

методика чтения и анализа художественного произведения



Загрузок: 2867 Скорость: 1.43 Мб/с

СКАЧАТЬ

Рейтинг: ★★★★★
Автор: Clopper

Безопасно! Вирусов нет

В ❤️ 196 Нравится 100 Твитнуть +1 50 95

161 комментарий



Саша
Благодарочка за все!
1 минуту назад



Ангелина
Побольше бы таких сайтов.
1 минуту назад



Гриша
Первый раз тут, скорость загрузки радует, наличие файлов тоже!
1 минуту назад



Марина
Всем советую, качает быстро.
1 минуту назад



Леша
не поверил глазам, есть все. спасибо!
1 минуту назад



Оксана
Глупости говорят, что незаменимых не бывает, без этого сайта я бы пропала.
1 минуту назад

Методика чтения художественного произведения в начальной школе Современная методика чтения выделяет три этапа работы над текстом: первичный синтез, анализ, вторичный синтез (13, С. 62). При этом центральным звеном урока чтения является анализ произведения под руководством учителя. Ему предшествует первичный синтез произведения, который складывается из подготовительной работы, первичного восприятия текста и проверки первичного восприятия (или первичного анализа). — М.: Просвещение, 1979. — 431 с., ил. Итак, при обучении выразительному чтению ведущим является не подражание образцу, а понимание текста, собственного отношения учащихся к событиям, о которых рассказывает автор, сопереживание с героями произведения. Однако необходимо подчеркнуть особую роль выразительного чтения учителя для формирования выразительного чтения учащихся. Школьники всегда должны слышать выразительную речь учителя. лиро - эпические (наличие сюжета - Н.А. Некрасов "Дедушка Мазай и зайцы"); лирические (предмет изображения - переживания, чувства человека - Ф.И. Тютчев "Зима недаром злится"). Анализ эпического стихотворения совпадает с методикой чтения рассказов и направлен на выяснение сюжета, раскрытие особенностей действующих лиц, идеи произведения, художественного своеобразия. Можно делить стихотворение на части, составлять его план, пересказывать. Содержание: Введение Главная цель школьного обучения – формирование личности ученика. Чтение как учебный предмет имеет в своем распоряжении такое сильное средство воздействия на личность, как художественная литература. Художественная литература несет в себе огромный развивающий и воспитательный потенциал: приобщает ребенка к духовному опыту человечества, развивает его ум, облагораживает чувства. 3. Методика работы с художественным произведением на этапе синтеза. Основываясь на природе художественного произведения, на психологию восприятия художественного произведения младшими школьниками, на собственно методических положениях о чтении художественного произведения в начальных классах, методика чтения выделяет три этапа работы над художественным произведением: первичное восприятие, анализ, вторичный синтез. Оглавление Введение Основная часть Глава 1. Методические основы литературного развития младших школьников 1.1. Основные понятия 1.2. Уровни восприятия художественного произведения детьми младшего школьного возраста и уровни литературного развития 1.3. Анализ художественного произведения. Принципы анализа художественного произведения 1.4. Виды и приемы анализа художественного произведения Глава 2. Формирование системы читательских умений 2.1. Система читательских умений 2.2. 1. ВВЕДЕНИЕ. 2. МЕТОДИКА АНАЛИЗА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ. 3. ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ АНАЛИЗА ТЕКСТА. 4. ФОРМИРОВАНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ УМЕНИЯ АНАЛИЗИРОВАТЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ. 1) УМЕНИЕ ВОСПРИНИМАТЬ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА В СООТВЕТСТВИИ С ИХ ФУНКЦИЕЙ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ 2) УМЕНИЕ ВОССОЗДАВАТЬ В ВООБРАЖЕНИИ КАРТИНЫ ЖИЗНИ, ИЗОБРАЖЕННЫЕ ПИСАТЕЛЕМ. План 1. Исходные литературоведческие и психологические положения, определяющие методику чтения в начальных классах. 2. Литературоведческие основы анализа художественного произведения 3. Психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками 4. Методические закономерности работы с художественным текстом в начальных классах Литература 1. Львов М.Р., Рамзаева Т.Г., Светловская Н.Н. Методика обучения русскому языку в начальной школе. М.: Просвещение, -1987. Методы и приемы изучения художественного текста на уроках чтения в начальной школе Обзор приемов изучения художественного текста: беседы, выразительного чтения, метода рассказывания, заучивания наизусть. Методика преподавания художественной литературы в начальной школе. Поурочные разработки с использованием различных методов и приемов. Программа вступительного экзамена по дисциплине «Методика обучения литературному чтению» (для выпускников учреждений среднего специального образования, обучавшихся по учебным планам специальностей среднего специального образования, согласующимся с учебными планами соответствующих специальностей

высшего образования) Программа разработана на основе типовых учебных программ, которые утверждены Министерством образования Республики Беларусь для учреждений...