


## доклад культуре китая








Загрузок: 2867    Скорость: 1.43 Мб/с

**СКАЧАТЬ**

Рейтинг: ★★★★★  
Автор: Clopper

Безопасно! Вирусов нет

В ❤️ 196     Нравится 100     Твитнуть     +1     50     95

 161 комментариев 



**Саша**  
Благодарочка за все!  
1 минуту назад



**Ангелина**  
Побольше бы таких сайтов.  
1 минуту назад



**Гриша**  
Первый раз тут, скорость загрузки радует, наличие файлов тоже!  
1 минуту назад



**Марина**  
Всем советую, качает быстро.  
1 минуту назад



**Леша**  
не поверил глазам, есть все. спасибо!  
1 минуту назад



**Оксана**  
Глупости говорят, что незаменимых не бывает, без этого сайта я бы пропала.  
1 минуту назад

За 50 лет после существования КНР, в стране значительно выросло количество организаций, занимающихся культурно-просветительной деятельностью. К концу 1998 г. в стране насчитывалось 2915 культурных центров, что увеличилось на 2005 против 1949 года; 2731 общественных библиотек, что увеличилось в 50 раз против 1949 года; 1331 музей, что увеличилось в 62 раза против 1949 года; 69000 кино театров, 2653 художественных коллективов. Китай это родина одной из наиболее древних и цивилизаций в мире, его история насчитывает около 5000 лет развития изобразительного искусства, философии и политики. Несмотря на то, что местные различия дают ощущение культурного разнообразия, единство языка и религии воссоединяет культуру Китая, которая известна такими столпами как конфуцианство и даосизм. На тему: «Основные достижения культуры Древнего Китая». Выполнил: Студент 1 курса Группы ЭП-11 SQWELL Преподаватель: Г. Южно-Сахалинск. 2004 год. ПЛАН I. ВВЕДЕНИЕ.....3 II. ПИСЬМЕННОСТЬ.....3 III. ВЫДАЮЩИЕСЯ ПИСАТЕЛИ ДРЕВНЕГО КИТАЯ.....3 IV. 19 Введение 1. Культура Китая 1.1 История Китая 1.2 Конфуцианство 1.3 Даосизм 1.4 Моизм 1.5 Легизм 1.6 Буддизм в Китае Заключение Список использованной литературы Введение Актуальность выбранной темы. Культура древнего Китая заложила основу дальнейшего культурно-исторического развития китайской цивилизации и оказала глубокое влияние на культуру всего дальневосточного региона. Цель работы: рассмотреть и раскрыть особенности культуры Китая. Москва, 1997 17 стр. Оглавление. Почему я выбрала именно эту тему? (Актуализация реферата). Введение. История даосизма. Отцы даосизма. Дао и другие основные понятия даосизма. Заключение. Библиография. Древний Восток DOC 18 с. Содержание Введение Человек и общество в конфуцианстве. Конфуцианство как выражение теократического характера власти в Древнем Китае и древнекитайской государственной культуры. Китайская культура является одной из древнейших. Самые ранние памятники культуры, найденные на территории Китая, относятся к V-III тыс. до н.э. На китайской земле сформировался один из древнейших предков современного человека — синантроп, существовавший около 400 тыс. лет назад. Однако цивилизация Древнего Китая сложилась несколько позднее, чем в Египте. реферат на тему Культура Китая по предмету Культурология тип, язык Реферат на русском ключевые слова, кратко Древний Китай существование матриархальные махаяна хинаяна даосизм конфуцианство Цзы легизм иероглифы Моизм Легисты Будда Чань каллиграфия яньшаю Чжоу Шанское династия Хань Лао учение христианство философ антропоцентризм общество религия концепция цинь эпоха государство правления страна управление наказание политические жизнь цзюнь-цзы знания цивилизация закон формы человек... Основные религиозно-философские системы Жители Древнего Китая – одного из первых государств на Земле – создали интересную и самобытную культуру как материальную, так и духовную. Они верили, что жизнь – это творение божественной, сверхъестественной силы, что все в мире находится в движении и постоянно изменяется в результате столкновения двух противоположных космических сил – Света и Тьмы. Своеобразная китайская письменность передает не звуки и слова, а содержание, смысл. По форме она иероглифическая. Изображение знаков подчинено суровому правилу — каждый иероглиф должен вписываться в квадрат. Китайская каллиграфия, подобно живописи, была настоящим искусством. Писали кисточками красной и чёрной тушью на дощечках из бамбука. В конце I тыс. до н. э. китайцы научились изготавливать бумагу из перетёртой коры деревьев, бамбука и ветоши.