

ДОКЛАД О ГЛИНКЕ МИХАИЛЕ ИВАНОВИЧЕ



Загрузок: 2867 Скорость: 1.43 Мб/с

СКАЧАТЬ

Рейтинг: ★★★★★
Автор: Clopper

Безопасно! Вирусов нет

В ❤️ 196 Нравится 100 Твитнуть G+1 50 95

161 комментарий В



Саша
Благодарочка за все!
1 минуту назад



Ангелина
Побольше бы таких сайтов.
1 минуту назад



Гриша
Первый раз тут, скорость загрузки радует, наличие файлов тоже!
1 минуту назад



Марина
Всем советую, качает быстро.
1 минуту назад



Леша
не поверил глазам, есть все. спасибо!
1 минуту назад



Оксана
Глупости говорят, что незаменимых не бывает, без этого сайта я бы пропала.
1 минуту назад

Михаил Иванович Глинка (1804 – 1857) - великий русский композитор. Автор таких известных произведений как: опера «Руслан и Людмила», «Камаринская» симфония и «Вальс-фантазия», «Патетическое трио» и многих других.... Михаил Иванович Глинка — русский[en] композиторКомпозитор — музыкант, создатель музыкальных произведений., родоначальник русской классической музыкиКлассическая музыка — произведения, написанные для исполнения симфоническим оркестром, ансамблем или солистами. Основная особенность такой музыки — сочетание глубины передаваемых переживаний и разнообразие художественных приемов. Занимает ведущее место в музыкальной культуре мира и развивается начиная с середины XVII века до настоящего времени.. Рассказывая о русской национальной композиторской школе нельзя не упомянуть о Михаиле Ивановиче Глинке. В свое время он оказал немалое влияние на членов Могучей кучки, которые в то время формировали оплот композиторского искусства в России. Также немалое влияние он оказал и на Петра Ильича Чайковского. Детство Михаила Ивановича Родился Михаил Иванович в 1804-м году, в имении своего отца, в селе Новоспасском, что в Смоленской губернии. У него были видные предки. (1804—1857) Имя Михаила Ивановича Глинки, первого классика русской музыки, по справедливости стоит рядом с именем А. С. Пушкина. Они жили в одно время, они поставили русскую литературу и русскую музыку в один ряд с лучшими произведениями мирового искусства. Его детство прошло в семье помещика, в селе Новоспасское на Смоленщине. Воспитание и образование будущий композитор получил сначала домашнее, а потом в благородном пансионе в Петербурге — закрытом учебном заведении для дворянских детей. Опера "Иван Сусанин" Музей - усадьба Ссылки Глинка Михаил Иванович - основоположник русской классической музыки, русского бельканто. М.И. Глинка родился 1 июня 1804 года в селе Новоспасском, в имении своих родителей, которое принадлежало его отцу - отставному капитану Ивану Николаевичу Глинке - расположенном в ста верстах * от Смоленска и в двадцати верстах * от небольшого города Ельни. С 1817 жил Глинка в Петербурге. Евгения Андреевна Глинка – мать композитора, Михаил Иванович Глинка и его сестра Пелагея (1817 год). Вы все, ребята, слышали замечательную музыку опер "Иван Сусанин" и "Руслан и Людмила". Эту музыку написал великий русский композитор Михаил Иванович Глинка. Здесь вы прочитаете отрывки из воспоминаний людей, которые жили в одно время с Глинкой, дружили с ним, слушали его удивительное пение, игру на фортепиано, знали его и любили. М. И. Глинка в молодости. Портрет неизвестного художника. Однажды в доме Глинки собрались друзья и на трех роялях, которые стояли у композитора в зале, все вместе принялись играть произведения Бетховена. Надо сказать, что все они, хотя и любили музыку Бетховена, были дилетантами. Через пять минут Глинка, заложив руки за спину, стал нервно расхаживать по комнате. - Михаил Иванович, что с вами? Почему вы так топаете?- обернувшись, спросил наконец один из музицировавших гостей. - Так нельзя, господа! - воскликнул Глинка в отчаянии. Тема. «Композиторы XIX века. М.И. Глинка». Цели. Познакомить учащихся с жизнью и творчеством М.И. Глинки, ввести в атмосферу XIX века; дать представление об операх М.И. Глинки «Руслан и Людмила», «Иван Сусанин», об истории их создания, учить слушать классическую музыку; показать детям взаимосвязь музыки и литературы, развивать устную речь, внимание, память, обогащать словарный запас; воспитывать интерес к классической музыке, литературе, окружающему миру. Оборудование. Учебник «Окружающий мир. наместнейший русск, композитор, род. 20 мая 1804 г., в селе Новоспасском, Смоленской губ., ум. в ночь со 2-го на 3 февраля, в 1867 году, в Берлине, похоронен в Петербурге в Александро-Невской лавре. Детство Глинка (Михаил Иванович) почти безвыездно провел в деревне. Первые проблески музыкальных способностей выражались у ребенка страстью к колокольному звону. Глинка (Михаил Иванович) так любил трезвон, что во время болезни для его забавы приносили малые колокола к нему в комнату.