

## кому на руси жить хорошо характеристика персонажей



Загрузок: 2867    Скорость: 1.43 Мб/с

**СКАЧАТЬ**

Рейтинг: ★★★★★  
Автор: Clopper

Безопасно! Вирусов нет    

  196     Нравится 100     Твитнуть     +1     50     95

 161 комментариев 



**Саша**  
Благодарочка за все!  
1 минуту назад



**Ангелина**  
Побольше бы таких сайтов.  
1 минуту назад



**Гриша**  
Первый раз тут, скорость загрузки радует, наличие файлов тоже!  
1 минуту назад



**Марина**  
Всем советую, качает быстро.  
1 минуту назад



**Леша**  
не поверил глазам, есть все. спасибо!  
1 минуту назад



**Оксана**  
Глупости говорят, что незаменимых не бывает, без этого сайта я бы пропала.  
1 минуту назад

Характеристики героев произведения "Кому на Руси жить хорошо" (Некрасов Н.А.): Кому на Руси жить хорошо Веретенников Павлуша — собиратель фольклора, встретившийся мужикам — искателям счастья — на сельской ярмарке в селе Кузьминском. Этому персонажу дается весьма скудная внешняя характеристика («Горазд он был балясничать, / Носил рубаху красную, / Поддевочку суконную, / Смазные сапоги...»), немного известно и о его происхождении («Какого роду-звания, / Не знали мужики, / Однако звали «барин»). За счет такой неопределенности образ В. приобретает обобщающий характер. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» — одно из самых известных и важных произведений Некрасова. Оно задумывалось им как квинтэссенция его опыта писателя и общественного деятеля и должно было стать масштабной развёрнутой эпопеей, отражающей жизнь всех социальных слоёв пореформенной России. Скоротечная болезнь и смерть не дали автору полностью воплотить свой замысел: то, что мы имеем, является лишь половиной задуманной работы, изначально же Некрасовым планировалось не менее семи частей. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» является вершиной творчества Н.А. Некрасова. Некрасов смотрит на жизнь глазами народа, говорит его языком. Поэт поставил перед собой грандиозную задачу — показать жизнь пореформенной России. Завязка — спор семерых мужиков о том, кому «вольготно, весело живется на Руси». Этот вопрос и становится движущей силой всей поэмы, заставившей мужиков забыть про семью и отправиться на поиски счастливого человека. В поэме много героев, и у каждого своя судьба. Образы крестьян в поэме Н.А. Некрасова "Кому на Руси жить хорошо" Описание тяжелого положения и жизни русского крестьянства в послереформенной России в поэме Н. Некрасова. Образы крестьян-странников, путешествующих по Руси в поисках счастливых. Твердость и настойчивость характера русской женщины, ее нелегкая судьба. Посмотреть текст работы "Образы крестьян в поэме Н.А. Некрасова "Кому на Руси жить хорошо"" Скачать работу "Образы крестьян в поэме Н.А. Некрасова "Кому на Руси жить хорошо"... развитие умения логически мыслить, комментируя избранные страницы поэмы Н.А. Некрасова (IV часть поэмы «Кому на Руси жить хорошо»); выявление роли личности в управлении собственной судьбой; воспитание уважения к мнению оппонента. Методы: направленное чтение, составление характеристик – пятистиший, дискуссионная карта, эссе, круглый стол. ХОД УРОКА I. Метод круглого стола. Побуждение интереса к учению Что вы понимаете под словом «личность»? Как это ассоциируется со словом «лицо»? Главные герои Задумывая поэму «Кому на Руси жить хорошо», Н. А. Некрасов предполагал отобразить жизнь народа во всей ее полноте и целостности — и все в живом действии, в лицах, образах, картинах. Это в полной мере удалось ему. Поэт называл свое творение «эпопеей современной крестьянской жизни» — в ней действительно присутствует огромное количество крестьянских образов, самыми яркими из которых являются образы Ермилы Гирина, Якима Нагого, Савелия, Матрены Тимофеевны, Власа, Агапа Петрова ... Особенностью системы персонажей поэмы, обусловленной ее эпичностью, является то, что в ней нет одного главного героя, как в романе, поскольку Некрасова волнует судьба целого народа. Центральный персонаж здесь представляет собой собирательный образ народа, воплощенный прежде всего в семерых странниках. Недаром они лишены индивидуальных признаков: у них нет портретов, биографий, ничего не известно об обстоятельствах их личной жизни ... В жизни каждого поэта наступают дни, когда талант его щедро открывается перед людьми, а сам он вызывающе дерзко входит в литературу. Проходит время, и творчество его становится неотъемлемой частью национальной культуры. Именно таким поэтом был Н.А. Некрасов. Его творчество действительно стало важной частью национальной культуры, так как он писал о народе и для народа. На мой взгляд, самые сложные размышления о народной жизни у Некрасова изображены в поэме «Кому на Руси жить хорошо».