


война и мир характеристика семьи болконских



Загрузок: 2867 Скорость: 1.43 Мб/с

СКАЧАТЬ

Рейтинг: ★★★★★
Автор: Clopper

Безопасно! Вирусов нет

В ❤️ 196 Нравится 100 Твитнуть +1 50 95

161 комментарий В



Саша
Благодарочка за все!
1 минуту назад



Ангелина
Побольше бы таких сайтов.
1 минуту назад



Гриша
Первый раз тут, скорость загрузки радует, наличие файлов тоже!
1 минуту назад



Марина
Всем советую, качает быстро.
1 минуту назад



Леша
не поверил глазам, есть все. спасибо!
1 минуту назад



Оксана
Глупости говорят, что незаменимых не бывает, без этого сайта я бы пропала.
1 минуту назад

Большая часть романа «Война и мир» Л. Н. Толстого посвящена русскому дворянству начала XIX века. Читателю представлен целый ряд семей, которые, по сути, близки друг другу — в смысле размеренности жизни, спокойствия, подчиненности общим правилам, существовавшим в высших слоях общества того времени. Все их члены ходят на балы, посещают гостиную Анны Павловны Шерер, танцуют, развлекаются, ведут светские беседы. "Цель художника не в том, чтобы неоспоримо разрешить вопрос, а в том, чтобы заставить любить жизнь в бесчисленных, никогда не истощимых, всех ее проявлениях. Ежели бы мне сказали, что я могу написать роман, в котором я неоспоримо установлю кажущееся мне верным воззрение на все социальные вопросы, я бы не посвятил и двух часов труда на такой роман, но ежели бы мне сказали, что то, что я напишу, будут читать теперешние дети лет через 20 и будут над ним плакать и смеяться и полюбят жизнь... В романе «Война и мир» изображение исторических событий, «диалектики души» сочетается с описаниями нескольких совершенно разных семей, их судеб. В семье Болконских каждый — личность. Князь Николай Болконский носил звание генерал-аншеф, то есть такое же, какое в то время было у Кутузова, с которым он был очень хорошо знаком. Несмотря на отмену запрета выезда из деревни, которую он получил от нового императора Александра, он никуда уезжать не собирался ... Сравнительная характеристика Ростовых и Болконских Роман-эпопея «Война и мир» Л. Толстого - невероятно востребованное произведение благодаря обращению к коренным вопросам человеческого бытия и поиску ответов на них. А основой и отправной точкой, определяющей сущность человека, для автора всегда была семья. Эта тема представлена ярко и многогранно в романе: семейная среда - воспитывающая и дающая начала в жизни. Во многих произведениях великих русских писателей затрагивается тема отцов и детей: «Отцы и дети» И.С. Тургенева, «Вишневый сад» А.П. Чехова, «Господа Головлевы» М.Е. Салтыкова-Щедрина, «Обыкновенная история» И.А. Гончарова. Не обошел эту тему и Лев Николаевич Толстой в романе-эпопее «Война и мир», где писатель показывает различные поколения семей Болконских, Ростовых и Курагиных. – Коли тебя убьют, мне, старику, больно будет... А коли узнаю, что ты повел себя не как сын Николая Болконского, мне будет... стыдно! – Этого вы могли бы не говорить мне, батюшка. Л. Н. Толстой писал, что в «Анне Карениной» он любил «мысль семейную», а в «Войне и мире» — «мысль народную». Тем не менее «мысль семейная» очень убедительна и в «Войне и мире». На протяжении всей эпопеи мы напряженно следим за судьбами разных поколений дворянских семей Ростовых, Болконских, Безуховых, Курагиных. Во многих произведениях великих русских писателей затрагивается тема отцов и детей: «Отцы и дети» И.С. Тургенева, «Вишневый сад» А.П. Чехова, «Господа Головлевы» М.Е. Салтыкова-Щедрина, «Обыкновенная история» И.А. Гончарова. Не обошел эту тему и Лев Николаевич Толстой в романе-эпопее «Война и мир», где писатель показывает различные поколения семей Болконских, Ростовых и Курагиных. Психологический анализ может принимать различные направления: одного поэта занимают всего более очертания характеров; другого — влияния общественных отношений и житейских столкновений на характеры; третьего — связь чувств с действиями; четвертого — анализ страстей; графа Толстого всего более — сам психический процесс, его формы, его законы, диалектика души. В романе «Война и мир» Л. Н. Толстой показал русское общество в период военных, политических и нравственных испытаний. Толстой в своем романе широко применяет прием антитезы, или противопоставление. Самые явные антитезы: добро и зло, война и мир, которые организуют весь роман. Другие антитезы: «правильно – неправильно», «ложное – истинное» и др. По принципу антитезы описывает Л. Н. Толстой и семьи Болконских и Курагиных. Главной чертой семьи Болконских можно назвать стремление следовать законам разума. Никому из них, кроме, пожалуй, княжны Марьи, не свойственно открытое проявление своих чувств.