

Ей снился сон. Яркий и красочный, как детская мечта. Она стояла на балконе дома, в котором была только раз, но уже полюбившийся, как родной. Здесь у перил, полностью поглощённая безмятежностью, она наслаждалась теплом солнечного света и ласковыми прикосновениями теплого ветра, наполненного едва уловимыми ароматами далекого леса и степных цветов растущих где то там внизу. Казалось, балкон был на каком то высоченном утесе, от чего лес внизу выглядел зеленым ковром, опоясавшим бесконечную долину. Такое чувство Мая переживала только, когда в первые прыгнула с парашютом в затяжной прыжок. Хотелось лететь и никогда не приземляться, как странствующая птица свободная в своём выборе. Из непроницаемой зелени леса в долину вышел табун белых лошадей. Не просто белых, а белоснежных, с гривами отливающими серебром, как у мистических животных из детских сказок.

«неужели единороги!?» задыхаясь от восторга, думала Мая. «помню, как в детстве я мечтала увидеть хотя бы одного. Нет, это не может быть правдой. Это просто лошади хоть и божественно красивые»

Самый большой жеребец, наверно это был вожак табуна, встал на дыбы и издал раскатистое ржание, подстатьи великому тенору, и бросился бежать галопом. В след за ним с места сорвалось все стадо. Они не от кого не убежали и никого не преследовали. Их бег был, просто развлечением для всех, от жеребенка и взрослой кобылицы. Описав огромный полукруг по долине, они направились куда-то в сторону заката и вскоре скрылись из виду. А Мая так и стояла, опьяненная красотой и детскими воспоминаниями. Что-то влажное и шершавое защекотало по руке. Это была лисица. Стоя на задних лапках, она смотрела на Маю, тихонько тыкаясь влажным носом ей ладони.

Мая села перед ней на корточки, если можно так сказать, поравнявшись носами.

-какая ты забавная. Тебя как звать?

«тяп, тяп» вместо ответа пролаяла лисица и по-собачьи замахала хвостом.

-ты просто милаша. Что же ты хочешь мне сказать.

«тяп» коротко ответила лисица и побежала вдоль коридора.

Мая последовала за ней. Здесь в глубине коридора, где стены были расписаны всевозможными картинками лисица остановилась и тронула нарисованного мотылька на травинке. Тот резво взмахнул крыльями и полетел по коридору, оставляя за собой след мерцающей пылицы, пока не растворился в воздухе белой дымкой.

Мая посмотрела на картину. Мотылек по-прежнему сидел на той же травинке, откуда его испугнула лиса.

Надо же! живая картина! – восхищенно, сказала она, едва касаясь ветки с сидящими на ней птицами.

Стайка расправила крылья и полетела на соседнюю ветку. Часть из них вылетела из стены и полетела к дальним веткам, нарисованным на противоположной стене.

Остальные улетели в глубь нарисованного леса мелодично заливаясь соловьиной трелью.

-Это просто чудесно! -восхищалась Мая. со смехом она бежала по коридору, легко касаясь распускающихся цветов, порхающих стрекоз и бабочек, вьющихся лиан и сверкающих росинок на тонких паутинках. В нарисованном пруду от прикосновения побежали круги, стайка серебристых рыбок испуганно метнулась под лист кувшинки на которой, тут же распустился нежно белый бутон.

- ничего подобного раньше не видела! – с голосом полным восторга, обратилась она к своей рыжей спутнице. – это твой дом?

Лиса прижала уши и виновато заскулила. ясно давая понять, что здесь она не хозяйка. В следующий миг оживилась и резво побежала в конец коридора. Там на стене среди нарисованных, бескрайних полей сидел пастушок с флейтой в окружении трех девиц.

Мая смутилась. «этот ловелас и есть хозяин дома?» Нехотя она дотронулась до нарисованной на стене картины. Пастушек заиграл приятную мелодию, девушки продолжали сидеть молча, почти без движения и как зачарованные смотрели на него. «Ну

да, девушки любят ушами. Старая , прописная истинна и он этим бесстыдно пользуется.» Краем глаза Мая уловила слабое движение на нарисованной темной скале. На ее вершине лежал огромный дракон. Скала была темной и разглядеть на ней темное, чешуйчатое тело, было не так-то просто. Оставаясь неподвижным, он полностью сливался с фоном хотя ,на самом деле, он не был таким же мрачными и бесцветным. На груди его чешуя переливалась оттенками зеленого, синего и фиолетового , как темная перламутровая раковина. Вдоль шеи шел ряд чешуек, отливающих серебром. Спина играла бликами отраженного солнца, а на его лице застыла маска печали и тоски. Назвать такое выражение мордой ,как-то не хотелось, уж больно много эмоций было вложено его выражении.

Мая нежно провела рукой по стене. Дракон едва заметно вздрогнул. Из под приоткрытых век блеснул свет изумрудных глаза. Он медленно приподнялся , демонстрируя во всей красе свою переливающуюся чешую и приложил лапу к стене, как к невидимой границе между мирами, прямо на против ладони Маи.

- кто же ты такой , красавец чешуйчатый?

Из его груди вырвался знакомый рык, похожий на рокот вулкана. Мая никогда не слышала, как рокошет вулкан, но была уверена, что именно так звучит просыпающаяся гора, пугающе и в тоже время волнующе. Испуганные овечки заблеяли и бросились бежать. В след за ними бросился бежать пастушок. Толи он испугался ,толи побежал догонять стадо, но он совсем забыл о своих подружках. В прочем они тоже не стали засиживаться и так же быстро исчезли с луга.

- надо же! Прямо как в песне: Смертельно опасен, безумно прекрасен.

Лисица ,что все время крутилась под ногами, жалобно заскулила.

-что? Ты тоже испугалась, а мне нравится это чудовище.

Вместо ответа она продолжала испуганно скулить и пяtilась, пока не уперлась в стену за колонной. Маленькие блестящие глазки испуганно смотрели в темноту коридора.

Только сейчас Мая поняла что, не картины она боится, а чего-то не явного в глубине коридора. Размытый силуэт приближался ,как предвестник беды. С каждым его шагом нарисованные картины теряли свои краски, превращаясь в сухие потрескавшиеся стены.

Воздух наполнился подвальным смрадом, наполненным запахом плесени и сырости.

Когда его образ стал отчетливо виден, их разделяло всего несколько шагов. Мая и седой ,хмурый старикашка с лысиной почти во всю голову встретились взглядами как два автомобиля на перекрестке. Мгновение, удар, куча обломков.

-ты! –заорал старикашка. я вижу тебя, я нашел.- и рассмеялся безумным смехом как одержимый. В следующий миг он схватил её за руку и уже, как змей шипел ей в лицо.

- я нашел тебя теперь ты моя.

- а не шел бы ты куда подальше.

Мая с легкостью освободила руку от его хватки и нехотя опрокинула его на пол.

- наглая девчонка. Ты думаешь твои дешевые фокусы спасут тебя.- заливаясь истерическим смехом, его тело стало вытягиваться пока не превратилось в здоровенного змея.

- И не надейся. Из моей хватки ещё никто не вырывался.

В следующий миг его зубы впились в плечо Маи, а гибкое тело обвилось кольцами и сдавило с такой силой ,что кости и суставы жалобно запищали. Мая сопротивлялась как могла, но из его стальной хватки высвободиться было сложнее чем из застывшего бетона. Кроме того ,с каждым выдохом он всё сильнее сжимал свои кольца, так что в глазах помутнело.

- кто ни будь, помогите. – на последнем выдохе ,едва слышно произнесла Мая.

Перепуганная лисичка выскочила из своего укрытия за колонной и побежала в глубь коридора.

- Валкор, Помогите! Мая в беде.- закричала она человеческим голосом.

И вот когда змей уже не скрывал своего намеренья пообедать, а Мая цеплялась за жизнь только усилием воли, коридор погрузился в непроницаемый сумрак. Удивленный змей ослабил свою хватку, недоумевая оглядывался кругом.

-это что еще такое? Если это твои шуточки, то можешь не стараться. Ты, моя.

Его самодовольный монолог оборвала огромная лапа с четырьмя когтистыми пальцами. Нечто огромное схватило змея ниже головы и потащило куда-то во мрак, разматывая его кольца, как котенок разматывает клубок ниток, как бы играя ,без малейшего усилия.

Змей шипел и извивался и в конце концов укусил свой собственный хвост, прежде чем окончательно исчез в темноте.

Мая лежала на полу едва дыша, не в силах пошевелиться. Маленькая юркая лисичка вернулась из темноты и ласково лизнула по щеке.

- Мая ,проснись. Это всего лишь сон. Ну что же ты , давай просыпайся, тебе обязательно надо проснуться.

- не могу, не получается. - С трудом, едва вдыхая воздух, ответила она.

- Валкор, что мне делать?

Нечто огромное подхватило искалеченное тельце, как пушинку и буквально вытолкнуло в реальность.

Мая упала на пол одиночной камеры ,где её заперли вчера вечером, точнее поздней ночью. Тело затекло, и болело так , будто его каток переехал . Руки онемели и совершенно не желали шевелиться. Кроме того, она совершенно продрогла в холодной одиночке. В общем, полный букет удовольствий, чтоб потом почувствовать себя на седьмом небе.

- эй, кто ни будь! Можно воды глоток.

- что ,сушняк мучает? Обойдешься. – с ехидцей ответил вчерашний герой задержания и ушел в сторону кабинета начальства.

К решетке подошел второй, тот кого называли практикантом, со стаканчиком в руке- вот возьми.

- ой! Это что , кофе!? За что такие снисхождения?

- не за что. У меня нет причин, чтоб любить вас или ненавидеть. Просто вижу что вы замерзли, а глумиться над задержанными это, по моему, подло.

-как я рада, что вы выбрали не ту профессию.

Молодой полицейский скромно улыбнулся. – можно задать вам личный вопрос, просто из любопытства.

-давайте, хоть поговорить напоследок.

- ваш отец Роберт Стоун. Тогда почему ваша фамилия Ранжески?

- Это девичья фамилия моей мамы. Так я отомстила отцу .

- за что? если не секрет , расскажите.

- у меня нет точных сведений, только так ,что нашла в документах да вырезках старых газет. Они встретились в Боснии, в разгар гражданской войны. Он явился как принц на белом коне, точнее на БТРе и вытащил её, в буквальном смысле, из пекла. Так потом писали в газетах, когда она дала согласие на свадьбу. По моему, это был больше политический ход , по тому что, тогда ещё никому не известный капитан отряда миротворцев, тут же попал в цент внимания прессы и командования. Его карьера стремительно пошла в гору. Через пять лет они развелись. Она уехала обратно к себе на родину, а я осталась с отцом, преуспевающим бизнесменом и удачливым политиком. Мне было всего три года и я не помню всего, но я уверена что она ему просто не нужна стала. Он преуспевающий бизнесмен, зачем ему жена из трущоб. Я больше чем уверена, что он слепил из ничего доказательства измены и выпер её из страны. Сам посуди, как можно уехать на родину который уже не существует. Югославии больше не существует, как государства. Я много раз пыталась найти хоть что-то о ней, но всё безуспешно. К тому же, папик старательно пресекает мои попытки докопаться до истины.

- да. Сложные у вас отношения. Я всего то спросил про фамилию, а вы мне чуть ли не всё досье с подробностями.

- извини, наболело.

- ладно, крепитесь. Там уже появился ваш адвокат, хочет выяснить сумму залога.

-думаю, сегодня мне адвокат не понадобится. Вот увидите ,через час я выйду отсюда свободной.

- звучит самонадеянно. В прочем, вам виднее. Адвокат подойдёт через пару минут ,а я пожалуй оставлю вас. Удачи вам.

Адвокат действительно появился через пару минут, но вид у него был какой-то флегматичный, на лице не читалось никакого энтузиазма. С видом полного безразличия он подошел к одиночке и сунув Мае визитку сухо произнес – ваш отец прислал меня уладить конфликт.

«значит он уже знает и это не предвещает ничего хорошего» От этих слов она почувствовала приступ изжоги, а адвокат так же сухо продолжал.

- если сумма залога не будет слишком баснословной постараемся по быстрому уладить это дело. Вашему отцу не нужна огласка и тем более, очередной скандал.

-где этот урод? –раздался вопль из другого конца зала, от туда где был кабинет начальника отделения. Красный, как вареный рак , старикашка бежал через отдел ,явно не для дружеской беседы.

Маленькие злые глазенки сверли адвоката сверлами кровной ненависти, а он как ни в чем не бывало молча ждал когда кипящий разум наконец выпустит весь пар.

- слушай ты ,крыса адвокатская! Если ты думаешь что сможешь замять это дело деньгами, то ты глубоко заблуждаешься, обломаешься и не ровно обделаешься. Сперва я припомню ей все грехи, а потом натравлю всех собак ,в лице репортеров из местных газетенки.

- Если вы закончили свою эмоциональную речь , потрудитесь объяснить. Каким образом прежние дела могут повлиять на сегодняшние события? На сколько мне известно, прежние инциденты давно исчерпаны.

Со спины к капитану подошел не высокий очкарик, одетый в белый халат с листком в руке. Не трудно было догадаться что, он принес результаты экспертиз, но отдавать их он не торопился. Было видно, что он явно нервничает . Пока капитан его не заметил, он молча продолжал стоять у него за спиной и слушал перепалку с адвокатом.

- закрой рот умник. Список её подвигов уже пару килограмм весит. Хочешь напомню подробности? Восемьдесят четыре полицейские машины, не менее полусотни дорожных ограждений и столбов освещения, двадцать четыре травмы различной тяжести среди сотрудников дорожной полиции. И ты хочешь, чтоб я забыл это всё за деньги от исков. Хрен тебе! Как только я получу результаты экспертизы, дело будет передано в суд. Уж я постараюсь поднять все свои связи, подержаю все возможные ниточки, чтоб только это дело было максимально раздуто.

- может мне дадите слово сказать, а то вы так увлеклись. – прервала их Мая – мне ведь и защита не нужна.

-замолкни, наглая девчонка!- Перебил её капитан- Думаешь твои дешевые фокусы спасут тебя. Ты наверно хочешь сказать ,что напилась стоя на обочине, только я не первый год на службе. Я первым делом проверил камеры слежения. Тебя засекли за минуту до задержания. И когда же интересно знать ты могла успеть напиться? Или , может, научилась пить с горла не останавливаясь ,а где же пустые бутылки.

Подумай еще раз прежде чем ,что то вякнуть. Все эти уловки я давно наизусть знаю .Из моей хватки ещё никто не вырывался.

От этих слов у Маи нутро упало. Спасенье казалось таким реальным и вдруг рассыпалось прахом в одно мгновение.

Он подошел в плотную так, что его морщинистое лицо застряло между прутьев решетки. Мая почувствовала зловонное дыхание, от которого в глазах потемнело.

-Может, напишите признание, пока не поздно, тогда срок заключения покажется не много короче.- добавил он с ехидной, злобной улыбкой.

-кажется мне нужен адвокат.- потерянным голосом произнесла Мая.

-если вы не заметили, я уже пол часа здесь.

В этот момент капитан заметил сотрудника лаборатории. Он весь был покрыт испариной и по прежнему, не торопился отдавать листок с результатами.

-как раз вовремя. Что стоишь столбом, давай его сюда.

Бегло пробежался по листку глазами и замер. Улыбка с его лица сползла как растаявшее мороженное.

-это что такое?

-результаты анализа. -Дрожащим голосом ответил лаборант.

- я спрашиваю, что это за результат, твою мать! Где всё!?

- я не знаю. Я трижды проверял и на портативном и лабораторном. Всегда один и тот же результат.

Капитан вытер проступивший пот со лба ,а за одно и парик из под которого сверкнула лысина опоясанная жидкими седыми волосками.

- Кронк !!! живо ко мне в кабинет!

Уходя он небрежно бросил листок, а заодно, жестом, дал «практиканту» команду чтоб открывал камеру.

- что произошло?

Адвокат поднял листок. –Мая Рэнжески, думаю вам более не понадобятся мои услуги.

Отдал листок Мае, демонстративно сунул портфель под мышку и направился к выходу.

Полная изумления она пару секунд бездумно смотрела в след уходящему адвокату, потом бегло пробежалась по листку и снова застыла от изумления. В длинном списке перечисленных веществ везде стоял прочерк, так же как и на против графы «содержание алкоголя в крови».

В конце списка от руки была сделана короткая запись: «не значительное содержание кофеина».

-Утро добрым не бывает ,хороший кофе помогает .Вот так кофеёк! Здорово всем настроение подправил.

Из кабинета капитана раздался вопль -Ты у меня на рождество, тоннели патрулировать будешь!!!-, эхом прокатился по отделению, сотрясая стекла и так не навязчиво намекнул - «а не пора ли тебе валить от сюда?»

Но на стоянке ждал новый сюрприз. Красная БМВ ,её гордость и радость, бесследно пропала . Тучный полицейский с пончиком в зубах, на все невнятные вопросы Маи ответил , указав пальцем в сторону перекрестка. Там, в сотне метров, здоровенный эвакуатор с загруженной поверх спортивнойкой моргнул поворотником и скрылся из виду.

-куда это её?

- на личную стоянку вашего отца.

-а как же я? Мне то, что делать? Про меня он ничего не говорил?

- Он здесь и не появлялся, а вам просил передать: « Не может ездить ,будет ходить» , так и сказали. - запихнул остатки пончика в рот и как пингвин заковылял в кабинку пропускного пункта.

- пончик каннибал- недовольно буркнула Мая.

« Мой отец! Он же не знает, что с меня сняты обвинения. Скорее за адвокатом пока он не уехал.»

-господин адвокат , подождите минутку! – догнала она его уже на парковке перед участком - извините, не запомнила вашего имени.

- это потому, что я вам его не говорил. Что вы хотели.

- вы не могли бы подвезти меня до дома.

- для этого есть такси, а моё время стоит денег.

- я надеялась, вы объясните отцу, что ко мне нет претензий. Он ведь не поверит мне.

- меня наняли для решения юридических проблем. Нет проблем ,нет решений. А семейные дела, не мой профиль.

-что, даже не позвоните?

- не вижу необходимости. Мой телефон только для служебных звонков. Решайте свои проблемы с отцом сами.

- ладно ,не хотите помогать ,тогда хотя бы скажите, кто такой Валкор?

- надеюсь ,вы не пытались только что оскорбить меня.

- нет. Я думала, вы знаете этого человека.

- желаю удачи, вам и этому , как вы там его назвали. – демонстративно помахал рукой из открытого окна своего автомобиля и уехал.

-вот урод! Хорошо хоть деньги на такси остались.

-вам нужна помощь? – за спиной у Май стоял все тот же студент-практикант.

- думаю справлюсь сама.

-я всё же помогу вам. Таксисты очень не любят останавливаться здесь.

Пока принудительно не остановишь ,так и будут проезжать мимо.

- не знала. Жаль, таких как вы мало.

-тут вы не правы. В отделении много таких как я , просто они не демонстрируют себя, в отличии от Кронка, зазнался да охамел.

-хорошо если так.

- а что вы про Валкора спрашивали?

- вам что-то о нем известно?

- нет ,это просто детская сказка. Помню она ,кажется, называлась «бесконечная история». Там был дракон приносящий удачу, только его звали Фалкор. Забавный ,с собачей головой, белый ,пушистый., в общем не дракон а пародия. Имя созвучное ,но не более того.

- Вот как. Наверно, это просто моя фантазия разыгралась.

Уже когда Мая садилась в такси, он крикнул её вдогонку.

- не отчаивайтесь! Некоторые вещи существуют не зависимо от нашего желания. С чего вы вообще взяли ,что Валкор это человек.

Уже на пол пути домой неприятная мысль скребнула в голове, как ножом по стеклу. - Я не поблагодарила его, даже имя не спросила. Надеюсь, случай еще представится, чтоб поблагодарит его по человечески.

Ближе к дому Мая уже забыла о нем. Теперь все её мысли были поглощены предстоящей беседой с отцом. Разговор не предвещал ничего приятного вроде отцовских объятий или «прости, погорячился». Да, если ты прав, можно поспорить, но не с ним . Тиран всегда прав и есть только два мнения : его и не правильное. Уже не раз слышала и не раз убедилась. Так уже было и с командиром- инструктором. Но тогда, это были армейские отношения, а сейчас, в общем то разница не велика. Отец так и остался капитаном батальона миротворце, только какой он миротворец. Вояка, злобный и грубый, а теперь к его качествам добавились алчность, жадность и непомерный эгоизм.

Такси остановилось возле ворот отцовского особняка. Едва Мая вышла из машины, таксист вдавил газ до пола и рванул так, что завоняло паленой резиной.

«чего это он ,я же расплатиться даже не успела. Ладно, потом какнибудь расплачусь. Станный ,какой то день. Еще только начался, а я уже двоим задолжала. Что же к концу дня будет? »

К воротам подъехал здоровенный лимузин. «а ... ,так вот чего испугался таксист. Наверно уже был горький опыт общения.»

Из него выскочили двое телохранителей. Один из них, с коротким « прошу прощения» оттеснил Маю от ворот в сторону.

- вы в своем уме? – возмутилась Мая.- это же мой дом ,а вон мой отец идет.

- я знаю. Еще раз простите ,работа такая.

- вам теперь платят за то чтоб не подпускать меня к отцу? Я теперь представляю для него угрозу? А что потом , прикажет стрелять на поражение?

- не надо так серьезно к этому относиться. Просто, сейчас особый случай.

По гладкой дорожке, ведущей от дома, шел её отец в компании нескольких гостей азиатской внешности и пары телохранителей по обе стороны.

- Папа! -Крикнула Мая из-за спины живого шкафа.

- ни слова! Поговорим вечером. - Коротко ответил ,как отрезал он.

Поганое это чувство , когда чего-то ждешь, готовишься, а в итоге ничего. Даже если ждешь чего-то неприятного , чувство досады разрывает сердце сильнее чем боль оскорблений. А лучший способ оскорбить - открыто игнорировать.

Вот так Мая ,в очередной раз получила отцовскую «оплеуху» ,молча смотрела в сед удаляющемуся лимузину. И заплакать бы ,да не стоит он её слез, хоть и отец. Да гордость скорее разорвет её изнутри, чем позволит упасть хоть одной слезинке.

Добродушный дворецкий с искренней улыбкой открыл перед ней дверь.

- С возвращением, рад снова видеть вас.

- я тоже рада видеть тебя Пити.

- я не Пити, я Пит.

- Знаю Пити, знаю. Ты это каждый раз мне говоришь.

- А вы настойчиво продолжаете звать меня Пити. Что с вами случилось? У вас такой потерянный вид, это вы из-за отца.

- как всегда. Он скоро вообще перестанет узнавать меня, старый козел.

- зачем вы так. Он любит вас, просто он сейчас сильно занят.

- Он всегда сильно занят и любит он меня не больше чем эту китайскую вазу.

Мая раздражительно ткнула пальцем в экспонат китайской культуры так , что та зашаталась на подставке. Дворецкий испуганно обхватил вазу двумя руками и поставил на место.

- пожалуйста ,не делайте так больше! Ваш отец за неё мне глотку перегрызёт.

- вот именно. За вазу глотку перегрызет, а за дочь в участок носа не сунет.

- какой участок? Удивленно спросил Пит.

- полицейский участок. Я всю ночь в холодной одиночке провела. А что он? Посылает какого-то адвокатишку, который даже не захотел позвонить, когда всё успокоилось. И эвакуатор, чтоб забрать мою машину. А дочка пускай сама добирается.

Дворецкий грустно вздохнул и развел руками, сказать ему было нечего.

Мая прошла в свою комнату ,села на кровать и обхватив колени руками погрузилась в тихую грусть. Через пару минут в комнату вошла кухарка Роза.

- Мая, девочка моя бедная. Досталось же тебе такое.. вот, попей чайку. Пити сказал, что у тебя грустное настроение, так я заварила твой любимый, с листиками Каркадэ.

- спасибо Роза, только его зовут не Пити, а Пит.

-знаю Мая, знаю. Вот скажи мне, как его можно назвать Питом ,когда он так мило улыбается?

Мая улыбнулась. -Никак. У меня тоже не получается.

- ну вот. Мы уже улыбаемся, значит всё будет в порядке.

-Роза. Скажи, как выглядела моя мама? – полушепотом спросила Мая, глядя на своё отражение в кружке с розовым чаем.

Роза вздрогнула. Оглянувшись по сторонам, как будто проверяя не подслушивает ли кто, она ответила с неприятной дрожью в голосе.

-ну как. Как цыганка. Ты извини мне идти надо, у меня еще дел полно на кухне.

Надо же спустя пятнадцать лет, она всё еще боится говорить открыто. Из всех кто знал или видел маму, Роза осталась единственной кого не уволил отец. Ясное дело, что ценой её рабочего места было молчание.

После чашечки чая грусть отступила на второй план, уступив место усталости.

Мая Лежала на кровати ,разглядывая узорный потолок.

«какой всё таки прекрасный сон снился. Лес, долина, единороги и эта чудесная картина, дракон красавец и эта забавная лисичка. Жаль этот гадкий змей всё испортил. Интересно, если капитан в участке это змей, кто же тогда лисица? Адвокат? Вряд ли, он скорее овца

на лугу или может трусливый пастушок. Может этот добродушный полицейский ? Кто же тогда эта загадочная тень? А может, просто воображение опять пошутить решило?»

В кармане зазвонил сотовый.

-привет Мая!

-привет Майк! «кстати, а не Майк ли пошутил с результатами анализов. Этот толстенный весельчак в замочную скважину без мыла залезет и слона вытащит.»

- ну что, лежишь, отдыхаешь.

- лежу. А ты всё подсматриваешь?

- Подсматриваю. – с ехидцей ответил он – вижу что твой сотик светится на территории дома и долго не двигается . вот и решил что пора.

- ты вовремя.

-ну давай рассказывай , что у тебя там случилось.

- нет, давай ТЫ сперва рассказывай. Признавайся , ты результаты теста обнулil?

- каюсь, был ,залезал, только я ничего не менял. Когда я добрался до их сервера все результаты теста уже были по нулям. Я немного не в понятках, но раз такая хрень, на проблему можно было забить. У тебя и первая отмаза нормально работала.

- вот с этим как раз ошибочка вышла. Капитан сказал что меня взяли через пару минут после того как я на камере засветилась и пустых бутылок при мне не было.

-Ай скатинка, на понт подловил. Ты до камеры двух километров не доехала, а бутылки , долго ли в траву кинуть. Пяток метров в сторону и кто её в темноте там увидит.

Интересно кто же с результатами по игрался? Очень хочется посмотреть на того кто быстрее меня бомбанул полицейский сервак.

- это мог сделать кто-то из полицейских?

- теоретически ,если он спер мен с шилом в жо , то да. Я не заметил подмены анализов.

Время когда получен результат всего на пять минут позднее начала анализа. Не могли ,не успели бы.

- а могли пробу крови подменить.

- нет. Там твоя группа и с чего вдруг кто-то станет так рисковать своей тушкой ради чокнутой девчонки . Или может, у тебя там есть по гроб обязанные?

- вроде нет. Если только не тот молодой полицейский. Что то, уж больно снисходительно он ко мне отнесся.

- ага. Залип с первого взгляда. Еще раз повторюсь, не мог ,не успел бы.

- возможно это не кто то, а что то.

- в смысле? Вирус что ли?

- нет ,кофе. Там ,в доме Вильяма мне налили какой то напиток. Его называли «утренняя роса». Очень похож на кофе. После него у меня хмель как рукой сняло, только потом всё в глазах мелькает, голова кружится, руки не держат ,ноги подкашиваются..

Майк замолчал на минуту. – Знаешь Мая, очень похоже на правду. Я раньше химией увлекался. Довольно долгое время я пытался найти безопасный катализатор холодного расщепления спирта.

- Майк! Это ты сейчас говорил?

-я...

- а кому? Я ничего не поняла.

- что, непривычно слышать меня без трольслэнга. Ладно, давай жевать по буквам.

Когда спиртягу глотнешь ,она по крови добирается либо до мозга, если он есть ,либо до белого друга с исполнением арии «блеванто». Так вот я хотел изобрести такой таблетон, чтоб расщеплял спирт прямо в желудке на отрыжку и воду. То бишь из спирта в газировку. Представляешь в шальной компашке киряешь ,все в хлам ,а тебя даже не торкнуло, только отрыжка пучит.

-забавно, ну а причём тут кофе?

- а при том, что этот твой Вилл похоже сумел сделать то ,что мне фортуна обломала.

Если некое вещество начало расщеплять спирт прямо в крови неизбежно появление

избытка углекислого газа. Как симптомы возможны: головокружение, потеря равновесия, притупление реакции, может быть тошнота и боли в мышцах. Очень похоже на симптомы ,что ты мне описала.

-Майк! Скажи что это всё ты сейчас из гугла накопал.

- нет, Мая. Этим я серьёзно занимался долгое время . Результаты уже были, только совсем не те ,что хотел. У меня получалось либо ядовитое вещество ,либо тяжелый элемент накапливающиеся в организме.

-как непривычно слышать от тебя человеческую речь. Я думала, что уже со всех сторон тебя знаю.

-шутишь! Я сам себя не знаю.

- ну, ладно давай рассказывай . с чего вдруг ты вспомнил свое человеческое происхождение.

- Человеческое!? Да я в пробирке родился, как следствие неудачного эксперимента . потом когда пробирку выкинули на свалку меня нашли и воспитали списанные игровые приставки и не отконфигурованные персоналки. И вообще стрелку верни обратно. Мы не мою родословную обсасываем ,а твои похождения. Какие соображения на счёт Вилла?  
- всё весьма расплывчато, не понятно и очень натянуто. Давай для начала постараемся отбросить все мистические и инопланетные варианты.

- ну допустим. Что мы имеем?

- он ищет по городу самоубийц.

- заметь сразу! За три года, он ухитрился перехватить все. Как? Уже попахивает мистикой или уфологией. Интересно знать, зачем это ему?

- Мне хочется верить, из благих намерений. Я видела неподдельную радость когда парочка отказалась наложить на себя руки и настоящее разочарование когда третий подписался . Я не знаю как можно с эмитировать тоскливый стон такой, что стены сотрясаются.

- Ох уж эти женские эмоции . И что нам это даёт? Что он такой весь белый и пушистый. Я думаю ,что он теневой торговец органами.

- может. Тогда зачем кого-то отговаривать? Сам себя бизнеса лишает.

- да ,не сходится. Тогда у меня идеи кончились, потому как остальные либо инопланетного ,или мистического заквасу. Какие у тебя идеи?

- мне кажется он не в себе.

- кукушкин, крышкин?

- что-то вроде. Говорит, что избавляет от проклятья самоубийства.

Пауза несколько затянулась.

-Майк, ты чего замолчал?

- беру назад свои слова на счет кукушкин, крышкин.

- с чего вдруг?

-с того ,что я слишком серьёзно отношусь к этому. Был грешок, сам чуть не совершил такую глупость. Хорошо хоть вовремя остановили. Я после этого годик повисел в соцсетях ,обсуждая тему суицида. Большинство, говорят одно и тоже. Давай тут без подробностей ,там приятного мало. В общем это проклятие вполне реальная тема. Его ни одна религия не поощряет, кроме акултистов.

- Да ,Майк. Похоже, многого я еще о тебе не знаю. Значит это серьёзно.

- ещё как!

-а я слышала, что в Японии это обычное дело.

- В Японии ритуальное харакири самоубийством не является. Самурай, это обязательно уважаемый человек, вспарывает себе живот, тем самым спасает свою честь, а добивает его стоящий рядом друг или другой самурай. Одним ударом отсекает голову, избавляя от мучений.

- Значит Вильям, что вроде стоящего рядом самурая? он и в правду так от проклятия спасает?

- по мне так, да. Только по закону он становится серийным убийцей. И срок ему пожизненно в лучшем случае. Странно, что его не посадили до сих пор.

- за что сажать? нет тела, нет дела, как любят говорить копы.

- интересно куда он девает тела. Еще не одного не нашли, а список пропавших без вести растёт.

-не знаю. Что можно сделать с телом за пару минут?

- почему за пару?

- я стояла с ним на балконе, когда ему сказали, что Шон подписал договор. Он спрыгнул с балкона, а уже через пару минут вернулся из коридора. Что он мог успеть сделать?

- говорю еще раз, он инопланетянин. Упаковал в посылочку и отправил на орбиту. Минутку! Ты сказала Шон? Сегодня в полицейских сводках мелькало: Шон Торичин не появился на обязательном приёме у нарколога. За ним отправили патрульную, но дома его не нашли. Похоже уже не найдут.

- Он что, наркоман?

-Да . на принудительном лечении. Видимо он не из буйных, раз лечение на дому проходит.

- этот не буйный вчера пытался под рейсовый броситься.

- откуда ты знаешь? Ты что, видела это?

- Почти. Как раз в эту пробку и попала. Многие видели, как он под автобус бросился и никто не видел куда он делся. Исчез с места происшествия , как растворился. Из разговоров копов я поняла, что это уже не первый подобный случай.

- у тебя есть еще сомнения в том, что Вилл инопланетянин?

- мне больше мистика нравится. Может он призрак, оборотень ,демон или еще какая нечисть, но точно не простой человек.

- в последнем я с тобой согласен. Но я за инопланетянина. СДЕЛАЕМ СТАВКИ?

-что на кону?

-коробок спичек!

-идет!

-ладно, не зависай жду от тебя результатов.

Майк отключился. Мая неторопливо убрала телефон и легла с довольной улыбкой до ушей. «Что Майк? Проникся уважением к инопланетянину? Посмотрим достоин ли он того. Что дальше? Сделать вылазку как партизаны в тылу врага. Не выйдет. Я не на своей территории. Взять штурмом. Тоже не получится .Сил мало, шума много. Для начала проведём разведку на местности, а то Майк своими новостями совсем сбил меня с толку. Если чего-то на Гугле карте нет ,это не значит, что этого нет на самом деле. »

Тут Мая вспомнила про записную книжку ,что так удачно сфотографировала на балконе. Снимок получился четкий . всё до последней буквы было видно отчетливо.

В первой строке было номер сотового и подпись «про» зачеркнуто и дальше дописано «дама по вызову». «значит балуемся девицами легкого поведения, сейчас посмотрим какого о тебе мнения прости господи.» быстро набрала номер. В трубке слышались вздохи, ахи.

«ничего себе !классный рингтон!»

Потом в трубке слышалось похотливое «АллЁУ».

- здравствуйте, Вам привет от Вильяма.

-Ай!- Слышалось на той стороне и грохот падающего телефона. – извините трубку выронила. Скажите Виллу я к нему ни ногой , с меня и первого раза хватит.

- вы не поняли , он не звал вас. Он сказал мне, что я могу спросить у вас мнение о нем, для моего эссе.

- вы пишете о нём эссе? Вы в своем уме? Да я под пытками ничего не скажу. Хотя нет, скажу и бесплатно. За одну ночь с ним, он заплатил десять тысяч. За удовольствие которое я получила всего за пятнадцать минут, я бы сама заплатила десять тысяч, но я

второй раз к нему и за миллион не поеду и наверно сама бы заплатила миллион только бы забыть, что со мной было.

- он сказал, что сломал вам жизнь. Это правда?

- еще бы! Я ведь одна из тех, кто на панель пошла из удовольствия. Да ,я прирожденная шлюха. Да ,мне нравится беспорядочный секс и большое количество мужчин. И жила я так , постоянно в поисках чего то необычного, так сказать коллекционирую удовольствия, а после него я уже понимаю ,что ничего более грандиозного со мной не произойдет никогда. Он фактически лишил меня смысла жизни.

-тогда, почему вы не вернетесь к нему?

- как жить надоест, так и вернусь. Ладно девочка ,завязываем этот разговор ,я и так тебе слишком много сказала.

- подождите! Как считаете, мне стоит с ним налаживать отношения?

В трубке раздался истерический смех. - девочка моя! Я уже прожженная на этом деле не продержалась и пятнадцати минут. Держись лучше от него по дальше, целее будешь.

Телефон замолчал.

«какое противоречивое мнение» подумала Мая. «посмотрим, что скажут остальные.»

Вторая запись была более многообещающей: Вице-президент компании «Сентако».

- здравствуйте, я корреспондент газеты «бульварные новости». Собираю информацию об выдающемся виноделе Вильяме Грэге.

- откуда у вас мой номер? Послышался властный женский голос, с японским акцентом. – Мне его дал сам Вильям.

-Не врите! Вильям терпеть не может излишнее внимание к себе. Тем более со стороны «желтой прессы». Всего доброго.

-подождите секунду!- Закричала Мая.- я не корреспондент. Просто у меня завязались некоторые отношения с Виллом ,но он держит меня на расстоянии. Говорит, что не хочет ломать мою жизнь. Я правда взяла у него ваш номер. Скажите он вашу жизнь тоже, поломал?

- не поломал, а изменил. До встречи с ним я была настоящей акулой бизнеса, жестокой и холодной. Своих конкурентов и мелкие компании я пожирала десятками без сожаления. Он предложил мне сыграть в мою же игру, дал на своей шкуре почувствовать то, что я делала с другими. С тех пор меня мало волнует бизнес. Я ежу на сафари на львов, ловлю нильских крокодилов, амазонских питонов ,плаваю с акулами и это только для того чтоб почувствовать дольку тех ощущений что пережила с ним.

-почему же вы не вернетесь к нему.

- не могу. Боюсь.

В трубке послышался плачь. Властная женщина ,акула бизнеса, плакала как о маленькая девочка, потерявшая любимую куклу.

- мне стоит держаться от него по дальше?

-Я так не думаю. Если бы мне хватило смелости, я бы с ним не расставалась.

Мая отключила телефон. «что же это такое ,что не разговор так сплошные противоречия» Третий номер был многократно зачеркнут вместе с комментарием. Ниже была дописка «не звонить, никогда».

Комментарий разобрать не получилось, а вот номер после нескольких минут удалось разобрать.

- здравствуйте, можно задать вам пару вопросов о Вильяме?

Истерический крик едва не оглушил.

- если ты сейчас рядом с ним беги и не оглядывайся. Слышишь ! беги спасай свою жизнь! Разговор оборвался.

«Ничего себе! Вот это действительно поломанная жизнь»

Последняя запись гласила. «Учитель литературы. Не допускать»

-Ало. Вы знаете Вильяма Грэга?

-Конечно знаю. Он что звал меня? Пожалуйста, скажите что звал!

- извините, я не могу вам этого сказать. Я украла у него ваш номер и он не знает, что я вам звоню.

- как жаль. Мне бы так хотелось его снова увидеть.

- скажите, каково это быть с ним. он вашу жизнь тоже сломал?

- сломал!? Как я жила до встречи с ним , школа –дом, дом- школа. Проверка тетрадок, сон. Потом опять школа. Мне и жить то некогда было. Что там можно было сломать? Так, только в грезах мечтала о рыцарях ,турнирах ,замках ,да великанах. А тут он со своей сказкой. Вот она ,рядом, бери, но я оказалась не готова принять её и это меня чуть не убило. По этому он и не допускает меня к себе . Боятся что вторая встреча убьёт меня. Сломал ли он мою жизнь? Скорее перевернул ,вывернул наизнанку. Он показал мне обратную сторону моей серой жизни. Яркую и цветную, но всегда сокрытую.

- каково это быть с ним.

-я не могу сказать. Я дала обещание молчать, но могу описать. Представьте что вам предлагаю напиток просто не реально вкусный, такой что хочется пить залпом не отрываясь.

Он наливает вам маленькую порцию, чтоб только почувствовать вкус. А потом раскрывает секрет. Секрет в том, что напиток состоит из двух компонентов каждый из которых смертельно опасен, но вместе они нейтрализуют друг друга. Так вот вторую порцию он дает вам на одну каплю одного из компонентов больше. Вы знаете это ,но остановиться не в силах. И вот года яд начинает действовать ,он даёт вам следующую порцию на две капли больше другого компонента. Вы пьете и по прежнему не можете остановиться. Лишняя капля останавливает действие прежней порции ,но начинает давить вас в другую сторону. В следующей порции уже три лишних капли. И так он постепенно раскачивает этот маятник удерживая вас на лезвии между удовольствием и смертью. Не могу сказать в какой момент он останавливается. На второй минуте я нарушила правила его игры и это меня чуть не убило. С тех пор я не могу простить себе, что так смалодушничала и рада бы снова попробовать ,но он не дает второго шанса.

-а что вам мешает поговорить с ним.

-я не могу найти его. Его дом, там ничего нет. У меня к вам просьба, если вы встретите Вилла , напомните ему обо мне. Скажите ,что я согласна снова пройти этот путь ,даже если не вернусь назад.

-хорошо ,скажу.- растерянно ответила Мая.

- подождите минуту! Хочу вас предупредить ,хоть это против правил. Если вы всё же будете с ним наедине он наверняка скажет вам о правилах. Правило простое- чтобы не случилось ,не кричать. Иначе он потеряет контроль над собой. Так вот не верьте. Если вы не выдержите и закричите, он сможет остановиться. И сопротивляйтесь ему.

Сопротивляйтесь изо всех сил, как можете. Он сам еще не понимает, что ему это доставляет большее удовольствие, чем безропотное повиновение.

Ещё пару минут Мая слушала тишину в трубке. Разговор привел её сознание в полный хаос, чувства в смятении , а мысли в орущую ,не управляемую толпу. «Да что же это такое. Вместо того чтоб хоть что-то прояснить выходит полная каша. Как можно иметь такие совершенно противоположные мнения об одно том же человеке. Ну допустим с куртизанкой более менее все понятно. Сумел удивить. Опять же ,очень сомнительно. Удивить профессионалку, это ж как надо постараться? С бизнес леди тоже не понятно. Что он ей такое предложил, что она так помешалась на экстриме. Я сама не равнодушна к адреналину, но так чтоб забросить бизнес, это должно быть, что-то крыше срывающее. При этом, она благодарна ему. Мнения училки и этой истерички, вообще не в какие рамки не укладывается. Как во всём этом можно разобраться? Может Майк прав? Одним словом не проверишь ,не узнаешь. Ну что Вилл ! Готов ты или нет, я иду. Потом не обижайся, я предупредила.»

Можно было подумать, что Вильям стоял у неё за спиной и слушал все её рассуждения. Широким жестом она открыла дверь и уткнулась носом в очередную тушу охранника. Он видно собирался постучать в дверь.

-тебе чего? – раздраженно спросила Мая.

Вместо ответа он передал ей пакет с ручками, какой дают в дорогих модельных магазинах и записку в виде открытки. Она взяла пакет и таким же резким движением захлопнула дверь. «Ауч!» послышалось из-за двери, видимо ему тоже досталось по носу. Мая довольно улыбнулась и отправилась разбирать содержимое пакета. В пакете лежало длинное красное платье с вшитыми брильянтами. Золотое кольцо с рубинами и такие же красные туфли на высоченном каблуке.

-Не поняла! Что это всё значит? С каких пор папочка начал подарки дарить.

В записке была короткая запись «Будь готова к восьми вечера. За тобой заедут.»

- мне это уже не нравится. Быстро набрала номер отца и...

- Ало, не вздумай сказать, что ты занят.

- Для начала, на пол тона ниже и с уважением. Ты не с охраной разговариваешь.

Гаркнул в ответ отцовский голос.

- может объяснишь ,что это за шмотки и к чему я должна быть готова.

- к выходу в свет.

-О! вот значит как, а ты вообще знаешь, что я терпеть не могу красное и золото?

- чтоб я больше не слышал от тебя этого брюзжания! Привыкай. Я хочу, что бы ты выглядела подобающе и произвела яркое впечатление на нужных людей.

- ты что, меня на аукцион выставляешь?

- мне надоел твой сарказм.

- мы не так часто общаемся, что бы он успел тебе надоест.

- Точно подмечено! Мне надоело, что ты постоянно таскаешься неизвестно где, неизвестно с кем. Мне надоело что ты ,в пустую прожигаешь свою жизнь, вместо того чтоб выйти замуж и стать полноценной светской львицей. В конце концов, мне надоело быть нянькой для тебя. Поэтому я взял на себя труд позаботиться о твоём будущем. Сегодня в восемь ты едешь на светский прием, где встретишь своего принца на белом коне и наконец перестанешь ломать мне жизнь.

- я поняла тебя, папа. Обещаю я больше не буду ломать тебе жизнь. - и выключила телефон.- я лучше, свою сломаю.

Как футбольный мяч она загнула в угол скомканное красное платье, следом ,туда же в угол полетело золотое кольцо с большим рубином и туфли вдогонку.

-порядок теперь оденем по человечески.

При виде «человеческого» наряда, бедолага Пит распластался по стене, как будто стал свидетелем пришествия архангела. Черные джинсы и черные беговые кроссовки с белой шнуровкой, прошитые толстой белой ниткой по шву. Совершенно бредовая дизайнерская идея , но в сочетании с белоснежной футболкой по верх которой была одета черная кожаная куртка с белым портретом Че Гевара на спине, всё выглядело впечатляюще. Картину довершала черная бейсболка . Для полноты картины не хватало только крыльев с черным пером.

Мая подошла в плотную к Питу ,который усиленно пытался притвориться обоями.

- скажешь отцу, что я пошла искать дракона который спасёт меня от прекрасного принца.

Из кухни выглянула Роза.

- Ого! Наша девочка вышла на тропу войны? Ты сейчас прямо как мать.

- Что!!!?

Роза зажала рот руками и скрылась в кухне.

- Роза! Быстро выйди сюда! Роза! Я повторяться не буду. Если я сейчас зайду на кухню, её придется ремонтировать.

И она сдалась, не выдержав такого напора эмоций. Полноватая, пожилая женщина вышла в коридор с видом провинившейся школьницы. Пит поперхнулся от смеха и снова притворился нарисованным.

- Роза, мне надоело, что вы все так трясётесь перед отцом. Рассказывай всё, что знаешь. Потом скажешь , я из тебя силой вытрясла. Пит, подтвердит. Бедолага, сейчас он был готов притвориться ковриком, лишь бы не участвовать в этой заварушке.

- посмотри на себя в зеркало – начала Роза.

- и что...?

- сейчас ты точная копия своей матери ,когда она последний раз вышла за порог этого дома. И одета была подстатьи тебе. Только она была жгучей брюнеткой.

- как брюнеткой!? Почему же у меня белый... .

- никто не знает, поэтому твой отец обвинил её в неверности, но это был только повод.

Настоящая причина в том, что он так и не смог подчинить её своей воле, но ты Мая, просто адская смесь их характеров. Может эти белые волосы, как отметка твоей принадлежности «силам света». Если ты когда не будь, встретишь себя, только несколько старше, лет эдак на двадцать, то это наверняка будет твоя мать.

- спасибо Роза. Ты уже не боишься?

-если тебя не будет в этом дом, то и мне здесь делать нечего, а значит и бояться нечего.

Мои дети давно выросли и разъехались кто куда, так что я здесь только ради тебя.

- Вы ещё вернетесь? - с грустью спросил дворецкий.

- не знаю Пит. Это будет зависеть от того найду ли я себя или совсем потеряю. В любом случае, прежней я уже не вернусь.

- Она в первый раз правильно произнесли моё имя ,наверно действительно всё так серьезно. – говорил он это уже не ожидая ответа в след уходящей Мае. Роза молча кивала. Здоровенный охранник у ворот, преградил ей дорогу.

- далеко ли собралась красавица?

- пробегусь немного. Сделаю пару кругов и обратно.

- мне кажется, эта одежда не годится для бега.

- зато, для айкидо вполне сгодится. – и нехотя перешагнула через уже лежащего рожей на асфальте охранника.- с такой выучкой тебе только собак выгуливать.

Пять километров через рощу Мая даже не заметила. Этот лесок вокруг своего дома она знала лучше, чем свою комнату, в которой постоянно, что-то терялось. Здесь она могла ночью найти любой из своих тайников. Лес ревностно хранил все её тайны и ловушки, как святыню, так что преследовать Маю в этом лесу было безнадежной затеей даже в сопровождении собак. Тут надо заметить, что по каким-то непонятным причинам ни одна из собак не хотела идти по её следу. Погони можно было не бояться.

Первый же таксист охотно подобрал её на обочине, но видно по ошибке принял за дорожную проститутку. Слишком вызывающе выглядела её экипировка. Сразу начал отпускать пошлые комплименты и намёки, пока Мая не поставила «точку».

- Ещё раз раззявишь рот, я тебе твоей же ручкой пирсинг сделаю, сквозь оба уха.

Двадцать девятый километр, тринадцатой скоростной магистрали и чтоб молча.

Водитель замолк , но выводы из предупреждения сделал не правильные. Он ещё не догадывался, что за пантера сидит в его машине и скольких она способна «порвать» будучи в плохом настроении. А пока, решил ждать удобного момента.

Через пол часа такси остановилось у знака «двадцать восемь».

- я же сказала двадцать девятый километр.

-нет такого знака. Километраж от города отмечается только четными знаками.

- но я видела его.

-а я за рулем не первый год и таких как ты по километражам накатал не один десяток.

-а я говорю, мне нужно на двадцать девятый!

- да вертел я твое «говорю»! ты что думаешь если мне скажут третий этаж ,так я в лифт заеду. Давай плати, с тебя сто пятьдесят.

- ты что, в конец охамел ! это что за скотская цена?

- нормальная! Это в городе по счётчику, а за город тарифная такса.

- нет у меня таких денег.

- нет, так садись обратно в машины и отработывай.

Пожалеть о сказанном он не успел, потому что в следующий момент ему в рожу прилетел удар пяткой вместе с остатками бокового стекла.

- это тебе за то, что так дешево оценил.

-чёкнутая! – заорал он, держась за окровавленное ухо. Мотор взревел и такси завизжало в крутом вираже выворачивая на встречную полосу прямо через две левые полосы.

Конечно она понимала, что и за миллион не согласилась бы стать подстилкой для такого мерзкого гамадрила. Просто хотелось потешить своё самолюбие. Да и эмоциональная разрядка пришлась как нельзя кстати.

« Что ,Мая. Ты просто воплощение добра и света. Снова побеждаешь зло методом зверской расправы.» Она непроизвольно улыбнулась своей шутке и пошла наверх стывать недостающий километраж. Дорога несколько затянулась. Маленький указатель ,едва различимый вдалеке, упорно не хотел приближаться. Каково же было её удивление, когда на маленькой жестяной табличке она разглядела цифру тридцать.

«как же так !? я не могла его пропустить. Может этот бомбила был прав и такого знака нет. Но я видела его! »

Она развернулась и пошла в обратный путь. Приблизительно на пол пути стало понятно, что знака ей не найти. Да ладно, указатель. Его можно выкопать и спрятать, а куда делась асфальтовая дорога на которую они с Биллом свернули в тот вечер.

Мая достала телефон. На индикаторе светилась полная станция. Майк был прав, здесь нет зон молчания. « Кстати! Что по этому поводу он может сказать?»

-Майк привет ещё раз, у меня проблема. нужна помощь.

-как сухо сказано и почти не интересно. Ладно, что за проблема, надеюсь не с инопланетянином?

- с ним. Я не могу его найти.

- Ха-Ха, отжигашь! Отдел уфологов уже больше пятидесяти лет за ними гоняется.

Тысячи встреч и не одного пойманного, только трупы. Думаешь тебе, так просто повезёт?

- давай без выпендрёжа. У тебя остались последние координаты когда ты потерял след моего телефона?

-конечно. Щас как кину...

-молодец, хороший мальчик. Можешь взять с полки шоколадку.

- ты издеваешься!?! Это же вставить надо. Я подожду когда ты придешь и сама достанешь, а за одно покормишь. Надеюсь к тому времени у меня как раз руки отвалятся.

- будешь плохо себя вести ,я тебе их в узелок завяжу. Ладно до встречи, координаты получила.

В режиме GPS навигатора телефон показал, что она всего в десяти шагах от последней контрольной точки.

- ну это уже слишком!

Указатель можно было выкопать, дорогу заложить дерном, но куда можно спрятать маяк?

Несколько часов Мая ходила от дороги до залива и обратно. За это время она могла бы уже пешком вернуться обратно в город, но маяка и виллы на двухкилометровом промежутке побережья, так и не нашла . солнце уже клонилось к закату. Через час за ней приедут чтоб забрать для продажи в замужнее рабство. Зайдут в дом и не найдут.

Естественно поднимут тревогу и будут искать, пока не найдут.

Ноги в кроссовках уже горели огнем, да и сил уже попросту не осталось. Она сняла их , да так и пошла босиком по зелёной траве вдоль дороги с закрытыми глазами. Она уже ничего не искала и не на что не надеялась, когда в воздухе среди соленого запаха моря, отчетливо почувствовала запах тропического леса и степных трав.

«какой знакомый запах. Такой же как во сне, когда я стояла на балконе.» Мая развернулась и сделала пару шагов по направлению ароматного дуновения. Босые ноги почувствовали холодный асфальт под стопами. Еще перу шагов и она уперлась в деревянную стенку. Сердце забило от волнения, она не решительно открыла глаза. Старый фанерный плакат с выцветшей надписью гласил: «если вы видите эту надпись, двери моего дома для вас всегда открыты». За холмом был виден маяк, отбрасывающий всполохи радужного света во все стороны. За спиной гудела скоростная автострада. Маленький дорожный указатель с цифрой двадцать девять стоял на прежнем месте. - так вот она, дорога!- из груди вырвался восторженный крик –я нашла его, надо срочно сообщить Майклу .

Мая взглянула на телефон. Он показывал полное отсутствие сигнала.

-странно, только что был и вдруг нету.

Пару шагов к магистрали и станция снова стала полной.

- Майк! – радостно закричала она- я нашла его !

-кого, его? Ты уже пятый час там бродишь.

-Поворот к маяку. Ты сейчас видишь меня!

-конечно. Тебя вижу, а маяк нет.

- тебя послушать, так можно подумать ты на меня спутник повернул.

- может и повернул. В общем я тебя прекрасно вижу тебя и никакого маяка.

-забудь про то что видишь, он здесь прямо у меня за спиной и спрятан он так что, объект сорок семь в Неваде по сравнению с ним , детская игра в прятки. сотри все прежние метки и отметь место на котором я сейчас стою. Пометь иголкой, чтоб не миллиметром в сторону. Сразу предупреждаю. В паре шагов от меня станции уже нет.

- это как так!

- не знаю , да это и не важно. Майк, пожелай мне удачи, я пошла.

- банзай. Если попадешься ,попроси прислать мне что нибудь от тебя на память.

- чтоб ТЫ скис, зараза!

Мая обернулась. Не маяка ,не дороги перед ней не было. Только холмы покрытые зеленой травой.

«ничего Вилл. Один раз я уже нашла твою подсказку , найду и во второй раз.»

С закрытыми глазами она прошла несколько шагов, пока уже знакомый запах не повел её как поводырь слепого. Старый фанерный плакат безмолвно сказал ей . «ТЫ на правильном пути, не останавливайся» .

- Ну что хозяин –загадка, встречай меня ,я иду!

Прежней усталости как не бывало. Едва ли не бегом она поднялась на вершину холма и улеглась в траву. Отсюда весь дом с маяком и лужайка вокруг дома была видна как на ладони.

« надо признать ,местность не в мою пользу. Я здесь как кролик на поляне , не спрятаться ,не убежать. Собственно, почему я должна прятаться? Если в конечном счете я хочу встретиться с ним, то какая разница когда и где это случится.»

Она спокойно поднялась и пошла к дому свободной гордой походкой, с любопытством осматривая окрестность. В прошлый раз она была здесь поздним вечером ,так что особо рассмотреть ничего не получилось. Сейчас времени было предостаточно. Никто не торопил и не задавал глупых вопросов, так почему бы не осмотреть всё в округ.

Она свернула с асфальтовой дорожки и пошла вдоль живой изгороди. Не высокий кустарник был чуть выше колен, на ощупь удивительно мягкий, без толстых веток. Такое впечатление, что его совсем не подстригают, он сам по себе такой аккуратный.

Мая дошла до угла дома. Здесь, на углу была сложена небольшая каменистая горка с вершины которой струился ручеек. Спрыгивая с уступа на уступ, он со звонким журчанием стекал в небольшое озерцо, огороженное ровной каменной кладкой.

Только сейчас Мая поняла, что идет босиком. От избытка чувств она забыла кроссовки на обочине дороги и даже не поняла этого. А сейчас ноги саднили , болели, покрылись

царапинами и во многих местах были сбиты до крови. Каждый сустав кричал «дай нам воды, дай нам прохладу, войди в это озеро!!!»

И она не устояла перед таким соблазном. Потихоньку перешагнула каменную оградку и едва по щиколотку опустила ноги в прохладную воду. Волна расслабляющего блаженства пробежала по телу, покрывая кожу щекотящими мурашками. Еще пару минут она сидела на каменной кладке, а сверкающий в лучах солнца ручей уносил остатки усталости. – ну ладно, хорошего по маленьку, а то я тут до темноты просижу.

Тут она заметила, что все мелкие царапины побелели и практически затянулись, сбитые ступни перестали кровоточить и совсем не болели.

– вот так сюрприз! Свой собственный источник живой воды. Ну Вилл, умеешь ты удивлять. Интересно, что с другой стороны дома? А вдруг там подвал и трупы, трупы в кровище по колено. Брр! Не хотелось бы оказаться правой.

Подвала с другой стороны не было. Небольшая поляна поросшая странной травой. Каждый листок был покрыт рядом мелких зубчиков. Кроме этого, она была удивительно пахучая, точнее сказать ароматная.

-какая прелесть. Вот из чего надо духи делать. Готовый парфюм на корню.

Быстрым движением она растёрла на ладони пару листков и намазала выступившим соком шею, лицо, ладони. Сок листьев впитывался в кожу, оставляя чувство ментольной прохлады. Мая не удержалась и намазала руки до локтей, шею до самой груди и остатки растерла на животе.

- что-то я увлеклась, не вылезла бы аллергия. Пока вроде всё замечательно. Помылись, прихорошились, теперь можно и в гости наведаться.

Дверь открылась беззвучно, почти без усилий. Странно, что она не была заперта, хотя какой смысл запирасть, если найти дом сложнее чем подснежники зимой в Антарктиде. В коридоре стояла мертвая тишина.

«наверно сегодня не приемный день» решила она. На мраморных ступенях звука от босых ног совсем не было слышно, да это уже и не так важно было. Мая уже решила, что будет идти открыто, раз твердо решила встретиться Хозяином.

« как странно звучало это «Хозяин» из уст Кицы, как то величественно совсем не как имя нарицательное. Будто это его второе имя. По моему, я вообще не слышала чтоб она звала его Вильям или просто Вилл. Может и не стоит вовсе лезть в их отношения, а может, при случае узнаю.»

Шаг за шагом она двигалась вдоль расписанных стен. « интересно кто расписывал эти стены. Некоторые явно писала рука мастера. Дриада просто загляденье, а вот эта точно рука новичка, но все равно забавно. Девочка –гоблин, обхохочешься... нет это не девочка, это фея-гоблин! Бред какой-то. Пришло же кому-то в голову такое.» На следующей картине был изображен ресторанчик, в котором подпитый менестрель орал песни в обнимку с такой же пьяной выдрой одетой в сапоги, шляпу и подпоясанную широким ремнём. На раздаче за стойкой стоял сурового вида медведь. Оглядывая подпитую компашку недовольным взглядом он молча продолжал наливать пиво по кружкам из огромных бочонков. Другие картины были не менее забавными. Некоторые до наивности простые, некоторые с каким-то хитро завернутым смыслом. Не было только не интересных.

Мая вышла в большой зал. Он пустовал и гостей явно не ждали. Все стулья были перевернуты и стояли на столах. Дальние столы накрыты скатертями, свет погашен. « и что теперь? Я здесь, а где цветы, где оркестр, где мой торжественный выход на сцену? Мне что, сидеть в темноте и дожидаться! Не согласная я!» и отправилась на второй этаж, в надежде найти Вильяма там среди множества комнат. Большую часть времени она потратила на рассматривание картин, но никого из обитателей дома так и не нашла. «это слишком жестоко! Я столько вытерпела и такой путь прошла только ради пустого дома.» В ответ на её стенания на первом этаже зажегся свет. Мая подошла к лестнице. С пролета второго этажа была видна барная стойка, часть зала и освещённая часть коридора.

При этом оставаясь во мраке второго этажа ,она сама оставалась совершенно не заметна. Из боковой комнаты вышла сонная Кица, одетая всё в тот же спортивный костюм с капюшоном натянутым на голову. Довольно потянулась, протерла свои большие красивые глаза, налила стакан молока и стала намазывать булочка кремом. В этот момент в коридоре слышались шаги. Тяжелой поступью из коридора вышел Вильям. Руки он держал за спиной, а вид у него был мрачный.

- с возвращением хозяин. Где вы сегодня так долго пропадали? Искали нового соперника?

- нет Кица. Я искал её.

-ох ты ! наш хранитель в коем веке на кого-то запал. Судя по виду вам дали громкую отставку.

Вильям показал кроссовки ,которые всё это время прятал за спиной. – я потерял её.

Кица выронила стакан. – да как же вы могли так ...

- Нет, нет! я не в том смысле. Я потерял её след в лесу, а кроссовки были на обочине не далеко от входа.

- пожалуйста ,не пугайте меня так ,больше.- Кица вытерла лужицу разлитого молока и налила новый стакан. – я то думала вы мастер выслеживания и поиска следов. Как же так мастер оплошал.

- сам не понимаю. Я видел как она вошла в лес и последовал за ней. минуты не прошло ,как потерял её из виду. Потом, наверно часа три или четыре без толку бродил по лесу .Ни следа ,не примятого листочка, пока на другой стороне леса не нашел следы такси. Позднее я нашел его, но ничего вразумительного от него не добился. Он только и повторял: чокнутая, бестия и прочее матерно ругательное. Видела бы ты его, у него вся рожа была в кровь разбита, видно совсем соображать перестал.

- это она его так!?

- скорее всего , только где же она сама?

- может вход нашла?

- Без ключа! Вряд ли. Она всё побережье исходила вдоль и поперек пока я там по лесу слонялся. Вот болван, столько времени зазря угробил. Потом она сняла кроссовки на обочине и всё! через пять шагов её след обрывается. Почему я сразу не бросился через лес. Это ведь не так сложно было догадаться. Нет же, самолюбие заиграло. что я этим доказал? И кому?

- может хватит так убиваться, а то у меня молоко скиснет. раз обувь нашлась ,найдется и всё остальной. Я бы осмотрела вход. Хочешь бифштекс, с твоей любимой приправой?

-нет, дай просто пару листков . хотел бы я быть таким же уверенным, но мне что-то не спокойно. Кица, можешь ответить мне честно? Дедушка Дрю мог ошибиться. Или нет, по другому спрошу. Он когданибудь ошибался?

Стакан выскользнул у неё из пальцев и новая лужица молока растеклась поверх только что вытертой.

- Честно. Я не знаю такого случая, чтоб он ошибся, хотя очень на это надеюсь.

- Может наконец скажешь ,что он тебе сказал?

Кица побледнела. – это слишком личное, я не хочу об этом говорить. Почему вы это спрашиваете?

- я не понимаю самого себя. Почему я сознательно толкаю себя на путь, которого старался избежать последние десять лет. Что в ней такого, что мне стало всё равно, прав был дедушка Дрю или нет.

Всё это время Мая сидела на втором этаже, наблюдая за их разговором. Слова Вильяма растрогали её. Она не могла припомнить чтоб, кто то из её поклонников , так убивался и тем более бегал за ней. Пряма драма разыгранная в духе мыльных опер . Наверно пора поднять занавес, а главной героине выйти на сцену.

Кица наливала третий стакана ,когда в просвете второго этажа появились босые ноги. Наверно барная стойка прокляла этот день, когда очередной стакан залил её гладкую поверхность молоком.

- я же говорила, если нашлась обувка, надеется и всё остальное. Мая!

Вильям замер. Не понимание и удивление поочередно сменяли друг друга маскируя безмерную радость.

- как ты смогла? -наконец смог выдавить он из себя .

- кто-то оставил для меня подсказки. Запах цветом и тропического леса показали мне скрытую дорогу к твоему дому.

Он не торопился отвечать. Молча смотрел как она спускается по лестнице , подходит все ближе и ближе пока...

- я даже не подозревал, что их может кто-то заметить.- и обнял её ,на столько стремительно что богомол мог бы позавидовать такой хватке, это был просто молниеносный бросок. – прости ,не удержался.

Мая не сопротивлялась ,что-то ей подсказывало , что сейчас это бесполезно, да и не хотелось.

- зачем же ты пришла?

-тебе всё нужно объяснять ....словами?

- Просто не верю тому что сейчас происходит. Я же говорил, я же предупреждал, что ломаю жизнь всем, кто пытается быть ближе ко мне.

- Кице ты тоже жизнь сломал?

Грохот стаканов вырвал его из блаженного забытья. Это Кица уронила поднос. Он выпустил Маю из объятий.

-Ей еще до меня добрые люди постарались жизнь поломать, а я наверно только усугубил её бедственное положение.

- Не правда! –закричала Кица. – хуже чем могло быть тогда, вы не сделали.

Вильям приложил палец к губам ,как бы намекая «не надо об этом говорить».

- Но..Мая , у тебя есть всё. Зачем тебе это? Ты же будешь сожалеть об этом всю жизнь. Мая повернулась к нему спиной.

- Пожалуйста, Вильям. Сломай мою жизнь. Сломай так, чтоб я сожалела до конца своих дней. Лучше я буду сожалеть об этом, чем позволю отцу сделать это, так как он считает лучшим для меня.

Продаст самому выгодному жениху ,который будут держать меня в золотой клетке, как певчую птицу, как реликвию, как дорогую картину, как ювелирное украшение и совсем забудут, что я живая.

Я знаю, что ты не человек и мне это всё равно. Если ты оборотень ,вампир или демон, я не против обратиться, только бы не жить подобно вещи в чьей то коллекции.

Вильям молчал. В его голове гудел суд тысячи присяжных в поисках приговора. Иными словами он просто колебался в своем решении.

Решение за него приняла Кица. – Хозяин ,пожалуйста ,не прогоняй её. Вы же знаете, чем всё это может кончиться. – из глаз у неё градом текли слезы.

Он подошел к Мае и обнял за плечи .- в одном я могу тебя успокоить. Я не порождение тьмы. Я такое же дитя природы как и все , из плоти и крови. Так что твоя душа останутся при тебе. Скажи а тебе совсем не жалко своего отца, он ведь будет искать тебя переживать ,не находить места.

- ему не привыкать. Он и так видит меня, раз в месяц ,в лучшем случае. К тому же я ему такое послание оставила, что он ещё долго не захочет меня видеть. Сегодня в восемь вечера меня должны были забрать на какой-то там банкет в высшем обществе, а я сбежала. Сказала что пойду искать дракона, который спасёт меня от прекрасного принца. Вилл, ты будешь моим драконом?

В баре рухнул еще один поднос со стаканами. Кица стояла с видом полного очумения.

Мая рассмеялась. – Кица ,видела бы ты сейчас себя. Ещё бы, как в мультиках челюсть до пола, для полноты картины.

- А тебе бы надо быть по осторожней в своих желаниях. Они ,знаешь ли могут сбываться.

-Мая, Кица! Прекратите эти разговор! Вы меня так без посуды скоро оставите. Мая, пожалуйста, относись серьёзней к словам. Кица, сядь и поешь молча и Маю угости. Она сегодня весь день и вечер на ногах. Я оставлю вас на некоторое время. Хочу кое-что узнать.

- вы к дедушке Дрю? – с оттенком испуга спросила Кица.

Вильям пристально посмотрел на неё – много говоришь, Кица - и поднялся на второй этаж. Мая присела на соседнюю банкету, рядом с Кицей. –мне бы чего по проще, скажем слона зажаренного.

-слон в мою сковородку не поместится. Могу предложить буйвола, но в нем шерсть попадает, как пахнет плохо даже с приправами, у оленя горьковатый привкус, медвежатина кончилась да и портится быстро. остальное слишком мелко. Яблочный пирог будешь?

- спрашиваешь. Обожаю яблоки и попить что ни будь, а то с этой беготнёй скоро совсем завяну.

- хозяин тоже яблоки любит. молока к сожалению предложить не могу, я сегодня им всю стойку залила. Есть чай «Китайский порох», но его лучше после пирога, иначе всю прелесть запаха перебьёшь

- а это, что за порох такой?

- просто сорт зелёного чая. У него листики когда сушат скатывают в шарики. Потом когда его заваривают они распускаются, как фейерверки. Потому и назвали так. Очень ароматный. Тебе понравится.

- мне каркаде очень нравится. Наша кухарка постоянно его для меня заваривала.

- а, Гибискус. Знаю такой. Приятный аромат и оттенок красивый. я его называю чай крови.

- это ещё почему, из-за цвета?

- лечебный он, кровь лечит и омолаживает, только если с животом что не так, его лучше не пить. Тяжеловат он.

- ух ты! Ты прям ходячая энциклопедия.

-кто?

- ладно, забудь. Лучше скажи кто такой этот дедушка Дрю.

- старейшина в нашей деревне. Он наверно единственный кто не выжил из ума. Умнейший и мудрейший из всех кого я знаю. Зря они его не послушали. Он хоть и подслеповат, но видит намного лучше зрячих. За это хозяин его и уважает. А еще он травки все все знает и меня учил, пока меня сюда не спровадили. Безмозглое стадо козлов.- это Кица произнесла с особенной горечью и злобой в голосе.- Если бы не хозяин, не сидела бы сейчас Кица с тобой и не попивала чаёк.

- прости, может это личный вопрос. Давно ты знаешь Вильяма?

- с пяти лет. он постоянно приглядывал за мной. Держался всегда на расстоянии, но всегда появлялся в нужный момент. Я сбилась со счета, сколько раз он спасал меня. И тут вдруг, эти козлы безмозглые говорят мне - «не друг он тебе более. » слова конечно были другие, но я их услышала именно так. Самое страшное было услышать от дедушки Дрю, что это правда. С тех пор я и боюсь его. А вдруг они правду сказали и держит он меня здесь пока... - Кица нервно поёжилась и промолчала.

Мае стало не по себе. Она понимала, что задела самую болезненную струну её души. Понимала и то, что каждый следующий вопрос принесет ей еще большую нестерпимую боль.«Нет, я не настолько чудовище, чтоб тешить свое любопытство такой ценой. Надо отвлечь её от воспоминаний прошлого».

- слушай ! Кица -это прозвище такое? Вильям вроде называл тебя Эликия.

Кица улыбнулась. «слава богу, обошлось» подумала Мая «мне только еще одной больной темы не хватало. »

- Эликия, это моё имя, а Кица, я даже не знаю, что это означает. Хозяин сказал, что за мой вороватый характер и едкие шуточки будет называть меня Кицей. Да и ладно, мне нравится. Звучит звонко, народ легко запоминает.

- ты говоришь за вороватый характер!?

-ага, а знаешь шуточки у меня какие! Некоторые на столько подлючие, что... Вот в прошлом году Хозяин пригласил в гости парочку молодых. Девушка – красавица, безумно была влюблена в своего парня, а он подлюка, только и делал, что её денежки тратил. Так я ему подмешала тертый мицинокорий с опией и еще её волос. Получилось классное отворотное зелье, со слабительным эффектом. Как тут за деньги думать, когда при виде своей подружки у него начинался приступ медвежьей болезни.

- это конечно забавно, но я о другом. Я поняла, что значит Кица. Это сокращенное слово – Кицунэ. В японской мифологии упоминается дух лису, который принимает облик девушки. Такой, вороватой и жестокой на шутки.

- это плохо быть японской духом лисы?

- это просто миф, так что всё от тебя зависит. Кстати, правильно говорить –японским духом лисы. Ты разве про Японию не слышала?

- нет, а кто это?

Мая смутилась. Ей совсем не хотелось выставить Кицу –Эликию полным неучем.

С другой стороны, последний двоечник выросший на комиксах, в любой школе знал что это за Япония. Родина Тоёты, Шарпа, нинзей и самураев. Где она росла, на Аляске или джунглях Амазонки?

- из какой ты станы приехала?

- прости Мая. Я не понимаю твоего вопроса.

В этот момент со второго этажа спустился Вильям. – не мучай Кицу расспросами. Её отец потрудились чтоб она чаще посещала окрестные болота, чем школу.

- о! хозяин, вы уже вернулись.

- да вернулся и новости у меня не радостные. Как оказалось, Дрю покинул деревню в тот же день, в след за нами. Теперь он живет в горах, как отшельник. Жив и здоров, и в здравом уме, но делами деревни совершенно не интересуется. К сожалению, наша судьба его тоже не интересует. Всё что он сказал –это то, что ни моя, ни твоя судьба не изменилась и не изменится, что бы мы не делали.

По стойке растеклась очередная лужица. Гнетущая тишина заполнила комнату свинцовой тяжестью. Кица смотрела на Вильяма глазами полными отчаянья, Вильям с грустью смотрел на Маю. Мая не рискнула нарушить затянувшуюся паузу. Молча смотрела на них, ожидая развязки. Первой сдалась Кица. Громко разрыдавшись она убежала в свою комнату, где то в глубине подсобки. Вильям продолжал сидеть молча, казалось он вообще никуда не смотрел. Точнее сказать смотрел в никуда, от чего Мае стало уже не выносимо.

-Это всё из-за меня?

- не говори ерунды. Возможно, мы просто не всё правильно понимаем. Возможно, ты наша последняя надежда.

- так объясни мне. Что это всё значит!

- на счет Эликии я ничего не могу сказать. Сам не знаю. Она хранит свою тайну так ревностно, что за три года я так и не смог выпытать и крупницы этой тайны.

- на счет меня. Всё настолько абсурдно, что меня это просто пугает. Одно мне теперь понятно, нет смысла скрывать от тебя свою сущность. Может твое решение как раз и расставит все недостающие галочки в словах чай, мой, твой, свой.

- на заборе таких слов не пишут. Извини, глупая шутка. Пойдем на балкон.

- пойдем. Моя шутка тоже, не очень получилась. Давай, просто забудем.

На балконе он так же как и прошлой ночью обнял её за плечи и еще минут пять смотрел на закат.

- красиво. Тысячи раз смотрел и всё равно, каждый раз смотрю с восхищением.

- я тоже люблю морские закаты, жаль не часто удаётся полюбоваться. Не томи, рассказывай, во что я вляпалась на этот раз. Кто ты?

- монстр. Прирожденный убийца.

- нечто подобное ты говорил мне в прошлый раз. Как можно быть убийце от рождения?

- Как и все хищники. Стрекозы, змеи, крокодилы, акулы. Все они рождены для убийства. Для них это образ жизни, метод выживания.

- а ты то тут причем?

- я не чуть не лучше их. Такое же чудовище.

Мая повернулась к нему лицом. – как сказка, про красавицу и чудовище – и поцеловала его в губы.

-Мая. Это не сказка. Я не превращусь в прекрасного принца. Так и останусь чудовищем.

- ну и пусть. Это будет моя сказка.

- у этой сказки не будет счастливого конца.

- посмотрим. Сказка с плохим концом, тоже может быть счастливой.

- наверно ты не поймёшь, на сколько, это серьёзно пока сама всё не увидишь. Идем.

В коридоре их встретила Кица с покрасневшими от слёз глазами.

- ты в порядке? Спросил её Вильям.

- в порядке. Я решила поступить, как вы учили. Если не можешь что-то изменить, прими как есть. Что же мне слезы лить до конца дней своих?

-умница. Побудь пока с Маей, я хочу показать ей мост. Обещаю, никаких игр. Я и так уже натворил дел. Только покажу. Может она и вправду вернёт нас в нужное русло.- и он скрылся в комнате темной и мрачной как пещера.

Как только он закрыл за собой двери, Кица бросилась к Мае на шею.

- Мая! Сделай что нибудь, ты моя последняя надежда.

Тут её лицо исказилось. – это что за запах?

-во дворе нашла листики, пахнут приятно вот и намазала. А что, ядовитые?

Не говоря ни слова, Кица потащила Маю в соседнюю комнату.

-быстро снимай с себя всю одежду. Если хозяин на той стороне почует этот запах, даже не представляю что произойдет. Одно точно знаю, крышу ему снесёт конкретно, как коту от валерьянки.- Одновременно она вытаскивала из ящика какую-то непонятную одежду. Кожаная блузка со шнуровкой на груди и такая же короткая кожаная юбка с нехитрой вышивкой в качестве украшения. Кожаные сандалии понравились Мае больше всего. Душные, пропотелые насквозь кроссовки стали уже раздражать. Хорошо, что Вильям не стал подбирать с дороги пропотелые носки. То-то была бы ароматерапия.

- ну вроде всё. Надеюсь обойдется. На всякий случай держись от него на расстоянии.

- он же обнимал меня, что же он ничего не сказал?

- здесь он этого запаха почти не чувствует, а там по чище ищейки. Ну вроде бы нормально.

- я в этих шкурках как секс кукла в образе амазонки.

- да уберегут тебя небеса от таких искушений. Пожалуйста возвращайся прежней. Мне уже надоело бояться.

- так может расскажешь, чего ты так боишься.

В это время появился Вильям. Увидев Маю в таком одеянии удивленно замер.

- вот так экипировка! ты сейчас похожа на амазонку. зачем ты переделалась?

- пропотела, пока по побережью бегала.

- лучше бы ты в ней осталась, слишком соблазнительно выглядишь. Идем.

В темной комнате без окон стояла кровать застеленная черной шелковой простыней. На полу была нарисована пентаграмма. Мая впервые стало страшно, в памяти еще было свежо воспоминание о сектантах фанатиках. Тогда ей едва удалось вывернуться из под ножа, сбежать прямо со стола жертвоприношения. Пережить второй раз такое, особого желания не возникало. Тут же она отметила некоторые особенности. Пентаграмма была семи лучевая.

Никаких рун на стенах, да и инструмента разделки видно не было. В комнате стоял только один светильник с масляным фитилем источавший приятный пряный запах. Она немного успокоилась.

- что так мрачно оформлено твое любовное гнездышко?

-это не комната для утех. Здесь только отдыхают . В остальном согласен ,темновато.

Наверно, это из-за ностальгии по прежним временам, когда я в пещере жил. У меня к тебе одна просьба, нет требование. Когда будешь на той стороне, что бы не произошло ,что бы ты не увидела, не услышала ,почувствовала, что бы не показалось, ни в коем случае не кричи. Это жизненно важно. Я могу потерять над собой контроль.

- но в прошлый раз не потерял же.

- учительница проболталась?

- нет, не проболталась, специально сказала.

-это уже не важно. Всё равно ,не рискуй. Раз обошлось ,второй раз может так не повести.

-обещаю. Ну что дальше. Мне лечь в пентаграмму, выполнить ритуал?

- престань, я что на сатаниста похож?

- есть немного.

-кошмар! Какое унижение. – эту фразу он произнес с долей юмора- эти идиоты совсем не ведают что творят. С пятилучевой звездой они открываю врата, как случай распорядится. Всё равно, что в мутный омут прыгать. Никогда не угадаешь что там под водой. Песок , камни, а можно и задом на острые колья или жижа болотная, засосет не выберешься. Если не считать того, что там могут водиться твари злобные. Благо ,что большинство их попыток, это открытые двери в никуда.

-а твоя звезда.

-прямая дорога к моему дому. Ладно ,подробности потом объясню. Идем.

Он подвел её к стене и прислонил спиной.- Ты пойдешь первой , я следом за тобой.- и тихонько толкнул в грудь. Стена не оказала никакого сопротивления. Мая опрокинулась на спину прямо сквозь стену. Тьма расступилась, в глаза ударил яркий солнечный свет.

В это время в соседней комнате Кица нервно теребила куртку Майи и не прерывно повторяла «хоть бы это была она». Какая-то тревожная мысль оторвала её от причитаний. Она нерешительно подняла куртку и обнюхала воротник изнутри, потом снаружи.

«только не это!» схватила футболку и принялась к запаху. « она не одежду намазала, а тело! О небеса, что я натворила!!!» - Хозяин!!! Стойте подождите! – Кица пулей пронеслась через коридор в соседнюю комнату. Семи лучевая звезда закрыла просвет в стене, как шлюз в фантастических фильмах, прямо перед её носом.

- стойте, вернитесь! – кричала она тарабаня кулачками по стене.- прости меня Мая ,я не хотела.

Первые секунды яркий солнечный свет не давал Мае понять, что происходит. Ясно было одно, она стремительно куда - то падает. Тренировка дала о себе знать на уровне рефлексов. Один четкий кувырок и она уже летит лицом вниз. На встречу неслись облака, где-то внизу ,между ними виднелся лес. «Три с половиной тысячи» моментально определила Мая «это двадцать секунд свободного падения потом идет первый вытяжной, но у меня нет, ни первого, ни второго ,ни запасного. Вильям! Если это твоя шутка ,то она удалась тебе на славу.»

Прохладные, рваные облака оставляли едва ощутимую влагу на теле. Мая продолжала нестись на встречу земле. Страх начал сковывать сердце. Одно дело когда прыгаешь с парашютом, там просто животный страх ,победить который может любой здравомыслящий человек. Как никак, за спиной гарантия удачного приземления. Но здесь! Страх и отчаянье вперемешку, просто выдавливают сердце через горло.

- Вильям! Где же ты?!

Вместо ответа ,что-то похожее на пожарные шланги обвилось вокруг груди и прижало к чему-то большому, похожему на стальную обшивку фюзеляжа планера.

Мая облегченно выдохнула и попробовала оглядеться, что за странное летное устройство подцепило её. Много она рассмотреть не успела, хлесткий порыв ветра выбил слезу из глаз. Планер свалился в крутое пике.

- это уже слишком! Эй там не верху, разобьёмся ведь.

Такого ускорения она не могла добиться, даже когда прыгала «свечей», по чище любых аттракционов. Еще больше пугал выход из пике, на такой скорости тело просто не выдержит перегрузки и запросто разорвет пополам. На пятистах метрах дельтаплан выполнил переворот подставляя тело Майи солнечным лучам и начал выходить из пике. «что он делает?! Его сейчас, по лобовому размажет, прямо сквозь ремни.»

Через секунду ей стало не до него. Чудовищная перегрузка распластала тело по корпусу.  
- что за псих там сидит!?

В конце концов давление спало и Мая вздохнула с облегчением в очередной раз. Аппарат снова выполнил переворот, на сей раз плавно, продолжал планировать едва не касаясь верхушек деревьев.

-Вильям если это ты управляешь этой штукой, я сама тебя прибью, конечно, если выживу.

Расправу она решила отложить до конца полета, а пока она наслаждалась легким, безмятежным полетом, красотами джунглей и запахом влажных испарений.

Временами из крон деревьев взлетали стаи разноцветных птиц, иногда можно было заметить бутоны красивых цветов, по видимому, орхидей и несметное количество переплетённых лиан. Мая была в трепетном восторге. Надо признаться, она любила затяжные прыжки только за это время свободного полета, когда ей казалось что и парашют ей вовсе не нужен. Что она свободна и может полететь куда хочет.

Сейчас этот полет, как никогда был похож на мечту. Сдерживающие путы совершенно не давили, более того практически не чувствовались. Руки свободны и можно расправить, как крылья. Лети Мая, перед тобой бесконечность.

Лес неожиданно кончился. Теперь под ней расстилалась гладь зеленовато-голубого озера. В его зыбких водах отражались не ясные очертания планера. Станный он какой-то, не обычный. Больше всего смущали его крылья, выгнутые клином вперед.

Такую форму она видела только у военных истребителей, последнего поколения. В прочем, учитывая все сюрпризы которыми был полон Вильям, этот планер не был чем-то сверх естественным. «Мая, тебе уже начинают приедаться его сюрпризы».

В дали показался берег. «надо понимать полет подходит к концу. Жаль.»

Над узкой полоске отделяющей берег от леса планер внезапно остановился, прямо в воздухе. Путы исчезли и маленькое тельце Майи пролетев еще метров пять угодило в густую сеть лиан. Запуталась как муха в паутине, да так и зависла, в самой не скромной позе.

- Ну Вильям! Дорого тебе обойдется такая шутка.- Возмущенно кричала она, по одному обрывая стебли лиан. – в жизни не чувствовала себя так униженно.

- по моему, замечательно смотришься. Не шевелись, я помогу тебе.

Раздался треск рвущихся лиан, Мая плавно опустилась на землю и тут же была похоронена под грудой оборванных стеблей.

-тебе что доставляет удовольствие издеваться надомной? только посмотри, я теперь похожа на кикимору.

Обрывки стеблей свисали с рук и плеч, торчали пучками из волос. В таком виде она и вправду была похожа на кикимору или на пугало. Мая уже была готова взорваться от злости, когда наконец увидела Вильяма в своем истинном облики. Всякие помыслы о расправе моментально испарились, как и её способность говорить. Не в силах что либо сказать, она молча смотрела на огромное существо которое видела во сне прошлой ночью. Большая голова со светящимися изумрудно зелёными глазами. Пасть полная матово - белых, как жемчуг зубов. Темная шея играла бликами голубого и зелёного цвета. Ближе к груди чешуйчатые пластинки светлели до оттенка темного металика. На спине аккуратно

сложены два огромных крыла бархатно черного цвета. Одним словом ,перед ней стоял настоящий дракон.

- Ну что, похож я на твою сказку?

- Валкор...- едва ли не шепотом произнесла Мая. при этих словах дракон вздрогнул . на его лице эмоции видны не так очевидно, как у человека, но было понятно, что он не просто удивлён, а просто шокирован, раздавлен и сметён.

Огромное тело рухнуло на землю, как будто его лапы вдруг потеряли всякую силу, не могли удержать его.

- откуда ты знаешь..? тебе никто не мог этого сказать.

- слышала во сне. ты именно такой, каким я видела тебя на картине.

- какой картине?

- той, что я видела на втором этаже твоего дома.

- там нет такой картины. Я видел как работают над каждой из картин и точно знаю, что никто такой картины не писал.

- может, пока не писал, но обязательно напишет.

- Мая ,ты просто нескончаемая загадка. Ещё никто так часто и глубоко не удивлял меня. Откуда ты такая взялась.

-сам знаешь. Из города, в котором ты однажды меня нашел. Таких как я там может быть тысячи, но ты... Ты живая сказка, несбыточная легенда. Знаешь сколько легенд о драконах во всём мире? Тысячи , ещё миллионы сказок и ни одного живого доказательства твоего существования. А ты ,вот ,передо мной, во всей красе. Откуда ты взялся?

Дракон смутился. – я не знаю. Да ,в твоём мире я гость, но и у себя дома я тоже один единственный и других тоже нет, только сказки и легенды.

Мая ,скажи, ты правда меня не боишься?

- что я ,совсем сумасшедшая, конечно боюсь.

- но ты не боишься так как другие. Ты не падаешь в обморок и не кидаешься в истерику, ты даже не пытаешься убежать.

- мне не хочется убежать. не знаю почему, но я доверяю тебе и потом ты мне действительно нравишься. Правда нравишься, в таком чудовищном облиции.

- впервые слышу лестные слова в отношении себя.

- наверно на тебя никто так не смотрел. Можно мне дотронуться до тебя?

-конечно. – тихо ответил он, расправляя перед ней одно крыло.

Черная перепонка крыла оказалась на ощупь как бархат. Такая же нежная и шершавая.

Единственно что отличало её от ткани , множество мелких жилок и капилляров пронизывающих всё крыло. «какое нежное, прямо как одеяло и в то же время прочное как сталь »подумала Мая , глядя рукой перепонку. Дальше рука плавно прошла вдоль груди к передней лапе. Она была больше похожа на человеческую руку, только с четырьмя пальцами и чуток великовата.

- как странно - раздался голос Валкора. – в меня столько раз стреляли из лука, тыкали копьями ,били мечами и совершенно никаких ощущений , а твое прикосновение чувствую. Каждое легкое касание и это так приятно. Не думал, что мне доведётся когда нибудь наслаждаться такой лаской и этим изумительным запахом. Запахом!!?

- Запах!!! Кица ,предупреждала же... а что теперь? - Мая посмотрела на Валкора, его глаза стремительно чернели.

«ой Мая ,кажется на этот раз ты вляпалась дальше некуда» - только и успела подумать она, как огромные челюсти сомкнулись капканом чуть ниже груди, лицо уткнулось во влажный упругий язык.

- Валкор , остановись. –и тут же замолкла.

Широкий язык как салфетка прошелся по лицу ,стирая проступившие слёзы и остатки помады с губ, уперся в плечо и вытолкнул Маю из пасти. Два ряда зубов прошлись по груди и спине. Шрамов и царапин не осталось, как и не осталось и следа от кожаной

блузки. Рваными клочками она болталась между зубами и дракон сейчас пытался от неё избавиться.

«надо бежать ,пока он отвлётся» , но стоило ей двинуться ,здоровенная голова уткнулась в груди, прижала к траве. Широкий язык с раздвоенной кисточкой на конце прошелся от шеи до мочки уха. Пальцы Май рефлекторно сжались и вырвали клочья травы. Страх мгновенно уступил место щекоотяще -сладостному удовольствию. Обнаженная грудь содрогалась от прикосновения его языка, нежного и влажного, как шелковое полотенце. Чувство удовольствия и щекотки врезались в разум подобно разрядом молнии, разрывая разум в куски . Мая прикусила губу чтоб не кричать, одновременно пыталась оттолкнуть его голову, потому что сил терпеть эту возбуждающую негу уже не оставалось. С таким же успехом она могла оттолкнуть локомотив, а монстр всё не останавливался. Постепенно его язык опустился до живота, где каждое прикосновение превратилось в пытку. Тело было готово завязаться в узел, каждая мышца напряглась в судорожной дрожи. Сердце выдавало спринтерский ритм , кровь молотом стучала в висках, сознание судорожно металось в тумане безумия. Мая уже не стонала ,а рычала, как обезумевшая волчица. Ещё немного и она бы и вправду лишилась рассудка, если бы зубы дракона, как бы в невзначай, не зацепились за ремешок кожаной юбки. Несколько не уверенных попыток избавиться от назойливой тряпки, явно для виду и он рывком стянул её до колен, едва не поставив Маю на уши. Тонкая шнуровка в юбке не выдержала и разошлась по шву. Ещё минуту он провозился с застрявшей в зубах юбкой, точнее с тем, что от неё осталось. В прочем он не и не собирался торопиться , спешить ему было некуда. В выпавшей паузе Мая с трудом смогла успокоить беснующееся сердце, разум по не многу стал возвращаться в реальность, осознавая происходящее. Первое что она смогла понять это то, что она осталась совершенно голой ,если не считать сандалий и то ,что совершенно лишена возможности двигаться. Когтистые пальцы обхватили её за плечи и сжали как, спелую ягодку. Стоит только сжать и сок брызнет во все стороны.

«это он, меня как конфетку из фантика развернул. А что дальше!?» эта мысль настолько напугала Маю ,что прилив адреналина пустил сердце на новый виток бешеной гонки, только теперь его подстёгивал страх. Она заёрзала ,забрыкалась в тщетных попытках вырваться, чем похоже ,только больше раздражила дракона. Он не торопился. Некоторое время он смотрел на неё бездонной чернотой глаз, толи наслаждаясь её беспомощностью , толи соображая с какой стороны лучше подступиться. Наконец он наклонился ,пару раз лизну обнаженные бедра и запихнул нежное тельце поперек пасти. Тихонько придавил лапой её лодыжки и потянул вверх. Соскользнувшие с ног сандалии остались на земле, зажатые в огромных пальцах.

«Моя последняя защита, теперь ему стоит только сжать челюсти и останутся от тебя только ушки да ножки» - Зажмурившись она с ужасом, ожидала жуткого финала сдавленная между огромной челюстей. Но то, что произошло, стало полной неожиданностью. Один взмах крыльев стрелой унес их ввысь, туда где среди облаков она начала свой полет. Облака бы ли уже далеко внизу, когда челюсти дракона медленно разжались . Мая слегка оттолкнулась и выпорхнула на волю ,как птичка из клетки. Снова свободный полёт, свистящий ветер и бесконечность. Струи прохладного воздуха расслабляли тело как ,душ после изнурительной тренировки, в сердце вернулось спокойствие. Её уже не пугала высота, не парящий рядом гора в сверкающей чешуе, да и сил бояться уже не осталось. Она просто летела - плыла по течению воздушного потока и неизбежности событий. Будь что будет.

Дракон обхватил Маю своими мощными лапищами и прижал к груди. Но сделал это он, так нежно, как держат цветы парни идущие первый раз на свидание.

-прости меня, если сможешь. Я не в силах сдержаться себя.

Мая ничего не ответила. Единственно, краем глаза она успела заметить ,что с его глаз спала черная пелена, они снова светились изумрудным огнем.

«что тебе моё прощение, я же полностью в твоей власти . во мне сил не осталось даже на крик.» - сказать это вслух она так и не смогла, только слегка вздрогнула, когда легкое касание отозвалось щекоткой в бедрах. Слабое давление в низу живота наполнило тело сладостным чувством мужской близости. Её тихий стон начал вторить ритмичным движениям, всё ближе подталкивая к краю безумия. Наверное прошла вечность, а может всего мгновение, до того момента когда сладостная волна поглотившая все тело, снесла последнюю дамбу рассудка. Внутри взорвалась сверхновая и вынесла остатки сущности куда -то за пределы вселенной. Из груди вырвался крик какого она сама от себя не ожидала и ни за что бы не смогла повторить. Пронзительный и звонкий он перекрыл собой еще один крик более глухой и раскатистый ,больше похожий на рокот взорвавшегося вулкана. Ещё мгновение и солнечный свет померк.

Мая плюхнулась на лицом вниз на постель заправленную черной простыней. В комнате где небыло ни одного окна царил полумрак, стоял приятный аромат масляного светильника наполненного какими-то благовониями. Маленький дрожащий язычок пламени , балериной танцевал на кончике фитиля. Она лежала неподвижно, не в силах пошевелиться , по рукам била едва заметная дрожь, сердце выдавало добрую сотню ударов в минуту и только в сознании царила полная пустота. Неистовый огонь страсти выжег её сущность в пепел и развеял его в небытие. По не многу в пустоте формировалась новая вселенная.

К кровати подошел Вильям- пожалуйста ,потерпи минутку, скоро этот всё прекратится, тебе станет легче.

Как пёрышко поднял на руки и понес в соседнюю комнату , где стояли душевые кабинки. Из сопел душа брызнула прохладная водяная пыль. Тысячи капелек иголочками впились в лицо, лёгкий шок заставил сделать глубокий и шумный вдох.

- умница! Продолжай, дыши глубоко и ровно. Этот кошмар скоро закончится.

Сейчас Мая была как рыба выброшенная на берег, билась в его руках и судорожно хватала ром воздух. Душ полился привычными струйками, теплая вода смывала липкую жижу, по не многу возвращая в тело былую силу. Только сейчас она заметила что Вильям стоит под струями душа одеты в свой черный костюм. Она потянулась было до лица, но он остановил её.

- пожалуйста ,не сейчас. знаю что заслужил, но сначала приди в себя ,а потом можешь делать что хочешь.

С легкостью жонглера, невообразимо ловким движением он обвернул Маю в простыню ,да так что любой паук удавился бы от зависти.

- Кица !!! подымись на верх.- крикнул он в сторону лестницы. – Мая ,я не могу представить каково тебе сейчас, но постарайся хоть немного отдохнуть. Я выйду и не буду мешать, Кица если что, тебе поможет. Кица, да где же ты!!!

Кица зашла в комнату маленькими не решительными шагами и бледная, как молоко. Едва она увидела Маю, завернутую в простыню, её ноги подкосились. Как желе сползла по дверному косяку на пол, что-то не внятно замычала.

- Кица, только не сейчас. Потом причитать будешь, а сейчас помоги Мае . Мне надо срочно отойти.

Она кое-как поднялась с пола и села на край кровати рядом с Маей. Тихонько погладила волосы цвета нежно молочной помадки и облегченно выдохнула. – Жива, женщина весны.

Мая открыла глаза.

– это ты про меня?

-угу. – тихо ответила Кица, светясь лучезарной улыбкой.- ты в порядке?

- меня только что изнасиловал дракон. Как думаешь ,я в порядке?

-Что!!!?

Кица повернулась к Вильямы, который так и стоял за спиной. Со всей злостью и силой ,на какую способна маленькая девчушка шестнадцати лет, ударила его в грудь обеими кулаками.

- Хозяин! Вы же обещали!, как вы могли!?! – то что произошло потом, напугало её больше чем собственная смелость. Вильям, как стоял ,так и рухнул плашмя на пол, да так что брызги от мокрого костюма веером полетели во все стороны.

И без того большие глаза совсем округлились – хозяин, что это с вами? в первый раз такое вижу. - тихонько обошла кругом, посмотрела, послушала , осталось только палочкой потыкать, так убедиться ,что недохлый. Мая едва приподнялась с постели.

- он что умер?

-ага, размечталась. такую тушу пушкой не проймешь, но ты, кажется его в усмерть ушатала. ты что с ним сделала?

Мая рухнула обратно на постель и рассмеялась сдавленным вымученным смехом, ответить хоть что-то ей уже сил не хватило. Кица снова села на кровать.

- Мая, прости меня, это ведь из-за меня ты так попала . я когда поняла ,что запах идет не от одежды, так испугалась, но не успела остановить вас . Я больше двух часов ждала вас у дверей и уже не надеялась тебя увидеть, а ты... сильно он тебя ?

– если не считать того что ,я смертельно устала, то со мной все в порядке. Не единой царапины, ни синяка ,ничего не болит и не поломано ...кроме моего рассудка.

- ты о чем?

-как о чем!! Меня больше двух часов мучил драконом. Существо, которого никто и никогда не видел. От куда он взялся? Как от этого можно не сойти с ума?

- на самом деле его уже многие видели. Правда, то куда он ,я тоже не знаю. – тут она замешкалась, потому что заметил как Мая буравит её своим пристальным взглядом.

- Мая, ты чего так на меня смотришь?

Мая молча приподнялась и сдернула с головы Кицы капюшон спортивного костюма, который она никогда не снимала. Из под серебристых волос торчали длинные, аккуратные ушки. Такие изящные, слегка заострённые на концах, что спутать было невозможно. Кица опустила взгляд, как будто открыла тайну своего величайшего позора.

-Я уродина?

- вовсе нет, скорее наоборот. Ты что, настоящая эльфийка!?

-кто?

- эльфийка...

- это тоже что-то в роде духа японизэ кицунэ.

-Японии, дух кицунэ. Нет , эльфами называют мифическую расу с такими длинными ушами и большими глазами и многие считают их идеалом красоты.

- это правда? Меня почему-то в деревне все дразнили пучеглазым осликом.

- может завидовали. У других, разве не было таких черт, как у тебя.

- нет. я одна такая на всю деревню.

- а у мамы и отца?

- отец меня больше остальных за эти уши ненавидел, а маму я не помню. Мне всего три месяца было ,когда её не стало. – глаза Кицы наполнились слезами.

«вот дура! опять я за живое задела.» в сердцах ругнулась Мая. – может пойдём перекусим, а то меня голод, какой то зверский мучает.

- пошли, я тебе еще такого расскажу глазки по выпрыгивают.

После запоздалого ужина , а может слишком раннего завтрака Кица продолжила свой рассказ. Как стала изгоем среди детей своего возраста за свои длинные уши. Как была постоянно обделена вниманием со стороны взрослых, из-за чего стала по не многу красть сладости и игрушки у других детей. Со временем это переросло в манию и она уже не сдерживала себя при виде чего-то что ей приглянулось. потом стало еще хуже.

Подростки сверстники стали жестоко издеваться и насмехаться над ней. За это она стала мстить каждому обидчику по отдельности. Знание трав и всего что населяет их леса стало

её оружием, не менее жестоким чем выходки обидчиков. Без особой гордости она рассказывала, как подкладывала колючки ерша в носки, пыльцу плюща в полотенце, белену в начинку для пирогов, крапиву в постели, муравьев в штаны, скорпионов в карманы, змей в умывальники. Мая не восхищалась, но и не осуждала. Она понимала, если совсем не давать отпор, заклюют. В конце концов, она решила перевести разговор на Валкора.

- что же Вильям, ничего не делал?

- ты хотела сказать дракон? как ты себе это представляешь? Он так просто заявится в деревню и скажет «не обижайте её а то...». Да меня в тот же день камнями бы закидали. Не, он появлялся когда мне по настоящему грозила смертельная опасность. В первый раз я увидела его в пять лет, когда он вытащил меня из реки. Двое мальчишек пошутили, толкнули в реку и убежали, а я плавать не умею. Потом еще раза три из болота, что за деревней. Сама понимаешь не по доброй воле я туда по перлась. Ещё раз я ухитрилась заблудиться в лесу, а там волки, да злющие. Застрял на ночь в лесу, считай пропал. Утром я просыпалась в куче листьев и волчьих шкур. Ой как долго меня после этого не трогали. Наверно они решили, что это я их голыми руками разделала. Идиоты!

Спустя восемь лет я его уже совсем не боялась. Много раз наблюдала, как он охотится, захватывающее зрелище. Знаешь Мая, я тебе так скажу, если жертва видит его, значит она уже обречена. Мгновенный бросок, моментальная смерть и заглатывает целиком.

Жутковатое зрелище, как он оленя проглатывает, аж мороз по коже. Со мной же, как с котенком никогда не обидит, а чтоб укусить или поцарапать, так даже подумать о таком не могла. Я могла бы ему зубы почистить если бы он попросил, но он ничего и никогда не просил, как и не объяснял, зачем и почему так меня опекает.

За глаза я стала называть его «хозяин». Да он действительно был хозяин окрестных земель. Он не позволял вепрям вытаптывать посева, разгонял стаи саранчи и перелетных сверстят. Сверстятги это птички такие, они как саранча, только едят фрукты и ягоды. Выключают всё под чистую и улетают прочь. А еще он не пускал тантримов из соседней деревни. Не то чтобы совсем не пускал, просто не позволял им хозяйничать на наших землях. Танатримы они не злые, но порядки у них будь здоров. Если б они пришли в нашу деревню со своими законами. Всем бы небо с овчинку показалось бы. Местные конечно понимали, что все это его заслуга, но продолжали ненавидеть и платили ему что то вроде дани. Раз в месяц задохлого барашка или паршивую овцу. Для деревни это что в лужи плюнуть, но местные всё бухтели, что последнее от себя отрывают. Дедушка Дрю говорил им, что это ничтожная цена за наше спокойствие и то что талтримы не лучшие защитники для нашей деревни, только им всё не в прок. Кое-кто очень хотел занять место старейшины деревни и подговорил жителей заключить союз с талтримами. Мол вместе их союзу и дракон не нужен будет. Вот тупицы! Когда появился гость из соседней деревни, я насыпала ему тертый перец на стул, думала это рассорит их. Ох, как он подпрыгивал, так даже на празднике весны так не танцуют. Я от смеха чуть живот не надорвала. А потом... Кица на секунду замолчала.

- потом он сказал «хотите заключить союз, избавьтесь от дракона. Отдайте ему в жертву виновника моего позорного нижения.» я даже ничего не успела сказать, как меня скрутили и бросили в подвал. Ночью дедушка Дрю пришел и рассказал мне о моем будущем. Я не могу вспомнить как там в стихах звучало, но смысл такой что в дни когда хаос придет в деревню, мой друг и защитник прервет мою жизнь если женщина весны не спасет меня. Как то так прозвучало. Мая, у меня с детства не было друзей, а единственный защитник-дракон. Утром меня пристегнули к жертвенному столбу, как ягненка.

- ты же говорила, что тебя изгнали за твои шалости.

- это я гостям так говорю, не рассказывать же им правду. некоторые из жалости мне подарки дарили. Не совсем честно, но все равно приятно.

- а твой отец что, не заступился?

-отец!!! Да он сам лично, меня к цепи пристегнул и ключ мне под ноги бросил. Сказал - если выкрутишься ,считай что тебе повезло. Представляешь, каково мне было! Я так ждала женщину весны, думала кто то из деревенских пожалеет. Никто не пришел!

- боже мой ! а я то думала, что это мой отец чудовище.

-Это еще не всё. Когда он уходил сказал, что двенадцать лет назад дракон закусил моей мамочкой... поверить не могу, что это он тогда мою маму... и теперь моя очередь, что я вроде запоздалого десерта.

- ужас какой! Так вот, почему ты так боишься хозяина. И как ты выкрутилась?.

- никак. Хозяин, просто пришел и забрал меня к себе. Вот так я и живу здесь , уже третий год. Каждое утро думаю ,что сегодняшний день может быть последним.

- может отец солгал тебе. Ты не пыталась расспросить хозяина.

- нет, мне страшно. Вдруг это его разозлит, что ему тогда маленькая Кица, это же не олень. Лизнет пару раз и кончится Кица.

- что же он прям такое чудовище ,чуть что сразу во внутрь?

- Мая , ты знаешь его всего пару дней и смотришь на него как на человека, а я десять лет в нем только дракона видела.

- ладно. Хочешь, я сама спрошу? Он сегодня меня дважды пополам чуть не перекусил. Вряд ли он сможет напугать сильнее.

- не подумай что я заступаюсь за него, но на самом деле тебе ничего не угрожало. он никогда не терзает и тем более не перекусывает добычу. он терпеть не может ни вкуса ,ни запаха крови.

- ну вот. тем более, бояться нечего.

- как сказать. по твоему быть проглоченной заживо ,не так страшно?

Мая поморщилась. - хотел бы, сразу так сделал. за чем по твоему он тогда тебя спасал?

- наверно ждал когда подросту.

- зачем? Разве в деревне мало взрослых , ради чего он будет так долго ждать когда ты вырастешь. скольких он из твоей деревни он убил?

Кица на долго задумалась, перелистывая в памяти страницы прошлой жизни. - странно. Почему я никогда об этом не задумывалась. в деревне ,бывало мальчишки закидывали его палками и камнями ,когда он приходил к жертвенному столбу, а он всё равно оставался спокойным , как скала. За все годы никого не тронул.

- ну та что, устроим ему допрос с пристрастиями?

- ой ,нет! это пожалуйста без меня. хозяина злить мне как-то не хочется.

-опять ты за своё. кстати , всё хотела спросить. почему ты всегда его "хозяином " зовёшь ? не разу не слышала чтоб ты его Вильямом назвала.

- ещё чего! назвать его именем какого-то чудика, что договор подписал? да ни за что!

Какой он Вильям , он "хозяин". При чем хозяин с большой буквы. он, между прочем ,меня этим буквам и обучил.

- не понимаю я тебя . то ты дрожишь от страха перед ним, то восторгаешься, то ужасы какие-то рассказываешь.

-одно другому не мешает. если суждено стать закуской, так хоть для кого-то достойного, а не так как дядюшка Нумор. напился в усмерть и заснул в свинарнике. Вот, свиньи его там благополучно и схряпали. мне кажется хозяина можно и бояться и уважать одновременно, а вот ты ,Мая. почему-то стараешься представить его таким душкой. Ты что влюбилась в него?

Мая залилась легким румянцем. - при всех его зверских манерах, он невероятно нежен. Не всякому человеку дано такое.

- Мая! ты сумасшедшая!? я тут такие ужастики рассказываю, а она в голове какие-то лямуры крутит.

Тут ушки Кицы едва заметно дрогнули, улыбка исчезла с лица. - извини Мая . уже поздно, пойду я вздремну не на долго.- тенью мелькнула в свою комнату и свет тут же погас. Мая даже ничего ответить не успела. Она осталась сидеть в полной темноте одна ,в

полном не понимании. Всё объяснили тяжелые шаги на лестнице .это значит в самый ответственный момент Кица просто испугалась . Мая не винила её за это, она всего лишь подросток в плену своих слабостей, но можно же было предупредить!?

Тяжелой поступью Вильям спустился по лестнице, щелкнул выключателем и замер.

-Мая!?! почему ты ещё здесь?

- что ,хочешь избавиться по скорее? получил свое и до свиданья.

-что ты! будь на то моя воля ,я бы вчера не дал тебе сбежать. И всё же почему ты не ушла? Я думал что после того что я с тобой сделал ,ты сейчас уже в самолете ,где нибудь над Атлантикой.

-я ещё с тобой не расквиталась.

- ух ты! интересно знать как...

- ещё не решила, прибить тебя сразу или дать по мучиться.

- согласен помучиться.

- ладно, если серьёзно, после всего что ты со мной сделал ,я думаю в праве знать о тебе больше. Ты ведь всё моё мировоззрение наизнанку вывернул.

- я же предупреждал, что сломаю твою жизнь и что сожалеть будешь ...

- на самом деле жизнь мне сломал не ты. Кроме того, на месте разрушенной я уже начала строить новую и она мне уже нравится больше прежней. В остальном, хоть ты напугал меня до полусмерти я не секунды не сожалела о случившемся. это самое захватывающее приключение что было в моей жизни и оно похоже еще не закончилось.

Вильям бросил взгляд в сторону комнаты где Кица обустроила своё гнездышко. –хорошо, но не здесь. Кица наверно устала, не будем ей мешать. Продолжим разговор в другом месте и не в таком виде. Костюм Клеопатры тебе не идет, он чрезмерно стройнит тебя.

- да... без золотой диадемы со змеей я больше на мумию похожа.

Одной рукой Вильям подхватил её под бедра и понес вверх по лестнице.

"я и сама могу идти" - хотела было возмутиться Мая, но передумала. Никто прежде из её поклонников не носил её на рыках и не пытался. она не любила чувствовать себя слабой, но сейчас случай был как никогда подходящий. так почему бы и нет? Внезапно всплывшая рациональная мысль, подпортила всё впечатление от красивого жеста. Мая вспомнила как час тому назад , замотанная в простыню как кокон, она спускалась вниз по этой лестнице.

жутко неудобно. так что если этот не жест внимания ,а просто рациональное решение?

Лестница кончила ,а Вильям всё продолжал нести Маю на руках...

"Значит все таки ...ну что ты за дракон такой, откуда столько учтивости?" думала она.

-Вильям, я дальше сама могу идти. - Он не ответил. Мая тихонько провела пальцем по лицу -не притворяйся что не слышал. Ну, в самом деле! я про винные ванны хотела расспросить, остановись пожалуйста. - Вильям остановился.

-я так подумала ,что для полноты букета, мне только винной ванны не хватает. Может еще не поздно добавить впечатлений.

- Можно и ванну. я как раз утром наполнил молодым вином с острова Лансароте.

- красиво звучит . это какое-то , мистически место из твоего мира?

- нет. обычный вулканический остров на Канарах, на северо-востоке Африки.

Виноградники там растут прямо на пепле потухшего вулкана, от чего вкус вина становится неповторимый.

Бассейн был не глубокий, чуть больше метра и около трех в диаметре, до краев наполненный красным вином с приятным терпким запахом. Мая подалась было вперед ,но Вильям её остановил. - Этот бассейн не для винных ванн, в нем чистое вино. В настоящей винной ванне, вина только десятая часть остальное вода и еще добавляют немного меда.

- тогда для чего этот?

-это вино ,я продаю любителям экзотики. Тех что считают ,что вино с женских тел , омолаживаются. В идеале окунаться должна девственница, но они и на такое согласны. даже после тех двух дурочек ,что чуть не заспиртовали себя в вине.

-я пожалуй тоже окунусь. может ты на мне состояние сделаешь. Мая скинула простыню и окунулась в вино по самые плечи.- можешь потом отослать одну бутылку моему папочке? Пусть удивится.

Вильям усмехнулся. -я вспомнил твою вчерашнюю шутку про утку в винном соусе. значит вчера не согласна, а сегодня в самый раз?

- теперь мне понятно, почему ты так нервно на неё отреагировал.

-да, кто не знает не поймет.

Мая вышла из бассейна на противоположной стороне, изящно демонстрируя свои формы. Рубиновые струйки вина ручейками стекали на пол -подай пожалуйста полотенце. - обратилась она а к Вильяму. Он молча взял с вешалки полотенце и с мета прыгнул через бассейн. Для простого человека, три метра не такое уж малое расстояние, Вильям видимо так не считал, вот только на противоположной стороне приземлился уже не человек.

Мая в испуге замерла, как мышка пойманная молодым ,не опытным котом. "ой, как не кстати вспомнилась та шутка про утку." подумала Мая "сейчас ты выглядишь именно так , общипанная и вымоченная". Дракон обошел её кругом, смиряя оценивающим взглядом. Наклонился к самому уху и почти шепотом, на сколько позволял его громовой голос , сказал. - вино не вытирают полотенцем. Его смывают водой, но можно попробовать иначе.

Сердце Май ёкнуло и замерло, когда почти метровый язык, полотенцем прошелся по спине. Последующая пауза затянулась. Не в силах ждать она не решительно повернулась. Валкор стоял с закрытыми глазами, как будто глубоко о чем-то размышлял.

- просто божественный букет- наконец произнес он. -вкус пепла и живого огня.

Мая облегченно выдохнула.

- наверно эту партию я никому не продам- добавил он и снова прошелся языком от колен до самых плеч поглощая остатки рубинового нектара. Мая снова вздрогнула и на мгновение потеряла его из виду.

-я снова тебя напугал? спросил стоящий за спиной Вильям ,накрывая её плечи полотенцем.

-нет, я от холода трясусь!!! разумеется напугал... говорил полезно будет, расслабишься, да как с тобой расслабишься если ты постоянно в напряжении держишь.

-извини, я всего лишь дракон . я не умею иначе. постараюсь больше так не делать.

он раскрыл дверцы деревянного шкафа, где на вешалках висели шелковые кимоно.

-выбери себе любое.

- вот это, с белым журавлем.

-хороший выбор. - один шаг и Вильям уже стоял перед ней, в десяти шагах от шкафа.

- как ты это делаешь?

- ты имеешь ввиду скачек? Это особенность моста. На него можно войти с любого места и выйти там где, тебе нужно.

- так значит, ты можешь моментально оказаться где угодно?

- Валкор –да. Вильям – нет. Он может сделать шаг только на расстояние которое видит.

Шаг за стену он тоже не может сделать.

- не вероятно! А можно перенестись на берег моря? Я так давно не была на пляже.

- конечно, прямо сейчас.

Вильям сделал шаг назад и исчез, как будто зашел за невидимую стену. В тот же миг челюсти Валкора сомкнулись на талии и слегка приподняли над полом.

- Ай! – только и успела пискнуть Мая и тут же опустилась на прохладный песок.

Она стояла по среди песчаной косы уходящей далеко в море. Теплый морской бриз едва колыхал морскую гладь, нагоняя крохотные волны на берег. Полная луна застряла в гуще млечного пути, рисовала лунную дорожку почти до самого горизонта.

- испугалась? - спросил Валкор.

- нет, не успела. – как-то отрешенно ответила Мая. Она была полностью поглощена красотой ночного пейзажа . В лунном свете волны сверкали яркими искрами, рассыпаясь

по темному берегу. На их фоне Валкор стоял как гора, покрытая тысячами светлячков. Каждая чешуйка зеркальцем отражала лунный свет, как ожившее звездное небо.

- Какая красота! Валкор ты просто чудо! Ты как будто из серебра отлит. выглядишь просто потрясающе, конечно если не смотреть на тебя изнутри.

- Если ты не против, я бы хотел по быть в своем истинном виде. Мне это так редко удается, что я стал забывать самого себя.

- конечно! а в чем проблема? Что мешает тебе быть собой?

- в городе я не могу в таком виде появиться, сама понимаешь. В моем мире дракон-воплощение зла. Что бы я ни делал, меня там не особо рады видеть. Дома Эликия может позволить себе не скромные шутки в мой адрес, я стерплю ,но стоит мне принять свой прежний вид , в ужасе прячется в своей комнате и не выходит пока я не уйду. Вот так и получается ,что никому не нужный Валкор каждую ночь приходит сюда , смотрит на звезды и ждёт чуда. Не понимаю что произошло, что я сделал не так, она же совершенно не боялась меня. Объясни Мая, почему она так меня боится . Это связано с её тайной? -да ... - коротко ответила Мая, но продолжать не торопилась, только пристально смотрела. Он молчал, терпеливо ожидая ответа, но всё же не выдержал – мне следует знать эту тайну?

- может быть. С начала ответь ,что случилось с матерью Эликии. Ты виноват в её смерти? Валкор опустил голову, в глухом рычании послышались отчетливые нотки грусти. – так вот в чем дело. Она столько лет держала в себе этот груз.

- не уходи от ответа. Ответь ,да или нет.

- ни да , ни нет не будут правдой. Правда в полном ответе.

- так начинай, время в достатке .

Валкор поднял голову к звездам, как будто пытался там кого-то увидеть. Отраженный свет луны змейкой пробежался по нагрудным пластинкам чешуи.

- уже шестнадцать лет прошло, а мне всё еще грустно об этом вспоминать. Я тогда обитал в окрестностях той деревушки , но меня не интересовали местные жители. Они жили своей жизнью ,я своей. Мы не пресекались и не мешали друг другу. Зима в том году выдалась на редкость суровая и волки стали нападать на случайных путников, но я не вмешивался . В то время я не питал особой симпатии к людям, да и волки тоже живые твари им тоже надо как то выживать. Деревенские быстро нашли выход из положения. Все повозки теперь сопровождались четырьмя всадниками вооруженных копьями и арбалетами. Проблема была решена.

Однажды на дороге ведущей в деревню появилась одиночная повозка без сопровождения. Естественно волки бросились в погоню и конечно догнали бы, если бы мужчина ,что управлял повозкой не столкнул на снег сидевшую позади женщину. Меня взбесила его выходка . мне захотелось догнать его и так же скинуть с повозки что он почуял, каково это остаться наедине с волками, но он был уже близко к деревне . я прекратил погоню и вернулся назад к упавшей женщине. До сих пор жалею, что не сделал этого сразу. К тому времени, как я отогнал волков, было уже слишком поздно, они успели изодрать ей в кровь ноги и спину. Она была еще жива, но помочь я ей уже ничем не мог, раны были смертельные . Самое большое, что я мог для неё сделать, это облегчить ей страдания. Она согласилась... ,но прежде из складок плаща она достала сверток и протянула его мне "спаси её " попросила она. Тогда я первый раз увидел Эликию, такую маленькую и беззащитную с большими ясными глазками. Наверно во мне, тогда что-то сломалось. Глядя в глаза её матери я пообещал, что буду всегда присматривать за ней. С тех пор я не могу не терпеть ни вкуса ни запаха крови. Он напоминает мне о ней ,может самой доброй и смелой женщине, которой так не разумно и позволил погибнуть. Что скажешь Мая, виновен ли я в её смерти? Я до сих пор не могу дать себе ответ на этот вопрос.

Мая молчала.

- пожалуйста, не молчи. скажи чтонибудь.

Мая подошла и села к нему на лапу, как на скамейку. - прости ,я не знаю что тебе ответить. Расскажи что случилось потом.

- Потом случился ряд неприятных совпадений. В тот момент когда я проглотил тело её матери, окровавленный плащ запутался у меня на зубах. Эти проклятые тряпки всегда путаются не кстати. Одновременно из-за снежного занавеса появился конный отряд вооруженный арбалетами ,во голове с тем мужчиной, что скинул их с повозки. Представляешь себе картину? Пятно окровавленного снега, клочки плаща у меня на зубах и так не кстати заплакавшая Эликия. Не у кого даже мысли не мелькнуло ,что я спасаю эту кроху. Для них всё было понятно как дважды два... на меня мгновенно обрушился град стрел.

Да ,Эликию у меня забрали, но это даже к лучшему. Она была в безопасности и среди людей. Мне оставалось только украдкой наблюдать за ней. К пяти годам все стали замечать её странные черты, длинные заостренные ушки ,как у рыси и эти большие красивые глаза. одним словом она была совершенно не похожа на того человека ,которого звала отцом. Эти очевидные различия бесили его больше, чем любого другого жителя деревни и он не стеснясь выражал на ней свою неприязнь. Всё его воспитание сводилось к бесконечным наказаниям за любую провинность. Эликия стала убегать в лес. В то лето я первый раз спас её, когда она едва не утонула в реке. Она совершенно не испугала меня, а я даже решил, что это наивная детская смелость, но она не испугалась и во второй и в третий раз. Меня же наоборот стало пугать то, с каким постоянством она стала попадать в беду и каждый раз не по своей вине. Я стал серьёзно опасаться за её жизнь, нужно было как то защитить её, но я не мог открыто объявить о своём покровительстве. Для всех я был воплощением зла и выдать наш секрет означало похоронить её за живо. У меня не было ни малейшего желания так рисковать . И тут очень удачно подвернулся случай в лесу. Эликия не успела вернуться до наступления сумерек, а ночевать в лесу мягко говоря не безопасно. По ночам волки особенно лютуют. Но утром Эликия вернулась живая и невредимая , да еще и с парой волчьих шкур. Уж не знаю, что подумали про неё местные , но еще целый год она жила спокойно. как раз в это время Вильям открыл мне дорогу в ваш мир и я целый год занимался его делами, а к концу года построил устойчивый мост с маяком на пограничной стороне. Надо сказать всё сложилось очень удачно, точнее сказать во время. Эликие шел тринадцатый год, она уже была не так безобидна. Дедушка Дрю научил её находить союзников во всём что окружает. Вместе с этим он делился со мной тайнами мироздания. Всё вроде бы шло хорошо. Беда пришла ,как говорят откуда не ждали. Кто-то подговорил деревенских заключить союз с талтримами. Талтримы ,они сами по себе не злые ,но грубые и порядки у них ,что в казарме у военных. Для деревенских это все равно ,что рабство. Не понимаю, как они согласились на такой союз. Видно кто-то очень хотел занять место старейшины деревни, а может они очень хотели избавиться от меня. Утром меня ждал самый неприятный сюрприз за последние десять лет. У жертвенного столба, вместо барашка , который по большому счету мне тоже не нужен был, я нашел закованную в кандалы Эликию. Ещё ни разу я не видел в её глазах столько ужаса .Тогда я решил ,что эта деревушка заслуживает такого наказания, как устав талтримов, раз они жизнь такого милого существа ценят меньше ,чем дохлую скотины.

Эликию я забрал с собой в свой тайный бастион. Двух этажный особняк с маяком стал её новым домом и тюрьмой ,где я хозяин в облики Вильяма. Его она не боится, в разговоре ведет себя почти на равных, что мне очень нравится и даже её едкие шуточки меня ни сколько не злят. За это я и прозвал её Кицей. Кицунэ звучит как-то размыто, не всякий с первого раза выговорит, а Кица в самый раз. Звонко ,смело, озорно, в общем именно так как она себя ведёт. Но стоит хоть на миг появиться Валкору или просто намекнуть, всё, от смелой Кицы и намек не остаётся. Ты видела её ,она сама не своя от страха. А мне так хочется видеть её прежней, когда она хвостом бегала за мной по лесам и при случае норвила залезть на спину.

Мая грустно вздохнула - вы оба столько лет хранили друг от друга не нужные вам тайны. достаточно было открыться кому-то из вас и все бы давно разрешилось. Эликия боится начать разговор, в этом я понимаю её ,но ты... почему за столько лет ты не сказал ей правды?

- я надеялся ,что она вернется в деревню и помирится с отцом. если она узнает правду то точно ни за что не станет с ним разговаривать.

- она и так не станет с ним разговаривать. Три года назад он предал её не менее жестоко, чем её мать. В этом часть секрета Эликии. Остальное я расскажу только в её присутствии, если она сама не сможет сказать.

- хорошо, тогдаждемся рассвета.

Мая оперлась на шею Валкора. С виду твердая чешуя оказалась мягкой как обивка кресла. Внутри чувствовалось живое тепло.- расскажи еще чтонибудь, что то менее грустное.

Например ,кто такой Вильям и как ты так быстро превращаешься из одного в другого?

- к сожалению эта история не особо радостная. Вильям и я ,это два разных существа. Он человек от рождения. Я ,ну ты сама видишь и мы не превращаемся в друг друга, а подменяем , как фокусник подменивает карты во время фокуса. Вот она одна карта, Ап и вот она уже другая карта. Увы Вильям уже не самостоятельная личность, а продолжение моего сознания. По сути он живая марионетка, но он не всегда был таким. Где-то лет пять тому назад, мне стали известны некоторые моменты моей прошлой и будущей жизни. Меня это очень насторожило и я попробовал обмануть судьбу, проще говоря сбежать из своего мира. К тому времени мне уже была известна тайна потока миров и секрет создания моста. Но сам этот мост я никогда бы не построил, без конечной точки он был очень неустойчив и распадался стоило мне отвлечься. Мне нужна была помощь с этой стороны. Без неё мосту не за что было уцепиться и голос Вильяма оказался как никогда кстати. Правильней было бы сказать не голос , а крик отчаянья. Вильям просил помощи из другого мира ,потому что не мог найти её в своём. Связующий наши миры мост установился мгновенно и был на столько устойчив, так что мне даже не пришлось его постоянно контролировать. Я впервые перешагнул пограничную зону. При виде меня ,Вильям очень испугался и удивился. Да, он просил помощи ,но не ждал ,что кто-то откликнется, тем более такой большой ,зубатый и крылатый. Целый год мы провели вместе. Я познавал особенности человеческой жизни, Вильям заново познавал окружающий его мир и самого себя. Его проблемой был он сам, жуткий брюзга, эгоист да к тому же замкнутый в себе, он совершенно не умел ценить того, что имел и не желал видеть красоту окружающего мира. Обычно такие ,как он и становятся самоубийцами, но с Вильямом случилась очень странная история. На столько невероятная, что я даже не подозревал, что в вашем мире такое возможно. Глупый несчастный случай ввёл его в кому. Не на долго ,всего пару часов, из которой он вернулся с каким- то странным паразитом. Этот паразит восстанавливал его тело, по не многу пожирая его душу, но при этом удерживал её внутри, не давая покинуть тело. Вильям стал практически бессмертным. Это он выяснил в неоднократных попытках свести счёты с жизнью. Заядлый самоубийца, согласись, абсурдно звучит. За год я научил Вильяма радоваться жизни ,ему как никому другому захотелось жить, но была проблема с его паразитом. Этот гад видимо почувял прилив жизненной силы ,так распалил свой аппетит ,что буквально стал пожирать своего носителя. Мне стало невыносимо смотреть на мучения Вильяма. Надо было срочно что то делать ,мне совсем не хотелось видеть его в роли зомби, а избавиться от паразита не убив хозяина я не мог. Вильям это тоже понимал, но он был готов к этому только бы сохранить хоть частичку того ,что имел. Я решил рискнуть. Усилием воли мне удалось сдавить паразита так, что он впал в какое-то полудремлющее состояние и ослабил хватку. Может мне даже удалось бы вырвать его из тела, но Вильям решил всё по своему. Стоило ему почувствовать свободу ,он тут же покинул телесную оболочку и на отрез оказался возвращаться. Для него тело было не просто тюрьмой, а камерой пыток. Не удивительно, что он отказался возвращаться, ему не хотелось рисковать. Паразит хоть и

полудохлый, но всё еще в теле. Кто знает, сколько он пробудет в таком состоянии. В общем я не смог удержать его, Вильям покинул меня. Своё тело он ставил мне как подарок, на память так сказать. А что мне оставалось делать, не пропадать же добру. Я провел простейшее объединение разума и вот теперь я живу одновременно в двух телах ,моё и тело Вильяма. Есть только пара неприятных моментов. Кто-то из нас должен постоянно находиться на мосту, иначе связь прервется. С этим еще можно смириться. Жонглировать своими телами, как картами иногда даже забавно. Вторая проблема просто не выносима, она стала для меня как наказание. Вильям, обладая мой разумом ,не обладает мой духом. Из-за этого он почти не чувствует запахов, резкие духи и смердящая вонь, не самый лучший букет в коллекции запахов. Кроме того, он не понимает вкуса, видит только блеклые размытые краски и самое неприятно, он почти не чувствует твоего прикосновения, как будто пытаешься нащупать сквозь пуховое одеяло.

Валкор повернулся к Мае, дремота уже сомкнула ей веки, опершись о его шею она медленно сползала в промежутке между лапой и грудью.

- У как. Похоже я утомил тебя своей болтовней.

-нет, нет. продолжай ,я слушаю тебя.

Валкор повернул лапу ,чтоб ей было удобней и Мая сразу расположилась на ней, как на кушетке, свернувшись калачиком, как кошка. На её сонном лице промелькнула легкая улыбка. - знаешь, мне в голову пришла забавная мысль .... начала она не открывая глаз, сквозь дремоту - сегодня я стала самой развращенной женщиной в мире. Я целовалась с мертвым человеком и занималась сексом с самой большой рептилией в мире. некрофилка-зоофилка, тебе нужна такая ..?

Валкор набрал полную грудь воздуха, уткнулся головой в песок и выдохнул так, что песок фонтанами взлетел к небу.

"Вильям ,я оценил твой подарок. Ты обучил меня чувству юмора , но не научил смеяться, так как мне выпустить свои эмоции, чтоб не лопнуть от смеха?"

Так и лежал он уткнувшись в песок, пока приступ немного смеха не оставил его разум в покое. Потом он снова повернулся к ней и любуясь её едва скрытыми формами , тихонько сказал -Мая, ты сумасшедшая. Как тебе в голову мог прийти такой бред? Ах, если бы не эта драконья трава, что будит во мне чудовище, я бы не позволил себе и приблизиться, не говоря уже об всех этих мучениях и насилии ,которого совершенно не терплю , и не понимаю. Всё могло быть совершенно иначе. - не сдержавшись он тихонько лизнул едва прикрытые кимоно бедра.

- а не надо было так торопиться- вдруг сквозь сон ответила Мая - может, я сама бы согласилась на это чудовищное удовольствие.

Валкор с силой уткнулся головой в песок, да так что, забил им всю пасть до самой глотки. "Болван! Жри песок, чтоб в следующий раз думал что говоришь, а лучше, держи язык за зубами ."

Так он и лежал оставшуюся часть ночи, Мая мирно спала в своей колыбели и Валкор её больше не тревожил.

Через пару часов начнется рассвет, потом утро и день. День, которого он так боялся долгие годы, день когда можно в последний раз сыграть с судьбой в рулетку и выиграть самый большой приз, больше чем жизнь, или потерять всё. А пока наслаждайся остатками ночи. Сегодня ты получил больше, чем позволено иметь дракону, ведь драконы счастливыми не бывают.