

Мастерилка



КАРАПУЗ

ИЗ СОЛОМКИ





ФЛОМАСТЕРЫ

ЛИНЕЙКА

ПЛАСТИЛИН
НИТКИ И
ИГОЛКА

ПУГОВИЦЫ

СОЛОМКА
КАРАНДАШ

НОЖНИЦЫ
АЛЮМИНОВЫЕ
КРАСИТЕЛИ

СОЛОМКА
ОКРАШЕННАЯ

ПШЕНИЦА

КЛЕЙ ПВА
ОБОИНЫЙ КЛЕЙ
КЛЕЙСТЕР

ЦВЕТНАЯ
БУМАГА

ШИШКИ И
СЕМЕНА

ЛЮБАЯ СОЛОМКА

РОЖЬ

КИСТОЧКА

ОВЁС

Ирина Лыкова ИЗ СОЛОМКИ

МАЛЬЧИКИ И ДЕВОЧКИ!

Вы видели, как в поле колышутся колоски? А держали в руках солому – золотистую, гибкую, ароматную? Если нет, то вам можно позавидовать, так как это удовольствие у вас впереди.

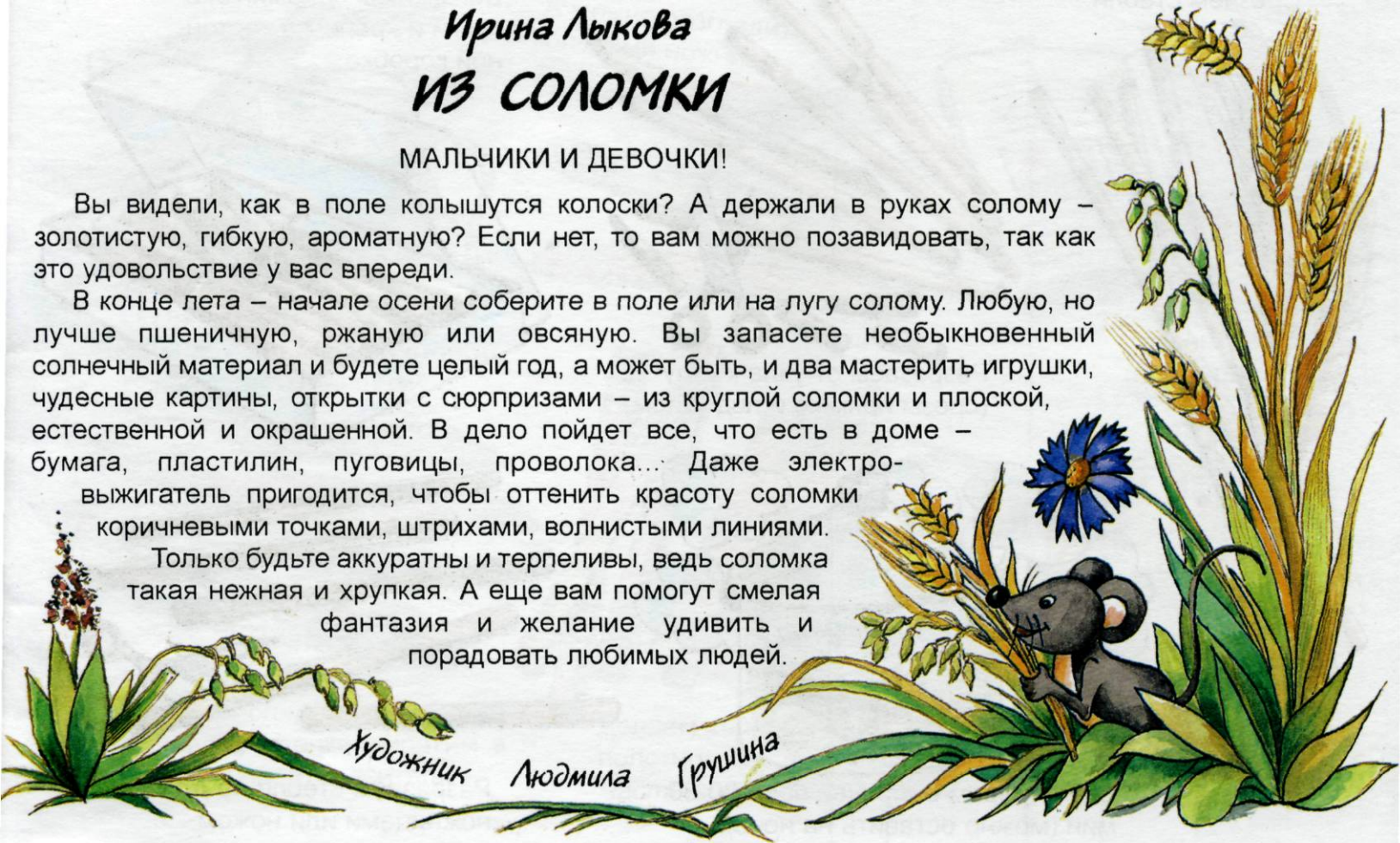
В конце лета – начале осени соберите в поле или на лугу солому. Любую, но лучше пшеничную, ржаную или овсяную. Вы запасете необыкновенный солнечный материал и будете целый год, а может быть, и два мастерить игрушки, чудесные картины, открытки с сюрпризами – из круглой соломки и плоской, естественной и окрашенной. В дело пойдет все, что есть в доме – бумага, пластилин, пуговицы, проволока... Даже электро-выжигатель пригодится, чтобы оттенить красоту соломки коричневыми точками, штрихами, волнистыми линиями.

Только будьте аккуратны и терпеливы, ведь соломка такая нежная и хрупкая. А еще вам помогут смелая фантазия и желание удивить и порадовать любимых людей.

Художник

Людмила

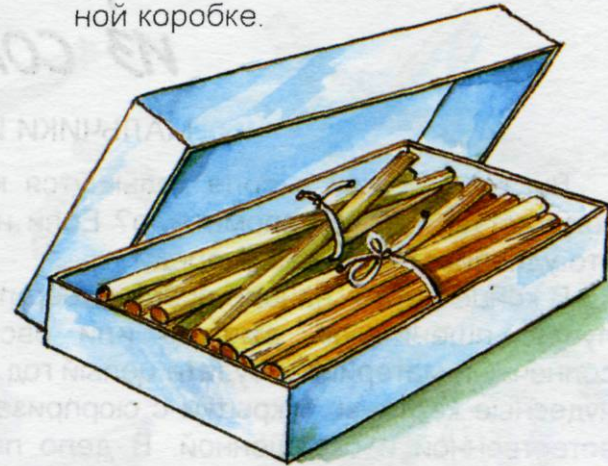
Грушина



Срезаем стебли.



Связываем соломинки в пучки и храним в картонной коробке.



Разрезаем от узла к узлу (срезы прямые и под углом).



Вымачиваем в горячей воде 20-30 мин. (можно оставить на ночь).



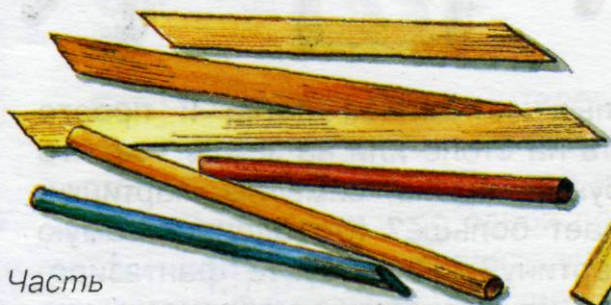
Разрезаем стебли по длине ножницами или ножом.

А можно разгладить
кольцами ножниц.



Выпрямляем в
старом журнале
(примерно 1 час).

Прогладим утюгом сна-
чала с внутренней сторо-
ны, затем с внешней.



Часть
соломинок окрашиваем –
проглаживаем утюгом до золотистого
или коричневого оттенка; кипятим в
растворе анилинового красителя.



Делаем «соломенное
полотно» для аппликации.

Часть соломинок оставим в виде отдельных лент.





ИГРЫ И КАРТИНЫ



Из круглых соломинок, легко и просто выкладывая на столе или на земле все, что угодно – буквы, имена, символы, картинки. Кто придумает больше? Кто сделает самую большую картину? Попробуйте фантазировать вдвоем или втроем: договоритесь, по сколько соломинок можно выкладывать за один ход, и составляйте по очереди одну большую «картину».

КРУГЛАЯ СОЛОМКА



Если получилась очень интересная картина, ее захочется сохранить – приклеить на бумагу, картон или ткань. Клей быстро нанесите точками на соломинки и по одной прикладывайте на фон или же промазывайте участки фона и, прижимая, выкладываете сухие соломинки.

Очень интересно делать коллаж из соломинок и рваных кусочков бумаги или разноцветных лоскутков («Осень», «Море», «Букет» и т. д.).

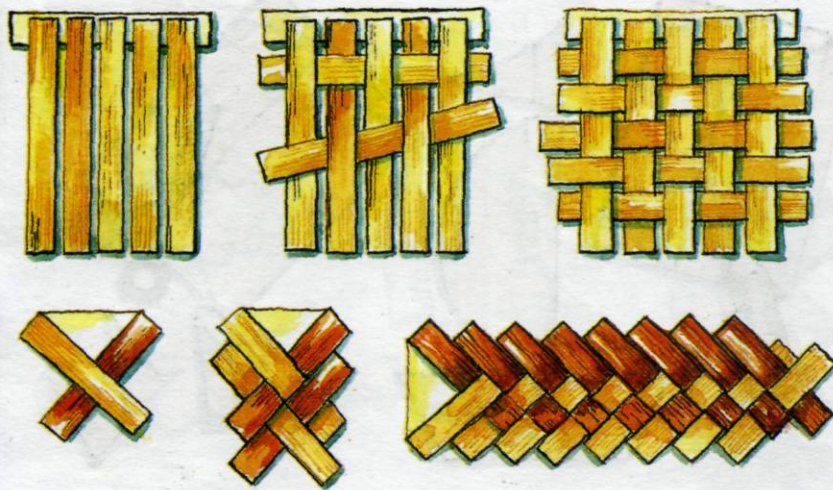


ПОДЕЛКИ С СОЛОМИНКАМИ



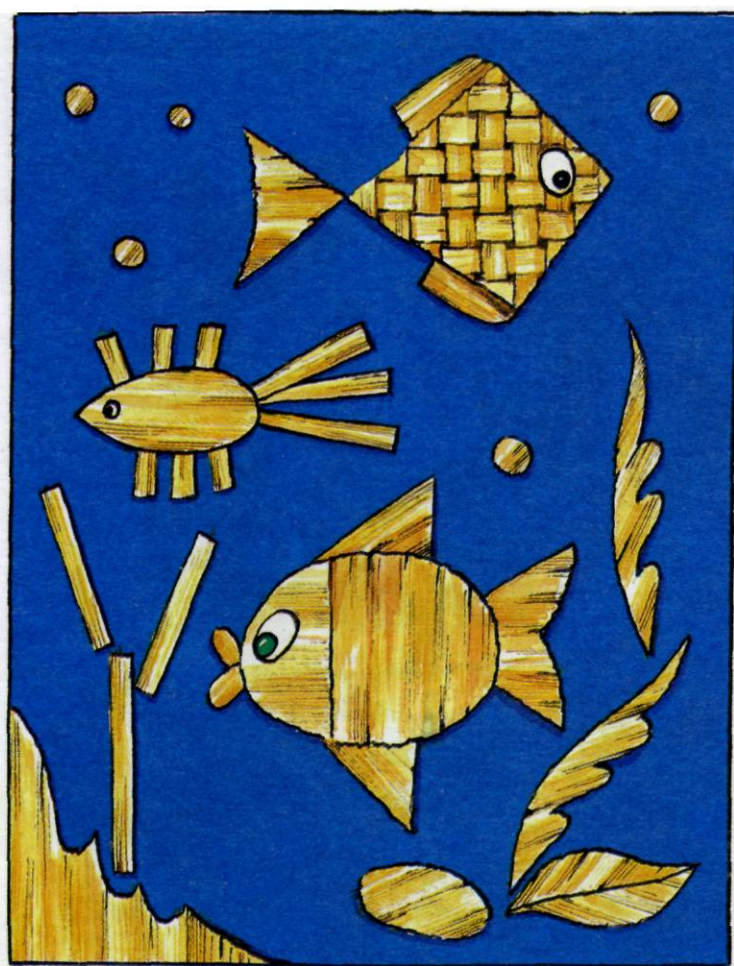
Не забудьте про соломку, когда соберетесь лепить из пластилина или делать игрушки из шишек и желудей. Соломка мгновенно превращается в длинные-предлинные ноги или лучи, в острые колючки, меткие рапиры, пышные хвосты, заборы-частоколы, шалаши и т.д. Соломку можно ломать, надрезать, сгибать, связывать.

ПЛЕТЕНИЕ ИЗ СОЛОМЕННЫХ ЛЕНТ

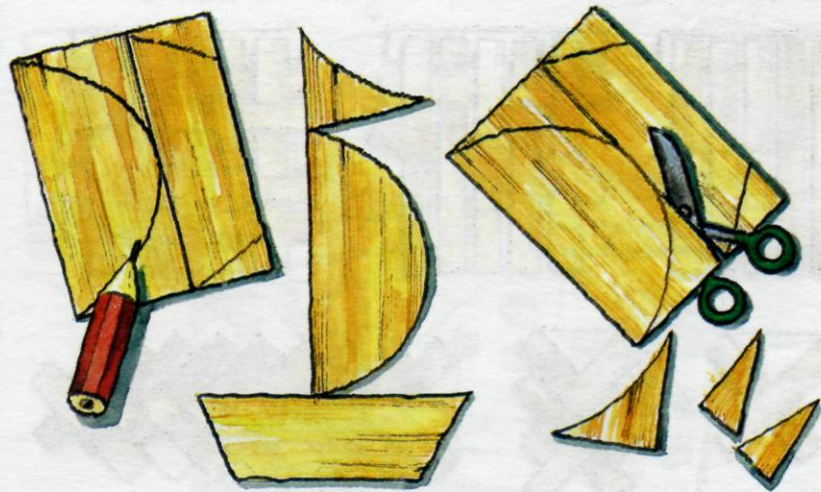


Из соломенных лент попробуйте сплести закладку или коврик. Для этого подготовьте ленты, одинаковые по длине и ширине. Для коврика сначала закрепите (наклейте) все вертикальные ленты на одной горизонтальной. А затем берите свободные ленты по одной и переплетайте в шахматном порядке. Для закладки закрепите две короткие ленты под углом и плетите косичку дальше.





АППЛИКАЦИЯ



НЕКОТОРЫЕ «СЕКРЕТЫ»

- * Детали для картин вырезайте из отдельных соломенных лент или «соломенного полотна», плетите, комбинируйте...
- * Заранее продумайте направление соломки в разных деталях – вертикальное, горизонтальное или наискосок (сравните детали парусника).
- * Рационально используйте «соломенное полотно», чтобы понапрасну не выбрасывать остатки.

ИЗ ПЛОСКОЙ СОЛОМКИ



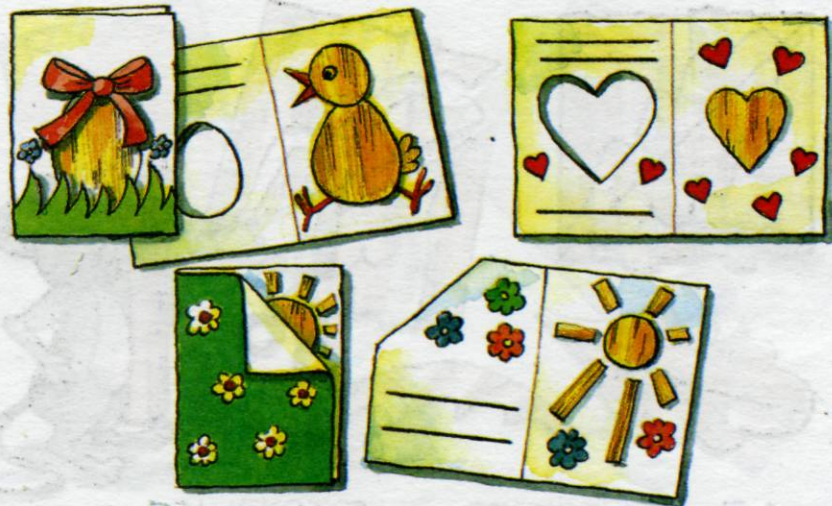
* Присматривайтесь к обрезкам. Из них неожиданно может получиться что-то интересное.

* Подготовив все детали, составьте из них задуманную композицию. Если нужно, подвигайте, поправьте, дополните и только затем аккуратно наклейте. Накройте мягкой салфеткой и на 1-3 часа положите под пресс.

* Соломка хорошо сочетается с другими природными материалами – сухими листьями, лепестками, семенами.



ОТКРЫТКИ С СЮРПРИЗОМ



Такие подарки удивят и порадуют всех. Приготовьте плотную цветную бумагу (большие и маленькие прямоугольники сложите пополам). Посмотрите, какие получатся сюрпризы, если на верхней страничке вырезать отверстия разной формы. Раскрываете открытку – и яйцо превращается в цыпленка, месяц в солнышко... А маленькие детали в виде свободно завязанных бантиков или сердечек из соломки придадут открыткам очарование.

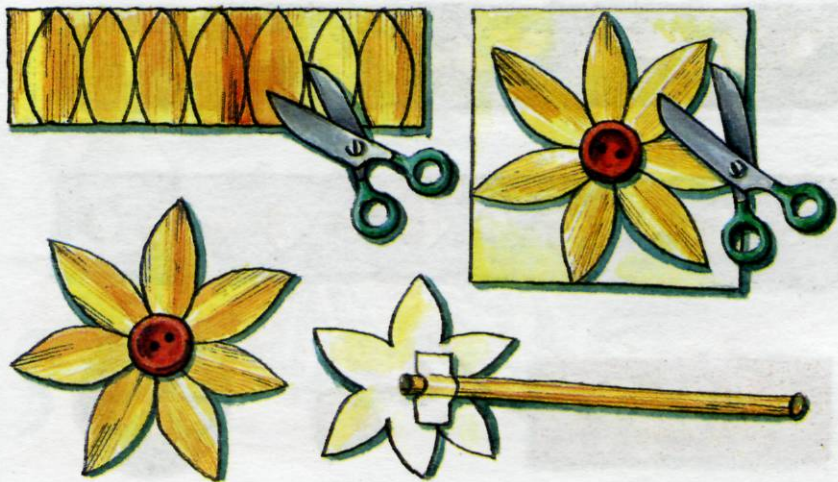
СУВЕНИРЫ С ИНКРУСТАЦИЕЙ



Если украсить соломкой обыкновенную солонку или заколку для волос, они станут неповторимыми. Обычно украшают центральную часть или край изделия. Из соломенных лент приготовьте элементы орнамента – ромбики, квадратики, треугольники. Наклеивайте их на одинаковом расстоянии друг от друга, чередуя по форме. Для верности наметьте точки простым карандашом.



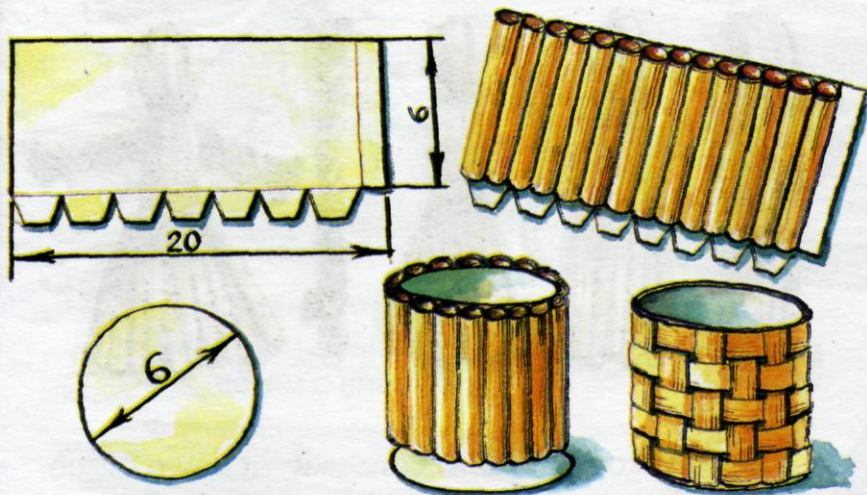
РЕЛЬЕФНАЯ КАРТИНА



В полубъемной картине что-то приклеивается к фону плотна, а что-то выступает или даже свисает. Фоном может быть цветной картон, бархатная бумага, старая грампластинка, срез дерева. Эффектно, если фон темнее соломки. Смелее фантазируйте, привлекая другие природные и бытовые материалы – колоски, семена, сухие цветы, пуговицы...



ОБЪЕМНАЯ КОМПОЗИЦИЯ



В объемной композиции сразу продумайте, как будут соединяться и держаться составляющие элементы – в настоящей или самодельной вазе, корзиночке, в живописной коряге. Если это букет, закрепите стебельки на дне: воткните в песок, в пластилин, в мелкие камни или ракушечник. Используйте тонкую мягкую проволоку, красивые пуговицы. Концы листьев из соломенных лент слегка закрутите, прогладив ножницами.





Из пучков свежей соломы, пока она не потеряла свою гибкость, хорошо делать фигурки людей и животных. Куколку-девочку делают по-разному. Соломку одинаковой длины собирают в пучок, сгибают пополам и, отступив от верхушки 2 см, перехватывают прочной ниткой или проволокой, образуя голову. Затем с обеих сторон пучка отделяют соломку для рук, концы укорачивают и перевязывают внизу или заплетают в косички.

ИГРУШКИ



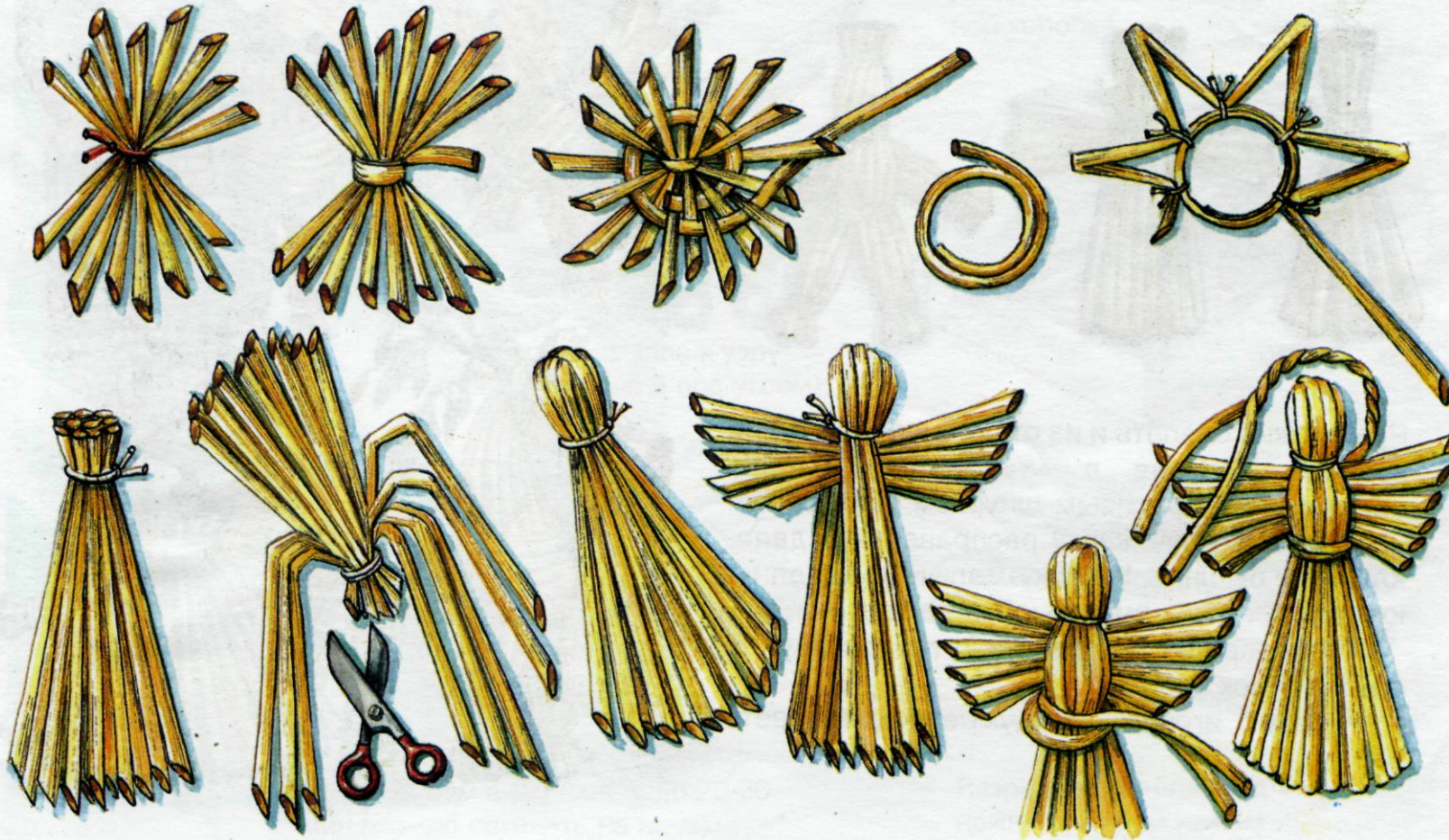
Руки можно сделать и из отдельного пучка или косички, вставив в «туловище». Талию перетягивают красивым шнурком или лентой, надевают фартук. Юбку расправляют и делают более пышной. Куколку-мальчика выполняют также, только вместо юбки делают ноги.

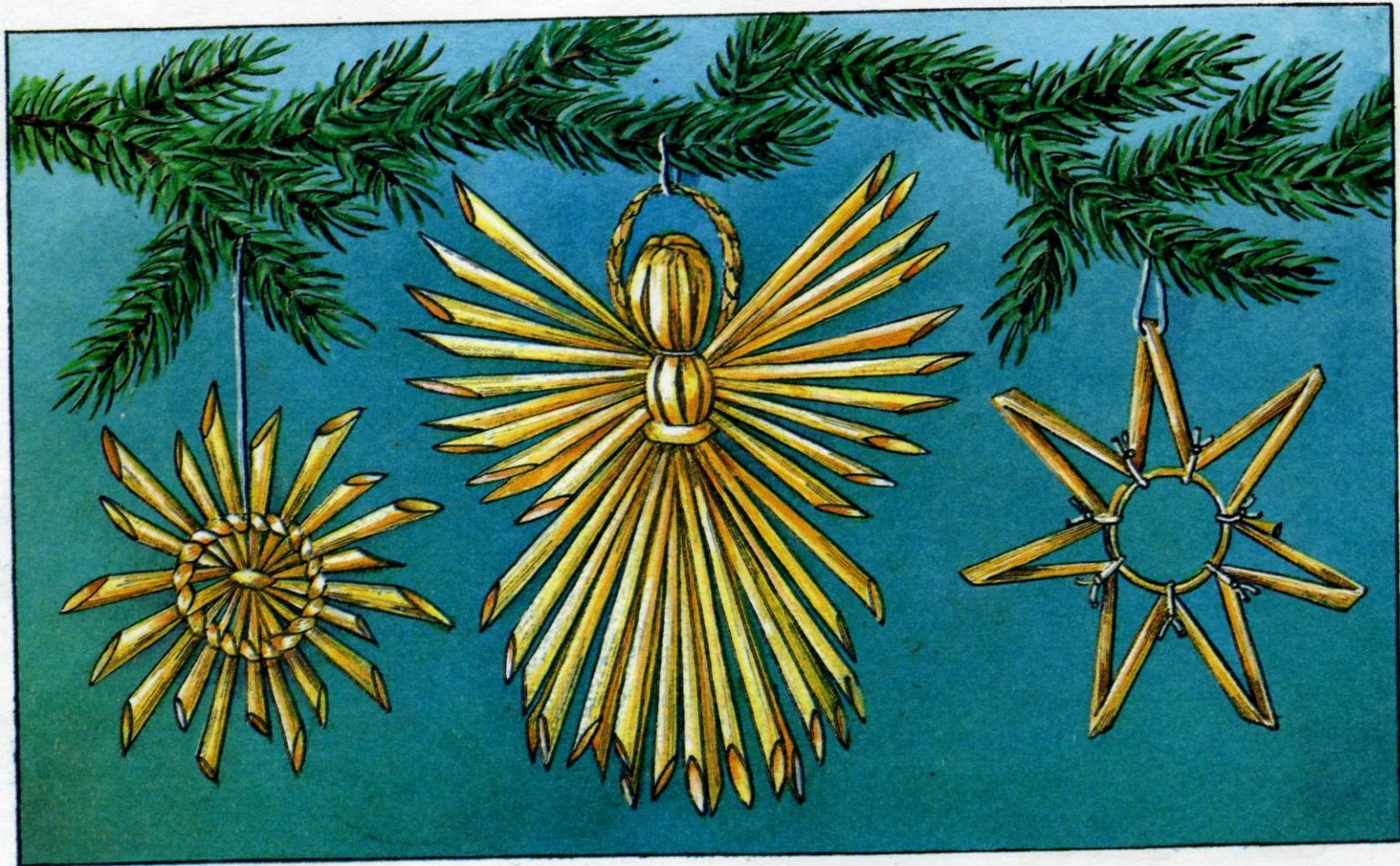
А еще проще делать кукол по-другому, не сгибая пучок пополам.

А какую игрушку придумаете и сделаете вы?



ПОДВЕСНЫЕ ИГРУШКИ





«Мастерилка» 07.99

Подп. индекс – 34281 по каталогу УФС РФ

ИЗ СОЛОМКИ

Лыкова Ирина Александровна, канд. пед. наук

Художник Л.В. Грушина

Гл. редактор С.Н. Савушкин

Отв. за выпуск М.Д. Соловьева

Компьютерная вёрстка Т.С. Розанова

Подписано в печать 20.06.99.

Формат 60х90/16.

Бумага офсетная №1.

Гарнитура Гельветика.

Печать офсетная

Зак. № 716.

Тираж 20000 экз.

Усл. п. л. 1.

Учредитель – издательский дом «Карапуз»

(лицензия СМИ № 014470 от 14.02.96)

Москва. Телефон: (095) 918-2810

Фабрика офсетной печати №2 Комитета РФ по печати.

141800, г. Дмитров Московской области, Московская, 3.

© И.А. Лыкова, 1999.

© Л.В. Грушина, художественное оформление, 1999.

© Оформление серии – журнал «Мастерилка», 1999.

