






азамат характеристика герои нашего времени










Загрузок: 2867 Скорость: 1.43 Мб/с

СКАЧАТЬ

Рейтинг: ★★★★★
Автор: Clopper

Безопасно! Вирусов нет    

  196  Нравится 100  Твитнуть  g+1  50  95

 161 комментариев 



Саша
Благодарочка за все!
1 минуту назад



Ангелина
Побольше бы таких сайтов.
1 минуту назад



Гриша
Первый раз тут, скорость загрузки радует, наличие файлов тоже!
1 минуту назад



Марина
Всем советую, качает быстро.
1 минуту назад



Леша
не поверил глазам, есть все. спасибо!
1 минуту назад



Оксана
Глупости говорят, что незаменимых не бывает, без этого сайта я бы пропала.
1 минуту назад

Азамат - черкес, сын князя, второстепенный персонаж повести Лермонтова "Герой нашего времени". Это пятнадцатилетний парень, который отличается порывистостью, несдержанностью, неуравновешенностью и во всём хочет быть похожим на Казбича. Источник: роман "Герой нашего времени" Автор: Михаил Юрьевич Лермонтов Вид: персонажи произведений Лермонтова Желание походить на лихого Казбича во всём выражается даже в том, что единственный конь на всём свете, который нужен Азамату - это конь Казбича. Максим Максимыч и горцы Казбич и Азамат в романе «Герой нашего времени» (Геннадий Воловой) (Полная версия "Тайна романа "Герой нашего времени" на сайте Афоризмы.Ру - Литературный сайт Геннадия Волового - www.apophisms.ru) Образ Максима Максимыча прочно вошел в сознание русского, а затем и российского читателя, как образец доброго и простодушного офицера. Так ли это? Давайте более внимательно приглядимся к поведению штабс-капитана. 1. Кавказ в творчестве М.Ю.Лермонтова Кавказ в жизни поэта. Кавказ в художественных произведениях и живописи М.Ю.Лермонтова. Тема кавказской природы в стихах и поэмах М.Ю.Лермонтова. Легенды Кавказа в творчестве Лермонтова. Отличительные черты кавказского характера. реферат [23,5 К], добавлен 04.04.2004 2. Сложность и многогранность образов главных героев в романе М.Ю. Лермонтова "Герой нашего времени" "Герой нашего времени" как многоплановое произведение... Характеристики героев произведения "Герой нашего времени" (Лермонтов М.Ю.): Герой нашего времени Бэла — черкесская княжна, дочь мирного князя и сестра юного Азамата, который похищает ее для русского офицера Печорина. Именем Б., как главной героини, названа первая повесть романа. О Б. рассказывает простодушный Максим Максимыч. Б. — горянка; в ней сохранились природная простота чувств, непосредственность любви, живое стремление к свободе, внутреннее достоинство. Оскорбленная похищением, она замкнулась, не отвечая на знаки внимания со стороны Печорина. Школьные знания.com это сервис в котором пользователи бесплатно помогают друг другу с учебной, обмениваются знаниями, опытом и взглядами. Печорин приехал в крепость за Терекком служить. По соседству с крепостью жил местный князь. Его сын лет пятнадцати, Азамат, повадился ездить в крепость. Азамат был очень горячего нрава, несмотря на возраст, и многие его специально поддразнивали. Максим Максимыч случайно слышит разговор между Казбичем и Азаматом. Азамат хвалит коня, Казбич в ответ рассказывает, как конь спас ему жизнь, когда он убежал от казаков. Азамат говорит, что сделает все, что Казбич захочет, за его коня. Публикуя в 1840 году роман «Герой нашего времени», М.Ю. Лермонтов поставил после заглавия романа подзаголовок: «Из записок офицера на Кавказе». Это было не просто смелостью — это было в высшей степени неосмотрительно со стороны автора. «Кавказские» повести подражателей А. Бестужева-Марлинского наводнили отечественную литературу того времени и, как правило, изобиловали экзотическими для русского читателя горскими страстями.