


доклад моцарт симфония 40



Загрузок: 2867 Скорость: 1.43 Мб/с

СКАЧАТЬ

Рейтинг: ★★★★★
Автор: Clopper

Безопасно! Вирусов нет

В ❤️ 196 Нравится 100 Твитнуть +1 50 95

161 комментарий В



Саша
Благодарочка за все!
1 минуту назад



Ангелина
Побольше бы таких сайтов.
1 минуту назад



Гриша
Первый раз тут, скорость загрузки радует, наличие файлов тоже!
1 минуту назад



Марина
Всем советую, качает быстро.
1 минуту назад



Леша
не поверил глазам, есть все. спасибо!
1 минуту назад



Оксана
Глупости говорят, что незаменимых не бывает, без этого сайта я бы пропала.
1 минуту назад

Вторая из написанных летом 1788 года симфония соль минор была закончена в конце июля. Как и предшествующая, Сороковая симфония была предназначена для исполнения в большой авторской «академии», на которую была объявлена подписка. Но подписка не дала необходимых средств, все расстроилось. Возможно, что в каком-нибудь из частных домов богатых любителей музыки она и была исполнена, но сведений об этом не сохранилось, и дата ее мировой премьеры неизвестна. Жизнь его овеяна легендами, хотя известна до мелких деталей. Пушкин в трагедии «Моцарт и Сальери» показал столкновение одухотворённого творца с упорным и завистливым ремесленником, лишённым божественного дара, а потому способного на злодейство. Однако версия об отравлении Моцарта недостоверна, да и Сальери не мог быть причастен к убийству хотя бы потому, что при жизни был прославлен больше него, да и сам обладал немалым талантом. Моцарт - редчайшее явление в мировой культуре. Первая часть симфонии не имеет вступления, а начинается сразу изложением темы главной партии *allegro*. Эта тема носит взволнованный характер; вместе с тем она отличается певучестью и задушевностью, напоминая по типу движения, темпу и ритму арию Керубино («Рассказать, объяснить не могу я») из «Свадьбы Фигаро»: Связующая партия тематически самостоятельна, отличается волевой активностью и получает широкое развитие в репризе. Написанная в Вене в 1788 году, симфония соль минор (№ 40) — одно из самых вдохновенных произведений великого композитора. Первая часть симфонии — сонатное *allegro* в очень быстром темпе. Оно начинается темой главной партии, которая сразу пленяет как доверительное, душевное лирическое признание. Ее поют скрипки под мягко колышущийся аккомпанемент остальных струнных инструментов. В ее мелодии узнается тот же взволнованный ритм, что и в начале первой арии Керубино из оперы «Свадьба Фигаро». Свои три последние симфонии Вольфганг Амадей Моцарт создает летом 1788 года. Примечателен тот факт, что он пишет их без внешнего заказа, и даже неизвестно, удалось ли Моцарту услышать исполнение произведений, ставших сейчас буквально хитами. Начало первой части симфонии № 40 соль-минор, растиражированное во всевозможных эстрадных обработках и в звонках мобильных телефонов, давно и прочно стало визитной карточкой Моцарта. Доклад моцарт симфония 40 Приветствуем вас на нашем новом сайте доклады от профессионалов! Вы пытаетесь найти Доклад моцарт симфония 40? Приветствуем вас на нашем портале где можно подписаться на базу с более 6 тис. докладов от профессионалов ! Вы можете скачать на свой компьютер доклад моцарт симфония 40 ! Желаем каждому подписчику на этот сайт с помощью Доклад моцарт симфония 40 быть всегда профессионалом! Он не мог решить, как ему лучше одеваться рядом с Ийей. Среди современных ей симфоний g-moll-ная выделяется очень резко, прежде всего – чувством тоски и беспокойства, господствующим во всех ее частях. Возможно, сегодня грусть 40-й симфонии Моцарта не воспринимается как трагедия, но в XVIII века трудно найти более скорбное произведение. Иногда 40-ю симфонию называют «вертеровской», проводя параллель с романом Гёте «Страдания молодого Вертера». Малышу не было еще и двух лет. Он только-только научился ходить. Он был здоров, его все радовало — добрая улыбка матери и солнышко, заглянувшее в комнату, сдержанная ласка отца и птичка, спевшая за окном свою веселую песенку. Он улыбался, смеялся, ему никогда не хотелось плакать. Мать, Анна Мария, сама всегда жизнерадостная и приветливая, была счастлива: у ее единственного мальчика веселый, добрый нрав.