


методика преподавания народного танец



Загрузок: 2867 Скорость: 1.43 Мб/с

СКАЧАТЬ

Рейтинг: ★★★★★
Автор: Clopper

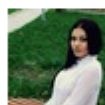
Безопасно! Вирусов нет

В ❤️ 196 Нравится 100 Твитнуть +1 50 95

161 комментарий В



Саша
Благодарочка за все!
1 минуту назад



Ангелина
Побольше бы таких сайтов.
1 минуту назад



Гриша
Первый раз тут, скорость загрузки радует, наличие файлов тоже!
1 минуту назад



Марина
Всем советую, качает быстро.
1 минуту назад



Леша
не поверил глазам, есть все. спасибо!
1 минуту назад



Оксана
Глупости говорят, что незаменимых не бывает, без этого сайта я бы пропала.
1 минуту назад

I. Demi и grand plie. 1). Полуприседания и полные приседания. 2). Постепенно вводит в работу и развивает мышцы, суставо – связочный аппарат, укрепляет ахиллово сухожилие, тазобедренный, голеностопный и коленный суставы. 3). Музыкальный размер – 2/4, 3/4, 4/4. Исполняется в характере любого национального танца. 4). Комбинируются все виды между собой, с port de bras, с releve, с позировками. Методика исполнения demi и grand plie аналогична классическому танцу. 1 вид – demi plie плавное. УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ ВУЗОВ Г.П. ГУСЕВ МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ НАРОДНОГО ТАНЦА ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ДВИЖЕНИЯ И КОМБИНАЦИИ НА СЕРЕДИНЕ ЗАЛА Рекомендовано Учебно-методическим объединением высших учебных заведений Российской Федерации по образованию в области народной художественной культуры, социально-культурной деятельности и информационных ресурсов Министерства культуры Российской Федерации в качестве учебного пособия для студентов вузов культуры и искусств Москва ГУМАНИТАРНЫЙ ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР ВЛАДОС... В материале представлен хорошо скомпонованный ежедневный экзерсис для детских непрофессиональных коллективов, занимающихся народным танцем. Полное описание В курсе содержится методика преподавания характерного танца и готовые варианты комбинаций у станка на основе танцев различных народов. Уникальность уроков заключается в наличии редких народностей, которые дает Василиса. М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС. 2002. — 208 с. — ISBN 5-691-00729-7 Учебное пособие «Методика преподавания народного танца» (упражнения у станка) посвящено одной из самых изучаемых дисциплин в системе профессионального хореографического образования — народно-сценическому танцу. От уровня знания этого предмета зависит статус будущего специалиста — выпускника вуза. Книгу подготовил профессор кафедры народного танца, заслуженный деятель искусств России Г.П. Гусев. Учебное пособие. - М.: Владос, 2002. - 205 с. Для студентов хореографического факультетов, вузов культуры. Учебное пособие. — СПб.: Музыкальная палитра, 2004. — 36 с. Учебное пособие является сборником коммуникативных танцев-игр для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Предлагаемый материал может найти широкое применение в практике работы различных образовательных учреждений: как массовых детских садов, школ, так и коррекционных учреждений. Автор обращает внимание на реализацию... Учебное пособие посвящено изучению народно-сценического танца. Приведено описание комплексов упражнений у станка, танцевальных движений и их комбинаций в зале, изложены 18 авторских этюдов, основанных на различных народных танцах. Особое внимание в издании уделено методике освоения упражнений: распределению физической нагрузки, последовательности перехода от одних упражнений к другим, подбору танцевальных элементов и их использованию при составлении учебных композиций ... Примерная программа дисциплины «Основы методики преподавания народно-сценического танца» федерального компонента цикла общепрофессиональных дисциплин составлена в соответствии с государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования второго поколения по специальностям 070304 (050700) «Педагогика балета» квалификация «педагог балетного танца». Издание является продолжением учебных пособий "Методика преподавания народного танца. Упражнения у станка", "Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала". В... Читать дальше... Методика преподавания народного танца: Упражнения у станка Год: 2002 Автор: Гусев Геннадий Петрович Жанр: Народный танец Издательство: М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС ISBN: 5 - 691 - 00729 - 7 Язык: Русский Формат: DjVu Качество: Отсканированные страницы Интерактивное оглавление: Нет Количество страниц: 208 Описание: Учебное пособие «Методика преподавания народного танца» (упражнения у станка) ...