

В МУЗЕЕ ИМ. М.В. ФРУНЗЕ

«ЛЮДИ, ГОДЫ, ЖИЗНЬ...»

...Спасибо Илье Оренбургу за заголовок. Именно так, и никак иначе захотелось назвать репортаж о фотофестивале

Фотофестивалю на шуйской земле исполнилось пять лет. За этот короткий срок он успел стать популярным не только среди фотомастеров-шуйян, но и полюбился фотографам из других регионов. Так что теперь он совершенно официально может именоваться межрегиональным.

В этом фестивале приняли участие 67 мастеров из Шуи и Иванова, Коврова и Владимира. На суд жюри они представляли в среднем по две своих лучших работы. И вот эти «самые-самые» заняли холл и три выставочных зала, и музей на миг превратился в царство «Чудных мгновений», остановленных одним щелчком фотокамеры. Каждый, даже самый взыскательный зритель, найдет работы, от которых не сможет оторвать взгляд.

Работы действительно классные, точнее, высокочлассные, потому что абсолютное большинство участников фестиваля дружат с фотоаппаратом много-много лет, сотрудничают с печатными изданиями, публикуются в «Шуйских известиях» (А. Кульков, В. Алексеев, Б. Сидоров) или являются еще и художниками (И. Зефирин)...

А это значит, что у таких мастеров не просто особое обострен-



ное чувство прекрасного, но они безошибочно определяют, что будет интересно зрителю и умеют преподнести свой шедевр.

На торжественном открытии фестиваля участников и гостей тепло приветствовал директор музея В.В. Возилов. Он же предложил и такую идею:

— У нас в Шуе ежегодно в декабре проходит уникальный в своем

роде художественный фестиваль имени Л.К. Невинского. А почему бы по аналогии не назвать наш фотофестиваль в честь фотографа и краеведа Ф.В. Никонова, оставившего нам богатое наследие? — сказал Владимир Владимирович. — Его снимки старой Шуи легли в основу книги «Шуя в картинках и фотографиях», презентация которой состоялась в

День города. Подумайте, уважаемые мастера. Вполне вероятно, что VI фестиваль уже не будет безымянным...

Собравшихся поздравили также руководители и представители фотоклубов Иванова, Коврова, Владимира. И все они тепло отзывались о фестивале, который, по их словам, с каждым годом набирает обороты и прибавляет мастерства.

Завершилась торжественная часть церемоний вручения дипломов и памятных подарков участникам фестиваля.

Ну, а теперь можно прогуляться и по залам. Начнем с холла. Каждый, кто переступает порог музея встречают Иммануил Виторган, Андрей Кончаловский, Александр Балувев, Вера Глаголева и прочая актерско-режиссерская братия... Ну, не сами актеры, конечно, а мастеров выполненные их портреты из серии «Лица кинофестиваля «Зеркало» девяти фотографов ивановского фотоклуба.

А в залах вас ожидает чарующий мир цветного и черно-белого фото. Люди... Годы... Жизнь...

Здесь есть все — багровые закаты и алые рассветы, росные цветущие травы и грустный журавлиный клин, капли и воды (макросъемка) с отразившимся в них миром и синие водные про-

сторы с маленькой точкой-чайкой и миниатюрными куполами храма на другом берегу...

Здесь есть люди. Их много. Они разные. Умудренные опытом седовласые старики и милые розовощекие «чада», бесшабашные студенты на каникулах и неформальная парочка молодоженов... А сколько изящных женских портретов — девушки в венках, прекрасные, как сама весна, благородные женщины «осенних лет», стильные красотки-брюнетки и нежные русоволосые красавицы...

Для фотомастеров, как и для художников, не бывает плохой погоды. Они умеют показать красоту каждого времени года — яркое зеленое лето с высоким небом, весеннее половодье в Лухе с лодками вдоль улиц, искрящийся на солнце снег и щедрую осень с чудесным урожаем грибов...

В каждом зале — своя жизнь, насыщенная, эмоциональная и очень позитивная. Я не описываю запавшие в душу фотографии, не называю имен мастеров. Все работы хороши и достойны восхищения, а кто лучший — судить вам, уважаемые зрители. Приходите в музей и все увидите сами.

Алёна ПОГИБА.**Фото
Александра КУЛЬКОВА.**

ТУРИЗМ

ШУЯ ИНТЕРЕСНА СТОЛИЧНЫМ ТУРИСТАМ...

5 октября Шуя посетила группа туроператоров из Москвы и Владимира

В течение трех дней в Ивановской области проходил пресс-тур по муниципальным образованиям региона, инициированный региональным Департаментом по спорту и туризму. Цель проекта — познакомить туроператоров и представителей СМИ, освещающих сферу туризма, с имеющимся у нас туристическим продуктом, привлечь внимание к Ивановской области туристов России и зарубежья.

В каждом из муниципалитетов была разработана своя программа, включающая экскурсии по историческим местам и музеям, мастер-классы и театрализованные представления.

Программа пребывания гостей в Шуе была плотной и насыщенной. Сначала они побывали в Литературно-краеведческом музее К.Д. Бальмонта, где познакомились с юбилейной экспозицией, посвященной 145-летию К. Бальмонта, и выставкой «Тайны старинных предметов».

Затем, совершив пешую прогулку по городу и заглянув в лавку художника «Аранжевый кот», гости отправились в Историко-художественный и мемориальный музей им. М.В. Фрунзе. Там их встречала ансамбль «Шуйские гармоник» и участницы «Театра Образа» Ольги Рябовой с коллекцией Шуйской строчевышивальной фабрики «Рябиновый костер».

Творчество шуйских гармонистов так понравилось московским туроператорам, что сразу после выступления руководителю ансамбля В.И. Морозову сделали творческое предложение. И по всей видимости, скоро в программе посещения Шуи появится еще один интересный пункт — знакомство с шуйской гармошкой. Для столичных туристов, оказывается, звучание русского народного инструмента — настоящая диковинка.

От имени руководства города и его жителей туристов приветствовал заместитель главы администрации Шуи В.А. Челноков.

Валерий Алексеевич выразил надежду, что туристы полюбят наш старинный город, его исторические места и тихие провинциальные улочки... И, конечно, продукцию наших известных предприятий — гармошки, ситцы, шуйскую водку, строчевышитые изделия и многое другое.

Большое впечатление на туристов произвели выставки — «Шуя утраченная и восстановленная» В. Кулиева и «Сосуды с секретами», прочно занявшие место в постоянных экспозициях музея. С интересом осмотрели они и работы наших фотохудожников, выставленные в музее в рамках 5-го межрегионального фотофестиваля.

Посетили гости и памятники религиозной культуры Шуи — Свято-Преображенский храм и комплекс Воскресенского собора. Побывали в музее Воинской славы в Шуйском гарнизоне, поучаствовали в мастер-классе шуйского мыловара Михаила Лунякова.

Впечатления от пребывания в Шуе у гостей сложились самые благоприятные, об этом можно судить по их отзывам, которыми они поделились с корреспондентом «Шуйских известий».



Светлана Богданова, профессиональный журналист в области туризма, составитель путеводителя «Золотое кольцо» в серии «Оранжевый гид»:

— Когда я готовила путеводитель в 2010 году, знакомились с маршрутами, связанными с именем Пожарского, Смутным временем, они проходили по Ивановской области. Еще тогда, проезжая мимо Шуи, поняла, что в этот древний город можно погрузиться всерьез и надолго. С удовольствием воспользовалась возможностью побывать в вашем городе. Сегодня я в первую очередь хотела посмотреть то, что у вас сохранилось. Шуя очень понравилась. Особенно впечатлили макеты, они позволяют представить, как выглядел город сто, двести лет назад...

Юлия Шувалова, журналист, работает в сетевом издании, пишет на английском языке:

— Я много лет жила за рубежом и воспринимаю Россию через призму человека, живущего в другой стране.

В Шуе понравилось невероятно. Город очень тихий, провинциальный, располагает к тому, чтобы гулять здесь и вспоминать об истории России, прежде всего купеческой. У вас до сих пор живы народные промыслы, которыми Шуя славилась столетия назад.

В центре сохранена старая архитектура, это прекрасно, хоть состояние некоторых зданий и оставляет желать лучшего. Очень хорошо, что культурная, артистическая общественность проявляет большой интерес к Шуе, сохраняет ее традиции.

Для нашего издания, которое ориентируется в основном на иностранцев, важно рассказать все о нашей стране — где у нас можно побывать, что посмотреть, где остановиться. Хотелось бы рассказать и о Шуе и тех городах, в которых мы бываем в рамках пресс-тура.



Елена, туристический оператор столичного бюро экскурсий «Орфей»:



— Впечатления от увиденного хорошие. Мы уже в течение пяти лет привозим в Шуя туристические группы, в основном это туры выходного дня, совпадающие с праздниками. Ваш город можно сравнить с Суздалем, Юрьев-Польским, у вас большой туристический потенциал и богатая историческая база. Хорошо, что в городе сохранено много старинных особняков, хоть некоторые из них находятся в плачевном состоянии. У вас много брендов, к которым можно «привязать» туристические экскурсии — колокольня Воскресенского собора, шуйская гармонь, шуйское мыло... Желаем вам успехов в развитии туристического бизнеса, а мы со своей стороны будем присылать к вам больше туристов...

Как видим, Шуя интерес у туристов вызывает. И ресурсов для того, чтобы этот интерес поддерживать, у нас достаточно...

**Лариса ПЕРЕПЕЛКИНА.
Фото автора.**