

TUTOS ET SCHEMAS

### Manchette DOUBLE VAGUE - Tuto photos



# Le matériel

opaque, une moyenne et une claire-

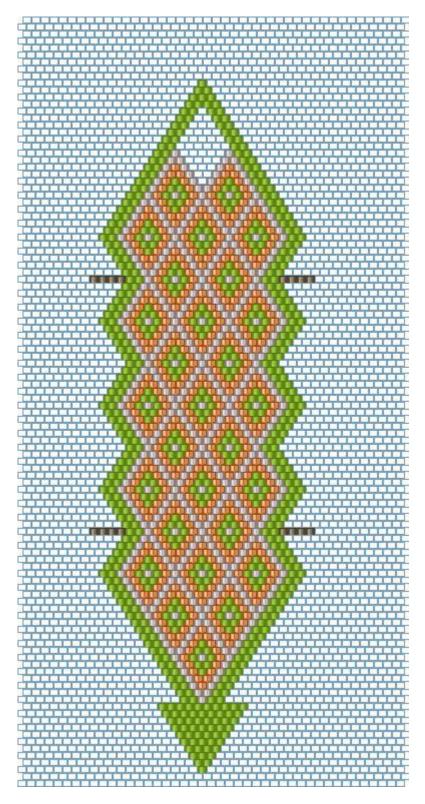
Des rocailles de 9/0 (2.5mm) de trois couleurs : une foncée Du fil Ceylon ou Nymo taille D, ou du fil de pêche 0,14-1 aiguille taille 10 – 2 toupies de 8mm pour les pointes du

fermoir - 8 toupies de 3 mm de couleur claire (A) et 8 toupies de couleur plus foncée (B)

Le point employé est le BRICK STITCH- La manchette se commence par la pointe de la partie pleine du fermoir et se termine par sa partie évidée, qui sera tissée en HERRINGBONE – Les toupies des pointes – deux parties du fermoir et pointes – sont ajoutées en finition.

### Quelques astuces avant de débuter :

- 1- Faites un échantillon d'une dizaine de perles de large avec les perles, le fil et l'aiguille qui vous serviront pour votre manchette. Il vous permettra de vous familiariser avec le point, à trouver la bonne tension de votre fil, et donc la bonne tenue de votre ouvrage.
- 2- La manchette se compose de trois parties :a) le fermoir plein et les trois premiers motifs jusqu'à la première diminution incluse restera invariable quelle que soit la longueur de votre bracelet. b) La seconde partie est constituée de la dernière augmentation et des deux derniers motifs, avant la partie évidée du fermoir. Elle reste elle aussi invariable. C)La partie centrale, matérialisée sur le schéma par une ligne sombre est la partie que vous ajusterez selon la longueur que vous désirez donner à votre manchette.



J'ai matérialisé les deux premiers rangs de la pointe sur le schéma : vous pourrez, si vous ne souhaitez pas insérer de toupie, tisser ces trois perles en reprenant votre ouvrage à l'envers. Piquez votre aiguille dans les perles de bordures, en zig-zag , pour bien ancrer votre nouveau fil, prenez vos deux perles que vous placerez au-dessus du rang de départ, piquez dans la perle de bordure de ce rang, remontez dans la perle, prenez-en une, piquez de nouveau dans la perle de bordure du rang précédent, puis passez dans plusieurs perles pour bien ancrer votre fil avant de revenir en arrière pour tisser les perles de la deuxième épaisseur (voir explication plus loin : fermoir)

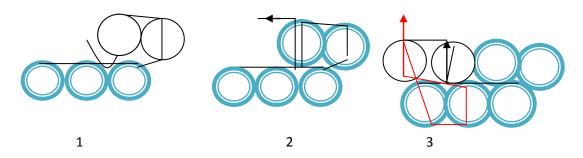
## **EXPLICATIONS**



1-Départ : prenez sur votre aiguille une perle que vous faites

glisser sur votre fil en gardant une quinzaine de centimètres d'amorce, repassez votre fil dans cette perle pour bien la bloquer. Prenez-en une autre, repassez le fil dans la première de bas en haut puis de nouveau dans cette perle de haut en bas. Faites de même avec la troisième perle. Elles doivent êtres alignées côte à côte, les trous dirigés vers le haut.

**2-1**)Prenez deux perles ensemble que vous placerez sur la première de bordure, puis piquez sous le fil entre les 2 perles du rang précédent, 2)remontez votre fil dans la 2ème perle : première augmentation. 3Prenez une troisième perle, piquez sous le fil entre les 2 perles suivantes, remontez le fil dans la perle, puis prenez la quatrième perle, piquez dans la perle de bordure du rang précédent. Piquez dans la perle d'à côté, puis de nouveau dans la perle de bordure du 2<sup>ème</sup> rang. En procédant ainsi, votre fil ne se verra ni d'un côté ni de l'autre!



Continuez ainsi en suivant la grille.

En résumé,

Pour les augmentations, vous prenez vos deux perles de bordure ensemble et vous piquez sous le fil de la première perle du rang précédent-

Pour les diminutions, vous prenez vos deux perles de bordure ensemble et vous piquez sous le fil de la deuxième perle du rang précédent.

Au bout du rang, vous piquez toujours <u>dans la dernière perle du rang précédent</u>, et remontez par la perle juste à côté pour re-piquer dans la perle de bordure du rang (figure 3). Puis vous tournez votre ouvrage, et vous commencez le rang suivant.

3-Le fermoir :Lorsque vous aurez tissé la longueur voulue, vous aurez ceci



A ce stade, le fermoir se tisse en trois partie a) le losange gauche, b) le losange droit, enfin c) les deux parties en herringbone qui formeront le fermoir proprement dit.

Vous êtes au milieu de la partie invariable du fermoir, il vous reste à tisser le losange gauche :



vous commencez à tissez la bordure en herringbone en même temps. Puis vous prenez un autre fil que vous ancrez soigneusement de l'autre côté pour tisser le losange droit :



Vous tissez en herringbone les deux morceaux du fermoir, alternativement, pour trouver la bonne longueur. Cette partie peut vous permettre de « rattrapper » votre longueur de manchette, si les motifs entiers vous ont donné un peu trop ou pas tout-à-fait assez pour obtenir la bonne taille de manchette. Enfin, vous fixez les deux parties ensemble en repassant dans les quatre perles de chaque côté des deux derniers rangs.

Reprenez la partie pleine du fermoir pour la rigidifier. Mais avant de commencer cette partie, vous pouvez choisir de ne pas mettre de toupie et donc de finir le tissage (voir plus haut)

Si vous choisissez la finition avec toupies : prenez une perle de la même couleur que celle utilisée pour le fermoir, que vous coudrez sur la perle en dessous- Refaites ceci autant il y a de perles : 3 pour le premier rang. Lorsque les 3 perles sont cousues, repassez votre fil dedans pour les aligner. Puis faites les autres rangs d'épaisseur de la même manière, sauf le dixième rang, que vous laisserez libre : c'est contre cette épaisseur que la partie évidée du fermoir viendra buter et se bloquer.

#### **FINITIONS:**

Prenez un autre fil que vous ancrez soigneusement.

Sortez par le « nez » de la manchette, insérez la première toupie de 8 mm, repassez dans toutes les perles de bordure du premier côté pour les aligner.

Lorsque vous arrivez à la première pointe, insérez une toupie de 3mm de couleur claire, puis passez dans les perles de bordure.

A la deuxième pointe, insérez une toupie de 3 mm de couleur plus foncée, puis dans les perles de bordure, et ainsi de suite. Alternez une toupie claire et une toupie foncée.

Lorsque vous arrivez à la partie évidée du fermoir, insérez la deuxième toupie de 8 mm, puis passez dans les perles de bordure.

Vous insérerez dans chaque pointe une toupie de 3 mm de la même couleur que son vis-à-vis. Lorsque vous avez fini d'aligner vos perles de bordure des deux côtés, arrêtez solidement votre fil.

Bon perlage !!!

