






герой нашего часу характеристика бели










Загрузок: 2867 Скорость: 1.43 Мб/с

СКАЧАТЬ

Рейтинг: ★★★★★
Автор: Clopper

Безопасно! Вирусов нет    

  196  Нравится 100  Твитнуть  +1  50  95

 161 комментариев 



Саша

Благодарочка за все!
1 минуту назад



Ангелина

Побольше бы таких сайтов.
1 минуту назад



Гриша

Первый раз тут, скорость загрузки радует, наличие файлов тоже!
1 минуту назад



Марина

Всем советую, качает быстро.
1 минуту назад



Леша

не поверил глазам, есть все. спасибо!
1 минуту назад



Оксана

Глупости говорят, что незаменимых не бывает, без этого сайта я бы пропала.
1 минуту назад

«Герой нашого часу» образ Бели Бела — головна героїня першої повісті роману, княжна, дочка мирного князя і сестра юного Азамата. Викрадена своїм же братом на прохання офіцера Печоріна, коли їй було лише шістнадцять років. Бела являлася горянкою, що зберегла в собі природну простоту почуттів, прагнення до волі і вільний прояв почуттів. Образ Бели в романі оспівав чистоту, невинність і принадність юної східної красуні, що втілила традиції і характер свого народу. «Герой нашого часу» цитатна характеристика Бели Бела — кохана бравого офіцера Григорія Печоріна. Бела — черкеска, дочка гірського князя, тоненька дівчина років шістнадцяти. Григорій, не запитавши у дівчини її думки, краде Белу у батька і замикає в своїй фортеці, скориставшись жадібністю молодшого брата дівчини. У фортецю її привозять із зв'язаними руками і ногами. Печорін широко впевнений, що «дика» черкешенка повинна бути рада, отримавши такого милого чоловіка, як він. Жіночі образи в романі Лермонтова «Герой нашого часу» - це не тільки гарний фон, який доповнює портрет головного героя, але й неповторні особистості. Бела і княжна Мері — дуже різні жінки, яких об'єднує кохання до одного чоловіка — Печоріна. Головний герой розкривається у стосунках з цими героїнями. Бела — дикунка, дитина Кавказу. Вона ще дуже юна, і тому недосвідчена та полохлива, немов сарна. Автор підкреслює її екзотичну гарну зовнішність: чорні очі, тоненький стан, високий зріст. На тім відрізку життя Печоріна, що даний у романі на його шляху зустрічаються чотири дружини-шини: дівчина-контрабандистка («Тамань»), Бела («Бела»), Мері й Віра («Князівна Мері»). Образ дівчини-контрабандистки істинно романтичен. Для цієї дівчини характерна вигадлива мінливість настроїв, «швидкі переходи від найбільшого занепокоєння до повної нерухомості»; «вона пильно вдивлялася вдалину, те сміялася й міркувала сама із собою, то знову заспівувала пісню». Мабуть, найяскравіший жіночий персонаж «Героя нашого часу» — це Бела. Вона прекрасна дочка гірського князя, викрадена закоханим Печоріним. Бела дикарка, неосвічена, безпосередня. Однак вона — уособлення гордості і почуття власної гідності. Бела — справжня жінка у своїх любовних почуттях. Її любові неможливо домогтися страхом, подарунками, красивими словами. Бела не знає хитроці, вона відкрита і не приховує своїх почуттів. Бела — героїня однойменної новели роману «Герой нашого часу» Михайла Лермонтова. Вона — кохана головного героя, бравого офіцера Григорія Печоріна. Бела — черкеска, дочка гірського князя, тоненька дівчина років шістнадцяти. Григорій, не запитавши у дівчини її думки, краде Белу у батька і замикає в своїй фортеці, скориставшись жадібністю молодшого брата дівчини. У фортецю її привозять із зв'язаними руками і ногами. Тема. Жіночі персонажі роману «Герой нашого часу» Мета: продовжити детальне вивчення роману М. Лермонтова «Герой нашого часу»; розкрити конфлікт Печоріна з навколишнім середовищем; показати розмаїття жіночих образів твору; учинити вирізняти в художньому творі епізоди, важливі для характеристики героїв, робити узагальнення; розвивати критичне мислення, гуманізм і толерантне ставлення до оточуючих. Обладнання: грон до тем «Бела», «Ундіна», «Мері», «Віра»; таблиця Елвермана. Образи жінок у романі «Герой нашого часу» грають велику роль у розкритті характеру головного героя — Печоріна. Адже найтонші грані його душі, його вади та позитивні сторони найяскравіше можна побачити, коли герой взаємодіє з жінками, в яких закоханий, чи які закохані у нього. Найяскравіший жіночий персонаж «Героя нашого часу» - це Бела. Вона прекрасна донька гірського князя, викрадена Печоріним. Бела дикунка, неосвічена. Проте вона — уособлення гордості та почуття власної гідності. Твір по літературі: Жіночі образи в романі М. Ю. Лермонтова «Герой нашого часу» Роман "Герой нашого часу", написаний Лермонтовим в 1839-1840 роках, являє собою перший реалістичний прозаїчний соціально-психологічний і філософський добуток у російській літературі. Час написання роману довелось на період реакції, що наступила в країні після розгрому грудневого повстання. Роман "Герой нашого часу", написаний Лермонтовим в 1839-1840 роках, являє собою перше реалістичне прозовий соціально-психологічний і філософський твір в російській літературі. Час написання роману припало на період реакції, яка настала в країні після розгрому грудневого повстання. Основним завданням Лермонтова було намалювати портрет людини тієї епохи, тобто героя свого часу, образ якого складено з пороків всього сучасного авторові покоління.