

## НОТЫ БАСОВОГО КЛЮЧА РАСПОЛОЖЕНИЕ



Загрузок: 2867

Скорость: 1.43 Мб/с

СКАЧАТЬ

Рейтинг: ★★★★★

Автор: Clopper

Безопасно! Вирусов нет



В



196



Нравится

100



Твитнуть



g+1



50



95



161 комментариев

В



**Саша**

Благодарочка за все!

1 минуту назад



**Ангелина**

Побольше бы таких сайтов.

1 минуту назад



**Гриша**

Первый раз тут, скорость загрузки радует, наличие файлов тоже!

1 минуту назад



**Марина**

Всем советую, качает быстро.

1 минуту назад



**Леша**

не поверил глазам, есть все. спасибо!

1 минуту назад



**Оксана**

Глупости говорят, что незаменимых не бывает, без этого сайта я бы пропала.

1 минуту назад

Ноты басового ключа осваиваются со временем. Быстрее запомнить ноты в басовом ключе помогает активная проработка при помощи сознательных установок. В начале нотноносца выставляется басовый ключ – ноты будут выстраиваться от него. Басовый ключ пишется на четвёртой линейке и означает ноту «фа» малой октавы (счёт линейек ведётся снизу вверх). Здравствуйте, дорогие друзья! Для тех, кто решил овладеть искусством игры на фортепиано и синтезаторе знания нот первой и второй октавы не достаточны. Именно поэтому мы приступаем к изучению нот в басовом ключе. Пожалуйста, изучайте эту тему только после изучения нот первой, второй и третьей октав. Посмотрите на ноты. Если они вам знакомы, продолжаем дальше. Если нет, учите! Для повтора: Ноты первой октавы. Ноты второй октавы. Ноты третьей октавы. Ноты Малой октавы. Привет, ребяташки! В одной из предыдущих статей мы с вами частично разобрали, как записывать различные по высоте звуки на бумагу. Сегодня мы в этой теме разберемся до конца... Итак, мы с вами выяснили, что звук обозначается нотой и что эта нота записывается на нотный стан. Осталось определить точное расположение каждого звука на нотном стане. Музыкальный ключ. Давайте перенесемся в армию. Линеечек в нотном стане только пять, это знают все. Но основную сложность при разучивании нот вызывают не основные линеечки, а добавочные. Расположение нот на нотном стане в скрипичном или басовом ключах еще можно вызубрить, а вот ниже или выше начинаются непонятки. Что ж, поможем разрешить эти проблемы. Наряду с басовым это самый распространённый ключ. Ноты, записанные в скрипичном ключе, примерно соответствуют диапазону женского голоса. Все мелодии и песни, которые вам встречались, записаны с помощью скрипичного ключа и исполняются в Первой октаве (см. Приложение). Здесь удобно петь женским голосам, ту же мелодию или песню мужчины поют гораздо ниже, в Малой октаве. Для записи таких низких нот применяется басовый ключ, при котором ноты будут располагаться иначе, чем в скрипичном ключе[1]: С помощью этих двух ключей можно записать практически все звуки, которые встречаются в музыке. Нота, записанная на пустом нотном стане в любом месте не способна точно указать высоту звука и тем более его название. Для того чтобы определенная нота, обозначенная на нотноносце, показывала абсолютную высоту звука, необходимо использовать специальный символ, который называется нотный ключ. Его нужно указывать в начале любого нотноносца, так как буквально все ноты для классической гитары должны находиться в скрипичном ключе. Также часто встречается его другое название – ключ соль. Ноты – основа музыкальной грамоты. Уметь их читать важно для тех, кто хочет выучиться играть на том или ином музыкальном инструменте. И хотя нот всего семь, партии для разных рук и музыкальных инструментов расписываются с использованием разных ключей: скрипичного и басового. 1. Проверка двух первых пунктов домашнего задания. 2. Ознакомление с нотами басового ключа. Изучение данной темы проводится на двух занятиях: на одном ученика знакомят с первой частью стихотворения "Ноты басового ключа", а на другом — с его продолжением. Педагог предлагает запомнить стихотворение. 3. Разучивание русской народной песни "Ты, кукушечка лесная". 4. Проверка остальной части домашнего задания. 5. Слушание пьесы Е. Гнесиной "Хромая лошадка". Перемена. "Сказка про веник".