

Игор Варнек

ЗОВ РУН



Введение в мир рун

ИЗДАТЕЛЬСТВО
ДИЛЯ

*Посвящается непрерывной
рунной традиции, которая известна
как традиция братьев и сестер.*

*Особую благодарность хочется высказать
моему коллеге Гардену Стоуну, описавшему
для этой книги технику рунического предсказания.
Вики Габриэль за проверку рукописи,
Вернеру Драгонеру за фотографии
и Кристену Глюку за бережное редактирование.
Я хотел бы выразить благодарность
всем женщинам, которые научили меня тому,
что я сегодня делаю.*

ББК 86.41

В 18

RUF DER RUNEN

Igor Warneck

Copyright ©1997 by Schirner Verlag,

Darmstadt (Deutschland)

Original title: Ruf der Runen

Все права защищены.

*Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена
в какой бы то ни было форме без письменного разрешения правообладателей.*

Варнек И.

В18 Зов рун: Введение в мир рун / Пер. с нем. — СПб.: «Издательство «ДИЛЯ», 2010. — 208 с.

ISBN 978-5-88503-531-6

Руны — древние магические знаки, возникшие на территории обитания германских племен и обладающие сакральным значением. Руны оказывают особое воздействие на наше подсознание.

Независимо от того, верят в неё люди или нет, руническая энергия существует. Мы сможем заставить эту энергию работать в свою пользу, если, во-первых, научимся верить самим себе, а во-вторых, приобретем хотя бы начальные знания о рунах. В этом вам и поможет данная книга, где в простой и доступной форме излагаются основы гадания на рунах и рунной магии.

© «ДИЛЯ», 2010
ISBN 978-5-88503-531-6

© Перевод «Издательство «ДИЛЯ», 2006

От автора

Руны звали меня к себе уже несколько лет. Я слышал их зов, но не следовал ему. Внутренний голос говорил мне: «Твое время еще не наступило». Я часто заглядывал в уже издававшиеся тогда книги о рунах, но быстро откладывал их в сторону, не заинтересовавшись.

Позже у меня возникло чувство, которое всегда подсказывало, что правильно, и противилось, если кто-нибудь рассказывал о рунах то, что не соответствовало этому чувству. Я изменился, но не мог понять этих перемен. Что-то во мне знало о рунах, но я сам не мог предположить, что это.

«Это» все время волновалось: из-за литературы, повествующей о рунах, из-за историй мудрецов, мастеров и друидов, и бунтовало. Наконец «это» победило, и я последовал за рунами, принялся за работу. Началась совсем новая жизнь, не сравнимая с прошлой, с совершенно новыми открытиями и неожиданностями.

В поисках рун я оставил в покое книги по этой теме, следуя своему внутреннему голосу. То, что я нашел, трудно передать, но я хочу попытаться удовлетворить желание своего издателя, рассказывая это понятным языком.

Я отправился в путь, чтобы самому познакомиться с рунами напрямую, а не через теоретические источники. Я знал знаки и знал имена, остальному меня учил внутренний голос.

Руны часто звали меня в свой мир, но я упорно оставался в этом, в повседневной человеческой действительности.

Из своих путешествий я принес дары рун и хотел бы поделиться ими с вами.

Игор Варнек, Фогельсберг, 1997

РУНИЧЕСКАЯ ПЕСНЬ ОДИНА

*Знаю, висел я
в ветвях на ветру
девять долгих ночей,
пронзенный копьем,
посвященный Одину,
в жертву себе же,
на дереве том,
чьи корни сокрыты
в недрах неведомых.*

*Никто не питал,
никто не поил меня,
взирал я на землю,
поднял я руны,
стена, их поднял —
и с древа рухнул.*

*Девять песен узнал я
от сына Бельторна,
Бестлы отца,
меду отведал
великолепного,
что в Одрерир
налит.*

*Стал созревать я
и знания множить,
расти, процветая;
слово от слова
слово рождало,
дело от дела
дело рождало.*

*Руны найдешь
и постигнешь знаки,
сильнейшие знаки,
крепчайшие знаки,
Хрофт их окрасил,
а создали боги,
и Один их вырезал.*

*Вот что отвечу,
когда вопрошаешь
о рунах божественных,
что создали сильные,
а вырезал Вещий:
благо в молчанье.*

*Умеешь ли резать?
Умеешь ли разгадывать?
Умеешь ли окрасить?
Умеешь ли спрашивать?*

*Умеешь молиться
и жертвы готовить?
Умеешь раздать?
Умеешь заклать?*

*Хоть совсем не молись,
но не жертвуй без меры,
на дар ждут ответа;
совсем не коли,
чем без меры закалывать.
Так вырезал Тунд
до рожденья людей;
вознёся он там,
когда возвратился.*

*Заклинанья я знаю —
не знает никто их,
даже конунгов жены;
помощь — такое
первому имя,
помогает в печалях,
в заботах и горестях.*

*Знаю второе,
оно врачеванью
пользу приносит.
Знаю и третье,—
оно защитит
в битве с врагами,
клинки их туплю,
их мечи и дубины
в бою бесполезны.*

*Четвертое знаю, —
коль свяжут мне члены
оковами крепкими,
так я спою,
что мигом спадут
узы с запястий
и с ног кандалы.*

*И пятое знаю,—
коль пустит стрелу
враг мой в сраженье,
взгляну — и стрела
не долетит,
взору покорная.*

*Знаю шестое, —
коль недруг корнями
вздумал вредить мне, —
немедля врага,
разбудившего гнев мой,*

несчастье постигнет.

*Знаю седьмое, —
коль дом загорится
с людьми на скамьях,
тотчас я пламя
могу погасить,
запев заклинанье.*

*Знаю восьмое, —
это бы всем
помнить полезно:
где ссора начнется
среди воинов смелых,
могу помирить их.*

*Знаю девятое, —
если ладья
борется с бурей,
вихрям улечься
и волнам утихнуть
пошлю повеленье.*

*Знаю десятое, —
если замечу,
что ведьмы взлетели,
сделаю так,
что не вернуть им
душ своих старых,
обличий оставленных.*

*Одиннадцатым
друзей оберечь
в битве берусь я,
в щит я пою, —
побеждают они,
в боях невредимы,
из битв невредимы
прибудут с победой.*

*Двенадцатым я,
увидев на дереве
в петле повисшего,
так руны вырежу,
так их окрашу,
что он оживет
и беседовать будет.*

*Тринадцатым я
водою младенца
могу освятить, —
не коснутся мечи его,
и невредимым*

в битвах он будет.

*Четырнадцатым
число я открою
асов и альвов,
прозвание богов
поведаю людям, —
то может лишь мудрый.*

*Пятнадцатое
Тьодрёрир пел
пред дверью Деллинга;
напел силу асам,
и почести — альвам,
и Одину — дух.*

*Шестнадцатым я
дух шевельну
девы достойной,
коль дева мила,
овладею душой,
покорю ее помыслы.*

*Семнадцатым я
опутать смогу
душу девичью;
те заклатья, Лоддфафнир,
будут тебе
навек неизвестны;
хотя хороши они,
впрок бы принять их,
на пользу усвоить.*

*Восемнадцатое
ни девам, ни женам
сказать не смогу я, —
один сбережет
сокровеннее тайну, —
тут песня пресеклась —
откроюсь, быть может,
только жене
иль сестре расскажу.*

*Вот речи Высокого
в доме Высокого,
нужные людям, ненужные ётунам.
Благо сказавшему!
Благо узнавшим!
Кто вспомнит — воспользуйся!
Благо внимавшим!¹*

¹ Старшая Эдда / Пер. с древнеисландского А. Корсуна. — М.: «Художественная литература», 1975. (Библиотека Всемирной Литературы.)

ВВЕДЕНИЕ

УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ НАЧАЛА:

«КАК ЧЕРПАТЬ СИЛУ»

Выйдите на балкон или пойдите в парк или в лес. Наслаждайтесь свежим воздухом. Остановитесь на красивой поляне и протяните руки навстречу солнцу или (если это ночь) луне. Ладони при этом должны быть направлены вверх, а левая рука несколько выше, чем правая.

Дышите так, как хотелось бы дышать вашему телу, не останавливаясь. Если вам не захочется больше это делать, измените дыхание, расслабьтесь и идите дальше. Вы заметили изменения? Сохраните эти ощущения в своей памяти.

Если зовут руны

Есть люди, которые за всю жизнь ни разу не заинтересовались рунами. Некоторые натываются на своем жизненном пути на старинные архаические знаки, восхищаются геометрией пчелиных сот, зачарованно рассматривают фахверки домов и их конструкции и однажды наталкиваются на книгу о рунах, на статью в газете или на что-то подобное. Руны приходят к людям иногда быстро, иногда медленно, постепенно или сразу. Они не относятся к системе ценностей, которые можно купить на общедоступном рынке, но они хотят пошлыны: они требуют от человека подвергать свой мир сомнению, требуют гласности по отношению к жизни во всех ее формах.

Когда-нибудь для каждого из нас наступает время такой гласности: зову отвечает зов, и начинается поиск. До этого момента нет смысла пытаться узнавать о рунах, о тайнах древних германцев что-либо, что выходило бы за рамки научного понимания: изученный материал останется сухим, как земля без дождя, и бесполезным. Именно так возникло множество высокодуховных рунических учений, труды о которых пылятся на полках у ученых. Но руны хотят жить, они уже воскрешены.

Интерес к рунам все растет: что означают эти знаки, что несут в себе? Откуда они пришли? Что можно делать со всем этим? Почему они толкуются так, а не иначе? Тысяча вопросов внезапно входит в нашу жизнь. И если мы готовы отвечать на них, тогда давайте отправимся в руническое путешествие.

Больше всего хотелось бы работать с рунами сразу, использовать их и ощущать, но для этого нужны знания (я постараюсь изложить их по возможности проще).

Что такое руны?

Слово «руна» означает «тайна». Руны хранят тайну, иногда даже не одну, а множество. В них тайны бытия, прошлого и настоящего.

Руны — это символы, их можно рассматривать как знаки для определенных существ, действий или жизненных обстоятельств.

Также они могут использоваться в качестве букв, с их помощью мы можем написать свои имена или любовное письмо. Во время Второй мировой войны норвежцы, воевавшие в подполье, использовали их в шифровках.

Руны — это:

СИМВОЛЫ;

ПИСЬМЕННЫЕ ЗНАКИ;

НОСИТЕЛИ ЭНЕРГИИ;

ДЛИТЕЛЬНОСТЬ ЗВУКА;

МАГИЧЕСКИЕ ЗНАКИ.

Футарк — что это значит?

Рунический ряд называется Футарк. Это очередность письменных знаков и длительность их звуков:

Феху	—	ᚠ
Уруз	—	ᚢ
Турисаз	—	ᚦ
Ансуз	—	ᚨ
Райдо	—	ᚱ
Кеназ	—	ᚷ

Что можно делать с рунами?

Всё. Границы может воздвигнуть только собственная фантазия. Руны — это всеобъемлющая система.

Откуда пришли руны?

Самый древний Футарк состоит из 24 рун (см. Приложение), с которыми мы и будем работать в этой книге. Со II в. до н. э. до V в. н. э. он был общепринят и существовал до позднего Средневековья.

Ранний Футарк насчитывает 16 рун (см. Приложение), он сформировался к VII в. и закончил свое существование к VIII в. Укорачивание ряда письменных знаков, по мнению некоторых исследователей, было обусловлено введением христианства у наших предков.

Англосаксонский Футарк состоит из 33 рун (см. Приложение), он пережил христианизацию и применялся в обиходе до X в.

Рунический строй Арманен с 18 рунами (см. Приложение) — это изобретение Гвидо фон Листа, который дожил до 1920 г. и хотел объяснить руническую песнь Одина. Он создал весьма отдаленный от исходного Футарк и основал на нем свои эзотерические взгляды, но так как речь в этом случае идет не о первоначальной системе, я не буду этого касаться. К сожалению, мы и сегодня встречаем в книгах, повествующих о рунах, утверждения о подлинности данной системы.

Действительное происхождение рун еще скрыто под покровом тайны. Существует множество теорий, которые не очень убедительны. Одна из них говорит, что во II тысячелетии кимвры и тевтонцы завоевывали итальянский полуостров и там соприкоснулись с латинским и северозетрусским алфавитами, узнали важное значение письменности и на их примере создали руны. Эта теория рисует наших предков примитивными и некультурными варварами, что является неправдоподобным, принимая во внимание их искусство.

Современной культуре трудно понять, откуда пришли руны и влиянию каких эпох они были подвержены. В Германии состоялась встреча культурного достояния юга и севера, которая, несомненно, повлияла на руны и их значение.

Для магической деятельности не столь важно, откуда пришли руны; они существуют, согласно истории северных богов, с начала сотворения мира.

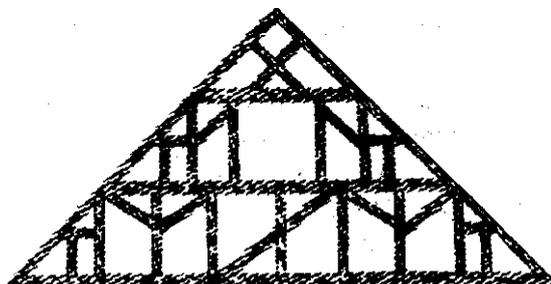
Большое значение имеет то, что руны— знаки, которые возникли из магическо-образной традиции, а не из языковой. Повсюду в Европе мы встречаем наскальные рисунки раннего периода, с помощью которых люди пытались символически запечатлеть важные события.

Руны таят в себе силу, которая влияет на область чувств и на людей, не имеющих о рунах никакой понятия. Я вспоминаю о знаке на американской «скорой помощи» (Н — Хагалаз), Андреевском кресте (Х — Гебо) перед железнодорожным полотном и защитных знаках в форме руны Эваз (М) на многих домах, которые должны охранять жителей от огня и нежелательных визитов из преисподней. Церковь тоже пользуется рунической силой, создав из знаков Вуньо и Гебо соединение, известное сегодня как знак Pax Christi (✙).

В старых фахверковых домах мы тоже видим рунические формы, с помощью которых в те времена хотели защитить и благословить жителей.

Следует понимать различие между целенаправленной вставкой рунических форм и архитектурным искусством. Не всё, что выглядит, как руны, является ими.

Мой ответ на вопрос, откуда приходят руны, может показаться, прежде всего, ненаучным, но возможно, он поможет тому или иному читателю в его размышлениях. Раньше использование письменности, какой мы понимаем ее сегодня, было не принято. Знания передавались через рассказчика



и их нельзя было записать. Это имело свою причину: человек верит буквам и часто верит только тогда, если видит перед собой слова, написанные черным по белому. Тогда он придерживается этих знаний и, если у него что-то вызывает сомнение, ссылается на написанное, что дает ему уверенность в своем мнении. Из-за этой зависимости от печатного слова человек становится ограниченным и легко может снимать с себя ответственность. Но это не было свойственно нашим предкам; такой образ действий также не поможет продвинутому на магическом и духовном пути.

Человек, действующий магически, ответственен за свою жизнь, свои действия и свои знания.

Руны в качестве символов дают большое пространство для толкований и требуют фантазии, открывая доступ в другой мир. Руны не позволяют делать четкие определения. Все интерпретации верны по меньшей мере для одного человека, — того, который их нашел. Они никогда не могут быть общепринятыми, так как руны, как и любая другая магическая система, требуют собственного толкования. Определенные основы остаются постоянными. Созерцание быка, например, может вызвать у разных людей разные ощущения и знания, то же и в рунах. Руна Феху означает для одних «животное», для других «огонь» — и оба толкования правильны.

Рунический ряд создавался, чтобы сделать возможным художественно-магический доступ к внутренним и внешним знаниям, которые должны выдержать экзамен временем и быть пригодными во всех ситуациях. В Старшем Футарке это по сей день имеет место.

Почему мы используем Старший Футарк

Когда я начал интересоваться рунами, то рассматривал разные Футарки и пришел в замешательство. Какой же из них был «правильным» для меня? Я остановился на Старшем Футарке с его 24 рунами, так как предположил, что в нем содержатся силы первоначальных источников. Так и было. Я сравнил последовательность Футарка с созданием мира (по «Эдде») и открыл параллели, которые произвели на меня впечатление. Все сходилось и не противоречило друг другу. Это оказалось решающим для того, чтобы я начал интенсивно вникать в Старший Футарк и ближе знакомиться с ним.

Иногда говорится о 25-й руне, так называемой пустой руне, которая должна олицетворять карму. Но это бессмысленно, так как Вирд (судьбу) представляет руна *Наутиз*, и специальная пустая руна, которую изобрел Ральф Блум, не нужна. Так было и есть, и это хорошо.

Первоначальный источник годится лучше всего для первых шагов, он менее сложен, так как из него струится ясность. Позже мы можем заняться и другими системами, но для первых шагов в мире рун всё же лучше всего подходит Старший Футарк.



Руны наших предков похожи на китайские знаки — мы имеем дело не только со звуком, но и с изображением. Через руны можно выразить что-то двумя путями: нанизывание изображений (см. таблицы на стр. 26 — 27) или нанизывание букв. Первое представляет для ученых большую проблему, так как буквы они научились толковать, а последовательность изображений — нет.

Руны как письменные знаки

Писать письма в будущее с помощью рун интригующе, но польза от этого незначительная. А вот вести дневник руническим шрифтом может быть и увлекательно, и поучительно. Нет лучшего упражнения для заучивания рун и их звуков, как осмысленное и частое написание.

Какой букве соответствуют определенные руны, можно понять из представленной таблицы. Руну *Эваз*, **М** путают часто с М, но она изображает Е. Звук М, напротив, соответствует *Манназ* **И**,

Если мы не можем запомнить определенные руны, то должны заняться этим обстоятельно.

ПЕРЕВОД АЛФАВИТА В РУНИЧЕСКИЙ ШРИФТ

A	—	Ансуз	ᚦ
B	—	Беркана	ᚷ
C	—	Кеназ	<
D	—	Дагаз	ᚫ
E	—	Эйваз	ᚱ
F	—	Феху	ᚹ
G	—	Гебо	ᚨ
H	—	Хагалаз	ᚨ
I	—	Иса	ᚱ
J	—	Йера	ᚱ
K	—	Кеназ	<
L	—	Лагуз	ᚱ
M	—	Манназ	ᚱ
N	—	Наутиз	ᚱ
O	—	Отала	ᚫ
P	—	Перт	ᚫ
Q	—	Кеназ + Ур	> ᚱ
R	—	Райдо	ᚱ
S	—	Соулу	ᚱ
T	—	Тейваз	ᚱ
U	—	Уруз	ᚱ
V	—	Феху/ Вуньо	ᚹ/ᚱ
W	—	Вуньо	ᚱ
X	—	Кеназ + Соулу	<ᚱ
Y	—	Йера (звук й)	ᚱ
Z	—	Альгиз	ᚹ
Th	—	Турисаз (англ. th)	ᚱ
NG	—	Ингуз	ᚫ

Руны и их область значения

				
Имя	Феху	Уруз	Турисаз	Ансуз
Звук	Ф	У	С	Л
Символ	Стадо	Перво- бытный бык	Гром	Ас/Бог
Сила	Огонь	Земля	Хаос	Воздух
				
Имя	Райдо	Кеназ	Гебо	Вуньо
Звук	Р	К	Г	В
Символ	Верховая езда	Зеркало	Обмен	Наслаж- дение
Сила	Ритм	Познание	Гармония	Радость
				
Имя	Хагалаз	Наутиз	Иса	Йера
Звук	Х	Н	И	Й
Символ	Град	Нужда	Лед	Колесо
Сила	Разруше- ние	Судьба	Лед	Перемена

	⚡	⚡	Υ	Σ
Имя	Эйваз	Перт	Альгиз	Соулу
Звук	Е/И	П	Ц	З
Символ	Тис	Загон	Лось	Солнце
Сила	Ад	Рождение	Воскрешение	Солнце

	↑	В	М	М
Имя	Тейваз	Беркана	Эваз	Манназ
Звук	Т	Б	Э	М
Символ	Копье	Береза	Лошадь	Человек
Сила	Цель	Богиня	Движение	Единство

	⚡	◇	⊠	⊠
Имя	Лагуз	Ингваз	Дагаз	Отала
Звук	Л	НГ	Д	О
Символ	Вода	Яйцо	День	Очаг
Сила	Вода	Концентрация, зрелость	Светлое время суток	Родина

Руны как символы

Наш контакт с магическими мирами, которые невозможно увидеть простым человеческим взором (к этим мирам вполне уместно причислить и наше собственное подсознание), осуществляется через символы, которые используются в упомянутой невидимой сфере. Руны развивались до той формы, которую имеют сейчас, из различных примитивных изображений — потому и мы будем их использовать как изображения, приступая к нашей магической практике.

Руна *Феху* (ᚠ) фонетически обозначает звук Ф, символизирует же эта руна стадо, табун, что также всегда означало богатство и энергию. Когда мы испытываем нужду в деньгах, мы подсознательно соединяемся с Феху и просим ее о ниспослании нам необходимого достатка. Наше подсознание знает само, интуитивно, что же обозначает этот знак; нашему же разуму, напротив, трудно это осознать и признать, что руна действительно может помочь нам в обретении богатства.

Руны как инструмент силы

Вначале нам следует разобраться с понятием «магическая сила». Часто о силе или энергии заходит речь, когда говорят о магии. Например, говорят, что «необходимо надежно защитить себя от воздействия темных сил» или «выровнять собственную энергию». В стародавние времена, когда человечеству была еще чужда сегодняшняя ежедневная суета, люди могли сами почувствовать эти силы — как сегодня их могут почувствовать маленькие дети.

Со временем каждая из подобных сил получила соответствующее определение и название. Когда мы говорим в этой книге об энергии или силе, то подразумеваем под этим реально действующую невидимую форму колебаний. Гнев обладает иной частотой колебаний, чем радость, и руны описывают эти различные силы. Мы можем также перевернуть изображение силы, и такое перевернутое изображение станет источником противоположной силы.

Каждая из рун символизирует определенную силу. Тот, кто хочет близко познакомиться с рунами, не сможет избежать воздействия на себя этих сил. Слова описывают эти силы весьма условно, и каждый может воспринять такое словесное описание по-своему, из-за чего у нас вновь возникнут сложности при распознавании повседневного влияния на нас этих сил. В связи с этим мы должны четко определить лично для себя, в чем же могут проявляться рунические силы. Если желающий получить знания человек будет настойчиво заниматься с каждой отдельной руной, он сможет получить больше знаний, чем смог бы получить, изучив всю существующую на земле литературу по рунам.



Руническая медитация

Фантазия, личные домыслы и приукрашивания более чем уместны во время подобной медитации. Внимательный наблюдатель сможет определить степень собственного духовного развития в руническом круге, а через это получить ключ для дальнейшего духовного совершенствования.

Я бы рекомендовал прочесть вслух текст о своем любимом человеке и попытаться воспринять со стороны, как это звучит, либо еще лучше — записать этот текст на магнитофон и затем прослушать его.

Медитация обычно рассчитана на группу людей, но может использоваться и отдельным человеком. Также следует отметить, что для проведения медитации знания рун еще не требуются!

Мы стоим здесь, подобно большим деревьям в густом лесу, каждый из нас один, но при этом мы все — вместе. Ветер мягко шелестит нашими листьями и плавно раскачивает нас туда-сюда. Когда мы застываем, наш отец-ветер своими холодными порывами словно рассекает нам ствол, когда мы примирены сами с собою, он пытается нас качать, как мать укачивает свое дитя. Наши ноги — это корни дерева, наш торс — это его ствол, а руки — его ветви.

Из наших ступней вырастают маленькие корешки, они проникают в глубь нашей Матери-Земли, они щют воду из непостижимых нашему сознанию глубин. Наши сучья любовно поглаживают сучья соседних деревьев. Вместе мы составляем большой густой лес, но при этом каждое дерево этого леса глубоко своеобразно.

Однажды в наш лес пришли рунические силы.

‡ Вначале появилась **Феху** — сила Огня. Эта сила каждую весну преображала нас для новой жизни, наполняя нас своими соками — от корней до свежей листвы.

‡ Затем пришла **Уруз** — сила Земли. Она помогла нам как следует укрепиться в царстве Земли и подготовиться к грядущим житейским бурям.

‡ Далее следовала **Турисаз** — великая сила, которая чуть было не вырвала нас с корнями, пока мы еще не научились сами быть великанами и не почувствовали собственную силу и величие.

‡ **Ансуз** пришла в развевающемся плаще, погладила наши ветви, согнула их и некоторые сломала; она — сила ветра, духа, научившая нас многому, о чем мы в нашей жизни еще не задумывались.

‡ Чтобы мы не заблудились в философских исканиях, к нам пришла **Райдо** — сила движения и ритма, которая вновь привела нас в состояние гармонии с самими собою и с окружающими, к гармонии с землей, водой, внутренним огнем и окружающим нас воздухом; со всем, что было, есть и будет на Земле.

‡ Вот прибыла **Кеназ**. Она держала перед нами зеркало познания внутреннего огня, в котором мы смогли узнать самих себя среди других, стоящих вместе с нами в этом лесу. Пламя прошло сквозь наши души, воспламенились наши сердца, и мы возвратились к нашему истинному бытию.

‡ Следом появилась **Гебо**, от нее мы получили очень важный подарок — умение даровать что-то другому. «Каждый дар порождает ответный дар», — говорила нам Гебо на прощание, и с той поры мы научились быть дружелюбными друг с другом.

‡ Вот между нами встала **Вуньо**, и сила радости жизни наполнила нас, мы плавно раскачивались на ветру.

‡ **Хагалаз** вошла в наш круг с затаённым гневом, силой блага и разрушения, она научила нас проникать в самих себя до самых глубоких слоев ствола — дабы мы смогли изучить все повреждения и травмы, полученные нами в былые времена, смогли вынести их из глубины на поверхность для того, чтобы отбросить их, избавиться от них и относиться к ним как к прошлому.

‡ Некоторое время спустя нас посетила **Наутиз** — сила нужды, которая должна всегда принести вслед за собою перемены; сила, которая заставляет нас по-новому взглянуть на собственную жизнь.

‡ Внезапно мир изменился — это родилась из ничего в нашем лесу **Иса**.

Она возникла в каждом из нас, и у нас появилась неизвестная доселе в мире стойкость, изменился наш взгляд на многое в окружающей нас жизни. Мы испытали

совершенно новые чувства к тем, кто окружал нас, к событиям своей жизни, к каждому живому существу, населяющему вместе с нами нашу Мать-Землю. Все это было вызвано силой, которая одновременно заставляла нас быть и сильными, и слабыми. Иса принесла нам силу, которая помогла сказать каждому из нас: «Я есть!» Она исчезла столь же быстро, сколь быстро появилась, но она оставила что-то в каждом из нас. С этих пор мы осознали, что можем выстоять лишь как единое целое, как одно дерево, один лес, одна общность; мы поняли — если мы будем продолжать считать, что каждый должен жить сам по себе, к нам вернется Наутуз.

✧ Йера приветствовала нас в меняющемся водовороте перемен; колесо жизни повернулось, и мы на один шаг продвинулись вперед.

↓ Затем пришла Эйваз — сила священного дерева жизни, нашего предка из бесконечности времен — тис, обнявший весь мир; мир, который сам есть дерево, вынашивается в его сердцевине. Эйваз учила нас гармонии между верхом и низом и тому, что, на самом деле, все, что находится сверху, вместе с тем, находится и снизу.

☞ С появлением Перт мы смогли родиться вновь, как новые существа, начался новый цикл бытия, и мы нашли в себе силу — Альгиз, которую можно принять, встав прямо и обратив свои ветви к небесам, а корни — к Матери-Земле.

✧ Через толщу облаков к нам проникла Соулу, наше солнце, согревающее нас и сопровождающее нас в течение всей нашей жизни. Это солнце способно светить из нас самих, даже тогда, когда небо скрыто толщею туч.

↑ Тейваз к нам влетела направленною силою, подобно копьёю Одина, подобно пущенной в цель стреле. Эта сила ворвалась в нас и чуть было не оторвала нас от почвы, когда мы были на пути к нашей цели.

✧ В этот момент к нам присоединилась Беркана, мать всех берез. Она напомнила нам о защите, без которой нам не обойтись в предпринятом нами пути.

М И вот новое чувство наполнило нас. Оно было сильным, действие его не прекращалось и слегка расслабляло нас. К нам пришла огромная лошадь — Эваз, сила общности и сходства. Фыркающая и громоподобная, лошадь остановилась в нашем лесу, и мы оплели друг друга ветвями, осознав, что настало время жить вместе, действовать сообща и радоваться жизни.

М Манназ тихо появилась среди нас, но мы сразу обнаружили ее присутствие, а вместе с этим увидели существующие в нас противоречия, узнали, поняли и восприняли их. Теперь мы уразумели, что однажды говорил нам путник, проходящий через наш лес: «Люди появились после лошадей, им трудно признать две их жизни в одной».

↑ После этого у нас выступили слезы радости и грусти, через окна нашей души на дневной свет вышла очистительная влага нашей души, и пришла Лагуз — сила воды, очищения, чувств и вечных перемен.

◇ После этого некоторое время в нашем лесу было тихо. Это было время Ингваз — время зрелости и покоя, познания и осознания. Наши души постигали это обновление, преобразовываясь, становясь богаче и ярче.

✧ Огонь Дагаз заставил нас вернуться к жизни. В наступивших сумерках мы вдруг увидели перед собою дорогу, проходящую между противоположностями, между понятиями о добре и зле, между началом и концом, между черным и белым. Тогда мы начали понимать серых волков, пробегающих через наш лес и живущих вполне гармоничной жизнью.

✧ С этим внутренним покоем мы, достигли Отала, родины нашей души, родины нашего сообщества, с которым мы пойдем своим путём во все времена. Неземная благодать охватила нас — от погруженных глубоко в землю корней до распростертых в небеса ветвей.

О силе рун

Руны могут дать человеку особую силу, но они же могут и уничтожить его. Руны обладают особым воздействием на наше подсознание. Там, где страх обитает ночью, он может появиться и при свете солнца. Многих людей, впервые лично столкнувшихся с проявлением рунических сил, пугает их мощнейшая энергетика. Но у того, кто готов начать долгую и серьезную работу над собой, кто хочет расти духовно, первый страх пройдет быстро, и человек получит небывалую силу.

Независимо от того, верят в нее люди или нет, руническая энергия существует. Мы сможем заставить эту энергию работать в свою пользу лишь в том случае, если — во-первых, научимся верить самим себе, а во-вторых, приобретем хотя бы начальные знания о рунах. Если у нас не будет ни того, ни другого, наш страх не позволит нам стать обладателями рунических сил.

Начните работу с доверия. Просто научитесь относиться к рунам с уважением — совсем не обязательно при этом поклоняться им, но тем, кто будет уважать древнее величие рун, они подарят свою силу. Сразу коснитесь того, что, как вам кажется, вам не под силу, потом сделайте небольшой перерыв и после него принимайтесь вновь за то, что так пугает вас.

Сами по себе руны не добры, не злы. Это зависит от человека: добру или злу будут они служить. Сами руны находятся в состоянии покоя и гармонии с окружающим миром.

Лучше всего вам удастся ваше первое знакомство с миром рун, если вы отнесетесь к нему без излишней серьезности, отчасти приняв все это за игру. Если вы сумеете подойти к рунам непосредственно и непринужденно, как бы это сделал ребенок, ваш путь в мир рун дастся вам легко, без ненужного напряжения. Но даже если руны поначалу будут закрываться от вас, приложите немного упорства и настойчивости, и они покорятся вам.

Если же занятия с рунами не приносят никакого ощутимого результата, вы постоянно забываете их названия и значение — значит, не пришло еще время вашего знакомства с миром рун. Отложите эту книгу в сторону и вернитесь к ней через год или тогда, когда вы почувствуете, что она приглашает вас. Помните, что через силу вы никогда не сможете получить рунические знания.

Как получают рунические знания

В рунической песне Одина говорится:

*Знаю, висел я
в ветвях на ветру
девять долгих ночей,
пронзенный копьем,
посвященный Одину,
в жертву себе же,
на дереве том,
чьи корни сокрыты
в недрах неведомых.*

*Никто не питал,
никто не поил меня,
взирал я на землю,
поднял я руны,*

*стена, их поднял —
и с древа рухнул.*

Конечно, вы не должны будете проходить столь суровую школу! Вам не придется девять суток провисеть на древе познания добра и зла для того, чтобы стать обладателем рунических знаний, но кое-что нам следует извлечь из этих строк:

- Необходимо искренне захотеть стать обладателем этих знаний.
- Следует просить богов о благосклонности к вам.
- Вы должны посвятить себя рунам, поставить себя им на службу — отнюдь не забывая при этом о самом себе, о собственных потребностях и личной ответственности за происходящее.
- Если вы хотите принять участие в руническом посвящении (24-рунный Футарк следует использовать как путь к посвящению), вы должны быть готовы к тому, что вас ожидают довольно суровые дни, и тогда вы должны быть готовы отказаться от того, что вам нравится и доставляет удовольствие. Подобное посвящение заканчивается новым периодом покоя и стабильности, при этом у вас появится чувство, что вы обрели свою родину.

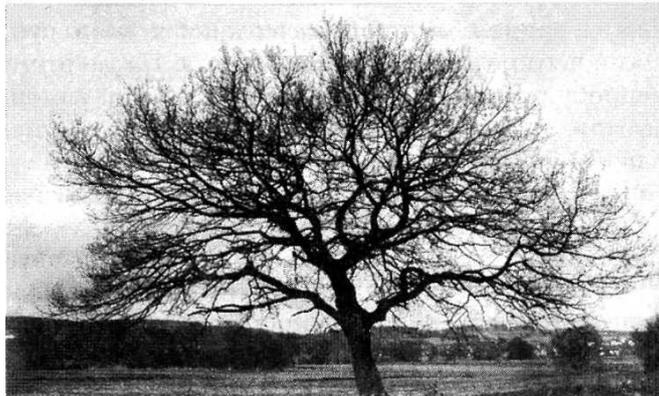
Есть прекрасный способ начать свое знакомство с миром рун (я был бы очень рад, если бы мои читатели последовали ему).

Возьмите лист бумаги и начертите на нем несколько рунических знаков, расположив их друг под другом. На оборотной стороне листа напишите подзаголовок «Руны» и выпишите дошедшие до наших времен значения начертанных вами рун, после чего на время отложите книгу. После этого попробуйте поиграть с этими рунами. Например, вы можете начертать руны на снегу, или на песке, или на гальке морского побережья. Если вы сделаете последнее, то потом можете взять эти камешки с собою и красиво выложить их в виде руны у себя дома, после чего один из этих камешков вы можете всегда носить с собою, положив его в карман. Попробуйте носить изображение одной из рун с собою постоянно и наблюдайте, переменится ли после этого что-нибудь в вашей жизни.

Возможно, вскоре вы измените свое мнение о чем-либо или даже сможете понять что-то, что изменит вашу жизнь. Может быть, вы сами начнете вести себя не так, как раньше, а может быть, окружающие вдруг изменят свое мнение о вас. Понаблюдайте внимательно за собою, и когда вы увидите последовавшие перемены, подробно опишите их в дневнике мистических событий — его называют еще «книгой теней». Позже вы сможете полистать свою «книгу теней» и сравнить написанное вами с тем, что пишу я о постижении рунических знаний.

Я считаю, что это — лучший метод убедить скептиков в действительности невидимых рунических сил. Я сам скептик, но испытал все это на себе — я никогда не поверю во что-либо, пока сам не смогу испытать это.

Может быть, уместно будет нарисовать что-либо, используя орнамент из рунических символов, или, наоборот, вырезать изображения этих символов и поместить их в интерьер. Это предоставит вам возможность проявить свои творческие способности.



Результаты часто будут удивлять вас. В первую очередь, отбросьте все комплексы по поводу ваших художественных или ремесленных способностей: в конце концов, вы не собираетесь выставлять свое творчество на аукцион!

Вы, конечно, можете просто прочесть теоретическое описание действия некоторых рун и даже заучить его на память — чтобы потом снова забыть, но это сведет результат вашей работы к нулю.

О мастерах и посвященных

Как и в других жизненных ситуациях, при знакомстве с миром рун вы неизбежно встретите людей, которые будут позиционировать себя как друиды (священнослужители у кельтов), посвященные или жрецы. Часто это звание они пишут на своих визитных карточках; при отсутствии визитной карточки они будут представляться этим званием, уверенно глядя в глаза. Ни в коем случае не верьте ни единому слову таких людей! Единственное, что всем им действительно свойственно — так это стремление показать всем собственную значимость и уникальность, вызванное острым чувством собственной неполноценности.

Тем не менее, есть на свете и истинные мастера, настоящие друиды и подлинные жрецы — но вы не встретитесь с такими людьми на каждом углу, а если даже вы их и встретите, они не примутся вам сразу рассказывать о себе, пока вы сами их не попросите об этом. Но уверяю вас, тот, кто попросит об этом рассказе, получит исчерпывающие ответы в лучших традициях на все интересующие вопросы!

Если кто-то станет утверждать, что обрел руническую мудрость во всей ее полноте — это значит, что он больше завидует, чем сожалеет. Он не сможет развиваться дальше и закоснеет в своем тщеславии.

Для того чтобы постичь мудрость рун, вам не нужны недели постов или соблюдение какой-либо особенной диеты — для постижения этой мудрости вам необходима способность живо воспринимать все новое и необычное, стремление испытать неизвестное и готовность воспринимать все это как игру.

Лучший (и самый опытный) мастер рунической мудрости — это окружающая нас с вами природа. Да и сами руны в роли мудрствующих лицемеров мне не встречались никогда.

Руны находятся повсюду

Если вы привыкнете к формам рун и прочувствуете их, то будете находить их повсюду. Иногда ветви дерева уподобляются им, или солдат в форме Бундесвера несет их в виде значка, или на снегу мы вдруг замечаем *Альгиз*, начерченную лапкой вороны. Эти знаки повсюду вокруг нас.

Какую значимость придаем мы этим открытиям, зависит от нас самих. Надо учиться выбирать между значительными явлениями и случайностями. Наши предки не рассматривали себя как нечто отдельное от того, что их окружало. Исходя из этого, все, что мы воспринимаем, имеет отношение к нам. Толковать дорожные знаки для себя должен научиться каждый человек. Руководствуясь здравым смыслом, установите связь того, что окружает вас, со своими действиями и мыслями, и вы непременно откроете взаимосвязи.

Рунические позы и что об этом надо знать

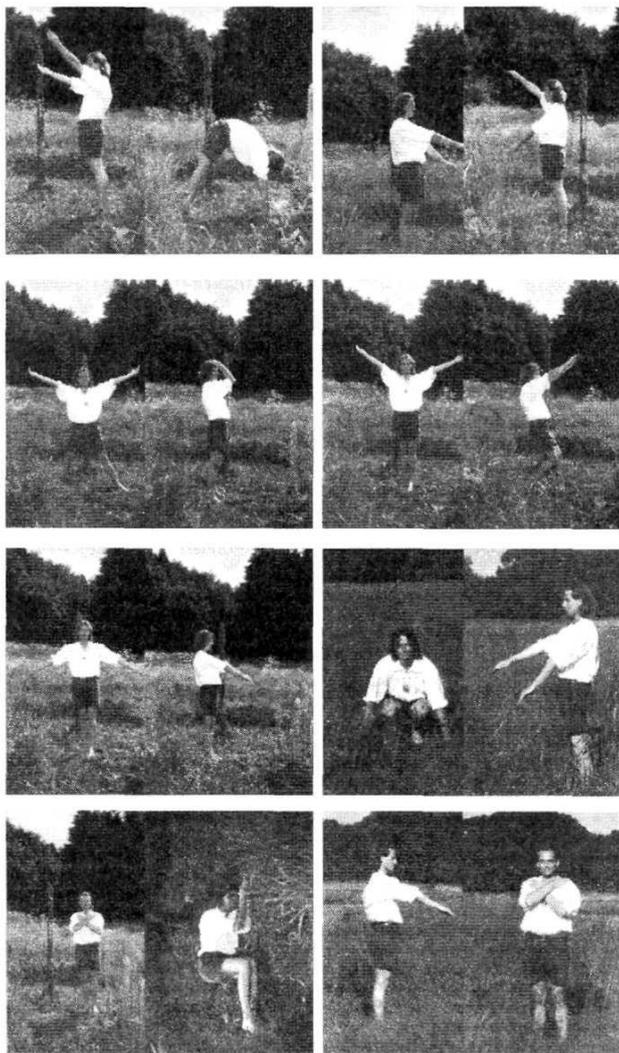
Во многих книгах упоминается так называемая руническая йога, называемая также Стадха. Руническое стояние (уподобление тела рунам) — это нетрадиционное применение рун; употребление некоторых рун таким образом может иметь свой

смысл. Таким путем создается связь между человеком и рунами. Во многих случаях это ведет к всеобъемлющему ощущению наполнения рунической энергией.

На определенных этапах пути к рунам я соглашаюсь с руническим стоянием и покажу вам руны, с которыми вы можете делать это, а также руны, которые лучше не применять. Например, брать на себя энергию великана, символизируемого руной *Турисаз*, просто вредно для здоровья.

Наряду с руническим стоянием существует еще и рунический танец. Подробнее я расскажу об этом позже.

В предложенных упражнениях вы должны обратить свое внимание на то, чтобы как следует разогреться к началу упражнений, иначе некоторые позы могут привести к растяжениям.



Руны и другие магические методы

Руны представляют собой самостоятельное и всеобъемлющее знание. Они не требуют дополнительной подготовки, чтобы беспрепятственно работать с ними. Поэтому рекомендуется не связывать руны с другими магическими методами, хотя, например, их пытались связать с Таро. Определенное сходство существует, и это правильно, но заблуждаются те, кто пытается соединить их.

Руны могут использоваться как дополнения к определенным ритуальным действиям. Но их следует рассматривать всегда как самостоятельный способ, который

иногда убедительно указывает на развитие предстоящих событий. В работе с рунами попытайтесь разделить магические методы друг от друга.

Если вы хотите разложить карты Таро, то делайте только это. Если же вы хотите спросить руны, тогда занимайтесь только рунами.

Неправда, что руны «обидятся», если их использовать в качестве дополнения, но они поведут себя как упрямые старые люди, которые знают ответ, но не говорят его, так как их не просят об этом.

Руны и искажение первоисточников

Путь рун к нам прошел через время Третьего рейха, который хоть и ссылался на силу Матери-Земли, но при этом шёл путем разрушения. В это мрачное время руны использовались (и осквернялись), чтобы разбудить архаическое народное, стадное чувство.

Сегодня мы, с одной стороны, упрекаем знатоков рун, так как мы были близки к тем мыслям и идеям, а с другой стороны, на пути к энергетике рун мы встречаем такой же энергетический мусор, который гнездится в человеческой памяти и давит на наше наследие. Его нельзя выбросить. Надо дискутировать, исправлять неверный выбор и ошибки с помощью исследований в области чувств и разума, а затем искать сами истоки. Если мы хотим приблизиться к такому старому магическому материалу, то должны двигаться обратно во времени, к истокам этой заколдованной системы.

Я считаю необходимым обратиться к литературе и языку 1930-х годов о германцах и рунах. Только глубоко прочувствовав этот язык и те знания, можно увидеть сети, в которые попали ложные идеи этой эпохи, и порвать их! К сожалению, многие авторы книг о рунах совершили ошибки, не пересмотрев свое мировоззрение. Сами не зная того, они распространяли идеологию Третьего рейха, которая «давит» на систему рун, если необдуманно повторять только теории Гвидо фон Листа, Фридриха В. Марби или Йона Горслебена.

Литература XX в. полна подобными связями. Возникают энергетические связи, и мы не можем распутать их — мы можем только создавать новые и более сильные.

То, что руны имели отношение к Третьему рейху и из-за этого с ними не нужно больше работать — вздор. Крест христианской церкви использовался ку-клукс-



кланом, но не запрещен. Гитлер был все-таки не язычником, а католиком.

Впрочем, есть руны, которые были запрещены конституцией. Так, например, нельзя рисовать на дверях своего дома *Отала* (символ родины племени), так как это символ союза студентов (BNS), запрещенный 21 января 1961 г. Министерством внутренних дел, который одновременно является знаком служебного ранга в Бундесвере. *Соулу* (символ солнца) нельзя применять открыто, так как это знак немецкого «юнгфолька». Но использование её в качестве художественного произведения позволительно.

Так можно запятнать историю собственных древних корней!

УПРАЖНЕНИЕ «ЗАЗЕМЛЕНИЯ»:

«Я — дерево»

Если занимаешься магией, то хорошее «заземление» важнее, чем что-либо другое. Для этого полезно маленькое упражнение, которое можно выполнять даже дома; впрочем, оно намного действеннее, если под ногами чувствуешь настоящую землю.

Закройте глаза и представьте себя большим лиственным деревом. Ступни ног полностью касаются земли, вы стоите уверенно, широко расставив ноги, и чувствуете, как от ваших ступней медленно и прочно отрастают корни. Они будут вас держать, и ничто не сможет опрокинуть вас, даже сильный ураган, так как ваше тело остается подвижным и расслабленным. Вы чувствуете, как под вами разветвляется корневая система, ощущаете тяжесть в ногах. Не напрягайтесь, держите свое тело подвижным. Ощутите, как сила земли течет в ваше тело и как ваша сила распространяется через корни в землю. Следите за обменом этих сил.

Похожая система образуется и на вашей верхней части тела— это «ветви». Пусть обе системы развиваются одинаково: у вас так же много корней, как и ветвей. Пусть ветви разветвляются: на них — листва, колышущаяся на ветру и образующая прекрасную крону. Ветер играет листвой и нежно раскачивает вас. Позвольте своему телу расслабиться, качаясь на ветру. Спокойно и глубоко вдохните и медленно выдохните, представляя, как вы вбираете в себя воздух. Вы связаны со всем, что окружает вас. Листва защищает вас от неприятных влияний, от нее вы черпаете силу неба и окружающего вас пространства, причем к вам доходит только то, что необходимо, через корни вы вбираете силу земли.

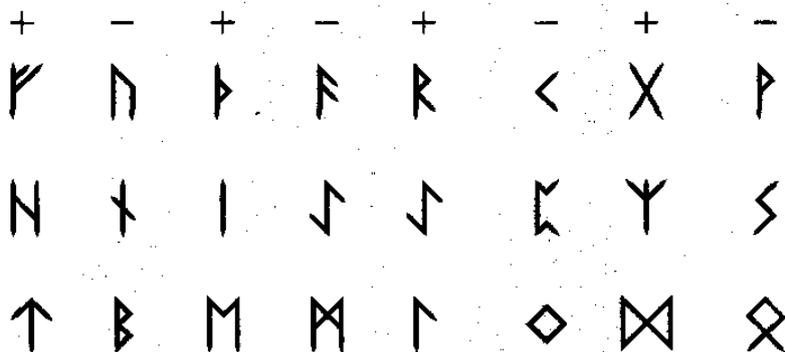
С помощью корней вы вбираете в себя все то, что вам нужно, и отводите от себя все то, что вам не нужно и мешает. Вы стоите, подобно дереву, спокойно, подвижно, хладнокровно.

Если у вас нет 10 минут или вы хотите «заземлиться» скорее, найдите себе участок земли, все равно где, в саду или еще где-то, снимите обувь, почувствуйте траву и землю под ступнями, пройдитесь на корточках, касаясь земли руками и выравнивая силы.

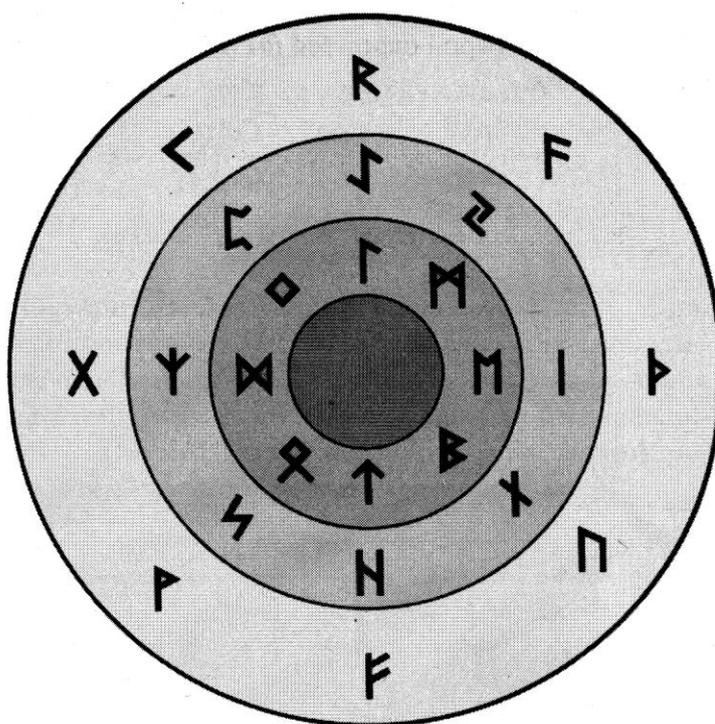
Не надо при этом ни о чём не думать и не отвлекаться. Вы сами почувствуете, когда будет достаточно.

Руны и их противоположности

Футарк изображает последовательность дающих (позитивных, активных) и берущих (негативных, пассивных) рун. Так образуется равновесие в большом руническом круге. Слишком большая активность тормозится последующей пассивной руной, и тем самым образуется равновесие.



Эти взаимосвязи и соответствия (аналогии) в магической работе и в поисках знаний могут дать результаты, достойные внимания. Нарисуйте таблицу (см. стр. 46) и повесьте ее на стену. Рассматривание и погружение в нее может объяснить вам многообразие взаимосвязей с того момента, когда вы действительно узнаете значение каждой отдельной руны и сможете сравнивать. Также для рассматривания и погружения подходит руническое колесо (см. стр. 48), которое строится по тому же образцу, что и таблица.



Руническое колесо

ПЕРВЫЕ ШАГИ
к РУНИЧЕСКИМ
ПРЕДСКАЗАНИЯМ

Руническое предсказание может...

- Оказать практическую помощь во многих жизненных вопросах.
- Показать другие пути, по которым можно выбраться из привычной поведенческой модели.
- Стимулировать мыслительный процесс.
- Заставить говорить.
- Дать на все ясный и четкий ответ. Если мы не понимаем ответ, то не обязательно он лежит на поверхности. Внутренние ограничения часто не позволяют нам узнать правду.

РУНИЧЕСКОЕ ПРЕДСКАЗАНИЕ НЕ МОЖЕТ...

- Ответить на вопросы «да» или «нет».
- Отнять жизнь.

Прямые и обратные руны

В зависимости от того, стоит ли руна в прямом или перевернутом положении, меняется и ее значение. Сам я истолковываю руны только в прямом положении — это значит, что если во время вытягивания руна находится в перевернутом положении, я переворачиваю ее снова. Если мы узнаем о рунах больше, то можем размышлять о значении перевернутых рун, но для начинающих это не нужно.

Как поставить вопрос

У рун все так же, как и у нас, людей: если мы действительно хотим что-то знать, то спрашиваем об этом человека, у которого есть ответ. Если вопрос нас очень волнует, мы крайне внимательно слушаем и воспринимаем ответ. Это не удастся сделать в суматохе будней. Как бы мы задали вопрос человеку, так будем поступать и с рунами.

Занятиям с рунами будут способствовать следующие приготовления:

- подумайте основательно над вопросом, который бы хотели задать рунам. Сформулируйте его ясно и четко;
- запишите вопрос;
- позаботьтесь о спокойном окружении. Свет свечи, ароматизированные палочки или лампа — по желанию. Попытайтесь забыть про повседневные заботы, успокойтесь;
- отключите телефон, уберите все, что может помешать вам в ближайшее время. Если это невозможно, то попросите своего друга или родных не подпускать к вам никого, пока вы заняты. Позже вы сможете отказаться от этих приготовлений, но в начале пути вам надо следить за вышеприведенными условиями, которые постепенно должны создавать в вас внутреннее пространство, куда вы можете удалиться, если захотите посоветоваться с рунами. С верой в себя и свои способности вы сможете в каждой ситуации спрашивать оракула.

Метод отдельных рун

Вы уютно устроились, ваши рунические камни лежат перед вами в специальном мешочке, и вы задаете вопрос мысленно или произносите его громко. Возьмите мешочек и наугад вытащите из него руну, которая ответит на ваш вопрос. Вы почувствуете, какая это руна, может быть, их сразу две. Возьмите их, две или одну, рассмотрите и попытайтесь понять ответ, не заглядывая в их значение.

Запишите ответ, который вам подсказала интуиция, даже если не уверены и считаете, что ответ неправильный. После этого вы можете посмотреть в значения и сравнить ответы.

Толкование предсказаний

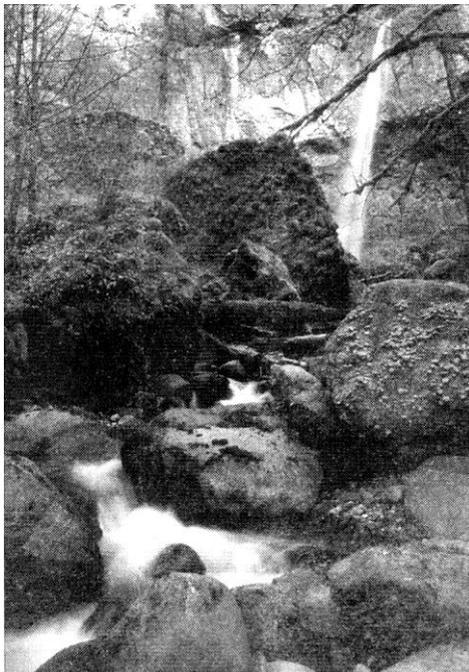
Чтобы спросить оракула, нужно уметь связывать в вопросе простые символы. Руны дают подробный ответ только тогда, когда ваши характерные особенности точно известны.

Нам надо знать значение рун, чтобы ответить на вопросы. Наше подсознание понимает ответ по-своему. Ответы рунических оракулов направлены на ту личность, которая спрашивает. И поэтому мне трудно дать ответ, который подходит именно для вас, иначе это было бы оценкой самого себя. В течение определенного времени вы получите собственный доступ к рунам и научитесь их толковать.

Вы должны сами дать себе правильный ответ, и то, что вы увидите, и есть ваша правда. Конечно, у вас будут сомнения. В конечном итоге использование рун в качестве предсказаний является своеобразным «костылём» на пути познания; они

могут помочь вам осознать некоторые взаимосвязи и объяснить их, но они не должны стать единственным инструментом вашего познания. Ведь у вас есть глаза и уши и множество чувств, чтобы получить на все вопросы свои индивидуальные ответы.

В последующих описаниях отдельных рун вы найдете общее значение и технику рунического предсказания, основанную на садовых камнях. Какую форму вы выберете, зависит от вас. Полагайтесь на свое чутье, а в ответах — на свою внутреннюю интуицию.



РУНИЧЕСКИЕ КАМНИ
КАК ИНСТРУМЕНТ

Что такое рунические камни?

В исторических источниках мы встречаем такие предметы, как рунические палки. Это были деревянные буквые палочки, на которых вырезали отдельные руны и во время предсказаний бросали на белое покрывало. Толкование при этом исходило из того, как упадет руническая палочка, и от ее особого значения.

Сделать самому или купить?

Сделанное самостоятельно, конечно, предпочтительнее покупного, так как вы лучше разовьете в себе ощущение рун. Если вы не умеете мастерить, то можете приобрести руны.

Камни должны быть заряжены, чтобы они получили вашу энергию и превратились из безличного товара в личный инструмент. Делать ли самим рунические камни или их покупать — зависит, в том числе и от ваших эстетических запросов.

Для тренировки подходят камни, которые есть в каждом эзотерическом магазине. Обращайте внимание на то, чтобы это был старогерманский Футарк (с 24 знаками). Пустую руну, которая находится во многих таких наборах, можно отложить, она не имеет значения.

У меня нет большого ремесленного таланта, но после того, как я попытался, мне удался мой первый набор рунических камней. Хотя он получился «вкривь и вкось», в нем все же присутствует мой характер, а как раз это я считаю важным в магических инструментах.

Сделать самому — но как?

Сначала мы должны выяснить, из какого материала хотелось бы изготовить рунические камни. Самые распространенные материалы — дерево и глина. Дерево нужно выпилить, вырезать и покрасить, а глину следует тщательно обработать (это подходит для людей, которые уже умеют обращаться с ней). Всякий другой материал тоже годится для изготовления собственных рунических камней; вашей изобретательности нет границ. В крайнем случае можно отказаться от насечки и нарисовать отдельные руны на гальке. Нет предписаний по правильному изготовлению рунических камней. Пусть все решают ваши фантазия и вкус!

Если вы выбрали дерево, то советую пойти в лес и поискать прямую ветку диаметром 3 см и длиной 30 см. Древесина должна быть здоровая, прочная, хорошо высушенная. Вы можете свободно руководствоваться своим чувством, пускай интуиция ведет вас к тому месту, где растет нужное вам дерево. Дерево можно выбирать исходя из собственного вкуса или основываясь на магии соответствия, о которой я еще буду говорить (стр. 62).

Свойства различных сортов древесины

Бук — добродушное и мягкое дерево. Его древесина пригодна для изготовления рун; сила дерева достаточно нейтральна, она держится в стороне и не вмешивается. Для первых занятий бук подходит хорошо, и, кроме того, он легок в обработке.

Дуб — дерево Ньёрда (бога плодородия) и Тора (бога грома). Оно очень сильное, его нелегко победить. Если вы хотите придать своим руническим камням силу и выносливость, тогда используйте древесину дуба. Люди, с удовольствием слушают хэви-метал или тяжёлый рок, соответствуют, с одной стороны, Тору, богу грома, а с другой стороны, его дереву и силе этого дерева. Рунические камни из древесины дуба — для сильных людей.

Тис – подчинён богине Хель, является лучшим проводником в преисподнюю. Его древесина твёрдая, на неё хорошо наносится узор, но обрабатывается она трудно.

Это дерево растёт не везде, и для изготовления магических инструментов мы можем использовать только отмершие ветви. (Свободно растущий тис встречается сегодня редко, кроме того, это дерево находится под защитой природоохранных организаций!)

Лесной орешник – похож по своей сути на бук с его нейтральной характеристикой, но, несомненно, сильнее. Древесина этого дерева особенно подходит людям, которые находятся в поиске собственной и космической правды.

Ольха – одно из старейших магических деревьев. В Англии за вырубку этих деревьев когда-то приговаривали к смертной казни! Мы же сегодня должны думать о наказании другого рода, если посягаем на это дерево без позволения высших сил. Если есть возможность, то из его древесины можно изготавливать красивые рунические фигуры, которые особенно пригодны для исследования внутренних и внешних взаимодействий.

Вишня — кто не знает нежного вишневого дерева! Той же энергией, наполненной любовью, обладают рунические фигуры из его древесины. Тот, кто очень чувствителен и имеет нежную кожу, должен изготовить рунические фигуры из древесины вишни. Вишня оберегает любовь и дает доверие.

Липа — ее можно причислить к тем же деревьям, что и вишню, но она оказывает более эротическое влияние. Ее святая заступница— богиня Фрейя. Липа рекомендуется людям, нуждающимся в любви.

Выбор правильного материала

Путь внутренней интуиции

Мы, люди, можем позволить себя вести. Нашими проводниками могут быть духи, божества, случай или хороший друг. Возможно, во время прогулки вы споткнетесь о сучок, который подходит для изготовления рунических фигур. Вам надо взять его — это подарок. Вы можете также осознанно искать дерево или кустарник, в котором есть нужная вам для рунической фигуры ветка.

Идите навстречу природе, мысленно задайте вопрос: «В каком дереве есть то, что я ищу?», и вы почувствуете, что вас что-то ведет. Внезапно вы окажетесь перед нужным деревом или кустарником. Подумайте, то ли это дерево или нет; наблюдайте, будьте внимательны ко всему, что вокруг вас.

Сядьте под деревом после того, как его поприветствуете, и закройте глаза. Следите за мыслями и картинками, которые возникают при этом, успокойтесь. Почувствуйте листья и корни, станьте сами этим деревом. Сидите ли вы при этом, стоите или лежите, не играет роли; делайте то, что считаете правильным. Если вы почувствуете свои корни и вас ничто не сможет опрокинуть, тогда спросите, разрешает ли это дерево взять от него часть, чтобы изготовить рунический камень или амулет. Ответ придет незамедлительно.

Поблагодарите — все равно, в какой форме, — и если есть настроение, то продолжите беседу с деревом. Подобные беседы освежают и проясняют Душу.

Если дереву ответило согласием, то сбросит для вас свою ветку, и вы должны принять ее как дар. Если ветку надо отпилить, то делайте это с осторожностью; а раны, возникшие на дереве, залечите землей, смолой или глиной, чтобы дерево не «кровоточило». Поблагодарите также «маленький народ» (эльфов) и лесных духов, оставив ложку меда или немного съедобных кореньев в качестве благодарности.



Иногда в поисках нужного нам дерева мы подходим к такому, которое само нуждается в нашей помощи. Если оно упало, дайте ему силы, проведя ритуал. Для этого не надо никакого специального инструктажа. Деревья такие же, как и все другие земные существа, и с ними можно беседовать. Деревья скажут (только надо уметь слушать), в чем они нуждаются, а вы должны настроиться внешне и внутренне на то, чтобы провести ритуал их исцеления. Станьте на время инструментом целительных сил, так как не зря вас привела сюда интуиция.

Если вы несете в себе дар понимания деревьев, тогда идите этим путем. На путь познания нельзя заставить встать, это должен быть толчок. Интуиция идет своим путем, и она поможет вам вначале, придав уверенность.

Путь соответствия

Для нас, магов, большое значение имеют соответствия вещей в мире. Считается, что чем больше в магической работе соответствий, тем действеннее получается итог. При изготовлении рунических фигур мы также можем идти по пути соответствий. Он подходит для рационалистов, но это не значит, что такой путь должен быть действеннее, чем тот, который опирается на интуицию и внутренний инстинкт.

Изготовление рун

Работа с глиной знакома многим, поэтому здесь я хотел бы описать изготовление рунических фигур из древесины.

Нет указаний, какими должны быть рунические камни; они могут быть круглыми или закругленными. Круглые деревянные диски, например, отпиливаются от сучка, размер зависит от индивидуального вкуса, но стоит подумать и об удобстве.

Вам нужна ветка выбранного дерева, которая не должна портиться и ломаться. Древесина, должна быть сухой. Вам понадобятся пила и наждачная бумага, острый нож или фреза, которую используют при гравировке, а также эмалевая краска. Вы можете использовать все: от лака для ногтей до биокраски.

Сук дерева распилите на 24 диска, толщина которых зависит опять же от индивидуального вкуса. Гладкая поверхность удобнее и, как мне кажется, выглядит красивее. Затем диски натрите не слишком жирным маслом и оставьте на один день. После этого 24 руны вырезаются на отдельных дисках (согласно последовательности Футарка). Если у вас имеется паяльник, то вы можете выжигать.

Отведите для изготовления рун достаточное время, ведь речь идет о магическом инструменте. Я встречал людей, которым для изготовления своих рунических фигур требовалось не менее двух лет.

Если вы закончили резьбу, покрасьте руны (желательно в красный цвет) — и ваши рунические фигуры готовы. В последующие дни вы можете зарядить их энергией. Особенной силой рунические фигуры обладают, если их изготавливать на растущей Луне, а заряжать при полнолунии.

Рунический мешочек

Рунические фигуры нуждаются в своём доме; таковым является рунический мешочек, Он охраняет и держит руны вместе, поэтому советую для его изготовления приложить все свое старание, вышив на нем весь Футарк.

Для рунического мешочка можно использовать различные материалы. Если вы хотите, чтобы руническая энергия распространялась и через мешочек, то не должны использовать шелк, так как его излучение держит энергию в плену.

Энергия магических предметов

Рунические фигуры и рунический мешочек — это магические предметы, они являются инструментами вашей собственной магии, поэтому рекомендуется зарядить их своей собственной энергией. Наши инструменты (рунические фигуры или магические палки, ножи, амулеты и т. д.) необходимо время от времени заряжать силой, наполнять энергией. Они не могут непрерывно делиться силой и защитой. Мы тоже должны что-то отдавать эти предметам в обмен на их службу нам. Обмен энергией между человеком и божеством происходит через приношение, обмен между человеком и магическим инструментом — через энергетизацию.

Простая техника энергетизации состоит в следующем: возьмите в руки соответствующий предмет и обхватите его кончиками пальцев, чтобы сила не рассеивалась. При этом вы не должны скрещивать руки и ноги!

Закройте глаза, сконцентрируйтесь на предмете, направьте энергию внутрь. Эту энергию вы можете представить как луч света любого цвета. Для начала я бы посоветовал вам вообразить себе золотой, желтый или белый луч. Представьте, как луч света через кончики ваших пальцев входит в предмет, при этом заставьте собственную силу перейти в предмет вместе с лучом. Если этот способ подействует, представьте шкалу с делениями от 0 до 100. В центре находится подвижный измерительный столб. С каждым вдохом вы заставляете столб подниматься, пока он не дойдет до цифр, находящихся между 80 и 100, и останавливаетесь (слушайте свой внутренний голос). Теперь предмет заряжен вами, излучает вашу и свою силу.

Периодичность повторения этого процесса зависит от вас. Вы заметите, когда предмету потребуется новая сила. С помощью этого ритуала кристаллы становятся яснее и лучистее, амулеты сильнее, а магические предметы применяются с большей действенностью.

Если вы овладеете этой техникой «измерительного столба», то сможете мысленно измерить силу предмета или живого существа. Энергетическая сила у здорового и сильного человека находится между 60 и 80. Ниже болезнь, а выше агрессия — или же озарение.

Хочу дать еще один совет. Когда я сам только начинал заниматься тем, что энергетизировал предметы или давал энергию другим людям, то после проделанной работы у меня порою возникало чувство слабости. Это говорит о том, что при энергетизации я использовал собственную силу, а не пропускал через себя канал космической энергии.

Для того чтобы пропустить через себя канал космической энергии, вам следует открыться — в том месте, где позвоночник входит в голову. На затылке находится маленькое углубление, в которое должна поступать космическая энергия. Если это место у вас слишком «толстое», то подобное упражнение может привести к головным болям или защемлению в области шейных позвонков. Концентрируйтесь все время в этом месте, пока не почувствуете энергию. Тогда вы не потеряете собственную энергию, так как будете преобразовывать через себя энергию внешнюю, станете носителем и распространителем энергии.

Освящение рунических фигур

Есть очень много способов наполнить энергией рунические фигуры. Так как я всегда был сторонником простой магии, то приведу здесь самые простейшие способы.

Конечно, можно превратить это священное действие в сложный процесс или совершить в его честь великолепный ритуал, но лучше, если этих сложностей не будет. А если все-таки описываемые мною далее ритуалы покажутся вам чересчур скромными или слишком скучными, придумайте собственный красивый и торжественный ритуал— для вашей фантазии здесь границ существовать не должно! В любом случае, в вашем ритуале должно быть следующее:

1. Освящение рун может происходить в любом месте, в котором вам ничто не помешает и где вы сможете чувствовать себя в полном покое. Если вы захотите провести ритуал дома — обязательно отключите на время телефон! Если вы будете совершать его на природе — выбирайте такое время и место, чтобы вам не мешали любопытные прохожие, грибники или лесник.

2. Определите свой центр и настройтесь на руническое посвящение. Перед началом этой работы имеет смысл заземлиться.

3. Выложите перед собою на какую-либо матерчатую подстилку или прямо на землю 24 рунические фигуры Футарка, а рядом с ними положите открытый рунический мешочек. После этого вы должны вызвать Тора, для чего надо произнести: «Тур уики таси рунар» (если вы не хотите проводить ритуал так, как это делали изначально в Северной Германии, скажите просто: «Тор, освяти эти руны»). При этом держите руки над рунами, и вы почувствуете силу, проникающую в вас.

4. Затем берите руны в руки по порядку. Сконцентрируйтесь на каждой руне, громко произнесите своё имя и дайте перейти в руну силу, которая проникла в вас. Немного подождите – вы сами почувствуете, сколько следует ждать. Зарядившуюся энергией руну кладите в мешочек и берите следующую.

5. После того, как вы совершите ритуал над всеми 24 рунами и все их сложите в мешочек, возьмите этот мешочек в руки, произнесите вслух весь Футарк (конечно, для этого вам нужно заранее выучить его наизусть) и переместите в мешочек полученную силу, оставшуюся в вас. Закройте мешочек и отложите его, отдохните.

6. После окончания ритуала следует высказать благодарность тем силам, которые помогли зарядить энергией руны – сделайте это в произвольной форме, как сочтёте нужным. У вас ещё будет возможность использовать эту силу для медитации. Может быть, так вы сможете узнать что-то важное для вашего дальнейшего пути.

Хорошо проводить ритуал освящения рун во время полнолуния, ещё лучше будет, если выпадет четверг – день Тора (см. стр. 191)

Заключительные замечания к руническим фигурам

В ваших руках теперь находится сильный магический инструмент, который вы сможете применять для осуществления своей магической практики и с помощью которого вы сможете ближе познакомиться как с устройством окружающего вас мира,

так и с самим собой. Я бы не советовал вам давать кому-нибудь пользоваться вашим набором рунических фигур — ведь вы никому не дадите «попользоваться» своей подругой или другом. У рун достаточно сил, чтобы самим очищаться от всевозможных энергетических загрязнений внутри своей замкнутой энергосистемы в руническом мешочке, но вы сможете облегчить им эту работу. Никогда не забывайте о том, что рунические фигуры — это инструменты. Относитесь к ним внимательно; в первую очередь следует быть внимательным к тем силам, благодаря которым они действуют. При этом ни в коем случае не следует пытаться обожествлять эти силы! Спустя некоторое время у вас может возникнуть ощущение, что старый набор рунических фигур почему-то больше не устраивает вас. Тогда сделайте себе новый набор. Старые рунические фигуры лучше всего сжечь. Не стоит «приклеиваться» к этим инструментам!

Когда-то наши предки изготавливали новые «рунические палки» перед тем, как спросить руны о чем-то новом или сделать с их помощью новое предсказание. Этим подчеркивалось особая значимость совершаемых предсказаний.

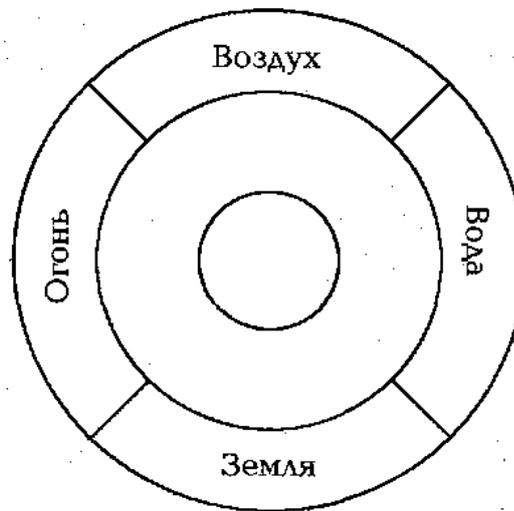


ПРАКТИКА РУНИЧЕСКИХ ПРЕДСКАЗАНИЙ
О САДОВЫХ КАМНЯХ

Рунические предсказания

После того как мы научились изготавливать рунические фигуры из древесины или глины, мы подошли к необходимости сделать то, на чем мы будем раскладывать руны для осуществления предсказаний. Эта вещь может быть изготовлена из бумаги, материи, кожи или древесины. Она должна быть большой настолько, чтобы внутри нее поместился круг диаметром 26 см. А поскольку бросаемые руны вполне могут выпасть и за пределы этого круга, я бы советовал вам изготовить поле для предсказаний размером примерно 40 x 40 см.

Внутри поля для предсказаний нарисуйте одну в другой три окружности с общим центром (концентрические) диаметром 7,8 см, 17,8 см и 25,4 см. Впрочем, размеры рунических фигур и окружностей не строго регламентированы, я даю лишь рекомендации. От этих размеров отступить можно, но пропорции соотношения между величиной и толщиной фигуры и диаметрами окружностей следует сохранить.



Внешняя окружность делится на четыре одинаковые части. Эти линии не должны проходить через две другие окружности.

Внутренняя окружность называется «скебне», это северное слово, оно означает «судьба». Средняя окружность называется «аусен-скебне». Оба этих слова используются при ритуальном бросании рун.

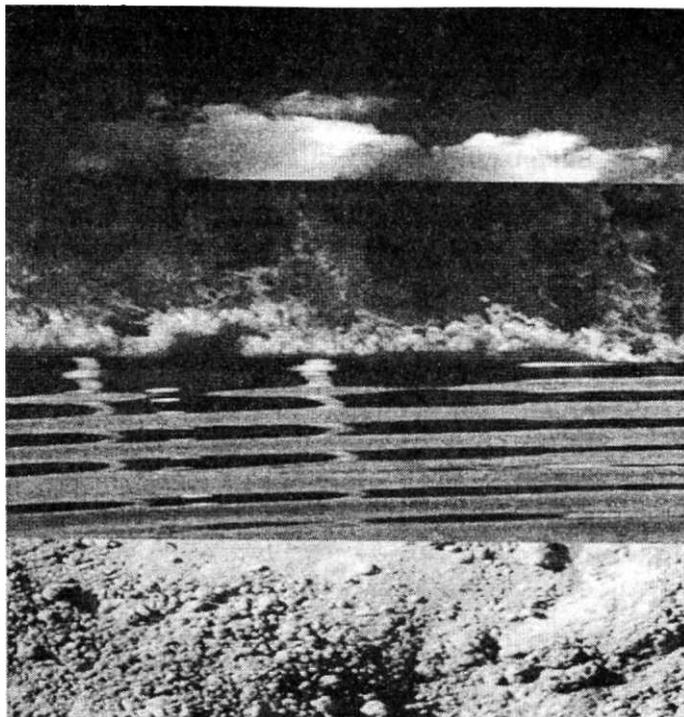
Для каждой из четырех частей внешней окружности имеется индивидуальное наименование. Эти поля обозначают области человеческой жизни: поля «здоровье», «домашний быт», «богатство» и «успех».

Некоторые пытаются соединить четыре сегмента внешней окружности для рунических предсказаний с астрологическими символами, но я бы не советовал вам смешивать два таких разных направления, как астрология и руны. Можно также подчинить каждому из сегментов внешнего круга по одной руне, но это следует делать только тем, кто уже приобрел достаточный опыт практики рунических предсказаний. Начинающим я посоветую разделить поля на четыре элемента: огонь, вода, земля и воздух.

Если брошенная на поле для предсказаний руническая фигура упала в центральной части поля, это указывает исключительно на ее духовное значение, а чем дальше она падает от центра, тем больше она значит для физической деятельности.

- Вот семь частей поля, в которые может попасть брошенная руническая фигура:
- «Скебне» (внутренняя окружность).

- «Аусен-скебне», внешняя «скебне» (средняя окружность).
- Земля.
- Воздух.



- Вода.
- Огонь.
- Пространство за окружностями.

Ответы рунических оракулов

Придумайте сами вопрос, на который вы хотели бы узнать ответ, или пусть кто-нибудь другой задаст вам такой вопрос.

Положите все рунические фигуры вперемешку вниз знаками на поле для предсказаний. Перемешайте их. Затем наугад выберите 9 фигур и сдвиньте их вместе (в Древней Германии число 9 всегда имело особенное значение). Подержите некоторое время эти 9 фигур вместе. Затем уберите остальные фигуры с поля, возьмите 9 оставшихся фигур в руки и бросьте их на поле — старайтесь сделать бросок осторожно, так, как бросают игральные кубики или игральные кости. Ни в коем случае нельзя грубо швырять их! Если фигуры упали друг напротив друга или легли одна на другую, оставьте их лежать так, как они упали. Также имеет значение и фигура, упавшая боком.

Те фигуры, которые упали друг напротив друга, соприкасаются или даже лежат одна на другой, укажут на интересующую проблему или вопрос. Важна также и последовательность этих фигур.

Фигуры, упавшие рунами вниз, указывают на то, что спрашивающий не понимает их значения или решения.

1. ТОЛКОВАНИЕ: МЕСТО И СИТУАЦИЯ

Выбирать три фигуры, которые должны пояснить для вопрошающего место и ситуацию, надо следующим образом.

Мысленно проведите линию из центра круга через середину области «воздух» (12 часов на циферблате). Первая ваша фигура — та, что будет лежать на этой линии. Если на этой линии нет фигур, выберите ближайшую к этой линии фигуру справа.

Идите от этой фигуры дальше по часовой стрелке. Считайте фигуры, которые будут следовать дальше, третья из них — вторая фигура для вас. От второй фигуры вновь следуйте по часовой стрелке и вновь отберите третью фигуру. Итак — вы выбираете первую, четвертую и седьмую фигуры. Выбранные фигуры следует истолковывать именно в этой последовательности. Это поможет вам дать объяснение относительно общественного положения спрашивающего.

2. ТОЛКОВАНИЕ: МАТЕРИАЛЬНЫЕ ВЕЩИ

Мысленно проведите линию из центра посередине отрезка «земля» (6 часов на циферблате). Первая фигура — та, которая будет лежать на этой линии. Если же на этой линии не будет фигур, то первой станет та, что будет лежать ближе всех к этой линии слева. Следуйте от этой фигуры далее по часовой стрелке. Пропустите одну фигуру и возьмите следующую. Тот же процесс повторите для третьей фигуры. Эти фигуры должны дать вам ответ о финансовом состоянии вопрошающего. Проанализируйте значения этих рун и уберите их с поля предсказания.

3. ТОЛКОВАНИЕ: ОТНОШЕНИЯ, ЧУВСТВА, СЕКС

На поле для предсказаний осталось только три фигуры — процесс отбора больше не нужен. Эти камни дадут вам соответствующие объяснения в сфере чувств, человеческих отношений и сексуальной жизни.

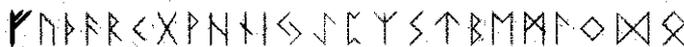
Вам следует иметь в виду, что предсказание будущего с помощью рун не всегда будет получаться четко.

Возможно, вы будете узнавать сведения, противоречащие друг другу, возможно, вы не сможете как-то логически увязать друг с другом значения трех выбранных рун. Это может говорить о том, что вы еще не готовы совершить ритуал рунического предсказания. В таком случае можно повторить этот процесс спустя 3 — 5 дней.

РУНЫ И ИХ ЗНАЧЕНИЕ

Семейство рун бога Фрейра²

(атт³ Фрейра)



Феху



Германский: феху.

Древнесеверный: феху.

Древнеанглийский: феох.

Значение названия: скот.

Соответствия: стадо, богатство, плодородие, хаос, энергия, огонь, золото, деньги.

Символ: рога крупного рогатого скота.

Звук: Ф.

Энергия: активная.

Духовное значение: основа каждого начала.

ЗНАЧЕНИЕ ПРИ ПРЕДСКАЗАНИЯХ

Общее и частное

Когда существует избыток энергии, это может служить причиной для хаоса. В определенной ситуации *Феху* может указать на начинающуюся любовную связь. Здесь налицо мотивы плодородия.

В руническом круге

Эта руна принадлежит Фрейру — богу плодородия, мира и изобилия.

В воде: благоприятствует преуспеянию в обществе и всему, что связано с философией и мистикой.

В земле: большие успехи, шанс достигнуть всего, к чему вы стремитесь.

В огне: гармония, перспектива длительных отношений (как общественных, так и личных), свадьба.

В воздухе: ваши молитвы услышаны, потребности ясны.

В самом начале этой книги я рекомендовал вам сделать маленькое упражнение по накоплению силы. Ваша поза тогда соответствовала руне *Феху*.

Феху обеспечивает все сущее энергией. Не важно, о чем идет речь — о духовном, чувственном или материальном. Для осуществления задуманного нам необходима энергия, которую и предоставляет нам *Феху*.

Феху широко используется как источник энергии в рунических амулетах, выражающих желание. Когда требуется поддержать огонь — используют *Феху*. При этом следует учесть, что избыток энергии — прежде всего излишней, ненужной

² См. стр. 186.

³ Aett=Acht (нем. «восемь»); 24-знаковый Футарк делится на 3 атта по 8 знаков.

энергии, ведет к перенасыщению, к хаосу. Применяйте эту руну весьма умеренно — иначе вы «перегорите».

Если вы будете часто общаться с *Феху*, многое будет даваться вам легко и вы будете буквально кипеть энергией — при условии, что вы сумеете эту энергию активизировать и впустить в себя. Ничего плохого не будет, если вы станете использовать энергию *Феху* для себя.

Руны все время чередуются в своей последовательности и тем самым образуют целостность: избыток *Феху* может быть уравновешен *Уруз*. Руна *Феху* связана с богом Фрейром, покровительствующим плодородию. Для мужчин *Феху* может быть средством, усиливающим потенцию, а для женщин — способом найти партнера. С помощью этой руны можно получить богатый урожай.

Магическая концепция этой руны — «энергия» — может быть выражена по-разному: в древности, например, руна *Феху* символизировала тучное стадо. Домашний скот тогда являлся основным средством платежа, и большая численность стада служила основным показателем богатства.

Сегодня сложно представить себе компьютер, стоимость которого будет исчисляться одной коровой, и поэтому в современном мире *Феху* символизирует золото, деньги и прочие показатели материального состояния.

Если огонь у вас не хочет разгораться, прошепчите тихонько — «Фе-е-е-х-у-у» и понаблюдайте, что произойдет вслед за этим (конечно, при условии, что для разжигания огня вы использовали сухие дрова).

УПРАЖНЕНИЕ: «РАВНОВЕСИЕ СИЛ»

Встаньте и поднимите руки вверх в форме руны *Феху*. Зарядитесь ее энергией настолько, чтобы вы почувствовали, что вам достаточно. Затем медленно пойдите вперед, опустившись на корточки, при этом руками касайтесь земли. Оставайтесь в таком положении, пока оно для вас комфортно. Затем вновь поднимитесь и примите форму *Феху*. Не спешите, делая это упражнение, получите от него удовольствие, и запоминайте при этом все свои ощущения.

Уруз — это руна врача-целителя. Именно эта профессия нуждается в постоянной связи с землей, так как силу, которую отдают в качестве лекарства, сначала надо взять: становишься, если можно так выразиться, сосудом для «Божьей воли» и проводишь лечение. Человек, являющийся врачом, должен быть всегда хорошо заземленным, уравновешенным, сросшимся с землей, чтобы страдания пациентов не вывели его из равновесия. Именно это и дарит руна *Уруз*.

РУНИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ

Чтобы вобрать энергию земли и силы руны *Уруз*, мы наклоняем верхнюю часть тела вперед, спина параллельна земле, руки и кончики пальцев направлены к земле. Спину можно наклонить в форме руны. Это упражнение годится исключительно для того, чтобы «заземлить» дух, тело и душу. Это целесообразно в том случае, если вы нервничаете, рассеянны или раздражены, в вас скопилось слишком много энергии. Благодаря описанному упражнению силы снова уравновешиваются. Это значит, что вы не только принимаете, но и снова выравниваете силы через отдачу излишней энергии.

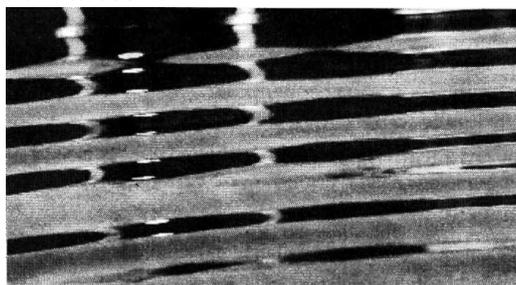


В этом положении вы можете экспериментировать. Например, иногда хорошо посидеть на корточках, а руки и ладони опереть о землю, как при прыжке. Но не надо этого делать, если вы плохо себя чувствуете!



УПРАЖНЕНИЕ: «ЛЕЧЕБНАЯ ВОДА»

Возьмите стакан с ключевой или водопроводной (но не минеральной) водой или глиняный сосуд с водой и начертите правым указательным пальцем *Уруз* над водной поверхностью. При этом пойте: «У-ру-з», но этого можно и не делать. Возьмите в руку чашку или стакан и представьте себе, как энергия *Уруз* переходит через ваши руки в воду. Когда вы почувствуете, что энергии достаточно, начните пить воду маленькими глотками. Вкус железа, который вы ощутите, не должен вас удивлять: *Уруз* очень тесно связана с железом.





Турисаз



Германское:	турисаз.
Старосеверное:	турисаз.
Староанглийское:	торн.
Значение названия:	«великан» (старосеверное), «колочка» (староанглийское).
Соответствия:	сила великана, непогода, защита, страсть к ссорам.
Символ:	щит.
Звук:	Th (англ.).
Энергия:	активная.
Духовное значение:	разрядка.

ЗНАЧЕНИЕ В ПРЕДСКАЗАНИЯХ

Общее и частное

Исходя из ситуации или вопроса, в этом случае мы имеем дело с защитой или нападением. Оба могут оказывать влияние как изнутри, так и снаружи. Очищающая гроза надвигается на вас. Нужна бдительность; вялость и инертность противопоказаны. Не откладывайте в долгий ящик выяснение отношений с людьми и самими собой, решайте проблемы скорее.

В руническом круге

Это шип, который охраняет красоту розы. Но это также и руна испытаний, неудобств и повседневных затруднений.

В воде: неблагоприятное время, избегайте риска.

В земле: необходимы дипломатичное поведение, осторожность на работе.

В огне: не доверяйте любым деловым предложениям, будьте начеку.

В воздухе: избегайте риска, имейте терпение, ситуация будет развиваться благоприятно для вас.

Турисаз соединяет вас с вашей силой. Если вы прячете ее, то с этой руной она проявится. *Турисаз* заставляет нас объясниться с собственными страхами, и, вероятно, по этой причине многие люди после встречи с *Турисаз* отказываются от рун. Эта руна считается сильнейшей, но вместе с тем и опаснейшей во всем Футарке.

Первобытная хаотическая энергия *Феху* направляется *Уруз* и может взорваться в *Турисаз*. *Турисаз* — это настоящий взрыв гнева! Эта руна символизирует непобедимость и веру в собственные силы, поэтому она одна из мощнейших и активных рун защиты.

Бог Тор (также Донар) считается в Исландии наиболее почитаемым богом. Он — защитник людей. *Турисаз* тесно связана с Тором. Символом этой рунической силы также может быть молоток — инструмент Тора в борьбе против сил, враждебных человеку.

Турисаз — это очень действенная руническая защита, но как уже было замечено ранее, она может вызывать сильные внутренние противоречия. К ним относятся не только те, которые мы с удовольствием извлекаем на свет, но также и те, которые прячем. Воинственность (мы имеем в виду стремление человека как к внутреннему росту, так и к разрушению) рассматривается в нашем обществе почти как болезнь, но в данном случае речь идет о здоровой жажде свободы и господства.

Проведите эксперимент с этой руной. Например, сделайте амулет из маленького деревянного диска, на котором нарисуйте или вырежьте эту руну. Проденьте кожаную тесьму через просверленное отверстие в амулете и носите его в качестве защиты от нежелательных влияний. При этом не забывайте определить заранее, от чего этот амулет должен защищать вас!

Чтобы использовать *Турисаз* в качестве рунической защиты, научитесь мысленно соединять четыре таких руны в квадрат. Представьте, что эти четыре руны окружают вас как защитный забор. Острые концы его должны при этом быть направленными наружу. Изменится ли как-нибудь ситуация после этого?

Попробуйте сделать это, если чувствуете себя утомленным. Или представьте такую защитную ограду вокруг некоего существа, на которое нападают — например, перед вашей собакой, если на нее на прогулке набрасывается другая.



Руническое положение

В этом случае я не советую вам принимать руническое положение, разве что вы захотите стать великаном. «Положение» в этом случае — это движение, а именно, прыжок на корточках: занятие своего пространства.



законности и справедливости. Один во многом похож на Меркурия, романтического бога торговцев (и воров). Один символизирует обмен через речь и одушевление мира через слово. Если вещи можно назвать словом, они теряют свою силу и действие — у существ другого мира все точно так же, как бывает у людей, например, при болезни.

Важная функция *Ансуз* — возможность связи с богами. Если мы находимся в сложном положении, то иногда начинаем молиться. Эта молитва — своего рода контакт, и, как правило, через силу *Ансуз* мы получаем силу для себя. В этот момент в нас проникает божественное внушение и помогает нам выбраться из трудной ситуации.

Через силу *Ансуз* мы можем установить связь с богами и историей своего народа, будет ли это в форме молитвы или медитации — не имеет значения. Одним из элементов Одина является воздух и ветер; *Ансуз* может использоваться для того, чтобы вызвать ветер или смягчить его действие. Наряду с действительным значением это надо воспринимать и образно: всегда, когда нужен свежий воздух, новые веяния, приходит *Ансуз*.

В магических традициях элемент воздуха символизирует речь, обмен и торговлю. Воздух повсюду, он является носителем звуковых волн: речь и музыка связаны с ним. Людям, лишенным фантазии, стоит посоветовать работу с этой руной поэтов и музыкантов.

РУНИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ

Руническое положение для *Ансуз* выглядит следующим образом: встают прямо, вытягивают руки вперед и немного опускают их вниз, при этом левая рука ниже, чем правая. Лицо направлено на восток, ладони указывают вниз.

Немного поэкспериментируйте, может быть, для вас правильнее было бы направить ладони вверх.

Я воспринимаю *Ансуз* как старого и мудрого человека, который может дать добрый совет. Если ветер имеет много лиц, то после бури иногда чувствуешь себя немного хитрее.



УПРАЖНЕНИЕ: «УБЕДИТЕЛЬНЫЙ РАЗГОВОР»

Если вы хотите сообщить что-то определенное мужчине или женщине, будь это идея или желание, тогда работайте с *Ансуз*. Перед разговором примите руническое положение *Ансуз* и во время разговора поддерживайте связь с энергией этой руны. Это можно сделать следующим образом: проецируйте мысленно *Ансуз* на своего собеседника (см. также *Лагуз*).

ᚱ ᚲ ᚷ ᚹ ᚻ ᚾ ᚿ ᚰ ᚱ ᚲ ᚳ ᚴ ᚵ ᚶ ᚷ ᚸ ᚹ ᚰ ᚱ ᚲ ᚳ ᚴ ᚵ ᚶ ᚷ ᚸ ᚹ

Райдо



Германское: райдо.
Старосеверное: райду.
Староанглийское: рэд.
Значение названия: скачки, колесо.
Соответствия: движение, танец, ритм.
Символ: скачки.
Звук: р.
Энергия: активная.
Духовное значение: ритм.

Значение в предсказаниях

Общее и частное

Чтобы добиться хорошего результата, нужно ввести или изменить структуру и ритм. Иногда *Райдо* означает изменение жизненных обстоятельств через смену места жительства или путешествие.

Значение в руническом круге Колесо, путешествие или транспорт. Также символизирует годичный цикл путей планет и личной карьеры.

В воде: временно держите свои карты в тайне, соблюдайте осторожность.

В земле: возникнут неожиданные события, из-за которых вы не должны подвергаться риску.

В огне: наберитесь терпения, не принимайте решений в спешке.

В воздухе: не особенно важное для вас дело закончится благополучно.

В своей последовательности руны изображают вполне логический путь. Так, в самом начале мы имеем энергию, потом форму, после этого разрушение, которое останавливается духом, а теперь мы движемся в одной структуре с Райдо. Чтобы изобразить себя и свою жизнь в космическом ритме, требуются упражнения. В разных жизненных обстоятельствах нам может помочь руническая энергия.

Райдо находит применение в талисманах, если мы хотим что-то уравновесить. При этом речь идет о ритме, а не о скорости и не о судьбе, за которые отвечает *Йера*.

*И пятое знаю, -
коль пустит стрелу
враг мой в сраженье,
взгляну — и стрела
не долетит,
взору покорная.*

...так говорится в руническом стихе Одина. В этой песне имеется в виду изменение ритма через использование перевернутой руны *Райдо* в сочетании со взглядом. Стрела теряет свою скорость и падает на землю, не достигнув цели. Переноса сказанное в магическую сферу, можно сказать, что стрела предстает в образе мага. С помощью *Райдо* мы можем изменить цель, переместить себя в другое место и пространство (*Райдо* = верховая езда). Наше местопребывание в новом месте выбирает магическая стрела, но мы ничего не можем исправить.

УПРАЖНЕНИЕ: «РАЗВИТИЕ СОЗНАНИЯ»

Отправьтесь на прогулку. На каком-то отрезке пути замедлите свой темп настолько, чтобы мысленно иметь возможность контролировать каждое свое движение; левая нога вперед, затем правая... как будто вы учитесь бегу. Продолжайте такую медитацию до тех пор, пока все движения не будут восприниматься вами осознанно. Пройдя таким образом участок пути, который вы сами определите для себя, снова идите в своем обычном ритме. Изменения, которые вы сейчас ощутили, соответствуют энергии *Райдо*.

рассмотреть это как часть нас самих, всплывает как часть нашей противоположности, чтобы мы однажды могли повернуться к этой части нас самих и вынести ее на свет. Наш собственный внутренний мир отражается во внешнем мире. Человек имеет сознание и дар рассматривать самого себя. Это и описывает **Кеназ** на пути рун.



РУНИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ

Кеназ также следует использовать как руническое положение; я применяю его только в качестве зеркала для других и для защиты от неблагоприятных влияний: встаем прямо, правую руку поднимаем немного выше головы, ладонью вниз, а левую руку опускаем до бедра, ладонь направлена вверх.

Все вместе выглядит как руна *Кеназ* с рукояткой.



получаем от нее. Эльфы радуются принесенному им молоку, другие существа — меду на березовом листе; и справедливо сажать время от времени деревья, хотя бы для бумаги, которую мы используем.

Руну *Гебо* можно применять для того, чтобы привести в гармонию и равновесие неуравновешенные предметы. Чтобы соединить двух людей, мужчину и женщину, две противоположные энергии, можно применить руну *Гебо*. В человеке уравниваются мужские и женские стороны, и он становится способным к любовным отношениям, которые отражают его душевное равновесие или же, наоборот, беспокойство. По этой причине *Гебо* используют в любовной магии.

УПРАЖНЕНИЕ: «ОБРЕТЕНИЕ ВЗАИМНОЙ ГАРМОНИИ»

Если в ваших отношениях с партнером наступил кризис, попытайтесь склонить его к маленькой медитации: сядьте или встаньте друг напротив друга и протяните руки так же, как лежащая в пространстве руна *Гебо*. Если желаете, можете пропеть имя *Гебо*, если нет, тоже неплохо, будет действовать и так. Будете ли вы при этом смотреть в глаза партнеру или нет, не играет роли. Некоторое время оставайтесь в таком положении. Это упражнение требует гармонии в отношениях, и если вам случится поспорить, то делать это надо спокойнее.



*среди воинов смелых,
могу помирить их.*



Герой, утомленный разногласиями, связанный ответственностью по отношению к обществу, через осознание своей принадлежности к племени вновь обретает мир.

Если мы нашли свой путь и встретили людей, которые интересуются тем же, что и мы, имеют мировоззрение, схожее с нашим, то с этими людьми мы объединяемся. Хотя подчас и могут возникнуть разногласия, но в главном мы похожи. Если хотите образовать такое сообщество, племя или клан, то есть группу, наполненную одними интересами и целями, тогда можете применить *Вуньо* в качестве связующей руны. Она имеет свойство выравнивать и сглаживать различные силы. Это особенно важно в племени или клане. Нельзя жить по принципу: «Вождь повелевает, мы следуем». У каждого отдельного человека должно быть собственное бытие. Религиозному обществу, которое хочет соединить людей с разными мнениями и взглядами, нужна руна *Вуньо*. Если мы рассмотрим знак *Pax Christi*, то найдем руну *Вуньо* во взаимодействии с *Гебо*.

Германское: наутиз.
Старосеверное: наутиз.
Староанглийское: нид.
Значение названия: нужда.
Соответствия: нужда, принуждение, судьба, необходимость.
Символ: надломленная материя.
Звук: Н.
Энергия: пассивная.
Духовное значение: веретено норн⁶.

Значение в предсказаниях

Общее и частное

Вы переживаете переломный момент. Если вы в момент постановки вопроса чувствуете себя так, как будто находитесь в безвыходном положении, и единственный выход — это движение вперед, тогда вмешивайтесь в свою судьбу. Если это не так, тогда принимайте изменения, которые возникают сами по себе.

В руническом круге

Эта руна состоит из двух веток, которые трут друг о друга, чтобы добыть огонь. Этот огонь символизирует необходимость. Необходимо делать то, что правильно и нужно.

В воде: возникнут проблемы, которые вы преодолеете и ликвидируете, если не будете пренебрегать своими обязанностями.

В земле: не позволяйте, чтобы желания затмили ваш разум, имейте терпение.

В огне: это трудные времена, испытывающие ваше чувство долга.

В воздухе: требуется применить ваши способности.

Наутиз — это руна трёх норн. Вы должны непосредственно вмешиваться в паутину судьбы своими поступками и перестать терпеть: все можно исправить. Насколько полезны изменения, решать вам; это решение никто не может отнять у вас, даже руна. С одной стороны, с руной *Наутиз* можно накликать беду и нужду, а с другой стороны, с помощью этой руны можно спасти себя от нужды. Если вы действительно находитесь в трудном положении и не знаете, как из этого положения выйти, то руна *Наутиз* должна сразу работать. Затем с помощью этой руны мы вызываем силу и справедливость богинь норн, которые принесут перемену. Когда использовать *Наутиз*, а когда нет, трудно предусмотреть. Активное использование *Наутиз* вызывает перемены, но трудно управлять этой руной и, главное, понять, как глубоко в конечном итоге эта перемена зайдет.

Иногда утверждают, что *Наутиз* можно применять для любовной магии, так как огонь этой руны (которым окружают того, кого хотят покорить) способен растопить лед. Но, повторяю, приступать к такому действию надо только после зрелого размышления.

Кроме того, учитывайте и то, что часто легче завоевать человека, чем от него избавиться! *Наутиз* превращает одинокую человеческую душу в ту, которая самостоятельно определяет свой путь. Этим путем может формироваться стабильное

⁶ Норны — северные богини судьбы. Их имена — Урд (прошлое / происхождение), Верданди (настоящее / становление), Скульд (будущее / долг), они ткуют нити судьбы, которые снова обрывают.



Германское: иса.
Старосеверное: исац.
Староанглийское: из.
Значение названия: лед.
Соответствия: лед, окоченение, «Я».
Символ: ясность.
Звук: И.
Энергия: активная.
Духовное значение: ясность духа, опасность закоснелости.

Значение в предсказаниях

Общее и частное

Речь в этом случае идет о вас! Вы должны сконцентрироваться на себе или спуститься с высот. Пристальный взгляд требует нового угла зрения, чтобы переосмыслить старое и сформировать новое мнение.

Значение в руническом круге

Иса — это руна льда. Согласно древним германским легендам и сказаниям, Вселенная родилась из огня и льда. Лед в этом случае символизирует первобытную материю, из которой и возникло все. При холоде уменьшается обмен веществ и уровень жизненной энергии, из-за чего действия замедляются и терпение становится горькой необходимостью.

В воде: надо избегать поспешных или вызванных вспыльчивостью решений.
В земле: вы испытаете разочарования и должны их пережить.
В огне: вы находитесь в опасном положении, будьте начеку.
В воздухе: вы подвергаетесь риску.

С этой руной вы можете оказаться в силовом потоке между небом и землей. *Иса* помогает сконцентрироваться на существенном и требует собственных усилий, чтобы привести в равновесие свой магнетизм.

В своей самой неблагоприятной форме проявления *Иса* вызывает смерть. Этой руне соответствует эгоистичный, поступающий только по-своему человек, который не может правильно воспринимать внешний мир.

Если вы хотите приостановить развитие какой-то ситуации, то используйте руну *Иса*. Она способна препятствовать каждой силе или энергии и является для всех других рунических сил своеобразным «противоядием». Если вы хотите отдохнуть от излишеств и прийти в себя, используйте *Ису*. Например, если в вашей жизни слишком много какой-то силы и она грозит погубить вас, то через *Ису* вы можете ее сдерживать или локализовать. Когда-нибудь эту преграду надо устранить, так как иначе вы рискуете навсегда быть отрезанным от этой энергии (которая имеет право на существование, иначе бы ее не было) — и тем самым застыть на определенном уровне развития.

Если речь идет об уравнивании сил, применяйте *Гебо*.



Германское: йера.
Старосеверное: йара.
Староанглийское: гер.
Значение названия: год.
Соответствия: время года, жизненный цикл, завершение, начало, время.
Символ: спираль жизни.
Звук: Й.
Энергия: пассивная.
Духовное значение: круговорот в жизни.

ЗНАЧЕНИЕ В ПРЕДСКАЗАНИЯХ

Общее и частное

Время (момент) предопределения, судьбы. Освободитесь, чтобы собрать плоды своего труда. Возможно, что многое изменится в вашей душе. Даже если прыжок кажется опасным, рискуйте.

В руническом круге

Руна символизирует плоды (результаты) года усердного труда. Также она означает конец и начало круговорота.

В воде: выбор, который встает перед вами, принесет вознаграждение только по истечении длительного времени.

В земле: дополнительные усилия и старания будут иметь нежелательные последствия.

В огне: ваши старания вскоре будут вознаграждены.

В воздухе: вначале возникнут большие трудности, и вы должны очень стараться, а награда последует несколько позже.

Если бы мы рассматривали Солнечную систему с другой точки зрения, допустим, извне, то открыли бы символ руны *Йера*: спираль, вечный символ становления, бытия.

Йера учит нас воспринимать циклический ход жизни, предостерегает и утешает нас: ничто не вечно. В круговорот жизни вносятся мир и гармония; такова *Йера*. *Йера*— это стержень, центр вращения Футарка, так же, как Млечный Путь является стержнем нашей Солнечной системы.

Важным понятием для работы с *Йерой* является время. С *Йерой* мы можем влиять на время. Попробуйте сначала объяснить себе чудеса времени и человеческий опыт и разделить их. Займитесь с определением модели времени прежде, чем начнете работать с *Йерой*.

Благодаря внимательному занятию с *Йерой*, вы получите новый взгляд на свою жизнь и сможете легче воспринимать рождение, жизнь и смерть. В конечном итоге *Йера* станет для вас не проклятием, а местом покоя и равновесия, постоянно вызывающим понимающую улыбку.



Германское: эиваз.

Старосеверное: ивац.

Староанглийское: эох.

Значение названия: тис.

Соответствие: мировое дерево, единение смерти и жизни, мост между мирами, путешествие души, потусторонний и земной миры.

Символ: ворота в другой мир.

Звук: Е, но на письме используется звук руны Эваз (Э).

Энергия: активная.

Духовное значение: лошадь Одина Слейпнир.

Значение в предсказаниях

Общее и частное

Вы находитесь в таком состоянии, когда необходимы ясные решения, но ваши мысли никак не придут в порядок. Успокойтесь, соберите силы и ищите такой путь, который бы соответствовал вашим желаниям.

В руническом круге

Тис — это вечнозеленое и долговечное дерево, поэтому руна символизирует вечную жизнь. Время — это всего лишь последовательность смертей и жизней. *Эйваз* часто связывают со всем, что приносит жизнь, что, однако, не исключает нашей зависимости от прошлого и планов на будущее.

В воде: постарайтесь не сдерживать свое чувство неприязни.

В земле: оставайтесь спокойным и хладнокровным.

В огне: не закрывайте глаза на стоящие перед вами проблемы.

В воздухе: не спорьте, не опровергайте мнения других.

Эйваз изображает ворота между мирами. Мы живем в реальном мире, и чем меньше действительность соответствует тому, к чему мы стремимся, тем больше болит наша душа. Нам часто снятся сны, кажущиеся бессмысленными. *Эйваз* может способствовать мечтам и снам и тем самым открывать ворота в другой мир, мир грез.

Тис живет тысячу лет. Его древесина тверда и одновременно эластична, поэтому из нее изготавливают охотничьи луки. Если в летний день лежать под тисом, то исходящий от него аромат может помочь приподнять завесу будней.

Иггдрасиль, мировое дерево, — это своеобразный позвоночник мира. *Эйваз* символизирует позвоночник человека с 24 позвонками, соответствующими 24 рунам Футарка. Позвоночник соединяет верх и низ так, как руны соединяют мир богов с человеческим миром.

Сила руны *Эйваз* охраняет, она отнимает нас у малой смерти (сна), и мы совершенствуемся дальше в соответствии с нашими первоначальными идеями.

Эйваз — руна посвящения. С ее помощью мы можем получать знания о теневых сторонах нашего подсознания и проявлять их, трансформируя. При определенных условиях с помощью этой руны мы можем путешествовать через мир северных богов. *Эйваз* является мощной защитой, так как олицетворяет «опору космоса» и тем самым содержит в себе все его силы.



Скульптура М.Лимбаха в районе Луцена

Эйваз можно использовать в соединении с символом тисового лука, чтобы что-нибудь найти; с ней можно отправляться на поиски — будь это поиск утраченного в нашей жизни, поиск квартиры или работы, она помогает в каждом поиске. *Эйваз* находит свое применение при преобразовании старых привычек, например, отношений, зашедших в тупик, или манеры поведения. *Эйваз* — это дальнейший шаг в руководстве своим сознанием, который мы делаем много раз в своей жизни. Только тогда, когда мы жертвуем чем-то сами и таким образом добиваемся собственной трансформации, мы приобретаем мудрость, которую изображает следующая руна — *Перт*.

*то может
лишь мудрый.*

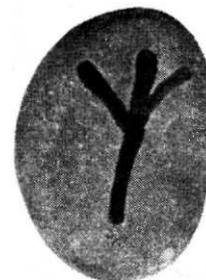
Это характеризует Одина как кладезь мудрости и знаний. Если вы будете заниматься с этой руной, то получите новые, до сих пор неизвестные познания, можете научиться новому, узнаете о древних германских верованиях, а также о себе самих. С этой руной мы имеем инструмент, который может служить нам радиоприемником в области передачи мифов. Нам нужно только настроить свою душу на нужную волну, и *Перт* делает это возможным.

УПРАЖНЕНИЕ: «ЗАЩИТА И ПОЛУЧЕНИЕ СИЛЫ»

Лягте на кровать и положите руки и ноги, как на рисунке, — у вас получится положение эмбриона. Иногда мы неосознанно принимаем эту позу, так как она очень удобна. Руки при этом могут покоиться под головой. Вы сразу почувствуете себя в безопасности, и к вам могут прийти воспоминания из самого раннего детства, или вы просто начнете черпать силу от покоя, в котором пребываете.



АЛЬГИЗ



Германское: альгиз.

Старосеверное: альгиз.

Староанглийское: эолх.

Значение названия: лось, защита.

Соответствия: человек между небом и землей, жизнью и смертью, след ворона

Символ: рога или человек с поднятыми к небу руками

Звук: З(Z)(

Энергия: активная

Духовное значение: мгновение, жизнь

ЗНАЧЕНИЕ В ПРЕДСКАЗАНИЯХ

Общее и частное

Направьте все свое внимание на то, что существует здесь и сейчас, а не завтра или вчера, тогда вы правильно сможете оценить ситуацию и верно действовать. Если вы прислушаетесь к совету, то будете наделены защитой своих духов-помощников (валькирий).

В руническом круге

Эта руна изображает северного оленя, и поэтому связана с защитой. Это может быть защита собственности, членов семьи или родственников, а также открытие надежного убежища.

В воде: настало время выйти из убежища.

В земле: защищайтесь от влияния извне.

В огне: вам надо вынести себя и свои замыслы на суд общественности.

В воздухе: настало время прийти к решению, касающемуся вашей безопасности и положения.

Чтобы понять *Альгиз* и не оказаться беспомощным перед оленем, надо рассмотреть семью рун богини Хель в целом. *Хагалаз* — это путь в собственные глубины, готовность принять посвящение в тайну.

Наутиз — руна норн, которые выбрали нас для посвящения. *Иса* — откровенность по отношению к себе, необходимость концентрации. *Йера* обращает наше внимание на ритм, без которого нельзя достигнуть посвящения и с которым мы связаны во все времена. *Эйваз* — это ворота в верхний и нижний миры, возможность путешествовать во всех сферах Вселенной, а также необходимость жертвовать собой, чтобы преобразиться. С помощью *Перт* мы вновь рождаемся со знаниями наших

предков и различаем свет и тени мира. *Альгиз* символизирует «видение света и теней». Следующая руна, *Соулу* - это наша жизненная сила.

В качестве талисмана *Альгиз* может проявить свою силу и поставить нас в «центр жизни». Мы посередине между небом и землей, как гибкое дерево!

Прямая *Альгиз* ставилась на средневековых надгробных камнях перед датой рождения, а перевернутая — перед датой смерти. В этой связи рассмотрите символ, выбранный движением в защиту мира, и подумайте, где допущена ошибка: ☮

УПРАЖНЕНИЕ: «КОНЦЕНТРАЦИЯ НА СЕБЕ»

Человек, который не в ладу с самим собой, очень уязвим, его преследуют неудачи. Если у вас возникло чувство, что вы потеряли собственный центр, встаньте, протяните руки к небу так, как будто вы *Альгиз*. Ногами упритесь в землю. Стойте крепко и уверенно, ищите свой центр. Стойте так, как будто ничто не может опрокинуть вас. Почувствуйте свою силу. Это упражнение полезно связывать с уже описанным в этой книге упражнением «заземления».



*Шестнадцатым я
дух шевельну
девы достойной,
коль дева мила,
овладею душой,
покорю ее помыслы.*

Сила любви пробуждает радость любви (сила Кундалини), приводит девушку, о которой говорит Один, в экстаз и побуждает к странствию. Как Солнце на небе, так и Соулу радует нас своим теплом и силой. Разумеется, при работе с этой руной надо знать меру, так как палящее солнце еще никому не помогло.

УПРАЖНЕНИЕ: «ПОДВИЖНОСТЬ, ГИБКОСТЬ»

Встаньте прямо, вытяните обе руки вперед, двигайте тело волнообразно назад и вперед, при этом волнообразное движение должно доходить до икр ног. Если вы больше не чувствуете себя неуверенно и в ваших движениях тоже нет резкости, начинайте громко петь: «Со-у-лу». Приведите в соответствие пение, дыхание и движения тела. Следите, чтобы вам было комфортно. Если делать это упражнение регулярно каждый день как минимум по 10 минут в течение двух недель, ваши энергия и самочувствие стабилизируются.



Энергию *Тейваз* можно применять для воплощения идеи, претворения ее в действие и скорейшего осуществления. Вдохновение (интуиция), которое мы получили во время пути через атт Хель, можно применить в земном мире с помощью руны *Тейваз*.

Тейваз символизирует своей энергией силу мужчины. Если мужчина хочет найти свое истинное «Я», то он может обратиться к этой руне.



УПРАЖНЕНИЕ: «СТРЕМЛЕНИЕ К ЦЕЛИ»

Подумайте, как вам достичь своей цели, какие средства можно применить для этого. Постройте для этого стратегию, взвесьте опасности и возможные препятствия на пути — это поможет вам легче добиться желаемого. Точно спланируйте ваши действия, наметьте направления к цели, натяните лук и выпустите свою стрелу. Идея, которую слишком долго сдерживают, не может реализоваться.



Беркана



Германское: беркана.
Древнесеверное: беркана.
Староанглийское: беорк.
Значение названия: береза.
Соответствия: грудь, материнство, защита, безопасность.
Символ: грудь богини.
Звук: Б.
Энергия: пассивная.
Духовное значение: чувство защищенности.

Значения в предсказаниях

Общее и частное

Речь идет о защищенности и полном доверии. Вам не надо сейчас беспокоиться. Верьте, что с проблемой, стоящей перед вами, вы справитесь. Займитесь плотно проблемами защищенности и надежности. Доверяйте себе, своим друзьям и семье. Вы будете под защитой.

В руническом круге

Это руна березы, символ рождения и заботы. *Беркана* указывает, что новое начинание должно охраняться.

В воде: важно длительное развитие.
В земле: не стоит так беспокоиться.
В огне: уделите внимание мелочам, это важно.
В воздухе: рождение ребенка, свадьба или хорошие вести.

Береза считается символом богини. Береза — это то, что светится в полнолуние, и этот свет не отбрасывает тень; она принадлежит к прекраснейшим деревьям, которые я знаю, и похожа на липу.

Беркана олицетворяет величие богини во всех формах ее проявления. Она — рождающая, охраняющая, любвеобильная, и та, которая снова забирает жизнь (к себе). *Беркана* символизирует женщину, которая образует пару вместе с *Тейваз*.

По традиции четыре фазы Луны связывают с богиней:

- растущая Луна — девушка;
- полная Луна — зрелая женщина;
- убывающая Луна — старая женщина;
- черная Луна — потусторонняя сила.

Эту руну носят в качестве талисмана люди, подверженные несчастным случаям. Три руны *Беркана* на одной стороне талисмана и имя того, кто носит талисман, — на другой стороне считаются с древних пор действенной защитой. Также это

благословение, которое мать дает своему ребенку. Свое выражение эта руна находит и в качестве источника силы при рождении и других начинаниях. Ее участие в жизни выражается через великую материнскую любовь, которая не может покинуть своих детей.

Если мы хотим влить материнскую любовь в магию, тогда поможет *Беркана*. Она оберегает женщин от неудач и тех проблем, которые сопутствуют взаимоотношениям. Она помогает в таких проблемах и мужчинам, так как мы, люди, несем в себе оба пола, и наша задача — привести их в гармоническое равновесие.

Беркана хранит знамя земли — матери всех матерей. Это очень нежная руна с чертами характера Венеры, она тесно связана с богиней Хель, защитницей и покровительницей всех матерей и детей.



это первый шаг к взаимопониманию с другими существами, которые не владеют даром человеческой речи.



Между лошадыо и всадником возникают собственные внутренние отношения, и неудивительно, что *Эваз* имеет также значение руны супружества, равного партнерства, в котором ведет все же сильнейший (лучший, знающий). В процессе эмансипации это качество партнерства было в большой мере утеряно. Я не думаю, что сильнейшим всегда должен быть мужчина, это совсем не так. Каждый из двух партнеров сильнее или слабее друг друга в различных областях жизнедеятельности; качества ведущего и сильнейшего соответствуют энергии этой руны.

Иногда вспыльчивая энергия лошади напоминает об оргазме и экстазе. Сила руны в освобождении, выходе из себя и ограничении, чтобы энергия не сгорала быстро или не причиняла вред.



Эта
руна исполь-
зуется в амулетах,
в магии и ритуалах, ес-

ли мы хотим способствовать сотрудничеству или содружеству, в котором главенство имел бы действительно сильнейший, а не тот, кто облечен большей властью.

РУНИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ

Руническим положением в этом случае было и есть приветствие другого человека — пожатие руки. Через это движение скрепляются деловые договоры и торговые соглашения. Это символ доверия и готовности к взаимовыгодному сотрудничеству.

Манназ в качестве оберега изображали на обручальных кольцах, эта руна использовалась в любовной магии, также ее применяли, желая обеспечить успех в сотрудничестве и взаимодействии людей.



УПРАЖНЕНИЕ: «ПАРТНЕРСТВО»

Встаньте или сядьте напротив своего партнера, протяните руки. Правой рукой возьмите правое запястье партнера, а левой рукой, соответственно, левое. Ваш партнер должен проделать то же самое. Теперь вы сидите с перекрещенными руками друг напротив друга. Успокойтесь и почувствуйте силу или напряжение, возникающие между вами.

Опустите руки, но оставайтесь на своем месте. Теперь вы можете вести беседу, решать какие-то важные проблемы или объясняться в любви.

Этот простой ритуал может помочь вам укрепить вашу связь с этим человеком и упразднить различные разногласия между вами. По завершении «сидения» протяните вновь руки, как описано выше. Теперь вы ни в коем случае не должны ощутить никакого напряжения, вы должны почувствовать силу, которая объединяет вас и становится все ощутимее.



У П П Р R < X P N H G J C Y S T B M M T O X X O

Лагуз



Германское: лагуз.

Древнесеверное: лагуз.

Староанглийское: лади.

Значение названия: зеленый лук.

Соответствия: вода, чувство, течение, зачатие.

Символ: река.

Звук: Л.

Энергия: активная.

Духовное значение: богатство чувств, перемены.

ЗНАЧЕНИЕ В ПРЕДСКАЗАНИЯХ

Общее и частное

Здесь речь идет о вашем образе жизни, о тех ваших чувствах, которые вы не можете и не должны удерживать в себе, о честности и искренности с окружающими вас людьми. Постарайтесь не скрывать и не подавлять возникающие чувства, позвольте им развиваться и выходить наружу, лишь так сможет измениться ваше состояние.

Значение в руническом круге

Символ воды и Луны, превращения и произвольности. Часто эта руна выражает те силы, которые могут ощущаться лишь подсознательно.

В воде: вы не имеете верного представления о том, что происходит на самом деле.

В земле: вы должны постараться прояснить ситуацию.

В огне: требуется иной подход к сложившейся ситуации.

В воздухе: на первый взгляд может показаться, что все в порядке, но на самом деле это не так.

В материнском чреве ребенок находится в околоплодной жидкости, во время обряда крещения человека погружают в воду (подобный обряд был известен еще до появления христианства и использовался в различных языческих культурах), а после смерти нас ждет встреча с большой рекой жизни, которая символизирует границу между миром живых и миром мертвых. Вода тесно связана с жизнью человека, и руна *Лагуз* неотделима от понятия воды.

Когда у вас что-то не ладится, останавливаются какие-то важные процессы, *Лагуз* может стать для вас неоценимым помощником. *Лагуз* способна очищать человеческий организм. В магической практике эта руна может быть использована для снабжения жизненной энергией, для получения руководства в сложных житейских испытаниях, для увеличения силы плодородия, а в соединении с *Вуньо* — для достижения радости. *Лагуз* может помочь в разрешении самых разнообразных житейских обстоятельств.



РУНИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ

Руническое положение *Лагуз* соответствует положению руны *Ансуз*. Каждый сам должен определиться, хочет ли он получить связь с рунами *Лагуз* и *Ансуз*. Во всяком случае, я думаю, что поэкспериментировать стоит. Действие этих рун будет усиливаться, если вы пропоете или просто громко будете произносить звуки обеих этих рун.

Если мы хотим осуществить какое-либо желание, то можем представить, что рисуем определенному человеку руну *Лагуз* над его «третьим глазом» или над сердечной чакрой — эта руна может склонить человека к согласию с вами.

словно росток, появится в свете дня. Для этого семени вы— садовник, вы можете каждый день заново формировать свой мир.

УПРАЖНЕНИЕ: «ПОКОЙ И ЗАЩИТА»

Сядьте поудобнее и представьте себе изображение руны *Ингваз* в сверкающем красном свете. Представьте самого себя в лучах этого света, почувствуйте, как руна *Ингваз* словно окутывает ваше тело теплой шалью — это ваша защитная оболочка, это цвет, который определяет вас. Если вы находитесь в состоянии внутренней нестабильности или переживаете душевную травму, это упражнение следует проделывать каждый день. Оно поможет вам засеять новые посевы!



служили временем перехода зимы в лето, и наоборот. Энергия этой руны течет бесконечным потоком, не имеющим ни конца, ни начала — форма этой руны напоминает нам лежащую восьмерку, известную также как лемниската, символ бесконечности.

Дагаз обозначает равновесие противоположностей и служит символом абсолютной гармонии. Если что-то находится в неуравновешенном состоянии, наступает противоречие. Это выражается через мгновенное превращение одной крайности в другую, противоположную. Если кто-нибудь стремится совершать лишь добрые поступки, то в данной ситуации его может «взять за шиворот» противоположное начало и продемонстрировать ему все злое, противоположное его устремлениям. Он познает это зло и вынужден будет принять его в свою жизнь.

Противоположности (контрасты) в жизни всегда стремятся к равновесию. Если это не происходит добровольно, через осознанные действия, то, согласно принципу достижения гармонии, оно осуществится насильно. Вначале это преобразование будет осуществляться через взаимное сближение крайностей, пока через некоторое время они вновь не окажутся в состоянии гармонии. Если присмотреться, подобный процесс уравнивания противоположностей можно встретить в жизни повсюду.

Торжество противоположностей, символизируемое этой руной, приобщает нас к вечному потоку энергии, который течет между полюсами со скоростью света. Насильственное приобщение к представлению о различии левого и правого полушарий головного мозга имеет в данном случае определяющее значение — только тогда мы сможем воспринимать реальность другого мира. В западном мире мы — «левомыслящие», ведь левое полушарие мозга отвечает за логическое и рациональное мышление и управляет правой половиной тела. Цель каждого магического учения — наделить правое полушарие, отвечающее за интуицию, воображение, такой же большой работоспособностью, как левое. Чем чаще и последовательнее мы будем осуществлять наши занятия с руной *Дагаз*, тем легче нам будет согласовать обе стороны.

В магической практике *Дагаз* применяют тогда, когда хотят уравновесить состояние, которое может быть «перегружено» в данный момент — например, вследствие усталости после проделанной работы. Помните — наша жизнь состоит из вдохов и выдохов! *Гебо* — средство уравнивания между тем, что мы даем, и тем, что берем, *Дагаз* — средство уравнивания через постоянное течение энергии между двумя полюсами. Если мы хотим обеспечить свою магическую практику уравновешенной энергией, мы должны применять руну *Дагаз*.



Изображение руны *Дагаз* — это символическое изображение скрещенных рук: левая рука положена на правое плечо, а правая рука — на левое плечо. Точка

перекрещивания запястий находится на сердечной чакре и одновременно стимулируется и выравнивается ею. Это упражнение может хорошо помочь в ситуации, когда мы попадаем в нервную, беспокойную атмосферу. Для этого не нужно держать руки подобным образом все время — достаточно будет собраться и наполнить себя энергией перед входом в «опасное» помещение.

Это положение может оказать нам помощь в начале ритуала и по его окончании, с его помощью мы сможем привести себя в состояние равновесия и гармонии. Это может быть оправданно для любых наших действий.

только через трение и спор может состояться собственный рост и развитие. Добро пожаловать домой!



РАБОТА
с РУНАМИ

ПОНИМАТЬ РУНЫ ИГРАЮЧИ

Руны даже в Европе считаются естественной, действенной и сильной магической системой, поэтому им надо уделять внимание, избегая все же слишком серьезного их восприятия. Немного юмора никогда не повредит, а смех от души всегда помогал против темных сил. Итак, не воспринимайте всерьез все, что вы узнаете как о рунах, так и благодаря им; умейте посмеяться над собой и своими познаниями.

Возьмите в руки рунические фигуры, которые сами изготовили, и рассмотрите их с любопытством, как это сделал бы ребенок. Этот подход поможет интуитивно получить знания.

УПРАЖНЕНИЕ: «МОЙ ЛИЧНЫЙ ПЕРВЫЙ ШАГ»

Возьмите 24 рунические фигуры и разложите их перед собой. Внимательно их рассмотрите; одни понравятся вам больше, другие меньше.

Выберите 9 рун, которые вас больше всего увлекли, заинтересовали или вызвали любопытство.

Если при этом возникнет чувство: «Да, об этом знаке мне хотелось бы узнать больше» или что-то схожее с этим чувством, тогда ваш выбор правилен. Выбранные фигуры отделите от других и расположите в такой очередности, в которой вам хотелось бы с ними познакомиться.

Запишите эти фигуры и начинайте знакомство, переходя от одной руны к другой. На этом пути, который может продолжаться долго (как год, так и всю жизнь), вы лучше познаете себя и руны. Если вы спросите: «Почему именно эта руна, а не другая?» — то однажды найдете ответ на этот вопрос.

Счастливого вам путешествия!

Восприятие соответствий

Чтобы успешно работать с рунами и открыть их тайны, нужен дар восприятия значений и соответствий, которыми мы часто пренебрегаем из-за нашего воспитания и мышления (линейное восприятие, логика).

Через восприятие соответствий мы узнаем совершенно новые взаимосвязи. При линейном восприятии, когда мы видим, например, в небе орла, он остается для нас летящим орлом. При аналогичном восприятии мы видим орла, который одновременно является символом свободы и знаний, соотносим это с нашей ситуацией и узнаём, что как раз в этот момент мы теряем свою свободу. После некоторых упражнений эта форма восприятия срабатывает очень быстро, и внезапно она начинает казаться нам «логичнее», чем все привычки.

Если вы хотите научиться искусству предсказания с помощью рун, то следует научиться восприятию соответствий.



РУНИЧЕСКИЕ АНАЛОГИ

Для магической работы с рунами и их ежедневного использования важны рунические знания во всех областях повседневной жизни, а соответствия отдельным рунам надо находить во многих областях с помощью восприятия соответствий. Для лучшего понимания приведу несколько примеров таких параллелей.



АТТ ФРЕЙРА: ƿ ƿ ƿ ƿ < X ƿ

ПАРАЛЛЕЛЬ С ЖИЗНЬЮ КРЕСТЬЯНИНА

Наличие скота (**Феху**) составляет основу богатства крестьян. Если крестьянин продает своих животных, то может на вырученные деньги купить зерно для посева. Сеять надо в землю (**Уруз**), а плуг тянет корова (**Уруз**). Крестьянин надеется, что высшие силы не уничтожат всю его работу, и преподносит им жертву (**Турисаз**). Так как среди асов есть бог Тор, который может померяться силами с великанами, то крестьяне приносят жертву также и асу (**Ансуз**). Опыт крестьянина подсказывает ему, что существует определенное время, в которое он может сеять и собирать урожай, то есть он живет в гармонии с природой (**Райдо**). На небе есть светило, которое может особенно сильно влиять на урожай — это Луна (**Кеназ**). Крестьянское хозяйство следует ритму природы (**Райдо**) и циклу Луны, это основано на знании крестьянина (**Кеназ**) о космических взаимосвязях. Однажды боги отплатят крестьянину за потраченный труд богатым урожаем (**Гебо**).

Работа крестьянина после этого выполнена, и можно радоваться (**Вуньо**) предстоящей зиме, во время которой он может зачать со своей женой ребенка.



Параллель с рождением

Итак, в одну из прекрасных зимних ночей крестьянин ложится со своей женой вблизи очага, и они засыпают. Семя мужа (**Феху**) вместе с яйцеклеткой женщины образуют одну форму (**Уруз**), зародыш. Женщина становится другой, нежели обычно, она слабеет, не может хорошо работать. Крестьянин полагает, что в этом виноваты могучие силы (**Турисаз**). Он снова приносит им жертвы, пытаясь тем самым расположить к себе асов (**Ансуз**). Ритм (**Райдо**) Луны (**Кеназ**) приносит через 9—10 новолуний ребенка (**Гебо**), при этом еще раз проявляется *Турисаз*. Наконец, ребенок родился, тем самым гарантировано продолжение рода и сохранение семьи (**Вуньо**).

ПАРАЛЛЕЛЬ С ПОСТРОЙКОЙ ДОМА

Надо иметь достаточно денег (**Феху**), чтобы придать идее дома форму (**Уруз**); при планировании надо иметь ясную голову, нельзя торопиться (**Турисаз**). Архитектору мы заказываем план (**Ансуз**) и организуем все то (**Райдо**), что связано с большими хлопотами. В период строительства мы сталкиваемся с различными проблемами и размышляем (**Кеназ**) над их преодолением, пока однажды дом не предстанет перед нами (**Гебо**). Теперь мы можем жить в доме в радости вместе со своей семьей (**Вуньо**). Чтобы в клане, семье или сообществе царил мир, несмотря на различие характеров, используют руну *Вуньо*. Внутренний мир и согласие, знание своего коллектива — это важнейшая составная часть его сохранения.

АТТ ТОРА: ↑ Ъ М М Г ◊ ✕ ✕

Здесь мы имеем дело, на первый взгляд, с некими силами и картинами, которые встречали воины в Средние века. Если мы обратимся к более высокому уровню значений, то узнаем, что речь идет о силе, действующей в человеческом мире.

В атте Фрейра мы имеем дело с созидательными силами, которые встречаются не только в области иных миров (астрале), но и в обычной жизни. В атте Хель мы имеем дело с силами, которые находятся между мирами, но также действуют во всех других областях. В человеческом обществе за эту сферу отвечают друиды, шаманы и подобные им люди; они умеют обращаться с этими силами и вступают в связь с ними. Они пытаются управлять равновесием этих сил и через них отводить от своего народа беду (неравновесие).

В атте Тора мы имеем дело со справедливостью, которая вместе с волей и познаниями помогает одержать победу в жизни. В этом атте речь идет о силах, действующих в среде людей.

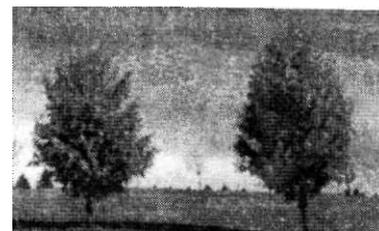
ПАРАЛЛЕЛЬ С ХОДОМ ЖИЗНИ



Людам, благодаря их воле, свойственно собирать существующую энергию в определенной точке, а идею претворять в действительность; это символизирует **Тейваз**.



Руна **Беркана** показывает дар рождения и материнскую силу. **Эваз**, руна супружества и лошадей, напоминает о том, как важно сотрудничество, и о силе, которая может постепенно возникнуть в



равноправном сообществе, в которое каждый вносит лучшее для сохранения целого. Манназ, возникшая из **Эваз**, — это человек с его внутренним миром и поиском гармонии. Вода жизни, **Лагуз**, окружает рождение, жизнь и смерть. **Лагуз** напоминает о том, что жизнь надо понимать не как что-то неподвижное, а как реку, которая несет с собой непрерывные изменения. Ингваз — это зрелая идея и ее защита. Дагаз, с одной стороны, символизирует путь мага, а с другой — волшебника, который существует в каждом человеке: воспоминание о пути по ту сторону противоположностей. Отала — это дом и одновременно начало нового, надежный дом с друзьями, родина тоскующей души, которая заставляет каждого человека вернуться. Исходной идеей этого атта была **Тейваз** — целенаправленная сила воли, заставляющая человека идти своим путем. Эта идея полностью отражается в родине, семье и общности душ — и символизирует это **Отала**.



Дневник рун

В магической работе полезно записывать действия и их результаты. Если вам не претит вести записи, то следует завести дневник и отражать в нем все опыты с рунами с самого начала. Следует выстроить собственный рунический индекс, который может быть полезным в дальнейшей работе. Как уже упоминалось в начале, существует определенная энергия, которую представляют и выражают руны. Но каждый сведущий в рунах наряду с общими познаниями о них имеет еще и свои собственные, которые у разных людей различны.

Записывайте в своем дневнике события и мысли, которые приходят вам на ум. Например, смерть знакомого человека, влюбленность, забота о деньгах, неожиданное богатство и тому подобное. Подберите руну к каждому своему состоянию и запишите. Когда-нибудь потом вы сможете заглянуть в дневник и справиться о том, какая руна что означает для вас.

Составленный таким образом личный справочник рун станет для вас нужным инструментом. Если вы будете работать над составлением такого справочника, то знайте: верна всегда первая руна, которую вы вытянете для того, чтобы определить свое состояние! Все дальнейшее является дополнениями, касающимися основной темы.

Каждое утро, когда встаете, вытягивайте из мешка руну дня и следите за происходящим в этот день. Записывайте наблюдения— это то, что соответствует этой руне, и позже вы сможете использовать их в качестве ответа. Примерно через два месяца у вас будет достаточно материала, чтобы работать с рунами.

Посвятите день какой-нибудь руне: утром медитируйте с выбранной руной, в течение дня носите эту руну в кармане. Наблюдайте за происходящим как во внешнем мире, так и во внутреннем, и записывайте свои наблюдения.

Руны в духовной работе

Чем глубже мы погружаемся в рунические тайны и силы, тем шире они используются в нашей повседневной жизни. В рунах таятся важнейшие инструменты, которые нужны нам. Наша фантазия вместе с ощущениями ищет новые области применения, которым нет границ. Тем не менее, заболев, вы должны обратиться к врачам-специалистам.

Руны, как и все другие духовные пути, не являются возможностью убежать от будней. Побегом от существующей действительности вы можете причинить себе больше вреда, чем пользы. В работе с рунами стойте прочно на реальной земной почве. Иначе не получится! Вы живете сейчас и сегодня на планете Земля и должны справляться с этой жизнью здесь. Сила рун может помочь вам в этом, не отнимая у вас будничной работы!



Будьте мужественны, испытайте рунические силы. Если возникнет страх, то это указание: заканчивайте работу и всмотритесь в себя. Узнайте, откуда идет этот страх и не можете ли вы его победить через познание. Затем продолжайте: сформируйте группы для занятий с другими людьми, которые заинтересуются рунами, тогда вы избежите одиночества, с одной стороны, а с другой стороны, сможете обмениваться мнениями и впечатлениями с другими людьми, а также дадите место подтверждениям и критике.

В 24-рунном Футарке находятся все силы Вселенной. На следующих страницах даны лишь некоторые примеры того, как их можно использовать.

РУНИЧЕСКОЕ ПЕЧЕНЬЕ

Эта идея исходит из книги «Страницы Иггдрасиль» (Фрейя Асвюнн). Почему рунические силы нельзя просто съесть, вобрав их в себя таким образом? Прекрасная форма посвящения, да к тому же и весьма вкусная. Возьмите тесто и сформируйте из него 24 круглых и плоских печенья. На них начертите 24 руны, и все поставьте в духовку. Конечно, эти рунические печенья можно освятить так же, как и руны. Чем тщательнее и внимательнее вы проделаете эту работу, тем лучше будут результаты.

Снова возьмите рунический дневник. По настроению и желанию вы можете съедать каждый день одно из этих печений. Будете ли вы брать их по порядку Футарка или по настроению, зависит от вас. Записывайте, в какой день было съедено то или иное печенье и что изменилось в вашей жизни после этого. Вполне возможно, что у вас ничего не изменится — ну и что, ведь, по крайней мере, вы сможете полакомиться вкусным печеньем! Не отказывайтесь от эксперимента из-за боязни неудачи; это было бы самым нелепым, что могло бы прийти вам в голову.

РУНИЧЕСКАЯ МЕДИЦИНА

Руническая медицина лучше всего действует на нашу душу. Если на душе хорошо, то мы и чувствуем себя хорошо, а наше тело радуется здоровью. Но иногда жизнь не ладится, тогда и на душе темно, и мы чувствуем себя недостаточно хорошо. Иногда в таком состоянии может помочь хорошая ванна или выходной день, но иногда этого недостаточно. Чего-то нам не хватает, но чего именно, мы не знаем. И тогда снова на помощь приходит руна.

Возьмите свой рунический мешочек, в котором хранятся 24 освященные руны, и задайте вслух или про себя вопрос: «Какой рунической силы мне недостает?»

Опустите руку в мешок и вытяните из него первую попавшуюся руну. Зажмите ее в руке, но не смотрите, что это за руна, даже если любопытство велико. Вы можете лечь с руной спать или положить ее в карман и носить с собой.

По истечении одного-двух часов, а может быть, только на следующий день посмотрите, какую руну вы вытянули. Может быть, вы покачаете головой, не понимая, что это может означать, — ничего...

Попытайтесь описать свое состояние до этого и запишите руну, которую вы вытянули. Попробуйте понять руну, исследуйте ее, она уже помогла — незаметно для вас. Соблюдайте меру, не запутывайте себя слишком большим количеством рунической медицины, а используйте ее только, если ничего лучшего не приходит в голову, чтобы вернуть себя в состояние равновесия.

РУНИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ

Руническое пение на севере — это часть магического процесса для достижения экстаза (возгласы, заклинания, колдовство). Через пение распространяются колебания воздуха и меняется энергия. Мы можем петь руны с любовью, можем их прокричать. Опробуем один из методов.

Для начала пропоём весь Футарк, который для этого надо выучить наизусть, но, конечно, можно его и записать. Общение с рунами не должно стать для вас стрессом или нагрузкой — все должно проходить спокойно.

Руны не следует пропевать с опаской или нерешительно, это надо делать естественно и энергично.

Если вы не хотите шокировать соседей, найдите удобное место в лесу и пойте там. Позже вы сможете петь отдельные руны целенаправленно, но для начала возьмем все 24 руны в порядке их очередности.

Позаботьтесь о свежем воздухе и одежде, которая позволила бы вам энергично и свободно дышать.

Попытайтесь подогнать звучание рун под мой пример. Позже вы сможете изменить это по своему усмотрению и чувству.

Ʒ Феху — Фе-е-е-х-х-ху-у-у-у
Π Уруз — У-р-у-у-у-з
ᚢ Турисаз — Ту-у-у-ри-и-и-саз
ᚦ Ансуз — Ан-су-у-у-з
ᚷ Райдо — Ра-а-а-ай-до-о-о
< Кеназ — Ке-е-е-на-а-аз
X Гебо — Ге-е-е-бо-о-о
ᚱ Вуньо — Ву-у-у-ньо-о-о
N Хагалаз — Ха-а-а-га-а-а-ла-аз
ᚠ Наутиз — На-а-а-у-ти-и-и-з
| Иса — И-са-а-а-а
ᚾ Йера — Йе-е-е-ра-а-а
M Эваз — Э-ва-а-а-аз
ᚫ Перт — Пе-е-е-е-ерт
Υ Альгиз — Аль-ти-и-из
S Соулу — Со-о-о-у-у-лу-у-у
↑ Тейваз — Те-е-ей-ва-а-аз
ᚷ Беркана — Бе-е-ер-ка-а-а-на-а-а
M Эйваз — Эй-ва-а-а-аз
ᚱ Манназ — Ма-а-а-нна-а-аз
ᚦ Лагуз — Ла-а-а-гу-у-у-з
ᚷ Ингуз — Ин-гу-у-у-з
ᚫ Дагаз — Да-а-а-га-а-аз
ᚷ Отала — Ота-а-а-ла-а-а

РУНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ

Чтобы подвести вас к технике рунического танца, я должен был бы написать на эту тему целую книгу. Но мы ограничимся лишь сутью: если рассмотреть последовательность Футарка и расположение рун, то из этого получится образец движений, которые мы можем использовать во время гимнастики. Это выглядит как очень медленный танец, который доставляет удовольствие телу и вносит рунические силы в наши будни.

Я попытаюсь объяснить вам начало, а далее вы сможете додумать все сами и применить это в движении.

Феху — мы стоим прямо, протягивая руки к небу, ладони указывают вверх.

Уруз — из этого положения медленно принимаем положение на корточках, при этом касаемся руками земли.

Турисаз — из этого положения подпрыгиваем вверх, с силой выдыхаем, встаем прямо.

Ансуз — опускаем руки, ладони направлены вниз, спокойно и сильно выдыхаем, расслабляемся.

Райдо — после этого пройдем некоторое расстояние в удобном для нас темпе (может быть, захотим пробежаться) и снова остановимся.

Кеназ — поднимем вверх левую руку, ладонью вниз, одновременно опустим правую руку вниз (внутренняя сторона ладонью вверх), взгляд направлен прямо. Выйдем из этого положения.

Гебо — руки в стороны, поднимаем их вверх, ноги расставлены широко. В этом положении мы остаемся несколько дольше, а затем возвращаемся в исходную позицию.

Вуньо — обе руки держите напротив лба. Некоторое время оставайтесь в первом атте и повторяйте эти движения. Когда вы лучше познакомитесь с рунами, то сами придумаете движения к оставшимся 16-ти рунам.

РУНЫ И МЕДИТАЦИЯ

Медитация — это обретение внутреннего пространства и внутреннего покоя. Медитации не надо учить, каждый человек обладает ее навыками в большей или меньшей степени. Созерцание огня — это уже медитация, которая может привести нас к внутреннему покою! Руны прекрасно используются для этого процесса. Найдите спокойное место, где ничто не сможет вам помешать. Выберите руну, значение которой вам бы хотелось узнать. Представьте себе ее как можно отчетливее — просто смотрите, что с вами происходит, когда вы медитируете на эту руну. Что происходит с вашим дыханием, телом? Как вы чувствуете себя? Добейтесь внутреннего состояния покоя.

Связь с богами

Границы между мирами теперь не так непроницаемы, как несколько десятилетий тому назад, и благодаря этому нам легче установить контакт с другим миром. Если вы не нашли еще никакого божества для своей жизни, то можете попросить, чтобы оно показалось вам. После этой просьбы следите за всем, что с вами происходит. В соответствии с происходящим вы можете понять, кто это: может быть, он сразу назовет вам свое имя. Этому новому голосу и результату ваших действий вы можете доверять! Сохраните в себе это, но не записывайте имя немедленно на визитной карточке. Таким путем вы узнаете, какой день недели для вас имеет значение, в каком содержится большая энергетика.

В течение жизни божества, имеющие для вас значение, будут меняться, это может происходить каждую неделю. Регулярно, может быть, в период летнего солнцестояния, вы должны снова и снова спрашивать, кто для вас важен именно сейчас. С богами можно разговаривать так же, как и с людьми, только значительно тише. Не надо кричать, ведь миры располагаются близко друг к другу! Присядьте под своим любимым деревом, успокойтесь.

Задайте вопрос своему божеству, и первый ответ, который вы получите, будет правильным. Все дальнейшее, что вы услышите, будет ошибочным, так как это проявление вашего «Я». С помощью некоторых упражнений вам удастся вступать в контакт с вашим божеством в любое время и спрашивать его совета. Не обременяйте их незначительными просьбами, так как этим вы можете их быстро отпугнуть. Если боги сделали для вас что-то, не забывайте и для них что-то сделать!

Боги и ИХ РУНЫ

- Фрейр — Феху 

Фрейр — сын бога Ньёрда и брат Фрейи. Он — бог небесного света, тепла, мира, плодородия и благополучия. К июньскому празднику (летнее солнцестояние) он имеет тесное отношение, к этому времени ему приносят жертвенные дары. Он играет особенно важную роль для мужчин. Его священное животное — кабан.

- Фрейя — Феху 

Фрейя — дочь бога Ньёрда, вышла замуж за своего брата, потом рассталась с ним. Она живет вместе с Одином, ездит по свету на колеснице, в которую запряжены кошки. Фрейя отвечает за любовь и плодородие. Это символ женского начала. Кошки и соколы считаются ее священными животными.

- Донар/Тор — Турисаз 

Его называют Донаром в Центральной Европе, Тором — в Северной Европе. Он — бог грома и охраняет землю и живущих на ней людей. Тор — бог роста и всех растений, поэтому охраняет урожай и освящает почву своим молотом, чтобы сделать ее плодородной. Его дерево — дуб, а священные животные — козлы и козы.

- Хель — Хагалаз 

Хель — богиня мертвых у германцев. В прежние времена она символизировала обе формы проявления жизни и смерти, а фрау Холле из немецких сказок, образ которой мог возникнуть из древней мифологии, очень близка ей. Ее священные животные — змеи и аисты.

- Тюр — Тейваз 

Тюр — германский бог справедливости и битвы. Его почитали за героизм, в его честь устраивали танцы с мечом. Его именем клялись и вершили суд, он охранял германское правосудие. Его священное животное, как у Вотана / Одина, — волк.

- Фригг — Беркана 

Фригг — богиня-мать Севера. Она отвечает за плодородие, мир, супружество и рождение детей. Береза — ее дерево, а священное животное — журавль.

- Уллер — Эйваз 

Уллер — бог охоты, стрельбы из лука и зимы. Его животные — олени и снежные гуси.

- Вотан / Один — Ансуз, Отала  В Центральной Европе его называют Вотан, в Северной — Один. Он — могущественный бог германцев и наделен, помимо прочего, искусством предсказания, экстаза и ведения войн. Ему так же присуща хитрость, как

смерть и разрушение. Он тот, кто нашел руны и все о них узнал. От Фрейи он научился колдовству. Его священные животные — волки и вороны.

Боги и ИХ ДНИ НЕДЕЛИ

Определенные дни недели подчинены конкретным божествам, и в этом есть свои причины, так как энергия одного дня отличается от энергии другого! Понедельник несколько иной, чем воскресенье. Советуют, например, для усиления определенной рунической силы работать в какой-то день с соответствующей энергией или для смягчения какого-то дня — с противоположной энергией.

Здесь приводится краткий обзор дней недели, северных богов и планет.

ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЛАНЕТА: СОЛНЦЕ
БОЖЕСТВО: СОЛ
ЗНАЧЕНИЕ: ПРИХОД НОВОГО

Воскресенье, день Солнца, является началом новой недели. Это первый день недели, и вы должны внимательно отнестись к тому, что будете делать в этот день. В воскресенье вам надо готовить семена для предстоящей недели! То, что решится или произойдет в субботу, тому воскресенье даст благоприятное будущее.

ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЛАНЕТА: ЛУНА
БОЖЕСТВО: БИЛЬ / ОДИН
ЗНАЧЕНИЕ: ИЗМЕНЧИВОСТЬ

Понедельник — день Луны и соответствует Биль, черной Луне. Луна очень изменчива и непостоянна, как Один. Лучше всего этот день подходит для того, чтобы что-то начать, привести в движение (при этом следует обращать внимание на фазу Луны!). Если вы, например, хотите от чего-то отделаться или удалить что-то в понедельник (в полнолуние), то это удастся вам замечательно. Если же вы предпримете это в новолуние, то повторите неудачу, так как то, что вы хотите удалить, наоборот, усилится. (Всегда обращайтесь внимание на фазу Луны!)

ВТОРНИК

ПЛАНЕТА: МАРС
БОЖЕСТВО: ТЮР
ЗНАЧЕНИЕ: СПРАВЕДЛИВОСТЬ

Вторник — день службы, над которым властвуют бог Тюр и планета Марс. Это день борьбы за справедливость и победы. Если вы хотите добиться справедливости, например, в споре за права, тогда следует призвать бога Тюра и направить все свои силы на справедливый исход спора. Всегда, когда вы хотите одержать победу и почувствуете себя в согласии со своим внутренним голосом, вы будете иметь успех.

СРЕДА

ПЛАНЕТА: МЕРКУРИЙ
БОЖЕСТВО: ОДИН
ЗНАЧЕНИЕ: ПОВОРОТ НЕДЕЛИ

Среда подвластна Одину и планете Меркурий. Это день, в который неделя «поворачивается» и начинает осуществляться задуманное в прошедшие дни. Один может появиться и в наше время, и вы можете, уединившись, беседовать с ним о том, какие возникли препятствия и помехи в последние дни, недели или месяцы вашей жизни и какой смысл был в этом.

ЧЕТВЕРГ

ПЛАНЕТА: ЮПИТЕР
БОЖЕСТВО: ТОР
ЗНАЧЕНИЕ: ДЕНЬ «ЗАЗЕМЛЕНИЯ»

Четверг подчинен Тору и планете Юпитер. Это мощный день праздника и борьбы. Вы можете черпать силу и приблизиться к своему счастью. В этом вам поможет Тор, но только при условии, что вы не относитесь к скучным людям-рационалистам, так как таковых Тор не любит. Это хороший день для того, чтобы работать в саду или в поле, собирать грибы в лесу. Земля считается матерью Тора, поэтому этот день превосходно подходит для того, чтобы соединиться с ней, черпая из нее энергию или быть ведомым этой энергией.

ПЯТНИЦА

ПЛАНЕТА: ВЕНЕРА
БОЖЕСТВО: ФРЕЙЯ/ФРЕЙР
ЗНАЧЕНИЕ: СВОБОДА И ВОЛЯ

Пятница подвластна Фрейру и его сестре Фрейе. Это день свободы. Расслабьтесь, почувствуйте свободу и насладитесь ею! Этому дню соответствует Венера, которая в этом случае предстает не как нежная богиня любви, а как богиня войны.

СУББОТА

ПЛАНЕТА: САТУРН
БОЖЕСТВО: ХЕЛЬ
ЗНАЧЕНИЕ: УРОЖАЙ

Суббота — день Сатурна, день урожая. Также его называют «солнечным вечером», то есть вечером солнца, днем смерти, превращения и урожая. До этого дня вам надо завершить исполнение замыслов, чтобы обрести покой. Свобода, полученная вами в пятницу, отяготит вас или освободит, возвысит ваше сознание.

Я люблю разглядывать последовательность и связи в форме круга, так как для северной недели типична следующая картина: воскресенье управляет неделей и усиливает внутреннюю установку и пожелания на предстоящие дни. Понедельник преобразует установку космических законов. Вторник ориентирует их на справедливость и передает среде, которая решает некоторые проблемы, мешающие

вам, или, наоборот, еще более усложняет жизнь. Затем приходит четверг, когда, в зависимости от того, как прошла среда, вы благодарите землю или разговариваете с ней, чтобы очиститься, и в пятницу, освободившись, смотреть навстречу концу недели. Суббота завершает неделю и энергию начала. Если вы осознанно пройдете этот круг, в вашей жизни что-то изменится.

Теперь мы знаем, что в определенные дни можно соединиться с определенными божествами.

Руны в качестве знаков защиты и лечения

Мы смогли бы сделать для людей очень много полезного, обучив их магии врачевания и защите от темных сил. По крайней мере, давайте научимся этому сами.

Найдите на дереве особенно красивую часть, отыщите камень, который вам чем-то понравился. Нацарапайте или нарисуйте на них руны для защиты или для лечения. Зарядите энергией эти предметы. Обратите внимание, что продолжительность магии мы определяем через заклинание. Например: «Эта магия должна длиться, пока это будет необходимо» — вот простейшая формула. После проделанной работы талисман следует спрятать — не забывайте, что в данном случае мы работаем с реально действующей силой. Иногда бывает достаточно просто забросить его в реку (область чувств), закопать (материальное значение) или предать огню (при больших изменениях).

Здесь приведены некоторые руны и их применение для этой цели⁸.

- ☞ ФЕХУ = денежный вопрос, наполнение энергией.
- ☞ АНСУЗ = подходит для поэтов, для интуитивного познания Божественного.
- ☞ РАЙДО = защита в путешествии, помощь в продвижении вперед.
- ☞ ГЕБО = счастливое партнерство.
- ☞ ВУНЬО = закрепление радости в жизни.
- ☞ АЛЬГИЗ = защита и внимание.
- ☞ СОУЛУ = жизненная сила и сексуальность.
- ☞ БЕРКАНА = для матерей и рожениц, тройная Беркана является защитным талисманом для маленьких детей.
- ☞ МАННАЗ = брак или счастливая связь.
- ☞ ЛАГУЗ = чтобы добиться взаимных чувств (используется часто).
- ☞ ДАГАЗ = защита от негативных влияний.
- ☞ ОТАЛА = поиск родины.
- ☞ АНСУЗ — ЛАГУЗ — УРУЗ = руническая формула для интуиции, эмоции и материи.

⁸ Больше сведений по данной теме можно найти в книге «Visuelle magie» Яна Фриза.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Обзор различных рунических алфавитов

ДРЕВНИЙ ФУТАРК

Все таблицы взяты из книги Edred Torsson, Runenkunde (Urania Ferlag AG, CH-Neuhausen).

Но- мер	Руническая форма	Другие варианты формы	Звук
1		F	Ф
2		U	У
3		Th	Th
4		A	А
5		R	Р
6		K	К
7		G	Г
8		V	В
9		H	Х
10		N	Н
11		I	И
12		E	Ё
13		I/Ai	И/Ай
14		P	П
15		C	Ц
16		S	С
17		T	Т
18		B	Б
19		E	Е
20		M	М
21		L	Л
22		Hg	Нг
23		D/Dx	Д/Дх
24		O	О

Но- мер	Название	Значение названия
1	Феху	Скот, живая сила, деньги (золото)
2	Уруз	Тур, первобытный бык
3	Турисаз	Тор, сильнейший
4	Ансуз	Ас, бог древности
5	Райдо	Боевая колесница
6	Кеназ	Факел, парыв
7	Гебо	Подарок, дар
8	Вуньо	Радость, удовольствие
9	Хагалаз	Град
10	Наутиз	Нужда
11	Иса	Лед
12	Йера	(Хороший) год, (хороший) урожай
13	Эваз	Тис
14	Перт	Ковш
15	Эйваз/Альгиз	Лось/защита
16	Соуду	Солнце
17	Тейваз	Тюр, бог неба
18	Беркана	Береза, богиня березы
19	Эваз	Лошадь/две лошади
20	Манназ	Мужчина (чловск)
21	Лагуз	Вода/лук
22	Ингваз	Инг, бог земли
23	Дагаз	День
24	Отала	Наследство

Ранний Футарк

Номер	Название	Значение названия
1	Фе	Скот, деньги, золото
2	Ур	Первобытный бык, ишак, мелкий дождь
3	Турс	Великан
4	Асс	Бог (Один)
5	Райдх	Ехать, скачки, транспорт
6	Каун	Нарыв
7	Хагалл	Град
8	Наудх	Нужда, пани, кандалы
9	Исс	Лед
10	Ар	Год, урожай
11	Сол	Солнце
12	Тюр	Бог Тюр
13	Беркан	Береза, богиня березы
14	Махр	Человек, мужчина
15	Логр	Море, водопад, жидкость
16	Йур	Тис

Номер	Форма	Знак	Основной вариант	Звук
1	ƿ	ƿ	l	Ф
2	п	п		У/О/Е/В
3	þ	þ	ḍ	ТН/ДН (англ.)
4	ƿ	ƿ	ḥ ḥ	А
5	ʀ	ʀ	ʀ ʀ	Р
6	γ	γ	γ ḡ	К/Г/Нг
7	*	*	† †	Х
8	ʃ	ʃ	ʃ	Н
9	l	l		И/Е
10	ʎ	ʎ	γ*	А
11	ч	ч	h ^z	С
12	↑	↑	↑	Т/Д/На
13	β	β	β β	Б/П/Мб
14	γ	φ	ψ φ † †	М
15	↑	↑		Л
16	ʎ	ʎ	l	Р

Англо-фризский Футарк

Номер	Форма	Вариант распространённый среди саксов (область Темзы)	Основные варианты	Фризская форма
1	ƿ	ƿ	ƿ	ƿ
2	ʀ	ʀ	ʀ	ʀ
3	ʁ	ʁ	ʀ	ʀ
4	ʂ	ʂ	ʀ	ʀ
5	ʃ	ʃ	ʀ	ʀ
6	ʄ	ʄ	ʀ	ʀ
7	ʅ	ʅ	ʀ	ʀ
8	ʆ	ʆ	ʀ	ʀ
9	ʇ	ʇ	ʀ	ʀ
10	ʈ	ʈ	ʀ	ʀ
11	ʉ	ʉ	ʀ	ʀ
12	ʊ	ʊ	ʀ	ʀ
13	ʋ	ʋ	ʀ	ʀ
14	ʗ	ʗ	ʀ	ʀ
15	ʘ	ʘ	ʀ	ʀ
16	ʙ	ʙ	ʀ	ʀ
17	ʚ	ʚ	ʀ	ʀ
18	ʞ	ʞ	ʀ	ʀ
19	ʟ	ʟ	ʀ	ʀ
20	ʠ	ʠ	ʀ	ʀ
21	ʡ	ʡ	ʀ	ʀ
22	ʢ	ʢ	ʀ	ʀ
23	ʣ	ʣ	ʀ	ʀ
24	ʤ	ʤ	ʀ	ʀ
25	ʥ	ʥ	ʀ	ʀ
26	ʦ	ʦ	ʀ	ʀ
27	ʧ	ʧ	ʀ	ʀ
28	ʨ	ʨ	ʀ	ʀ
29	ʩ	ʩ	ʀ	ʀ
30	ʪ	ʪ	ʀ	ʀ
31	ʫ	ʫ	ʀ	ʀ
32	ʬ	ʬ	ʀ	ʀ
33	ʭ	ʭ	ʀ	ʀ

Номер	Звук	Староанглийское название	Значение названия
1	Ф	<i>Феох</i>	Скот, богатство
2	У	<i>Ур</i>	Дикий бык
3	С	<i>Торн</i>	Колочка
4	О	<i>Ос</i>	Бог (или рот)
5	Р	<i>Раг</i>	Поездка
6	Х	<i>Кен</i>	Факел
7	Г	<i>Гифу</i>	Подарок
8	В	<i>Вунн</i>	Наслаждение
9	Х	<i>Хазль</i>	Град
10	Н	<i>Нуд</i>	Нужда
11	И	<i>Ис</i>	Лед
12	Ю	<i>Гер</i>	Год
13	Ео	<i>Эох</i>	Тис
14	П	<i>Пеорпх</i>	Кубик
15	Х	<i>Эолх</i>	Лось/осока
16	С	<i>Зигель</i>	Солнце
17	Т	<i>Тир</i>	Слава
18	Б	<i>Беорк</i>	Береза
19	Е	<i>Эх</i>	Лошадь
20	М	<i>Моин</i>	Мужчина (человек)
21	Л	<i>Лагу</i>	Море
22	Нг	<i>Инг</i>	Бог Инг
23	Д	<i>Доег</i>	День
24	Е	<i>Эйхель</i>	Упоследованное владение
25	А	<i>Ас</i>	Дуб
26	Э	<i>Аэс</i>	Ясень
27	Ю	<i>Ур</i>	Золотое украшение/дуга
28	Е	<i>Эар</i>	Земля, могила
29	Эа	<i>Иор</i>	Змея
30	К	<i>Веордх</i>	Огонь, вихрь
31	К	<i>Кальк</i>	Известь, чаша
32	Ст	<i>Стан</i>	Камень
33	Г	<i>Гар</i>	Колье/металлическое копые

Рунический строй Арманен

Но- мер	Форма	Название	Значение
1	☩	Фа	Древний огонь, превращение, новая форма, изгнание страдания, древний дух
2	П	Ур	Вечность, зависимость, целительная руна
3	Р	Торн	Поступок, дело, воля к действию, сила развития, целеустремленность, руна магнетической передачи
4	4	Ос	Духовное благо, слово, сияющая магнетическая сила
5	Р	Рит	Первобытный закон. Право, совет, спасение, ритм
6	Г	Ка	Поколение, сила, искусство, способность, свидетельство
7	*	Хагал	Духовность, защита, гармония
8	†	Нот	Неизбежность, карма, судьбоносность
9	l	Ис	«Я», воля, действие, личная сила, управление собой и другими
10	1	Ар	Солнце, мудрость, красота, слава, благополучие, защита от случайностей
11	и	Зиг	Сила солнца, победа, успех, знания
12	↑	Тюр	Власть, успех, мудрость, рост, духовное возрождение
13	В	Бар	Становление, рождение, пение
14	Г	Лаф	Первоначальный закон, жизнь, жизненный опыт, любовь, первобытная вода, руна воды и моря
15	Г	Ман	Мужская руна, наполнение. Здоровье, магия, дух, человекобог, мужской принцип в космосе, осознание дня
16	†	Ур	Женская руна, инстинкт, гибкость, страдание, материя, разочарование, ошибка, смерть, разрушение, женский принцип в космосе, осознание ночи
17	†	Эх	Брак, постоянная любовь, закон, справедливость, надежда, руна близнецов и преданности
18	Х	Гибор	Руна богов, космическое осознание, бракосочетание, священный брак, дар и даритель, выполнение

Содержание

От автора.....	5
Руническая песнь Одина.....	7
<i>ВВЕДЕНИЕ</i>	13
УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ НАЧАЛА: «КАК ЧЕРПАТЬ СИЛУ»	15
Если зовут руны.....	16
Что такое руны?.....	17
Футарк — что это значит?.....	18
Что можно делать с рунами?.....	18
Откуда пришли руны?.....	18
Почему мы используем Старший Футарк.....	22
Руны как письменные знаки.....	24
Руны и их область значения.....	26
Руны как символы.....	28
Руны как инструмент силы.....	28
Руническая медитация.....	30
О силе рун.....	34
Как получают рунические знания.....	36
О мастерах и посвященных.....	39
Руны находятся повсюду.....	40
Рунические позы и что об этом надо знать.....	41
Руны и другие магические методы.....	41
Руны и искажение первоисточников.....	43
УПРАЖНЕНИЕ «ЗАЗЕМЛЕНИЯ»: «Я — ДЕРЕВО»	45
Руны и их противоположности.....	46
<i>ПЕРВЫЕ ШАГИ К РУНИЧЕСКИМ ПРЕДСКАЗАНИЯМ</i>	49
Руническое предсказание может.....	51
Руническое предсказание не может.....	51
Прямые и обратные руны.....	52
Как поставить вопрос.....	52
Метод отдельных рун.....	53
<i>РУНИЧЕСКИЕ КАМНИ КАК ИНСТРУМЕНТ</i>	55
Что такое рунические камни?.....	57
Сделать самому или купить?.....	57
Сделать самому — но как?.....	58
Свойства различных сортов древесины.....	58
Выбор правильного материала.....	60
Изготовление рун.....	62
Рунический мешочек.....	63
Энергия магических предметов.....	64
Освящение рунических фигур.....	67
Заключительные замечания к руническим фигурам.....	70
<i>ПРАКТИКА РУНИЧЕСКИХ ПРЕДСКАЗАНИЙ</i>	71
Рунические предсказания.....	73
Ответы рунических оракулов.....	75
<i>РУНЫ И ИХ ЗНАЧЕНИЕ</i>	79
<i>Семейство рун бога Фрейра (атт Фрейра)</i>	81
Феху.....	81
УПРАЖНЕНИЕ: «РАВНОВЕСИЕ СИЛ»	84
Уруз.....	85
УПРАЖНЕНИЕ: «ЛЕЧЕБНАЯ ВОДА»	88
Турисаз.....	89
Ансуз.....	93
УПРАЖНЕНИЕ: «УБЕДИТЕЛЬНЫЙ РАЗГОВОР»	96
Райдо.....	97
УПРАЖНЕНИЕ: «РАЗВИТИЕ СОЗНАНИЯ»	99
Кеназ.....	100
Гебо.....	104
УПРАЖНЕНИЕ: «ОБРЕТЕНИЕ ВЗАИМНОЙ ГАРМОНИИ»	106
Вуньо.....	108
<i>Руническая семья богини Хель (атт Хель)</i>	112
Хагалаз.....	112

Наутиз.....	115
Иса.....	118
Йера.....	121
Эйваз.....	124
Перт.....	128
УПРАЖНЕНИЕ: «ЗАЩИТА И ПОЛУЧЕНИЕ СИЛЫ».....	130
Альгиз.....	131
УПРАЖНЕНИЕ: «КОНЦЕНТРАЦИЯ НА СЕБЕ».....	133
Соуду.....	134
УПРАЖНЕНИЕ: «ПОДВИЖНОСТЬ, ГИБКОСТЬ».....	136
<i>Руны бога Тора (атт Тора)</i>	137
Тейваз.....	137
УПРАЖНЕНИЕ; «СТРЕМЛЕНИЕ К ЦЕЛИ».....	139
Беркана.....	140
Эваз.....	143
Манназ.....	147
УПРАЖНЕНИЕ: «ПАРТНЕРСТВО».....	149
Лагуз.....	151
Ингваз.....	155
УПРАЖНЕНИЕ: «ПОКОЙ И ЗАЩИТА».....	157
Дагаз.....	158
Отала.....	163
<i>РАБОТА С РУНАМИ</i>	167
Понимать руны играючи.....	169
УПРАЖНЕНИЕ: «МОЙ ЛИЧНЫЙ ПЕРВЫЙ ШАГ».....	169
Восприятие соответствий.....	170
Дневник рун.....	178
Руны в духовной работе.....	179
Связь с богами.....	185
Руны в качестве знаков защиты и лечения.....	193
<i>ПРИЛОЖЕНИЕ</i>	195
Обзор различных рунических алфавитов.....	195
Древний Футарк.....	195
Ранний Футарк.....	197
Англо-фризский Футарк.....	199
Рунический строй Арманен.....	201

Фирма «ДИЛЯ»
приглашает к сотрудничеству книготорговые организации, а также
на конкурсной основе авторов и правообладателей.
Москва: тел. (495) 651-05-65 (многоканальный) Санкт-Петербург:
тел./факс (812) 378-39-29

107082. Россия, Москва. Рубцовская набережная, д. 3. стр. 4

www.dilya.ru

E-mail: dilya2@list.ru (Москва)

spb@dilya.ru (Санкт-Петербург)

*Уважаемые читатели! Книги «Издательства «Диля» вы можете приобрести наложенным
платежом, прислав вашу заявку по адресам:*

198095, СПб., Митрофаньевское шоссе, д. 18, литера Ж, ООО
«Фирма «Диля».

E-mail: post@dilya.ru

190000, СПб., а/я 333, «Невский Почтовый Дом»,

тел. (812) 434-91-39

E-mail: nevpost@yandex.ru

*Почтовый каталог книг «Издательства «Диля» высылается бесплатно. Просьба не забывать
указывать свой почтовый адрес, фамилию и имя.*

Игор Варнек

ЗОВ РУН

Введение в мир рун

Ответственный за выпуск	<i>С. С. Райтов</i>
Перевод	<i>Е. Шаульская</i>
Редактор	<i>М. Л. Степанова</i>
Художественный редактор	<i>И. П. Фатушев</i>
Оформление	<i>К. Б. Муганлинский</i>
Верстка	<i>М. В. Вдивин</i>

Подписано в печать 22.03.10. Гарнитура «Times».

Формат 84x108 '/». Усл. печ. л. 10,92.

Печать офсетная. Тираж 2000 экз. Заказ № 3140.

ООО «Издательство «ДИЛЯ» 198095, Санкт-Петербург,
Митрофаньевское ш., д. 18, лит. «Ж»

Отпечатано по технологии CtP в ИПК ООО «Ленинградское
издательство». 195009, Санкт-Петербург, ул. Арсенальная, д. 21/1.
Телефон/факс: (812) 495-56-10



Игор Варнек родился в 1968 году, свое детство он провел в лесах Фогельберга, природа которых наложила свой отпечаток на его мировосприятие. В поиске своих исторических корней он, в конце концов, столкнулся с рунами, изучая которые, смог открыть для себя многие знания древних германцев.

Руны — это не только письменные знаки, это еще и особое знание, инструмент для предсказания будущего. Из данной книги вы сможете узнать о том, как этот инструмент можно применить — все изложено весьма просто и доступно.

Каждая из рун символизирует особую сакральную силу. Тот, кто познакомится с рунами, станет причастен этим силам.

ISBN 978-5-88503-531-6



9 785885 035316

ДИЛЯ
www.dilya.ru