


МОДЕЛИ законодательства в сфере мчп



Загрузок: 2867 Скорость: 1.43 Мб/с

СКАЧАТЬ

Рейтинг: ★★★★★
Автор: Clopper

Безопасно! Вирусов нет

В ❤️ 196 Нравится 100 Твитнуть G+1 50 95

 161 комментариев В



Саша
Благодарочка за все!
1 минуту назад



Ангелина
Побольше бы таких сайтов.
1 минуту назад



Гриша
Первый раз тут, скорость загрузки радует, наличие файлов тоже!
1 минуту назад



Марина
Всем советую, качает быстро.
1 минуту назад



Леша
не поверил глазам, есть все. спасибо!
1 минуту назад



Оксана
Глупости говорят, что незаменимых не бывает, без этого сайта я бы пропала.
1 минуту назад

(Ерпылева Н. Ю., Гетьман-Павлова И. В.) ("Адвокат", 2008, N 1) Текст документа ПРОБЛЕМЫ КОДИФИКАЦИИ РОССИЙСКОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА ПО МЕЖДУНАРОДНОМУ ЧАСТНОМУ ПРАВУ Н. Ю. ЕРПЫЛЕВА, И. В. ГЕТЬМАН-ПАВЛОВА Ерпылева Н. Ю., доктор юридических наук, профессор, заведующая кафедрой международного частного права факультета права Государственного университета - Высшей школы экономики. В мире существует большое количество международных организаций, занимающихся проблемами МЧП, - Гаагские конференции по МЧП, Международный симпозиум по Кодексу Бустаманте, Всемирная торговая организация (ВТО), УНИДРУА, МТП, ЮНКТАД, ЮНСИТРАЛ. Эти организации проводят большую работу по унификации и гармонизации законодательства в сфере МЧП. Основу наследственного права России, включая ту его ветвь, которая относится к сфере международного частного права, образуют положения ст. 35 Конституции РФ, устанавливающие, что: право частной собственности охраняется законом; каждый вправе иметь имущество в собственности, владеть, пользоваться и распоряжаться им как единолично, так и совместно с другими лицами; никто не может быть лишен своего имущества иначе как по решению суда; право наследования гарантируется. 1. Общие принципы права цивилизованных народов представляют собой ... общие принципы современного международного права фундаментальные принципы национальных правовых систем нормы общепризнанных международных правовых обычаев общие правовые постулаты, правила и приемы юридической техники, «юридические максимы», рецепированные из римского права 2. Роль судебной и арбитражной практики РФ в регулировании отношений, осложненных иностранным элементом ... Предмет регулирования МЧП — это частно-правовые отношения, отягощенные иностранным элементом. Иностранный элемент может проявляться в трех вариантах: 1. Субъект правоотношения — иностранное лицо (иностранец, апатрид, бипатрид, беженец; иностранное ЮЛ, предприятие с иностранными инвестициями, международное ЮЛ, ТНК; международные межправительственные и неправительственные организации; иностранное государство). 2. Объект правоотношения находится за границей (им-во/имущ. права). Одной из важнейших тенденций развития общества в начале XXI века является углубление всесторонней интеграции как на универсальном, так и на региональном уровне. Глобализация международных экономических отношений государств, интернационализация экономики как производственного процесса, необходимость устранения барьеров для свободного передвижения товаров, услуг, капиталов и рабочей силы в современном мире предопределяют необходимость формирования единых норм (правил) ... Лекция -1: Понятие и предмет международного частного права План: 1. Понятие МЧП, нормативная структура, принципы 2. Сфера регулирования норм МЧП 3. Предмет регулирования норм МЧП 4. Природа норм международного частного права и его место в мировой правовой системе. 5. Унификация и гармонизация норм международного частного права 1. Понятие, нормативная структура, принципы МЧП Международное частное право как самостоятельная юридическая наука возникла относительно недавно – в середине XIX века. Тема 7. АВТОРСКОЕ И ПАТЕНТНОЕ ПРАВО 7.1. Понятие авторского и патентного права В свою очередь основное предназначение норм патентного права заключается в регламентации процесса претворения в жизнь технических открытий, изобретений и иных достижений промышленного характера. Авторское и патентное право в субъективном смысле можно также рассматривать в качестве совокупности отдельных правомочий, принадлежащих автору конкретного литературного произведения или технического достижения.