

## СВЯТЫНИ КОЛОМЕНСКОЙ ЗЕМЛИ ДОКЛАД



Загрузок: 2867

Скорость: 1.43 Мб/с

СКАЧАТЬ

Рейтинг: ★★★★★

Автор: Clopper

Безопасно! Вирусов нет



В



196



Нравится

100



Твитнуть



g+1



50



95



161 комментариев

В



**Саша**

Благодарочка за все!

1 минуту назад



**Ангелина**

Побольше бы таких сайтов.

1 минуту назад



**Гриша**

Первый раз тут, скорость загрузки радует, наличие файлов тоже!

1 минуту назад



**Марина**

Всем советую, качает быстро.

1 минуту назад



**Леша**

не поверил глазам, есть все. спасибо!

1 минуту назад



**Оксана**

Глупости говорят, что незаменимых не бывает, без этого сайта я бы пропала.

1 минуту назад

Исторические источники рассказывают о том, что Коломна имела важное политическое и торговое значение уже в период междоусобных раздоров князей в 12 веке. За нее сражались такие князья, как Всеволод Большое Гнездо - младший брат князя Андрея Боголюбского и рязанский князь Глеб. В подтверждении экономической и торговой значимости Коломны иногда приводят в пример построенную на центральной площади города церковь, названную в честь святой великомученицы Параскевы. Культурный центр «Лига» приглашает на презентацию книги-альбома, которая состоится 11 декабря в 18:00 Адрес: г. Коломна, Кремль, ул. Лажечникова, 5 (Арт-галерея «Лига») Тел.: 8(496) 612-03-37 Книга-альбом «Храмы и монастыри Коломенской земли» рассказывает о православных святынях Коломны и Коломенского района, сохранившихся до наших дней и возведённых заново: об их истории и современной жизни, о храмовых реликвиях и почитаемых святых. 20 декабря в Новодевичьем монастыре г. Москвы под председательством управляющего Московской областной епархией митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия состоялось годичное епархиальное собрание. Митрополит Ювеналий выступил на собрании с докладом о жизни и деятельности епархии в 2012 году и стоящих перед ней задачах. Минувший год показал, что Церковь, с одной стороны, пользуется поддержкой и доверием огромного числа наших сограждан, а, с другой, - подвергается нападкам консолидировавшихся антицерковных сил. Перед духовенством стоит задача духовно поддержать верующих в их преданности Церкви и дать силы и знания для того, чтобы противостоять враждебным выпадам. С благословения митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия было положено начало серии книг под объединяющим названием «Святыни Подмосковья» - красочных книг-альбомов, повествующих об истории храмов Московской области (см. Циркуляр № 3728 от 9 октября 2009 года). В 2010 году вышла книга «Свято-Екатерининский мужской монастырь» под № 4. Православным приходом собора Всех Святых ... 2 СОДЕРЖАНИЕ Название разделов стр. 1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины .....4 2. Структура и содержание учебной дисциплины .....6 3. Условия реализации учебной дисциплины .....17 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины .....19 5. Лист изменений и дополнений, внесенных в рабочую программу.. .....20 3 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Духовное краеведение Подмосковья 1.1. Надо сказать, что вознесенский клир имеет, пусть и косвенное, но вполне осязаемое отношение к литературной летописи Коломны. Из семьи здешнего диакона происходил священник Николай Марков, автор изданной в 1888 году работы «Коломенская епархия», которая долгое время была незаменимым источником по церковной истории города. Отец Николай со временем был переведён в Москву, но своей родины, как мы видим, не забыл. 17 сентября 1867 года митрополит Филарет по окончании ранней Литургии в лаврской крестовой церкви сказал своему духовнику архимандриту Антонию: «Я ныне видел сон, и мне сказано: береги 19 число». – «Владыко святой! Разве можно верить сновидениям и искать в них какого-нибудь значения?» – усомнился отец Антоний. Но святитель с твердой уверенностью проговорил: «Не сон я видел – мне явился родитель мой и сказал мне те слова. Я думаю с этого времени каждое 19 число причащаться Святых Тайн». Икона Божией Матери "Блаженное Чрево - Хабаровская" была написана к 400-летию Ерофея Павловича Хабарова. Икона с наименованием "Хабаровская" известна с 1664 года. Хранящаяся во Владимиро-Суздальском музее-заповеднике, Хабаровская икона второй половины XVII века послужила современному иконописцу оригиналом, с которого был сделан список. В 1664 году рязанский иконописец Иван Авксентиев написал икону Богоматери Млекопитательницы, которая была подписана им как "Хабаровская".