

Véronique Follet

Bracelets d'amitié

en fil et perles
de rocaille

LTA

DMC

Véronique Follet

Bracelets d'amitié

**en fil et perles
de rocaïlle**



**Le Temps Apprivoisé
18, rue de Condé
75006 Paris**

Maquette Michèle Andraut

© Buchet/Chastel Pierre Zech Editeur 1998

Dépôt légal 1^{er} trimestre 1999

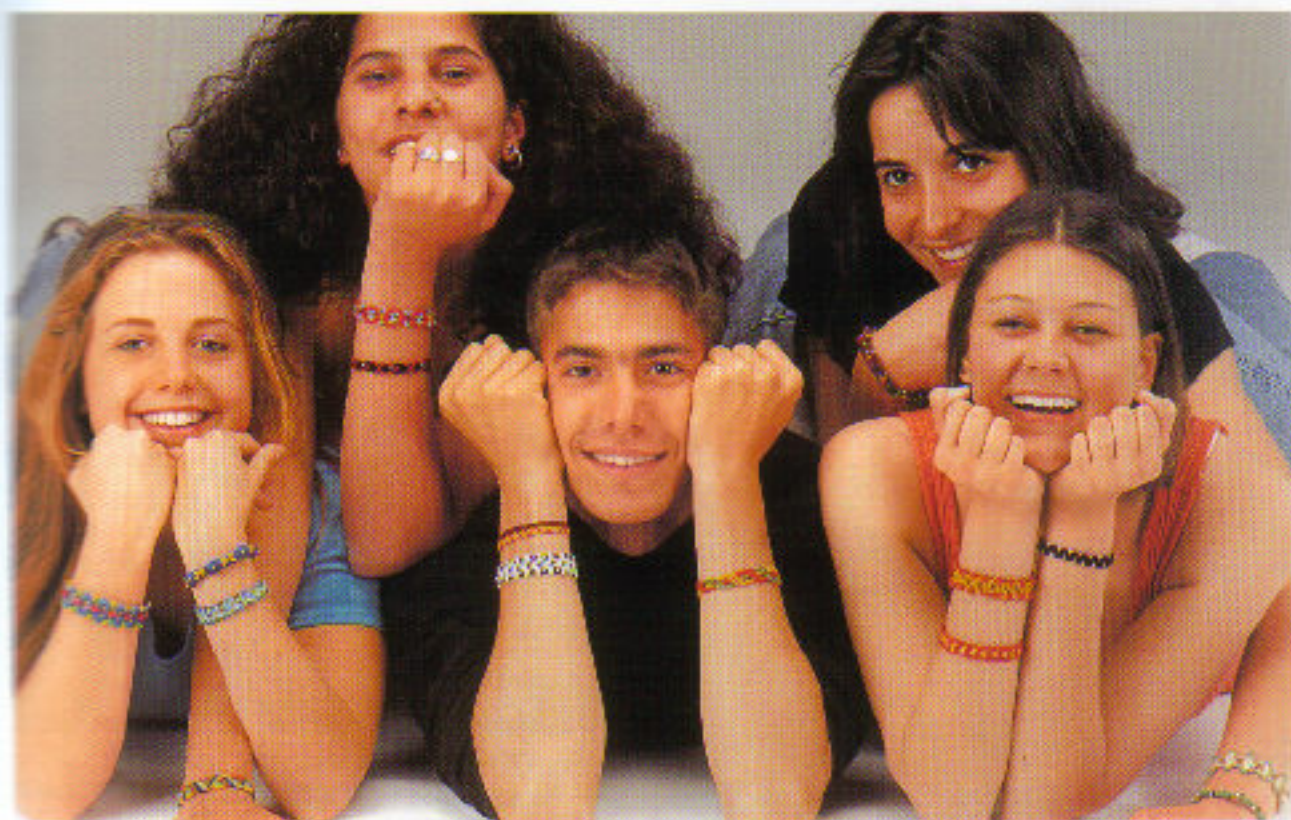
ISBN 2-283-58003-0

Imprimé en Italie par Cansle

"Toute représentation ou reproduction, intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur, ou de ses ayants-droit, ou ayants-cause, est illicite (loi du 11 mars 1957, alinéa 1^{er} de l'article 40). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal. La loi du 11 mars 1957 n'autorise, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article 41, que les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective d'une part, et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration."

Carnaval, samba, maracas, pierres précieuses, café... Ces mots évoquent le plus vaste pays d'Amérique du Sud : le Brésil. C'est là qu'est née une mode qui a traversé l'océan pour parvenir jusqu'à nous : le bracelet brésilien, ou bracelet d'amitié.

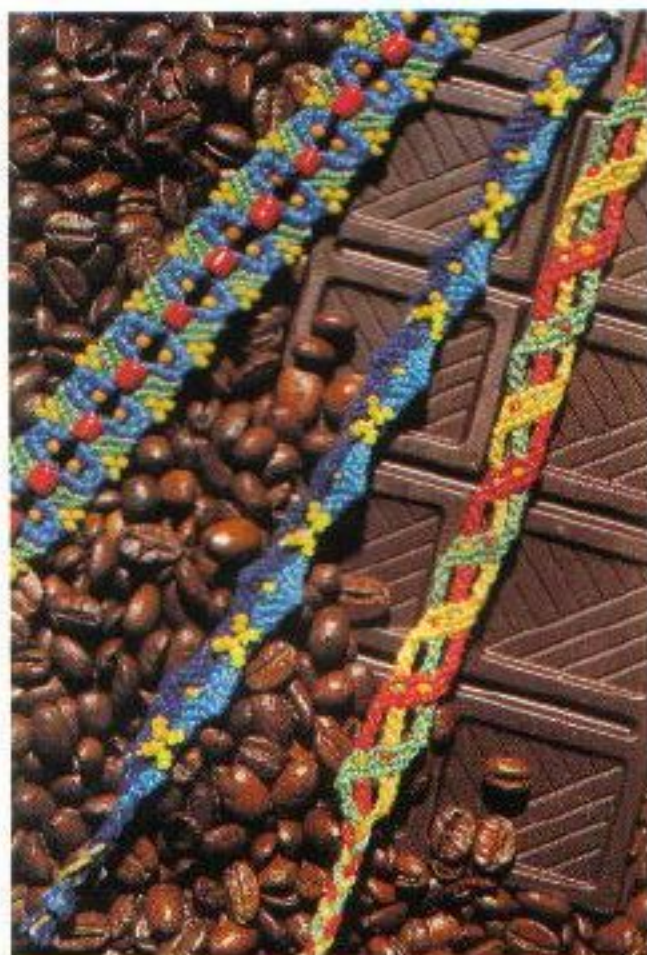
Symbole d'amitié, donc, il se noue autour du poignet et est le fidèle gardien d'un vœu secret, qui se réalisera le jour où le nœud rompra.



Avec un peu de fil de coton perlé et selon une technique simple, vous habillerez vos poignets aux couleurs du Brésil, ou vous offrirez à vos amis ces liens magiques...

Voici de nouveaux modèles inédits de bracelets, agrémentés de perles de rocaille ou autres perles de verre.

Sommaire



Fournitures	5
Comment procéder	6

Les bracelets 8

Lambada	8
Rythmo	10
Mambo	12
Cha-cha-cha	14
Timbalada	16
Capoera	18
Samba	20
Tango	22
Mazurka	24
Shango	26
Bossa nova	28
Reggae	30
Rumba	32
Salsa	34
Carioca	36
Menuet	38
Valse	40
Charleston	42
Bolero	44

Fournitures



- Tous les modèles présentés dans cet ouvrage sont réalisés avec du **Coton Perlé DMC n°5**, en vente en mercerie.

- Des **perles de rocaïlle**, des **perles en verre** ou les perles de votre choix viennent enrichir les motifs de fil. Vous trouverez facilement ces perles dans le commerce.

- Pour enfiler les perles de rocaïlle, un **enfile-aiguille** vous fournira une aide précieuse (voir encadré ci-dessous).

Une **paire de ciseaux**, une **épingle de sûreté** et un **mètre de couturière** compléteront votre "nécessaire à bracelets".

Pour enfiler les perles de rocaïlle



1 Placez la perle dans l'enfile-aiguille.



2 Passez le fil entre les deux fils métalliques de l'enfile-aiguille.



3 Faites coulisser la perle sur l'enfile-aiguille en maintenant la partie plate de l'enfile-aiguille entre le pouce et l'index.

Comment procéder

Le démarrage

Après avoir mesuré les longueurs des fils nécessaires pour la réalisation du modèle choisi, réunissez les fils par un nœud, en laissant dépasser une dizaine de centimètres au-dessus du nœud.

Passer une épingle de sûreté au niveau du nœud; épinglez-la à un point fixe, afin de toujours travailler avec les fils bien tendus. Vous pouvez aussi fixer le nœud sur le bord de la table de travail à l'aide d'un morceau de ruban adhésif.

Pour chaque bracelet sont indiqués :

- le numéro du Coton Perlé DMC utilisé
- la longueur des fils à utiliser pour un bracelet d'environ 15 cm de long
- les perles nécessaires
- L'ordre de départ, qui détermine la position dans laquelle les fils doivent être rangés au début de chaque modèle, avec l'initiale de la couleur correspondante.
- La progression de l'assemblage des fils, découpée par schémas. Les perles sont représentées par des ronds, et les nœuds par des ovales. Dans la légende des schémas, le début des rangées ou demi-rangées est signalé par un astérisque, déterminant le sens de lecture de la progression des fils.



Les nœuds

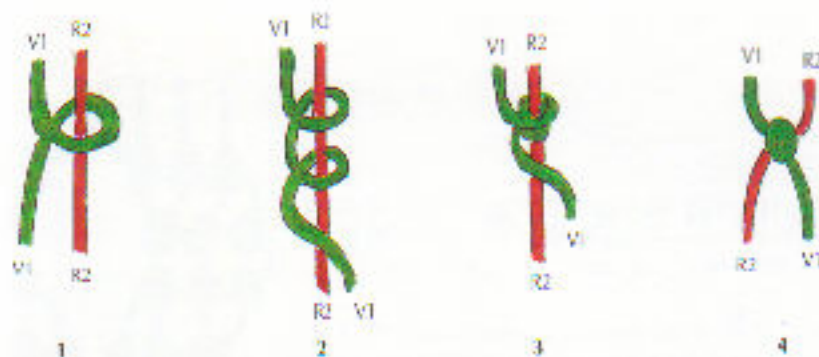
Chaque nœud est constitué de deux boucles :

- le nœud à l'endroit est représenté par le signe →
- le nœud à l'envers est représenté par le signe ←
- lorsqu'un fil forme une boucle autour du fil suivant, on utilise le signe 8.



Le nœud à l'endroit *V1 → R2

- le fil R2 étant tendu vers le bas, le fil V1 fait une première boucle vers la droite autour du fil R2 (1);
- le fil V1 fait une deuxième boucle autour du même fil R2 (2);
- en tirant cette dernière boucle vers le haut, vous obtenez un nœud à l'endroit (3);
- l'ordre des fils est modifié : le fil V1 passe à droite et le fil R2 passe à gauche (4).

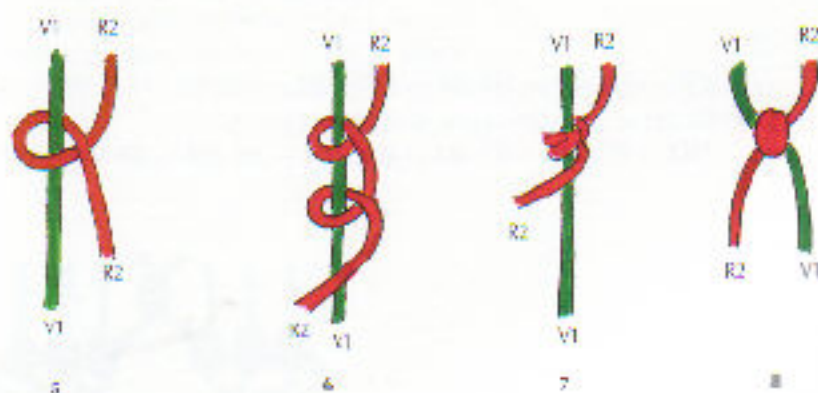


Le nœud à l'envers : V1 ← R2*

- le fil V1 étant tendu, le fil R2 forme une première boucle vers la gauche sur le fil V1 (5);
- le fil R2 forme une deuxième boucle autour du fil V1 (6);
- en tirant cette dernière boucle vers le haut, vous obtenez un nœud à l'envers (7);
- l'ordre des fils est modifié; le fil R2 passe à gauche et le fil V1 à droite (8).

Les perles intégrées au bracelet sont enfilées sur un fil et maintenues par un nœud à l'endroit ou à l'envers.

La confection du modèle LAMBADA, pages 8 et 9, permettra aux débutantes de se familiariser avec la technique des nœuds et la lecture des explications.



La fermeture des bracelets

Terminez le bracelet en confectionnant une ou deux petites tresses serrées, de quelques centimètres.

Défaites le nœud du début de l'ouvrage, et faites également une ou deux petites tresses. Nouez les tresses des deux extrémités, et coupez les fils à 1 cm du nœud.

Lambada

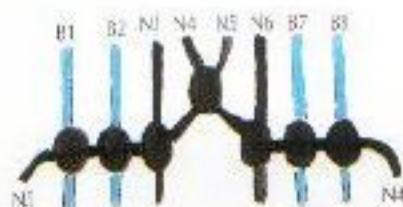
- Coton Perlé DMC n°5 :**

Bleu 996 (B) : 2 fils de 1 m (B1 et B8), 2 fils de 50 cm (B2 et B4)

Noir 310 (N) : 4 fils de 1 m

Perles de rocaïlle argentées

- Ordre de départ :** B1 B2 N3 N4 N5 N6 B7 B8



1

Le fil N4 fait un nœud à l'endroit sur le fil N5 et passe à droite; le fil N5 passe à gauche.

***N4 → N5:**

Le fil N4 forme une demi-rangée de nœuds à l'envers.
Le fil N5 forme une demi-rangée de nœuds à l'endroit.

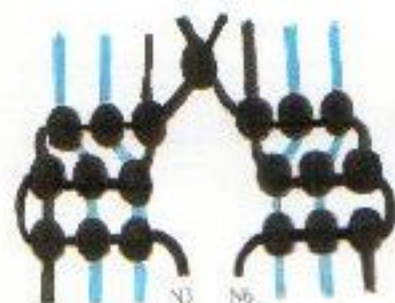
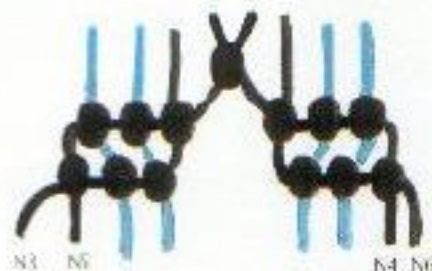
:B1 ← N5 :B2 ← N5 :N3 ← N5* *N4 → N6: N4 → B7: N4 → B8:

2

Le fil N3 forme une demi-rangée de nœuds à l'envers.

Le fil N6 forme une demi-rangée de nœuds à l'endroit.

:N5 ← N3 :B1 ← N3 :B2 ← N3* *N6 → B7: N6 → B8: N6 → N4:



3

Le fil N3 forme une demi-rangée de nœuds à l'endroit.

Le fil N6 forme une demi-rangée de nœuds à l'envers.

N3 → N5: N3 → B1: N3 → B2: :B7 ← N6 :B8 ← N6 :N4 ← N6

4

Le fil N5 forme une demi-rangée de nœuds à l'endroit.

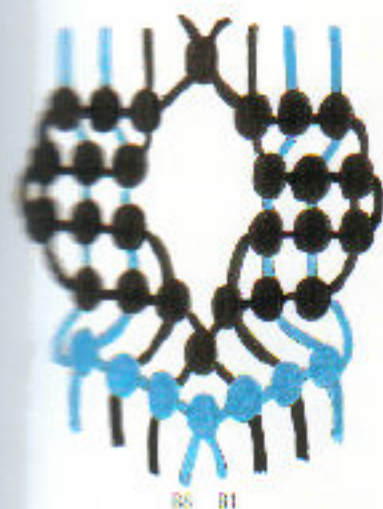
Le fil N4 forme une demi-rangée de nœuds à l'envers.

N5 → B1: N5 → B2: N5 → N3: :N6 ← N4 :B7 ← N4 :B8 ← N4

Le fil N5 fait un nœud à l'endroit sur le fil N4 et passe à droite; le fil N4 passe à gauche.

***N5 → N4:**





5

Le fil B1 forme une demi-rangée de nœuds à l'endroit.
 Le fil B8 forme une demi-rangée de nœuds à l'envers.

B1 → B2: B1 → N3: B1 → N4: :N5 ← B8 :N6 ← B8 :B7 ← B8

Le fil B1 fait un nœud à l'endroit sur le fil B8 et passe à droite, le fil B8 passe à gauche.

*B1 → B8

6

Enfilez une perle argentée sur les fils B2 et B7.

Le fil B8 forme une demi-rangée de nœuds à l'envers.

Le fil B1 forme une demi-rangée de nœuds à l'endroit.

B2 ← B8 :N3 ← B8 :N4 ← B8 *B1 → N5: B1 → N6: B1 → B7:



On retrouve la position des fils de l'ordre du départ: seuls B1 et B8 sont inversés.
 Répétez les figures 1 à 6 en remplaçant B1 par B8, et vice-versa.

Rythmo

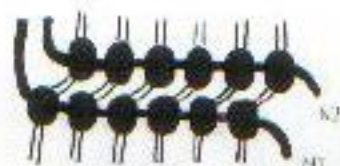
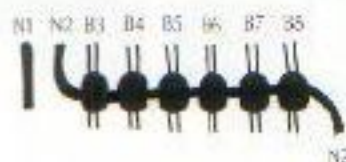
- Coton Perlé DMC n°5 :
Noir (N) : 2 fils de 1 m
Blanc (B) : 6 fils de 40 cm
Perles de rocaille rouges

- Ordre de départ : N1 N2 B3 B4 B5 B6 B7 B8

1

Ecartez le fil N1; le fil N2 forme une rangée de nœuds à l'endroit.

*N2 → B3; N2 → B4; N2 → B5; N2 → B6; N2 → B7; N2 → B8:



2

Le fil N1 forme une demi-rangée de nœuds à l'endroit.

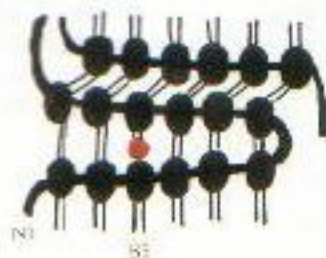
*N1 → B3; N1 → B4; N1 → B5; N1 → B6; N1 → B7; N1 → B8:

3

Enfilez une perle rouge sur le fil B5.

Le fil N1 forme une rangée de nœuds à l'envers.

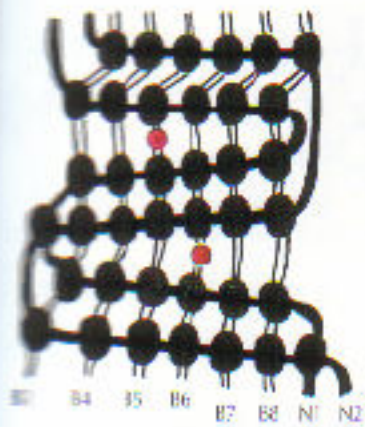
.B3 ← N1; B4 ← N1; B5 ← N1; B6 ← N1; B7 ← N1; B8 ← N1*



4

Le fil N2 forme une rangée de nœuds à l'envers.

.N1 ← N2; B3 ← N2; B4 ← N2; B5 ← N2; B6 ← N2; B7 ← N2; B8 ← N2*



5

Enfilez une perle rouge sur le fil B6.
Le fil N1 forme une rangée de nœuds à l'endroit.

*N1 → B3: N1 → B4: N1 → B5: N1 → B6: N1 → B7: N1 → B8:

Continuez la progression des fils comme décrit de 2 à 5.

Lambada, Rythmo, Mambo



Mambo

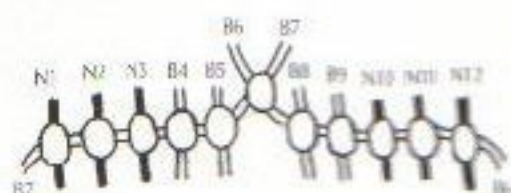
• **Coton Perlé DMC n°5 :**

Noir (N) : 6 fils de 70 cm

Bianc (B) : 4 fils de 70 cm (B4, B5, B8, B9) ; 2 fils de 1,20 m (B6 et B7)

Perles de rocaïlle blanches et noires

• **Ordre de départ :** N1 N2 N3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 N10 N11 N12



1

Le fil B6 fait un nœud à l'endroit sur le fil B7 : le fil B6 passe à droite et le fil B7 à gauche.

*B6 → B7

Le fil B7 forme une demi-rangée de nœuds à l'envers, et le fil B6 une demi-rangée de nœuds à l'endroit.

N1 → B7 : N2 ← B7 : N3 ← B7 : B4 ← B7 : B5 ← B7*

*B6 → B8 : B6 → B9 : B6 → N10 : B6 → N11 : B6 → N12

2

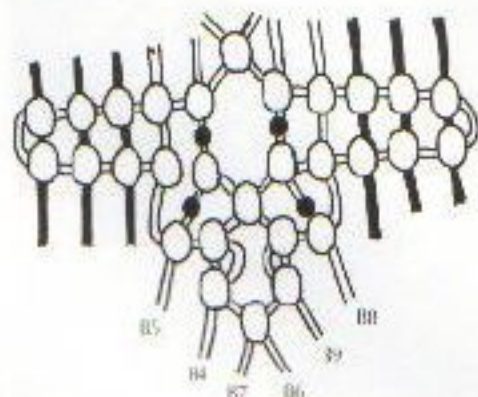
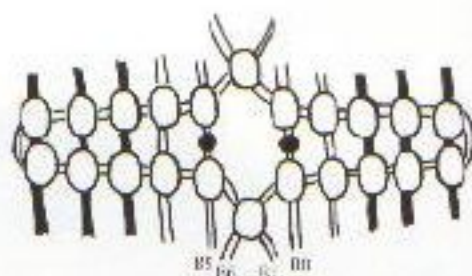
Enfilez une perle noire sur les fils B5 et B8.

Le fil B7 forme une demi-rangée de nœuds à l'endroit, et le fil B6 une demi-rangée de nœuds à l'envers.

*B7 → N1 : B7 → N2 : B7 → N3 : B7 → B4 : B7 → B5 :
:B8 ← B6 : B9 ← B6 : N10 ← B6 : N11 ← B6 : N12 ← B6*

Le fil B7 fait un nœud à l'endroit sur le fil B6 et passe à droite ; le fil B6 passe à gauche.

*B7 → B6



3

On enfle une perle noire sur les fils B5 et B8.

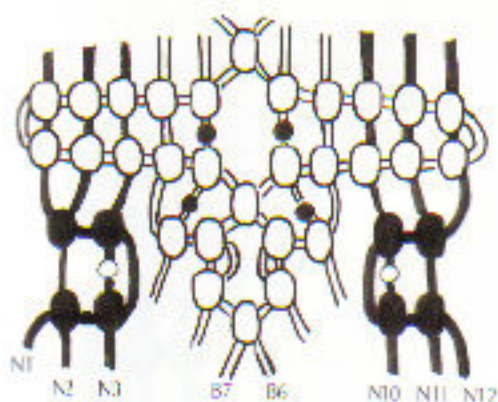
Le fil B4 fait un nœud à l'endroit sur les fils B5 et B6, puis un nœud à l'envers sur le fil B6.

Le fil B9 fait un nœud à l'envers sur les fils B8 et B7, puis un nœud à l'endroit sur le fil B7.

B4 → B5 : B4 → B6 : :B7 ← B9 : B8 ← B9
:B6 ← B4* *B9 → B7:

Le fil B6 fait un nœud à l'endroit sur le fil B7 et passe à droite, et le fil B7 passe à gauche.

*B6 → B7



4

Le fil N1 fait un noeud à l'endroit sur les fils N2 et N3; enfiler une perle blanche sur le fil N3; le fil N1 fait un noeud à l'envers sur les fils N3 et N2.

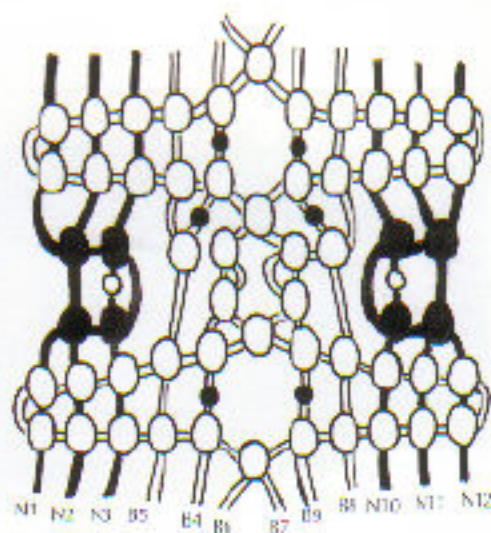
Le fil N12 fait un noeud à l'envers sur les fils N11 et N10; enfiler une perle sur le fil N10; le fil N12 fait un noeud à l'endroit sur les fils N10 et N11.

N1 → N2; N1 → N3; :N10 ← N12; N11 ← N12
:N2 ← N1; :N3 ← N1* *N12 → N10; N12 → N11:

5

L'alternance des couleurs revient à la position de départ, mais les numéros ont changé :

N1 N2 N3 B5 B4 B7 B6 B9 B8 N10 N11 N12



Reprenez les figures précédentes en tenant compte du changement de numérotation.

Cha-cha-cha

- **Coton Perlé DMC n°5 :**

Bleu 813 (B) : 4 fils de 80 cm

Vert 911 (V) : 4 fils de 80 cm

Perles de rocaille vertes et bleues

- **Ordre de départ :** B1 B2 V3 V4 V5 V6 B7 B8

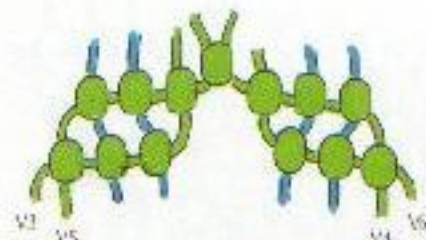
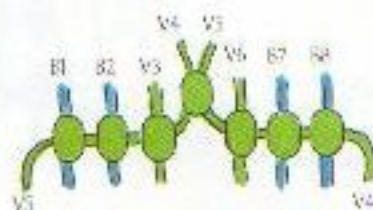
1

Le fil V4 fait un nœud à l'endroit sur le fil V5 et passe à droite; le fil V5 passe à gauche.

*V4 → V5:

Le fil V5 forme une demi-rangée de nœuds à l'envers.
Le fil V4 forme une demi-rangée de nœuds à l'endroit.

:B1 ← V5 :B2 ← V5 :V3 ← V5* *V4 → V6: V4 → B7 : V4 → B8:



2

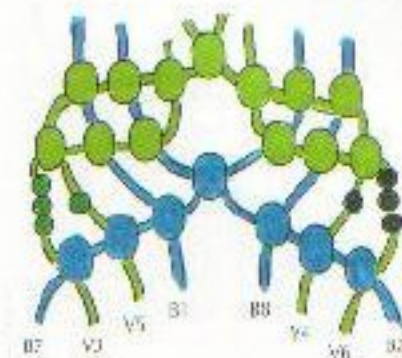
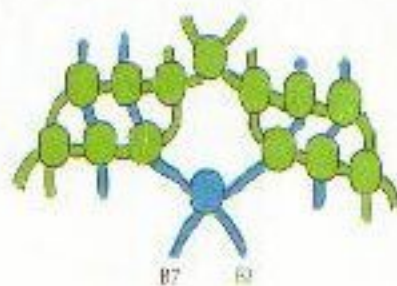
Le fil V3 forme une demi-rangée de nœuds à l'envers.
Le fil V6 forme une demi-rangée de nœuds à l'endroit.

:V5 ← V3 :B1 ← V3 :B2 ← V3* *V6 → B7: V6 → B8: V6 → V4:

3

Le fil B2 fait un nœud à l'endroit sur le fil B7 et passe à droite; le fil B7 passe à gauche.

*B2 → B7:



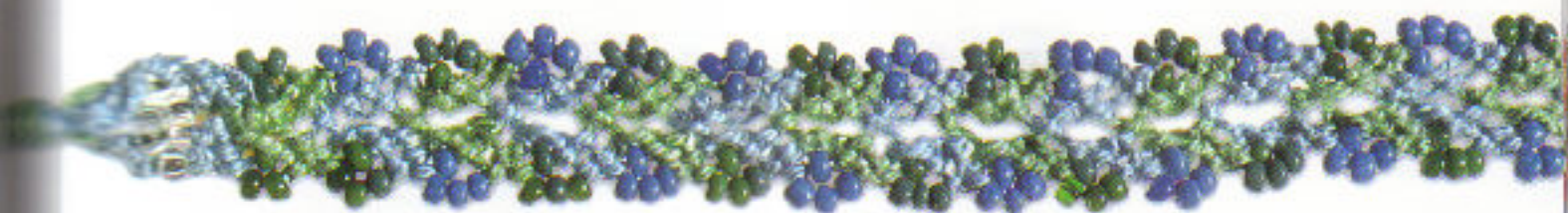
4

Enfilez trois perles vertes sur le fil V3 et une perle verte sur le fil V5, et trois perles bleues sur le fil V6 et une perle bleue sur le fil V4.

Le fil B7 forme une demi-rangée de nœuds à l'envers.

Le fil B2 forme une demi-rangée de nœuds à l'endroit.

:V3 ← B7 :V5 ← B7 :B1 ← B7* *B2 → B8: B2 → V4: B2 → V6:

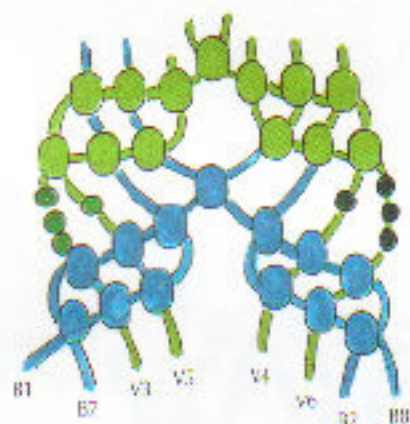


5

Le fil B1 forme une demi-rangée de nœuds à l'envers.

Le fil B8 forme une demi-rangée de nœuds à l'endroit.

:B7 ← B1 :V3 ← B1 :V5 ← B1* *B8 → V4: B8 → V6: B8 → B2:



L'ordre des couleurs est identique à celui du départ.

Reprenez les figures 1, 2 et 3 et la figure 4, inversez de côté la couleur des perles, c'est-à-dire des perles bleues côté gauche et des perles vertes côté droit.

Cha-cha-cha, Capoeira, Timbalada



Timbalada

- **Coton Perle DMC n°S :**

- Bleu 799 (B) : 2 fils de 75 cm
- Blanc (BL) : 2 fils de 75 cm
- Bleu marine 796 (M) : 2 fils de 75 cm
- Bleu ciel 775 (C) : 2 fils de 75 cm

Perles de rocaille roses et vertes

- **Ordre de départ :** B1 BL2 C3 M4 M5 C6 BL7 B8



1

Le fil B1 forme une demi-rangée de nœuds à l'endroit, le fil B8 forme une demi-rangée de nœuds à l'envers.

B1 → BL2 : B1 → C3 : B1 → M4 : M5 → B8 : C6 ← B8 : BL7 ← B8

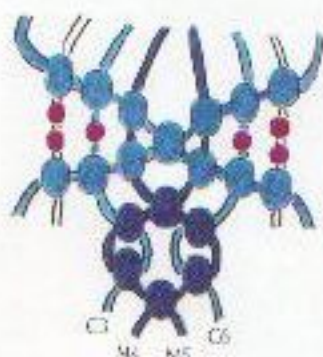
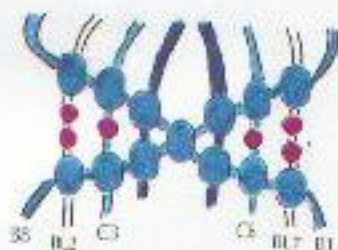
Le fil B1 fait un nœud à l'endroit sur le fil B8 et passe à droite, le fil B8 passe à gauche.

*B1 → B8:

2

Enfilez une perle rose sur les fils C3 et C6 et deux perles roses sur les fils BL2 et BL7. Le fil B8 forme une demi-rangée de nœuds à l'endroit et le fil B1 une demi-rangée de nœuds à l'envers.

:BL2 ← B8 : C3 ← B8 : M4 ← B8* *B1 → M5 : B1 → C6 : B1 → BL7:



3

Le fil M4 fait un nœud à l'endroit sur le fil M5 et passe à droite, le fil M5 passe à gauche.

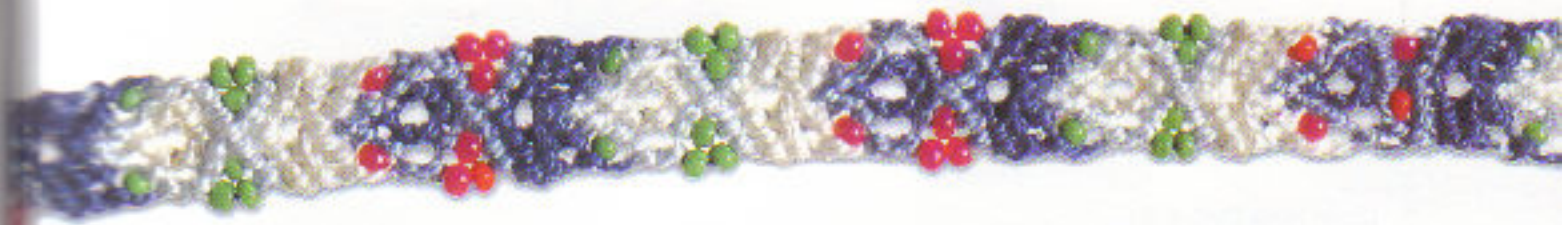
*M4 → M5:

Le fil M5 fait un nœud à l'envers puis un nœud à l'endroit sur le fil C3; le fil M4 fait un nœud à l'endroit puis un nœud à l'envers sur le fil C6. Le fil M5 fait un nœud à l'endroit sur le fil M4; le fil M5 passe à droite et le fil M4 à gauche.

:C3 ← M5* *M4 → C6:

M5 → C3 : C6 ← M4

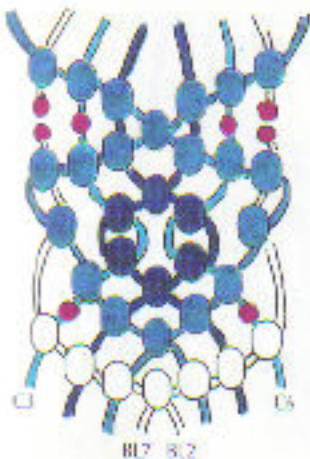
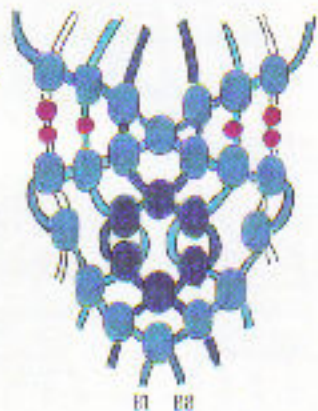
*M5 → M4:



4

Le fil B8 forme une demi-rangée de nœuds à l'endroit, et le fil B1 forme une demi-rangée de nœuds à l'envers : le fil B1 fait un nœud à l'endroit sur le fil B1 et passe à droite; le fil B1 passe à gauche.

B8 → BL2: B8 → C3: B8 → M4: :M5 ← B1 :C6 ← B1 BL7 ← B1
*B8 → B1:



5

Enfilez une perle rose sur les fils C3 et C6.

Le fil BL2 forme une demi-rangée de nœuds à l'endroit et le fil BL7 une demi-rangée de nœuds à l'envers.

Le fil BL2 fait un nœud à l'endroit sur le fil BL7 et passe à droite, et le fil BL7 passe à gauche.

BL2 → C3: BL2 → M4: BL2 → B1: :B8 ← BL7 :M5 ← BL7 :C6 ← BL7
*BL2 → BL7:

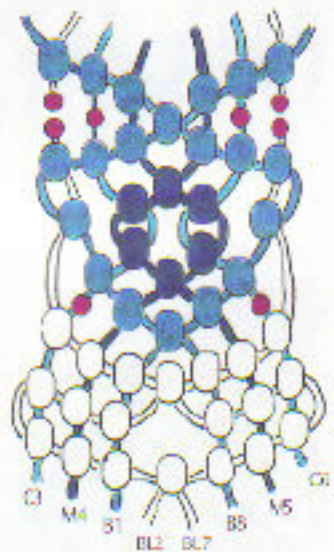
6

Le fil BL7 forme une demi-rangée de nœuds à l'envers puis une demi-rangée de nœuds à l'endroit.

Le fil BL2 forme une demi-rangée de nœuds à l'endroit puis une demi-rangée de nœuds à l'envers.

Le fil BL7 fait un nœud à l'endroit sur le fil BL2 et passe à droite, le fil BL2 passe à gauche.

:C3 ← BL7 :M4 ← BL7 :B1 ← BL7* *BL2 → B8: BL2 → M5: BL2 → C6:
BL7 → C3: BL7 → M4: BL7 → B1: :B8 ← BL2 :M5 ← BL2 :C6 ← BL2
*BL7 → BL2:



Le motif suivant reprend le même ordre de figures avec un décalage de couleurs: le Bleu 799 remplace le Ciel 775, le Blanc remplace le Marine 796, le Ciel 775 remplace le Bleu 799, et le Marine 796 le Blanc. Reprenez la figure 1 avec l'ordre de fils suivant :

C3 M4 B1 BL2 BL7 B8 M5 C6

et utilisez des perles de rocaille vertes.

Continuez le bracelet en répétant les figures 1 à 5.

Capoera

- Coton Perlé DMC n°5 :**

Rouge 349 (R) : 8 fils de 80 cm

vert 905 (V) : 2 fils de 1 m

Perles de rocaïlle bleu clair, grosses perles bleues

- Ordre de départ :** R1 R2 R3 R4 V5 V6 R7 R8 R9 R10

1

Le fil V5 fait un nœud à l'endroit sur le fil V6 et passe à droite; le fil V6 passe à gauche.

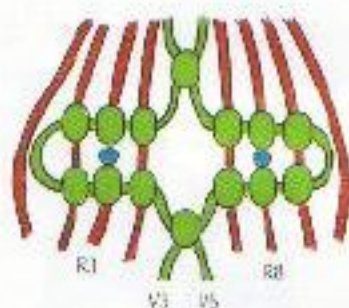
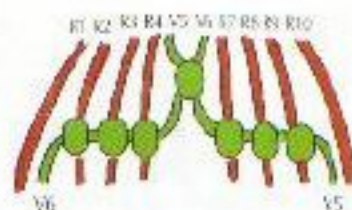
***V5 → V6:**

Le fil V6 forme une demi-rangée de nœuds à l'envers.

Le fil V5 forme une demi-rangée de nœuds à l'endroit.

On laisse les fils R1 et R10 de côté.

R2 ← V6 : R3 ← V6 : R4 ← V6* *V5 → R7 : V5 → R8 : V5 → R9:



2

Enfilez une perle bleue sur les fils R3 et R8.

Le fil V6 forme une demi-rangée de nœuds à l'endroit.

Le fil V5 forme une demi-rangée de nœuds à l'envers.

V6 → R2 : V6 → R3 : V6 → R4 : : R7 → V9 : R8 ← V5 : R9 ← V5

Le fil V6 fait un nœud à l'endroit sur le fil V5 et passe à droite; le fil V5 passe à gauche.

***V6 → V5:**

3

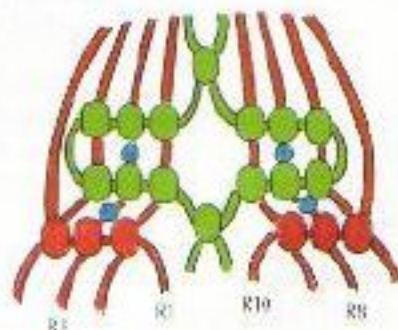
Enfilez une perle bleue sur les fils R3 et R8.

Le fil R1 forme une demi-rangée de nœuds à l'endroit.

Le fil R10 forme une demi-rangée de nœuds à l'envers.

***R1 → R2 : R1 → R3 : R1 → R4:**

: R7 ← R10 : R8 ← R10 : R9 ← R10*





4

Enfilez une perle bleue sur les fils R3 et R8.

Le fil R2 forme une demi-rangée de nœuds à l'endroit.

Le fil R9 forme une demi-rangée de nœuds à l'envers.

R2 → R3: R2 → R4: R2 → R1: :R10 ← R9 :R7 ← R9 :R8 ← R9

Enfilez une dernière perle sur les fils R3 et R8.

Le fil R3 forme une demi-rangée de nœuds à l'endroit.

Le fil R8 forme une demi-rangée de nœuds à l'envers.

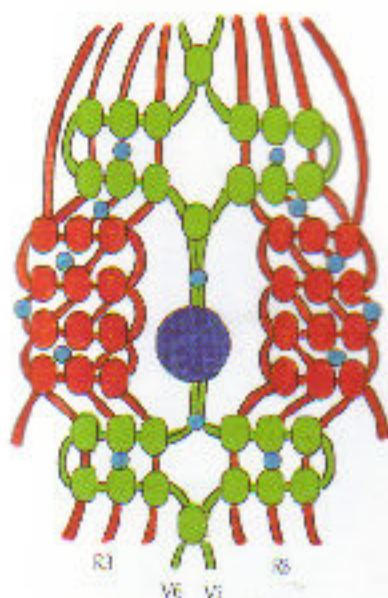
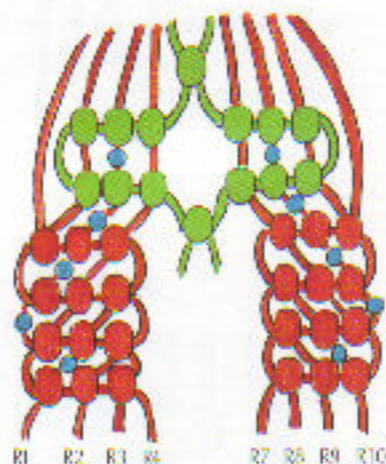
R3 → R4: R3 → R1: R3 → R2: :R9 ← R8 :R10 ← R8 :R7 ← R8

Enfilez une perle bleue sur les fils R1 et R10.

Le fil R4 forme une demi-rangée de nœuds à l'endroit.

Le fil R10 forme une demi-rangée de nœuds à l'envers.

R4 → R1: R4 → R2: R4 → R3: :R8 ← R7 :R9 ← R7 :R10 ← R7



5

Enfilez une perle de rocaïlle bleue, une grosse perle bleue et

une dernière perle de rocaïlle bleue sur les fils V5 et V6.

Reprenez la progression des fils de la figure 1.

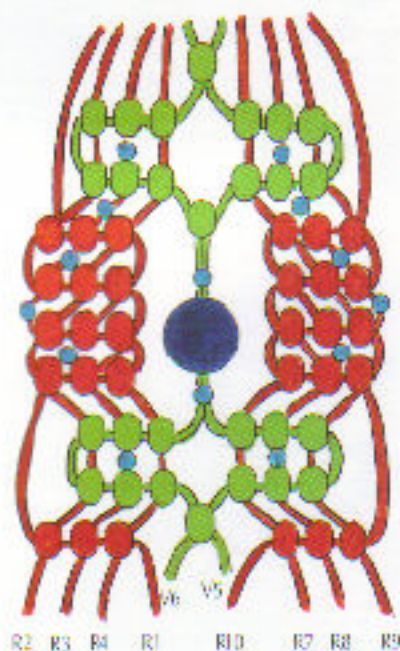
6

Le fil R1 forme une demi-rangée de nœuds à l'endroit, sauf sur le fil V6.

Le fil R10 forme une demi-rangée de nœuds à l'envers, sauf sur le fil V5.

*R1 → R2: R1 → R3: R1 → R4:
:R7 ← R10 :R8 ← R10 :R9 ← R10*

Reprenez la même progression des fils que la figure 1, et répétez les différentes étapes jusqu'à obtenir la longueur désirée.



Samba

• **Coton Perlé DMC n°5 :**

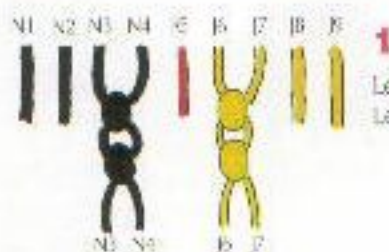
Noir 310 (N) : 3 fils de 70 cm; 1 fil de 1,20 m (N1)

Jaune 727 (J) : 3 fils de 70 cm; 1 fil de 1,20 m (J9)

Rouge 349 (R) : 1 fil de 40 cm

Perles de rocaille rouges

• **Ordre de départ :** N1 N2 N3 N4 R5 J6 J7 J8 J9



1

Le fil N3 fait un nœud à l'endroit puis un nœud à l'envers sur le fil N4.
Le fil J7 fait un nœud à l'envers puis un nœud à l'endroit sur le fil J8.

N3 → N4 : J6 ← J7
:N4 ← N3* *J7 → J6:

2

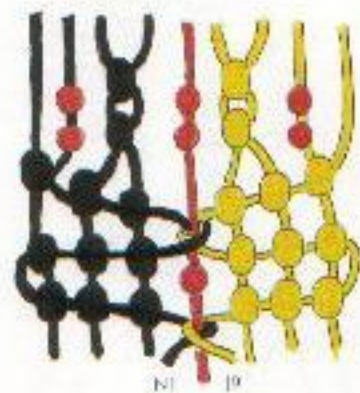
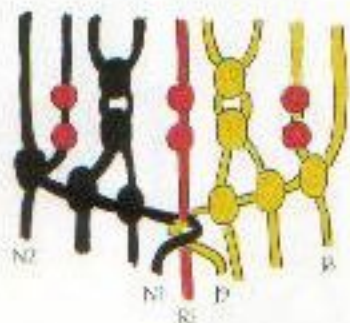
Enfilez deux perles rouges sur les fils N2, R5 et J8.

Le fil N1 forme une demi-rangée de nœuds à l'endroit et le fil J9 une demi-rangée de nœuds à l'envers.

N1 → N2 : N1 → N3 : N1 → N4 : J6 ← J9 : J7 ← J9 : J8 ← J9

Le fil N1 entoure le fil R5 et repart vers la gauche, le fil J9 repart vers la droite.

*N1 à J9:



3

Le fil N1 forme une demi-rangée de nœuds à l'envers et le fil J9 une demi-rangée de nœuds à l'endroit.

:N2 ← N1 : N3 ← N1 : N4 ← N1* *J9 → J6 : J9 → J7 : J9 → J8:

Enfilez une perle rouge sur le fil R5.

Le fil N1 forme une demi-rangée de nœuds à l'endroit et le fil J9 une demi-rangée de nœuds à l'envers.

N1 → N2 : N1 → N3 : N1 → N4 : J6 ← J9 : J7 ← J9 : J8 ← J9

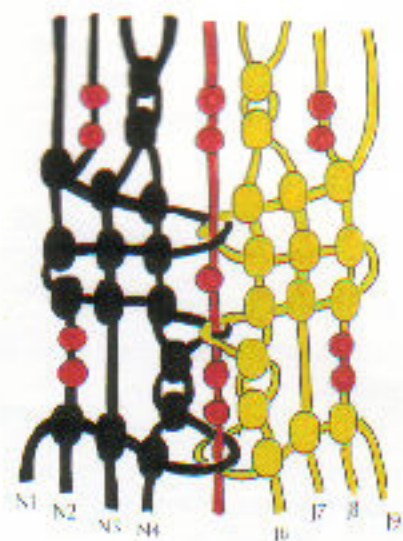
Le fil N1 entoure le fil R5 et repart vers la gauche, le fil J9 repart vers la droite.

*N1 à J9:



4

Reprenez les figures 1, 2 et 3 et continuez ainsi jusqu'à obtention de la longueur désirée.



Samba, Mazurka, Tango



Tango

• **Coton Perlé DMC n°5 :**

Jaune 973 (J) : 4 fils de 1 m (J1, J4, J7 et J10); 2 fils de 1,20 m (J3 et J8)

Rouge 349 (R) : 2 fils de 50 cm

Violet 552 (V) : 2 fils de 60 cm

Grosses perles rouges

• **Ordre de départ :** J1 R2 J3 J4 V5 V6 J7 J8 R9 J10

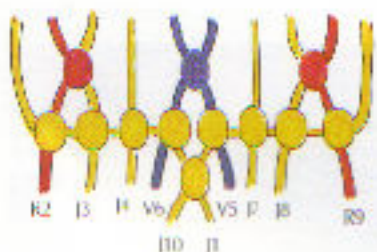
1

Le fil V5 fait un nœud à l'endroit sur le fil V6 et passe à droite, le fil V6 passe à gauche.

*V5 → V6:

Le fil R2 fait un nœud à l'endroit sur le fil J3 et reste à gauche : le fil R9 fait un nœud à l'envers sur le fil J8 et reste à droite.

R2 → J3: :J8 ← R9



2

Le fil J1 forme une demi-rangée de nœuds à l'endroit.

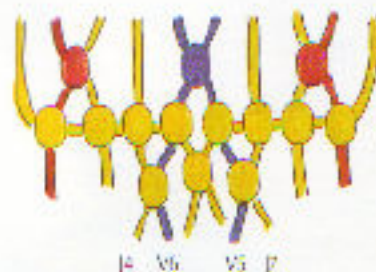
Le fil J10 forme une demi-rangée de nœuds à l'envers.

*J1 → R2: J1 → J3: J1 → J4: J1 → V6:

:V5 ← J10 :J7 ← J10 :J8 ← J10 :R9 ← J10*

Le fil J1 fait un nœud à l'endroit sur le fil J10 et passe à droite, le fil J10 passe à gauche.

*J1 → J10:

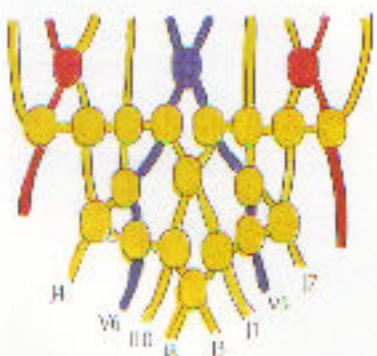


3

Le fil J4 fait un nœud à l'endroit sur le fil V6 et reste à gauche.

Le fil J7 fait un nœud à l'envers sur le fil V5 et reste à droite.

J4 → V6: :V5 ← J7



4

Le fil J3 forme une demi-rangée de nœuds à l'endroit.

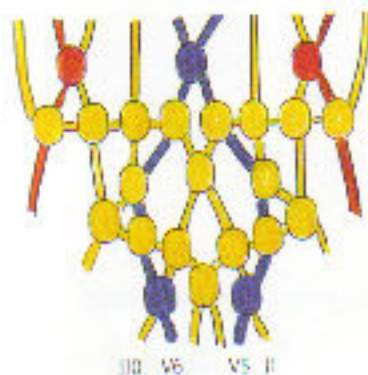
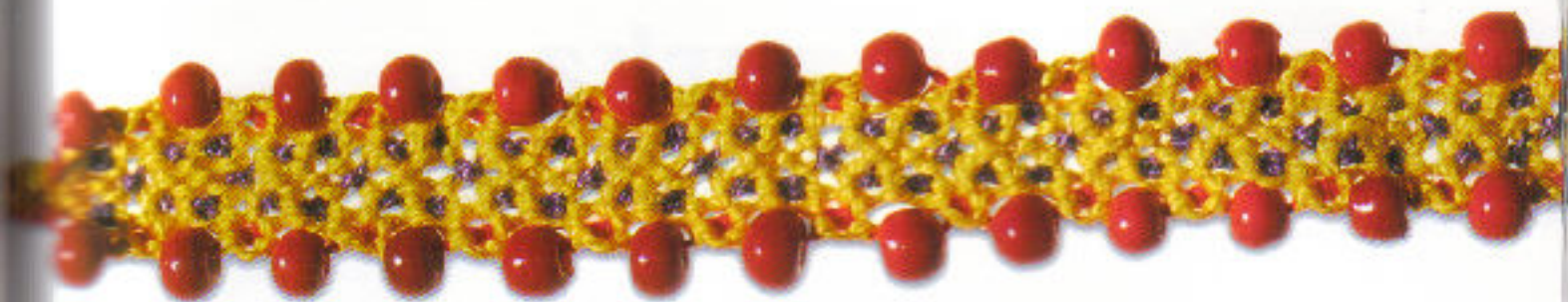
Le fil J8 forme une demi-rangée de nœuds à l'envers.

*J3 → J4: J3 → V6: J3 → J10:

:J1 ← J8 :V5 ← J8 :J7 ← J8*

Le fil J3 fait un nœud à l'endroit sur J8 et passe à droite, le fil J8 passe à gauche.

*J3 → J8:



5

Le fil V6 fait un nœud à l'endroit sur le fil J10.
Le fil V5 fait un nœud à l'envers sur le fil J1.

* V6 → J10: J1 ← V5*

6

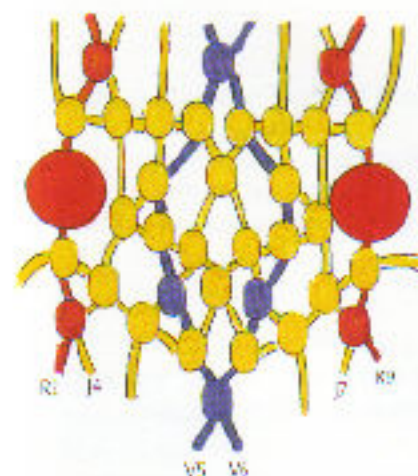
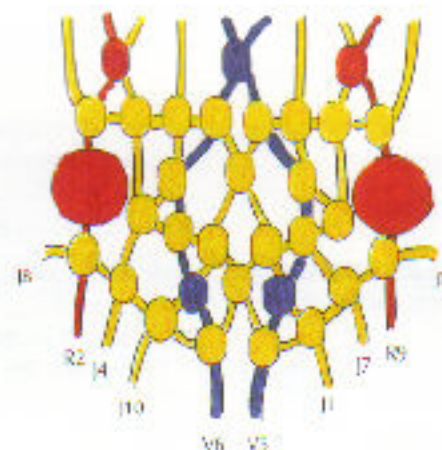
Enfilez une perle rouge sur les fils R2 et R9.
Le fil J8 forme une demi-rangée de nœuds à l'envers.
Le fil J3 forme une demi-rangée de nœuds à l'endroit.

:R2 ← J8 :J4 ← J8 :J10 ← J8 :V6 ← J8*

*J3 → V5 J3 → J1: J3 → J7: J3 → R9:

L'ordre des couleurs est identique à celui du départ, mais la numérotation a changé :

J8 R2 J4 J10 V6 V5 J1 J7 R9 J3



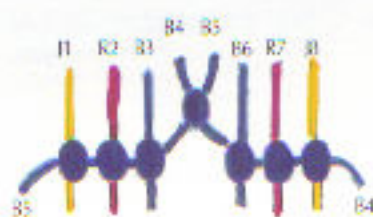
7

Continuez le bracelet en répétant étape par étape les figures 1 à 6, en tenant compte du changement de numérotation.

Mazurka

- **Coton Perlé DMC n°5 :**
 Bleu 823 (B) : 4 fils de 90 cm
 Jaune 727 (J) : 2 fils de 60 cm
 Rouge 349 (R) : 2 fils de 40 cm
Perles de rocaillie rouges

- **Ordre de départ :** J1 R2 B3 B4 B5 B6 R7 J8



1

Le fil B4 fait un nœud à l'endroit sur le fil B5. Le fil B4 passe à droite et le fil B5 à gauche.

*B4 → B5

Le fil B5 forme une demi-rangée de nœuds à l'envers, et le fil B4 une demi-rangée de nœuds à l'endroit.

J1 ← B5 : R2 ← B5 : B3 ← B5*

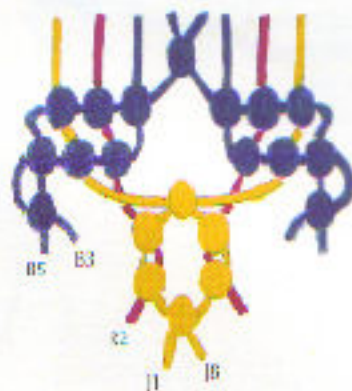
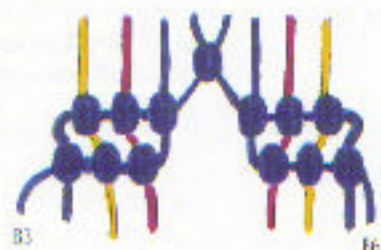
*B4 → B6 : B4 → R7 : B4 → J8:

2

Le fil B3 forme une demi-rangée de nœuds à l'envers, et le fil B6 une demi-rangée de nœuds à l'endroit.

B5 ← B3 : J1 ← B3 : R2 ← B3*

*B6 → R7 : B6 → J8 : B6 → B4



3

Le fil B3 fait un nœud à l'endroit sur le fil B5 et le fil B6 fait un nœud à l'envers sur le fil B4.

B3 → B5 B6 ← B4

Le fil J1 fait un nœud à l'endroit sur le fil J8 : le fil J1 passe à droite et le fil J8 à gauche.

*J1 → J8

Le fil J8 fait un nœud à l'envers puis un nœud à l'endroit sur le fil R2.

Le fil J1 fait un nœud à l'endroit puis un nœud à l'envers sur le fil R7 ; le fil J8 fait un nœud à l'endroit sur le fil J1 et passe à droite, le fil J1 passe à gauche.

R2 ← J8* *J1 → R7

J8 → R2 : R7 ← J1

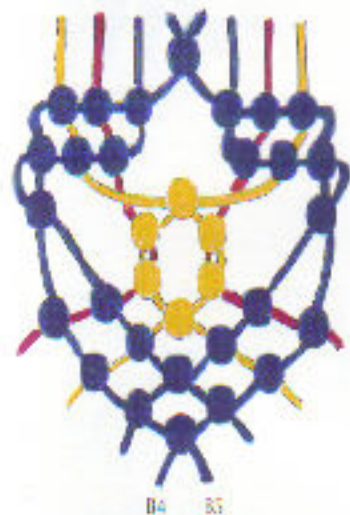
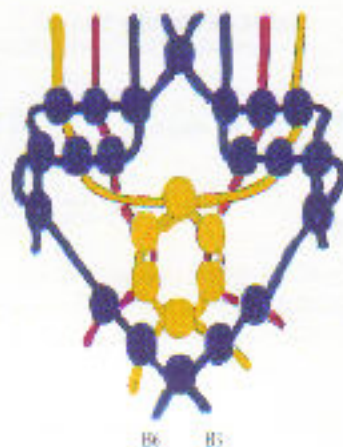
*J8 → J1



4

Le fil B3 forme une demi-rangée de nœuds à l'endroit et le fil B6 une demi-rangée de nœuds à l'envers, puis le fil B3 fait un nœud à l'endroit sur le fil B6. Le fil B3 passe à droite et le fil B6 à gauche.

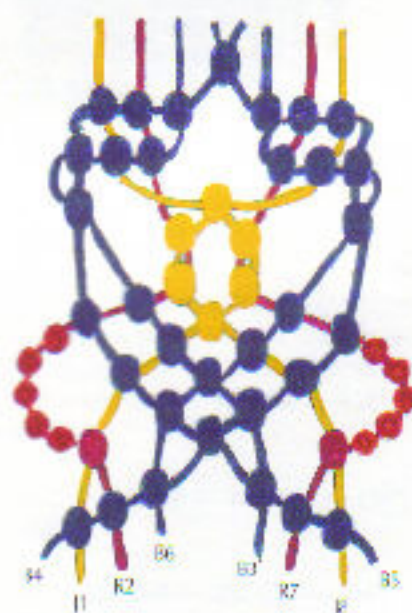
B3 → R2: B3 → J1: J8 ← B6 :R7 ← B6
*B3 → B6



5

Le fil B5 fait une demi-rangée de nœuds à l'endroit, et le fil B4 une demi-rangée de nœuds à l'envers, puis le fil B5 fait un nœud à l'endroit sur le fil B4; le fil B5 passe à droite et le fil B4 à gauche.

*B5 → R2: B5 → J1: B5 → B6:
:B3 ← B4 : J8 ← B4 :R7 ← B4*
*B5 → B4



6

Enfilez cinq perles rouges sur les fils R2 et R7 : le fil R2 fait un nœud à l'endroit sur le fil J1, le fil R7 fait un nœud à l'envers sur le fil J8.

R2 → J1: J8 ← R7

Les fils sont revenus dans l'ordre de la position de départ, B6 et B3 et B4 et B5 sont inversés. Continuez le bracelet en répétant les figures de 1 à 6, jusqu'à obtention de la longueur désirée.

Shango

- **Coton Perlé DMC n°5 :**

Bleu marine 796 (M) : 4 fils de 1 m

Bleu 996 (B) : 4 fils de 1 m

Jaune 973 (J) : 2 fils de 50 cm

Perles de rocaille jaunes

- **Ordre de départ :** M1 M2 M3 M4 JS J6 B7 B8 B9 B10

1

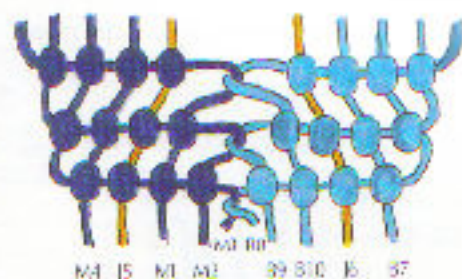
Le fil M1 forme une demi-rangée de nœuds à l'endroit.

Le fil B10 forme une demi-rangée de nœuds à l'envers.

*M1 → M2: M1 → M3: M1 → M4: M1 → JS:
:J6 ← B10 :B7 ← B10 :B8 ← B10 :B9 ← B10*

Le fil M1 passe au-dessus puis au-dessous du fil B10, et ne change pas de côté: côté droit et côté gauche sont réunis.

*M1 & B10:



2

Les fils M2 et M3 forment chacun une demi-rangée de nœuds à l'endroit, et les fils B9 et B8 une demi-rangée de nœuds à l'envers.

*M2 → M3: M2 → M4: M2 → JS: M2 → M1:
:B10 ← B9 :J6 ← B9 :B7 ← B9 :B8 ← B9*
*M2 & B9:

*M3 → M4: M3 → JS: M3 → M1: M3 → M2:
:B9 ← B8 :B10 ← B8 :J6 ← B8 :B7 ← B8*
*M3 & B8:

3

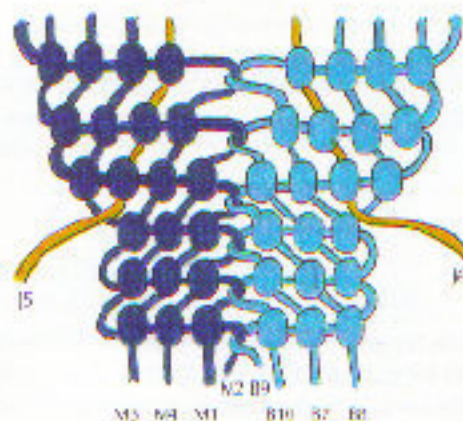
Ecartez les fils JS et J6.

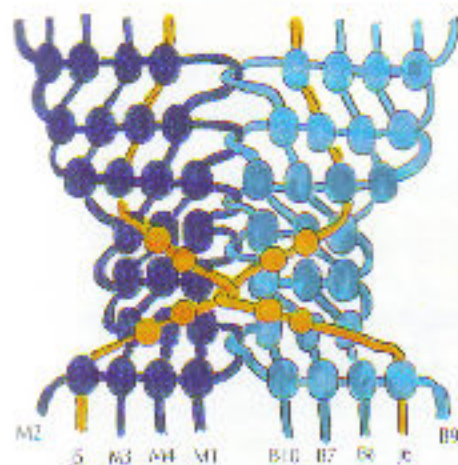
Les fils M4, M1, M2 font chacun une demi-rangée de nœuds à l'endroit, et les fils B7, B10 et B9 une demi-rangée de nœuds à l'envers.

M4 → M1: M4 → M2: M4 → M3: :B8 ← B7 :B9 ← B7 :B10 ← B7
*M4 & B7:

M1 → M2: M1 → M3: M1 → M4: :B7 ← B10 :B8 ← B10 :B9 ← B10
*M1 & B10:

M2 → M3: M2 → M4: M2 → M1: :B10 ← B9 :B7 ← B9 :B8 ← B9
*M2 & B9:





4

Enfilez quatre perles jaunes sur les fils J5 et J6, et croisez les fils en leur milieu au-dessus des trois dernières rangées.
Le fil M2 forme une demi-rangée de nœuds à l'envers, et le fil B9 une demi-rangée de nœuds à l'endroit.

:J5 ← M2 :M3 ← M2 :M4 ← M2 : M1 ← M2*
*B9 → B10: B9 → B7: B9 → B8: B9 → J6:

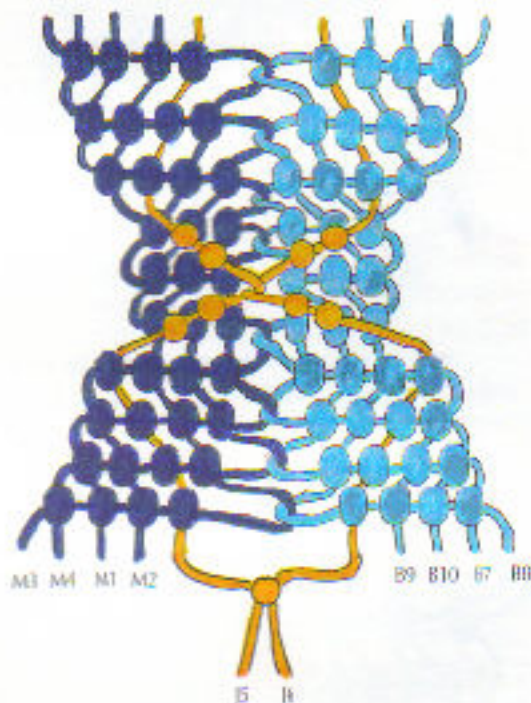
5

Le fil M1 passe au-dessus puis au-dessous du fil B10.

*M1 § B10:

Les fils M1, M4 et M3 font chacun une demi-rangée de nœuds à l'envers, les fils B10, B7 et B8 une rangée de nœuds à l'endroit.

:M2 ← M1 :J5 ← M1 :M3 ← M1 :M4 ← M1*
*B10 → B7: B10 → B8: B10 → J6: B10 → B9:
*M4 § B7:
:M1 ← M4 :M2 ← M4 :J5 ← M4 :M3 ← M4*
*B7 → B8: B7 → J6: B7 ← B9: B7 → B10:
*M3 § B8:
:M4 ← M3 :M1 ← M3 :M2 ← M3 :J5 ← M3*
*B8 → J6: B8 → B9: B8 → B10: B8 → B7:



Enfilez les fils J5 et J6 dans une perle jaune.

On retrouve l'ordre de couleur des fils dans la position de départ, mais la numérotation des fils a changé. Reprenez les figures 1, 2, 3, 4 et 5 en tenant compte du changement de numérotation, mais en suivant le même principe de progression.

Bossa-nova

- **Coton Perlé DMC n°5 :**

Bleu 996 (B) : 4 fils de 70 cm (B1, B2, B15 et B16); 4 fils de 1,50 m (B5, B6, B11 et B12);

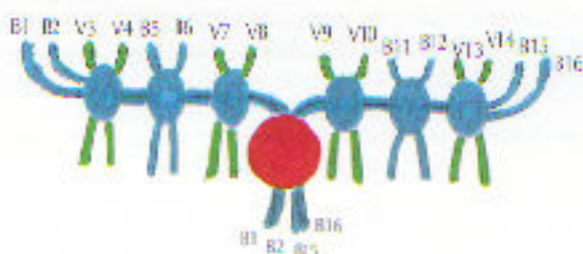
Vert 911 (V) : 8 fils de 1 m

Perles de rocaille jaunes, perles orange et grosses perles rouges

- **Ordre de départ :**

B1 B2 V3 V4 B5 B6 V7 V8 V9 V10 B11 B12 V13 V14 B15 B16

Ce modèle comporte des nœuds doubles réalisés en rouant certains fils deux par deux.



1

Les deux premiers fils B1 et B2 font un nœud à l'endroit sur les fils V3 et V4, puis sur les fils B5 et B6 et sur les fils V7 et V8. Les deux derniers fils B15 et B16 font un nœud à l'envers sur les fils V14 et V13, puis sur les fils B12 et B11 et sur les fils V10 et V9.

Enfilez les fils B1 et B2, et B15 et B16, dans une grosse perle rouge.

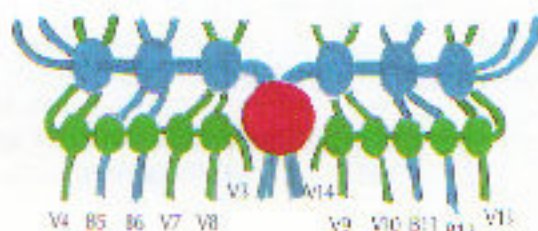
* B1 B2 → V3 V4 : B1 B2 → B5 B6 : B1 B2 → V7 V8 :
V9 V10 ← B15 B16 : B11 B12 ← B15 B16 : V13 V14 ← B15 B16*

2

Le fil V3 forme une demi-rangée de nœuds à l'endroit.

Le fil V4 forme une demi-rangée de nœuds à l'envers.

*V3 → V4 : V3 → B5 : V3 → B6 : V3 → V7 : V3 → V8 :
:V9 ← V14 : V10 ← V14 : B11 ← V14 : B12 ← V14 : V13 ← V14*

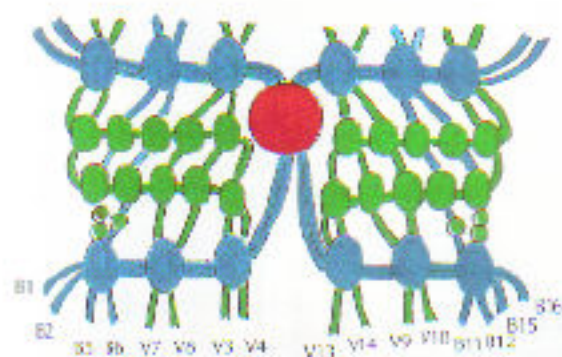
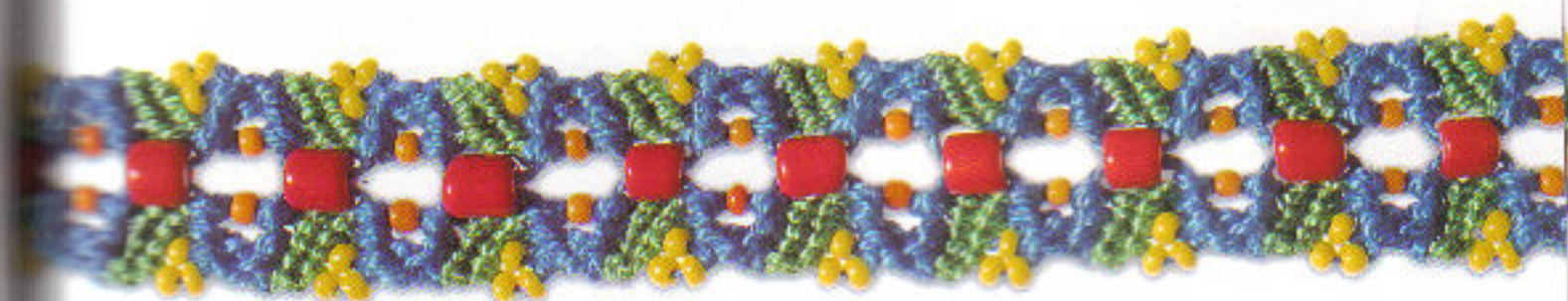


3

Le fil V4 forme une demi-rangée de nœuds à l'endroit.

Le fil V13 forme une demi-rangée de nœuds à l'envers.

* V4 → B5 : V4 → B6 : V4 → V7 : V4 → V8 : V4 → V3 :
:V14 ← V13 : V9 ← V13 : V10 ← V13 : B11 ← V13 : B12 ← V13*



4

Enfilez deux perles jaunes sur les fils B5 et B12 et une perle jaune sur les fils B6 et B11.

Les fils B1 et B2 forment une demi-rangée de nœuds à l'envers.
Les fils B16 et B15 forment une demi-rangée de nœuds à l'endroit.

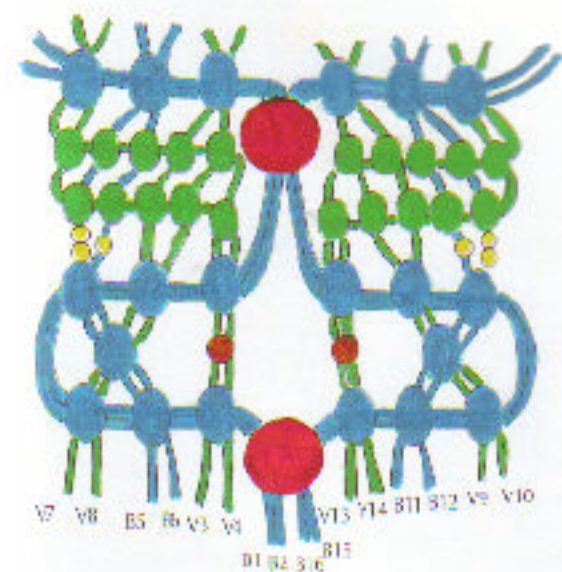
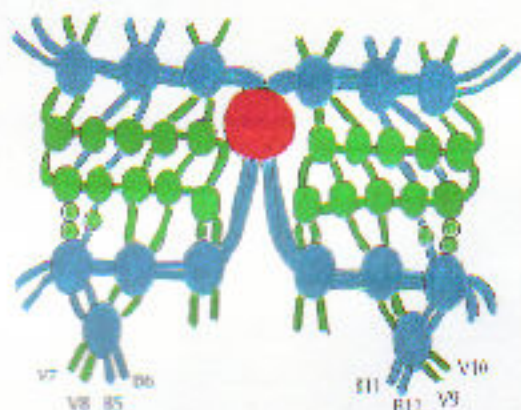
B5B6 ← B1B2 : V7V8 ← B1B2 : V3V4 ← B1B2*

***B15B16 → V13V14 : B15B16 → V9V10 : B15B16 → B11B12**

5

Les fils B5 et B6 font un nœud à l'endroit sur les fils V7 et V8.
Les fils B11 et B12 font un nœud à l'envers sur les fils V9 et V10.

"B5B6 → V7V8 : V9V10 ← B11B12"



6

Enfilez une perle orange sur les fils V3V4 et sur les fils V13V14, et retrouvez la position de départ.

Les fils B1 et B2 forment une demi-rangée de nœuds à l'endroit.
Les fils B16 et B15 forment une demi-rangée de nœuds à l'envers.
Enfilez une grosse perle rouge et répétez les figures 3, 4, 5 et 6 jusqu'à obtention de la longueur désirée.

Reggae

- Coton Perlé DMC n°5 :**

Rouge 349 (R) : 3 fils de 80 cm

Jaune 973 (J) : 3 fils de 80 cm

Vert 365 (V) : 3 fils de 80 cm

Perles de rocaïlle rouges, jaunes et vertes

- Ordre de départ :** R1 R2 R3 J4 J5 J6 V7 V8 V9

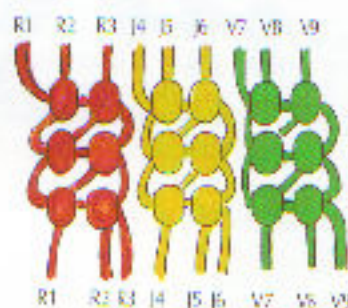
1

Le fil R1 fait un nœud à l'endroit sur les fils R2 et R3 : le fil R2 se reboucle en première position et fait un nœud à l'endroit sur les fils R3 et R1. Le fil R3 se retrouve en première position et fait un nœud à l'endroit sur les fils R1 et R2.

*R1 → R2: R1 → R3:

*R2 → R3: R2 → R1:

*R3 → R1: R3 → R2:

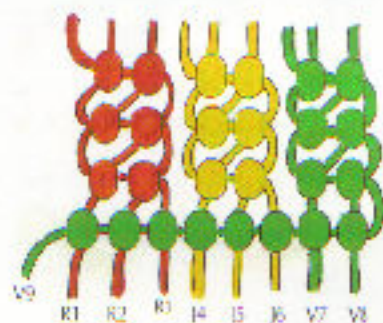


Répétez la même progression pour les fils J4, J5, J6, V7, V8, V9.

*J4 → J5: J4 → J6: *V7 → V8: V7 → V9:

*J5 → J6: J5 → J4: *V8 → V9: V8 → V7:

*J6 → J4: J6 → J5: *V9 → V7: V9 → V8:



2

Le fil V9 forme une rangée de nœuds à l'envers.

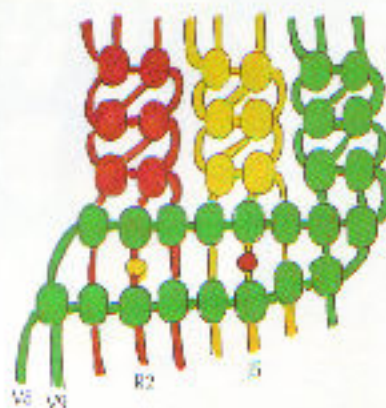
:R1← V9 :R2← V9 :R3← V9 :J4← V9 :J5← V9 :J6← V9 :V7← V9 : V8← V9*

3

Enfilez une perle jaune sur le fil R2 et une perle rouge sur le fil J5.

Le fil V8 forme une rangée de nœuds à l'envers.

:V9← V8 :R1← V8 :R2← V8 :R3← V8 :J4← V8 :J5← V8 :J6← V8 :V7← V8*





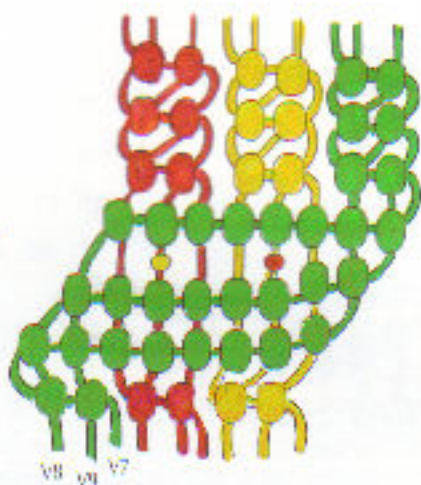
4

Le fil V7 forme une rangée de nœuds à l'envers.

:V8← V7 :V9← V7 :R1← V7 :R2← V7 :R3← V7 :J4← V7 :J5← V7 :J6← V7*

Reprenez la même progression de fils que la figure 1, en commençant par les fils verts. À la figure 3, enfiler une perle rouge sur le fil V8 et une perle verte sur le fil R2.

Pour les motifs suivants, alternez les couleurs des perles : rouge ou jaune sur les fils verts, jaune ou verte sur les fils rouges, et rouge ou verte sur les fils jaunes.



Reggae, Shango, Bossa-nova



Rumba

- **Coton Perlé DMC n°S :**

Violet rouge 718 (R) : 2 fils de 70 cm

Bleu 798 (B) : 2 fils de 70 cm

Jaune 725 (J) : 2 fils de 70 cm

Vert 966 (V) : 2 fils de 70 cm

Noir 310 (N) : 2 fils de 1,20 m

Perles de rocaïlle noires

- **Ordre de départ :** R1 B2 J3 V4 NS N6 V7 J8 B9 R10

1

Enfilez une perle noire sur les fils R1 et J3, et J8 et R10.

En partant de la gauche vers la droite, faites une demi-rangée de nœuds à l'endroit, en travaillant avec le fil sur lequel vient d'être fait le nœud à l'endroit précédent.

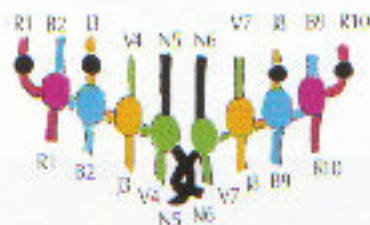
Le fil R1 fait un nœud à l'endroit sur le fil B2; écartez le fil R1.

Le fil B2 fait un nœud à l'endroit sur le fil J3; écartez le fil B2.

Le fil J3 fait un nœud à l'endroit sur le fil V4; écartez le fil J3.

Le fil V4 fait un nœud à l'endroit sur le fil NS; écartez le fil V4.

*R1 → B2: B2 → J3: J3 → V4: V4 → NS:

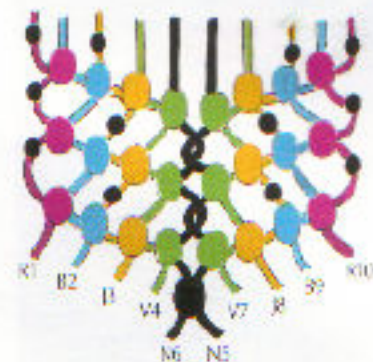


En partant de la droite vers la gauche, faites une demi-rangée de nœuds à l'envers en travaillant avec le fil sur lequel vient d'être fait le nœud à l'envers précédent.

:N6 ← V7 :V7 ← J8 :J8 ← B9 :B9 ← R10*

Le fil NS passe au-dessus puis au-dessous du fil N6 et ne change pas de côté: côté droit et côté gauche sont réunis.

NS & N6



2

Reprenez le même schéma pour les deux rangées suivantes en enfilant pour chaque rangée une perle noire sur les fils R1, J3, J8 et R10, et terminez par un nœud à l'endroit du fil N5 sur le fil N6.

Le fil NS passe à droite et le fil N6 à gauche.

*NS → N6

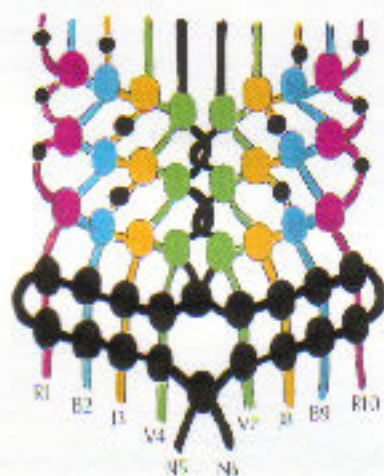


3

Le fil N6 repart à gauche en formant une demi-rangée de nœuds à l'envers, puis une demi-rangée de nœuds à l'endroit, et le fil N5 forme une demi-rangée de nœuds à l'endroit puis une demi-rangée de nœuds à l'envers.

R1 ← N6 : B2 ← N6 : J3 ← N6 : V4 ← N6*
 *N6 → R1 : N6 → B2 : N6 → J3 : N6 → V4
 *N5 → V7 : N5 → J8 : N5 → B9 : N5 → R10
 V7 ← N5 : J8 ← N5 : B9 ← N5 : R10 ← N5*

Le motif se termine par un nœud à l'endroit du fil N6 sur le fil N5.
 *N6 → N5



La position des fils est identique à celle du départ. Continuez le bracelet en répétant les figures de 1 à 3.

Rumba, Salsa, Carioca



Salsa

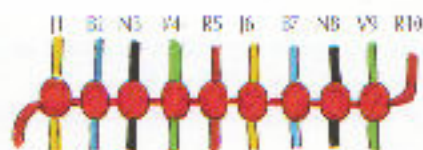
- Coton Perlé DMC n°5 :**

- Jaune 973 (J) : 1 fil de 60 cm (J1) et 1 fil de 1,50 m (J6)
 - Bleu 798 (B) : 1 fil de 70 cm (B2) et 1 fil de 1,40 m (B7)
 - Noir 310 (N) : 1 fil de 70 cm (N3) et 1 fil de 1,20 m (N8)
 - Vert 368 (V) : 1 fil de 80 cm (V4) et 1 fil de 1,40 m (V9)
 - Rouge 349 (R) : 1 fil de 70 cm (R5) et 1 fil de 1,50 m (R10)
- Perles de roaille jaunes, bleues, noires, vertes et rouges

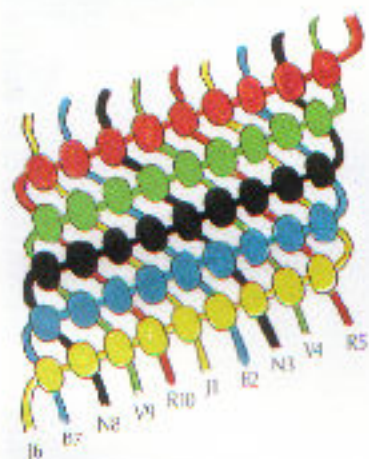
- Ordre de départ :** J1 B2 N3 V4 R5 J6 B7 N8 V9 R10

1

Le fil R10 forme une rangée de nœuds à l'endroit.



:B7 ← R10 :N8 ← R10 :V9 ← R10* :J1 ← R10 :B2 ← R10 :N3 ← R10 :V4 ← R10 :R5 ← R10 :J6 ← R10



2

Les fils V9, N8, B7 et J6 forment chacun à leur tour une rangée de nœuds à l'envers.

:J6 ← V9 :B7 ← V9 :N8 ← V9*
:R10 ← V9 :J1 ← V9 :B2 ← V9 :N3 ← V9 :V4 ← V9 :R5 ← V9

:R5 ← N8 :J6 ← N8 :B7 ← N8*
:V9 ← N8 :R10 ← N8 :J1 ← N8 :B2 ← N8 :N3 ← N8 :V4 ← N8

:V4 ← B7 :R5 ← B7 :J6 ← B7*
:N8 ← B7 :V9 ← B7 :R10 ← B7 :J1 ← B7 :B2 ← B7 :N3 ← B7

:N3 ← J6 :V4 ← J6 :R5 ← J6*
:B7 ← J6 :N8 ← J6 :V9 ← J6 :R10 ← J6 :J1 ← J6 :B2 ← J6

3

Enfilez : cinq perles rouges sur le fil R5; quatre perles vertes sur le fil V4; trois perles noires sur le fil N3; deux perles bleues sur le fil B2; une perle jaune sur le fil J1.

Les fils R10, V9, N8, B7 et J6 forment, chacun à leur tour, une rangée de nœuds à l'endroit.

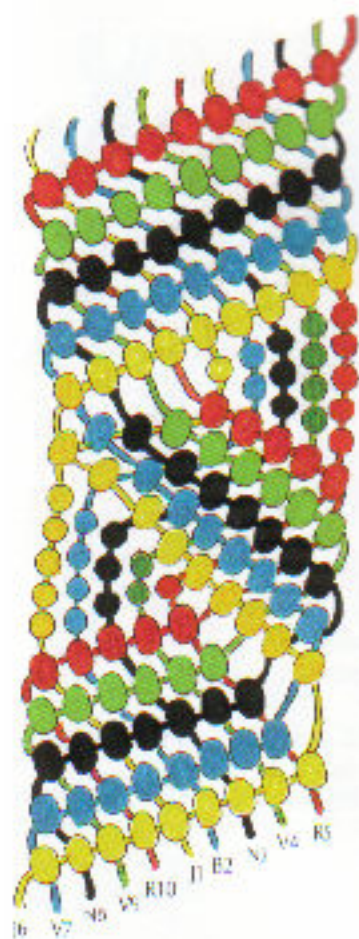
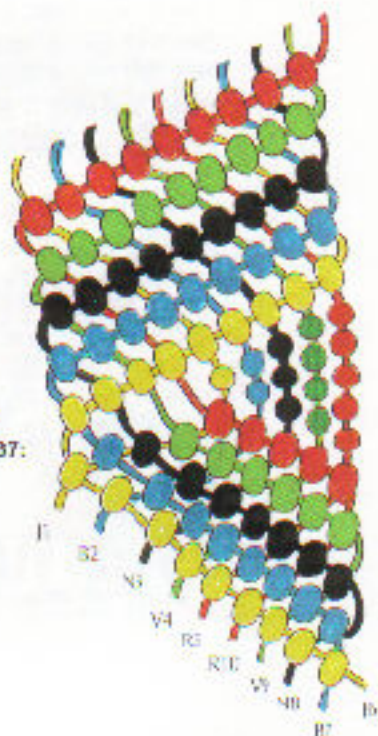
*R10 → J1: R10 → B2: R10 → N3: R10 → V4: R10 → R5:

*V9 → J1: V9 → B2: V9 → N3: V9 → V4: V9 → R5: V9 → R10:

*N8 → J1: N8 → B2: N8 → N3: N8 → V4: N8 → R5: N8 → R10: N8 → V9:

*B7 → J1: B7 → B2: B7 → N3: B7 → V4: B7 → R5: B7 → R10: B7 → V9: B7 → N8:

*J6 → J1: J6 → B2: J6 → N3: J6 → V4: J6 → R5: J6 → R10: J6 → V9: J6 → N8: J6 → B7:



4

Enfilez : cinq perles jaunes sur le fil J1; quatre perles bleues sur le fil B2; trois perles noires sur le fil N3; deux perles vertes sur le fil V4; une perle rouge sur le fil R5.
On retrouve la position de départ; les fils R10, V9, N8, B7 et J6 forment une rangée de nœuds à l'envers.

Répétez les figures 1 à 4 jusqu'à obtention de la longueur désirée.

Carioca

• **Coton Perlé DMC n°5 :**

Bleu B13 (B) : 4 fils de 60 cm

Vert 966 (V) : 4 fils de 60 cm

Rouge 349 (R) : 4 fils de 1 m

Perles de rocaille bleues, vertes, jaunes et noires

• **Ordre de départ :** B1 B2 B3 B4 R5 R6 R7 R8 V9 V10 V11 V12

B1 B2 B3 B4 R5 R6 R7 R8 V9 V10 V11 V12



B1 B2 B3 B4 R5 R6 R7 R8 V9 V10 V11 V12

1

Les fils B1 et B2 font un nœud à l'endroit sur les fils B3 et B4.

Les fils R5 et R6 font un nœud à l'endroit sur les fils R7 et R8.

Les fils V9 et V10 font un nœud à l'endroit sur les fils V11 et V12.

*B1B2 → B3B4: *R5R6 → R7R8: *V9V10 → V11V12:

2

Enfilez une perle verte sur les fils B3 et B2, une perle noire sur les fils R7 et R6, et une perle bleue sur les fils V11 et V10.

Les fils B1 et B4 font un nœud à l'endroit sur les fils B3 et B2.

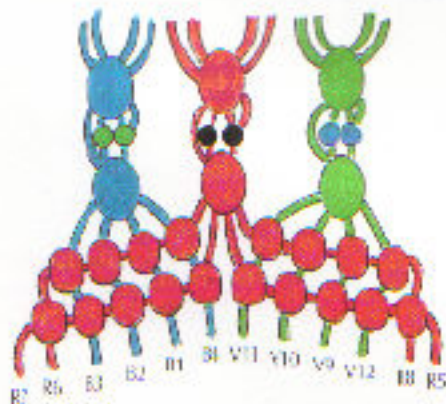
Les fils R5 et R8 font un nœud à l'endroit sur les fils R7 et R6.

Les fils V9 et V12 font un nœud à l'endroit sur les fils V11 et V10.

*B1B4 → B3B2: *R5R8 → R7R6: *V9V12 → V11V10:



B3 B2 B1 B4 R5 R7 R6 R8 V9 V11 V10 V12



R7 R6 B3 B2 B1 B4 V11 V10 V9 V12 R8 R5

3

Le fil R6 puis le fil R7 forment une demi-rangée de nœuds à l'envers.

Le fil R5 puis le fil R8 forment une demi-rangée de nœuds à l'endroit.

:B3 ← R6 :B2 ← R6 :B1 ← R6 :B4 ← R6*

*R5 → V11: R5 → V10: R5 → V9: R5 → V12:

:R6 ← R7 :B3 ← R7 :B2 ← R7 :B1 ← R7 :B4 ← R7*

*R8 → V11: R8 → V10: R8 → V9: R8 → V12: R8 → R5:



4

Les fils B3 et B2 font un nœud à l'endroit sur les fils B1 et B4.
Les fils V11 et V10 font un nœud à l'endroit sur les fils V9 et V12.

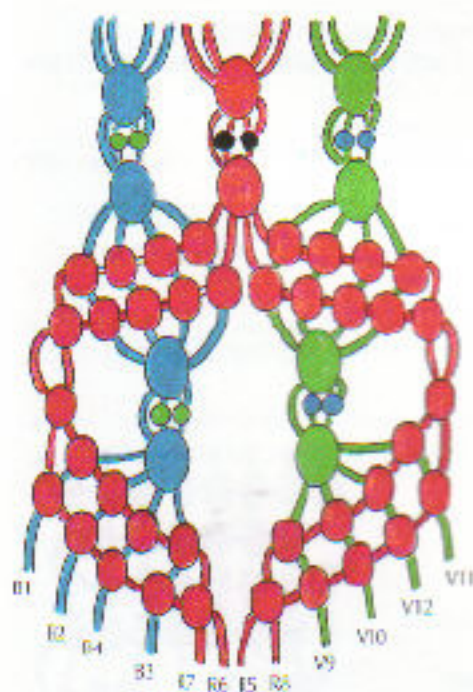
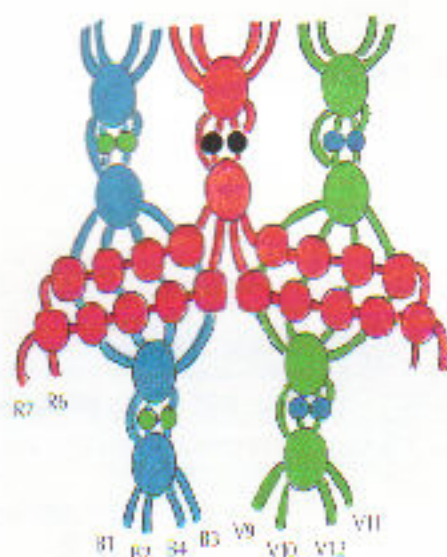
*B3B2 → B1B4: *V11V10 → V9V12:

Enfilez une perle verte sur les fils B1 et B2, et une perle bleue sur les fils V9 et V10.

Les fils B4 et B3 font un nœud à l'endroit sur les fils B1 et B2.

Les fils V12 et V11 font un nœud à l'endroit sur les fils V9 et V10.

*B4B3 → B1B2: *V12V11 → V9V10:



5

Les fils R7 et R6 forment une demi-rangée de nœuds à l'endroit.

Les fils R8 et R5 forment une demi-rangée de nœuds à l'envers.

*R7 → R6: R7 → B1: R7 → B2: R7 → B4: R7 → B3:

:V9 ← R8 :V10 ← R8 :V12 ← R8 :V11 ← R8 :R5 ← R8*

*R6 → B1: R6 → B2: R6 → B4: R6 → B3: R6 → B7:

:R8 ← R5 :V9 ← R5 :V10 ← R5 :V12 ← R5 :V11 ← R5*

Reprenez la figure 1 puis la figure 2 en enfilant une perle jaune sur les fils R7 et R8.
Continuez la progression des fils comme indiqué. Seule la couleur des perles diffère figure 2 pour les fils rouges: on retrouve une alternance régulière de perles noires et de perles jaunes.

Menuet

- Coton Perlé DMC n°5 :

Marron 838 (M) : 8 fils de 1 m; 1 fil de 50 cm (M5)

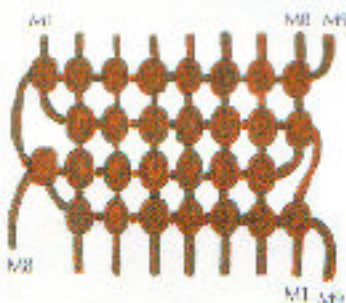
Perles de rocaïlle blanches, perles dorées et grosses perles ambrées

- Ordre de départ : M1 M2 M3 M4 M5 M6 M7 M8 M9

1

Le fil M9 forme une rangée de nœuds à l'envers.

:M8 ← M9* :M1 ← M9 :M2 ← M9 :M3 ← M9 :M4 ← M9 :M5 ← M9 :M6 ← M9 :M7 ← M9



2

On laisse le fil M9, et le fil M1 forme une rangée de nœuds à l'endroit.

*M1 → M2: M1 → M3: M1 → M4: M1 → M5: M1 → M6: M1 → M7: M1 → M8:

On laisse le fil M1 et le fil M8 forme une rangée de nœuds à l'envers.

:M9 ← M8 :M2 ← M8 :M3 ← M8 :M4 ← M8 :M5 ← M8 :M6 ← M8 :M7 ← M8*

On laisse le fil M8, et le fil M9 forme une rangée de nœuds à l'endroit.

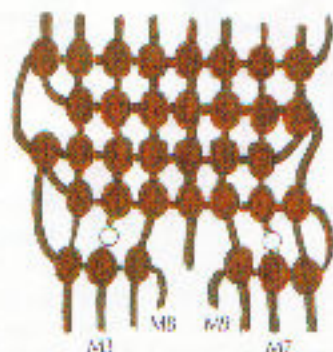
*M9 → M2: M9 → M3: M9 → M4: M9 → M5: M9 → M6: M9 → M7:

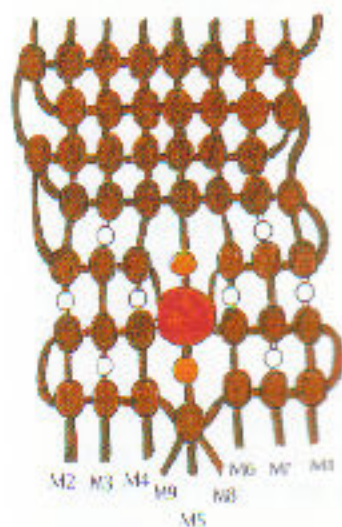
3

Enfilez une perle blanche sur les fils M3 et M7.

Le fil M8 forme une demi-rangée de nœuds à l'endroit, et le fil M9 une demi-rangée de nœuds à l'envers.

M8 → M2: M8 → M3: M8 → M4: :M6 ← M9 :M7 ← M9 :M1 ← M9





4

Enfilez une perle blanche sur les fils M2, M4, M6 et M1.
Le fil M8 forme une demi-rangée de nœuds à l'envers et le fil M9 une demi-rangée de nœuds à l'endroit.

:M2 ← M8 :M3 ← M8 :M4 ← M8* *M9 → M6 :M9 → M7: M9 → M1:

Enfilez une perle blanche sur les fils M3 et M7.

Le fil M8 forme une demi-rangée de nœuds à l'endroit, et le fil M9 une demi-rangée de nœuds à l'envers.

M8 → M2: M8 → M3: M8 → M4: :M6 ← M9 :M7 ← M9 : M1 ← M9

Enfilez une perle dorée, une perle ambrée et une dernière perle dorée sur le fil M5.
Le fil M8 fait un nœud à l'endroit sur le fil M9 en y intégrant le fil M5 et passe à droite: le fil M9 passe à gauche.

*M8 → M9:

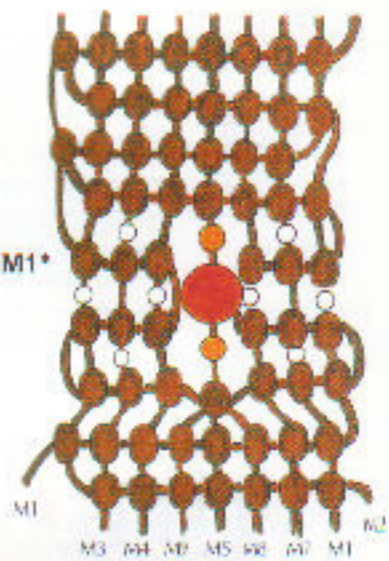
5

Reprenez la figure 1 avec M1 qui forme une rangée de nœuds à l'envers.

:M2 ← M1 :M3 ← M1 :M4 ← M1 :M9 ← M1 :M5 ← M1: M8 ← M1 :M6 ← M1 :M7 ← M1*

Le fil M2 forme une rangée de nœuds à l'endroit.

*M2 → M3: M2 → M4: M2 → M9: M2 → M5: M2 → M8: M2 → M6: M2 → M7:



Continuez le bracelet en vous référant aux étapes des figures 1 à 4.

Valse

- **Coton Perlé DMC n°5 :**

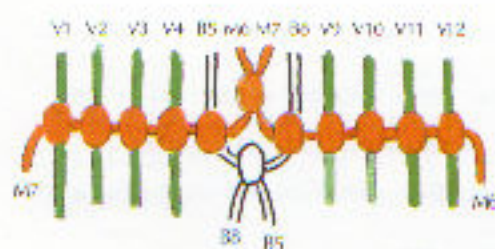
Vert 966 (V) : 8 fils de 60 cm

Vert moutarde 834 (M) : 2 fils de 1,20 m

Blanc (B) : 2 fils de 1,20 m

Perles de rocaïlle vertes; perles de verre vertes et moutarde

- **Ordre de départ :** V1 V2 V3 V4 B5 M6 M7 B8 V9 V10 V11 V12



1

Le fil M6 fait un nœud à l'endroit sur le fil M7 et passe à droite; le fil M7 passe à gauche.

*M6 → M7

Le fil M7 forme une demi-rangée de nœuds à l'envers.

Le fil M6 forme une demi-rangée de nœuds à l'endroit.

:V1 ← M7 :V2 ← M7 :V3 ← M7 :V4 ← M7 :B5 ← M7*

*M6 → B8: M6 ← V9: M6 → V10: M6 → V11: M6 → V12:

Le fil B5 fait un nœud à l'endroit sur le fil B8 et passe à droite; le fil B8 passe à gauche.

*B5 → B8:

2

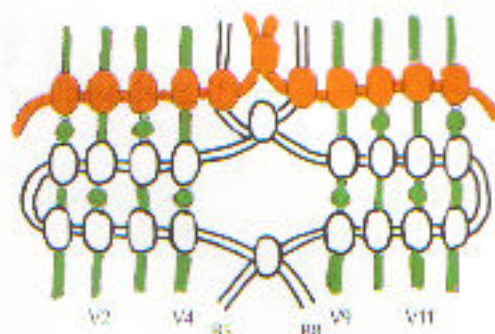
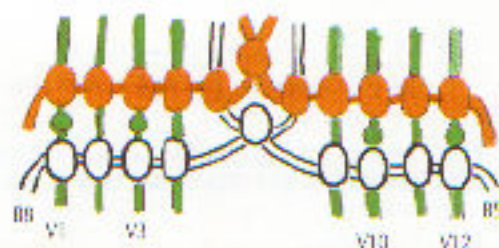
Enfilez une perle verte sur les fils V1 et V3 et sur les fils V10 et V12.

Le fil B8 forme une demi-rangée de nœuds à l'envers.

Le fil B5 forme une demi-rangée de nœuds à l'endroit:

:V1 ← B8 :V2 ← B8 :V3 ← B8 :V4 ← B8*

*B5 → V9: B5 → V10: B5 → V11: B5 → V12:



3

Enfilez une perle verte sur les fils V2 et V4, et V9 et V11.

Le fil B8 forme une demi-rangée de nœuds à l'endroit.

Le fil B5 forme une demi-rangée de nœuds à l'envers.

*B8 → V1: B8 → V2: B8 → V3: B8 → V4:

:V9 ← B5 :V10 ← B5 :V11 ← B5 :V12 ← B5*

Le fil B8 fait un nœud à l'endroit sur le fil B5 et passe à droite, le fil B5 passe à gauche.

*B8 → B5:



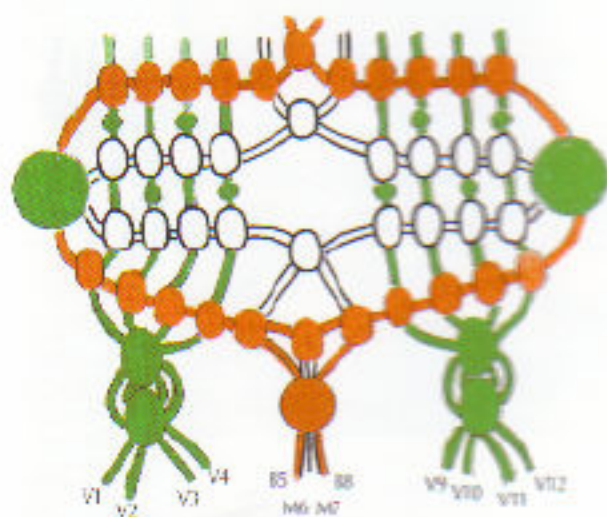
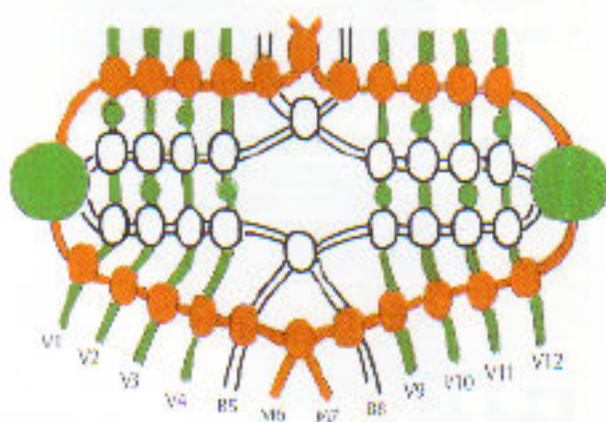
4

Enfilez une grosse perle verte sur les fils M7 et M6.
Le fil M7 forme une demi-rangée de nœuds à l'endroit.
Le fil M6 forme une demi-rangée de nœuds à l'envers.

*M7 → V1: M7 → V2: M7 → V3: M7 → V4: M7 → B5:
:B8 ← M6 :V9 ← M6 :V10 ← M6 :V11 ← M6 :V12 ← M6*

Le fil M7 fait un nœud à l'endroit sur le fil M6.

*M7 → M6



5

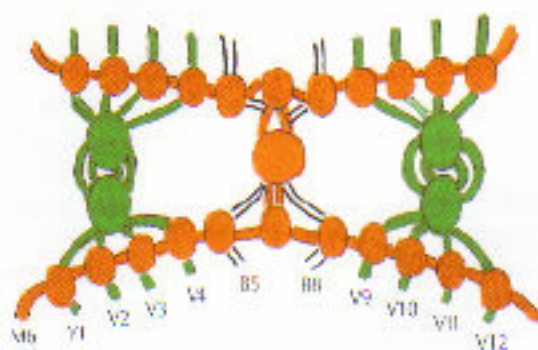
Enfilez les fils B5, B8, M6 et M7 dans une perle rotative.
Réunissez les fils V1 et V2 pour faire un nœud à l'endroit puis
un nœud à l'envers sur les fils V3 et V4.
Réunissez les fils V11 et V12 pour faire un nœud à l'envers puis
un nœud à l'endroit sur les fils V9 et V10.

V1V2 → V3V4: :V9V10 ← V11V12
:V3V4 ← V1V2* *V11V12 → V9V10:

6

On retrouve la position du départ.

Le fil M6 forme une demi-rangée de nœuds à l'envers.
Le fil M7 forme une demi-rangée de nœuds à l'endroit.
Répétez les figures précédentes jusqu'à obtention de la longueur
désirée.

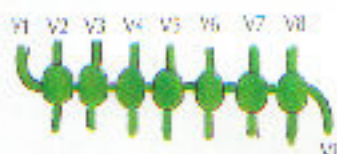


Charleston

- **Coton Perlé DMC n°5 :**
Vert 905 (V) : 4 fils de 1,60 m pliés en deux
Perles de rocaïlle noires, orange et blanches

- **Ordre de départ :** V1 V2 V3 V4 V5 V6 V7 V8

Ce bracelet présente la particularité d'être exécuté en rond; le fil du dernier nœud de la première rangée fait un nœud à l'endroit sur le premier fil de la première rangée.
Pour plus de facilité d'exécution, pour démarrer le bracelet, pliez les quatre fils en deux, formez un nœud à 10 cm; passez, dans l'anneau de fils obtenu, un fil de support plié en deux, noué, et attaché à un support fixe. Ce lien s'enroulera sur lui-même au fur et à mesure de la progression des fils, sans entraver l'exécution de l'ouvrage (schéma ci-contre).



1

Le fil V1 forme une rangée de nœuds à l'endroit.

*V1 → V2: V1 → V3: V1 → V4: V1 → V5: V1 → V6: V1 → V7: V1 → V8:

2

Enfilez une perle noire sur le fil V2.

Le fil V1 fait un nœud à l'endroit sur le fil V2.

*V1 → V2:



3

Laissez le fil V1; le fil V2 fait un nœud à l'endroit sur le fil V3 puis le fil V4.

*V2 → V3: V2 → V4:

4

Continuez la rangée de nœuds à l'endroit avec le fil V2.

*V2 → V5: V2 → V6: V2 → V7: V2 → V8: V2 → V1:

Enfilez une perle orange sur le fil V3, laissez le fil V2 et continuez une rangée de nœuds à l'endroit sur le fil V3.

Continuez la progression des fils comme indiqué figures 2, 3 et 4, en alternant perle noire, perle orange et perle blanche, et en utilisant, pour former chaque rangée de nœuds, le fil sur lequel vient d'être enfilée la dernière perle.





Charleston, Menuet, Valse



Boléro

- **Coton Perle DMC n°5 :**

Noir 310 (N) : 5 fils de 90 cm

Rouge 349 (R) : 2 fils de 60 cm

Perles de rocallie nacrées blanches

- **Ordre de départ :** N1 N2 N3 R4 R5 N6 N7 N8



1

Le fil N1 forme une demi-rangée de nœuds à l'endroit.

Le fil N8 forme une demi-rangée de nœuds à l'envers.

N1 → N2: N1 → N3: N1 → R4: :R5 ← N8 :N6 ← N8 :N7 ← N8

Le fil N1 fait un nœud à l'endroit et passe à droite, le fil N8 passe à gauche.

*N1 → N8:

2

Le fil N2 forme une demi-rangée de nœuds à l'endroit.

Le fil N7 forme une demi-rangée de nœuds à l'envers.

N2 → N3: N2 → R4: N2 → N8: :N1 ← N7 :R5 ← N7 :N6 ← N7

Le fil N2 fait un nœud à l'endroit et passe à droite, le fil N7 passe à gauche.

*N2 → N7:

Le fil N3 forme une demi-rangée de nœuds à l'endroit.

Le fil N6 forme une demi-rangée de nœuds à l'envers.

N3 → R4 : N3 → N8: N3 → N7: :N2 ← N6 :N1 ← N6 :R5 ← N6

Le fil N3 fait un nœud à l'endroit et passe à droite, le fil N6 passe à gauche.

*N3 → N6:

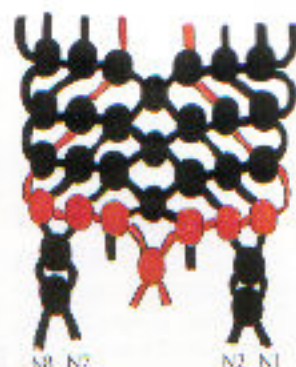
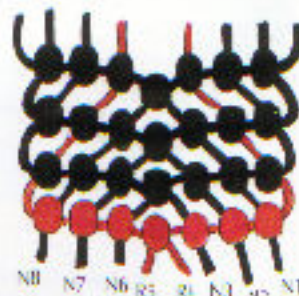
Le fil R4 forme une demi-rangée de nœuds à l'endroit.

Le fil R5 forme une demi-rangée de nœuds à l'envers.

R4 → N8 :R4 → N7 :R4 → N6: :N3 ← R5 :N2 ← R5 :N1 ← R5

Le fil R4 fait un nœud à l'endroit sur R4 et passe à droite, le fil R5 passe à gauche.

*R4 → R5:



3

Le fil N8 fait un nœud à l'endroit puis un nœud à l'envers sur le fil N7.

Le fil N1 fait un nœud à l'envers puis un nœud à l'endroit sur le fil N2.

N8 → N7: :N2 ← N1

:N7 ← N8* *N1 → N2:

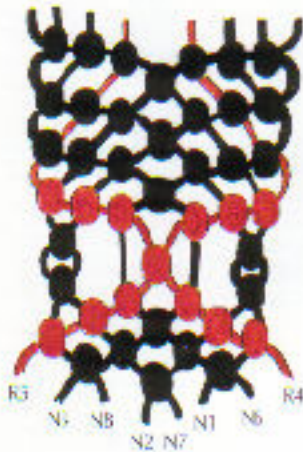
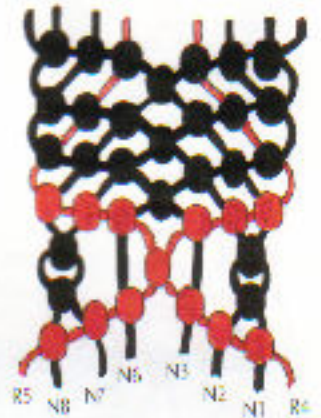


4

Le fil R5 forme une demi-rangée de nœuds à l'envers.

Le fil R4 forme une demi-rangée de nœuds à l'endroit.

:N8 ← R5 :N7 ← R5 :N6 ← R5* *R4 → N3: R4 → N2: R4 → N1:



5

Le fil N6 fait un nœud à l'endroit sur le fil N3 et passe à droite, le fil N3 passe à gauche.

***N6 → N3:**

Le fil N3 fait un nœud à l'envers sur les fils N7 et N8; le fil N6 fait un nœud à l'endroit sur les fils N2 et N1, puis le fil N7 fait un nœud à l'endroit sur le fil N2 et passe à droite, le fil N2 passe à gauche.

***N8 ← N3: N7 ← N3: :N6 → N2: N6 → N1:**

***N7 → N2:**

6

Le fil N2 fait un nœud à l'envers sur le fil N8 et passe à gauche.

Le fil N7 fait un nœud à l'endroit sur le fil N1 et passe à droite, le fil N1 passe à gauche.

Le fil N8 fait un nœud à l'endroit sur le fil N1 et passe à droite, le fil N1 passe à gauche.

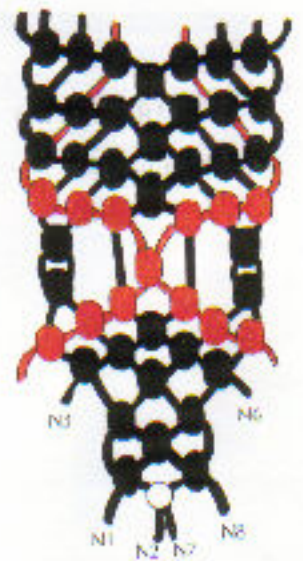
:N8 ← N2* *N7 → N1:

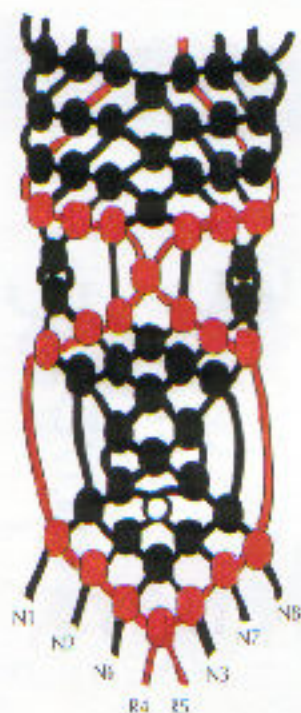
***N8 → N1:**

Le fil N2 fait un nœud à l'endroit sur N1 et le fil N7 fait un nœud à l'envers sur N8.

N2 → N1: :N8 ← N7

On enfle une perle nacrée dans les fils N2 et N7 pour figurer l'œil du poisson.





7

Le fil N3 fait un nœud à l'endroit sur les fils N1 et N2.

Le fil N6 fait un nœud à l'envers sur les fils N8 et N7.

N3 → N1 : N3 → N2 : :N7 ← N6 :N8 ← N6

Le fil N3 fait un nœud à l'endroit sur le fil N6 et passe à droite, le fil N6 passe à gauche.

***N3 → N6:**

Le fil R5 forme une demi-rangée de nœuds à l'endroit.

Le fil R4 forme une demi-rangée de nœuds à l'envers.

R5 → N1 : R5 → N2 : R5 → N6 : :N3 ← R4 :N7 ← R4 :N8 ← R4

Le fil R5 fait un nœud à l'endroit sur le fil R4 et passe à droite; le fil R4 passe à gauche.

***R5 → R4:**

Le motif du poisson est terminé : on retrouve les fils dans la position de départ.
 Continuez le bracelet en répétant les figures de 1 à 7.

TABLEAU DE RECHERCHE DES COULEURS - KEY TO COLOUR NUMBERS
FARBTABELLE - TABEL OM KLEUREN UIT TE ZOEKEN - TABELLA RICERCA COLORI
TABLA PARA BUSCAR LOS COLORES - QUADRO DE PROCURA DAS CORES
FARVENUMMER OVERSIGT - FÄRGSÖKNINGSTABELL - TABELA KOLORÓW

جدول تحديد الألوان - カラー番号表 - 顏色代号卡

	N° Couleur - Colour No - Farbe - Nr. Klein - N° colore - N° Color - N° Cor Farva nr. - Färgnr. - No. lokom - 顏色代号 - カラー番号 - 顏色										Colores - Colours - Spatio - Kolors - Coloras - Colomras - Colores Kolorne - Kolorn - Kolorna - S. - 色 - 色									
10017	22	211	6	400	19	583	11	727	17	813	8	910	11	971	18	3447	11	3775	20	
BLANC	22	221	5	402	19	584	11	728	16	814	2	911	11	972	18	3448	11	3774	20	
10500	22	223	1	403	10	585	14	730	14	815	2	912	11	973	18	3450	2	3776	19	
18	29	229	3	413	18	591	14	731	14	816	2	913	11	975	19	3454	8	3777	20	
51	26	225	5	414	13	597	9	732	14	817	1	915	4	976	19	3462	15	3778	20	
52	29	300	19	415	13	598	9	733	14	818	3	917	4	977	19	3463	15	3779	20	
55	26	301	19	420	16	600	4	734	14	819	9	918	19	978	12	3464	15	3781	22	
57	29	304	2	422	16	601	4	735	21	820	7	919	19	987	12	3471	21	3783	22	
61	26	307	17	431	11	607	6	739	21	822	22	920	19	988	12	3475	4	3787	22	
62	29	309	1	434	11	608	4	740	17	823	8	921	19	989	12	3476	4	3788	22	
67	25	310	23	435	11	609	4	741	17	824	8	922	19	991	10	3479	4	3789	25	
69	26	311	8	436	11	605	4	742	17	825	8	926	10	992	10	3485	2	3791	2	
75	26	312	8	437	11	606	15	743	17	826	8	926	10	993	10	3487	2	3792	2	
90	20	313	3	444	17	608	18	744	17	827	8	927	10	995	9	3488	2	3793	2	
91	20	316	5	445	17	610	15	745	17	828	8	928	10	996	9	3489	2	3794	2	
92	25	317	23	451	13	611	15	746	16	829	15	930	7	1011	15	3505	2	3795	4	
93	26	318	29	452	29	612	15	747	9	830	15	934	7	1012	15	3506	2	3796	4	
94	26	319	12	453	13	613	15	754	1	831	15	932	7	1013	15	3508	2	3797	7	
95	29	320	12	469	13	632	20	756	20	832	15	934	13	1021	22	3512	1	3798	9	
99	26	321	2	470	13	640	27	760	1	833	15	935	13	1022	22	3513	1	3799	9	
101	25	322	8	471	13	642	22	761	1	834	15	936	13	1023	22	3516	2	3800	9	
102	29	326	3	472	18	644	22	762	23	838	21	937	13	1024	22	3521	5	3811	9	
103	25	327	6	498	2	645	23	772	12	839	21	938	21	1031	22	3522	5	3812	10	
104	26	353	9	500	11	646	23	775	8	840	21	939	8	1032	22	3525	5	3813	11	
105	26	354	8	501	11	647	23	776	3	841	21	943	10	1033	22	3527	5	3814	10	
106	26	355	3	502	11	648	23	778	5	842	21	945	20	1043	5	3531	5	3815	10	
107	24	456	8	503	11	646	2	780	16	844	23	946	18	1042	5	3532	2	3816	10	
108	26	340	6	504	11	616	16	781	16	869	16	947	18	1045	10	3540	5	3817	10	
111	26	341	6	517	9	617	15	782	16	870	12	948	1	1046	16	3542	5	3818	11	
112	24	347	1	518	9	640	14	783	14	864	1	950	25	1047	16	3546	6	3819	14	
113	25	349	1	519	9	619	14	793	7	872	1	951	20	1061	13	3547	6	3820	12	
114	25	350	1	520	13	730	14	792	7	873	1	954	11	1062	13	3550	7	3821	12	
115	24	351	1	522	13	791	14	792	7	894	1	955	11	1063	13	3552	7	3822	11	
116	24	352	1	523	13	792	14	794	7	895	12	956	2	1064	20	3553	7	3823	12	
121	25	353	1	524	13	793	14	796	7	898	21	957	2	1072	21	3555	8	3824	16	
122	25	355	20	530	23	794	14	797	7	899	3	958	10	1078	17	3558	8	3825	18	
123	25	356	20	543	24	812	21	798	7	900	18	959	10	1125	8	3560	9	3826	19	
124	25	367	12	550	6	718	4	799	7	902	5	961	2	1126	5	3561	9	3827	19	
125	25	368	12	552	6	719	18	800	7	904	14	962	2	1128	1	3563	9	3828	16	
136	24	369	12	553	6	713	14	803	21	905	14	963	2	1140	18	3566	9	3829	16	
208	6	370	15	554	6	712	18	806	9	906	14	964	10	1141	18	3568	16	3830	20	
209	6	371	15	561	11	715	17	807	9	907	14	966	12	1145	12	3570	28			
210	6	372	15	562	11	716	17	809	7	909	11	970	18	1146	12	3572	28			



Reproduction interdite - All rights reserved

Fils de couleurs vives et perles de rocaïlle multicolores s'unissent pour des bracelets d'amitié gais et originaux.

Avec les schémas pas à pas en couleurs, c'est si facile de confectionner rapidement ces charmants bijoux venus du Brésil.



ISBN : 2-283-58302-0

RÉF : 10031-1

60 F

