






герои нашего времени характеристика печорина










Загрузок: 2867 Скорость: 1.43 Мб/с


СКАЧАТЬ


Рейтинг: ★★★★★
Автор: Clopper


Безопасно! Вирусов нет    


  196  Нравится 100  Твитнуть  +1  50  95


 161 комментариев 


- 

Саша
Благодарочка за все!
1 минуту назад
- 

Ангелина
Побольше бы таких сайтов.
1 минуту назад
- 

Гриша
Первый раз тут, скорость загрузки радует, наличие файлов тоже!
1 минуту назад
- 

Марина
Всем советую, качает быстро.
1 минуту назад
- 

Леша
не поверил глазам, есть все. спасибо!
1 минуту назад
- 

Оксана
Глупости говорят, что незаменимых не бывает, без этого сайта я бы пропала.
1 минуту назад

Печорин - герой своего времени. В 30-е годы такая личность не находит место, куда можно приложить свои силы, а потому и обречена на одиночество. Трагедия этой личности, обреченной на бездействие и одиночество, и есть основной идейный смысл романа "Герой нашего времени". Правдиво, убедительно рисует Лермонтов своего современника Григория Александровича Печорина. Печорин Григорий Александрович - главный герой романа. Именно его Лермонтов называет "героем нашего времени". Сам автор замечает следующее: "Герой Нашего Времени... точно портрет, но не одного человека: это портрет, составленный из пороков всего нашего поколения, в полном их развитии". Этот персонаж нельзя назвать положительным или отрицательным. Он, скорее, типичный представитель своего времени. П. умен, хорошо образован. Он чувствует в своей душе большие силы, которые потратил попусту. Образ «Героя нашего времени», Григория Печорина - это образ «лишнего» человека в обществе. Внешне Печорин - здоровый, физически развитый, привлекательный мужчина, офицер, к тому же острого ума и хорошо образован. Это сильная личность: активная, целеустремленная, пылкая, храбрая и отважная. Печорин волевая натура, во внутреннем мире которой постоянно происходит работа, непрерывное развитие. ПЕЧОРИН — главный персонаж романа М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени» (1838-1840). Современники, в том числе Белинский, в значительной степени отождествляли П. с Лермонтовым. Между тем автору важно было отмежеваться от своего героя. По словам Лермонтова, П.— портрет, составленный из пороков целого поколения — «в полном их развитии». Вполне понятно, почему «Журнал П.» для Лермонтова — «чужое произведение». Роман «Герой нашего времени» стал продолжением темы «лишних людей». Эта тема стала центральной в романе в стихах А. С. Пушкина «Евгений Онегин». Герцен назвал Печорина младшим братом Онегина. В предисловии к роману автор показывает отношение к своему герою. Так же как и Пушкин в «Евгении Онегине» («Всегда я рад заметить разность между Онегиным и мной») Лермонтов высмеял попытки поставить знак равенства между автором романа и его главным героем. Лермонтов описывает лишь некоторые эпизоды из взрослой жизни героя, когда его характер был уже сформирован. Первое впечатление - Григорий сильная личность. Он офицер, физически здоровый мужчина привлекательной внешности, активен, целеустремлен, обладает чувством юмора. Чем не герой? Тем не менее, сам Лермонтов называет главного персонажа романа настолько плохим человеком, что даже сложно поверить в его существование. Печорин вырос в богатой аристократической семье. -Печорин - персонаж, являющийся героем своего времени. В 30-х гг. 19 века эта личность не находит мест, куда можно бы было приложить силы, она бездействует, а потому обрекается на одиночество. Трагедия Печорина как личности - вот основной смысл романа. Григорий Александрович Печорин - современник Лермонтова - получает светское воспитание, пробует светские увлечения, но разочаровывается. Пытается обогатить свою жизнь наукой, но попытки длиться недолго. В романе «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтов создал образ своего современника, «портрет, составленный из пороков всего... поколения». Главный герой романа — дворянин Григорий Александрович Печорин, характер крайне сложный и противоречивый, далее парадоксальный. Противоречивость, «странность» Печорина мастерски подмечена уже в самом портрете героя. «С первого взгляда на лицо его я бы не дал ему более двадцати трех лет, хотя после я готов был дать ему тридцать», — замечает рассказчик.