



Время для себя

МАМА НЕ ВСЕГДА МОЖЕТ ОРГАНИЗОВАТЬ ВРЕМЯ ТАК, ЧТОБЫ РЕГУЛЯРНО ЗАНИМАТЬСЯ ЧЕМ-ТО, ТРЕБУЮЩИМ УХОДА ИХ ДОМА. ЗАТО ДОМАШНИЕ ХОББИ - ПРОСТО ИДЕАЛЬНЫЙ СПОСОБ ДЛЯ САМОВЫРАЖЕНИЯ, СРЕДИ НИХ МЫЛОВАРЕНИЕ СЕГОДНЯ - НЕСОМНЕННЫЙ ЛИДЕР ПО ПОПУЛЯРНОСТИ.



Новогоднее мыло с ароматом мандарина. Галерея натурального мыла от Сливочки. Мыловар Светлана Ивахненко

Мыльная опера в подарок

Текст: Мария Касаткина

МЫЛО С ЛЮБИМЫМ АРОМАТОМ, НЕОБЫЧНОЙ ФОРМЫ, ЛЮБОВНО СДЕЛАННОЕ СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ ВАС, – СОГЛАСИТЕСЬ, ЧУДЕСНЫЙ ПОДАРОК, КОТОРЫЙ ПРИНЕСЕТ И ПОЛЬЗУ, И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ. МЫЛО РУЧНОЙ РАБОТЫ – ЭТО ОДНОВРЕМЕННО МОДНО И ОРИГИНАЛЬНО. К ТОМУ ЖЕ, ДЕЛАЯ МЫЛО СВОИМИ РУКАМИ, ВЫ САМИ ПОДБИРАЕТЕ ИНГРЕДИЕНТЫ С УЧЕТОМ АЛЛЕРГИЧЕСКИХ РЕАКЦИЙ. А ЕЩЕ ДОМАШНЕЕ МЫЛОВАРЕНИЕ – ПРОЦЕСС НЕСЛОЖНЫЙ И ТВОРЧЕСКИЙ. ПОЭТОМУ ЕСЛИ ВАМ ХОЧЕТСЯ ЗАНЯТЬСЯ СОЗИДАНИЕМ ПРЕКРАСНОГО И ПОЛЕЗНОГО, ПОПРОБУЙТЕ СВАРИТЬ МЫЛО.

Как и любое занятие, домашнее мыловарение имеет множество секретов, маленьких и больших хитростей. Поэтому опытные мастерицы на форумах мыловаров могут беседовать об очень сложных ингредиентах и их сочетаниях, а также о методах приготовления, которые новичкам могут показаться слишком изощренными. Но это просто следующие ступени мастерства, в котором чем дальше, тем интереснее. А для того чтобы сотворить свое первое мыло, нужно совсем немного.

Инструменты для мыльного повара

Практически все оборудование, которое вам потребуется, у вас наверняка есть на кухне. И сам процесс будет происходить тут же. Итак, вам нужны:

- большая кастрюля для водяной бани;
- кастрюлька, ковшик или глубокая миска, удобно устанавливающаяся в большой кастрюле;

- столовая ложка и силиконовая лопатка;
- силиконовые или пластиковые формы;
- острый тонкий нож с плоским лезвием;
- распылитель для спирта.

Большая кастрюля, поскольку в ней просто будет кипеть вода, по окончании процесса может быть спокойно возвращена на общую посудную полку. А вот небольшую кастрюльку, в которой непосредственно будет ва-

риться мыло, придется оставить только для нужд мыловарения. Некоторые мастерицы предпочитают стаканы из жаропрочного стекла или даже высокие пластиковые контейнеры, предназначенные для горячего. Важно, чтобы емкость устойчиво размещалась в большой кастрюле. Ложку для размешивания будущего мыла тоже лучше выделить отдельную. Силиконовая лопатка пригодится, чтобы качественно очищать стенки емкости от готового мыла.

В качестве форм для мыла подойдут небольшие силиконовые формы для кексов, пластиковые формочки, с которыми играет ваш малыш, небольшие пластиковые пищевые контейнеры, стаканчики из-под йогурта и другие емкости, которые подскажет фантазия. Преимущество стоит отдать формам, у которых не очень твердые стенки, – из них будет удобнее вынимать готовое мыло. В дальнейшем можно будет купить специальные

В специализированных магазинах для мыловаров, имеющих, как правило, интернет-версии, можно найти и заказать буквально все: посуду для водяной бани, распылители спирта, специальные ложки и ножи для резки мыла, разнообразные формы. Нужно ли закупать весь комплект для первого опыта в мыловарении, – решать вам.

формы для мыла, а также разнообразные штампики, продающиеся как в специализированных магазинах, так и у частных мастеров. Если вы делаете мыло брусочками, вам наверняка захочется его нарезать. Тут-то и пригодится плоский тонкий и широкий остро наточенный нож (вы наверняка узнали в этом описании классический нож для хлеба). Можно также нарезать мыло кондитерской струной или струной для сыра или натянуть на деревянную рамку обычную стальную струну. В качестве распылителя спирта по-



«Мыльный капкейк» с порошком какао. Мыловар Эльвира Алиева (el4ik в livejournal)

дойдет использованный флакончик из-под туалетной воды или небольшой опрыскиватель для цветов. Хорошо, если на вашей кухне есть весы с маленьким делением. Однако на первых этапах (о них речь пойдет ниже) вы вполне можете обойтись без них – в интернет-сообществах довольно много рецептов, не требующих точных замеров. Итак, инструмент готов.

От простого к сложному

Прежде чем перейти к списку ингредиентов, необходимых для создания первого мыла, выясним, что именно будем готовить. Существует три основных способа изготовления мыла. Самое простое, с которого обычно начинают новички, – мыло из мыла. Основой для него становится магазинное мыло, как правило, детское – недорогое, белое, с минимумом отдушек. Задача начинающего мыловара – обогатить его и оригинально оформить, чтобы создать собственный уникальный продукт. Чтобы сварить мыло из основы, вам придется направиться не в парфюмерный магазин, а в специализированный или, что еще проще, заказать мыльную основу в интернет-магазине. По сути это то же мыло, но совсем без добавок. Благодаря этому основа при соединении с другими ингредиентами абсолютно предсказуема. Готовое же мыло разных фабрик, даже пахнущее и выглядящее одина-

ково, может преподнести сюрпризы, благодаря безвестным добавкам. Для приготовления твердого мыла используется твердая основа. Кроме того, существуют жидкие и кремообразные – их применяют для создания в домашних условиях шампуней, гелей и желе для душа, скрабов. Высшая ступень в мыловарении – мыло «с нуля». На нем мы сегодня подробно останавливаться не будем, так как к данному этапу стоит переходить, когда мыловарение из основы будет для вас простым и понятным. Скажем лишь, что при создании такого мыла применяются щелочь и каустик, оно варится значительно дольше, требует замеров pH и соблюдения множества важных правил.



Глицериновое мыло «Трубочист» с активированным углем, камфорой и эфирное масло чайного дерева. Мыловар Фунта (funtia.ru)

Из чего сделано мыло?

Итак, какие ингредиенты потребуются новичку для создания своего первого в жизни мыла?

- нейтральное детское мыло или мыльная основа;
- растительные масла-основы;
- глицерин;
- красители;
- ароматизаторы;
- наполнители.

Твердых мыльных основ существует два вида – белая и прозрачная. В прозрачной основе много глицерина, поэтому она обладает смягчающими и увлажняющими свойствами. Соединяясь с большинством красителей, она сохраняет прозрачность и приобретает глубокий цвет. Мыло из такой основы очень красиво на просвет и приятно на ощупь.

Белизна и матовость второй основы получены благодаря пищевому красителю E171 (диоксид титана). Цвет ее может варьироваться от молочного до светло-бежевого. При добавлении других красителей белая основа приобретает яркие и плотные цвета. Самое распространенное масло-основа, используемое в домашнем мыловарении, – оливковое. Мыло на таком масле смягчает кожу и предохраняет ее от высыхания. Но список применяемых масел длинен. Масло зародышей пшеницы и шиповника,

из косточек винограда и из миндаля, масло ши и масло какао, кунжутное и конопляное... Каждое придает мылу особые свойства. Облепиховое ускоряет заживление царапин, а масло бабассу обладает охлаждающим эффектом, кокосовое мылится даже в соленой воде, а масло примулы вечерней снимает раздражение. Информацию о свойствах всегда можно найти в Интернете. Опытные мастерицы увлеченно экспериментируют, соединяя масла-основы в различных пропорциях. Если вы не готовы сразу пробовать сочетания собственного сочинения, поищите в Сети рецепт, который вам понравится. В среднем масла требуется около 10% от веса основы (то есть на 200 г основы нужно около 20 г базового масла, на кусок детского мыла – 2–3 ложки), однако конкретные пропорции зависят от свойств используемого масла. Сюда же можно добавить ложку-другую глицерина (приобретается в специализированном магазине или в аптеке), несколько капель витамина Е в масляном растворе.

Мыло ручной работы отличается не только мягкостью и изысканными ароматами, но и оригинальным внешним видом. Яркие цвета мыльных шедевров достигаются за счет экологически чистых и безвредных красителей. Пищевые красители – водорастворимые и масляные – самые до-

Будьте осторожны с эфирными маслами. Это довольно концентрированные вещества. Попадание их в неразведенном виде на нежную кожу может вызвать реакцию. Прежде чем использовать эфирное масло в мыле, обязательно протестируйте его. Для этого растворите каплю эфирного масла в небольшом количестве базового и нанесите на локтевой сгиб. Если спустя какое-то время не появится никаких признаков раздражения, значит, это масло вы переносите хорошо.

ступные по цене и отлично окрашивают мыло. Но им свойственна так называемая миграция цвета, происходящая уже после того, как мыло полностью готово. Находящиеся рядом слои «переползают» друг в друга, создавая необычные цветовые эффекты. Но если вы задумали не абстрактную мыльную живопись, а вполне конкретное мыльное Микки-Мауса или Деда Мороза, воспользуйтесь пигментными красителями. Пигменты продаются в виде порошка, который перед употреблением смешивают с небольшим количеством масла-основы, и в жидком виде. На 100 г основы потребуется 5–10 капель такого раствора. Впрочем, все зависит от интенсивности цвета, которого вы хотите добиться. Можно поэкспериментировать и с домашними красителями – соками фруктов и овощей, зеленкой, красителями для пасхальных яиц... Правда, имейте в виду: нефабричные красители могут давать совсем не тот эффект, который вы ожидали. Но тем интереснее экспериментировать. А в качестве «спецеффектов» специально для мыла выпускаются перламутры, придающие продукту сияние, глиттеры, заставляющие его блестеть, и специальные украшения.

Для ароматизации мыла чаще всего используются эфирные масла. Ваниль, лаванда, мята, эвкалипт, апельсин... Выбор велик, количество ком-

бинаций бесконечно. Эфирные масла добавляют в мыльную композицию буквально по каплям, пока запах массы не устроит вас.

Мир мыльных ароматов не ограничивается эфирными маслами, ведь далеко не каждый ароматный продукт содержит эфиры. Зато искусственные ароматизаторы могут быть любыми – запах карамели, вишни, каучука, клубники, свежескошенной травы... Учтите, что искусственные ароматы обычно более сильные и стойкие, чем натуральные эфирные масла. Сочиняя собственное мыло, помните и о запахе масла-основы – в итоге должна получиться композиция гармоничная и не слишком резкая.

Последними в нашем списке ингредиентов значатся наполнители. Что именно использовать в этом качестве –



«Эскимо» с эфирным маслом апельсина и молочной кислотой. Мыловар Эльвира Алиева (el4ik in livejournal)

решать вам. Это могут быть молотый кофе, превращающий ваше мыло в скрабовое, овсяные хлопья, люфа (растительная губка), лепестки цветов, чай, цедра цитрусовых и даже целые сушеные лимонные дольки. Можно и вообще обойтись без наполнителей. Как видим, в начале рукотворного мыла должна лежать идея, а составляющие для ее воплощения найдутся. Дополнительными ингредиентами вашего мыла могут стать молоко – сухое и свежее, мед, свежесжатый сок фруктов и овощей. Фантазируйте!



Глицериновое мыло «с нуля». Галерея натурального мыла от Сливочки. Мыловар Светлана Ивахненко

Процесс пошел!

Итак, подобрав инструменты и ингредиенты, приступаем непосредственно к процессу мыловарения.

Для этого натираем на мелкой терке детское мыло или режем на мелкие кубики мыльную основу.

Если вы имеете дело с магазинным мылом, то сначала на водяную баню ставится базовое масло, смешанное с глицерином. После того как оно подогреется, порциями добавляем мелкую мыльную стружку и, помешивая, растворяем ее. Для ускорения процесса можно добавлять понемногу горячей воды или, например, молока. Следите за температурой водяной бани – она должна быть достаточно горячей, но при этом не должна кипеть, иначе ваше мыло пригорит. Нарезанную мыльную основу, напротив, ставим на водяную баню первой и, помешивая, ждем, когда она расплавится. Затем добавляем туда базовое масло, глицерин и, если это предусмотрено в вашем рецепте, молоко, мед, другие жидкие наполнители. С этого момента процесс мыловарения из основы и из магазинного мыла протекает одинаково. Когда масса на водяной бане станет похожа на густое тесто, даем ей немного остыть и добавляем эфирные масла, ароматизаторы и красители, а также наполнители. Тщательно размешиваем. Мыло можно разливать по формочкам. Если на поверхности образо-

вались пузыри – сбрызните ее спиртом из опрыскивателя. Теперь осталось дождаться, когда мыло застынет. Обычно на это требуется часа два, но в зависимости от свойств основы и выбранных базовых масел, а также количества использованной жидкости процесс может растянуться и на сутки.

Вынимайте мыло из формочек, только когда оно полностью затвердеет. Если вы планировали нарезать его – можете приступать. Поздравляем вас, первый опыт в мыловарении вы приобрели. И вряд ли захотите на этом остановиться!

Помните, в самом начале мы говорили о том, что чем больше узнаешь о мыловарении, тем больше секретов и хитростей в нем оказывается? Так вот это еще не все! Если вы увлеклись домашним мылом, нашли свои любимые и нелюбимые основы, пришли к варке мыла «с нуля» и выяснили, «холодный» или «горячий» способ вам больше нравится, погрузились в волшебный мир эфирных масел и начали придумывать собственные наполнители, прикупили затейливых форм и штампов и стали задумываться о том, чтобы делать их самостоятельно, скорее всего вы заинтересуетесь и другой рукотворной косметикой. Шипучие бомбочки для ванны, массажные плитки, шампуни и кремы своими руками... Путь в эти восхитительные «дебри» лежит через мыловарение. Углубимся? ☺



Мыло из основы. Галерея натурального мыла от Сливочки. Мыловар Светлана Ивахненко