

ЦИФРОВАЯ ФОТОКАМЕРА

SP-320

Полное руководство

Подробное описание всех функций для полной реализации возможностей фотокамеры.

Основные функции

Основы съемки

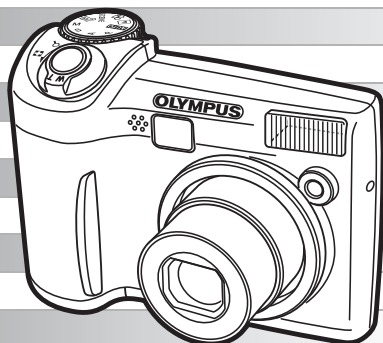
Расширенные возможности съемки

Просмотр

Печать

Онлайновая печать

Настройка фотокамеры



- Благодарим Вас за приобретение цифровой фотокамеры фирмы Olympus. Если Вы хотите наслаждаться эффективной работой фотокамеры в течение долгого времени, пожалуйста, внимательно прочитайте эти инструкции перед началом использования новой фотокамеры. Сохраните данное руководство, чтобы использовать его для справки в дальнейшем.
- Прежде, чем делать важные фотографии, рекомендуем Вам сделать пробные снимки, чтобы привыкнуть к новой фотокамере.
- В целях непрерывного улучшения качества продукции фирма Olympus оставляет за собой право на обновление и изменение информации, содержащейся в настоящем руководстве.

Как использовать данное руководство

● Основное и Полное руководства

Сопроводительная документация данной фотокамеры разбита на две части: Основное руководство и Полное руководство (настоящий документ).

Основное руководство Следуя простым объяснениям, которые приведены в настоящем руководстве, Вы быстро научитесь фотографировать и просматривать снимки. Продвигайтесь вперед и делайте снимки! В руководстве также находится информация об основных функциях фотокамеры, а также о печати и загрузке изображений на компьютер.

Полное руководство После изучения основ это руководство познакомит Вас с многочисленными функциями фотокамеры. Оно поможет реализовать все возможности фотокамеры, чтобы получить больше художественных снимков и удовольствия!

● Обозначения, используемые в настоящем руководстве

Ниже поясняется, как следует читать инструкции в настоящем руководстве. Просим Вас внимательно прочитать эти пояснения в первую очередь.

Примечание

Важная информация о факторах, которые могут привести к неисправности или неполадкам. Также предупреждает пользователя об абсолютно недопустимых операциях.

НА ЗАМЕТКУ

Полезная информация и советы, которые помогают получить от фотокамеры наилучший результат.



Справочные страницы, на которых приведена подробная или сопутствующая информация.

Структура руководства

Здесь находится важная информация о том, как получить от фотокамеры наилучший результат. Прочитайте эту часть перед началом съемки.

Объяснение техники от азов до профессиональных приемов, дающее понимание всех функций, относящихся к съемке.

Просмотр, редактирование и сортировка сделанных снимков.

Настройки, облегчающие применение фотокамеры.

Вывод на печать сделанных снимков.

Просмотр сделанных снимков на компьютере. Использование OLYMPUS Master.

Поиск неисправностей. Здесь можно узнать названия элементов, просмотреть список меню или найти иную информацию.

Основные функции Стр. 9

Советы перед началом съемки Стр. 21

Базовые функции съемки Стр. 35

Расширенные функции съемки Стр. 50

Дополнительные функции съемки Стр. 66

Просмотр Стр. 75

Настройка Стр. 105

Печать снимков Стр. 120

Подсоединение фотокамеры к компьютеру Стр. 136

Приложение Стр. 152

Разное Стр. 172

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

На титульной странице каждого раздела приведено краткое описание содержания раздела. Не забудьте прочитать его.

Содержание

Как использовать данное руководство	2
Структура руководства	3

1 Основные функции - - - - -9

Диск режимов	10
Кнопки непосредственного перехода	12
Использование кнопок непосредственного перехода в режиме съемки	12
Использование кнопок непосредственного перехода в режиме просмотра	13
Меню	14
О меню	14
Использование меню	17
Использование функции GUIDE	19
Как читать страницы с описанием операций	20

2 Советы перед началом съемки- - - - -21

Включение и выключение фотокамеры	22
Случаи использования монитора и видоискателя	23
Если не удастся добиться правильной фокусировки.....	24
Как сфокусировать фотокамеру (фиксация фокуса).....	24
Трудные для фокусировки объекты.....	25
Режим записи 	26
Режимы записи снимков	26
Режимы видеозаписи	28
Количество сохраняемых фотоснимков/доступное время записи	28
Переключение режимов записи	30
Внутренняя память и карта памяти	32
Карта	33
Установка и извлечение карты.....	33

3 Базовые функции съемки - - - - -35

Выбор режима съемки в зависимости от ситуации.....	36
Увеличение изображения объекта	40
Использование зума	40
Использование цифрового зума	40
Использование макрорежима/супер-макрорежима   ...	41

Съемка со вспышкой	42
Контроль интенсивности вспышки	44
Синхронизация SYNC2	45
Фотографирование с ведомой вспышкой (ВСПЫШКА)	46
Видеозапись	47
Компенсация дрожания фотокамеры	48
Видеозапись со звуком	49

4 Расширенные функции съемки- - - - -50

Изменение диафрагмы для съемки A	51
Изменение выдержки для съемки S	52
Изменение величины диафрагмы и выдержки для съемки M	53
Мой режим	53
Режимы фокусировки.....	54
Режим АФ (iESP/ТОЧ.ЗАМЕР/ЗОНА).....	54
Ручная фокусировка (РЕЖ.ФОКУС.) MF	55
Постоянный АФ.....	56
Фиксация АФ	56
Подсветка АФ.....	57
Изменение области замера освещенности объекта (ESP/).....	58
Блокировка автоэкспозиции (АЭ)	58
Установка светочувствительности по ISO (ISO).....	60
Изменение яркости изображения	60
Настройка баланса белого WB	61
Компенсация баланса белого	63
Настройка параметров записи снимка (РЕЗКОСТЬ/КОНТРАСТ/НАСЫЩЕННОСТЬ)	64
Снижение шума на снимках (ПОДАВЛ.ШУМА) NR	65

5 Дополнительные функции съемки - - - - -66

Репортажная съемка HI AF BKT	67
Интервальная съемка	68
Съемка с автоспуском	69
Панорамная съемка.....	70
Запись звука вместе со снимками	71
Переключение режимов монитора (DISP./GUIDE).....	72
Гистограмма	73
Метки АФ (кадрирующая сетка).....	74

6 Просмотр	75
Просмотр фотоснимков 	76
Просмотр снимков в календаре (КАЛЕНДАРЬ)	77
Поворот снимка 	77
Воспроизведение видеозаписей 	78
Выбор места начала воспроизведения видео (ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ИНДЕКСА)	79
Просмотр альбомов 	80
Добавление снимков в альбом (ВСТ. В. АЛЬБОМ)	80
Просмотр снимков в альбомах (ВЫБР. АЛЬБОМ)	82
Выбор обложки альбома (ВЫБ.ТИТУЛ.СНИМ.)	83
Исключение снимков из альбома (ОТМЕН. ИЗМЕН.)	84
Удаление снимков из альбомов 	85
Слайд-шоу 	86
Озвучивание снимков 	88
Редактирование снимков (РЕД. RAW /  /  / УБР. КР.ГЛАЗ / Ч/Б / СЕПИЯ)	89
Создание комбинированных снимков (КАДР/ЗАГОЛОВОК/КАЛЕНДАРЬ/МАКЕТ)	92
Настройка снимков (ЯРКОСТЬ/НАСЫЩЕН.)	95
Редактирование видеозаписей	96
Создание индекса	97
Редактирование видеозаписи	98
Просмотр снимков на экране телевизора	99
Видеовыход	100
Защита снимков 	101
Копирование из внутренней памяти на карту (РЕЗЕРВ.)	101
Удаление снимков  	102
Удаление отдельного кадра 	103
Удаление всех кадров 	103
Форматирование внутренней памяти или карты (ФОРМАТ.)  	104
7 Настройка	105
Восстановление значений параметров, используемых по умолчанию (СБРОС)	106
Выбор языка дисплея 	106
Выбор заставки экрана при включении и выключении (НАСТР.-ВКЛ./НАСТР.-ВЫКЛ.)	107
Установка экрана	107
Немедленный просмотр снимков (ПРОСМ.ЗАП.)	108

Настройка звуков фотокамеры ()/ЗВУК/ЗВУК ЗАТВОР./ГРОМКОСТЬ)	109
Сброс имен файлов (ИМЯ ФАЙЛА)	110
Настройка функции обработки изображения (PIXEL MAPPING)	111
Регулировка яркости монитора 	112
Установка даты и времени 	113
Установка даты и времени в другом часовом поясе (ДВОЙН. ВРЕМЯ) ☒	114
Установка единиц измерения (m/ft)	115
Настройка фотокамеры (МОЙ РЕЖИМ/БЫСТР. ВЫЗОВ/ НАЗН.КНОПКА)  	115

8 Печать снимков - - - - - 120

Прямая печать (PictBridge)	121
Использование функции прямой печати	121
Печать снимков (УДОБ ПЕЧАТ)	122
Печать снимков (НАСТР ПЕЧАТИ)	123
Другие режимы и настройки печати	127
Если отображается сообщение об ошибке	130
Цифровой формат управления печатью (DPOF) 	131
Как выполнить настройку печати	131
Настройка печати для выбранных кадров 	133
Настройка печати всех кадров 	134
Сброс данных настройки печати 	135

9 Подсоединение фотокамеры к компьютеру - - - 136

Последовательность действий	137
Использование OLYMPUS Master	138
Что представляет собой программа OLYMPUS Master?	138
Установка OLYMPUS Master	139
Подсоединение фотокамеры к компьютеру	143
Запуск программы OLYMPUS Master	144
Отображение на компьютере изображений с фотокамеры	146
Загрузка и сохранение изображений	146
Просмотр фотоснимков и видеозаписей	148
Вывод снимков на печать	149
Загрузка изображений в компьютер без использования OLYMPUS Master	151

10 Приложение - - - - - 152

Устранение неполадок.....	153
Сообщения об ошибках	153
Устранение неполадок.....	155
Уход за фотокамерой.....	162
Аккумуляторы	163
Аксессуары (приобретаются отдельно)	164
Сетевой адаптер переменного тока	164
Меры предосторожности	165
Словарь терминов.....	169

11 Разное - - - - - 172

Список меню	173
Список заводских настроек по умолчанию	182
Функции, доступные для различных режимов и сюжетов съемки	184
Индекс	187

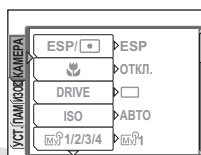
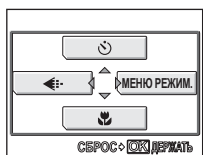
Основные функции

1

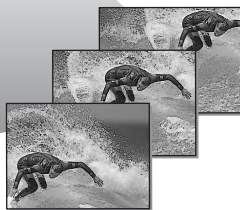
Вами овладело чувство восхищения всеми приемами сложной художественной съемки и редактирования изображений?

Использование этих приемов позволяет профессиональным фотографам добиваться разнообразных эффектов. Теперь Вы сможете получить такие же результаты, просто нажимая кнопки Вашей цифровой фотокамеры. Вы можете использовать различные функции, позволяющие настраивать яркость и баланс белого снимков, изменять диапазон фокусировки и многое другое.

Просто выведите меню на монитор и выберите настройку с помощью кнопок. Познакомьтесь с кнопками и меню, прежде чем читать объяснения различных функций.



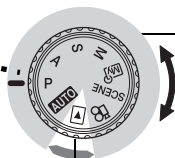
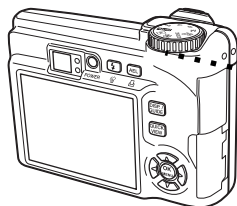
Видеозаписи



Репортажная съемка

Диск режимов

Данная фотокамера позволяет выбирать режимы съемки и просмотра. Используйте диск режимов для установки. Установите нужный режим и включите фотокамеру.



Режимы съемки

Установите диск режимов в одно из указанных положений для съемки или видеозаписи.

Режим просмотра

Установите диск режимов в это положение для просмотра снимков или видеозаписей.

● О диске режимов

Режимы съемки	AUTO	Эта функция позволяет фотографировать, используя полностью автоматические настройки.
	P	Фотокамера автоматически задает оптимальную диафрагму и выдержку в соответствии с освещенностью объекта.
	A	В этом режиме диафрагма выбирается вручную. Фотокамера автоматически устанавливает выдержку. “Изменение диафрагмы для съемки” (стр. 51)
	S	В этом режиме можно выбрать выдержку вручную. Фотокамера устанавливает диафрагму автоматически. “Изменение выдержки для съемки” (стр. 52)
	M	Эта функция позволяет установить диафрагму и выдержку вручную. “Изменение величины диафрагмы и выдержки для съемки” (стр. 53)
		Эта функция позволяет устанавливать собственные настройки параметров съемки и сохранять их как собственный режим. “Мой режим” (стр. 53)
	SCENE	Эта функция позволяет выбрать один из 25 ситуационных режимов в соответствии с условиями съемки. “Выбор режима съемки в зависимости от ситуации” (стр. 36)
Режим просмотра		Эта функция позволяет производить видеозапись. “Видеозапись” (стр. 47)
		Эта функция позволяет просматривать снимки или видеозаписи. Также может воспроизводиться звук. “Просмотр” (стр. 75)

? НА ЗАМЕТКУ

- Функции кнопок непосредственного перехода и содержание меню зависят от положения диска режимов. “Кнопки непосредственного перехода” (стр. 12), “Меню” (стр. 14), “Список меню” (стр. 173)
- Вы можете выбрать режим до или после включения фотокамеры.

Условные обозначения диска режимов

В настоящем руководстве применяются следующие значки для обозначения положений диска режимов, используемых для управления.



Обозначает операции, при выполнении которых диск режимов находится в положении .



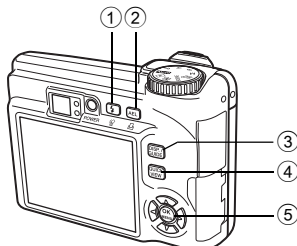
Обозначает операции, при выполнении которых диск режимов находится в одном из следующих положений: **AUTO** **P** **A** **S** **M**  **SCENE** .

Кнопки непосредственного перехода

Данная фотокамера снабжена кнопками для непосредственной установки функций.

Кнопки непосредственного перехода имеют разные функции в режиме съемки и просмотра.

Использование кнопок непосредственного перехода в режиме съемки



① Кнопка (режим вспышки) стр. 42

Служит для выбора режима вспышки.

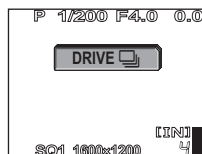
② Кнопка **AEL** (блокировка АЭ)/Назначаемая кнопка стр. 58, стр. 115

Фиксирует значение экспозиции. При каждом нажатии этой кнопки функция блокировки включается либо отключается.

Часто используемые функции можно присвоить назначаемой кнопке.

Установленная настройка функции изменяется при каждом нажатии кнопки.

На приведенном справа примере назначаемой кнопке задана функция [DRIVE].



③ Кнопка **DISP./GUIDE** стр. 19, стр. 72

Выбрав пункт меню, нажмите на эту кнопку, чтобы вывести на монитор объяснение его назначения.

Нажатия на кнопку последовательно выводят на монитор композиционные линии и гистограмму.

Кнопка **DISP./GUIDE** служит также для отключения монитора.

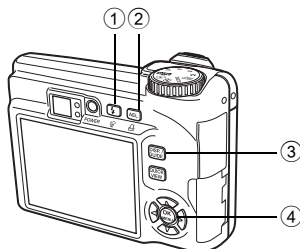
④ Кнопка **QUICK VIEW** стр. 76

На мониторе отобразится последний сделанный снимок. Доступны все функции, имеющиеся в режиме просмотра. Чтобы вернуться в режим съемки, нажмите кнопку **QUICK VIEW** или нажмите кнопку спуска затвора до половины.

⑤ Кнопка (OK/MENU) стр. 14

Отображает главное меню режима съемки.

Использование кнопок непосредственного перехода в режиме просмотра



- ① Кнопка (удаление) стр. 85, стр. 102

Удаляет снимки, отображающиеся на мониторе.

- ② Кнопка (печать) стр. 122

Печатает снимки, отображающиеся на мониторе.

- ③ Кнопка **DISP./GUIDE** стр. 19

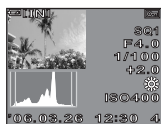
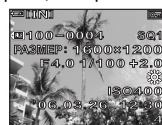
Выбрав пункт меню, нажмите на эту кнопку, чтобы вывести на монитор объяснение его назначения.

При нажатии на эту кнопку во время просмотра на мониторе последовательно отображается следующая информация.

Отображается окно просмотра.



Отображается подробная информация о фотокамере.



Отображается гистограмма.



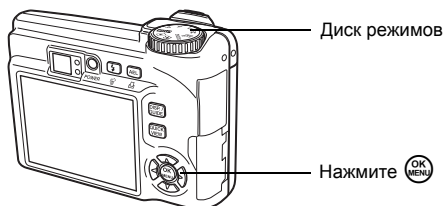
На мониторе отображается только .

- ④ Кнопка (OK/MENU) стр. 14

Отображает главное меню режима просмотра.

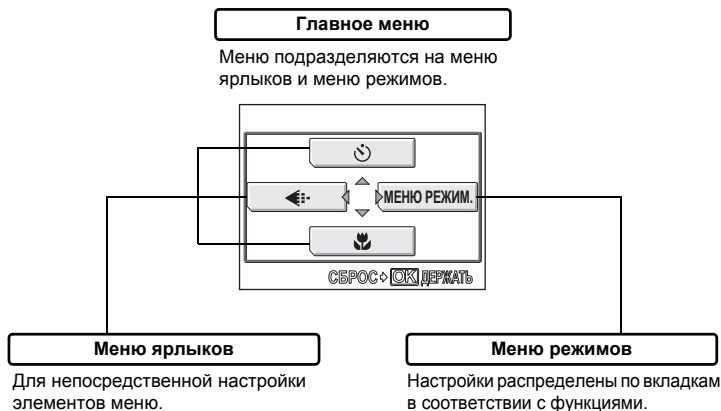
Меню

Установив диск режимов в какое-либо положение, нажмите  для вывода меню на монитор. Настройка каждого параметра фотокамеры выполняется при помощи меню.



О меню

В режиме съемки и режиме просмотра отображаются разные элементы меню.



? НА ЗАМЕТКУ

- В главном меню нажмите и удерживайте  для перехода к следующим функциям.

Режим съемки (кроме)

Откроется окно [СБРОС].  "Восстановление значений параметров, используемых по умолчанию (СБРОС)" (стр. 106)

Режим просмотра

Откроется окно [ВСТ. В. АЛЬБОМ].  "Добавление снимков в альбом (ВСТ. В. АЛЬБОМ)" (стр. 80)

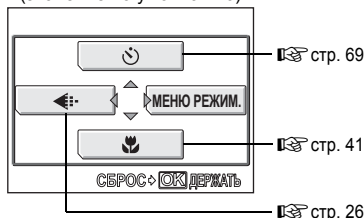
Режим просмотра альбомов

Откроется окно [ОТМЕН. ИЗМЕН.].  "Исключение снимков из альбома (ОТМЕН. ИЗМЕН.)" (стр. 84)

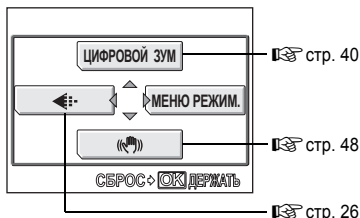
Меню ярлыков

● Режим съемки

Для снимков
(значение по умолчанию)

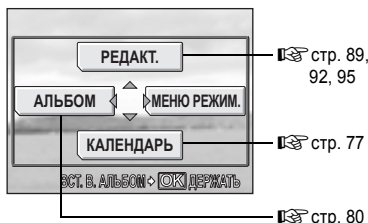


Для видеозаписей



● Режим просмотра

Для снимков

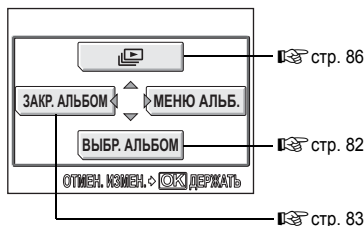


Для видеозаписей

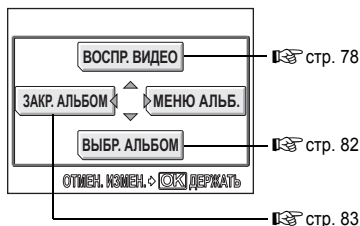


В режиме просмотра альбомов

Для снимков



Для видеозаписей

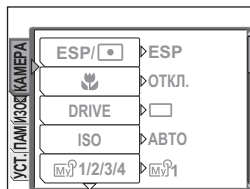


? НА ЗАМЕТКУ

- Меню ярлыков также могут быть вызваны через меню режимов. Кроме того, можно изменять меню ярлыков в любом режиме кроме **AUTO**, и . "Настройка фотокамеры (МОЙ РЕЖИМ/БЫСТР. ВЫЗОВ/НАЗН.КНОПКА)" (стр. 115)

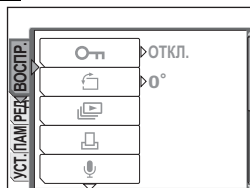
Меню режимов

● Режим съемки



Вкладка КАМЕРА	Настройка функций, связанных со съемкой.
Вкладка СНИМОК	Настройка функций, связанных со снимками, например, режим записи и баланс белого.
Вкладка ПАМЯТЬ/КАРТА	Для форматирования внутренней памяти или карты. Также служит для сохранения на карту данных из внутренней памяти.
Вкладка НАСТР.	Для настройки основных функций фотокамеры, а также функций, облегчающих ее использование.

● Режим просмотра



Вкладка ВОСПР.	Настройка функций, связанных с просмотром.
Вкладка РЕДАКТ.	Редактирование сохраненных фотоснимков. При выборе пункта [РЕДАКТ.] в главном меню открывается то же самое окно.
Вкладка ПАМЯТЬ/КАРТА	Форматирование внутренней памяти или карты и стирание всех данных изображений. Также служит для сохранения на карту данных из внутренней памяти.
Вкладка НАСТР.	Для настройки основных функций фотокамеры, а также функций, облегчающих ее использование.

? НА ЗАМЕТКУ

- Вкладка [ПАМЯТЬ] отображается при использовании внутренней памяти.
- Вкладка [КАРТА] отображается, если в фотокамеру вставлена карта.
- Список элементов меню режимов приведен в разделе "Список меню" (стр. 173).

Использование меню

Элементы меню выбираются при помощи клавиш курсора и . Выбирая и изменяя настройки, следуйте подсказкам и стрелкам на мониторе.

Пример: Установка



1 Установите диск режимов в одно из следующих положений: **PASM** **SCENE**.

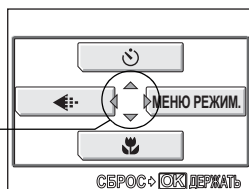
2 Нажмите .

- Отобразится главное меню.

3 Нажатием выберите **[МЕНЮ РЕЖИМ.]**.

Это обозначения клавиш курсора (.

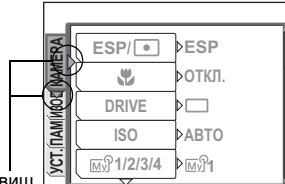
Главное меню



4 Нажатием выберите вкладку **[КАМЕРА]**, а затем нажмите .

- Руководствуясь стрелками на экране, выберите и задайте настройку с помощью клавиш курсора.

Это обозначения клавиш курсора (.

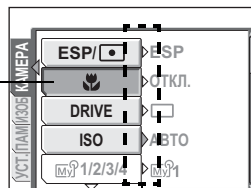


5 Нажатием выберите , а затем нажмите .

- Руководствуясь стрелками на экране, выберите и задайте настройку с помощью клавиш курсора.
- Недоступные настройки выбрать невозможно.

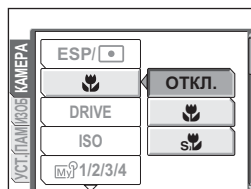
Выбранный элемент отличается по цвету.

Нажмите  для перехода к следующей настройке.



6 Нажмите , а затем выберите [ОТКЛ.], или и нажмите .

- Нажмите  несколько раз для выхода из меню.



? НА ЗАМЕТКУ

- Оперативная инструкция, отображаемая в нижней части экрана, зависит от настраиваемого меню. В этом случае следуйте подсказке, чтобы задать или изменить установки с помощью клавиш курсора.

Подсказка

С помощью   выберите настройку.

Нажмите  для подтверждения настройки.



Условные обозначения меню

В настоящем руководстве операции с меню обозначаются следующим образом:

- Пример: Пункты 1 – 5 установки 



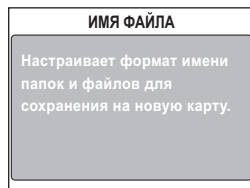
Главное меню ► [МЕНЮ РЕЖИМ.] ► [КАМЕРА] ► 

Использование функции GUIDE

Фотокамера имеет функцию **GUIDE**. При нажатии на кнопку **DISP./GUIDE** в меню в режиме съемки или просмотра автоматически отображается инструкция по меню.

1 Выбрав меню, нажмите и удерживайте кнопку **DISP./GUIDE**.

- Отображается пояснение к меню.
- Отпустите кнопку **DISP./GUIDE**, чтобы закрыть руководство по меню.



Если выбрано [ИМЯ ФАЙЛА]

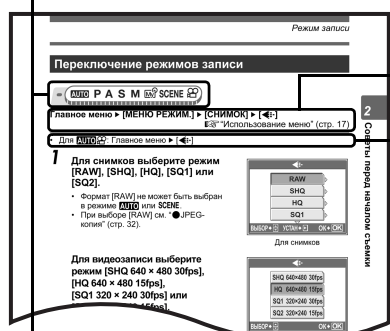
Как читать страницы с описанием операций

Ниже показан пример страницы с описанием операций, иллюстрирующий условные обозначения. Внимательно ознакомьтесь с ним перед началом съемки или просмотра снимков.

Обозначение положения диска режимов.
Если отображается несколько значков, описываемая функция может использоваться во всех указанных режимах.
☞ “Диск режимов” (стр. 10), “Условные обозначения диска режимов” (стр. 11)

Выбирайте меню по порядку, обозначенному ►.
☞ “Использование меню” (стр. 17), “Условные обозначения меню” (стр. 18)

Процедуры в режимах **AUTO**,  и в режиме просмотра альбомов различаются.



Режим записи

Переключение режимов записи

главное меню ► [МЕНЮ РЕЖИМ.] ► [СНИМОК] ► [◀] [▶] “Использование меню” (стр. 17)

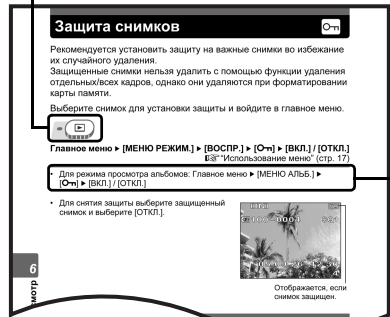
Для **AUTO** Главное меню ► [▶] “Использование меню” (стр. 17)

1 Для снимков выберите режим [RAW], [SHQ], [HQ], [SQ1] или [SQ2].

- Формат [RAW] не может быть выбран в режиме **AUTO** или **SCENE**.
- При выборе [RAW] см. ● “РЕКОП” (стр. 32).

Для видеозаписи выберите режим [SHQ 640 × 480 30fps], [HQ 640 × 480 15fps], [SQ1 320 × 240 30fps] или [SQ2 320 × 240 15fps].

2 Совет: перед началом съемки



Защита снимков

Рекомендуется установить защиту на важные снимки во избежание их случайного удаления. Защищенные снимки нельзя удалить с помощью функции удаления отдельных/всех кадров, однако они удаляются при форматировании карты памяти.

Выберите снимок для установки защиты и войдите в главное меню.

главное меню ► [МЕНЮ РЕЖИМ.] ► [ВОСПР.] ► [O-N] ► [ВКЛ.] / [ОТКЛ.] [▶] “Использование меню” (стр. 17)

• Для режима просмотра альбомов: Главное меню ► [МЕНЮ АЛЬБ.] ► [O-N] ► [ВКЛ.] / [ОТКЛ.]

• Для снятия защиты выберите защищенный снимок и выберите [ОТКЛ.]

6 стр

Отображается, если снимок защищен.

Данный пример страницы служит только для справки. Он может отличаться от реальной страницы настоящего руководства.

Советы перед началом съемки

2

Установив диск режимов в положение **AUTO** и нажав кнопку спуска затвора, Вы почти наверняка получите хороший снимок. Но иногда не удастся сфокусироваться на объекте съемки, или этот объект слишком слабо освещен, или полученный снимок не отвечает Вашим ожиданиям.

Для разрешения этих проблем достаточно знать, на какую кнопку нужно нажать или какую настройку поменять.

А знаете ли Вы, что правильный выбор размера изображения в соответствии с Вашими планами по дальнейшему использованию снимков поможет сохранить больше снимков во внутренней памяти или на карте? Это только некоторые примеры полезной информации, содержащейся в этом разделе.

? Идеи

Для вывода на печать

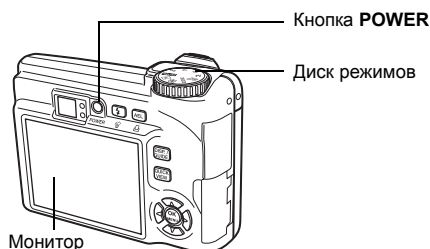
Для онлайн-ового применения

SQ2

SHQ

Включение и выключение фотокамеры

Включите фотокамеру нажатием кнопки **POWER**.



● Включение фотокамеры

Поверните диск режимов в одно из положений и нажмите кнопку **POWER**.

- Монитор включится.
- Если фотокамера включается в режиме съемки, выдвигается объектив.

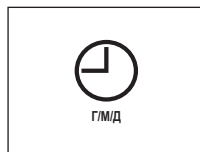
● Выключение фотокамеры

Нажмите кнопку **POWER**.

- Монитор выключится.
- Объектив втянется.

? НА ЗАМЕТКУ

- После возврата даты и времени к заводской настройке по умолчанию монитор принимает вид, показанный справа. Установка даты и времени облегчает систематизацию Ваших снимков, позволяя, например, отображать их в виде календаря.
📅 "Установка даты и времени" (стр. 113)



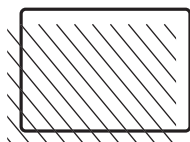
Случаи использования монитора и видоискателя

Вы можете делать снимки с помощью монитора или видоискателя. Вариант использования следует выбирать в зависимости от ситуации. Для включения и отключения монитора нажмите несколько раз кнопку **DISP./GUIDE**.

👉 “Кнопки непосредственного перехода” (стр. 12)

	Монитор	Видоискатель
Преимущества	Видна истинная зона изображения, которая попадает в кадр.	Фотокамеру легко удержать от дрожания, а снимаемые объекты хорошо видны даже на ярком свете. Малый расход энергии аккумулятора.
Недостатки	Фотокамеру трудно удержать от дрожания, а снимаемые объекты могут быть не очень хорошо видны в светлых/темных местах. Монитор расходует больше энергии аккумулятора, чем видоискатель.	При съемке с малых расстояний изображение в видоискателе немного отличается от реального снимка, который записывает фотокамера.
На заметку	Используйте монитор, если нужно точно определить, что попадает в кадр, записываемый фотокамерой, при съемке с близкого расстояния людей или цветов (макросъемка).	Используйте видоискатель для обычной съемки, пейзажных снимков и других случайных сцен.

Видоискатель



- Фотокамера захватывает более широкую область изображения, чем видно в видоискателе.
- Если приблизиться к объекту, то реально записываемый кадр (заштрихованная часть рисунка слева), будет немного отличаться от изображения в видоискателе.

? На заметку

Выключение монитора

→ Если фотокамера не используется в течение 10 секунд или более, яркость монитора слегка снижается. Затем, если фотокамера не используется более 3 минут, монитор автоматически выключается. Для включения монитора надавите на кнопку спуска затвора или сдвиньте рычаг зума.

Настройка яркости монитора

→ Яркость регулируется настройкой [L]. 👉 “Регулировка яркости монитора” (стр. 112)

Трудноразличимое изображение на мониторе

→ Яркий свет, например, прямой свет солнца, может стать причиной появления вертикальных линий (ряби) на мониторе. Это не проявляется на записанных изображениях.

! Примечание

- При установке насадки на объектив при использовании видоискателя может наблюдаться эффект виньетирования, поэтому рекомендуется пользоваться монитором.

Если не удается добиться правильной фокусировки

Фотокамера автоматически определяет в кадре место фокусировки. Одним из критериев определения этого места является уровень контрастности. Поэтому фотокамера может игнорировать объект с меньшей контрастностью, чем его окружение, или с зоной очень высокой контрастности в кадре. Самым простым решением в таких случаях является использование фиксации фокуса.

2

Советы перед началом съемки

Как сфокусировать фотокамеру (фиксация фокуса)



1 Наведите визирную метку АФ на объект, на котором хотите зафиксировать фокус.

- Если фокусировка на объекте съемки затруднена, или он быстро перемещается, наведите фотокамеру на другой объект, находящийся примерно на таком же расстоянии от Вас.



Визирная метка АФ

2 Нажмите кнопку спуска затвора до половины, чтобы загорелся зеленый индикатор.

- Когда загорится зеленый индикатор, фокус и экспозиция зафиксированы.
- Если зеленый индикатор мигает, фокус и экспозиция не зафиксированы. Отпустите кнопку спуска затвора, переведите визирную метку АФ на объект съемки и нажмите на кнопку спуска затвора до половины.



Кнопка спуска затвора

3 Удерживая кнопку спуска затвора нажатой до половины, перекомпонуйте кадр.

Зеленый индикатор



4 Нажмите кнопку спуска затвора до конца.

- Фотокамера сделает снимок. Пока записывается снимок, мигает оранжевый индикатор.



Кнопка спуска затвора

? НА ЗАМЕТКУ**Фокусировка на объекте в центре кадра**

🔍 “Режим АФ (iESP/ТОЧ.ЗАМЕР/ЗОНА)” (стр. 54)

Если рамка, в которой идет фокусировка объекта, отличается от рамки, в которой фиксируется экспозиция

🔍 “Блокировка автоэкспозиции (АЭ)” (стр. 58)

Фиксация фокуса

🔍 “Фиксация АФ” (стр. 56)

! Примечание

- Нажимайте кнопку спуска затвора легко и плавно. При резком нажатии кнопки фотокамера может дрогнуть, и снимок окажется смазанным.
- Нельзя вынимать батарейки или отсоединять сетевой адаптер переменного тока при мигании оранжевого индикатора рядом с видоискателем. Это может привести к повреждению записанных снимков, а также помешать сохранению сделанного снимка.
- Записанные снимки сохраняются даже при выключении фотокамеры, во время замены и отсутствия аккумуляторов.
- При фотосъемке против сильного света затененные участки снимка могут приобрести цветность.
- При установке насадки на объектив края изображения могут выглядеть на мониторе затемненными. Проверяйте записанный снимок на мониторе.

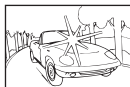
Трудные для фокусировки объекты

При определенных условиях автофокус может работать неправильно.

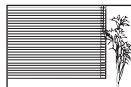
Мигает зеленый индикатор. Объект не поддается фокусировке.



Объект с низкой контрастностью



Объект с очень яркой зоной по центру кадра

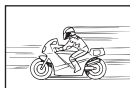


Объект без вертикальных линий

Зеленый индикатор горит, но объект не поддается фокусировке.



Объекты на разных расстояниях



Объект быстро движется



Объект находится не в центре кадра

В этом случае сфокусируйтесь на объекте с высокой контрастностью, расположенном на таком же расстоянии, что и снимаемый объект (фиксация фокуса), перекомпонуйте кадр и сделайте снимок.

Если объект не имеет вертикальных линий, держите фотокамеру вертикально и сфокусируйтесь с помощью фиксации фокуса, нажав кнопку спуска затвора до половины. Затем, удерживая кнопку спуска затвора нажатой до половины, поверните фотокамеру в горизонтальное положение и сделайте снимок.