

Она ещё нежилась в теплой постели, обласканная эротическим сном, когда первые лучи солнца стерли в памяти всё что ей снилось. Осталось только жалкое осознание того, что он был. Открывать глаза не хотелось и солнце так нещадно слепило сквозь веки. Как в детстве она отвернулась на другой бок, в надежде снова уснуть, а если повезёт, перемотать ночной сеанс на начало. Напрасно, сеанс окончен и второй серии не будет, по крайней мере, до следующей ночи. Так она и лежала с закрытыми глазами, томимая остатками воспоминаний пока по лицу не пробежался легкий, прохладный ветерок. Его слабое дыхание стёрло оставшуюся пелену дремоты.

-Роза, ну зачем ты открыла окно? Закрой пожалуйста и шторы задвинь. Мне сегодня не хочется вставать так рано.

Не дожидаясь ответа, она с головой залезла под одеяло. Вставать действительно не хотелось, как и шевелиться, вообще.

«странно, Роза никогда не входила без стука и тем более молча.» это была первая мысль, что происходит что-то не так, как обычно начинается утро. В след за ней пришла следующая - «с каких это пор я сплю на водяном матрасе? С детства терпеть их не могу, хотя... этот какой-то особенный. Он не хлипкий, как силикон в имплантатах топ моделей. Плотный, упругий, он не дает телу утонуть в нем и в тоже время, так удобно принимает очертания тела. Надо отдать должное дизайнеру, сумел удивить. А эта кожаная обивка просто супер, даже просто гладить её, одно удовольствие.» Извиваясь червячком, она сладостно потянулась. Вытащила одну руку наружу, схватилась за край одеяла и потянула вниз.

«Не поняла!» - черное бархатное одеяло, такое теплое и нежное, было натянуто как брезент на походной палатке. «Что происходит, где я?»

Мая попыталась скинуть это странное одеяло, но оно было не только натянуто, но и придавлено какой-то арматурой.

Толстые прутья проходили толи снаружи, толи внутри него, куполом накрывали постель. Руками и ногами она уперлась в эту странную конструкцию и со всей силы толкнула прочь от себя. Скрытый механизм, видимо только и ждал этого толчка. Два огромных крыла развернулись в стороны подобно цветку, под утренними лучами и веером сложились у земли. Мая застыла в изумлении. Она сидела на животе у дракона, уснувшего кверху пузом.

-Валкор! Боже мой, как можно было забыть такое. – и снова плюхнулась на прежнее место.

- С ума можно сойти! Кто еще так просыпался, в обнимку с чудищем?

Как она оказалась на животе у дракона, она не могла вспомнить. Последнее что отложилось в памяти, это то, как она сидела опершись о его грудь и слушала какой-то смутный разговор про Вильяма, с его тараканами в голове и всё, больше ничего. В прочем такой пробел в памяти, не очень беспокоил. Сейчас ей всё понятно, всё устраивает и хочется ещё понежиться. Почему-то вспомнилась Розина кошка, такая пушистая, но вредная. Как та любила заползать под одеяло и спать свернувшись клубком у Майи на животе. Выгонять эту нахалку, было бесполезно, стоило уснуть эта бестия снова заползала на прежнее, нагретое место. Сейчас Мая, как никогда понимала её, что это за удовольствие. По кошачьи захотелось потянуться и замурлыкать, но тут в памяти всплыли другие, не очень приятные воспоминания. Она вспомнила как та, орала истошным криком, когда хотела кота и готова была отдаться любому, кто обратит на неё внимание. Мая поморщилась, искоса поглядывая в сторону хвоста.

« Надеюсь ,мой эротический сон был только сном. В прочем, волноваться уже поздно. Этот монстр вчера , уже овладел тобой, так что роль кошки тебе принадлежит по праву» .

На четвереньках, по кошачьи ,Мая поползла по его нагрудным пластинам с намерением разбудить его, как это делала пушистая вредина, царапая коготками по носу. Остановило её новое воспоминание , Роза со своими нравоучениями. Мудрыми советами она начала пичкать Маю, еще в подростковом возрасте, когда эти нравоучения были для неё не более чем шум в ушах и пролетали на вылет не задерживаясь. Сейчас ей вспомнилась только пара таких советов - "будешь замужем ,никогда не упрекай своего мужчину за то, с чем он не способен справиться и не буди если ему не нужно никуда торопиться. « Не знаю как там на счет за мужем и что у нас с недостатками ,а вот на счет разбудить ,стоит задуматься. Увидеть его в плохом настроении, как -то не очень хочется. Вчерашний полет Билла из окна был очень показательным, но это меньшее из зол что может случиться.»

- Роза , Роза. Кто бы мог подумать, что спустя столько лет твои советы дождутся своего случая.

Она потихоньку спустилась на песок ,и осмотрелась. В утреннем свете нагрудные пластины блистали радужными искрами ещё ярче и красивее ,чем отблески в лунном свете. Все четыре пары рогов утонули глубоко в песке длинной песчаной косы, которая уходила далеко в море , так что дом в далеке был едва различим.

" как же быть? идти одной, далеко. Бросать его здесь одного, тоже не хочется, да и не красиво просто. Подождать когда проснется? Кто знает, сколько еще времени он будет спать. Эй соня ,может, хватит спать больше меня."

В глазах Валкора изумрудным светом блеснула узенькая щелочка.

"Наверно я слишком громко подумала." - С добрым утром, соня.

И без того не маленькая пасть растянулась в довольной улыбке. Такая, миловидная и жуткая одновременно , и слишком многозначительная. Всё изменилось подобно взрыву бомбы. Валькор заорал, как обезумевший. Утонувшие в песке рога вывернули огромную воронку и подняли всю эту массу песка в воздух. Взмах крыльев, сбил потоком воздуха Маю с ног и отбросил далеко в море, по счастью на мелководье. Пока она барахталась в волнах , Валькор орал и метался по берегу, извиваясь и содрогаясь всем телом. Постепенно он успокоился ,но всё еще судорожно дышал, озираясь почерневшими безумными глазами. Мая наконец добралась до берега, нерешительно ,маленькими шагами подошла к нему. Чего от него еще можно было ждать, она не знала.

-Валькор, что с тобой!?- прошептала она, едва касаясь его рукой. Он едва заметно вздрогнул и обмяк.

- обещал и всё равно сорвался. Прости, я снова тебя напугал.

- Ещё как , но подойти к тебе снова ,было на много страшнее. Что с тобой произошло?

- испугался .

-ну знаешь !!! По моему, это мне надо было орать, когда проснулась у тебя на животе. А ты то ,с чего, что может напугать дракона до безумия?

- забвение...

- в смысле, ты боишься что-то забыть?

- не чего-то ,а всё. Боюсь, что вся моя жизнь исчезнет из памяти, как будто её вовсе не было. Вот так же, сто двадцать лет назад, я проснулся на берегу озера и ничего не помнил , не знал и не понимал. Я не просто забыл, где я и кто я. Я не знал абсолютно ничего! Моя память была девственно чиста ,как у новорожденного ребенка. Я не знал, что воду можно пить, рыбу есть , а крылья нужны для того, что бы летать. Как будто и не жил до этого вовсе.

- я что, связалась со столетним стариком? Дожилась, как будто мне зоофилии мало было.

Валкор искоса посмотрел на неё, пасть снова растянулась в подобии улыбки - ох уж эта женская логика, совершенно не предсказуема, а порой просто убийственна .

- зато ты в себя пришел, по крайней мере, не выглядишь как медуза выброшенная на берег. Давай вернёмся к твоему забвению. Может это было не забвение ,а день твоего рождения?

- я так не думаю. За все эти годы, я нисколько не вырос. Вряд ли я появился на свет ростом со слона .

- и ты, с тех пор, каждое утро просыпаешься с такими воплями ? не удивительно, что Кица так боится тебя.

Он глубоко вздохнул- с тех пор я так и не заснул . Не разу за все эти годы.

- ты не спал сто двадцать лет? Бедолага, как же ты до сих пор с ума не сошел.

- по началу было тяжело, потом привык, научился обходиться медитациями, а в последние годы мне Вильям помогает. В его теле сознание может спокойно спать и моё отдыхает. Спать чужим сном лучше, чем ничего.

- тогда чего ты так испугался? Уснул ,так уснул ,что из того.

- сегодня повторится день солнечного затмения. Тот самый, из-за которого я сбежал из своего мира и столько лет прячусь в вашем . Это после него я проснулся с дырой в голове. Сейчас ,я подумал что уже всё свершилось и что я снова тупее срубленного бревна. Вот и сорвался, а потом смотрю и понимаю, что помню тебя и себя ,что вчера было и то, как мы сидели допоздна.

-а как уснули, помнишь?

- смутно. А что ,это так важно?

- возможно. - Мая тихонько потрогала живот- У меня такое чувство, что ты мне ночью зверька на временное проживание подселил.

Валкор шумно выдохнул в песок. - сомневаюсь ,что такое возможно. Наша кровь не совместима. Я как никак рептилия , а ты самое прекрасное в мире существо, которое я только встречал.

- ай льстец какой! Ты еще скажи, что до меня у тебя никого не было.

- что в этом необычного? Какая женщина согласится провести ночь с существом, которое невзначай закусит ей может.

- я видела твой блокнот.
- ах, блокнот. -Валкор недовольно рыкнул- В блокноте записаны те, кому я жизнь искалечил.
- сейчас ты оправдываешься, как все гулящие мужики. Я разговаривала с этими искалеченными и мне показалось, что ты изломал им жизнь, несколько интимным способом.
- это не так . Я не обманываю тебя.
- да ну! тогда скажи, за что у тебя было с той проституткой?
- она не проститутка. Да, она распутная женщина , но она занимается этим не ради денег, а только из удовольствия. Хочешь знать за что у нас было? Ничего, только иллюзия. Да! самая настоящая иллюзия. Она даже не подозревает, что я не разу , не прикоснулся к ней. В её сознании я оставил отпечаток такого наслаждения, о котором она только мечтала. В этом была моя ошибка.. Откуда мне было знать ,что исполнившаяся мечта так её поломает. Эта мечта должна была остаться мечтой и не осуществиться ,никогда.
- О чем ты вообще думал? Иллюзия или нет ,ты же лишил её смысла жизни. Ладно проехали. А что с японкой?
- я не хочу об этом говорить. Боюсь ,ты возненавидишь меня за эту историю.
- давай я сама за себя буду решать. Рассказывай.
- эта женщина была просто чудовищем в мире бизнеса .Всевозможными уловками она доводила компании до банкротства, потом скупала по бросовой цене и распродала на аукционах с баснословной выгодой. Прямо как я, в первые годы своего осознания, когда я считал что все в этом мире создано для меня и можно взять что угодно не стесняясь, даже чужую жизнь. Именно так она вела себя. Цель оправдывала средства и методы. Я предложил ей сыграть в её игру, на моём поле. Она не раздумывая согласилась, потому что была уверена в своем превосходстве. Как же она удивилась ,когда поняла ,что в моей игре ,её роль охотника не светит. Да ,Мая . Ты правильно меня поняла. В Амазонских джунглях, я несколько часов подряд охотился на неё, как на кролика, каждый раз ужесточая условия игры и наказание за проигрыш. В какой-то момент я увлекся на столько ,что вынудил её спастись в реке кишасей пинаниями. Промедли я хоть минуту, они бы оглодали её до костей. Калечить или убивать в мои планы не входило и я спас её ,но из охотника моментально превратился в спасителя. Вся моя игра пошла прахом. Я хотел показать ей ,как она поступает с другими, так сказать, преподать живой урок, а вместо этого, напроочь отбил ей желание заниматься бизнесом . Наверно она серьезно умом тронулась, раз до сих пор ищет удовольствия в бесконечных сафари. Вот такое я чудовище. Что ты на это скажешь,?
- не впечатлило. Я встречала среди людей и по ужаснее .Хотя бы ,моего инструктора. Когда я сбежала из военного лагеря , он со всем взводом отправился за мной в погоню. Целую неделю они гоняли меня по джунглям. Думаешь он гнался за мной чтоб вернуть или преподать урок? Нет! Они гнали меня только из удовольствия, как дичь. Но, я была слишком хорошей ученицей. Дичь оказалась им не по зубам. Через неделю ему было уже не до удовольствий. В лагерь он вернулся с двумя десятками покалеченных солдат и без меня. Обрато я уже не вернулась, но слышала ,что он прозвал меня лесной феларией. Не знаю кто такая фелария , наверно тоже какая нибудь гадость вроде дорожной ведьмы.
- хочешь сказать, что я не на столько жестоко обошелся с ней?

- Я разговаривала с ней . Если хочешь знать, она на сафари пропадает только для того чтоб снова испытать те ощущения от охоты ,когда ты её по лесу гонял. Понимаешь ,ей вкатило, проняло, вставило, а ты говоришь чудовище.

- не нормальная! По моему эти японцы ,все на голову не нормальные.

- это точно! Теперь расскажи ,что с той истеричкой.

Валкор снова недовольно рыкнул. - самое мерзкое воспоминание. Однажды в городе я встретил мужчину , со всеми признаками нервного срыва. Я пригласил его на дегустацию вин, в надежде что он хоть чуть-чуть снимет стресс, но он пришел не один, а со своей женой. Похоже это она довела его до такого состояния. Без всякой скромности она флиртвала со всеми подряд , не стесняясь унижала своего мужа и не скромничала в выборе оскорблений в его адрес. Может он и слаб духом ,но не заслуживал такого отношения. А потом эта стерва решила, что Вильям для неё более перспективная личность и начала подбивать клинья ко мне. Чего только она мне не наобещала! От развода с мужем уже завтра и до любви до гроба. Я сказал, что согласен на любовь до горба. Что она может остаться со мной навсегда, всего за одно минутное удовольствия. Вот только я не сказал ей что под минутным удовольствием я имел ввиду совсем не интимную близость. Угадай ,к кому она бросилась с воплями , стоило мне показать своё истинное обличие. После этого вечера, она провела месяц в психиатрическом отделении и с тех пор от мужа на шаг не отходит.

Мая усмехнулась - экстремальное перевоспитание. Знаешь, ненавижу таких женщин .На твоём месте я бы... - Мая сморщилась и с отвращением отвернулась. Ей захотелось сплюнуть ,как это обычно делают мужчины ,выражая признание.

- Думаю, ты сейчас спросишь про Изабелл. Возможно мой ответ тебя обидит, но всё что я скажу ,чистая правда. Изабелл, твоя полная противоположность. Она слаба и не решительна, никогда не покидала свой квартал, и уж точно, никогда бы не пошла искать меня. Тем не менее она пробудила во мне чувства большие, чем жалость или любопытство. Эта серая мышка, заложница своей работы, совершенно лишена личной жизни, но в душе оставалась страстный романтиком. Она просто светится изнутри, стоит ей взять в руки книгу. Исторические романы и фантастика, вот её настоящая жизнь, так почему бы не дать ей то, к чему её так тяготит. Мою истинную сущность она приняла без страха, даже с некоторым восторгом, прямо как ты. Наверно это единственное что вас объединяет. Видела бы ты, с каким восторгом она смотрела на мой мир с высоты облаков, города с замками, крепостные стены, арены для рыцарских турниров...

- Я вполне понимаю её. Знал бы ты в каком восторге я была от нашего полета.

Валкор грустно выдохнул. -тогда ты наверное понимаешь, каково ей было когда я начал заигрывать. Может, это сущность Вильяма на мне оставила такой след, может еще что, но мне впервые захотелось близости. Это едва не закончилось трагедией. Я уже говорил тебе, что не выношу громкого крика? Наверно я был слишком груб или она, просто не готова к таким отношениям, только через пару минут её крик едва не вывел меня из себя. Знала бы ты , каких усилий мне стоило сдержаться. Я едва не убил её .По этому больше не поддерживал с ней отношений и не позволяю себе поддаваться таким слабостям. Слишком большой ценой приходится за них платить. А потом появилась ты и взяла штурмом мою цитадель , которую я считал неприступной. Возможно, мы оба ещё пожалеем об этом, но сейчас я благодарен тебе за это.

Мая отвернулась, скрывая скромную улыбку. - Знаешь ,я конечно рада что на не выдержала ,но всё равно ,почему ты не дал ей второго шанса?

- разве это не понятно? Сколько времени мы провели вместе? Всего два дня. Сколько раз, за это время, я пугал тебя до полусмерти?

-ну... я не считала.

-вот ,в этом и дело. Всего два дня ,а ты уже сбилась со счета. Она, просто не выдержала бы такой ноши. Её сердце едва не разорвалось от моих заигрываний, а всё остальное она просто не перенесла бы. Я не могу позволить ей умереть ради своего удовольствия.

- У меня с Изабелл был самый долгий разговор. Мне кажется, за те две минуты с тобой, она узнала тебя больше, чем я за всё время и гораздо больше, чем ты её.

- и она не побоялась нарушить наш договор.

- какой договор?

- не гласный договор, который заключают все, кто видел меня в истинном облики: никогда ,не под каким предлогом не рассказывать и не упоминать обо мне.

-Вот значит как. Теперь мне понятно, почему остальные так упрямо молчали, либо отвечали на столько размыто, что меня это только запутало. Раз пошел разговор за обещания , я тоже выполню своё. Я обещала передать тебе что она ,в смысле Изабелла , согласна пройти этот путь снова, даже если не вернётся назад.

- она так и сказала, не вернётся назад? А что, хорошая мысль.

- что значит хорошая, ты что это вздумал?

- ничего, не обращай внимания.

-нет, так не пойдет. Пообещай что ты не тронешь её.

- обещаю. Я не собирался её трогать и вообще причинять какой либо вред.

- честно? Твои слова про идею прозвучали ,так будто ты вынес ей смертный приговор.

-только потому, что я дракон? Нет, с ней будет всё хорошо. За то, что она нарушила договор, я наоборот хочу сделать прощальный подарок. Рассказать?

- давай , потом. Я в этом промокшем халатике совсем замерзла, лучше пойдём домой .

- через час ты будешь с тоской вспоминать свой мокрый халатик, потому что, тут будет невыносимо жарко , но если хочешь, давай отправимся домой.

С этими словами он начал медленно разевать пасть.

- Эээ нет! – запротестовала Мая- на твои зубы я уже вчера насмотрелась. Хватит, пойдём как все люди, пешком.

- куда пойдём ? - не понимающе спросил он.

- домой ,я же уже сказала - и пошла в сторону берега.

Валкор пару секунд удивленно смотрел ей в след, потом одним прыжком догнал её и преградил дорогу всем телом. – Мая ! это не мой дом, это отель острова Куриду.

- что за ,Куреду?

- Куреду, один из островов на Мальдивах.

-ну и название ,курам на смех.

- Вижу ты не особенно часто ездила отдыхать, по курортам.

- шутишь! Для меня лучший отдых за рулем на двух сотнях километрах в час, или в небе под парашютом.

- а под водой с аквалангом?

Мая задумалась. – не знаю, я не разу не пробовала.

-так надо заполнять пробелы.

- с тобой хоть в жерло вулкана.

- для начала , ограничимся мене опасным развлечением ,завтраком в ресторане. Жаль Кицы с нами нет.- тут его взгляд стал вдруг серьёзным. – мы вчера оставили Кицу одну ,когда я тебя унес на верх замотанную в простыню и до сих пор не вернулся. Что она может подумать?

- боюсь, самое страшное. Я обещала ей, что поговорю с тобой на самую важную для неё тему. Возможно, она считает, что меня уже нет в живых. Наверно ,лучше будет отложить ресторан до следующего раза. И пожалуйста ,не тни с доставкой. У тебя на зубах, я чувствую себя куском колбасы.

- закрой глаза если тебе страшно, это всего миг.

- переживу ,только давай быстрее.

Всего миг спустя, Валкор стоял перед дверями своего дома с брыкающейся на зубах Маей.

- Валкор!!! Убери свой язык с моей груди и поставь меня на землю.

Слишком аккуратная постановка на землю несколько затянулась. Мая смотрела на него не довольным взглядом. Он же ,был похож на кота уворовавшего сметаны.

- что, доволен? Ты ведь специально это сделал!

- не смотри на меня так .Я не виноват что мой язык такой чувствительный. Пойми для меня это как поцеловать, просто вершина блаженства.

Мая повернулась и пошла к двери – надеюсь ,тебе не придет в голову целовать меня в засос, а то к твоим чувствам еще и чувство сытости добавится.

Валкор нервно сглотнул. - не смешно. - коротко ответил он и растворился в воздухе.

Появившийся из ниоткуда Вильям открыл перед ней дверь. - думаю, разговор проще будет начать так, в привычном для неё виде.

- да ,пожалуй. Она и так, три года жила, как мышь запуганная.

Они прошли в основной зал. Солнце еще не успело подняться над восточными вершинами холмов , по этому в зале царил полумрак, но свет не горел.

- что-то слишком тихо - насторожился Вильям.

- может, еще спит? Хотя на её месте я бы вряд ли заснула.

-пойду ,посмотрю в её комнате.

- а я пока на верх поднимусь, переоденусь. Надоело ходить в мокром кимоно, заодно проверю нет ли её там.

Через несколько минут они снова встретились в зале, встревоженными.

-в комнате её нет. -начал Вильям.

- на верху тоже нет и еще у меня сотовый пропал.

-неужели Кица сбежала! Что теперь с ней будет , она же совершенно не знает внешнего мира.

- она никогда не покидала дом?

- никогда. Я думал ,что после затмения вернусь в свой мир и её домой верну, а теперь даже не знаю. Как мне теперь быть, где искать её? Со своей приметной внешностью она быстро попадет в беду.

-Успокойся. Роль истеричного папика тебя не красит. Если мой телефон у неё ,то это будет легче чем ты думаешь. Мне только нужен другой сотовый и выйти на дорогу, чтоб позвонить. Вот увидишь ,найдется твоя пропажа.

До дороги шли молча, быстрым шагом. Про себя Мая отметила ,что эта не поддельная озабоченность , нечто большее чем, показушная истерика мальчишки, потерявшего своего щенка.

Откуда в этом монстре ,такая забота? Хотя , почему нет! Он почти с самого рождения заботился о ней . Может, с годами обещание переросло в привязанность.

На дороге Вильям остановился , дожидаясь отставшую Мая. - Устала? Я наверно загнал тебя.

- Шутишь, я еще до города добежать смогу. Давай телефон.

Он молча достал из-за пояса что-то серое и невразумительно большое.

- Ты где такой аппарат откопал!? Я уже лет сто не видела монохромных экранов. Ты бы еще с дисковым наборником предложил.

Вильям остался равнодушным к этой шутке.

- Вижу, не получится тебя подбодрить. Просто потерпи пять минут, я не меньше твоего волнуюсь. Ало, Майк...

Из трубки послышалась не разборчивая матерная ругань, да так громко, что Мая невольно убрала

трубку по дальше от уха и ещё с минуту ждала, когда этот матерный поток схлынет до вменяемой речи. - Мая, ты меня до инфаркта доведешь! Пропадаешь хрен пойми на сколько, потом трубку не берёшь, а теперь еще и звонишь с какого-то левого номера.

- ты всё сказал? Теперь успокойся, заткни рот горстью чипсов и покажи высший класс, а то не получишь обещанную шоколадку. У меня умыкнули твой девайс-с. Стрельни, где он сейчас гуляет.

-Окик, дай три минуты и будет тебе счастье, а пока сервис крутится вкратце скажи, ты расковыряла своего призрака?

-расковыряла.

-ессс! ну давай говори, кто он?

-подожди секунду.- Мая закрыла микрофон рукой и обратилась к Вильяму - Я теперь тоже, под действием договора о неразглашении?

- мне всё равно. -отрешенно ответил Вильям - я бы сейчас по скверу в истинном образе прошел.

- але, Майк. Короче, ты не угадал.

- Щет! Щет! Щет!- снова посыпалась матерная брань из трубки.

- чего ты так расстроился.

-как чего, я спор проиграл! Где я теперь коробок спичек найду?

- успокойся. Я тоже не угадала, так что наш спор отменяется.

- Фух! Дерьмо с плеч. Ну и кто же он, неужели простой пипл?

- нет, не простой. Он самый не простой, какой только может быть. он... он...

Мая пристально посмотрела на Вильяма - он монстр моей мечты.

-вау! Наша ведьмочка нашла своего змея?

- ты даже не представляешь, на сколько ты прав. И я хочу остаться с ним.

Вильям молча смотрел на неё. "мне бы сейчас два крыла, так и взлетел бы от счастья. Так у меня же есть крылья!" мгновение и Валкор взмыл в небо, стрелой мелькнул на фоне солнца и с громким раскатистым криком грохнулся грудью на бетонную дорожку так, что та проломилась под его весом.

- что у тебя там происходит!?- послышался испуганный голос из трубки.

- Вильям, от счастья споткнулся и упал.

-ничего себе упал! с небоскрёба что ли...О! Есть! Вижу твой сотик. Он светится в твоей любимой ташниловке у парка.

- Спасибо Майк. С меня две шоколадки.

- Да ты мне уже ящик задолжала! Я если всё сразу съем, точно скопычусь. Давай рви за свой игрушкой. Жду звонка с твоего номера.

Мая выключила телефон и подошла к Валкору. Он так и лежал по среди воронки которую только что сотворил на радостях, а сознание похоже, всё ещё где-то летало.

-Ну что, мой змей искуситель, подымайся, нашлась твоя беглянка. Только сделай лицо по проще и по меньше.

- спасибо тебе. Сто лет одиночества стояли этих двух дней. И за Кицу спасибо.

- давай отложим на потом эти телячьи нежности, нам ещё попутку ловить.

Быстрым шагом она направилась к обочине, не потому что торопилась быстрее поймать попутку, она стеснялась своих слез, что катились из глаз. Как же так, лесная фелария- дорожная ведьма не проронившая ни одной слезинки, за все эти годы, вдруг протекла всего от пары слов.

Валкор тоже вышел на обочину и тихонько толкнул её носом.

" Надо же ! Он и вправду вышел на люди"

-зачем нам попутка? - тихо спросил он.

- за тем ,что ждать такси непозволительно долго. Сколько времени пройдет пока оно приедет , а потом еще и обратный путь. Попутка будет быстрее. И пожалуйста спрячь Валкора ,а то мы не только не поймаем попутку ,так еще и аварию ненароком устроим.

- я не об этом. Всего один шаг и мы в городе.

-Ой ,нет! Нет, нет, нет, нет, нет, с меня на сегодня хватит. Не подумай что я тебе не доверяю, но смотреть на тебя изнутри не самое приятное зрелище. Давай ограничимся одним разом. Если хочешь сам доставить меня в город, пусть это лучше сделает Вильям, он ведь тоже может сделать мгновенный шаг.

-может, но всего двести метров. Должен сказать , этот способ тебе ещё меньше понравится.

- ничего , переживу ,главное чтоб быстрее.

Вильям поднял Маю на руки , глубоко вдохнул и сделал всего один шаг. В глазах Маи мир перелистнулся, как книжная страница. Рекламный плакат ,стоявший поодаль ,вдруг оказался совсем рядом.

- ну и чего ты меня пугал? Ничего страшного.- с усмешкой сказала Мая.

-это только начало, потом будет хуже. Лучше закрой глаза.

- ещё чего! Пропустить такое зрелище, да ни за что.

- зря ты мне не веришь. - и Вильям двинулся дальше, как океанский лайнер идущий по ровной глади тихой бухты. Без рывков и толчков, едва заметно покачиваясь.

Мир во круг замелькал, как кадры старого кино. Каждый миг машины на встречной полосе менялись, как будто их ставили и тут же убирали ,чтоб расставить новые . На попутной полосе, наоборот, казалось движение вообще замерло. Всё вокруг появлялось и исчезало, фонарные столбы и рекламные плакаты, линия дороги ,очертания берега, и даже солнце нервно дергалось и скакало с места на место, как шарик в пинболе. По началу Маю это очень забавляло, но вскоре начало раздражать. Сосредоточиться на чем-то было просто не возможно, эта непрерывная хаотичная пляска начала отзываться в животе отголосками тошноты. Мая даже не подозревала что её может укачать. Она столько на себе испытала и перенесла, что морская болезнь для неё была чем-то фантастическим, но живот упрямо говорил об обратном. С каждой секундой её мутило всё больше и больше. Прошло всего пять минут, город был уже совсем близко и начал уже расплзаться в ширь. Только это заставляло её терпеть из последних сил уже не выносимую тошноту. Последний шаг Вильям сделал уже в парке. Мая соскочила с рук, сделала пару шагов до ближайшего куста и рухнула на четвереньки. Её рвало, как юнгу в первый день мореплавания.

Вильям сделал еще один шаг до входа в парк , где стояли разные торговые автоматы и вернулся с бутылкой холодной воды. Вылил немного на ладонь , растер себе по лицу и облегченно выдохнул. Только теперь он заметил ,что пожилая женщина сидящая рядом на скамейке пристально смотрит на него.

- Вы что-то хотите спросит ?- первым начал разговор Вильям.

- Хотела узнать, нужна ли помощь. У меня с собой целая аптечка, сами понимаете ,преклонный возраст вынуждает серьёзней думать о здоровье.

- Сейчас лучшим лекарством было бы полотенце.

Старушка достала из сумочки довольно большой платок и подала его Вильяму, с ехидной, игривой усмешкой. - это её по беременности так мутит.

-Если бы... к сожалению , её просто укачало в дороге.

- какие ваши годы , еще успеете дел натворить.

"знала бы ты бабуля ,какие наши годы" - думал про себя Вильям подымая Маю на ноги. Мокрым платком он протер ей шею и лицо. - Ну как, тебе уже легче? Вот возьми, прополаскай рот , только не глотай , а то снова вывернет.

- зря я тебя не послушала, это же просто не возможно терпеть . Не за что больше не соглашусь на такое.

Сердобольная старушка снова подала голос. - когда я была беременна своей дочерью ,меня по несколько раз на день так тошнило и никто не спрашивал, хочу я так или нет.

У Маи вытянулось лицо- она что , всё видела?

- да- коротко ответил Вильям и добавил после короткой паузы. - она решила что ты беременна и хотела помочь.

- вот же... провалится со стыда готова. - приступ стыда вернул розовый цвет на бледных щеках. - давай, уйдем поскорее. Я чувствую себя как опозоренная школьница.

Они ушли, а сердобольная старушка так и осталась сидеть ехидно улыбаясь им в след.

"ох уж эта молодежь! Голыми в фонтане им значит не стыдно купаться ,а признаться в беременности , прям не дай бог" - еще раз улыбнулась и не спешно пошла куда-то по своим делам.

Голова у Маи всё еще кружилась, когда они подошли к дверям не большого кафе, которое Майк с легкой руки окрестил ташниловкой ,за нестандартное меню из морепродуктов и дешевую пиццу. Сквозь большое , почти во всю стену окно, они разглядели Эликию за дальним столиком в компании того самого диск жокея, которого Мая видела на дегустации вин. У Эликии было покрасневшее от слез лицо, видимо она плакала всю ночь. Сейчас она прибывала в глубокой унынии, отрешенно смотрела на пиццу, лежащую перед ней на тарелке и тихо что-то говорила . Капюшон спортивного костюма был как всегда натянут на голову , скрывая её изящные, длинные ушки. Видимо она так и не сказала ничего важного ,если судить по тому ,как её спутник уплетал свою порцию. А может , как многие мужчины, он просто делал вид что слушает. Если Кица что и сказала, то он наверняка пропустил это мимо ушей. Кончилось тем ,что он дожеввал свой кусок пиццы и что -то спросил у своей подруги. Эликия в ответ просто двинула свою тарелку в его сторону. Эта выходка просто взбесила Вильяма. Из груди снова вырвался рык похожий на рокот вулкана, на стекле появились три глубоких царапины. -я раздавлю этого гада ! Он даже не слушал её.- и рванулся к входу в кафе.

- Стой! -крикнула Мая, хватаясь за его руку - вот только не надо строить из себя злобного родителя. Тебе что сейчас важнее , разобраться с этим недоумком или вернуть Эликию?

- Да, ты права .Всё, я спокоен, можешь отпустить руку.

В кафе Вильям вошел первым, только потому, что дверь была какой-то несуразно узкой и он не смог пропустить Маю вперёд. Она вошла следом за ним поэтому, сидевшая за столом Кица-Эикия , сперва увидела только Вилями. Громкий испуганный крик заставил всех посетителей повернуться . Вильям несколько растерялся, он не рассчитывал привлечь столько внимания и что теперь сказать Кице, так чтоб не испугать еще больше он не знал. Всё решилось само собой ,стоило Мае показаться из-за спины. Перепуганное личико Кицы растянулось в счастливой улыбке.

-Эликия , пожалуйста не кричи. Никто на тебя не сердится и ругать не будет за то, что ты из дома убежала.

Одним прыжком она перепрыгнула через стол и повисла на шее у Маи.

- Как же я рада тебя видеть, я же думала, что...

- что ты думала? - поспешно перебила её Мая - что я не вернусь. Прости, что так долго задержалась, в следующий раз я обязательно предупрежу.

Вильям обрадовавшись такой удачной развязке облегченно вздохнул. Теперь его внимание было направлено на горе ухажера. Под его пристальным взглядом он вдруг поник , как спущенный мячик.

мистер Грэг- начал он не решительный лепет- у меня с вашей дочерью ничего небыло.

"Вот как ! Кица уже стала моей дочерью" с усмешкой подумал Вильям. " а что дальше? "

- говоришь ничего небыло, а то что ты здесь с ней это тоже ничего?

-так это она сама!!! Позвонила мне ночью, сказала что сбежала из дома и не знает куда податься.

- и по этому ты притащил её в кафе, так сказать утешить решил. А она сказала тебе что она ... -тут Вильям запнулся. Мельком взглянул на Кицу с умоляюще растерянным личиком, потом на Маю. Она слегка сжала отпирающие сквозь капюшон ушки Кици и едва заметно качала головой .

"не надо об этом!" читалось в её глазах.

- она сказала - снова начал Вильям , обращаясь к этому липовому Ромэо.- что она, еще не имеет документов? Как далеко она убежит с тобой без паспорта?

Горе ухажер перекопился в лице, как будто ему сказали ,что его подружка прокаженная.

- ты что , несовершеннолетняя!? - крикнул он так будто хотел обвинить Кицу в краже или обмане.

-я не знала что, это так важно? -растерянно ответила она.

- Дура!!! Меня же посадить могут. -раздраженно рявкнул он и ринулся к двери прямо по столам посетителей, лишь бы не попадаться Вильяму.

-Том! - ринулась было за ним Эликия, но её остановила Мая.

- не надо - тихо сказала она ей на ухо - он не стоит твоих оправданий и тем более слез.

-за что он так со мной? я же не врала ему - её взгляд умоляюще обратился к Вильяму- сделай чтонибудь. ты же всё можешь.

Вильям отпустил край столешницы, за которую схватился в порыве ярости, стараясь сдержать свой гнев. Между пальцев ,на пол посыпались опилки от раздавленного уголка стола.

- Девочка моя. В последние годы я был так занят собой ,что не заметил как ты повзрослела. Прости , но я понятия не имею чем могу тебе помочь. Может послушаешь совета Маи . Мне кажется она более чем права. А он, за то что так нагло воспользовался твоей доверчивостью, еще получит своё.

- Лучше послушай совета родителей. - влезла в разговор официантка с подносом. - у большинства девушек первая любовь, несчастная. Потом легче будет.

Кица удивленно посмотрела на неё , потом оглядела всех посетителей в зале. Все смотрели на неё с сопереживанием. Женщина за дальним столом ревела крокодильими слезами ,чуть ли не навзрыд, достала платок и шумно высморкалась.

"Вот так спектакль мы тут устроили " подумал Вильям.

" как много сопереживающих" отметила про себя Мая

" Атапад!!! и это всё из-за меня?" удивилась про себя Эликия. Обида в её сердце еще нестерпимо болела, но уже не душила и...

"надо поскорее убраться отсюда " приблизительно одинаково подумали все трое и поторопились на выход.

Они шли по улице без всякой цели и просто болтали о чем придется, иногда просто обсуждали нелепые наряды ,стоящих в витринах манекенов, странные формы машин, несуразные граффити на стенах, глупые рекламные плакаты. Кице всё это было в диковинку , она на свой лад обсуждала всё что видела ,чем не редко смешила Маю. Вильям вел себя более сдержано , но улыбки не скрывал. Похоже впервые в жизни он шел так непринужденно ,ни задумываясь о своих проблемах.

- Слушай Мая, та женщина сказала ,что у всех девушек первая любовь несчастная. Это правда?

- не обязательно у всех. У многих ,но не у всех. некоторым везет и они остаются вместе навсегда.

- у тебя тоже была..?

Мая улыбнулась. -тоже. Мой первый парень сказал ,что нам лучше остаться друзьями. Для девушки, ждущей от парня большего, это всё равно что поставить крест на их отношениях и надеждах. Так он ,еще вдобавок закрутил роман с моей подругой. Я когда узнала, была готова в ключья порвать их обоих.

Эликия нахмурилась. - и что ты сделала?

-Ничего! Наплевала и забыла. Через год я уже не вспоминала об этом иначе как с усмешкой и ни сколько об этом не жалею. Роза ,это моя няня, как-то говорила мне ." ни один мужчина не

достоин твоих слез, а тот который достоин, не заставит тебя плакать." Понимаешь? Если Том заставил тебя плакать ,то это точно не тот кто должен быть рядом с тобой, а если хочешь больше примеров несчастной любви ,так это к нему обращайся - и Мая кивнула в сторону Вильяма. - он просто ходячий сборник разбитых сердец.

Вильям улыбнулся. - всё меняется. В моей жизни, теперь есть новая глава.

Кица не совсем поняла смысл его слов, но уточнять не стала.

- Том обозвал меня , " несовершеннолетняя" . что это значит?

- что тебе, еще нет шестнадцати лет и ничего более.

- что в этом такого. Здесь запрещено встречаться если тебе нет шестнадцати?

- встречаться можно, но только встречаться. Он, по видимому, рассчитывал на что то большее.

-в каком смысле, что-то большее ?Это как на живых картинках в нашем доме?

Вильям, до этого момента спокойно слушал их разговор, теперь едва не поперхнулся . - ты что смотрела записи с камер слежения!!?

-нет, просто стояла у тебя за спиной ,когда ты читал свою книжку с непонятными буквами. А что нельзя? Это же так приятно, у самой уши горят огнем и в животе так тепло становится.

Вильям стал заикаться ,в попытках подобрать слова, Мая звонко рассмеялась.

- я опять что-то не так сказала? -Кица смущенно смотрела на них- вы, ведь тоже так делали?

Мая чуть не лопнула пытаясь сдержать приступ смеха. Вильям наоборот вдруг стал слишком серьезным.

- Слушай внимательно. Обычно люди не демонстрируют так открыто своих отношений, а те кто стал случайными свидетелями этих отношений, обычно не трещат об этом ,как сороки на каждом углу. Тебе всё ясно?

- не совсем. Если об этом не принято говорить, тогда почему это так откровенно показывают, почти на каждом углу. - и она ткнула пальцем куда-то за спину Вильяма.

Он обернулся и тоскливо выдохнул. В витрине магазина среди журналов и газет, красовался мужской журнал с обнаженной моделью в не скромной позе и скромной одежде. " О небеса ,дайте мне сил пережить этот день и не сойти с ума". Объяснять принципы порно индустрии у него небыло не малейшего желания, но чтоб перебить такую щекотливую тему, нужно что-то особенное ,головокружительное.

-Так, у меня есть предложение. Чтоб наша внезапно повзрослевшая девочка отвлеклась от тем не скромных, предлагаю пойти в парк аттракционов.

На входе в парк глаза Кицы округлились от восторга .

- это что, карусели!- прошептала она едва не задыхаясь. - мне можно на них покататься!?

- конечно можно, для этого и пришли. С чего хочешь начать?

- со всего ! - не думая ответила она и побежала в припрыжку на ближайший аттракцион.

- а ты чего скромничаешь? - обратился он к Мае.

- да ну, что ты! возраст уже не детский ,чтоб на каруселях кататься.

Его холодные руки змеями сползли по плечам , кольцом сомкнулись на талии и слегка сжали, да так ,что сладостный озноб пробежал по коже мурашками. У самого уха ,полушепотом он говорил простые слова, как самое романтическое признание.

- смотри! -говорил он ей. - Эликие уже почти шестнадцать лет. Она почти взрослая, она уже узнала горечь первой любви, но она не знает что уже выросла из возраста для катания на карусели. И что из того . Её ктонибудь осуждает, её ктонибудь гонит? Так забудь что ты уже выросла.

Мая улыбнулась. -ладно уговорил, но я хочу большего чем просто карусель.

В этот момент появилась ошалелая Кица. -Атпад!!! щелкнула хлопучкой уже привычная фраза.

- Что, понравилось, может попробуем что по серьезней ? - спросила Мая и не дожидаясь ответа потащила её на иллюзион. В бешеной круговерти звучали визги и крики. Толи это вопила Кица , толи Мая ,а может все вместе с остальными посетителями, только на выходе Кица скакала кузнечиком, в то время, как остальные едва держались на ногах. Для Маи "иллюзион" видимо был только разминкой и она тут же потащила Кицу на "бешенные качели". Кажется они вошли во вкус. Наслаждаясь космическими перегрузками, они соревновались друг с другом в выносливости не осознавая этого. Апогеем их соревнования стали "американские горки". Им достались места в самом последнем вагончике. Мае это не очень понравилось, она не любила последние места, а Кице было всё равно. Она вообще не понимала чего ждать от медленно ползущего на горку поезда. Внезапный рывок в пропасть выдавил из её груди крик на самой высокой ноте, присоединившись к общему хору восторженных криков, волной разливаясь по округе. Никто из сидящих впереди не видел, как порыв ветра сорвал с головы Кицы капюшон. Им было не до неё ,а Кица была настолько ошарашена, что совершенно забыла о нём.

Через десять минут вагонетки остановились . На подгибающихся ногах Кица с трудом выползла из вагонетки, нерешительно ступая на твердую землю.

- Энтаро олэмэтум !- не произвольно вырвалось у неё . - я так даже на горном руднике не каталась.

-Ой, мама! - вдруг послышался со стороны детский голосок – Смотри, настоящая эльфийка! Какая она красивая !

Сразу десяток детских глазенок удивленно уставились на Эликию . Она совсем забыла про свой капюшон и теперь её длинные ,острые ушки торчали в разные стороны у всех на виду. В солнечном свете , белоснежные волосы блестели серебром.

- можно с вами сфотографировать моих детей - обратился к ней прохожий мужчина с двумя детьми.

Кица растерянно посмотрела на Маю.

-соглашайся - тихо ответила Мая ,прочитав в её глазах немой вопрос. "что мне делать?"

Ещё минут десять Эликия стояла в обществе детишек ,которые не прекращая трогали её за ушки ,гладили волосы и откровенно восторгались. А потом непонятно откуда появился тёмный эльф в блестящих доспехах. Мая знала, что это переодетый актер, но Кица , при виде темного длинноухого незнакомца, размахивающего бутафорским мечом, несколько оробела.

- воин подземного мира вызывает светлую эльфийку на поединок силы и ловкости- величественно произнес он размахивая своим мечом.

Вместо ответа , просочившийся сквозь толпу зевак Вильям, перехватил меч у его запястья , ловко перекинул из руки в руку и приложил лезвием к шее темного эльфа.

- Дочери повелителя снежных равнин не пристало братья за оружие до своей шестнадцатой зимы. Актер видимо не ожидал такой столь стремительной развязки, но быстро сориентировался - признаю своё поражение и покорно прошу прощения, за свою дерзость!- взял отобранный Вильямом меч, красивым жестом вложил его в ножны и изящно поклонившись, скрылся в толпе. Толпа зрителей взорвалась аплодисментами, засверкали вспышки фотоаппаратов, полезли подростки с просьбой дать автограф. Ничего не понимающая Кица в конец растерялась, а толпа всё не отступала, пока Вильям своим громогласным голосом не объявил.

-Спасибо за ваше внимание и аплодисменты, но нам нужно сделать технический перерыв. Наша актриса не привыкла еще к такому вниманию и очень устала.

Они вскрылись в тихой аллее уставленной маленькими фонтанчиками с сидящими по краям голубями . Кица шла молча, полностью погруженная в свои мысли. Вид купающихся в фонтанах голубей её совсем не радовал. Кажется , она даже не замечала их.

- что с тобой ?- спросила её Мая.

- на до мной никто не смеялся и не обижал, а дети говорили что я красивая. Они ведь не врут?

Дети всегда говорят правду.

- конечно. Я тебе это еще вчера говорила, что ты настоящая красавица, а эльфов дети особенно любят.

-я не хочу возвращаться в деревню. Не хочу быть опять одинокой и терпеть издевательства. Здесь лучше. Здесь я всем нравлюсь, даже этому странному стражу. Ко мне никто так уважительно не обращался . Мая ,скажи в вашем мире еще много ,эльфов?

-эльфов. Я не знаю, как тебе ответить, чтоб не соврать. На слётах Толкинистов и роливиков, эльфов было много, только я не могу сказать правда ли они были настоящими эльфами.

Признаться ,что все они были актеры, Мая сейчас просто не смогла. Как ей сказать об этом ,чтоб не соврать и при этом не повергнуть в глубокое уныние? Эликию такой, не полный ответ тоже не устроил. Она явно ждала большего, а Мая настолько растерялась, что просто не знала что сказать. Вильям тоже молчал. Он уже успел убедиться ,что чаще только усложняет ситуацию, но ответить что то нужно было. Кица ждала.

-знаешь - как то ,слишком расплывчато начал он - я в этом мире уже многое повидал, и точно могу сказать ,что встретить еще одного эльфа так же сложно как и еще одного дракона. А в нашем мире ,где-то живет твое племя. Дай мне пережить этот день и я найду твоих родных, может даже

близких родственников. Кроме того, я точно знаю, что в нашем мире есть много мест, где тебя примут такой какой ты есть и всегда будут рады видеть.

- всё равно ,я не хочу возвращаться.

- Ты просто не видела, что творится в этом мире на заднем плане. Поверь мне на слово, здесь зла предостаточно , тебе просто посчастливилось не столкнуться с ним.

Кица снова натянула капюшон на голову и пошла вдоль аллеи. Она знала ,если хозяин что то говорит, то это правда. Но как это тяжело верить словам, когда верить совсем не хочется.

От тяжелых мыслей её отвлек звук не навязчивой музыки из кармана. - ой! Мая , это твоя музыкальная шкатулка. Извини что взяла без спроса, я хотела оставить её на память, только с ней что то не так. Она всё время сама по себе начинает играть и не замолкает пока на красный кружок не нажмешь. Я наверно сломала её. - она вытащила телефон Майи и протянула ей - еще эта смешная рожица всё время в окошке появляется.

- Ну ты учудила! Как ты вообще ухитрилась с него позвонить.

- Том написал мне цифры и сказал позвони, если что. Цифры на шкатулке те же самые, а под зелёным листиком написано "позвонить". Я и нажала, а из неё голос Тома вдруг послышался. Понимаешь, я когда убежала, просто не знала куда мне идти, вот и позвала его.

- быстро ты схватываешь. Ладно, теперь дайте мне минуту тишины. Майк , только без криков. Всё в порядке , телефон у меня , мне его только что вернули.

- ты с этой смешной рожицей разговариваешь? - спросила Кица.

- это что за обезьянка сейчас в мой адрес вякнула?

-Майк успокойся, она еще ребенок .

- да мне фиолетово! Ты объясни ей ,что у меня с гуманизмом хреново. Так что пусть лучше захлопнется, если не хочет щемиться дальше чем видит.

-Всё , давай успокаивайся . Я потом перезвоню.- она отключила телефон - не обращай на него внимания . Он всегда так нервничает, когда над его внешностью шутят. Всё равно он далеко и не появится здесь.

-Ему же лучше- не довольно буркнул Вильям- я бы не позволил обижать Кицу.

В этот момент на плечо Мая легла женская ладонь.

- красавица ,удели мне минуту, всю правду расскажу.

Мая обернулась ,наспех скидывая с плеча ладонь цыганки. - отстаньте, я не верю в цыганские гадания.

-Я не сказала, что погадаю. Я сказала , всю правду расскажу. -ответила та ,снова взяла Маю за руку.

-Да отстаньте , нет у меня... денег - последние слова она уже говорила как остолбеневшая. На какой-то миг ей показалось, что она смотрит в зеркало. Те же черты лица, те же глаза, только волосы были черно-смоляные и легкие морщинки под глазами.

-Мама!?! - едва слышно прошептала Мая.

- Мая, доченька!- так же тихо ответила уже не молодая женщина и крепко обняла Маю - ты узнала меня.

- Как же я могла тебя не узнать, я же твоё отражение, прям как Роза сказала. Откуда ты здесь?

- Я уже пол года в городе . Всё пытаюсь с тобой встретиться, только всё никак не получалось.

Дома к тебе не пробиться, Робер свой дом в настоящую крепость превратил, а в городе тебя не поймать. Ты всегда была как юла заведённая , на месте усидеть не можешь. Если бы не случай мы бы наверно так и не встретились. Какая ты стала, уже совсем взрослая. Это твоё семья? -она скромно посмотрела в сторону стоящего рядом Вильяма и Эликии.

- нет, но это пока. Я надеюсь что так и будет.

Кица улыбнулась - ух ты! А мне можно будет тебя мамой называть?

Вильям тут же остановил её порыв - не перебивай ,когда старшие разговаривают. Мая, мы наверно оставим вас. Поговорите спокойно, не отвлекаясь ,а мы поедем домой. Нам тоже нужно о многом поговорить.

- конечно, поезжайте. Вы и так слишком долго откладывали этот разговор. Эликия, обязательно выслушай его до конца и ты поймёшь , что зря столько лет боялась и хранила свою тайну.

- угу - скромно хмыкнула Кица. Не решительно посмотрела на Вильяма и потянула за руку. - пойдём, хватит греть уши.

" где она эти словечек успела нахвататься" усмехнулся Вильям - подожди чуть-чуть. Мая , у меня к тебе одна просьба. Проведи этот день в городе. Для меня это очень важно.

-хорошо, если для тебя это так важно. Когда можно будет вернуться?

- я буду ждать тебя после шести вечера. Только , умоляю, не раньше.

- всего то четыре часа. Думаю, мы найдем, о чем поговорить за это время.

Он улыбнулся и пошел в след за Кицей.

-может, пойдём прогуляемся или лучше давай в кафе зайдём. У меня сегодня такое утро выдалось, что я до сих пор не позавтракала и обед уже пропустила.

-что же ты так , за собой не следишь. А он почему позволяет тебе так без завтрака ,без обеда?

-ему тоже с утра досталось. Весь на нервах.- в кафе Мая на скорую руку сделала заказ и продолжила - Мы вчера провели ночь на пляже , а эта девочка... она на самом деле не его дочь, он только её опекает, но любит как родную. В общем, она решила, что мы забыли про неё и убежала из дома. Вот мы и бегаем с самого утра по городу, ищем её , а когда нашли то и про обед забыли на радостях.

- серьёзный он у тебя и на лицо приятный.

-Ой мам, видела бы ты его лицо. Это всего лишь маска, чтоб окружающих не пугать своим видом. На самом деле он монстр каких больше не найдешь .

-Знаешь дочка, все мы по молодости мечтаем о принце, а как дело доходит до жизненных проблем, понимаешь ,что монстр ,на которого мы чаще всего и не смотрим , на деле самый надежный помощник и опора, чем все эти избалованные принцы. Вот и я, ту же ошибку совершила. У меня тоже был свой монстр, хирург военное- полевого лагеря миротворцев. У него половина лица была обожженная чуть ли не до кости. Вид просто жуть, но руки волшебника. Он меня ,считай с того света вернул и ногу сохранил, когда я на мине растяжке подорвалась. Вот так вот . Если бы не он, не тебя ,не меня могло и не быть. Пол года он меня, как мимозу обхаживал, я буквально купалась в его внимании. Он был влюблен, а я тогда, просто этого не поняла. Жаль. К тому же его внешность несколько отталкивала. Что тут скажешь , молодая, дура была. А потом появился твой отец, весь такой из себя, при орденах и погонах. Представляешь, он приказал свой БТР в белый цвет выкрасить, прямо как принц на белом коне. Когда эвакуировали госпиталь , он вынес меня на руках под вспышки камер журналистов и взрывы снарядов, а потом под сделал мне предложение. Вот я и купилась, так сказать, обманула сама себя. Но тогда, под взрывы снарядов, я думала вот он мой герой и спаситель. Теперь я понимаю ,что не любовь это была, так только эмоции, а всё что мне казалось романтикой ,на деле оказалось сухим, холодным расчетом.

Она грустно вздохнула и не на долго замолчала. - быстро же он сменил свою милость на оковы. Через год он уже обращался со мной как с вещью, и не думал ни о чем кроме своих банковских счетов и карьеры. По началу я просто напоминала ему ,что я не вещь в его доме, но его это совершенно не трогало. Потом начались публичные сцены , скандалы прямо на приемах, заявления в прессу. Я стала ему, как кость в горле, наши отношения стали похожи на военный конфликт. В общем от чего спасал к тому и пришли. В ответ он всё сильнее старался подавить меня. Сначала пытался сделать заложницей своих денег. Не получилось. Я скорее буду жить в нищете, чем продамса за шмотки. Тогда он начал ограничивать мою свободу. Это было болезненно и я бы не раздумывая сбежала, но к тому времен я уже ждала тебя. Без родных , без денег ,без жилья без работы мне не поднять тебя одной. Он победил. Я замолчала на долгие два года. Всё надеялась, что твоё появление снова сблизит нас. Напрасно. В тебе он видел только средство манипуляции мной. Моё терпение лопнуло и я решилась на побег. К сожалению опыта у меня было мало, так что он быстро перехватил меня , но за эту выходку он отпустил просто жестоко. Под предлогом нервного срыва, он запер меня в какой-то клинике и не давал не видеться , не общаться с тобой. Может быть не выпустил бы никогда, но меня спасла наша вездесущая «желтая пресса»,а может просто счастливый случай. Какой-то не в меру шустрый журналист ухитрился проникнуть на территорию клиники. Он видимо рассчитывал настрогать фотографий сумасшедшей жены , для свой газетенки , а тут я, вполне здоровая и вменяема. Уж я такое интервью ему дала, что в прессе называется "бомба". Журналисты всех газет неделю смаковали эту новость и не давали Роберту прохода. Он был просто в бешенстве, он был вынужден отступить. Жаль ,не на долго. Как только интерес к нашей семье спал , он тут же избавился от меня. Слепил липовые доказательства измены, оформил развод, каким то образом исправил мою фамилию в паспорте на прежнюю и выслал из страны. В добавок ,он ухитрился подать свою выходку как пиар! Вроде как я, такая гулящая мать, а он такой честный порядочный отец отставил дочь на воспитание. Журналисты снова смаковали новость, только на сей раз на его стороне.

Что мне оставалось делать, вернуться домой? Так нет больше дома, не улицы, не села, даже страны и той нет. Я была на грани отчаянья. Ты знаешь, что такое отчаянье? Это когда ты готова валяться в ногах и просить о помощи у любого кто на тебя обратит внимание. На развалинах нашего дома, истощенную и замерзшую меня снова нашел тот самый монстр. Он снова спас мне жизнь. Очнувшись я уже под капельницей, в том самом госпитале из которого нас тогда эвакуировали и он, как страж сидит рядом. Ах Мая, если бы ты знала, как я жалею что не разглядела его сразу. У него ведь не только руки золотые, но и сердце. В моем безнадежном положении он не дал мне пасть ниже той черты, после которой ты можешь уже не подняться и потерять себя навсегда. Я полюбила его. По настоящему полюбила, без всяких красивых жестов и до сих пор не сколько не жалею. Хоть жизнь с ним не сахар, он ведь военный врач, всегда в горячих точках, но это настоящая жизнь. Я это к чему говорю, если у тебя взаимные чувства, наплюй на его недостатки. Любовь лучше всякого макияжа сглаживает телесные уродства.

Мая едва заметно усмехнулась - мне, Вильям и без макияжа нравится. - В самом деле, не говорить же маме, что её избранник здоровенная, летающая рептилия.

Мама естественно не поняла смысла этой скромной усмешки и спокойно продолжила.

- Для полного счастья мне не хватало только тебя, только найти никак не получалось. Может это и хорошо что не получалось. Я хотела тебя забрать, но куда... в семью, что постоянно живет в зоне боевых действий?

Мая опять усмехнулась, но ничего не сказала. Рассказывать про военную школу в джунглях, это уже слишком.

-Но забыть я тебя не могла, мне очень хотелось тебя увидеть. Пол года назад по фальшивым документам мне удалось въехать в страну и начать свои поиски. Но ты как "летучий Голандец", появляешься и исчезаешь бесследно. Одни фотографии в газетах с сухим пояснением « дочь Роберта Стоуна» и никаких документов.

- это потому что я сменила фамилию Стоун, на Ренжески.

- Ты взяла мою девичью фамилию! Как ты узнала? Роберт привез меня в страну уже под своей фамилией. Здесь её никто не мог знать.

- нашла вырезки из газет, тех самых журналистов, что участвовали в эвакуации госпиталя. В них упоминалась твоя Фамилия. Я уже пятнадцать лет пытаюсь найти тебя, но папочка постоянно сует палки в колеса. Стоит найти хоть какую-то ниточку, что помогла бы нам встретиться, как он тут же её обрывал. Из всех, кто помнил тебя, осталась только Роза, но он так её запугал, что мне только вчера удалось наконец разговорить её, перед тем как сбежать из дома.

- Ты сбежала из дома!?

- ага. Папочка решил, что я слишком много проблем ему доставляю и решил срочно найти мне жениха, а я взяла и сбежала к своему монстру.

- ну и правильно. В таком деле свой выбор важнее.

Официантка принесла поднос с заказом, расставила тарелки на стол и в придачу стаканчик с мороженым.

– это вам за счет заведения. - тихонько сказала она .

- Спасибо , за что интересно такой презент.- удивилась Мая.

-за вашу девочку. Я потом вам расскажу, вот только отнесу заказы.

"Хорошо. потом так потом ,а пока не будем терять время" -решила Мая ,усердно налегая на первое блюдо. Она уже успела на половину очистить тарелку с гарниром когда в кафе зашла не в меру сердобольная старушка из парка.

-у тебя и аппетит как у беременной - как бы невзначай ,сказала она и пошла за дальний столик. Мая покраснела, кусок бекона комом встал поперёк горла, аппетит моментально улетучился.

- это правда?- спросила мама.

Мая с трудом протолкнула застрявший кусок. "разве можно такие вещи по руку говорить. Так ведь и подавиться не долго" - нет ,мам. Меня просто укачала в дороге, а она всё это видела ,вот и на придумывала себе. Да еще и говорить не стесняется.

- если честно ,я сначала тоже так подумала, вон как вилок стараться. Может ты просто еще не поняла?

Мая отложила вилок –У меня с Вильямом кровь не совместимая, так что детей у нас наверно не будет никогда.

-ну, будет тебе наговаривать. Если небу будет угодно несовместимость не помеха.

К их столику снова подошла официантка - знаете я так рада, что вы снова вернулись, ох и заставила ваша дочка прослезиться всех нас. Такие жалостливые истории рассказывала ,я такого даже в книжках не читала. А этот олух сидит себе , пиццей давится. Мне так хотелось его подносом приложить, чтоб хоть иногда слушал. Как ваш муж еще стерпел ,не понимаю. Вы уж простите за моё не скромное любопытство, но она такие вещи рассказывала, что не слушать не возможно было. - из кармана фартука она достала листок со счетом. - я вам сделала скидку как постоянным клиента.- на последок сказала официантка и ушла.

- что здесь такое произошло? – удивленно спросила мама.

- Трагедия. Девочка в первый раз влюбилась, да не в того парня. Она ему душу изливала, а он сидел тут хомячка из себя строил, щёки пиццей набивал. Похоже своим равнодушием он тут никого равнодушным не оставил. Вильям тоже едва не сорвался, вон смотри, как стекло поцарапал от возмущения.

Мама посмотрела на поцарапанное стекло и взгляд её ,вдруг стал серьёзным. – Ну что дочка ,кажется закончилось наше свидание.

- в смысле закончилось, ты о чем? – встревожилась Мая.

- о них...- коротко ответила Мама, кивая в сторону мужчин ,что смотрели на них через окно со стороны улицы. – этих я уже знаю, агенты эмиграционной службы. Это они за мной пришли.

- Так давай убежим, я же чемпионка по уходу от погони.

- не надо ,Мая. Это же не бандиты ,а представители закона. Зачем тебе лишние проблемы ? Кроме того, в конечном счете я планировала встретиться с ними, разве что рассчитывала сделать это немного позже.

-но зачем?

- хочу передать приветик для твоего отца, чтоб он не забывал свои грехи.

- так ты приехал чтобы отомстить ему, за то что он с тобой сделал?

- ну что ты. За это я его давно простила. Я ехала за тобой! Мне очень хотелось тебя повидать. Думала, если согласишься, заберу с собой , а ты вон уже какая самостоятельная. Уже своя жизнь, свои планы на будущее. Так что с этим я немного опоздала, эдак лет на пятнадцать.

- значит он еще что-то натворил...

- натворил ...знаешь, о чем умолчали журналисты из госпиталя? Роберт вместе с ними сбежал с первой загруженной машиной, хотя должен был обеспечить защиту всех машин с ранеными. Он попросту бросил остальных . Тогда я этого не знала, но теперь я хочу донести правду до военного трибунала. Слишком многим его выходка стоила жизни.

- так, что это за привет, который ты хочешь передать?

- доказательства его преступления. Фотографии сторонних фоторепортеров, письменные показания выживших, заявления от родственников, чьи близкие погибли под обстрелом. Я только собрала их во едино. Думаешь ,мне не стоит их обнародовать?

- конечно стоит, военные преступления не имеют срока давности. Или ты думала ,что мне станет жаль отца? Так вот, нисколько... Я уже жалею, что он мой кровный родственник. Может мне стоит сделать переливание крови?

Мать скромно улыбнулась и отвела глаза в сторону. - Не стоит, в тебе ведь и моя кровь .Лучше пойдем , проводишь меня.

Стоило им ступить за порог ,как двое мужчин с суровыми лицами подошли к ним вынимая из карманов удостоверения, как будто они доставали пистолеты.

- Можете не стараться, я знаю кто вы и права мои можете не зачитывать . Я знаю на что у меня есть право, вполне осознаю что говорю и что еще намеренна сказать. С наручниками ,тоже можете не трудиться. Я не собираюсь сбежать или оказывать сопротивление.

Двое агентов переглянулись. Эффект красивого задержания был безнадежно испорчен. Они нехотя убрали свои побрякушки и суровые маски с лиц.

- пройдемте.- сухо сказал первый сотрудник. Второй открыл дверь машины.

- Мама! - не выдержала Мая- что теперь с тобой будет?

- ничего , просто вышлют из страны. В худшем случае проведу годик с тюрьме для эмигрантов.

Не плачь, и не трать время напрасно, устраивай свою жизнь, а со мной всё будет в порядке.

Дверь захлопнулась и автомобиль исчез в потоке ревущих машин.

Мая стояла молча, взглядом провожая давно исчезнувший из виду автомобиль. По лицу снова катились слезы. " да что же это за день такой . наплакалась больше чем за все годы." думала Мая ,размазывая рукавом слезы по лицу.

- а вы что смотрите!?! - раздраженно крикнула она посетителям кафе. Они все как один прильнули к стеклу ,наблюдая за происходящей трагедией. - Здесь вам не театр! - снова крикнула она и бросилась бежать вдоль по улице.

Слёзы на её лице успели высохнуть, когда она наконец остановилась. Она стояла посреди незнакомого квартала с множеством пересекающих улочек. "Валкор , как же мне сейчас тебя не хватает. Я раньше никогда не плакала в жилетку, но сейчас мне как никогда нужна твоя поддержка. Ты бы наверняка понял меня ,что значит десятки лет поисков ,ради короткого мига встречи и снова расставание."

-привет красавица, вот так неожиданная встреча...

Мая обернулась. Перед ней стоял Билл с дебильной улыбкой до ушей.

-только тебя не хватало...

- уууу, а как мне тебя не хватало - ехидно ответил он и тут же схватил Маю за волосы, другой рукой с силой сдавил шею и потащил в переулок , большую часть которого скрывали здоровенные мусорные контейнеры. - здесь нам никто не помешает ,поговорим так сказать с глазу на глаз. - сказал он бросая Маю на асфальт промеж двух контейнеров.

- Вильям был прав на счет тебя. Ты полное ничтожество.- откашливаясь, ответила Мая.

- Я тебе покажу кто здесь ничтожество! Сейчас ты встанешь на колени и сделаешь всё что я тебе скажу .

- заставь меня.- холодно и спокойно ответила Мая.

Билл покраснел от злости. Из-за пояса он выхватил короткий нож с широким лезвием. - лучше не зли меня, а то я живо тебе личико подправлю.

В памяти Маи вспышкой мелькнуло короткое воспоминание, как она в первый раз вблизи увидела пасть Валкора , полную здоровенных зубов. По с равнению с ними нож Билла невольно вызвал сперва улыбку ,а потом и звонкий смех . Билла снова переключило.

- Ты.... ты чего смеёшься? - его лицо выражало тупое не понимание, чем еще больше рассмешило Маю.

- Билл, наивный ты идиот. По моему телу пришлось десятка два настоящих ножей прирожденного убийцы . Неужели ты думаешь, что я испугаюсь твоей зубочистки?

Билл снова в ступоре. Единственно, что он смог понять , что его только что опустили ниже городской канализации вместе с его ножиком. В приступе ярости, брызгая пеной, он кинулся на Маю. Резкий удар в запястье выбил нож из руки, в следующий миг прилетевший непонятно откуда локоть выбил сноп искр из глаза. Змеиный удар в кадык отбил всё желание говорить и на последок , хлесткий удар кулаком в солнечное сплетение перечеркнул все его возражения. Билл громко хрюкнул и сложился пополам.

- Молодец, хороший мальчик. Теперь упади и притворись веником.- и Билл рухнул.

-он там!- слышался крик из начала переулка.- он туда её потащил - кричала не знакомая женщина ,указывая в глубь переулка.

- стоять, не двигаться!- последовал строгий голос полицейского.

- со мной всё в порядке. -поспешила успокоить их Мая.

Полицейский убрал пистолет обратно в кобуру. На скорую руку обшарил карманы Билла и одел на него наручники. Когда он поднялся они первый раз встретились взглядами.

- это вы! -сказали они одновременно. Перед Маей стоял тот самый полицейский ,что вчера утром приносил ей кофе и потом помог поймать такси.

-как тесен мир. Я вижу вы прямо ,как магнит, притягиваете к себе неприятности.

- как хорошо, что вы здесь оказались. Мне право не ловко за вчерашнее. Я даже не поблагодарила вас. Как ваше имя?

- какие мелочи. Не стоит благодарности. Я Стив, будем знакомы.

- да со мной наверно все полицейские города знакомы, а почему вы один, где ваш напарник?

- не знаю. По идее должен был прикрывать меня. Кронк, ты куда провалился!

В этот момент за спиной грохнул выстрел и молодой полицейский упал лицом на асфальт.

Мая посмотрела на Билла . В дрожащих руках ,он держал маленький пистолет который он достал из кобуры прицепленной чуть выше щиколотки. Как он ухитрился выстрелить в наручниках Мая не собиралась выяснять. Миг и она пинком выбила пистолет , еще миг и Билл отправился в длительный нокаут. Полицейский застонал и приподнялся с асфальта.

-вот дерьмо. Не думал, что это так больно.

- это вам еще повезло, что из дамского. А если бы это был Вессон пятисотый? С такого расстояния бронжилет мог и не выдержать. Что же вы голенища не осмотрели?

- отвлекся. Меня год как в патрульные перевели. Да где же этот Кронк ? Кронк!!!

При виде Маи, Кронка перекосило по чище кривого зеркала . - это опять ты!? Какого хрена тебе спокойно не живётся.

- Замолчи, Кронк ! Во первых , на неё напали. Во вторых, из-за тебя, я только что словил пулю, потому что ты не прикрывал меня, а она, между прочим , практически спасла. Так что молча бери это тело и тащи в машину или мне в рапорте твои пролеты упомянуть. Кронк молча взвалил на себя тушу Билла и потащил вдоль переулка.

- Мая Ренжески, я вынужден просить вас проехать с нами, для составления заявления о нападении.

- зачем так официально? Конечно поеду, а то я чувствую он иначе не успокоится.

Около машины она на мгновение задержалась. Краем глаза она уловила мелькнувшую тень в глубине переулка и уже знакомый изумрудный блеск глаз ,беззвучно прошептал её " Мая, я здесь. не уходи ".

" со мной всё в порядке . жди меня" так же беззвучно ответила Мая и села в машину.

Не за долго до этих событий Вильям и Кица молча ехали в такси по тринадцатой скоростной магистрали. Они были уже не далеко от того заветного столбика с табличкой "двадцать девять". Вильям сидел молча, совершенно неподвижно. Кица тоже молчала, но постоянно ёрзала, как будто села на муравейник. Ей не терпелось начать разговор прямо в такси. В конце концов она не выдержала. Тихонько дёрнула Вильяма за рукав и робко смотря ему в лицо, заговорила. –хозяин ,можно вопрос задать?

- не дотерпела до дома. Ты же понимаешь, что я не могу при посторонних ответить на твой вопрос.

- только один. Обещаю, больше не потревожу.

- хорошо. Но только один.

- скажи ,зачем я тебе? Почему ты столько лет не отпускаешь меня?

Вильям покосился на водителя, тот явно слышал заданный вопрос . «Кица, как неудачно ты задала это вопрос.» подумал Вильям, не довольный потер руки и ответил. – я обещал твоей матери, что буду присматривать за тобой, но ты настолько часто попадаешь в беду ,что мне стало проще держать тебя при себе.

- так это правда что ...

- Кица! Я обещал только один вопрос. Наберись терпения, дома я расскажу тебе всё.

Кица насупилась как ребенок и замолчала. Краем глаза она увидела царапины на лице водителя. «не тот ли это водитель про которого говорил вчера хозяин?» она снова потихоньку дернула Вильяма за рукав, но он как-то странно вздрогнул, как вздрагивает спящий человек ,когда его чего-то пугается во сне.

- с Маей что-то случилось!

- что случилось? – испугалась Кица.

- не знаю. Я слышу, она зовет меня. Водитель останови машину!

Одним прыжком он выскочил из машины на обочину – жди нас дома и никуда не уходи, я за Маей.- и хлопнул дверью.

В парке было совсем тихо. Час пик давно прошел и аллея была совершенно пустая. Кем-то оставленная банка кока-колы катилась подгоняемая ветром.

Среди кустов беззвучно мелькнула огромная тень, банка жалобно хрустнула и стала совершенно плоско. Полупрозрачная тень обрела четкие очертания дракона. «здесь её нет, но она не далеко»

Тонкая нить сознания уловила направление. «кафе!»... снова мелькнула тень и исчезла не оставив и следа ,кроме раздавленной банки. Возле Кафе постоянно сновал народ и появление здесь

Валкора было ,мягко говоря не желательно. Одно дело, когда под ногу попадаетея банка, а если кто из прохожих... Из тени вышел Вильям. Он двигался на встречу людскому потоку и поэтому его внезапное появление никто не заметил. Этот фокус он проделывал уже неоднократно и уже был мастером подобных появлений. «Проклятье!» ругнулся он. «Вильям только слышит зов, но не может определить направление.» Ураганом он вломился в кафе, где они утром нашли Кицу.

- Где она!? - коротко спросил Вильям, но к голосу подмешался оттенок голоса Валкора , поэтому голос прозвучал как у разъяренного волка.

Официантка с кофейником в руке, замерла с выпученными от удивления глазами. – вы про свою жену? Сперва, она сидела с какой-то женщиной, потом они заказали обед, потом долго о чем-то говорили, потом пришла какая-то бабулька и перепортила им аппетит своими замечаниями, потом ...»

- не надо подробностей! где она сейчас?

- убежала вдоль по улице, когда ту женщину арестовала полиция.

- куда именно убежала, в каком направлении?

- туда... тихо ответила она указывая пальцем в даль переулка.

- спасибо большое и перестаньте лить кофе на штаны клиенту. -на последок сказал он стрелой вылетая из кафе.

Официантка так и осталась стоять с в глазами на выкате. На мгновение ей показалось что она видела хвост огромного крокодила.

- может, перестанете поливать мне штаны - вернул её в реальность не довольный голос мужчины в годах.

Валкор стремительно несся по крышам домов, ведомый слабеющей нитью призыва. «зачем я столько времени потратил на расспросы . Почему мне в головы сразу не пришла такая простая идея – бежать по крышам. С Маей что-то происходит, но она больше не зовет меня». Тонкая связующая нить оборвалась. Валкор остановился на краю крыши, вглядываясь в толпу идущих внизу людей. «ну ,где же ты ? Я знаю ты где-то рядом. Пожалуйста, позови меня ещё раз.» Яркой вспышкой в сознании грохнул выстрел пистолета. «Мая, я вижу тебя!!!» и пуле рванулся в сторону переулка , распугивая сидящих голубей, срезая крыльями как бритвой струны электропроводов и паутины телевизионных антенн. Он нырнул в темноту переулка в тот момент когда Мая ударом ноги выбила пистолет из рук лежащего на земле борова. Второй удар ноги в челюсть отправил его в нокаут. «это же тот самый урод, которого я выкинул с вечера дегустации вин. Эх Мая, тигрица ты моя ,в человеческом облиции. Ты снова всё сделала сама, а я опять опоздал. Прости меня за мою нерасторопность.» Спускаться он не стал, потому что лежащий на земле полицейский пришел в себя и начал подыматься на ноги. Потом подошел ещё один, взвалил тело жирдяя себе на плечи и потащил в машину. Мая и второй полицейский тоже пошли за ним следом. Валкор соскользнул со стены на землю ,между стоящих контейнеров. «Мая, я здесь. не уходи» думал он с таской глядя ей в след.

У машины она обернулась « со мной всё в порядке, жди меня» эхом позвучал её голос в сознании, прежде чем она села в патрульную машину и растворилась в лабиринте города.

Валкор молча проводил их взглядом и шагнул в тень. Через минуту из того же переулочка вышел грустный мужчина и пошел вдоль по улице опустив взгляд в землю. Он давно миновал жилые кварталы и теперь шел по полуразваленным трущобам. Карманники уже смиряли его взглядом, оценивая степень опасности и возможный навар в случае удачного налета. Девочки с «ценниками на лбу» демонстративно переходили ему дорогу, стараясь привлечь его внимание, но он по прежнему шел буравя взглядом тротуар. Наверно его путь никогда бы не закончился, если бы его не остановила одна из жриц любви.

- эй красавчик! Что такой хмурый ? Пойдем со мной ,я смогу поднять тебе настроение.

Он поднял голову, окинул её безразличным взглядом и отвернулся. Только сейчас он понял, что находится в не знакомом месте. Опрокинутые мусорные баки , разбитые либо заколоченные окна в домах, люди с глазами цепных собак и эти куклы на выданье. Вдруг среди всего этого сброда он узнал знакомые черты лица. У разбитого фонарного столба стояла женщина одетая так же броско ,как эти особенно навязчивые девицы. Но она отличалась от них. В ней ощущалась какая-то пустота и безысходность. Глазами полными безразличия она смотрела на тлеющую сигарету . Она не курила, просто смотрела на маленький огонек на конце сигареты.

Он сделал было шаг в её сторону, но ярко крашенная лахудра вцепилась в его рукав. – зря стараешься красавчик. С ней тебе ничего не светит.

-Что с ней случилось.

- сдались мне я её проблемы. Стоит и стоит , уже несколько месяцев тут ,всё ждет чего-то. Чего с ней стало, пес её разберет. Ну так ты идешь или где?

-Меня не интересуют твои услуги.- с этими словами он вырвал из пальцев рукав пиджака и направился к одиноко стоящей , полной уныния женщине.

- что вы делаете? вы ведь не курите. – начал он разговор .

- прожигаю минуты потерянной жизни. Сигарета тлеет четыре с половиной минуты. Вот ,еще четыре с половиной минуты жизни, потеряны навсегда.

-так, выброси сигарету и начни тратить время с пользой, или хотя бы с удовольствием. Ирис, ты ведь не была такой, у тебя каждая минута была на вес золота . Что же ты так сдала?

Она медленно подняла глаза. Щелчок пощечины заставил зазвенеть стекла в окнах на другой стороне улицы. Здоровенные парни с не обезображенными интеллектом лицами, получив повод для «наезда» стали медленно подтягиваться со всех сторон.

- не плохое начало.

- Ах ты змей совратитель ,что же ты со мной сотворил...

- можешь не говорить, сам всё вижу. Раз мой подарок, нисколько счастливей тебя не сделал, позволь мне исправить свою ошибку.

Разрешения он не стал дожидаться. Обхвати её лицо руками и слегка сжал в висках. – я забираю свой дар, забудь всё что было обманом. Освободи место для настоящих чувств.

- Ай, больно! Вильям, пусти ! Ты мне голову сейчас раздавишь. – крикнула она отталкивая его. Пару секунд ,она стояла неподвижно, будто собираясь мыслями. Потом , не понимаясь посмотрела на тлеющую в пальцах сигарету и отшвырнула её в сторону – ты что сейчас со мной сделал? У меня такое чувство ,что я что-то забыла. Так ведь? –В следующий миг она бросилась на Вильяма ,колота его ладошками. - Ну давай признавайся змеюка ,что ты сейчас сделал?

-Ирис прекрати, хватит меня бить! Тебе что, плохо от этого?

- нет. Наоборот, мне как-то легко и свободно. Я что, забыла как сидела в тюрьме?

- ты никогда не сидела в тюрьме , но если не уберёшься из этого района ,то в лучшем случает, окажешься там. Может ,пойдем, пройдемся немного.

- пойдём и желательнo по дальше от сюда.

Но стоило им повернуться, как в грудь ему уперлась бейсбольная бита. – слышь, перец. Ты чего пристаёшь к моей подруге? Хамишь ,руки распускаешь, придется выплатить моральный ущерб.

- Штырь ,сколько тебе повторять, я не твоя подружка.

- Закрой рот Скрипка. Будешь говорить, когда тебя спросят. Ну что смотришь козлина , давай шустрее раскошеливайся.

Вильям смерил здоровяка скучающим взглядом. – у вас шнурок развязался.

- Чё, самый умный!? На этот прикол еще мой дедушка не попадался. У меня, между прочим ,коры на липучках.

- а на коленку вам кто плюнул?

Здоровяк посмотрел на штаны. Этого мгновения хватило Вильяму чтоб обломать битку у самой рукоятки.

– и бита у вас сломанная.

Челюсть здоровяка отвисла, он в ответ он ничего не сказал. А Вильям спокойно продолжал.- вот только не пойму ,как это я со шнурками ошибся, дайте- ка я по лучше рассмотрю.- Вильям наклонился ,схватил грузного мужчину за щиколотку одной рукой и поднял над землёй ,как поднимают шкодливого щенка, за загривок. –действительно липучки! Странно, как же я сразу не рассмотрел? А вот пятно у вас на штанах действительно есть. Хотите выведу? У меня есть универсальное средство ,любые пятна с одежды за пару секунд убирает. –В левой руке у Вильяма вспыхнул огонь.

- Эй ,браток , не кипятись! Я это, сам как нибудь.

- Ну как хотите – и отпустил ногу – вы уверены, что справитесь сами?

-да, да ... у нас тут это химчистка не далеко, я это, пойду. – и он прихрамывая пошел к ближайшему подъезду.

- вы хромаете, у вас что-то с ногой? Я могу помочь быстрее дойти до химчистки –наивным голосом окликнул его Вильям.

В место ответа тот прибавил ходу и исчез в темноте подъезда.

-ни разу не видел чтоб человек так быстро хромал.- он оглянулся вокруг. Крепкие парни, что собирались вокруг плотным кольцом , странным образом рассеялся. Ирис рассмеялась - если бы я не знала кто ты на самом деле , то наверно тоже , бежала бы далеко и быстро. А вот с твоей стороны было не честно так морально издеваться над ним. Я понимаю, что при твоей силе ты можешь позволить себе что угодно, но зачем эта притворная наивность .

- что по твоему я должен был сделать? Переломать ему руки-ноги, или аккуратно запихнуть в почтовый ящик?

- ты мог бы вообще ничего не делать. Он сам бы обломал об тебя свою битку, а если у него с мозгами совсем туго , то и руки с ногами тоже.

- нет Ирис . Мое самолюбие не позволит мне изображать из себя боксерскую грушу. А так , он получил своё по заслугам, при этом сильно не пострадал и я немного развлекся. Я считаю что правильно поступил . Лучше скажи ,что думаешь на счет себя, как дальше жить собираешься?

- пока не знаю. Наверно поеду проведаю сестру ,а там видно будет. Может, снова вернусь в магазин, сниму квартиру. Кстати , не могу вспомнить почему я бросила работу и что я вообще делала в этом районе. Меня что, на иглу подсадили?

- вроде бы нет. Этой дряни я не чувствую в тебе.

-тогда ничего не понимаю. У меня целый месяц никого не было, со мной ничего не происходило. Это так странно , совсем на меня не похоже . Вот ,кстати вспомнила, вчера какая-то девочка звонила. Хотела тебя найти, а я ей говорю : лучше держись от него по дальше, потому что я , уже опытная в этом деле не продержалась и ... Я что ,была с тобой? Мы переспали!!? Это я забыла!!?

Вильям закрыл глаза и нахмурился. В темноте пограничной зоны Валкор раздраженно царапнул пустоту. «проклятая иллюзия. Такая слабая и неустойчивая ,что рассыпается от малейшего прикосновения, при этом порождает столько проблем. Косвенные воспоминания о ней на столько живучи, что колённым железом не выжечь.» –На самом деле, у нас ничего не было, но в твоём сознании жила иллюзия, которую ты считала правдой. Сначала она доставляла тебе удовольствие , но потом она стала опустошать тебя изнутри, как наркотик и вот во что ты превратилась , но теперь её нет и ты можешь жить прежней жизнью.

- Значит ,Иллюзия... Что ж, это многое объясняет. Интересно, каково это быть с тобой на самом деле.

- Лучше тебе этого не знать. Видишь ли, Вильям ,которого ты видишь перед собой, это всего лишь тушка, оболочка без души. Он давно ничего не чувствует и не на что не реагирует. А я , в своем истинном облике, ты уж извини за откровенность, вижу в тебе только лакомый кусочек с красивыми формами.

- Я что, для тебя, как клубничка на романтическом ужине?

-скорее, как персик. Такой же нежный , с розово румяным загаром, с красивыми округлыми формами и приятным запахом.

Ирис криво улыбнулась –самый жуткий комплемент из всех что я слышала. Если бы мне такое сказал обычный мужчина, я бы наверное поплыла от удовольствия, но слышать такое от тебя, ком к горлу подкатывает.

-Ты знаешь кто я и понимаешь ,что я не могу иначе. Та бедная девочка, что звонила тебе, на свою беду нашла меня, а живыми от меня уходят далеко не все. Твоё счастье, что ты не оказалась на её месте.

-Зачем ты мне все эти ужасы рассказываешь?

- чтоб ты легче забыла меня и не сожалела о том, что мы расстались.

- такое вряд ли забудешь ,но сожалеть теперь , точно не буду. Прощай, любитель персиков. Надеюсь, мы больше никогда не встретимся. – говорила она поднимаясь в автобус.

Вильям , едва заметно улыбнулся «Прощай Ирис, прекрасная как цветок . Расстались мы не лучшим образом, но лучше так. С этой ложью тебе будет легче жить ,чем с фальшивым чувством удовольствия.» и снова за шагал по тротуару сам не зная куда.

«забавная эта штука – правда. Стоит немного недосказать, как она становится лучше, чем самая изворотливая ложь. Надеюсь Мая не узнает, как я тут про неё упомянул, хотя не так уж это далеко от истины.» он усмехнулся самому себе « я сейчас как сектант ,что перечитывает библию кусками на свой лад ,составляет из кусочков новую картину, такую ,что и Пикасо не снилась.»

Тут он остановился. « если через несколько часов я исчезну из этого мира, так может, стоит рассчитаться со всеми, кому я задолжал. Что же ,пойдем по списку.» подумал он и исчез среди людского потока.

В вестибюле головного офиса Сентако появился странный человек. В отличии от спящих туда-сюда сотрудников он шел медленно и спокойно, как танк на амбразуру. Возле турникета он жестом подозвал охранника.

-я хочу встретиться с президентом компании. – сказал он так спокойно, как будто пришел купить комикс.

- простите , вам назначена встреча?

- назначена!? Обычно, это я назначаю встречи.

- сожалею ,но без предварительной записи я не могу вас пропустить.

Вильям нахмурился. Одной рукой он взялся за массивную рукоятку турникета и нехотя оторвал её. – Лучше сообщи ей ,а то она сама тебе голову оторвет.

Уверенности у охранника несколько поубавилось. Он тут же нырнул в кабинку секьюрити и набрал номер на селекторе – как вас представить?

- охотник. Больше ничего не нужно.

- что там у вас? – послышался женский голос из динамика громкой связи.

- госпожа президент. В холе появился странный человек , он назвал себя охотник и ...

- замолчи!!! – оборвал его властный голос. Камера видео наблюдения повернулась в сторону не прошенного гостя.

- о нет!

Вильям смущенно спрятал оторванный турникет за спиной и скромно помахал рукой в камеру.

- подымайся. Только, пожалуйста, не калечь мне сотрудников.- глазок камеры погас, селектор отключился.

-я провожу вас- поторопился услужить удивлённый охранник.

- не нужно, я знаю куда идти – ответил Вильям ,отдавая ему оторванный турникет.

« это не человек, это демон какой-то» начали перешептываться сотрудники в холле ,стоило только Вильяму зайти в лифт.

В большом, светлом офисе по среди которого стоял большой круглый стол ,царила гнетущая тишина. Сквозь большие окна с улицы не проникал не единый отголосок городской суеты.

Статная женщина в строгом костюме молча стояла с бокалом в руке и смотрела вниз .

- Ну здравствуй , Хитоми. – поздоровался Вильям.

Вместо ответа она допила остатки из бокала и пошла к маленькому бару на стене.

- виски будешь? – спросила она.

-нет, пожалуй откажусь . Я предпочитаю вина, но всё равно спасибо.

- Тогда я сама.- она взяла бутылку и начала наливать. Громкий звон горлышка бутылки о край стакана ,похоже напугал её, а может просто смутил. Она попыталась снова и опять тот же звон, может даже еще громче. Вильям подошел ,спокойно взял бутылку из её рук и налил половину бокала, но отдавать не торопился. – Хитоми , сядь пожалуйста и успокойся. Я же не демон, как меня уже успели окрестить в холле. Я не собираюсь устраивать новую охоту, я даже показывать себя не собираюсь.

Она медленно села в свое президентское кресло сделала небольшой глоток и откинулась на спинку кресла. – зачем ты пришел?

- пока не знаю. Расскажи, что с тобой стало после нашей встречи.

- меня три дня подряд мучили кошмары! При чем, во сне и наяву. Я должна была подписать договор приобретения акций одной строительной фирмы, в результате чего они бы полностью потеряли контроль над своими ценными бумагами. Но стоило мне взяться за ручку ,как я снова и снова видела тот момент когда я прыгала в реку, только в этом видении я не успевала спастись. И так раз за разом.

- значит, я и тебе жизнь искалечил. Хочешь, я попробую наложить печать забвения.

- нет, не хочу.- Её ответ очень удивил Вильяма – кошмары меня больше не мучают. Дело в том ,что вместо покупки акция я отдала распоряжение про инвестировать их последний проект. Они конечно решили, что это подвох ,но я им не оставляла выбора. Либо потерять акции, либо принять

мою помощь. В общем ,я полностью изменила политику компании и теперь получаю небывалую прибыль. Только мне это всё равно не приносит радости. Этот бизнес мне уже поперёк горла стоит. Кроме того мне нравятся эти воспоминания. Мне не хватает этого чувства превосходства противника, когда страх заставляет тебя выжимать сто, двести процентов твоих возможностей.

Пытаясь найти что-то подобное, я стала время от времени пропадать на сафари. Я искала охотника, который заставил бы меня выживать в схватке с ним. К сожалению этого мне так и не удалось. Львы слишком осторожны, акулы слишком прямолинейны, крокодилы слишком глупы, анаконды это вообще смех. Я заплатила не малые деньги за охоту на большую змею, а в итоге несколько дней без толку болталась по джунглям, пока мне нашли здорового питона. Так местный папуас спокойно подошел, ударил его по голове дубиной и ушел, а через пару часов говорит «питон наверно уже умер, можно пойти забрать его». Я была в бешенстве. Анаконды, только в голливудских фильмах такие злобные , кидаются на всё что движется. Как оказалось, они вообще редко нападают на людей, даже если с легкостью могут справиться ним. Конечно, зачем ему такой риск. Курицу зажевал и сыт неделю. Признаться мне стало жаль того питона, погиб не за что. Киты касатки, вообще не восприняли меня как возможную добычу. Они просто не нападали. Я видела как они хватали тюленей с берега, тех кто оказывался слишком близко к воде, но стоило одному из них увидеть что в воде стою я ,а не тюлень, они развернулись и ушли. Не понимаю, у них что, табу на людей или они просто брезгуют. В общем получается так ,что только ты совершенный охотник способный затаиться на ровном месте, часами преследовать и устраивать самые неожиданные засады.

- что же ты не пришла ко мне ,снова.

- не могу ,боюсь. Понимаешь, всех моих сафари мне слишком мало, но тебя слишком много. Я ведь не выдержала и потеряла сознание, когда падала в реку. Как я оказалась в машине и кто меня спас, я понятия не имею.

Вильям сел в кресло, напротив неё и обхватил голову руками. – да, я это был.- тихо ответил он. – кто же еще это мог быть, пигмеи?

- я так и думала, просто боялась спросить. У меня к тебе еще один вопрос. Только ответь честно. Если бы я оказалась не достаточно быстра и вынослива , ты и вправду бы меня , как бы сказать, ну, того.

- Из всех кто бросил мне вызов ,ты продержалась дольше всех, но по правде говоря, у тебя, всё равно не было не единого шанса. Я мог закончить охоту в любой момент.

Она сделала большой глоток и поставила стакан – значит, в этом деле я оказалась не на высоте. Я хотя бы развлекла тебя ,или тебе было скучно со мной?

-Хитоми, я эту охоту затеял не для развлечения. Мне хотелось чтоб ты поняла ,как ты поступаешь с другими.

- считай, что тебе это более чем удалось.

-Прости, я перестарался .В мои планы не входило отвивать у тебя желание заниматься бизнесом.

- Ты тут не причем. Я никогда не любила свой бизнес, просто это у меня получается лучше всего. Кроме того ,роскошь быстро затягивает. Может я потому и вела себя так ,что мне это всё было противно. - она снова потянулась за бутылкой.

- Знаешь , я только что пришел к выводу , что на самом деле , я совершенно не понимаю в людей.
- последние слова он сказал с оттенком разочарования. - Вот, хотя бы этот виски. Как вы пьёте эту гадость?

- как горькое лекарство. Заливаем тоску. - грустно ответила она.

- ты не тоску заливаешь, ты мечту топишь - он взял бутылку и раздавил её на тысячи осколков.-
скажи , какой ты видишь жизнь своей мечты?

Хитоми встала из-за стола , подошла к стеклянному саркофагу , внутри которого покоился большой меч без всяких причудливых украшений и тихонько погладила крышку.

-этому мечу наверное четыреста лет. Когда-то он принадлежал почитаемому самураю в армии Иэясу Токугава, императора третьей династии. Вот какой жизнь я хотела бы прожить, жизнью моего предка , которому принадлежал этот меч. А сейчас я даже притрагиваться к нему не в праве. Женщина не может быть самураем, она может быть только хранителем меча, чтоб передать его по наследству.

Вилья подошел к ней положил свою ладонь по верх крышки. - У меня к тебе очень серьёзный вопрос. Ты откажешься от своего состояния и роскоши , ради такой жизни?

- да к черту эту роскошь! конечно бы откажусь.

- подумай как следует , обратного пути не будет.

- не заставляй меня передумать!

Стеклянная крышка ящика лопнула и осыпалась осколками. Вильям медленно достал старинную катану и отдал её Хитоми - тогда собирайся, у тебя намечается самое долгое сафари.

Она улыбнулась - у меня к тебе маленькая просьба. Я часто думала, каким будет мой уход с поста. Хотелось бы чтоб он был таким эффектным, покрытым тайной . Можешь сделать так, чтоб его на долго запомнили.

Через пятнадцать минут в кабинет зашел не высокий мужчина . Учтиво поклонился и остался стоять у дверей.- вы вызывали меня ,госпожа Хитоми.- Его несколько смутил вид президента компании одетой , как ниндзя.

Ничего не объясняя она включила селекторную связь и произнесла громким властным голосом. - на время моего отсутствия , мой заместитель, назначается исполняющим обязанности президента компании Сентако. Также, он получает генеральную доверенность на распоряжение моими ценными бумагами и банковскими счетами. Моё устное распоряжение озвученое по селекторной связи, донесено до всех участников совета директоров , продублировано в электронном и бумажном виде. Вам остается донести мое распоряжение до остальных сотрудников компании.

Ошарашенный такой новостью, он подошел к столу на подгибающихся ногах. Молча взял бумаги и как полагается ,поклонился.

- когда ждать вашего возвращения? - не решительно спросил он.

Она отключила селекторную связь. - не жди моего возвращения, это я говорю только для тебя. Следуй согласно нового устава компании и тебе не придется платить такую цену , как мне.

Краем глаза он заметил , что в отвернутом кресле кто-то сидит, но кто это бы он разглядеть не смог. Слухи о странном посетителе уже успели расползтись до самых отдаленных кабинетов. Еще раз поклонился и вышел. Но стоило ему захлопнуть дверь ,как в кабинете раздался грохот похожий на взрыв.

-Госпожа Хитоми!- закричал он, снова врываясь в кабинет. В кабинете никого небыло, большой круглый стол был изломан в щепки, оба окна были выбиты наружу , в промежуточной стене зияла огромная дыра. "Демон !" в ужасе подумал он и поторопился убраться из кабинета.

Хитоми шла гордой походкой ведущей вдоль кромки леса в сопровождении небольшого торгового каравана. Не прошло и часа, как этот мир принял её в свои объятия ,а она уже успела заслужить почет и признание. Хотя, признание далось ей довольно легко, достаточно было одним ударом снести голову какой-то злобной зверюге, похожей на помесь медведя и бегемота, напавшей на караван . И вот она уже наёмница, нанятая для охраны, идёт в сторону большого города окруженного белокаменной стеной. "Что ж Хитоми , свой вступительный экзамен ты сдала на отлично. Впереди у тебя будет еще много подобных зачётов. Надеюсь, ты станешь достойной ученицей этого мира, потому что твоим выпускным экзаменом буду я. Не сможешь одолеть меня и пересдачи у тебя уже не будет."

Валкор сидел на крыше головного офиса и наблюдал за спящей внизу толпой. Их беспорядочная беготня, больше похожая на панику, казалась ему забавной. Зачем-то приехала пожарная и скорая. Зря старались , здесь никто не нуждался в помощи, ведь из всей массы разбитого стекла и бетона на землю не упало не единого кусочка. Зато какой эффектный выход получился. Ну что Хитоми, я выполнил твою просьбу . Твоё исчезновение еще долго не забудут, хотя ,какая теперь тебе разница. Для этого мира, ты всё равно, что умерла.

Вильям посмотрел на часы. "еще два часа, время поджидает. Что теперь, перепуганная стерва или сразу наведаться к Изабель? Наверно к ней , всё же, в последнюю очередь. Не хочется покидать этот мир с испорченным настроением. " Он еще раз обернулся и посмотрел , на свое "творение". Журналисты сновали туда -сюда ,как тараканы, то и дело сверкая вспышками камер , фотографировали пролом в стене последнего этажа . " А не плохая дыра получилась. Интересно, ктонибудь из них заметит на фото, мою фотогеничную мордашу?"

Приподнятое настроение моментально улетучилось, стоило Вильяну взглянуть на Джона. Он не просто плохо выглядел, на нем небыло лица. Красные от недосыпания глаза и черные круги под глазами сделали его похожим на зомби. Словом он выглядел не четь не лучше чем тогда в парке, когда Вильям встретил его в первый раз.

- Значит и твоя жизнь стала кошмаром - вместо приветствия начал Вильям - У меня складывается такое впечатление ,что я могу приносить только несчастья. Во что я тебя превратил...

- Видел бы ты мою жену. Вот она по настоящему плохо выглядит. -холодно ответил Джон.

- на столько плохо!? Её же выписали из клиники.

- Выписали, но не вылечили. Только зря целый месяц пичкали всякой гадостью. Они пытались избавить её от навязчивых страхов, а ей становилось всё хуже. Я подписал отказ от лечения и

забрал её , потому что не мог больше видеть, как её мучают. Я знаю почему она не вылечилась. Ты ведь на самом деле не человек и ей не померещилось, не почудилось, она в правду что -то видела .

- Теперь это не важно. Я бы хотел исправить свою ошибку ,но как ? Заставить Её забыть всё что она видела , это значит вернуть тебя к прежней жизни. Ты вынесешь такое? Мне кажется, тебя это убьёт.

- ну и пусть, я и так считаю что никогда и не жил. Зато она будет здорова.

- Какие же вы странные люди. Вам даровано чувство любви, чтобы творить жизнь, а вы ухитряетесь обернуть его в спясть. Зачем это фанатичная любовь, зачем ты хоронишь себя заживо.

- Может, хватит философствовать.

-Ладно. Где она сейчас?

- в соседней комнате. Я вколол ей дозу снотворного, чтоб она, хоть немного поспала.

Они вместе вошли в комнату, где на не заправленной кровати лежала одетая женщина. Выглядела она действительно жутко. Такое впечатление, что двадцатилетнюю девушку вдруг состарили лет на пятьдесят. Провалившиеся глазницы, сухие потрескавшиеся губы, не ухоженные волосы изобиловали сединой. Сквозь закрытые веки было видно, как без остановки двигаются глаза.

- смотри , она даже в глубоком сне продолжает бояться.

- Джон , выйди из комнаты. Я не хочу, чтоб ты видел причину её кошмаров.

- Да хватит уже обо мне беспокоиться!!! Ты что думаешь, что сможешь превратить мою жизнь в больший кошмар ,чем тот, в котором я сейчас живу, или жил до встречи с тобой!

-как хочешь...

Стены в маленькой спальне затрещали. Выдавленное массивным телом окно выпало на газон перед домом. Жители из соседних коттеджей ,заметив ,что-то необъяснимое дружно застучали клавишами телефонов, набирая телефон спасения.

Джон распластался по стене - я знал, что она не придумывает! Я верил ей! Ты и вправду монстр!

- замолчи. Мне сейчас не до тебя. - Царапая потолок, гребнем и парой самых длинных рогов он навис над спящей женщиной, пристально смотрел на затравленное тело.

- только не это! - Он горестно посмотрел на Джона. - Я не в состоянии помочь ей . Эти вандалы своим усердным лечением выжгли ей мозг , теперь он быстро разрушается. В лучшем случае она проживет ещё пол года, но это будет не жизнь, а одна сплошная пытка. Все что я могу ,это избавить её от мучений.

Джон сполз по стене. - тогда и меня тоже убей.

-Зачем?! Ты же ещё можешь вернуться к нормальной жизни.

-я не хочу жит без неё.

- нет Джона. ты будешь жить! - рявкнул Валкор. Схватил Джона лапой и приложил о дверь с такой силой, что тот вылетел в зал вместе с кучей щепок. В довершении ,сильнейший ментальный удар в сознание ,напалмом выжег из памяти несколько лет жизни. Джон не выдержал адской боли и потерял сознание.

" ну а тебе красавица придется начинать всё заново. Может второй раз у тебя лучше получится"

Спасатели приехали как раз в тот момент , когда часть стены и крыша провалились во внутрь. Через пару минут они вытащили из под развалин мужчину с тяжелой травмой головы. Он с трудом разговаривал, не мог внятно объяснить что произошло и что вообще, сейчас происходит . Более того, он с большим трудом смог вспомнить как его звать и еще он был очень удивлен узнав ,что он уже несколько лет женат. Тело женщины спасатели так и не нашли.

" Правильно ли я поступил, в какой момент я ошибся, стоило ли мне вмешиваться в его жизнь?" Валкор лежал среди деревьев не далеко от детской площадки и наблюдал, как резвится на горке детвора. Это зрелище успокаивало и отвлекало его от тяжелых мыслей, тем более что ответа на свои вопросы он так и не нашел. Двое детишек отделились от основной группы и побежали в чашу леса , как раз туда, где между кустов орешника лежал Валкор.

- что это!? - испуганно спросила пятилетняя девочка.

-кажется, дракон - не уверенно ответил мальчик, лет семи.

- пойдем отсюда ...

- ты что боишься, он же не настоящий. Пойдем , посмотрим.

- Лучше вернитесь обратно, скоро дождь пойдет.- тихонько рыкнул Валкор.

- он настоящий!!! - закричали они и бросились бежать, но через несколько шагов столкнулись с каким-то ,в стельку пьяным мужчиной с бутылкой в руке.

-дядя, дядя, там дракон!!! - закричали они наперебой.

- а ну пошли вон, мелюзга! - крикнул он на них, замахиваясь бутылкой.

Они снова закричали и бросились в сторону площадки, откуда навстречу уже бежала женщина. Пьянчуга проводил их недовольным взглядом, не глядя сделал пару шагов и в буквальном смысле столкнулся нос к носу с Валкором.

А,... У....Ээээ.. только и смог он выговорить отвисшей челюстью.

- на детей замахиваешься - с злобным шипением произнёс Валкор.

- Да я, это.... -с трудом выговорил тот. Едва стоя на ногах он повернулся в сторону, куда убежали дети, а когда повернулся ,перед ним уже стоял Вильям и смотрел на него так ,будто хотел испепелить взглядом.

-а гы.... гы... гыде дракон?- еле выговорил внезапно протрезвевший мужик.

- какой дракон, у тебя белочка! Еще не много и ты в психушке окажешься, на пару с драконом, пьяная ты скотина.

Перепуганный мужик выронил бутылку и бросился бежать по той же тропинке, что и привела его.

Вильям подождал пока тот исчезнет из виду и пошел в сторону дома, где жила Изабелл, мимо детских горок, качелей и пары забавных лосей сделанных из гипса, стоящих около тропинки. На солнце набежала темная туча. Крупные капли дождя забарабанили по листьям деревьев и быстро опустевший двор, погрузился в унылые серые сумерки..

На третий этаж он поднялся как обычный человек, то есть просто пешком по лестнице и встал перед дверью. Две идущие снизу старушки смерили его подозрительным взглядом, но ничего не сказали, только выше этажом стали о чем-то шептаться. Ему было совершенно безразлично, что они там шепчутся. Он стоял перед дверью, не решаясь нажать на кнопку звонка. Неожиданно он осознал, что не слышит больше их шепота. Значит стоят, ждут что же произойдет. Вместо того чтоб позвонить, Вильям тихонько толкнул дверь и та открылась. "Что ж, Изабелл, я снова вторгаюсь в твою жизнь. Обещаю, если мой визит очередная ошибка, от их больше не будет."

Беззвучно он прошел по коридору в маленькую комнатку с маленьким зашторенным окошком. В комнате погруженной в полумрак, единственным светлым пятном был рабочий стол. На нем горами стояли тетради учеников, школьные журналы, и стопки книг. Где-то там, за этой стеной, как в склепе была похоронена Изабелл вместе со своими мечтами и личной жизнью. Он подошел к границе светлого пятна и остановился. Изабелл продолжала листать тетрадки не замечая его, хотя он стоял буквально в метре от неё. "как это символично" подумал Вильям "как и в жизни ты не видишь ничего, что не попадает в круг твоим вниманием. Пришла пора добавить немного света в твою жизнь." Вильям громко вздохнул, так чтоб она наконец заметила его присутствие, но к вздоху опять, так не кстати подмешался тембр Валкора, из-за чего вздох прозвучал как львиный рык. "как не кстати..."

- кто здесь!?! - испуганно вскрикнула Изабелл вскакивая со стула.- уходите, я позову на помощь! Одновременно она стала панически перекапывать содержимое сумочки. Вильям молча стоял, ожидая пока она наконец найдет то, что так усердно искала.

- Это что, то же самый баллончик перцовки? Зачем ты его до сих пор носишь? Он же не исправный и не надо кричать. Ты же знаешь, я не люблю этого...

Изабелл медленно села обратно на стул и повернула лампу в сторону Вильяма. - это ты... пришел всё таки. Значит она и в правду так решительна, как мне показалось.

- очень решительная. Она выполнила своё обещание, передала мне твою просьбу, и вот я здесь.

- а я думала ты пришел из- за договора.

- из-за него тоже. Пойдём, выйдем на свежий воздух.

-ой нет, у меня ещё столько работы и...

-Изабелл!- оборвал её Вильям - я не прогуляться тебе предлагаю, у нас остались не законченные дела.

В полумраке было видно, как побледнела Изабелл - я...я.... я не могу! я не хочу! я еще не готова...

- ты никогда не будешь готова, поэтому я не оставляю тебе выбора.

Одной рукой он перевернул разделяющий их стол, так, что тетради и книги полетели по всей комнате до самого коридора. Другой обхватил Изабелл за талию и сделал один шаг на детскую площадку. Стоило ему ослабить хватку, Изабелл тут же вырвалась и бросилась бежать по тропинке в лес.

"Вот глупышка. Куда же ты побежала. Если уж решила спастись бегством, так не в лесу же, да еще и в домашних тапочках. Прямо как сценарий дешевого ужастика." едва улыбаясь, думал Вильям. "Конечно, побегать за тобой по лесу было бы заманчиво, но эти игры не для тебя. Кроме того время поджимает." и Валкор темной стрелой метнулся в след за беглянкой.

Она пробежала всего сотню метров, но уже выдохлась и едва переставляла ноги. На небольшой полянке она остановилась, чтоб отдышаться и посмотрела назад. Её никто не преследовал, по крайней мере на тропинке никого не было видно. Она облегченно вздохнула и собралась бежать дальше, как вдруг четыре огромных пальца вынырнули из-за спины, капканом сомкнулись на груди. Валкор медленно приподнял её над землей, поворачивая к себе лицом.

- пожалуйста, не надо! - взмолилась Изабелл - я же не раскрыла ей твою тайну.

- Изабелл, милая Изабелл. Ну, зачем ты убежала? Только зря измучила себя. За то, что ты нарушила договор, я могу только сказать тебе спасибо. Ты что, думаешь я могу убить ту, что научила меня таким прекрасным чувствам, которых дракону вообще иметь не полагается. Выслушала бы ты меня там, на площадке и тебе бы не пришлось бежать по лесу под дождем.

Он аккуратно поставил девушку на землю и лег на траву, обвернувшись вокруг неё кольцом. Черное крыло развернулось над ней куполом, подобно большому зонтику.

- в этом ты весь. Сперва напугаешь до полусмерти, а потом ласково приголубишь. Убиваешь ты наверно тоже так? Нежно приласкаешь, а потом отвернешь головешку.

Валкор опустил глаза "а ведь Мая была права. Изабелл действительно познала меня лучше, чем я её и эту садистскую склонность она тонко подметила."

- Ты в правду не сердись на меня?- прервала ход его мысли Изабелл.

- ни сколько! Без тебя, я бы никогда не встретил ту единственную, что примет меня в моем истинном виде, со всеми моими зверскими повадками. Если бы не ты, мы могли бы никогда не встретиться.

- я это сделала не ради тебя. Понимаешь, мне так хотелось еще раз посмотреть на твой мир, что я решилась спровоцировать тебя. Что мне оставалось? Тебя ведь не возможно найти, если ты этого сам не захочешь. И потом, я верила, что ты на самом деле не злой и поймешь меня.

- я понимаю тебя, для этого и пришел. Хочешь посмотреть на мой мир, я подарю тебе его, или может наоборот, подарю миру тебя.

Изабелл едва заметно улыбнулась и тут же, снова стала серьезной - я не могу так, вдруг. У меня еще куча тетрадок не проверено. Директор тоже меня так просто не отпустит. Скоро выпускные экзамены, ей же надо будет найти мне замену и...

- и всё это отговорки. Твои тетрадки, это всего лишь бумага. Если у твоих учеников в голове есть знания, то потеря тетради в дальнейшей жизни, ничуть не повредит им. А если у кого в голове

пусто ,то никакая тетрадь не поможет. Что до директора. Я знаю что она из себя представляет. Сколько раз она тебе говорила " не заменимых людей нет " .

-обычно она говорит " , если что-то не нравится, увольняйтесь ."

-Вот видишь... Скорее всего, она уволит тебя за прогул раньше, чем поймет, что ты исчезла.

Изабелл сжалась как заведенная пружина, со всей силы переминая пальцами плечи. - наверно ты в чем то прав, но мне как-то не по себе. Не привычно вот так срываться и бросать всё... я не могу на это решиться.

- знаю , по этому я всё решил за тебя.- и он незаметно ткнул её в затылок когтем. Послышалось едва слышное "Ох" и она упала без чувств на его ладонь. - Может голова у тебя потом поболит, но это лучше, чем любоваться на мои зубы.

По среди круга примятой травы остался один тапочек Изабелл , а еще перевернутый стол и разбросанные тетрадки по всей квартире, в которую уже засунули свои носы, любопытные соседки. Разруха ,хаос , непонятные ведения и пропавшие люди, в последний день стали автографом пребывания Валкора. Сейчас он летел через пограничную зону на свет радужного маяка . где-то рядом с ним открываются ворота на мост между мирами. Какой он был этот мост не знал никто ,даже сам Валкор . Иногда он был толщиной тоньше волоса , а иногда переход по нему казался вечностью. Самое странное было то, что на той стороне он открывался всегда в разных местах.

Как только Валкор нырнул в открывшуюся семи лучевую звезду, стало ясно, что путь коротким не будет. Это его несколько расстроило. Он не любил это состояния неопределённости, но его недовольство быстро сменилось небывалым восторгом. Из глубины моста он мог рассмотреть, как изгибается поток времени и пространства, описывая огромное кольцо. Это означало, что ворота на той стороне моста откроются на не определённое время раньше. По сути это было маленькое путешествие в прошлое. То, что сейчас так не хватало Валкору, так это запаса времени. Еще больше его удивило ,что ворота открылись на расстоянии одного взмаха крыла от белокаменного города, его конечной цели. Такой случай удачного двойного совпадения , был равен одному на бесконечность. Видимо этот мир ждал гостью, иначе объяснить такое везение было просто не возможно.

Он приземлился в сотне метром от открытых ворот в город, со своим ценным грузом в зубах. У ворот стояли двое охранников вооруженных тяжелыми алебардами и какой-то плечистый мужчина в закопченном фартуке .Он внимательно осматривал лезвие меча одного их охранников , тихонько постукивал по лезвию пальцем и что-то объяснял солдату. При виде Валкора оба охранника вытянулись по стойке смирно ,как будто приветствовали своего командира. Плечистый мужчина просто учтиво поклонился и хотел было по скорее удалиться, но Валкор остановил его. Наклонившись к нему, он выпустил перепачканную в слюнях Изабелл, ему на руки. Она всё еще была без сознания.

- поддержи её пожалуйста, а то я потерял её обувь в дороге.- потом повернулся к одному из стражей. - сообщи королю ,что я прошу у него аудиенции.

Тот, не долго думая исчез в постовой комнате и через мгновение понесся в сторону замка верхом на лошади. Плечистый мужчина развернул перепутанный халат, убрал волосы и осмотрел

худенькое бледное личико Изабелл. - Бедняжка ! Кто же это её голодом так морил? Она же легче моего молота.

- вот и замечательно, раз она тебе не в тягость поддержки пока на руках. А худая она не от хорошей жизни . Досталась ей не заслуженно жизнь тяжелая , да и я еще исключивил .

- разве ваша слюна не обладает лечебным свойством?

- что с того что лечебная .Она же промокла насквозь, а у вас я смотрю, еще довольно холодно.- Валкор посмотрел на небо. Редкие снежинки падали на промёрзшую хлябь дороги. - какой сегодня день?

- сороковой от лютия. -ответил второй страж.

- вот как! Значит, вас можно поздравить с наступающей весной - про себя он подумал "просто небывалое везение, еще вся весна в запасе, а это почти сто двадцать дней."

- да уж перезимовали. Бог миловал ,зима лютой не была.

- и всё же , одолжи нашей гостье свой плащ. Замерзнет ведь.

-ах да! - он быстро снял плащ и накинул на Изабелл.

В этот момент прискакал гонец ,но прежде чем он успел что-то сказать на центральной башне затрубили трубы приветствия почётных гостей. Ему можно было уже ничего не говорить и без того было ясно , дракона примут как почетного гостя.

- Король ждет ...- начал было он. - и еще я захватил с собой меховые сапожки .

"сообразительный" отметил про себя Валкор и отправился по центральной улице в сторону замка.

В след за ним отправился кузнец, с Изабелл на руках, завернутой в солдатский плащ и обутой в новые меховые сапожки. Кузнеца все звали просто Рок , потому что его полное имя Рокамолойс было слишком длинно и выговаривать его имя полностью никто с первого раза не мог и не хотел ,но об этом ни Валкор ,не ещё спящая Изабелл пока не знали.

Стражники с любопытством смотрели им в след.

- Никогда прежде не видел Хранителя так близко. - начал первый стражник.

- Я тоже. Интересно , а зачем он вообще разрешения спрашивает? Он ведь может просто перелететь через стену.

- не знаю. Может из уважения. Мы всё равно, его всем гарнизоном остановить не сможем.

-а я, слышал, что Жожи тридцать лет назад, победил его ...

- тоже мне , удивил. Эту историю все знают.

-а гостя то, какая странная.

- что в ней странного?

- одета как светская дама высокой учености, а тоща, как загнанная служанка. И обувка у неё странная.- он показал оставшийся тапочек. - смотри, я не разу не видел такой упругой кожи , да еще с таким странным узором. А этот мех. Я не охотник, но готов поклясться, что в нашем лесу не водятся звери с розовым мехом.

- действительно чудная.

- я слушал много всякого про хранителя и мне показалось, что у него всегда не так просто, как у всех.

- В этом он весь. Говорили ,что он куда-то пропал на несколько лет, после того как Талтримы захватили деревню ,возле которой он жил.

-а я слышал, что они откупились от него жертвоприношением.

-подкупить Хранителя жертвоприношением? что за чушь!

Их спор продолжался ещё до самого вечера, был полон пересказов всевозможных баек и слухов, а главное не содержал ничего существенного.

Валкор медленно шел по базарной площади, рассматривая торговые ряды . Они изобиловали всевозможными овощами и фруктами, при том что прошла уже вся зима, а будущего урожая ждать ещё долго. словом городок не бедствовал.

" Что ж, это радует. В достатке люди становятся более приветливыми, а значит, Изабелл примут более радушно и мое присутствие здесь более не потребуется".

У входа в тронный зал Валкор остановился. Рок всё так же спокойно шел позади. "он и в правду на столько вынослив, или может это Изабелл так извела себя работой ".

Хоть она и была худенькая да бледненькая ,Рок не редко спотыкался, потому что больше смотрел на неё, чем себе по ноги.

"Неужели запал ? Новый роман, это было бы очень кстати. Большого для неё я и пожелать бы не мог." довольно отметил про себя Валкор искоса посматривая на них.

- подожди меня здесь, я поприветствую старого друга- обратился он к Року – и постарайся разбудить её.

- Разбудить!? А как это сделать?

- не знаю. Может водой в лицо побрызгать, по щекам слегка по хлопай, или чтонибудь резко пахнущее дай понюхать.

- можно попросить у лекаря тертый минокорий.

-только не это, лучше нюхательную соль. В худшем случае луковицу разломи.- И Валкор протолкнулся в двери тронного зала, оставив Рока наедине со своей проблемой.

"Чем ему минокорий не понравился, обычная трава, приятно пахнет. Хорошо что нюхательная соль у меня есть своя , так что лекарь не понадобится." Он тихонько положил Изабелл на длинную скамейку, что стояла вдоль стены. Из маленькой железной коробочки достал щепотку серых кристалликов и поводит около её носа. Изабелл слегка поморщилась и не громко чихнула.

- вы кто ? - спросила она, едва открывая глаза.
- Рок... в смысле ,моё имя Рокамолойс, но все меня зовут просто Рок, потому что считают моё имя слишком длинным.
- Рокамолойс!? - она медленно поднялась. В голове гудело, так будто там грохотал рок концерт.
- Удивительно, вы первая кто сразу смог выговорить моё имя.
- Изабелл с силой сжала виски- а где Вильям?
- кто? - не понял Рок.
- как я здесь оказалась.
- вас хранитель принес. Отдал мне и сказал охраняй и заботься, а сам к королю отправился.
- что за хранитель? какой король , вы вообще о чем? - гул в голове по не многу стал утихать, он всё что сказал этот незнакомец ей показалось каким-то нелепым сценарием к спектаклю, или скорее полным бредом.
- вы разве не знаете? Хранитель ,это дракон. Это его имя и обязанность одновременно. А короля зовут Жожи, он правитель этого города и всех окрестных земель до самой реки Оломой.
- пожалуйста, хватит. Я сума сойду от всей этой чуши.
- я правду говорю!

Изабелл наконец опустила руки. Голова более менее успокоилась и она наконец рассмотрела того кто ней всю эту ахирию. На вид он показался вполне здравомыслящим, кроме того плечист ,но несколько не ухожен. Растрепанные волосы, закопченное лицо и засаленный фартук с множеством прожженных дырок, но в целом он создавал впечатление приятного ,доброго человека.

Изабелл едва заметно улыбнулась.

- мы во дворце? - осмотревшись спросила она.
- да , это комната приёма перед тронным залом.
- а где Вил... то есть хранитель?
- там в тронном зале. Он ухитрился проскользнуть в эти двери и не сломать их.

Изабелл медленно поднялась и только сейчас с удивлением увидела меховые сапожки на ногах и на сколько приятно они сидят на ноге.

-это скордняжка Сюзи их делает. На весь город не найти лучшей мастерицы по меху. Народ говорит что ,лучше купить у неё две пары таких сапог ,чем одну у сапожника.

Изабелл промолчала, её больше интересовало кто их одевал, но спросить это она постеснялась. Какой то нелепый стыд разыграл в ней и задушил этот вопрос, где то там в глубине.

- а можно в тронный зал войти?

- не знаю. Обычно туда приглашают, но раз вы прибыли с хранителем, наверно вам можно.

Она не решительно подошла к двери, но вместо того чтобы открыть её настежь, только приоткрыла маленькую щелку и стала наблюдать за происходящим. Рок тоже не удержался и прильнул к двери. Так они и стояли как пара школьников, подсматривая через щель.

К этому времени, самый важный вопрос Валкор и Жожи уже успели обсудить. А начинался он как самое радушное приветствие.

- ну здравствуй, откормившийся толстячок. - начал Валкор закрывая хвостом входную дверь.

С трона нехотя слез кругленький старичок лет пятидесяти - Ах ты ж змеина зубастая, явился не запылится. - и не торопясь, вразвалочку пошел на встречу дракону.

Когда между ними осталось всего пара шагов, он бросился на Валкора и обхватил его переднюю лапу - Хранитель, старый друг!!! Как давно мы не виделись.

-наверно уже лет десять. - ответил Валкор слегка прижимая к себе толстячка. – я тоже очень рад тебя видеть. Вижу ты стал по солидней.

Жожи демонстративно потряс жирком на пузе. – это груз королевской ответственности, бремя забот.

- вижу. Похоже у тебя забот полон рот.

Жожи рассмеялся- я понял, забот полон рот. – немного поуспокоился и продолжил.- конечно не без этого. Пирьы ,балы, гуляния. Народ не бедствует, так почему бы не позволить себе немного развлечения. Да и ты сам ,я вижу опять вырос.

- опять!? Ах да, вырос. Помню на прошлой неделе и вот на этой ещё пару раз.

-ну будет, посмеялись и хватит. Рассказывай какими судьбами к нам занесло. Тебя почти три года никто не видел, после того как талтримы влезли в твою деревушку. Говорят ты какую-то девочку на жертвенном алтаре съел.

- у меня к тебе серьёзное дело. Примешь на проживание в свой город, меня и ту самую девочку с алтаря.?

- значит наврали . Конечно приму, этот город обязан тебе тем, что еще стоит, а ты разрешения просишь.

- о тех временах уже все забыли.

- Хранитель, как ты можешь так говорить!? Все помнят и детям рассказывают. Так что только скажи и горожане тебе отдельную крепость выстроят.

- не всё так просто. Та девочка , её зовут Эликия, кажется она северянка. В деревне, где она жила пока я её не забрал, над ней постоянно издевались . Сможешь устроить её так, чтоб здесь такого не повторилось?

- Северянка!? Далеко же её занесло , но по моему это не проблема. У нас народ приветливый за зря никто руку не поднимет и дурного слова не скажет. Можешь не беспокоиться ,примем.

- вот и спасибо , но это еще не всё. Жожи у меня к тебе огромная просьба. Если в момент затмения я вдруг появлюсь в городе, найди способ выпроводить меня по дальше. Хоть на руках вынеси ,но чтоб к моменту когда всё закончится, меня в городе небыло. И самое важное, если я не появлюсь на следующий день после затмения, то не под каким предлогом не впускай меня в город.

- да как же я могу тебя не впустить?

-Жожи!!! Пообещай, что сделаешь как я сказал.

- хорошо, хорошо. Не представляю ,как я смогу это сделать, но постараюсь. Тогда, сделай одолжение ,возвращайся на следующий день.

- я тоже постараюсь. Теперь о более приятном. В день затмения, может даже за пару часов до него, в городе появится наемница по имени Хитоми. Постарайся завербовать ее в свою армию. Она мастер рукопашного боя и мечом прекрасно владеет. Думаю она будет полезна.

- да тут что не день, какой нибудь забеглый наёмник появляется. Как я её узнаю.

- легко. Её черты лица не похожи ни на одного жителя твоего города. Смуглое лицо и узкие глаза, как будто она постоянно щурится. Я серьёзно говорю , увидишь, узнаешь. А теперь, по настоящему радостная новость. Я пришел к тебе не один, а в компании с одной чудесной, даже уникальной женщиной. – Валкор повернул голову к двери. – Изабелл заходи, хвати подсматривать.

В тронный зал медленно вошла худенькая женщина.

- Правитель Жожи, представляю вам Изабелл, мастера книгочтения и буквописания. Кроме того она специализируется на исправлении ошибок в уже написанных текстах.

- Жожи молча снял с головы корону. – вы...,вы В правду мастер.

Изабелл залилась румянцем – да я просто, обычная...

Валкор слегка прижал её к себе ,так что она замолкла. – А ещё она настолько скромна ,что будет отрицать очевидное, просто проверь её . Уверяю ,ты вспотеешь от удивления.

Кругленький старичок довольно прытко сбегал до своего трона, вытащил из стоящей рядом шкатулки, сверток и передал его Изабелл. - Проверьте его. – скорее попросил чем приказал он.

Она развернула сверток, пробежалась взглядом и снова скатала. – это легче переписать ,чем исправить.

-Вы уже прочитали!!?

- конечно, там всего десять строк.

- Да вы просто чудо! Знаете сколько времени понадобилось чтоб составить эту петицию и ещё больше времени ушло на проверки. А почему легче переписать?

- если исправить все ошибки, текста не будет видно. Дайте чистый лист и чем писать, и я вам перепишу текст за пару минут.

Жожи взял колокольчик и позвонил. На звон явился лакей, готовый к очередному поручению. – Быстро тащи сюда Криску вместе с её причиндалами и бегом! - лакей тут же скрылся в коридоре.

- Я не совсем понял, что значит пара минут, вам нужен какой-то инструмент?

В разговор вмешался Валкор. – минутами она отмеряет время. Две минуты это быстрее, чем ты осушишь кубок вина.

На висках Жожи выступили бусинки пота. Он и в правду вспотел от удивления и готов был расцеловать её, а заодно и Валкора, но тут в коридоре послышался грохот, как будто там бежал рыцарь в доспехах. В тронный зал вошла маленькая, конопатая девушка лет семнадцати. Под мышкой она несла какой-то ящик похожий на чемодан, или скорее на складной стол, ножки от которого с лязгом волочились по полу. А еще к нему была пристегнута длинная цепь на которой волочилась небольшая железная банка и следом ещё одна, по больше. Словом она напоминала не рыцаря, а кошку с привязанными к хвосту банками и грохотала соответственно.

- ох и натерпелся я с ней неприятностей.- тихонько говорил Жожи на ухо Изабелл - пишет по строчке до обеда, а ошибок столько, что мне пару раз чуть войну не объявили. И это лучшее, что можно найти в городе. Остальные и вовсе писать не умеют, а читают не многим лучше.

Криска сгребла все свои громыхающие баночки в кучу, но раскладывать стол не торопилась. Она увидела Валкора, застыла в изумлении, да так что забыла, кто и зачем звал ее.

- чего ты ждешь? Разворачивай свой стол, будем переписывать твою петицию. -сердито приказал король.

У Криски навернулись слезы, уголки губ перевернулись и превратили лицо в кислую мину.

- за что мне такое наказание- начала она чуть не плача.

- и вот так, каждый раз.- тихо сказал Жожи обращаясь к Изабелл и Валкору - теперь понимаете, с чем мне приходится иметь дело. Потом повернулся к писарю - Криска, замолкни! Сегодня писать будешь не ты. Раскладывай свой стол и чтоб я больше не видел этой кислой рожи.

Криска тут же умолкла, виртуозно разложила стол, расставила по краям баночки и уступила место Изабелл, а в глазах светилась надежда, как будто она вот-вот выиграет миллион в лотерею.

Изабелл внимательно рассмотрела кисти с коротенькими кончиками. Обмакнула в баночку с чернилами и быстрым росчерком вывела свою роспись в самом низу чистого листа. "не плохо!" Подумала про себя Изабелл " это конечно не ручка, но на много удобнее пера. Течет ровно, без потеков и клякс. Главное не нужно постоянно макать в чернила" - А для чего эта банка? - Обратилась она к Криске, указывая на большую пузатую банку с белым порошком.

- это же мелила! Что ты за писарь такой, раз не знаешь таких простых вещей?

Жожи повернулся к Валкору - ты не ошибся в ней? Мне тоже кажется странным, что она про мелила не знает. Если она писарь, то должна знать, чем забеливают помарки и ошибки.

-успокойся, она не знает про мелила, потому что не делает ошибок. Она занимается этим с утра до вечера, изо дня в день, уже много лет. Потерпи немного и ты сам всё увидишь.

-Готово. -коротко и тихо произнесла Изабелл, но Жожи подскочил так, будто все одновременно заорали "пожар!!!".

- Чудеса! Какой красивый подчерк. Никогда не видел ничего подобного и не одной помарки.

Криска тоже заглянула через плечо и пока Жожи любовался красотой написанного текста, кое как прочитала первую строку. "невероятно! действительно не одной ошибки. Не иначе небеса услышали мою молитву". Дольше она была не в состоянии сдержать ликования. - Благодарю вас боги, духи и все небожители, кто избавил меня от этой каторги. Я наконец то свободна.

Король нахмурился. -ну ка замолкни! Слишком рано ты обрадовалась. Сначала передашь Изабелл все дела, потом покажешь библиотеку и будешь ей помогать столько, сколько понадобится ,пока не приведёте её в порядок.

- Что.... Как !? библиотеку в порядок! Да я лучше на эшафот пойду, чем снова вернусь туда.

-Действительно, зачем тебе два писаря- снова мешался в разговор Валкор- отдай её мне. Она вроде упитанная, а тебе хватит и одного.

"опять он со своими играми" -подумала Изабелл.

Жожи слишком театрально задумался. Он тоже знал эту слабость хранителя ,нагонять страху а потом делать вид что ничего не произошло. - Я право не знаю. С одной стороны ты прав. С другой ,два писаря лучше, чем один. Может она передумает?

-Я уже передумала ! -пискнула Криска. Сгрэбла свой стол в кучу и бросилась на выход , разливая чернила и просыпая мелилами на пол.

- зачем ты так с ней ? - не довольна спросила Изабелл.

Вместо Валкора ответил Жожи- Вы просто не знаете её. Криска ,мало того что отвратительно пишет и медленно читает, так ещё на редкость ленива. Без кнута и пряника она с места не сдвинется. Ступайте за ней, я вечером навещу вас. Обещаю, что вы не будите не в чём нуждаться. С вашим талантом вы здесь озолотитесь.

- Тише Жожи ,не перехвали. Изабелл ,иди за Криской . Я скоро подойду к библиотеке, вот только скажу пару слов на прощание этому колобку.

Изабелл вышла.

- это я то колобок!!? Ты на себя посмотри, сам то... - он ткнул пальцем в подтянутый живот Валкорва, потом перевёл взгляд на массивные лапы, широкую грудь и гибкую шею.- ну да ,я колобок, - грустно продолжил король. - а ты всё такой же, подтянутый и крепкий как скала.

- не обижайся, старина. Я просто хотел пошутить.

- да я знаю , но лет тридцать назад это была действительно весёлая шутка , а теперь она больше смахивает на правду.

Валкор, замолчал и грустно уставился в пол. - весёлое было время. Шутка была только шуткой, а ты был крепче векового вяза и стремительный как стрела.

- было дело. А какой бой мы тогда устроили. Нынешним рыцарям такое и не снилось. Моя супруга до сих пор, каждую ночь рассказывает внукам, как я спас её из твоего плена.

-да, это было весело. Ты ей не сказал правду?

- смеёшься?! Конечно нет, да и зачем. Она же не дура, сама понимает, что один рыцарь никогда не сможет прогнать и тем более победить хранителя.

- но ты и в правду сражался, как лев. Думаю в тебе до сих пор живет могучий зверь.

- может и живет, только рычит всё реже.

- ладно, пришло время прощаться. Будь здоров, мой друг. Не поддавайся унынию, может мы ещё порычим за компанию. У меня только одна просьба напоследок. Не давай Изабелл погрязнуть в делах. Вытаскивай её на все балы, пиры и городские праздники. Я не хочу, чтоб этот цветок завял без солнца.

- обещаю, Хранитель. Я выполню всё, о чем ты меня просил.

Валкор шел вдоль по улице, в сторону библиотеки в подавленном состоянии. Его друг состарился, потерял былую удаль и силу. Осталось только уважение, но новых подвигов ему уже не совершить. Кроме того Валкора угнетала мысль, что он ничего не сказал ему о Мае. Он не знал стоило ли говорить про неё. Вдруг Мая не захочет остаться здесь? Захочет ли она вообще последовать за Валкором в этот дикий для неё мир. Ему очень захотелось поскорее встретиться с Маей, узнать её ответ, но осталось еще одно важное дело, нужно было еще раз увидеть Изабелл.

Входная дверь оказалась просто огромной, как и сама библиотека. Такое впечатление, что здание строили специально, на тот случай если там появится такой большой гость. Книжные шкафы стояли в несколько десятков рядов и уходили куда-то в темноту помещения, от чего оно казалось бесконечным. Изабелл стояла посреди основного коридора, осматривая книжные шкафы, покрытые толстым слоем пыли. Похоже, что сюда никто не заходил уже многие годы. Криска деловито копалась в куче рассыпанных карточек выпавших из выдвижного ящика шкафа, при этом что-то сердито ворчала. Стоило Валкору появиться в холле, она тут же сменила тон на чирикающий щебет. - я работаю, работаю... вот карточки уже сортирую по алфавиту...

- выйди не на долго.

Криска тут же исчезла, только клубы пыли закружились. Изабелл, похоже на столько была заморожена духом этой сокровищницы, что даже не заметила появления Валкора. Он подошел и наклонился к самому уху.

- ну как впечатления? - тихо спросил он.

- потрясающе. Как будто нашла пещеру чудес. Всё это кажется сценой фантастического рассказа, я как будто начала писать свой собственный роман о себе. Только бы не остановиться.

- не волнуйся, этот роман останется с тобой до конца жизни. Ты только не торопись писать, будь размеренной, но не скованной и всё сложится само собой. Кстати, что ты можешь сказать про Рока?

- Рокамолойс, забавный. Вроде не глупый, но ведёт себя как ребёнок. Ему бы внимания побольше...

- вот и прояви, это внимание. Ты ему, похоже, очень понравилась.

Изабелл, покраснела. - прям река мёда из рога изобилия. Сказали бы мне утром, что к вечеру моя жизнь так изменится, не за что бы не поверила.

- к сожалению в этой реке мёда ,есть не маленькая ложка дёгтя, это я.

- ты!? Мне показалось, тебя здесь любят.

- есть немного. Пятьдесят лет назад я спас этот город от разорения. Жители благодарны мне за это , но это пока помнят. Лет через двадцать это забудется и уважение опять сменится страхом. Ладно, хватит о пустом. Изабелл, у меня к тебе очень серьёзное поручение. Переверни всю эту библиотеку, если понадобится перекопай библиотеки в других городах, но найди то, что меня может остановить. Что это будет, заклинание ,зелье из трав, или уязвимое место ,не важно. Сгодится всё ,даже если при этом меня придётся убить.

- Вильям! Что ты такое говоришь!? За такой подарок ты просишь меня найти способ как убить тебя!?

- если не останется другого выбора, то да . Времени у тебя много, ещё целая весна, это сто двадцать дней. Всё что найдешь сообщишь наёмнице по имени Хитоми . Она появится в городе в последний день весны . Она японка. Ты без труда узнаешь её , здесь просто нет никого кто хоть немного был бы похож на азиата. Только не подумай, что я специально принёс тебя для решения своих проблем. Живи нормальной жизнью со своими заботами и радостями. Я просто хочу чтоб вы были готовы если, если после затмения всё пойдет не так, как я рассчитываю . Не знаю что станет со мной, во что я превращусь, но Вильям, которого ты знала, исчезнет навсегда. В этом мире ему увы нет места. Останется только Хранитель, лишенный чувства сострадания и тогда со мной тебе лучше не встречаться. Но скорее всего я залягу где нибудь в пещере на пару десятилетий ,как это уже было и тогда вам вообще ничего делать не придётся. Вообще я очень надеюсь , что всё обойдется. Для этого я сделал всё, что только возможно. Не буду рассказывать подробностей , но если я появлюсь в городе в первый день лета, может даже появлюсь не один, а с той самой женщиной , которой ты рассказала обо мне, то считай что всё обошлось. Сейчас мне пора уходить. Удачи тебе Изабелл, будь счастлива.

-И тебе удачи, Хранитель. Постарайся вернуться прежним.

- постараюсь. Я это уже пообещал королю. Не хотелось бы нарушить сразу два обещания.-
Ответил Валкор и растворился в светящейся звезде.

В открытые двери осторожно заглянула Криска. - он ушел?

-Ушел...

- что он сказал?

- сказал ,что вернётся за тобой если ты будешь плохо помогать. - сказала Изабелл, а про себя подумала " кажется, я тоже подхватила эту привычку ,запугивать".

- вернется за мной? - толи возмутилась ,толи испугалась Криска.

- Извини, я не правду сказала. На самом деле он попросил найти в библиотеке всё о нём и затмении.

- ты это про предсказание оракула?

- какое предсказание?

- ну да ! у нас все его уже не раз слышали и многие наизусть знают.

-а Хранитель о нем знает?

- конечно знает, я же говорю у нас все про него знают.

- тогда пошли разбираться с этим предсказанием.

- неа... сперва мы пойдём к бабушке Анните, пить чай с пирогами . Потом заглянем к Сюзии, приоденем тебя по человечески. Сапожки то у тебя замечательные ,а остальное пошито не поймешь как, но точно не руками. Потом, обустроим тебе уголок с камином и кроватью. Или может, ты предпочитаешь на холодном полу? А уж если после всего этого останется время, я дам тебе пару свитков почитать на ночь. Предупреждаю сразу, там такая белиберда ,что только утром на свежую голову хоть что-то понять можно.

Могучий зверь с трудом продвигался по мосту между мирами. Мост лихорадило как ленточку на ветру, он то сворачивался в спираль, то вдруг растягивался как струна, то ускоряя ход времени то отбрасывая обратно. Свет маяка то исчезал вдали , то вдруг появлялся совсем рядом и снова ускользал. Валкор не понимал что происходит , он уже давно выдохся, но останавливаться было нельзя, стоит расслабиться хоть на секунду и ты останешься здесь навсегда. Ему оставалось только рваться вперёд. Совсем рядом снова мелькнул свет маяка, дразня его как котенка бумажной бабочкой. Он из последних сил рванулся вперёд и наконец окунулся в непроницаемую тишину пограничной зоны, выталкивая Вильяма в реальный мир.

Вильям упал на скамейку какой-то заброшенной автобусной остановки. Дорожный знак, стоящий рядом с ней обозначал , пятнадцатый километр, тринадцатой скоростной магистрали.

-что произошло, почему я вышел здесь ,а не у себя дома? - Вильям посмотрел на часы- Странно, я отсутствовал всего две минуты! Значит дома еще нельзя появляться. Пожалуй , самое простое ,остаться здесь. Валкор настолько выбился из сил, что у него не осталось сил чтоб подняться и уступить место Вильяму. В крошечной темноте он молча лежал и размышлял, ожидая когда силы снова вернутся к нему. " Кица ,жаль что наш разговор снова сорвался. Я так давно хотел поговорить с тобой и вот опять вынужден отложить. Ну ничего. Если всё обойдется, у меня будет много времени, чтоб рассказать тебе всё. Надеюсь, ты не сойдешь с ума за это время. У меня всё равно нет сил чтоб добраться до дома." По встречной полосе промелькнула полицейская машина. "Что-то зачастили они здесь в последнее время, надеюсь с Маей всё в порядке."

В это время Мая неслась по этой же трассе в своём красном БМВ. Она давно выжала из машины всё возможное, но это не спасало её от проблем, что в буквальном смысле преследовали её. Что с ней произошло правильной будет рассказать с того момента, когда она села в полицейскую машину и отправилась в участок, чтоб навсегда порвать отношения с этим мерзавцем Биллом.

Она сидела на переднем сиденье рядом со Стивом, изредка поглядывая на хмурое лицо Кронка, что сидел на заднем сиденье рядом с Биллом. Билл всё еще был в отключке ,а Кронк был совершенно подавлен и был совсем не похож на вчерашнего самодовольного героя задержания.

- что с ним такое? Он выглядит так ,будто вместо рапорта завещание сочиняет.

- шеф ему мозг пропесочил, за то что с твоим арестом так облажался. Потом заставил объясняться перед журналистами, почему тебя вдруг, так просто, берут и отпускают. Что теперь с ним делать не знаю. И жаль его ,и помощи никакой.

Мая замолчала. В какой-то мере она была виновата в том, что с ним так обошлись. С другой стороны, не был бы он таким заносчивым критином, ничего бы не случилось.

В полицейском участке врач по быстрому осмотру Билла, констатировал лёгкое сотрясение, добавил вывих челюсти, но в целом в медицинской помощи он не нуждается. Когда Билла закрывали в одиночку, Мая успела заметить в соседней камере тинэйджера с изрядно побитой рожей. Она бы его никогда не узнала, если бы не приметная куртка. Это был тот самый диск жокей, который так грубо обошелся с Эликой в кафе.

- а он что тут делает?- спросила Мая у полицейского.

-этот? Хрен его знает. Мы его на тринадцатой магистрали подобрали. Парню можно сказать повезло. Вчера на двадцать девятом километре поставили новую камеру слежения, так его стали бить прямо под ней. Взяли всех прямо на месте.

Мы привезли его как пострадавшего, а он взял и написал признание. Вроде как шел с друзьями грабить какой то особняк, но заблудился и не смог его найти. За это его и отоварили. По моему, он совсем того, рехнулся. Там отродясь не было никакого особняка. Ближайший особняк принадлежит вашему отцу, только он в пятидесяти километрах от того места. Чего его туда понесло, на что рассчитывал, не понятно.

Мая улыбнулась "возмездие его настигло. Жаль только что этого, он никогда не поймёт"

- Что с ним теперь делать тоже не понятно. Суд не станет судить его за несовершеннолетнее преступление, а уходить он отказывается. Чего-то боится, а чего не понятно. Дружки то его, все в соседнем зоопарке сидят и выйдут не скоро.

"или всё же поймет?" от дальнейших мыслей Мая отвлек идущий по коридору арестант в наручниках с необычайно толстой покрасневшей шеей. Половина лица была отекая, как от сильной аллергии. На обвисшей коже отчетливо были видны продольные царапины.

"да это же тот самый таксист. Ну прям не участок а дом свиданий. Все трое отвергнутых и я как роковая женщина."

- Вы его знаете? - спросил конвоировавший его полицейский, заметив её пристальный взгляд.

-ещё бы! Эта скотина вчера пытался домогаться меня, за что и получил. А что он натворил?

- на двадцать девятом под камерой пытался девочку изнасиловать.

-опять двадцать девятый - удивился Стив - им что, там мёдом намазано?

Мая похолодела "двадцать девятый, девочка...." Кица - едва слышно произнесла Мая. - Падонок, ей же еще и шестнадцати нет. -с эти ми словами она со всей силы врезала ему промеж ног. От дальнейших порывов возмездия её сдерживали сразу трое полицейских. На крик прибежали еще пятеро и шеф.

-Что, опять!? -рявкнул он, стоило ему увидеть Маю. - Совсем обнаглела, драку в моём участке устраивать. В подвал её, живо!

-но шеф, она же... - Хотел было возмутиться Стив.

-Не пререкаться, выполняй приказ. Думаю папочка будет рад её очередному визиту.

Стив пытался что-то объяснить ,но его никто не слушал. Маю потащили в подвал.

- что стало с девочкой ?- закричала Мая.

Двое полицейских, что привели таксиста переглянулись ,но ничего не ответили.

-Что с ней стало? - снова закричала Мая , он её уже никто кроме Стива не слушал.

Отбитые о дверь кулаки горели огнём. Она ходила кругами по темной комнате не находя себе места. Гнетущая неизвестность коршуном впиалась в сердце и нестерпимо терзала, но её никто не слышал, не видел и не понимал её боли . Минуты растянулись в тысячелетия, пока наконец в замочной скважине не скрипнул ключ. В комнату вошел Стив и закрыл за собой дверь.

-Сядьте, пожалуйста. Я ничего вам не скажу, пока вы не успокоитесь.

Мая села, но успокоиться у неё получалось плохо, её всю трясло.

- это запись с камеры слежения на двадцать девятом.- сказал он, передавая Мае планшет.

На видео было видно, как остановилось такси. Из него выскочила Эликия и бросилась бежать вдоль по обочине. Следом за ней выскочил водитель и погнался за ней .Шагов через десять он догнал её и повалил на землю. Видео было не четким ,но было хорошо видно как он сорвал с неё капюшон и замер . Эликия что-то вытащила из волос и ткнула ему в шею. Он повалился на землю, а Эликия пробежав еще пять шагов, растворилась в воздухе.

- объясните, что это всё значит.

- почему вы решили, что мне что-то известно?

- вы знаете эту девочку, можете даже не пытаться это отрицать.

-я и не собираюсь.

- эта девочка не просто убегала, она знала куда бежит. Ещё раз повторю .Что это значит?

- я могу не отвечать на ваш вопрос.

Стив сел напротив неё. - конечно можете, но я вас очень прошу ответить. Это не допрос , я здесь неофициально. Дело в том, что два года назад , моя напарница, вот точно так же растворилась в воздухе у меня на глазах. Мы вместе расследовали дело о пропавших самоубийцах. Сначала, мы подозревали некую группу сектантов . Думали, что они похищают людей для своих ритуалов, но тут выяснилось что две трети похищенных, вдруг возвращаются назад в полном порядке, но либо ничего не помнят ,либо ничего не говорят. На сектантов это не похоже. Тогда мы решили работать под прикрытием . Она вызвалась стать приманкой и мы уже были близки к раскрытию. Ей удалось назначить встречу с организатором... А дальше, она вот так же, вдруг исчезает. Поймите меня правильно, она была для меня больше чем напарник, она была моей невестой. У нас была назначена свадьба через неделю.

Мая отдала планшет. - простите ,мне очень жаль.

- с ней вообще-то всё в порядке. Её нашли на следующий день, он она ничего не помнит.

- тогда зачем вам все эти расспросы?

- она явно чем-то напугана , а я не могу простить себе ,что позволил ей полезть в это дело. Мне нужно знать, через что ей пришлось пройти. Почему она, спустя два года ничего не вспомнила или не желает об этом говорить?

Мая задумалась. -вы поверите мне если я скажу ,что эта девочка инопланетянка и там портал на другую планету?

- нет.

- а если я скажу ,что там врата ада или рая?

- это уже не смешно. Вы что, издеваетесь на до мной?

- не чуть . Правда в том ,что за этой невидимой чертой действительно ворота в другой мир. Он и прекрасен и ужасен одновременно .Если ваша невеста не сошла с ума от увиденного ,то наверняка подписала договор о неразглашении. Его заключают все, кто пересёк эту черту.

-значит она никогда не скажет что с ней стало?

- сколько сейчас времени?

- пять минут шестого, а что...

- Через час договор уже ничего не будет стоить. Он утратит свою силу. Если она всё помнит, то может не боясь рассказать вам, что видела.

Стив молча смотрел на неё. В голове у него стоял гул тысячи вопросов и какой задать первым он не как не мог решить.

- больше я вам ничего не скажу, я сама под действием договора.

Мозговой шторм в голове Стива тут же рассеялся . Дверь открылась и в камеру вошел шеф.

- ты что тут делаешь?

- выпускаю её из камеры, то есть спасаю вас от очередного скандала.

- Ты совсем охренел? С каких это пор ты решаешь, кого из задержанных выпускать?

- Маю Ренжески не задержанная. Она пострадавшая . Более того, свидетель нападения.- Стив снова достал планшет с фотографией Билла. - Смотрите, вот эта симпатичная, набитая рожица отлеживается у нас в одиночке - он перелистнул страницу на экране - а эта мордашка, пришла по ориентировке из соседнего региона. Согласитесь сходство сто процентное.

шеф нахмурился - что на нём?- сухо спросил он.

-о, там целый букет . два ограбления , три налета на магазины, с десятков угонов машин и еще пять попыток изнасилований. В общем ,наш клиент. И смотрите , все пострадавшие, как одна похожи на Маю Ренжески. Наверно он подбирал себе новую жертву, благо наша ведьмочка оказалась ему не по зубам, в прямом смысле.

- ну и что из того. У нас его заберут по совокупности преступлений и мы опять останемся не удел.

- не заберут. Этот гад стрелял в меня при задержании. Покушение на жизнь, вооруженное сопротивление при аресте, согласитесь, весомый аргумент.

- ладно. Бери показания и выметайтесь отсюда. – Злобно глянул на Маю и добавил - Ну что, считай что тебе повезло, откупились. Только не думай, что я всё забуду. Как только мне представится возможность я тут же посажу тебя, а если повезёт тои твоего папшку.- шеф развернулся и собрался было уйти.

- подождите секунду. - остановила его Мая. - у вас есть друзья в военной прокуратуре?

-ну, есть. А тебе то что?

-Свяжитесь с ними. Сегодня в эмиграционную службу привели Биатрис Ренжески. У неё должны быть документы о военных преступлениях моего отца. Я понимаю, что военные преступления не ваша юрисдикция, но вы хотя бы задержите его, как минимум будите знать, что его арестовали.

По лицу шефа поползла довольная улыбка. - с чего вдруг?

- у меня причин для ненависти не меньше, чем у вас.

Шеф несколько секунд стоял в замешательстве. Пару раз он порывался уйти, но останавливался, пару раз пытался что-то сказать, но так и не сказал. В конце концов, он просто махнул рукой и вышел. В след за ним вышли Стив и Мая. Они шли по коридору когда, Стив наконец решился спросить. - Вы настолько ненавидите своего отца, что вот так легко предаёте его.

-я никогда не была на его стороне, чтоб предавать. Более того, он сам не стесняется предавать других, так что, можно сказать я отплатила ему той же монетой и готова повторить это ему в лицо.

Стив нахмурился -а он лёгок на помине.

Им на встречу шел Роберт в сопровождении адвоката и двух громил, по видимому телохранителей.

- помяни чёрта и он появится.- прошипела Мая, смотря на него из под нахмуренных бровей.

Роберт остановился на против неё и врезал на отмах оплеуху - маленькая дрянь! Долго же ты моё терпение испытывала.

Стив едва успел открыть рот чтоб возразить, как его тут же перебил адвокат.

- на основании чего, задержана Мая Ренжески?

- она не задержанная, а свидетель и ...

- тогда вызывайте официально повесткой, а сейчас до свиданья.

Два шкафа беспардонно подняли Маю, как мебель и вынесли на улицу. У Стива от такой наглости в голове перепутались все мысли. Все своды законов в одну секунду превратились в клубок бесполезных слов. Одним словом его, что называется "сделали". Он даже не мог решить, что теперь делать, бежать за помощью или преследовать, чтоб попытаться дать еще один бой буквогрызу. Но время уже было упущено.

Здоровенный Хамер, больше похожий на откормленную свинью чем на машину ,по хамски расталкивал бампером припаркованные машины, вырубивая на основную магистраль. Мая сидела на заднем сиденье ,зажатая между двух горилл, молча продумывала планы побега. Пока все её планы были основаны исключительно на удаче и мало вероятных совпадениях.

С переднего сиденья к ней повернулся отец. - наверно зря я позволял тебе столько вольности. Разбаловалась, испортилась в конце. Пришла пора напомнить тебе, что значит послушание. Вчера я давал тебе последний шанс образумиться, а вместо этого ты выставила меня полным идиотом.

- ничего я тебя не выставляла, ты и сам неплохо справляешься.

Роберт покраснел от злости. - дерзи ,дерзи. Не долго тебе радоваться. Есть у меня ещё один подарочек для тебя- ехидно ответил он и отвернулся , в тот момент ,когда пузатый Хамер въехал на территорию виллы. Мая вели как военнопленную. Впереди шел отец, позади два телохранителя , как конвоиры . Им только автоматов на перевес не хватало для полноты картины.

В зале для гостей их ждали три азиата. Двое, видимо тоже были телохранителями, но против папиных шкафов , они выглядели просто цыплятами. Третий, похоже, был их боссом и по меркам восточной расы имел нестерпимо мерзкое лицо и глупые кругленькие очки.

- Надеюсь я не заставил вас долго ждать ?- обратился отец к противному очкарику.

- не цуты- ответил тот с корявым акцентом. - так это и есть та самая голая куна?

- та самая ,сам не раз обжегся.

- осень околосо! Ли люпит стааптивых зенсин.

-Так вот что за сюрприз ты приготовил мне - ответила Мая ,закипая от злости- и за сколько ты меня продал? Поверить не могу, что ты мой кровный отец. Надо было давно сделать переливание крови.

-ах ,да! На счет крови. Пятнадцать лет назад ,я делал проверку на родственность, но меня убедили что ты моя дочь потому ,что у тебя та же группа крови что и у меня, а вчера я сделал полную генетическую экспертизу и вот ... Сюрприз! В тебе нет ничего от меня.- последние слова он сказал с такой злостью, что мухи стали дохнуть на лету. - а раз так ,то я намерен компенсировать тобой все эти годы ,что потратил на тебя.

-даааа. Мама была права , ты просто редкостная мразь. Кстати, у меня тоже сюрприз. Мама в городе, с коллекцией презабавных фоток и бумажки тоже интересные, а главное они дошли по нужному адресу.

Роберт позеленел - вы можете выполнить наш договор завтра утром?- обратился он к противному очкарику.

- конесно, но пьи условию , что она тосе сядет в мой самоёт. Инасе я не дам и сента за васу свободу - сделал небольшую паузу - и зись тосе.

- так вот за что ты продал меня! Спасашь свою ,поганую шкурку. Спасибо тебе , ты только что избавил меня от последней капли жалости к тебе .Теперь я могу спокойно сделать то, что так давно хотела...

В один миг она обернулась вокруг плеча Роберта и с силой пнула под коленку. Роберт рухнул на колени, а Мая схватила его за волосы со всей силы потянула назад, отчего он запрокинул голову и тут же получил удар локтем в переносицу, про меж глаз. Его телохранители рванулись вперед чтоб остановить Маю, но она, используя плечи уже не отца, как трамплин ловко перепрыгнула через них в сторону двери. Оба шкафа с разгона встретились лбами и рухнули на Роберта, похоронив его под своими тушами. Их коллеги с востока оказались более расторопными. Остановить Маю они не успели, но увернулись от падающих тел и тут же бросились в погоню. Она неслась по коридору как ветер, когда на встречу выскочил еще один здоровяк. На манер вратаря он широко расставил руки и ноги, рассчитывая схватить её на лету как мяч. Всего за шаг до него Мая плюхнулась на пол и продолжая катиться по отполированному мрамору уперлась обоими ногами в пах этого горе ловца, со всей силы толкнула его вверх, от чего он совершив неуклюжее сальто, рухнул на спину позади Маи. Один из преследователей, что бежал первым не успел увернуться и упал по верх вратаря, но второй ловко перепрыгнул через эту разлегшуюся парочку, продолжил преследование. От входной двери их отделяло всего десять шагов, когда в коридор выскочил Роберт с разбитым носом. - что стоишь, идиот !!! закрой дверь!!! - заорал он дворецкому в дверях.

- как скажете хозяин - ответил тот и резко хлопнул дверью прямо перед носом.

"Чпок" послышался звук, как от разбитого об стену помидора, с обратной стороны двери.

- спасибо Пити !!!-крикнула Мая на бегу.

- не за что, это всё что я могу для тебя сделать- тихонько ответил Пит махая ей на прощание. Как и в первый раз, он не ждал ответа и не рассчитывал, что она услышит.

До кромки леса Мае нужно было пробежать все сто метров, но на пути была еще одна серьезная преграда. Вчерашний охранник, которого она приложила рожей об асфальт. Сам по себе он не представлял угрозы, но в руках он держал по три поводка с прицепленными доберманами. Видимо после вчерашнего, его действительно определили в собачьи няньки. Сейчас он молча стоя и злобно смотрел на неё, видимо ещё не до конца понимая, что ему делать. Мая перешла на медленный шаг, чтоб не злить собак искоса посматривая на охранника. В нем вулканом клокотала ненависть и только ждала повода, чтоб выплеснуться. Вдруг обе дверные створки вылетели наружу и два телохранителя покатались по ступенькам. Маленький азиат остался лежать на двери. Похоже папины гориллы размазали его по двери, как муху по стене. Следом за ними на ступеньки выбежал Роберт, весь перепачканный кровью. – удержи её !!!- крикнул он поводырю, зажимая рукой разбитый нос.

Тот зло улыбнулся, отпустил три поводка и тихо скомандовал «взять!». Три откормленных добермана, готовые по первому сигналу порвать медведя, равнодушно остались стоять на месте.

- Взять! - чуть громче скомандовал поводырь.

Собаки не понимаяще обернулись к поводырю, как бы намекая, « тебе чего надо? мая твоя не понимай».

- Взять !!!- ещё громче заорал он и в тоже миг все шестеро собак ломанулись куда- то к черному ходу, увлекая за собой горе поводыря волоком по траве. Всё дело в том, что в этот момент с черного хода вышла Роза с большой кастрюлей собачьего корма. Она тихонько постучала ложкой по миске, а эту команду доберманы понимали лучше чем взять, фас, куси и тому подобные. Мая

беспрепятственно добежала до кромки леса. «ну что, папочка, поиграем в прятки на моей территории?» подумала она , тенью исчезая в чаще леса.

Через пятьдесят метров она остановилась, достала сотовый и набрала номер Майка.

- привет еще раз. Мне срочно нужно....

- да ну! Прямо срочно! – перебил её Майк. – Как новые друзья появились ,так старые сразу по борту!?

- Майк, ты что ?! Я никогда тебя не забывала. Просто у меня такой день, такое началось закрутилось ,что особо не поболтаешь. А сейчас, мне по зарез нужна твоя помощь.

- А что же твой инопланетянин?

Тут сзади раздался дикий вопль , за ним ещё один

- это что такое? - почти перепуганным голосом спросил Майк.

- Папины хомячки решили поохотиться на лесную феларию.

- Что!?! Это кто, ты фелария!!?

-ага, я. - позади послышался еще один вопль - ещё минус один.

- Мая ,ты вообще в курсе, кто такая фелария?

- нет . Майк мне сейчас не до прозвищ. Вызови такси. Мне срочно нужен транспорт в третьей точке.

- Окик, стрелка забита. Контрольное время, десять минут.

Мая отключила телефон.- три ловушки сработали, осталось еще пять. Интересно они еще преследуют меня? - Она затаилась в кустах, напротив небольшой полянки и стала выжидать. Из леса на маленькую полянку вышли семеро. Они не бежали , а шли аккуратно переступая по траве, как по минному полю , больше смотрели себе под ноги чем вокруг. Позади всех шел Роберт.

"что б вас ! Откуда вас столько набежало? Надеюсь, вы отступите раньше, чем кончатся мои ловушки. "

Семеро смелых огляделись и молча двинулись через поляну.

"зря вы это , кто вас учил выходить на открытое место?"

Один из преследователей провалился в маленькую ямку .Тут же заорал, как резанный, падая на спину. Вся ступня была истыкана заостренными ветками.

-Уйдите с центра поляны !- скомандовал Роберт.

Остальные молча стали расползаться по окружности .Еще один ,тут же упал с проколотой икрой от спружинившей ветки.

" а никто не говорил ,что по краю безопасно" ухмыльнулась про себя Мая и быстро двинулась дальше вглубь леса.

- Всем стоять! - командовал Роберт. - эта бестия ,похоже везде их тут понатыкала. Убил бы того гада, кто научил её таким фокусам. Все назад! Перехватим её на дороге.

Мая припустилась во весь дух."а вот это уже не хорошо ,очень не хорошо. Если Майк не успеет с машиной , то я окажусь в западне, как лиса в своей норе."

До дороги оставалось всего ничего, а из- за поворота уже слышался рев двигателя. Этот рев был совершенно не похож на рев машины таксистов. В нем чувствовалась мощь многих лошадок , был на удивление знаком и приближался он невероятно быстро. "только бы Майк не подвёл, только бы таксист успел!"

Мая выскочила на пустую обочину. Машины нигде небыло видно. "Как же так? Майк , ты же никогда меня не подводил." Она собралась уже нырнуть обратно в лес когда из-за поворота с жутким рёвом вылетела красная БМВ.

-Моя малышка!- едва не задыхаясь от восторга, прошептала Мая. За рулем сидел Майк.- что ресницами хлопаешь, всё равно не взлетишь. Давай прыгай скорее , они уже рядом. - крикнул он пересаживаясь на пассажирское кресло. Мая ,села за руль, мотор снова взревел и красная БМВ умчалась вдоль по дороге оставив после себя черный дымящийся след.

- Майк ,что с тобой вдруг стало? Я думала тебя только апокалипсис может выгнать из твоей берлоги . С чего вдруг ты сорвался с насиженного места?

- надоело слушать твои истории . Хочется хоть раз посмотреть на всё своими глазами.

Не прошло и десяти секунд, как вслед за ними промчалось три внедорожника. За рулем одного из которых сидел Роберт.

Майк настороженно посмотрел назад - какие у нас планы?- как бы невзначай спросил он.

- пол часика покрутимся по городу, а потом к Вильяму в гости . Там Роберт нас никогда не надет ,даже если наймет всех ищеек мира. Ты лучше скажи, как ты мою малышку угнал?

- легко ! Какой -то судебный пристав , по решению какого то суда ,ещё вчера конфисковал твою машину ,прямо со стоянки твоего отца и как бы случайно оставил у меня в гараже.

Мая улыбнулась. - ну ты даёшь! Рискованно.

- ничего рискованного. Эти лузеры из гаража не могут даже отличить настоящую печать от напечатанной. Больше времени ушло на её поиски. Найти моего жучка в подземке ,не простая задача.

- ты что, везде своих жучков натыкал?

-Дык, а тож...

- а мне, ты тоже, жучка подсунул?

- тебе своих тараканов мало?

- вот только хамить не надо , они у меня ,строим ходят. Давай лучше рассказывай, что там такого страшного с филарией. Самой уже интересно.

- кто вообще тебе такую клику прилепил?

- Я же вроде говорила ,мой инструктор в военном лагере. Недельку за мной по лесу со своим отрядом побегал. Половина вернулась покалеченными.

- а ты точно там никого не съела?- Мая посмотрела на него как на идиота - Фелария, это огромный монстр на половину с женскими чертами. Живет в лесной чаще и питается случайно заблудившимися там путниками.

- ничего себе! ласково он меня. И где же водится такая живность?

- там же где и тараканы. Вымышленное существо на подобии ктулху или драконов.

- Знаешь Майк, после вчерашнего, я уже не берусь утверждать что настоящее ,а что вымысел. Теперь пристегнись. Самая лёгкая часть пути кончилась, начинается самая весёлая .

- ахтунг!!!- не впад ответил он, нервно дергая и без того пристегнутый ремень - сто восемьдесят это по твоему легко?

- на самом деле больше. Спидометр до двухсот тридцати ,но стрелку почему-то на ста восьмидесяти клинит.

- два раза ахтунг!- сдавлено ответил Майк и вжался в кресло.

Первый же перекрёсток Мая пролетела на красный , благо он был пустым и уворачиваться не от кого не пришлось, но из приёмника тут же послышались голоса. " Четвёртый диспетчеру. Сообщение для первого, ведьма вошла в город по двадцать шестой на двухстах"

После нескольких щелчков послышался уже знакомый голос шефа полиции. " первый принял. Пятый ,седьмой ,блокируйте её на перекрёстке восемнадцатой и двадцать шестой, по двадцать шестой из города идет колонна, не пропустите её." " пятый принял , седьмой принял"

- что за колонна? - обеспокоенно спросил Майк.

- не знаю , выяснять не будем.

"четвёртый первому. В город на ста восьмидесяти вошли два Паджеро и Хамер." "первый принял. Действуйте по плану."

- Ух ты ! а папочка настойчивый.

- ещё бы . Если он меня не вернёт, ему самому кое что отвернут. Кстати , как оказалось он мне не отец.

-Вах! это как так?

- не знаю, но мама явно не всё рассказала.

- какая мама?

- моя мама! Или думаешь ,что меня в пробирке вырастили? Теперь помолчи пожалуйста , мне надо сосредоточиться.

На перекрестке Мая резко вывернула руль в бок , так что оба бампера от полицейских машин кусками полетели по улице.

"седьмой первому. ведьма ушла в сторону семнадцатой, по двадцать пятой" " первый принял, оставайтесь на месте . шестой и восьмой пост , блокируйте перекрёсток двадцать пятой и семнадцатой "

"седьмой первому! подвергся нападению , трое офицеров ранено. Хамер и два Паджеро ушли по двадцать пятой вслед за ведьмой. Похоже они за ней гонятся."

" первый принял. Отправляю к вам скорую. Шестой и восьмой, мне плевать кто там едет ,даже если это святая инквизиция, остановите их!"

-ничего себе! тебе не кажется, что он слишком настойчив?

Мая промолчала, только закусила губу. На перекрёстке она заметила, что тротуар был свободен и тут же нырнула в не закрытую брешь.

"восьмой первому! Она проскочила. Ушла в сторону двадцать шестой, мне преследовать?"

"первый восьмому . Отставит преследование , ждите больших гостей" " первый девятому. На двадцать шестой и семнадцатой колонна прошла?" "девятый первому . практически прошла" " первый девятому пропустите её. Первый тринадцатому, двадцатому и двадцать второму , блокируйте перекрёсток двадцать седьмой и семнадцатой.

-это уже серьёзно? - спросил Майк едва сохраняя остатки самообладания.

- ничего ,не впервой.

Но на перекрёстке их ждал неприятный сюрприз. Колонна о которой говорил шеф, еще не успела пройти. Почти весь перекрёсток занимала передвижная платформа.

- так вот что это за колонна, цирк шапито!

Мая опять промолчала, только крутанула руль так ,что покрышки завизжали. По встречной полосе она вывернула на боковую улицу , едва не касаясь последней открытой платформы , на которой дурачились клоуны. Увидев такой опасный маневр, они в испуге попрыгали на тротуар.

- цирк еще не уехал, а клоуны уже разбежались - глупо пошутил Майк.

" девятый первому. ведьма ушла по двадцать шестой в сторону шестнадцатой."

" восьмой первому! шестого сбит , нужна срочная помощь . Хамер и Поджеро ушли по двадцать пятой в сторону шестнадцатой. Второй Поджеро свернул на семнадцатую, в сторону двадцать шестой."

"девятый первому. На перекрёстке двадцать шестой и семнадцатой авария. Паджеро влетел под передвижную платформу с клоунами. Все четверо , по видимому азиаты, мертвы. Из клоунов никто не пострадал, ведьма их вовремя вспугнула."

"первый девятому . Ждите аварийную и труповозку. Пятнадцатый ,шестнадцатый , семнадцатый, отправляйтесь на перекрёсток шестнадцатой и двадцать пятой . Ведьму, пока ,оставьте в покое ,но этих уродов остановите. Разрешаю применение табельного оружия"

Мая успела проскочить перекрёсток на пятнадцатой ,когда донеслись новые сообщения.

" Пятнадцатый первому!!! Хамер бронированный. Табельное оружие бесполезно. Он пробил заграждение из двух машин и свернул на двадцать шестую. Кроме того по нам открыт ответный огонь из автоматического. Под обстрел попал школьный автобус на остановке. Детей в автобусе небыло, но водитель ранен."

Ответ "первого" слишком затянулся. "первый все постан . не предпринимать никаких действий , ждать моего приказа" Мая и Майк переглянулись.

-Мая , тебе не кажется ,что это уже слишком?

- конечно, а что делать?

В кармане у Маи зазвонил телефон. Она включила его на громкую и отдала Майку.

- Ренжески!- услышался голос шефа полиции – думаю, ты не очень удивилась тому, что я знаю твой номер. Ты в курсе ,что творится у тебя за спиной?

- да знаю, уже слышала. Думаю, вы тоже, не очень удивились.

- у меня к тебе предложение. Я согласен забыть, что ты вытворяла сегодня в городе и вообще всё что ты начудила, только уведи этих уродов, что гонятся за тобой из города.

- Один из этих уродов мой отец, по крайней мере это его Хамер. Так что согласна , только дайте мне зелёный по всем маршрутам.

- договорились. Я открою тебе выезд на тринадцатую скоростную магистраль. Это ближайшая, но там на выезде ремонтируют мост. Из шести полос открыты только две. Если успею, я очищу тебе полосу. К сожалению это всё что я могу сделать. Дальше только девятая , но тебе до неё не добраться. После двенадцатой там сплошные пробки, я не успею расчистить три квартала.

- я поняла . буду уводить по тринадцатой.

- удачи тебе ведьмочка. Спец группа уже в пути, отправлена вертолетом, но им надо ещё минут двадцать, чтоб подоспеть .

- если я продержусь еще минут двадцать, обещаю , больше вы обо мне никогда не услышите.

Она отключила телефон. В приемнике снова услышался голос шефа"двадцать второй и двадцать четвёртый. очистить перекрёстки тринадцатой с двадцать шестой и двадцать седьмой. Обеспечит выход на тринадцатую скоростную. Освободить для проезда одну из полос на мосту. Не предпринимать никаких действий к задержанию"

- Ну что Майк, как тебе приключенице.- с улыбкой спросила Мая ,выворачивая на тринадцатую улицу.

- Яибундестаг ахыевайтын.- ответил он какую-то чушь.

- ты чего сейчас сказал ?

-я сказал, что моя тонкая , ранимая натура, подверглась серьёзному психическому потрясению и требует релаксивной атмосферы для восстановления ауры.

- а по человечески ты говорить можешь?

- конечно, но это так скучно.- вдруг в голосе Майка что то изменилось - Йопрст ! Мая, а это проблема!?! - пальцем он указывал на дорогу .

На мосту ,как и обещал шеф одна полоса была освобождена, но из встречного потока на неё тут же вырулил сперва один особо не терпеливый ,за ни ещё и ещё , так что через мгновения обе полосы были заняты машинами движущимися навстречу и сворачивать им было некуда.

- только этого не хватало! куда они прут!?!- Мая оглянулась назад. В начале квартала уже появились два внедорожника. - а вот это уже проблема. Значит так , хватайся руками ,ногами ,зубами за всё что можешь уцепитесь в общем будь готов. Если ты на меня сейчас упадёшь ,я сама лично вышвырну тебя из машины.

- Мая, я не понял , к чему мне готовиться? - ответил он ,но на всякий случай схватился за поручни над дверью обоими руками.

Вместо ответа Мая тихонько погладила машину по приборной панели. - прости меня малышка ,за эту выходку.

Двигатель взревела, машина с разгона влетела правой стороной на отбойные ограждения и понеслась на встречу потоку срубая боковые зеркала у тех кто оказался слишком близко к ограждениям.

-Вот дерьмо!!!- заорал Майк повисая на ручке- теперь я понял, что ты имела ввиду!!!

Так они и ехали ,левая сторона катилась по дороге как велосипед, правая скрежетала осью по ограждению, пока мост наконец не кончился. Дорога снова разделилась на шесть полос, путь был свободен.

Мая облегчённо вздохнула и посмотрела на Майка - ну что, выйти отлить не желаешь?

Он как то загадочно улыбнулся- уже нет - и глупо захихикал. Потом отстегнул ремень, резко повернулся назад и заорал- ну что козёл ,догнал!! А вот на, тебе!!! - кричал он показывая сразу оба средних пальца, но пыл его вдруг поутих. -Мая ,кажется мы рано расслабились.

Она обернулась - Вот урод- только и смогла выговорить она.

Здоровенный Хамер ехал по разделяющей полосе, расталкивая армированным бампером - отбойником встречные машины по обочинам. Кто успевал посторониться отделялся оторванным задним бампером . Мене расторопные лишались фар ,дверей , зеркал и бамперов.

Следом за Хамером ,по проложенной дороге следовал второй Паджеро.

- Значит гонка еще не кончилась, пристёгивайся - грустно сказала она , снова вдавливая педаль газа. Красная беговая лошадка взревела и понеслась по дороге, но стоило разогнаться до сотни в час , по машине стала бить какая -то странная вибрация.

- что это? - Спросил Майк

- похоже привод погнула.

- это опасно?

- Не очень ,но проблема не в этом. Я не могу разогнаться больше ста, движок захлабывается, а если резину разорвет, даже испугаться не успеешь.

- что делать будем?

-не знаю . Теперь, только бы не пропустить их вперёд, но как это сделать я не знаю. Вдвоём они возьмут меня в коробочку и тогда пиши пропало. Вот если бы убрать одного.

- есть идея. Как на счет спутникового удара? - он потянулся за сумкой, что лежала на заднем сиденье. Из сумки он достал ноутбук и начал возиться с программой . Секунд через десять, на мониторе появилось изображение магистрали на которой они без труда узнали себя ,чуть дальше, но уже совсем рядом, преследователей .

-Майк, ты серьёзно, со спутника стрелять будешь!!?

-Ты чего, шуток не понимаешь. Это только в фильмах хакеры с простенького ноутбука вскрывают защиту военных за пару минут. Реально, я даже не представляю, возможно ли вообще такое, да и не хочу выяснять. Мне как-то жизнь на воле не надоела.

- тогда что это, откуда изображение?

- что, нравится? Кружок умелые руки. Модель дельтаплана ,плюс навигатор ,плюс Вай Фай, плюс камера. В сочетании с литиевыми аккумуляторами и солнечной батареей , может сутками зависать в воздухе. А ты в правду решила, что я за тобой через спутник наблюдал? Чё, серьёзно купилась на такую замануху!!?

Мая нахмурилась - Сейчас кто-то в табло словит...

-Ладно, ладно, молчу. Кого лучше убрать, свинтуса ,или того что по меньше.

- лучше большего, с ним если что, будет сложнее бодаться.

- Окик, щас как.... - Майк с азартом взялся за клавиатуру - я камикадзе!!! - заорал он, монитор погас. В туже секунду, что-то небольшое грохнулось на лобовое стекло Хамера. Тот завил из стороны в сторону и вылетел за пределы дороги.

- Трёх очковый! Почти память падшего героя ритуальным пластиком жвачки.

- молодец , чисто сработал. Как думаешь, там никого не убило?

- шутишь? хорошо если он вообще лобовое пробил. Он же скотинка бронированный, а в моём планере весу килограмма два от силы. Да это не так важно, главное эффект неожиданности .

Их радостный диалог прервали звуки выстрелов . Первая пуля разбила боковое зеркало, вторая рикошетом чиркнула по крылу и ушла в сторону, третья пробил заднее стекло и застряла где-то в кузове ,чуть выше лобового стекла.

- они ,что совсем с ума по сходили !!?

-не знаю ,я думала ,они хотят меня живой взять.

- кажется, у них планы изменились. Но с чего вдруг? Ты же не опасный свидетель, миллиард не украли, если только...

- если только в том Паджерике их бос не разбился. Тогда ,они из мести могут стрелять.

Майк вжался в кресло и обхватил голову руками, из носа у него потекла струйка крови.- Мая , если я вдруг отключусь не останавливайся.

- ты что ранен!?

- нет , это от волнения давление подскочило. Всё в порядке, но проблем у нас от этого не меньше. Сейчас бы нам какое нибудь чудо не помешало.

- да ,чудо не помешало бы . Где же ты сейчас, моё чудо?

Позади послышалась автоматная очередь. Пули застучали по багажнику .Одна прошла в опасной близости от кресла и вылетела через лобовое стекло.

-Валкор если ты меня слышишь , помоги. Боюсь, мне без тебя не выкрутиться.

Вильям сидел на скамейке автобусной остановки не в силах подняться на ноги, когда мимо него пролетела красная БМВ. Следом несся внедорожник, были отчетливо слышны звуки выстрелов.

- Мая!?... Я слышу тебя, держись ,я уже иду- крикнул он с трудом поднимаясь на ноги. " ну ,давай бесполезная гора мяса ,поднимайся!" раздраженно сказал он самому себе и растворился в воздухе.

С высоты облаков на дорогу камнем спикировал дракон , как пикирует ястреб на бегущего кролика. « я иду , держись!»

- Ты с кем разговаривала?- не понимая, спросил Майк.

- с Вильямом. Он уже рядом.

- Где рядом? Я никого не вижу , а вот эти уроды, рядом .

- Вот он , знакомься, это мой Вильям.

Всего за долю секунды Майк успел заметить огромную машину с расправленными крыльями ,мелькнувшую над машиной и тут же преследовавший внедорожник превратился в клубок из чешуи , и искореженного металла, кубарем покотившийся в кювет.

- Это, это что такое было!?!?- испугался Майк.

- а на что это похоже?- спокойно ,почти равнодушно ответила Мая.

- я не знаю! Это какой-то летающий танк, тираннозавр с крыльями. У меня что, бред , глюки? Этого ведь просто не может быть!

- Может, ещё как может. Помнишь, я говорила, что не уверена где реальность, а где вымысел. Так вот он не вымысел, он реальность, а не какая нибудь галлюцинация.

- не может быть! Я не верю, мне это показалось!

- этим в консервной банке тоже показалось?

- давай вернёмся , я хочу убедиться.

- не получится. Во первых скорее всего ,его там уже нет. В этом его стиль, появляется из ниоткуда , делает своё дело и мгновенно исчезает . А во вторых ,папочка снова в игре. Не волнуйся ещё увидишь, уже не далеко ,только бы этот свиноход не догнал.

Хамер с выбитым лобовым стеклом свернул с дороги в сторону сброшенного Паджеро. Объехал его кругом и снова вернулся на дорогу . Спасать там было некого потому, что машина представляла из себя кучу рваного железа ,равномерно перепачканного кровью.

Мая остановилась на пустой обочине и заглушила мотор. - Всё приехали.

- в смысле приехали, у нас что бензин кончился?

- нет , мы действительно приехали.

Майк ,осторожно приподнялся над креслом и осмотрелся - куда приехали? - не понял он- здесь же ничего нет.

- поверь мне на слово ,тут много чего есть ,только не всякий видит. Идем! - сказала она и потащила Майка за руку.- закрой глаза , почувствуй ароматное дуновение ветра с запахом лесных трав и иди по ветру.

- сказать по правде я ни хрена не чувствую. - его запястье выскользнуло из руки Май.

- Майк ,ты чего? - удивлённо спросила Мая ,стоя на бетонной дорожке, рядом с пригласительным плакатом.

Майк крутился на месте, как слепой , пытаюсь что-то нащупать в воздухе.- Ты куда пропала? Это что , такой фокус с зеркалами? - пытаюсь нащупать невидимую стену ,он прошел сквозь Мая, но так и не почувствовал этого.

- Майк!!! - крикнула она ему в след, но он ничего не услышал.

Она снова вышла на дорогу и окликнула его ещё раз.

-О! Вот ты где. Как ты это делаешь? Это ведь не фокус с зеркалами, тут что-то по хитрее?- тут он замолк ,видя как грустно смотрит на него Мая.

- Тут нет никакого фокуса. Я стояла в шаге от тебя ,но ты меня не видел, не слышал, а потом прошел сквозь меня, как будто я призрак какой и ничего не почувствовал.

- Выходит , через эту грань не всякий может пройти - с грустью ответил он.- тогда иди одна.

- Ты что, как я могу бросить тебя!

- останешься здесь ,пропадем оба. Не тупи! Я щас гашетку до полика и пусть еще догонит. Иди и пообещай, что не вернёшься, что бы тут не происходило.

- Хорошо, я обещаю. Прощай Майк. Беги ,не трать время - Мая сделала два шага назад. Сердце защемило, по щекам снова потекли слёзы ,но Майк их уже не видел. Он стоял с округлившимися от удивления глазами ,даже кажется забыл, что надо торопиться. Глядя как стремительно приближается Хамер , он спокойно вернулся к машине и уселся на капот. Ехать он явно не собирался.

"Майк ,что ты делаешь?"

Толстожопый Хамер перекрыл собой выезд на дорогу. Из него выскочили три мордворота ,с водительского места вышел Роберт. Огромный фингал уже расползся на оба глаза, по лицу блстели мелкие кусочки стекла ,присохшие к маленьким кровоподтекам.

" Ай красава ! Похоже мой камиказик достал тебя"- довольно усмехнулся Майк.

-Чего ждёте, критины!?! Ищите её, она не могла далеко уйти.- рявкнул Роберт своей ораве.

Двое телохранителей бросились бежать вверх по склону, побежав буквально ,сквозь Маю. Она всё еще стоя в недосыгаемости и нерешительность, разрываясь в поисках решения, что ей делать .

Просто уйти она не могла, но и помочь Майку она тоже была не в состоянии. Три телохранителя и Роберт, это слишком большой перевес, даже с учётом внезапной атаки.

Двое быстро добежали до вершины холма и остановились. На сотни метров вокруг были только пески и не единого следа.

- босс! Её здесь небыло. Должно быть она выпрыгнула где-то раньше. - и снова начали спускаться к машине.

Роберт повернулся к Майку - ну что очкарик говори ,где она?

-Му... то есть хрю, а я хз...- с издёвкой ответил он.

-героя из себя строишь. Ладно, посмотрим какой ты герой на самом деле.- и многозначно кивнул охраннику, стоящему рядом. Тот довольно размял фаланги пальцев и нехотя врезал Майку в челюсть ,от чего он упал плашмя на капот машины.

- Мая, если ты ещё здесь , не вздумай возвращаться. Ты мне обещала!!! Всё равно ты мне уже не поможешь- лёжа на спине закричал он.

Мая крутилась и подпрыгивала на месте, кусая кулаки. "ну конечно! , позвать на помощь!"

-Валкор!!! - закричала она и бросилась к дому с маяком. Едва она скрылась за вершиной холма ,на бетонную дорожку вышел Валкор. Он хотел было позвать её , но кусок покрышки завяз у него на зубах. И всё что он смог озвучить, было вялое гrrrrr... Ещё секунду он колебался в выборе - бежать за Маей или помочь Майку. Выбор пал на Майку, в конце концов ,Мая за этим побежала. Он остановился на границе отделяющей его от внешнего мира, рассчитывая нанести один удар из засады. Замахнулся, так чтоб одним ударом снести всех четверых, но тут Майк приподнял голову.

- Вау!!! Так вот ты какой, Вильям Шекспир. Бить или не бить, вот в чем вопрос. Так вот, не надо бить. Пусть Сальери исполнит свою последнюю партию.

Валкор замер «как он видит меня? И что значит, последняя партия Сальери, убитый Моцарт?» Зрачки Дракона сузились до тонкой ниточки. Своим змеиным зрением он разглядел, как в голове Майка растекается тёмное пятно. «да ты же умираешь! Тебе осталось жить от силы пару минут»

- ну кА подыми этого поэта. - приказал Роберт охраннику - Похоже, мы ему немного рассудок стряхнули. Надо слегка вправить.

Здоровяк приподнял Майка за шиворот и нехотя ударил под дых. Майк закашлялся, отплёвываясь кровавой пеной, постепенно переходя на сдавленный смех, чем не мало разозлил Роберта.

-Интересно, ты такой чистоплюй или просто кишка тонка. Наверно Мая права, ты просто трус, потому что из нас двоих ты большее дерьмо и это мне надо бояться испачкаться об тебя.

Роберт широко размахнулся, но так и не ударил.

- ууууу.. как. Похоже ты и то и другое, как Баунти, две какашки в одной бумажке. Знаешь, я тут представил, как вся китайская триада выстраивается у тебя за спиной, чтоб поиметь тебя. Эротичная картинка получается – добавил он и рассмеялся не поддельным саркастическим смехом.

Роберта перекосило от злости. Похоже, последняя шутка Майка попала в самое больное место. Со всей силы, на какую был способен, он ударил Майка по лицу. Тот снова упал на капот. Не поднимая головы, он едва слышно произнес- Вилл, береги её... - затрясся в конвульсиях и замер.

Валкор отвернулся. Его стальные нервы, всё же не выдержали такого зрелища.

"Майк, я восхищен твоей храбростью и самообладанием. Умирая, прихватить с собой врага, поступок величайшего героя. Как жаль, что я не знал тебя до этих пор."

- Слабак! - недовольно буркнул Роберт. Достал носовой платок и начал стирать брызги крови с лица и пиджака. -приведи его в чувство, у меня нет желания, оправдываться перед дядюшкой Ли с пустыми руками.

Охранник нехотя приподнял Майка, потряс, похлопал по щекам и...

-Босс, кажется он умер.

- ты чего несёшь!? С одного удара не умирают, он просто вырубился.

- он не дышит.

Роберт быстро подскочил к машине, нервно отталкивая охранника, потрогал пульс на шее, раскрыл веки, посмотрел в расширившиеся не живые зрачки.

- Вот черт! - повторял он раз за разом, не прекращая пинать бампер машины. - Так олухи, слушайте меня внимательно. Это он выкрал Маю, в погоне сбил обе тачки и умер под пытками, но так и не сказал куда спрятал девку. Всё поняли? Это не так сложно запомнить, тем более, что почти всё так и было. Ли всё равно не простит нам племянника, но хоть китайскую розу на шее не сделает. Быстро, грузите его в багажник.

Валкор уже собрался уходить, когда над лесом появился вертолёт. Он решил немного задержаться, чтоб посмотреть, чем всё закончится.

Вертолёт вооруженный станковым пулемётом описал полукруг, завис над машиной.

- Всем выйти из машины, лечь на землю, при оказании сопротивления, будет открыт огонь на поражение.

Все три охранника послушно плюхнулись на траву, мордами вниз. Роберт встал на колени и сложил руки за головой, на манер военнопленного. Дальше события стали развиваться как в классическом кино. Быстро приехали три патрульные машины, быстро скрутили, быстро упаковали. Тело Майка перенесли в карету скорой помощи, хоть помочь ему уже было нечем.

Еще через минуту появился шеф полиции.

Улыбаясь как голодный питон, он медленно подошел к Роберту.

- несомненно, сегодня мой самый счастливый день. Самый подлый человек города наконец влип по полной. Что вы там говорите? Нашли сбитого на дороге парня, хотели отвезти в больницу?

-ну, да...- не понимая ответил Роберт.

Улыбка шефа растянулась до ушей. - улыбнитесь, вас снимают скрытой камерой - ехидно сказал он, указывая на маленькую камеру, под рекламным плакатом. Роберт чертыхнулся в очередной раз.

-Ну, ну. Не стоит так убиваться, раньше времени. Убийство с отягощающими, для вас слишком скромное обвинение. До меня дошли слухи, какого гостя вы тут угробили в уличных гонках. Право я даже не знаю, что для вас лучше, попасть в руки закона или когти триады. Кроме того, вами очень заинтересовались военные службы. Видите ли, сегодня у них в гостях одна очень милая женщина, с очень забавным набором документов. В общем, вы ухитрились вляпаться сразу с трёх сторон. Можно сказать, что вы сейчас между молотом и наковальней, а чтоб вы вдруг не выскользнули, я буду держать вас щипцами за яйца.

Довольно обсмаковав момент со всех сторон, он отправился в свою машину- пакуйте его парни! - распорядился он напоследок, а спустя пару секунд добавил. - практикант, оставайся здесь, подожди нашу ведьмочку. Мне почему-то кажется, что эта чертовка выполнила свое обещание, на счет исчезнуть навсегда. Если она и в правду не появится, то дождись хотя бы эвакуатора.

На дороге снова стало спокойно. У обочины стояла вся исцарапанная БМВ и Стив в гордом одиночестве. Валкор тоже собрался было уходить, когда заметил, как странно ведет себя Стив. Он ползал на четвереньках по траве на том месте, где Мая перешагнула невидимую границу.

«надо же, уже два года прошло, а он всё не как не успокоится.» он подошел к Стиву так близко, что стало отчетливо слышно, как он бормочет себе под нос - я не отступлю, я обязательно найду ответ, я знаю он где-то рядом.- прощупывая пальцами каждый сантиметр травы. Внезапно трава сменилась потрескавшимся асфальтом. Стоя на четвереньках Стив уткнулся в глянцевое - черный коготь, размером с ладонь.

- ну что нашел, теперь ты доволен?- послышался раскатистый рычащий голос сверху.

Стив поднял взгляд, туда, откуда послышался голос и тут же опрокинулся назад. Точнее сказать на пятую точку. Над ним нависала голова, на столько жуткого вида, что улыбка белой акулы, после неё, могла показаться просто очаровательной. Рука невольно потянулась за пистолетом. От необдуманных действий его удержала мгновенная хватка Валкора. Он просто придавил его лапой к земле. - Глупец! Наверное тебя не зря перевели из детективов в патрульные. Неужели ты не понимаешь, что твоя одержимость приносит только боль той женщине? Ей бы давно следовало всё забыть, но ты раз за разом теребишь эту рану, ради своего самолюбия. Оторвать бы тебе голову, но к счастью для тебя, у меня две хорошие новости. Хотя я и не люблю одержимых

людей , ты уйдешь живым и невредимым, потому что в целом ты человек не плохой. И вторая, я навсегда уйду из вашего мира, так что теперь ваши самоубийцы это ваша головная боль. Время покажет , кто лучше справлялся с этой проблемой.- Валкор убрал лапу и медленно пошел вверх по склону - и еще , передай ей ,что я отменяю соглашение о неразглашении. Пусть она расскажет тебе , о чем ты напоминал её каждый день.- с этими словами он растворился в воздухе вместе с асфальтовой дорожкой и маяком ,что был едва виден из-за гребня холма.

-О! а ты откуда взялся?- окликнул его голос водителя эвакуатора.

- да я ... это... отлить за холмик ходил. – кое-как нашел что ответит Стив.

Водитель сдавленно хмыкнул, едва сдерживая смехок - ты что ,против ветра отлить пытался? Давай садись уже. У меня и так через пару минут рабочий день кончиться должен, а я всё еще здесь торчу.

Вильям вошел в гостиную с тяжелым сердцем. Мало того что Стив напомнил ему о случайной ошибке, двухлетней давности, так ещё смерть Майка потрясла его до глубины души. Он хоть и не знал его до этого дня, но сожалел о его кончине, как о самом близком человеке. Ему на мгновение показалось ,что когда то давно, очень давно ,он уже видел нечто подобное. Кроме того , предстояло сообщить эту новость Мае.

В большом зале никого не было видно, только из-за стойки бара слышалось тихое похныкивание. Вильям тихонько заглянул за стойку. Там ,сидя на корточках, уткнувшись в собственные колени тихо рыдала Кица.

" А с тобой то, что случилось?" только успел подумать он, как услышал крик на втором этаже.

- Валкор!!! Ну где же ты!!? - кричала Мая.

"Она в комнате отдыха... только не это, там же мост открыт!" один шаг и он оказался по среди мрачной комнаты. Мая стояла опершись на мини холодильник рядом со стеной , тяжело дышала.

-Мая! , пожалуйста отойди от стены - почти шепотом произнес он. Она тут же бросилась к нему.

-Вильям ,скорее, там на дороге Майка бьют. - закричала она, срывая голос.

-тише ,тише - прошептал он обнимая её за плечи - я только что с дороги. Полиция уже арестовала твоего отца и всех кто с ним был, а Майка увезли на скорой.

Мая облегченно вздохнула - значит всё обошлось - она пошла обратно к холодильнику.

- Мая ! пожалуйста не подходи к стене!- снова повторил Вильям. В его голосе явно слышались нотки страха.

- Я только воды возьму, а то горло надорвала, пока звала тебя.

Вильям не двигался -"нет, не могу я так с ней поступить. Не сказать ей сейчас правду ,всё равно ,что обмануть самым подлым образом" терзался он про себя.

- Мая... За то что я тебе сейчас скажу ,ты возможно будешь меня ненавидеть до конца дней, но я не могу это держать в секрете. Если я не скажу ,я никогда не прощу себе, что утаил от тебя.

- ты о чем? - спокойно спросила она ,делая большой глоток воды.

-Майк умер. Скорая увезла уже мертвое тело и я ничего с этим не мог поделать.

Стеклянная бутылочка выпала из рук Майи - Майк, умер? - дрожащим голосом переспросила она. Её ноги подкосились и она начала заваливаться в сторону стены.

- Нет , Майя ,только не стена!- заорал Вильям, бросаясь к ней , но стеклянная бутылочка, как будто специально ,описала полукруг и подвернулась под ноги Вильяму. Вышло так ,что вместо того чтоб подхватить Майю, он наоборот завалился с ней на стену. Короткая вспышка и они оба исчезли.

Долгий, безмолвный полет неизвестно куда, в глубокой леденящей пустоте. Мимо изредка пролетали небольшие скопления звезд , иногда проносились целые галактики и туманности. Всей этой завораживающей красоты Майя не видела, она просто была без сознания. Зато Вильям видел это всё, но ему как никогда, было наплевать, что творится вокруг. Ему нестерпимо хотелось кричать от отчаянья, но злая ирония лишила его и этой возможности. На мосту любой звук утонул в пустоте.

Оставались только мысли.

"за что вы так со мной!? Я ведь исправно служил вам! Неужели я не достоин спокойной жизни? Что еще я должен сделать, чтоб заслужить такую малость!?"

Звезды слегка содрогнулись и ледяным многоголосьем ответили «убей её...»

Вильям обнял Майю так крепко, как будто прощался « Ни за что! Я раньше себя убью!!!»

«всему своё время » так же холодно ответил необъятный космос и умолк.

Майя открыла глаза. " ты чего так кричишь?" спросила она не понимая ,что говорит молча ,про себя , одними только мыслями.

"От отчаянья. Этот мир слишком жесток со мной. Я ведь никогда не хотел богатств, мне не нужна была власть и слава. Всю свою жизнь ,сколько себя помню, я мечтал только об одном. Жить с кем-то кто будет мне дорог, как живут обычные люди. И вот стоило мне прикоснуться к мечте , у меня её тут же отнимают."

Майя не совсем понимая что происходит, но тоже обняла его. Её почему-то показалось, что она обняла одновременно Валкора и Вильяма, как будто они перекрывали друг друга .Кто из них обнимает её, она тоже не смогла понять. Казалось ,что тело сжимают сразу две пару рук. " Где мы, что происходит, кто меня ,у тебя отнимает? "

"мы сейчас на мосту, несемся в мой мир , где злодейка судьба отнимет у меня всё. Сначала Вильяма ,а потом и тебя. "

После кромешной, тьмы яркие лучи солнца так больно резанули по глазам , что Майя по неволе вскрикнула и закрыла глаза руками. Одновременно послышался сдавленный крик , резкий хлопок и всё тело Майи мгновенно покрылось липкой влагой. Её тело с ног до головы было перепачкано потеками крови. Остатки кровавой пыли смешались с облаками, окрасили их в багряный цвет и больше ничего, как будто Вильям был просто мыльным пузырьком. Из этой пелены вынырнул весь окровавленный Валкор. Как в прошлый раз, он аккуратно подхватил её и камнем понёсся на встречу земле. Над поляной около берега реки, он сделал несколько больших кругов и бросил её в крону небольшого дерева так, что хлипкое деревце, под весом Майи изогнулось до самой земли ,плавно

опустило её на траву, вроде парашюта. Сам Валкор рухнул на траву чуть поодаль. Вверх полетели комья земли и вывернутые комья земли. Со стороны это напоминало крушение авиалайнера, разве что без огня. После него, на земле остался огромный шрам разорванной травы, перепачканной по краям кровью. Он лежал молча, раскинув в стороны крылья и совсем не шевелился.

Мая медленно обошла его кругом - Валкор, ты жив? Скажи чтонибудь. - шептала она, аккуратно стирая липкие потеки с его глаз.

- Не волнуйся. Физически я в порядке, даже не ранен, но у меня нестерпимо болит внутри. Боль такая, что хочется запустить в себя когти и вырвать всё содержимое. Как говорят люди, у меня глубокая душевная травма.

- Какая душевная!? Ты же весь в крови.

- это не моя кровь. Это всё что осталось от Вильяма. Понимаешь, объединение разума, подразумевает и объединение тел. Два тела могут находиться в одном и том же месте, в одно и то же время, в пределах пограничной зоны или на мосту между мирами, но не в обычном мире. Моё тело, как более крепкое, раздавило тело Вильяма. Получается так, что я сам себя лишил остатков человеческой сущности и последнего, что напоминало мне о друге.

- тебе больно было?

- на самом деле, не очень. Вильям ничего не успел почувствовать, а свою боль я легко перенесу, только грызет и жжет всё изнутри.

- ты наверно, до этого никогда не терял близких для тебя людей. - Валкор промолчал, закрыл глаза и снова уткнулся носом в траву. Мая села рядом облокотившись на его шею - я понимаю каково тебе сейчас, я ведь тоже, только что потеряла своего друга.

- Майк потряс меня своей храбростью - сказал Валкор, не открывая глаз - жаль я не знал его раньше.

- ты правда ничего не мог сделать?

- правда. У него началось кровоизлияние в мозг. Это началось не сегодня и даже не вчера. В любом случае он не дожил бы до конца этого дня.

- Майк знал это?

- конечно знал. Повышенное давление, тошнота и жуткие головные боли, всё это трудно не заметить. Он точно знал, что с ним происходит. Наверно по этому он спровоцировал твоего отца на рукоприкладство, чтоб все выглядело так, что это он его убил.

-Так вот почему он ввязался со мной в эту гонку. Только мне от этого не легче. Майка всё равно не вернуть и Вильяма тоже.

- Надеюсь, мы их ещё встретим. Возможно, дух Майка скоро воплотится в своей новой жизни.

- Валкор, я сейчас кое что тебе скажу, только пожалуйста не обижайся. Ещё вчера утром я думала, что ты сумасшедший. К полудню я уже так не думала. После всего, что со мной произошло вечером, я готова верить каждому твоему слову, но сейчас я не знаю, как мне быть. Я всегда

была атеистом и никогда не верила в бога, ангелов, бесов, перевоплощение душ и прочие высшие силы. Так что, все эти разговоры о душе и проклятии самоубийц во мне вызывают ,скромно говоря, чувство недоверия.

-так я и не заставляю тебя. Если тебе так удобней , не верь.

- нет, так тоже не пойдет. Я не из тех ,кто будет биться головой о стену и орать «бога не существует». Если мне доказать что я ошибаюсь ,то с радостью изменю свое мнение. Ты в правду веришь, что избавляешь от проклятия самоубийства? А в бога ты тоже веришь?

- в этом нет необходимости.

- как так? Ты не веришь в то, что делаешь, или все эти разговоры о душе пустые слова?

- чудо ты моё. Пойми, есть большая разница, между верить и знать. Так вот я не верю, я знаю.

Её лицо исказила кривая, глупая улыбка. – в смысле... ты видишь бога?

- и вижу, и слышу, и чувствую. Как , по-твоему я находил всех этих, несчастных? Космос всё знает и сообщает мне о каждой предстоящей попытке.

- я слышала такую шутку, если человек говорит с богом, то это называется молитва, а если бог разговаривает с человеком ,то это уже шизофрения. Ну и какой он?

- какая ты миленькая в своей саркастической усмешке. С чего ты взяла ,что он некая личность к которой можно обратиться как он ,она или оно. То, что ты называешь богом, для меня единый разум, единое мироздание и порождающая жизнь материя. Он, она и оно в едином целом ,равномерно распределенном по всему, что нас окружает. От песчинки, лежащей на берегу и до звёзд где-то в бесконечности этого мира, и в бесконечности подобных миров. Разум – бесконечно мудр. В бесконечности пространств он вездесущ , а энергия жизни не может умереть. Она вечна, как и сознание, только видоизменяется в бесконечности циклов.

-Может так оно и есть ,но мне всё равно не увидеть и не понять.

- а почему бы и нет? Если хочешь я дам тебе посмотреть на мир моими глазами, но только на короткий миг. Расслабься, закрой глаза и представь себя в потоке водопада. Когда почувствуешь холод падающей воды, я возьму тебя за руку и слегка потяну на себя. Не пугайся и не сопротивляйся, просто сделай шаг вперед и я покажу тебе, как велик мир.

- как странно. Я чувствую себя невесомой и еще... свет. Везде бесконечное море света .Просто божественная красота.

-Посмотри вокруг. Здесь всё едино и жизнь и смерть. Все эти светящиеся сгустки это живые создания- планктон, рыбы ,водоросли. Смотри ,вон цапля поймала рыбу . Рыбка умерла ,а энергия её жизни вливается обратно в общий поток мироздания. Теперь взгляни вот на эти вспыхивающие огоньки в воде. Это подклеваются мальки из икринок.

- я вижу, но их же здесь бесчисленное множество. И ты это постоянно видишь? Это же с ума сойти можно.

- из этого потока я вижу только то, что адресовано мне. Поверь, это не так много как видишь ты.

- я вижу множество нитей, что тянутся к тебе, а ты как светящаяся гора. Этого разве мало?

-обернись. Смотри, какой поток проходит сквозь тебя...

В ярком светящемся потоке света, фигурка Маи была едва видна -это, я?

- да.

-ты что, выдернул меня из моего тела!!?

- не совсем. Я только приоткрыл дверь твоего сознания .Никто не запрещает временно покидать свой храм, главное не потерять дорогу обратно. Сейчас я держу тебя, потом ты сможешь сама приоткрывать двери своего сознания и черпать знания из первоисточника. Это как поиск в интернете, только размер несоизмеримо больше.

- хватит! Верни меня обратно, я не могу больше - Миг и краски мира приобрели знакомую палитру.

- К сожалению, моя роль мне не до конца понятна. Знания доступные мне больше похоже на инструкции, а роль , на работу инструмента. Да , я всего лишь инструмент в его руках. Обидно это сознавать , но это так. А так хочется большего. Иногда мне кажется, что моё существование , само по себе насмешка надо мной.

- как ты можешь, так говорить о себе. Ты же просто чудо, уникальное существо.

- слишком, уникальное. Уникальное на столько, что существует в единственном экземпляре. Уникальное на столько, что может проглотить бегемота целиком и переварить за пару минут, но при этом довольствуется маленьким кусочком яблочного пирога, раз в неделю. Зачем было создавать меня с такой змеиной пастью и безразмерным желудком, если я почти никогда не чувствую голода? А слюна полная обеззараживающих веществ, если я могу запросто проглотить давно разложившуюся тушу, без всякого вреда для здоровья. В конце концов не насмешка ли ,то что такое уникальное существо вдруг воспыало страстью к тебе, а не к кому-то близкому по крови или хотя бы по размеру. Этот мир просто играется со мной как с игрушкой и не особо считается с моим мнением. Подразнить мечтой и отобрать, это ли не насмешка.

- может, ты просто не всё о себе знаешь, может твоим знаниям не хватает веры?- тут Мая встрепенулась.- Валкор, меня то ,кто отнимет?

Он поднял голову к солнцу - она ... - На диск солнца медленно наползала узенькая кромка луны.

- он ведь это, всего лишь затмение. Что оно может со мной сделать?

- не с тобой ,а со мной. Я снова превращусь в тупую жрущую машину и стану опасен для всех кто был мне дорог.

-так давай летим обратно в мой мир, как ты и хотел с самого начала.

- теперь, это не возможно. Вильям был связующим звеном между мирами. Без него мост уже начал рушиться , скоро он исчезнет совсем. Нам некуда возвращаться, некуда бежать и негде спрятаться.

- значит, для нас это дорога в одну сторону?

- к сожалению , да. Обратного пути у нас нет.

Через половину неба пробежала черная трещина. Затем еще и еще ,пока их пересечение не нарисовали в небе ровную семиконечную звезду. Из неё посыпались камни , земля и куски травы.

- Что это ? - испуганно спросила Мая.

-Мост рушится.- спокойно ответил Валкор- всё что было в пограничной зоне теперь возвращается на прежнее место.

На краю одного луча показался маяк. Потеряв свою опору, он с раскатистым гулом рухнул в лес с высоты облаков.

- это же твой дом!!! - Закричала Мая - чего же ты ждешь!? Эликия всё еще там , её надо спасти!

- Разумеется. Ты что думаешь, что я ,вот так буду спокойно лежать и смотреть как он погибает? Мне нужно, только дождаться нужного момента.

На кромке звезду появилась стена особняка. Она затрещала и рухнула в лес в след за маяком.

- пора! - коротко сказал Валкор , стрелой взмыл в небо и исчез в появившемся проломе в стене. Снова потянулись томительные минуты ожидания. Звезда таяла на глазах. Всё меньше и меньше, уже стены повисли в воздухе, а Валкора всё ещё не было видно. Массивный фундамент особняка до последнего удерживал здание на весу ,не давая ему развалиться, пока не потерял последнюю опору и в конце концов рухнул на берег озера совсем не далеко от Мая.

- Валкор, ... Эликия... где вы? – но ответом ей была тишина, только волна пыли тихо оседала по округе. - Валкор, Эликия!!! - закричала она изо всех силы. За её криком последовал глухой удар. Большой кусок каменной стены разлетелся мелкой галькой по округе. Из пролома вырвался Валкор, теперь уже весь покрытый пылью и как сумасшедший затряс головой. Эликии с ним не было, а это могло означать... Сердце Маи замерло.

- Где Эликия? -с трудом выдавила она застрявший в горле вопрос. Вместо ответа он подскочил к ней в плотную и повернул голову боком. У самого основания челюсти ,между двух больших зубов торчала крохотная ладошка. Всё остальное тельце покоилось в глубине опухшего зоба, отдалённо ,напоминающего очертания маленькой девочки.

- Ты что, с ума сошел!- заорала на него Мая. Схватила за торчащее запястье, бесцеремонно уперлась ногой в щиток прямо под глазом Валкора - Живо отпусти её - скомандовала она и тут же плюхнулась на траву в обнимку с Эликией ,больше похожей на один большой комок слизи.

- Мая , спаси Кицу! Заставь её снова дышать.

В голове Маи что- то щелкнуло. Какой-то секретный механизм вдруг выключил все эмоции. Остались только отточенные действия заученные наизусть в школе выживания. Свернутая куртка под затылок, тугую футболку на груди она разорвала одним движением надвое, тягучую слизь с лица долой, в такой момент не до брезгливости .Зажать нос , вдох через рот. Раз, два , три ,четыре, снова вдох. Раз, два , три ,четыре, ещё. Ещё, ещё ,ещё...

Валкор смотрел на них змеиными глазами, зрачками тонкими как нить. - Кица ,пожалуйста не уходи.

- замолчи! - рывкнула на него Мая. - Кица, даже не думай, давай ,дыши .Ну же!- И со всей силу ударила Эликию по груди.

- Стой, ты ей так ребра сломаешь. Она уже дышит. Я вижу, её сердце бьётся.

Мая замерла ,как будто выключилась. Руки, что были секунду назад ,как стальная пружина ,безвольно повисли нитками. Это до её слуха донеслось едва слышное дыхание Эликии. Как грудного ребёнка она прижала Эликию к груди. Сладостное чувство облегчения заставило уйти все тревоги, забыть все беды минувшего дня . Глаза заблестели наворачнувшимися бусинками слёз.

-Мая, ты плачешь?- так по детски ,наивно спросил Валкор.

- Я сегодня весь день только и делаю что реву. Уже наревела больше, чем за всю жизнь. Валкор, как ты мог? Ты же знаешь ,как она тебя боится. Нежели ты не мог как то иначе? Принести верхом на себе, или хотя бы в лапах. Это я могу перенести твои выходки ,но она ... она же ещё совсем ребёнок.

Валкор молча выслушал все её упреки. Что творится в её душе, он мог только догадываться. Он тихонько наклонился к ней и слизнув слёзы с её лица, ответил. - у меня небыло выбора. Спасти Кицу я мог только так. Я не могу носить на себе наездника. Мой гребень по кромке острый как лезвие. Он порежет любого, кто вздумает оседлать меня. В лапах я тоже не мог нести потому ,что не умею приземляться на задние лапы. Если я буду кого-то держать ,то могу просто раздавить при посадке. А ты так и не поняла ,почему я каждый раз бросаю тебя на деревья?

- я об этом даже не задумывалась.

- кроме того, я пробивал себе дорогу своим телом. Да если бы я нёс её в лапах ,то сейчас она выглядела безжизненным куском мяса. Выходит так ,что самая опасная часть меня ,оказалась самой надёжной защитой. К сожалению ,я не учел ,на сколько сильно боится меня Кица. Она так сильно биться в истерике ,что едва не соскользнула внутрь. А я ведь не человек, у меня нет рвотного рефлекса. Я не смогу отрыгнуть то, что проглотил.

- да я бы тебя тогда наизнанку вывернула - сурово ответила Мая.

- Не сомневаюсь, но ты даже не представляешь ,какой ад творится у меня внутри. К тому времени когда я выбрался из под завала, спасать было бы уже нечего. Это просто счастье, что её ладошка застряла между зубов. Но всё равно, это ведь ты вытащила её обратно на свет, ты вдохнула в неё жизнь, выходит так ,что это ты спасла её, а не я. Мне бы всё равно не сделать искусственное дыхание ,даже если бы очень захотел.

Внезапно день сменился сумерками. Валкор посмотрел на солнце - времени почти не осталось.- он быстро нырнул в груды камней , что когда-то была его домом и вернулся с небольшим свертком. - это тебе.

В свёртке оказалось два меча. По форме он были похожи на большой стилет. Обоюдо острая кромка , тонкое как игла остриё, похожие один на другой, как братья близнецы.

- зачем мне это? - не поняла Мая.

-это чтоб защититься от меня. Если я нападу, нанося колющие удары между нагрудных пластин. Никаких рубящих ударов, это бесполезно. Прежний хозяин этих мечей именно так, сумел отбиться. Не знаю кто он был, я не смог его вспомнить, но он точно знал меня, точнее меня прежнего. Если понадобится, то воткни мне их в глотку. Меня это всё равно не убьют, но хотя бы остановит на некоторое время.

- Валкор, ты что несёшь? Я не стану этого делать.

- Лучше сделай. Пойми, тот Валкор которого ты видишь скоро исчезнет. Так что при следующей встрече со мной не сдерживайся и не сомневайся. Не хочешь делать это ради себя, сделай это ради Кицы. Мне больше некому её доверить. Пожалуйста, защити её от меня.

Мая молча взяла мечи и положила рядом с собой.

- Их носят за спиной, но это ты уже сама смотри, как тебе удобней. И ещё одна маленькая просьба. Кица всегда носила медальон своей матери, но в день когда мне её отдали, на ней его небыло. Возможно, его забрал отец Кицы. Помоги ей вернуть медальон, он много для неё значил.

- Я то могу сделать, но может ты сам... Вдруг всё обойдётся. Может эта луна в небе, всего лишь затмение.

- Нет, не обойдётся. - он медленно вошел в воды озера - Я уже чувствую, луна тянет меня. - больше он ничего не сказал, только замер, как каменная статуя, стоя на задних лапах.

-Стой!, подожди!- Мая хотела было пойти за ним, вернуть его, но тут на руках тихонько застонала Эликия. Ещё не очнувшись, она вцепилась в руку Маи и просто не отпустила её. Фонтан брызг накрыл из обоих, окончательно вернул её в чувство, это Валкор рухнул в глубину озера. Обрызганная Эликия закричала, так что чуть не оглушила Маю. - хозяин хочет съесть меня! - закричала она, уткнувшись Мае в грудь. До безумия перепуганная, тяжело дыша она мертвой хваткой обхватила Маю, как перепуганный малолетний ребёнок, рассчитывая на защиту своей матери.

- Тише, тише. Никто тебя не тронет, ты в безопасности. - как могла утешала её Мая - Не бойся, я никому не дам тебя в обиду. Дыши ровно и глубоко, тебе сейчас станет легче.

Прошло всего два дня, как Мая в первый раз увидела Эликию, но она уже готова биться за неё, как за собственную дочь. Хотя какая из неё мать? Она всего на девять лет старше этой остроухой девчушки. В лучшем случае, она могла быть для неё старшей сестрой. Откуда вдруг появилась такая привязанность, она не задумывалась, да и не хотела. Сейчас, когда Эликия плачется уткнувшись ей в грудь, Мая чувствовала себя, как никогда нужной, или как минимум значимой.

Постепенно страх выветрился из бешено колотящегося сердечка. Эликия медленно ослабила хватку - ты правда, не дашь меня в обиду?

-Глупенькая, конечно правда. Кто же такими словами попусту бросается?

В полумраке, было хорошо видно, как большие глаза Эликия заблестели звёздочками счастья. По лицу поползла милая улыбка, мгновение просияла и тут же исчезла.

-Что это? - давленно спросила она, заглядывая куда-то далеко вверх, через плечо Маи.

-Затмение. Луна проходит между нами и солнцем.

- Какая огромная.

Мая обернулась и похолодела- бог ты мой! - только и смогла выговорить она. Луна краснокирпичного цвета, как огромный кусок пемзы, только что выброшенной из кратера вулкана, закрывала половину неба. Её поверхность была вся усеяна чёрными кратерами, от чего была похожа на лицо обезображенное оспой.

- Она на нас не упадёт?

- не думаю. До этого не падала и сейчас не должна.

Между тем эта красная глыба продолжала расти вширь. Она уже закрывала собой небо от горизонта до горизонт. Земля под ногами зашлась мелкой дрожью. Мелкие камешки стали нервно подпрыгивать, как блохи. Из под земли послышался глухой рокот. Гул всё нарастал, земля содрогалась так, что здоровые валуны начали медленно сползать по склону вниз. Казалось ещё чуть-чуть и земля лопнет под ногами, разорвётся в клочья.

- Мне страшно!!!- завопила Эликия и снова вцепилась в Мая мертвой хваткой.

Мая сама едва сдерживала себя, охваченная первобытным страхом. - Потерпи, это скоро должно закончиться.

Кто не знает, тот не поймёт, этого животного страха перед землетрясением. Когда всё нутро сжавшись в комок и кричит – «беги, спасайся!!!», а рассудок, говорит –«от этого не убежать. Сиди и не двигайся. Так, у тебя больше шансов выжить.»

Так они и сидели, обхватив друг дружку руками, пока давящая тьма вдруг не сменилась ясным днем. Так же быстро стих подземный гул. Мая открыла глаза и осмотрелась. Огромный диск луны быстро таял за горизонтом. Земля вокруг была похожа на перепаханное поле, вода в озере, странным образом куда-то улетучилась, русло реки высохло до камней. Посреди высохшей котловины озера, в кроваво- грязной луже лежал Валкор и по прежнему не шевелился. Только сейчас он уже не был похож на каменную статую, скорее на зыбкое желе, размазанное по тарелке.

- Кажется, всё закончилось.

Эликия открыла один глаз. Наверно, одним глазом смотреть на происходящее вокруг, было не так страшно. -кажется, да. - ответила она, медленно убирая руки. – Мая! Почему ты вся в крови? - только сейчас заметила она. Потом увидала неподвижно валяющегося в кровавом месиве Валкора. - Ты что, убила хозяина?

- На половину.- с тоской ответила Мая.

- как, на половину?

- Это кровь Вильяма. - тут Мае в голову пришла мысль, от которой всё её существо содрогнулось, как только что содрогалась земля. - О нет!! Это же всё из-за меня!

- Что, из-за тебя?- не поняла Эликия.

- Из-за меня погиб Вильям, из-за меня рухнул мост, из-за меня чуть не погибла ты. Если бы не я, ничего этого не случилось.

- Может, это было предназначено?

- Глупости! Всех, неприятностей не случилось, если бы я не сунула свой любопытный нос в ваши дела. Ты бы спокойно переждала затмение и вернулась домой вместе с Валкором.

-С кем? - на лице Элики читалось не поддельное непонимание.

- Ты что, не знаешь как зовут хозяина?

Лицо Элики вытянулось – Ты знаешь его настоящее имя? Так значит, ты в правду женщина весны! Только она может знать истинное имя хранителя. Ну конечно, как же я сразу не поняла!

В день черного солнца, когда хаос царит, разрушится мост, что мирами сокрыт. Осколками крепости в землю уйдёт и дева весны в этот мир принесет. Она без усилия тайна раскрыла, имя хранителя, в нём её сила. Без сил перед ней хранитель падет и белую розу из чрева вернёт. Умытая кровью хранителя мира, дыханием жизни её возродила. Без слов её клятва будет звучать, до срока хранитель будет здесь спать. Клятву памяти связанный он, ей лишь подвластный, вернётся в мир он...

Я не помню, что дальше. Я запомнила только эти строчки потому, что дедушка Дрю сказал, что строки про белую розу, это обо мне. Теперь ты понимаешь почему я так боялась его, почему я так ждала твоего появления. Всё было предназначено, нам только казалось, что у нас есть выбор. И больше не произноси его имя. Говорят, тот кто назовёт его истинное имя, получит власть над ним. Зови его как все, хранителем.

За спиной послышался раскатистый грохот. Мая быстро вытащила мечи из ножен. – Ну что, хранитель, поговорим по душам? И лучше бы тебе меня вспомнить, иначе я за себя не отвечаю.- Сказала Мая и резко обернулась, но атаковать было некого. Дракон по-прежнему, не подвижно лежал на дне высохшего озера. Грохот раздавался с противоположной стороны озера, где берег подходил к подножью высокой горной гряды. Сначала, с отвесной стены стали падать небольшие камни, потом склон рухнул и в появившуюся брешь хлынул шумный водный поток. Похоже, перегороженная река нашла себе новое русло и теперь она грохочущим водопадом снова вернулась в озеро. Быстро наполнило его, до самых берегов и помчалась дальше в долину.

-Мая, пойдём отсюда. Мне совсем не хочется быть здесь, когда он проснётся.

- Хорошо, пойдём. А куда?

- Всё равно, лишь бы по дальше отсюда.

Мая одела куртку, по верх неё надела ножны, на манер рюкзака, так что оба меча крестом сложились на спине, рукоятками вверх. Резким движением затянула замок на груди, так что сдавленный в нагрудном кармане телефон включился в режиме плеера и заиграл первую попавшуюся песню из сборника.

Ты хотел всегда,
Чтоб не осталась я одна.
Путь один лишь есть —
Молюсь, чтоб остался он здесь.
Воспоминанья боль уймут.
И вот почему:

Все воспоминания — с тобой.
Представлю я словно ты рядом со мной.
Во всех воспоминаниях души
Беззвучный шёпот, слёзы в тиши.

Заставил пообещать
Найти к жизни путь опять.
Верю: ты найдёшь как,
Что всё хорошо, дать мне знак.
Напомнишь, что есть всему цена,
Я жить дальше должна.

Как-то странно прозвучала эта песня. Едва слышный звук динамика телефона , разлетался по округе до самых отдаленных берегов озера, эхом отразился от гор , перекрывая грохот водопада.

- Дева весны, она пришла, она здесь! – прозвучал чей-то голос. Из ближайших кустов вышел не высокий старичок с запылённой бородой и кривой палкой в руке. Следом вышел ещё один более сурового вида, с киркой.

–Я видел! - снова затараторил первый - она не произнесла ни слова , её губы не шевелились. Это точно, безмолвная клятва памяти.

- Дедушка Номер , Такун ?! – оборвала его щебет Эликия.

Старичок с киркой нахмурился, у второго округлились глаза – Энтаро олэвэтум! Энтаро олэвэтум! – еще громче затараторил он. Мая никак не могла понять , он это говорит с испугом, или это он крайне возмущён.

- да будет тебе. Я уже исправилась.

- энтаро олэвэтум...- повторился другой старичок, с более серьёзным видом.- этого он тебе долго не простит и не забудет.

- Дедушка Номер, я правду говорю. Я три года в доме хранителя жила. Я правда изменилась.

- Может ктонибудь объяснит мне ,что здесь происходит! – оборвала их Мая. – ты знаешь их, кто вообще, эти гномы?

-это не гномы, это томалинцы ,клан Ория -золотоноса. Его так прозвали потому, что у него был очень желтый нос, а вовсе не из-за золота. На Золоте у нас Сансоты помешались. Работают и день, и ночь, не выходя из шахт. Кроме них есть ещё клан молкалинцев . Они мастера окаменевшей воду. Делают просто потрясающие вещи из камня прозрачного, как вода. У хозяина в доме все бокалы были из него сделаны. Но они живут очень далеко от сюда, да и не особо рады гостям. Всё боятся что, ктонибудь выкрадет их секрет.

- о да, мне это многое объясняет - ответила Мая ,а про себя подумала-" лучше бы не спрашивала ".

Эликия пропустила мимо ушей её ответ и увлеченно продолжала - Так что нам повезло ,что мы встретились с томалинцами . Приветливы ,если что, всегда помогут. Это вот, Такун Мо ,он был моим, как бы учителем, наставником. А это Номор Орий нынешний предводитель клана.

Сурового вида старичок, которого Эликия назвала Номор, нахмурился ещё строже. Своей киркой , как посохом, он с силой стукнул о землю. - Эликия! Кто тебе позволил представлять по имени тех, кто старше тебя. Где твоё уважение?

- Ой простите , дедушка Номор, я забыла.

Его строгий взгляд несколько смягчился. - Раз ты уже меня представила ,не вижу смысла повторяться. Прошу вас уважаемая дева весны назвать нам своё имя и присоединиться к нашему вечернему празднику.

- Мая Рэнжески . С радостью бы приняла ваше приглашение, но как же он...- она кивнула в сторону озера.

- не думаю, что мы скоро его увидим. Мой прапрадед говорил ,что в прошлый раз ,хранитель пробыл в колыбели почти пять лет.

Мая безвольно упала на колени -Пять лет!? Что же мне делать все эти годы?

- я не знаю. Может то, что сказано в пророчестве . Построите новое королевство над колыбелью, вырвите ядовитый коготь из сердца белокаменного города, вернёте мир в души братьев , остановите черную волну. В конце концов, будете просто ждать возвращения хранителя, ибо как сказано в пророчестве- никто кроме вас его, остановить не сможет. Пойдемте с нами, ожидание на голодный живот покажется вам более долгим и томительным.

Мая поднялась и пошла в след за статным старичком по имени Номор. Такун и Эликия тоже отправились следом. Такун всю дорогу не довольнo ворчал , то и дело норовя ткнуть Эликию палкой. Видимо его обида была ещё очень велика, раз он при каждом удобном случае повторял свое пресловутое - Энтаро олэвэтум . Под конец пути он в очередной раз спросил у неё, с некоторой издёвкой . - Энтаро олэвэтум , а ты чего такая вся белая?

В самом деле, к концу пути, вся её одежда стала белоснежно белой. Её спортивный костюм ,весь перепачканный слюнями дракона ,на глазах терял остатки своих красок. Эликию передернуло. - тебя бы в пасть хранителя засунули, посмотрела бы я ,каким бы ты стал.

- Такун, прекрати! Не хватало ,чтоб ты своей обидой напомнил ей что значит быть Энтаро олэвэтум.- строго обратился к нему Номор. Потом ,чуть тише обратился к Эликие - Так значит , белая роза из пророчества, это ты?

- А роза то, с ядовитыми шипами. -злорадно добавил Такун, но под строгим взглядом Номора снова умолк.

- Вот уж никогда бы не подумал. С одной сторону мне жаль тебя , с другой стороны , ты всё же жива. Дева весны ,действительно вернула тебя своим дыханием жизни?

- я не знаю. - при этом волосы на голове Эликии встали дыбом. - Последнее что я помню, это зубы хранителя, а очнулась, уже у неё на руках ,вся в слюнях. Мая ,что случилось со мной, ты правда вдохнула в меня жизнь?

- Я делала искусственное дыхание и открытый массаж сердца, как меня учили еще в школе скаутов.

Все трое переглянулись. Ясно было, что они не поняли ни слова из того, что сказала Мая.

- без этого, как вы там сказали, дыхания, Эликия была бы сейчас жива? - спросил Номор.

Мая остановилась - нет...- коротко, но с такой глубокой грустью, ответила она. - но это не значит, что вся заслуга принадлежит мне. Да, он едва не убил тебя, да мне пришлось вытаскивать тебя из его глотки, но он сделал самое важное, дал мне возможность спасти тебя. Если бы не хранитель, лежала бы та сейчас под развалинами в лепёшку раздавленная.

Мая молча пошла дальше, а Эликия наоборот, встала как вкопанная. - но...,но..., он же чуть не проглотил меня!

Такун грубо ткнул её палкой в бок - вот видишь, чего ты строишь. Тобой даже хранитель подавился.

Такун!!! - в два голоса заорали Номор и Мая.

- еще одна острота из тебя вырвется и я попрошу деву весны побрить тебе бороду по самые плечи.

- вместе с языком!- добавила Мая.

-Эликия - снова заговорил Номор- возможно из-за того, что ты не всё знаешь, всё произошедшее тебе представляется несколько иным. Придем в посёлок, разберёмся как следует в том, что же произошло.

До деревни оставалось совсем не далеко. Номор шел впереди гордой походкой, звонко постукивая своей киркой, как посохом. Такун больше не произнес ни звука. Видимо он очень дорожил, своей бородой и языком, и уж точно не хотел лишиться сразу их обоих.

Хуже всего выглядела Эликия. То в чем она была убеждена, несколько не сходилось с тем, что сказала Мая. Теперь её ум разрывался надвое, никак не могли прийти к общему согласию. Ей не хватало какой-то мелкой детальки, чтоб уравновесить обе половинки.

Сбоку подошла Мая - слушай, только без обид. Я никак не могу понять, Энтара оливьедам, это что прозвище или что-то оскорбительное? Что это вообще означает?

-я сама точно не знаю. Они так кричали когда, я спустила одну из вагонеток с тормоза и покатила на ней вниз по рельсам. Мне кажется, они так называют летящую вагонетку. Я тогда утопила её посреди озера. За это они на меня так сильно обиделись, что выгнали из деревни.

Тут Такун снова подал голос, возмущённый больше чем прежде. - Что!!! Утопила тележку!!! Обиделись!!! Да я тебя сейчас...-широко замахнулся своей палкой, да так и рухнул.

Номор, тоже несколько изменился в лице - так значит, летящая вагонетка... Уважаемая дева весны, пожалуйста отпустите Такуна.

Мая молча встала со спины придавленного в дорожную пыль нервного старичка.

- Такун, иди в деревню и скажи, чтоб женщину нагрели воды, для гостей. Им наверно захочется привести себя в порядок, заодно сам помоешься.

Такун бросил последний гневный взгляд в сторону Эликии и заковылял вниз по склону туда, где между озером, и отвесной скалой расположилась небольшая деревня.

- И так - начал Номор, усаживаясь на корточки - Ты считаешь, что мы прогнали тебя за утопленную тележку?

В ответ Эликия только растерянно хлопала ресницами.

- Тебе бы следовало знать что, Энтаро олэвэдум - это древний клич рудокопов о приближении большой беды. Будь то обвал, сель, наводнение, или пожар всё это Энтаро олэвэдум.

- Вроде стихийного бедствия? – уточнила Мая.

- У нас так не говорят, но сказано, как нельзя точно. Своей наивной выходкой Эликия натворила столько бед, что... В след за первой тележкой вниз покатались все остальные. На развилке они сорвались с рельс и посбивали опоры дамбы, которые мы только успели поставить. Рухнувшая плотина затопила три золотоносные штольни. Это были единственные штольни, в которых мы разрабатывали золотоносную породу. Потом, когда вода поднялась до верху, своды шахты не выдержали и рухнули вместе с двумя надстроенными галереями, где хранились все запасы на зиму и отчеканенные золотые монеты. Всего за один вечер ты оставила нас без денег, без еды и возможности работать. А ты говоришь, вагонетку утопила.

Эликия стояла ошарашенная, всё так же глупо хлопая глазёнками. - Дедушка Номор, я не знала, я не хотела, я же только прокатилась...

- Вот так вот получается, когда не зная всего, в итоге делаешь неправильные выводы. - Номор встал и пошел дальше - твоё счастье, что тогда никто не погиб, штольни в это время были пустыми.

Эликия слегка дернула Маю за руку - Что-то мне расхотелось идти в деревню.

- А что делать? Нам всё равно больше некуда идти. Будем надеяться, что их пыл по угас за пять лет. Если что, держись по ближе ко мне.

- Дева весны верно говорит. Большинство жителей не держат на тебя зла. Та беда сплотила нас, заставила забыть былые ссоры и обиды. Мы восстановили утраченные добрые отношения с соседними племенами. По мне так, твоя выходка обернулась нам большим благом. Это Такун всё никак не уймется из-за потерянного золота. Он ведь был смотрителем козны и кладовых с припасами. Согласитесь, не пыльная работа, а тут вдруг в один момент лишился всего. Я только опасаюсь, что он по злобе остальных начнет подговаривать. Но вы не волнуйтесь. Сегодня праздник наступающего лета, никто не захочет сменить радость и веселье, на былые обиды.

Ближе к деревне стала слышна причудливая музыка. Горели костры, по всей деревне стояли столбы обвешанные гирляндами цветов, в воздухе витал аромат какой-то выпечки.

- Кажется праздник в самом разгаре.

- Что вы. Это всего лишь приготовления. Праздник начнется ближе к полуночи, у вас ещё будет в достатке времени, чтоб отдохнуть с дороги.

Деревня была сравнительно небольшая, она скорее напоминала лагерь кочевников на привале.

Довольно большие палатки- шатры с наваленными возле них тюками набитыми разным домашним барахлом. Вещи ,утварь, инструменты ,всё это было как попало свалено в кучу. Приблизительно такая же картина была у каждого шатра.

- Вы уж простите нас за такой неприглядный вид. Это наше временное жильё, пока луна не скроется из виду. Завтра мы снова начнем восстанавливать наши прежние дома, на той стороне озера.

"Значит они знали о затмении и готовились к нему. Предусмотрительный народец. Интересно, где все."

Все жители деревни собрались на центральной площади. На двух длинных столах раскладывали всевозможные угощения. При этом, довольно мелодично напевали разные песни. Сами блюда большим разнообразием не отличались , в основном это была жареная птица и рыба, печеная картошка, что -то еще из овощей. В большом количестве по столам был разложен сыр. Всё это было кое-как приукрашено зеленью, но пахло просто невероятно аппетитно. Эликия при виде всего этого изобилия тихо застонала . Ещё бы ,за прошедший день, она не разу не прикоснулась к еде и сейчас просто истекала слюной.

Номор вышел на середину площади, трижды ударил киркой о землю, так что она зазвенела камертоном и дождавшись всеобщего внимания заговорил. - Почтенные жители древнего Омалина! Сегодня в день черного солнца , как говорилось в пророчестве ,из другого мира к нам пришла дева весны. С большой радостью представляю вам нашу гостью Маюрэнжески , и её спутницу белую розу . В прочем , её спутницу представлять нет необходимости , думаю вы все знаете кто она. Но прошу вас за ранее, если в ком то из вас ещё живет былая обида, уймите свой гнев. Она и так слишком сурово наказана хранителем.

От волнения Эликия попятилась за спину Маи, но толпа как будто не замечала её. Все смотрели на Маю, как на что -то фантастическое. Под пристальным взглядом сотни глаз, Мая впервые почувствовала себя так неуверенно. Она совершенно не представляла, как вести себя в этой ситуации.- Можно просто Мая.- это всё ,что пришло её в голову. Жители деревни, похоже ,тоже не знали как себя вести, только тихо стояли кругом ,едва слышно перешептываясь.

"...она в правду убила хранителя? ...она как в пророчестве, окроплена кровью дракона" в пол голоса говорили они между собой. Подобные обрывки фраз звучали отовсюду, их было великое множество ,отчего у Маи сложилось впечатление ,что все в ней видят великую охотницу на драконов. Ей это еще больше не понравилось и надо бы что-то сказать, но что она никак не могла сообразить. Из толпы выскочили трое подростков - Смотрите Элька вернулась, живая!

Эликия расцвела в счастливой улыбке. - Тимур ,Намир, Матильда, как же я рада вас видеть!

Народ похоже только и ждал чего-то подобного. На лицах снова появились улыбки, музыканты снова заиграли свою не навязчивую мелодию ,возобновилась суэта вокруг столов. Эликия ,сияя лучезарной улыбкой обняла сразу всех троих.

- как давно мы не виделись. Я смотрю за пять лет вы хорошо раскабанели.

-Чёё!! Ты на себя посмотри ,стропила не отёсанная! Отрастила уши ,что насест для курей. Давай мы тебе на них гирлянды из цветов повесим , а то какая-то вся бледная, как приведение.

-так ведь, хранитель и в правду из меня чуть приведение не сделал.

Ууу! Так вот о чем, дедушка Номор говорил. Жестоко он с тобой , ты сейчас похожа на леденец обсосанный.

Эликию передернуло.

-Ну , будет вам! Поболтали и хватит. Еще успеете наговориться в доволь. -вмешался дедушка Номор. - Матильда , проводи гостей до бани и попроси бабулю подобрать чтонибудь из одежды. А вы, два балбеса ,марш помогать родителям.

Тимур и Намир послушно побежали между рядов палаток- пока Элька, до завтра. Покажешь нам своё коронное Энтаро олэвэтум.

Эликия покосилась на Номора - я не буду этого делать. Честное слово!

Он как то странно усмехнулся. В его усмешке небыло ни тени недовольства, тем более злости - зарекалась корова сено не есть.- ответил он, так будто ему было всё равно , устроит Эликия ещё одно стихийное бедствие или нет.

Целый час Мая и Эликия плескались в своеобразной бане. Небольшая площадка была огорожена забором из натянутых шкур и кусков полотна. По середине стояла огромная, кованая ванна до краев наполненная водой и большой бак, под которым горел огонь . Эликия выполаскивала остатки слюней из волос ,Мая сдирала с себя засохшую кровь мочалкой из хвоща. Не меньше возни было с волосами. Не до конца отмывшаяся кровь окрасила волосы в нежно розовый цвет. С одеждой хлопот было не меньше. Спортивный костюм Эликии перестирывали пару раз ,прежде чем привели в надлежащий вид. Хоть былых красок ему уже не вернуть ,в целом он был вполне сносен. С одеждой Маи всё обстояло гораздо хуже. Кровь Вильяма впиталась в футболку и джинсы, так что с ними пришлось распрощаться. Из уцелевшей одежды осталось нижнее бельё, кое-как отчищенная кожаная куртка, черные кроссовки и белые носки. Ясно было, что в таком виде она не только на праздник, но даже из бани шагу не сделает. Мая была в бешенстве. "Убиться об стенку! Охотница на драконов - розовая блондинка, да к тому же полуголая. " Так глупо она ещё не разу себя не чувствовала, но бабуля пообещала ,что к началу праздника чтонибудь придумает. Для начала она беспардонно сняла с Маи куртку и выбросила её.

-забудь по неё ,как про страшный сон. В жизни не видела такой отвратительной одежды. Тяжелая ,душная и воняет мерзко.- потом она усадила Маю на колени, потому как сама была ей едва ли не по пояс. - Сиди смирно! - сказала она ,деловито зачесывая окрашенные волосы в одну прядь.

- Теперь ,надо тебя во что-то одеть. - Она не долго покопалась в сундуке и вытащила большой сверток белой ткани. Дважды обвернула вокруг груди, каким-то хитрым узлом завязала на талии , закрепила парой булавок, так что получилось своеобразное платье. Что-то среднее между греческой тогой и индийским сари.

- Не плохо! - сказала бабуля , обходя Маю кругом - но чего-то не хватает. Попробуем так...- из того же сундука она достала полоску нежно кремовой, почти прозрачно ткани. Его она повязала Мае на шею, как шарф. Почти невесомый он развивался в воздухе от малейшего дуновения ветра.

-Вот, уже лучше. Теперь ещё одна маленькая черточка... - из цветочной гирлянды , она вынула розовую лилию и приколола её чуть ниже плеча Маи. - Ну, как тебе моё творение?- многозначно спросила бабуля.

Эликия всё это время молча смотрела на это процесс созидания , теперь расплылась в умильной улыбке. - Атапад! - как обычно, лягнула она. Мая действительно выглядела потрясающе. В свете вечерних костров лилия сверкала желтыми искрами. Нежный шарфик переливался всполохами пламени, как будто на шею ей был повязан живой огонь. Даже розовая прядь ,аккуратно зачесанная на бок ,только дополняла картину. Бабуля отошла на несколько шагов - ай-я-яй... как же я так, не углядела. - недовольно запричитала она. - с обувью то что делать!?

- Опсс! - как подтвердила Эликия.

Мая, вся такая белоснежная и воздушная ,была обута в черные кроссовки. Всё равно что белую скатерть измазать сажей.

Бабуля нахмурилась - что же нам делать? Во всей деревне не найти ничего, что подошло бы тебе по размеру.

-ничего, с этим я сама справлюсь. Можете дать мне вот этот маленький сундучок и кусок верёвки.

- конечно, но чем тебе это поможет.

Ничего не объясняя Мая разбила сундучок одним ударом ножен меча. В итоге у неё получились две пары гладких струганных дощечек из какого-то белого дерева ,похожего на берёзу. Обвела остриём клинка след по форме ноги .Ловко обстругала до формы вытянутой капли и тем же мечом, как сверлом просверлила три дырки. С продетой через дырки верёвкой , дощечки стали парой аккуратных сланцев.

- Ох не женские у вас руки, Мая - удивилась бабуля - не разу не видела, чтоб женщина так ловко орудовала таким грозным оружием, как кухонным ножом.

- видели бы вы, как я из автомата крестиком вышиваю.

Пауза несколько затянулась - не сомневаюсь, вышивка красивая получаются. -на конец нашлась что ответить бабуля.

В оставшееся время до праздника Мая и Эликия сидели на постели из овечьей шерсти в большом шатре ,поставленном специально для них. Возле костра сушилась разложенная одежда Эликии , сама она с жадностью пила козье молоко из кувшина. В это время Мая возилась со своей рукотворной обувкой. Сосновой смолой она приклеила к подошве толстую сваленную шерсть, вроде войлока, отчего они стали приятно пахнуть сосной, а шаги стали мягкими и совершенно беззвучными. Так она и появилась на празднике, тихо и не заметно , как приходит весна, после долгой зимы. Женщины оценивающе смотрели на неё, тихонько шептались ,изредка посмеиваясь, обсуждая толи её наряд , толи рост. Мужчины были и того скромнее, чаще ограничивались только улыбками.

За праздничным столом Номор учтиво предложил ей место рядом с собой, на постеленную подушку. Мая всё же сильно выделялась среди всех, своим ростом. По меньшей мере, так ей было удобней сидеть за столом. Рядом с ней устроилась Эликия. Уже изнемогая от нетерпения, она украдкой начала таскать кусочки со стола.

Праздник начался с короткого поздравления Новора, как главы клана. - Благословенные омалинцы , друзья и родные! Вот и настала благодатная пора цветов и плодов. Так попросим у неба его щедрости на эту прекрасную пору.

Все жители, как один поднялись из-за стола. Каждый поднял к небу цветок, вместо кубка, как тост и хором произнесли " благослови небо это лето!".

Мая испугалась наступившей вдруг тишины. Омалинцы стояли неподвижно с поднятыми цветами, смотрели на небо, но вместе с ними замолкли все ночные птицы, в озере перестали квакать лягушки, даже ветер перестал шелестеть листвой. Прошла минута. Мая наклонилась к Эликии - а чего все ждут? - тихо спросила она.

- подожди чуть -чуть. Сейчас такая красотища начнется.- так же шепотом ответила Эликия.

В воздухе запахло озоном, как после грозы. Послушалось слабое потрескивание и вдруг небо озарилось яркими переливающимися огнями, как настоящее северное сияние. Яркие всполохи тянулись через всё небо ,переливались всеми цветами радуги. Это было грандиозно , неповторимо красиво, как не один фейерверк не смог бы озарить небо. Омалинцы не скрывали своей радости. Со всех сторон послышались радостные возгласы, постепенно перерастающие в восторженный гомон . На пике восторга они хором запели песню. "благослови небо это лето".

А дальше ,всё пошло как на обычных праздниках . Праздничный ужин , вино, песни, танцы. В этой праздничной суете, Эликия ухитрилась пару раз незаметно глотнуть вина, прямо из кувшина. Раскраснелась, разболталась, словом хмель ударил её в голову. Из толпы выскочили Тимур и Номир - Элька, пошли танцевать!- хором предложили они ,подхватили её под руки и в припрыжку понеслись через толпу танцующих омалинцев.

Мая встревожено подскочила.

- не волнуйтесь за неё. Эти два сорванца никогда её не обидят. Они хоть и шалопаи ,но меру своим шалостям знают.

Она успокоилась и села на место, а Номор продолжил - раз уж мы остались одни за столом , позвольте мне, уважаемая дева весны , задать пару вопросов, если вас не затруднит.

- что ж, можно и потрепаться. У меня тоже есть несколько вопросов ,так для общего представления.

- чудно вы говорите. Хорошо, я отвечу на ваши вопросы ,а вы на мои, но позвольте мне начать первому. Уважаемая дева весны, вы в правду знаете истинное имя хранителя?

-знаю. А что в этом такого?

- В пророчестве сказано ,что хранитель падет пред женщиной весны , связанный тайной имени. Ходят слухи, что любой, кто сможет отгадать его истинное имя, обретет над ним власть. За эту попытку, уже многие заплатились своими жизнями. Наверное, вас будут донимать этим вопросом, но вы молчите. Хотят власти ,пускай сами гадают.

-я не пыталась угадать , я знала его. И мне не нужна власть над ним.

- В пророчестве сказано не власть ,а подвластен. Возможно, это означает что-то иное, чем слепое повиновение, но пасть перед вами ему точно пришлось. Я сам, своими глазами это видел.

- что вы так за свое пророчество цепляетесь!? У вас ,прямо чихнуть без него нельзя. Что это вообще за предсказание, о чем оно ?

- Я бы вам ответил, но вся беда в том, что я уже слышал четыре разных предсказания и все совершенно разные. Давайте, я завтра утром отведу вас к отцу. Он наверное знает, как звучало истинное пророчество. Теперь я хочу спросить. Там на берегу, когда мы вас только встретили, вы назвали нас гномами. Что означает это слово?

- Так в моем мире называют племя рудокопов, не высокого роста, живущих в горах.

-вряд ли томалинцев можно назвать гномами. Это больше подходит сансотам. Мы живем на поверхности, а в шахты спускаемся только на время работ. Кроме того, мы занимаемся земледелием, разводим овец, коз и рыбной ловлей промышляем. Если только рост. Это да, это общая черта всех томалинцев.

- в чем отличие между томалинцами и омалинцами?

- Омалинцы, это жители нашего поселения, что основано у берегов реки Омолои. А томалинцы, это общее родственное имя всех племен от устья реки Оломой и до самых северных хребтов.

Мая вздохнула - "только бы он не начал рассказывать всю родословную своего племени. Терпеть не могу пересматривать чужие семейные фотографии."

Номор, как прочитал её мысли, сразу прекратил свой рассказ. Некоторое время он сидел молча. Толи обиделся, а может не знал как продолжить разговор. - на всякий случай хочу вас предупредить. Старайтесь держаться подальше от сансотов и тем более не верьте их словам. Из-за своей чрезмерной любви к золоту они стали злые да лживые. Просто так кружку воды не дадут.

- Спасибо, учтем.

Номор как-то странно помялся, как будто хотел задать какой-то не скромный вопрос, но тут прозвучал очередной тост за грядущее лето. Из толпы выскочила Эликия и снова потянулась за кружкой вина, за что и получила от Маи, по своим шаловливым ручонкам.

- А я, хочу поднять тост за женщину весны. –перебил всех изрядно подпитый Такун –наконец-то появилась та, что заставит хранителя поплатиться за содеянное и прижмет его к ногтю, как клопа кровопийцу.

- За Маю! –добавила Эликия и снова схватилась за кружку.

Мая встала из-за стола, просто вне себя от возмущения. – Эликия! И ты, туда же?! Может жители Омалина его не знают до конца, но ты... Неужели ты, за три года не поняла, что он не чудовище, каким его все видят.

- А что сразу я? Между прочим, он сказал, что пообещал позаботится обо мне, когда мама умерла. Значит он был последним, кто видел её живой. Выходит это он её...

Глиняная кружка в руках Маи хрустнул. –Ты что, так и не поговорила с ним!?

-нет. – тихо ответила она и уши ее повисли, как у провинившейся собачонки.

-а вы жители Омалина. Чем вам не угодил хранитель?

Народ смущенно стал переглядываться между собой. Им явно нечего было сказать, но Такун решил ответить за всех.

- Нам может и не чем, а вот племя кисметов из соседнего леса, он истребил почти полностью. И знаешь за что!? За пару каких-то гнилых яблок.

- я вам не верю. Он никого бы не тронул без веской причины.

- Волки тоже никого не трогают без веской причины. Только если есть хотят, а есть хотят, они почти всегда.

- Не смейте сравнивать его с волками. Он не тупое ,вечно голодное животное.- она вышла из-за стола – Если вы видите во мне только убийцу дракона, то я не стану за это пить. Да, я нанесла ему серьёзную рану, да, я убила его человеческое воплощение, но я сделала это случайно и очень жалею об этом. Будь у меня выбор ,этого никогда бы не случилось. – с этими словами она растворилась в темноте.

-иди, иди! Посмотрим ,как он тебе понравится ,когда проснется.

Номор медленно поднялся со скамьи. – Вот теперь моё терпение лопнуло. Мало того ,что ты испортил все праздничное настроение, так ты ещё оскорбил её от имени всех нас.

- это почему? Я что, не прав?

- Ты не можешь знать истинной причины того, что случилось с кисметами. Как и все мы ,ты знаешь об этом только по слухам. И вовсе не кисметов тебе жаль ,а той выгоды за проданную дичь. Ты что думаешь ,я не знаю ,как ты вместо денег ,расплачивался с ними наконечниками для стрел.

Народ возмущенно посмотрел на Такуна.

- что вы на меня так смотрите? Им стрелы нужнее ,чем деньги. Они же охотники.

- Ты никому не сказал об этом и присвоил себе всю выгоду. Как с тобой поступить решит завтра совет мастеров, а теперь встань и убирайся из-за стола.

- и не подумаю. Я не обязан восхищаться хранителем, только за то что, он меня не тронул.

-что ж, тогда уйду я. - Номор встал и вышел из-за стола – у меня тоже нет повода восхищаться хранителем, но это не дает мне право ненавидеть его заранее. - потом он подозвал Эликию.- Пойдём со мной. Я хочу попросить у Маи прощения от имени всех нас, а потом , надо будет наконец разобраться во всей этой истории с хранителем.

-Чего в ней разбираться, по моему и так всё понятно.

- знаешь, что... Я может и не высокий ,да седой ,но не тупой. Из того, что я услышал о смерти твоей матери, мне уже понятно ,что там не всё так просто, как тебе кажется. Ты когда нибудь слышала ,чтоб кошка обещала пойманной мышке, позаботиться о её потомстве? Согласись ,глупо. Так вот твоя история прозвучала именно так. А Мая, она явно знает больше ,чем говорит. Мне только непонятно почему, она промолчала. Так что, если ты хочешь узнать всю правду ,то для начала попроси у неё прощения. Она ведь не на Такуна больше обиделась, а на тебя. Зато, что в споре ты приняла его сторону . И какого лешего ты за вино хватаешься!? Взрослей и умней это тебя не сделает.

В этот момент, Эликия была готова провалиться со стыда. У шатра она тихонько отогнула краешек занавеса, на входе - Мая, ты это, не обижайся...- не решительно начала она , потихоньку

заглядывая во внутрь – я не хотела тебя обидеть - и вдруг с силой рванула край занавеса. - Мая!!!
- шатер был пуст.

- Дедушка Номер, Мая пропала!

- Плохо. Но не волнуйся, найдем. В темноте она не могла далеко уйти.

- Могла. У неё есть маленькая коробочка с волшебным светлячком внутри, хозяин называет их лампочками. Этот светлячок светиться ярче факела. С ним Мая могла уйти куда угодно.

- А вот это уже плохо, очень плохо! Жди здесь ,я скоро вернусь.- Номер скрылся между рядами расставленных шатров. Вскоре он вернулся в сопровождении трёх мужчин с факелами.- пойдём с нами. Я кажется, догадываюсь ,куда она могла пойти.

С вершины холма Эликия разглядела мелькающий на берегу озера огонёк. -она там ,я вижу её светлячка!- Закричала она.

- Я так и думал. Идемте...- спокойно ответил Номер и все пятеро пошли дальше по широкой тропинке, ведущей к озеру.

Мая шла быстрым шагом по тропинке, по которой этим вечером, они с Эликией пришли в деревню. Маленький светодиод в сотовом, ярко освещал путь и она шла вперёд , не задумываясь куда в конечном счёте она её приведёт. Тропинка вела вдоль берега озера до устья реки, где она впадала в озеро до этого дня. Теперь русло высохло до камне, а из устья получилась маленькая заводь с переброшенным через неё аккуратным мостиком, с высокими перилами. Мая остановилась на середине моста. Спокойные, едва колеблющиеся воды озера отражали млечный путь с бесчисленным количеством звезд. "Прямо как вчера вечером ,только луны не хватает и я совсем одна. Если бы ты только знал ,как мне хочется снова быть с тобой рядом. Я бы всё отдала ,только бы вернуться в тот вчерашний вечер, на берегу моря. Но что, я могу отдать? Не дома ,не машины ,не денег. У меня ничего осталось, кроме этого телефона." Сотовый жалобно пискнул , прося у своей хозяйки покушать. "Бедняжка, совсем разрядился. Мне и приткнуть то теперь тебя некуда. В этом мире легче найти дракона ,чем адаптер с розеткой. Видимо, с тобой мне тоже, вскоре придётся распрощаться. В прочем, какой от тебя толк, здесь некому звонить. Вот если бы ты мог дозвониться до него, достучаться до его сознания." Она грустно вздохнула "конечно, ты этого не можешь... Но может я, смогу!!!"- Мая села на колени прямо по среди моста. -"Как он говорил, закрой глаза, почувствуй себя в струях водопада. Когда появится ощущение холода падающей воды, сделать шаг вперёд." - Все многократные попытки так не к чему и не привели, только лоб вспотел.

-"Да что же это такое! Проще не думать о белом медведе, чем почувствовать воображаемую воды. Проклятая жара, как мне почувствовать холод? А может..., зачем представлять, когда рядом настоящий водопад." Она поднялась и побежала дальше по тропинке в сторону водопада.

За то время, как река нашла себе новый путь к озеру, с берега смыло всю грязь и мелкие камушки. От обвалившейся скалы на месте остались только огромные валуны. На одном из таких валунов она и расположилась в позе лотоса. Сотик последний раз отчаянно пискнул и погас. "Ну вот и всё, теперь ты просто кусок бесполезной пластмассы. Что мне теперь с тобой делать ? Ну ничего, не волнуйся, я сохраню тебя на память ."

Мая положила разрядившийся телефон перед собой. Больше о нём она не в состоянии была думать. Это не так просто, когда тебе в спину летит нескончаемый поток брызг. Намокшее платье оставляло самое мерзкое ощущение прилипшей к телу тряпки. Она развязала узел, сбрасывая с плеч мокрую ткань до пояса и едва не подскочила. Речная вода была не просто холодная, она была ледяная. Каждая капелька впивалась в спину ледяной иглой, а стекая по спине резала ножом. Всей силы воли едва хватало, чтоб сдержаться, не сбежать от этой режущей боли, от которой челюсти сводит до скрежета на зубах. Сознание билось в истерике и рвалось наружу, только бы больше не чувствовать этой пытки. В глазах всё поплыло "всё, не могу больше" - решила она и рванулась вперёд...

Мая остановилась посреди озера, стояла на поверхности воды, как на твердой земле. Всё вокруг светилось нежно голубым светом. Каждая травинка испускала слабый свет, каждый маленький жучок светился изнутри светлячком. Она обернулась к водопаду. На угловатом валуне, в ярком потоке света, были едва видны очертания её тела. "Я смогла! Я всё таки сделала это!" Тут её внимание привлек сотовый телефон. В глубине его корпуса, где-то среди микросхем светился маленький живой огонек. Она слегка тронула до него пальцем. Огонек тихо вздрогнул и снова затаился. -"А в тебе то откуда, что взялось?. Неужели люди правду говорят, что вещи несут частичку души хозяина".

-Мая! Где ты! – раздалось с другого берега.

На той поляне, где их встретили омалинцы, в свете факелов металась пять фигур. Среди них была Эликия.

-Мая, прости меня! Пожалуйста, вернись! –кричала она в темноту. Мужчины просто ходили кругами, осматривая границы поляны.

- Наверно, надо осмотреть развалины- предложил Номор- правильнее будет поискать там.

-нет, мне кажется, она пошла в другую сторону. В сторону водопада.- не согласилась с ним Эликия.

- Зачем ей туда идти? Что ей там делать?

- не знаю, дедушка Номор, но мне кажется, она там.

- Тогда поступим так. Вы трое отправляйтесь на развалины рухнувшей крепости, а мы с Эликией пойдём к водопаду. Тот, кто первым найдет деву весны, будет подбрасывать факел высоко вверх. Это и будет сигналом для другой группы.

Мая просто слушала их разговор, пока обе группы не разошлись в разные стороны. Она проводила их немым вздохом и погрузилась в глубины озера. "Извини Эликия, что отодвигаю тебя на второе место, но мне очень нужно добраться до Валкора."

В глубине не было ощущения холода, не было удушья и давящей тяжести воды, только осознание, что поверхность воды, там над головой, а где-то там в глубине лежит Валкор. Она нашла его без труда. Огромной светящейся горой, он лежал на самом дне, присыпанный смывой с берега галькой. С его головы стайками отделялись светящиеся огоньки и уплывая в даль таяли, как снег.

- Валкор, ты слышишь меня?

- Ты всё-таки пришла, сумела.

-Сумела. Мне очень хотелось увидеть тебя.

- Если бы только знала, как мне хочется ещё раз увидеть тебя, дотронуться до тебя, хотя бы на последок.

- так вставай! Я же здесь, рядом.

- если бы я только мог... мое тело совсем не слушается меня. Я из последних сил пытаюсь удержать твой образ в памяти, но она всё больше заполняется пустотой. Это просто ужасно ,помнить только пустоту. Мая, если можешь, сделай что-нибудь! Я не хочу тебя забыть.

- я попытаюсь. Знать бы только ,что... – ответила она и протянула к нему руку. Светящиеся огоньки вдруг живенько засуетились и один за другим устремились к ней в ладони, как маленькие рыбки ищут защиту в ветвях карала. Один из далеко уплывших огоньков вернулся назад, едва касаясь её лица. Перед глазами Маи появилось видение , как будто она смотрит глазами Валкора. Какой-то мужчина в черном плаще ,вооруженный двумя острыми мечами отбивался от нападающего дракона. "Хранитель, что ты делаешь!? Остановись , я же твой друг! Вспомни меня ,это я Грэг!" кричал он и тут же отбивал очередной выпад Валкора колющим ударом. Тут Мая осознала, что не только видит ,но и чувствует всё, что переживает Валкор. В нем небыло злости, скорее это было похоже на наивное детское любопытство. Он понимал ,но не осознавал слова человека. Ему было просто интересно ,как малолетнему ребенку ,что в первый раз увидел котёнка и совершенно не задумывается ,что может причинить ему боль. Раз за разом он нападал на него , пытаясь найти брешь в его защите и каждый раз натыкался на остриё меча. Мая была уверена, это те самые мечи ,что дал ей Валкор. Значит тот мужчина тот самый их первый хозяин , которого он так и не вспомнил. Ведение закончилось тем, что уставший мужчина скрылся среди расщелин скал, а дракон, потеряв к нему интерес отправился куда-то по своим делам.

"Так значит ,все эти огни, это его воспоминания." – поняла Мая и снова дотронулась до головы. Его тело больше не светилось, только где-то в глубине мерцал едва видимый свет.

-Спи ,хранитель . Я сберегу твои воспоминания, пока ты снова не проснешься.- Валкор не ответил, только маленький огонёк вспыхнул под ладонью и мерцающей звёздочкой устремился внутрь тела, туда где слабым мерцанием теплилась жизнь.

Мая вернулась к валуну ,на котором оставила своё тело. Она всё также сидела под струями водопада. Тихо и неподвижно, как будто спала.

"Интересно. Если я сейчас вернусь, не растеряю ли я все эти воспоминания? Может, стоит их как-то впитать, законсервировать?" Она взяла первое попавшийся огонёк и прислонила к лицу. На сей раз возникшее ведение было каким -то мутным .Поначалу Мая вообще не поняла, что происходит. Сплошная белая пелена, впереди мелькало яркое светящееся пятно, словом ничего не понятно. Объяснение пришло само собой, из воспоминаний Валкора. Это пурга, с неба валит густой снег ,а яркое пятно впереди, это повозка с седоком в ней. Видимо, Валкор видел исходящее от него тепло, как видят в темноте змеи. А что, довольно удобно когда темно, или вот такая погода ,что дальше носа ничего не видать. Дальше в ведении возникло большое темное пятно преграждающее дорогу. Кажется, это был высокий забор, или скорее даже бревенчатый частокол. Валкор на мгновение остановился, видимо он отказался от преследования и пустился в обратный путь. В непроницаемой белой пелене слышалось рычание , отчаянные крики, мелькали яркие пятна. Валкор тараном ворвался в эту кашу мелькающих пятен, раскидывая их мощными ударами лап. В последний момент цвета приняли привычный для Маи вид. Она увидела, как стоя

волков ,при виде дракона бросилась в рассыпную, но далеко не ушли. На снегу осталась лежать брошенная ими добыча. Зрелище было просто жутким. Большое пятно окровавленного снега ,посреди которого лежала истерзанная женщина. Она была ещё жива ,но уже не кричала, только тяжело дышала, видимо в ней уже не осталось сил. Валкор осмотрел её спину. - Твои раны смертельны, я не смогу тебе помочь, но если хочешь, я избавлю тебя от мучений. Обещаю, ты не почувствуешь боли.

Вместо ответа она откинула край плаща и дрожащими руками протянула ему маленький сверток.

- я согласна ,только спаси её. -едва слышно попросила она. Валкор приоткрыл краешек свертка и в груди у него всё содрогнулось. Там спала маленькая девочка с острыми ушками и жиденькими рыжими волосиками.

" Это же Эликия "- догадалась Мая - " Боже мой ! Чудо ,а не ребёнок. Она больше похожа на лисенка."

- Обещаю, я всегда буду заботиться о ней. - ответил он. Женщина едва заметно улыбнулась и замерла. Своим необычным зрением Валкор увидел, как начало остывать её тело. "Она умерла" мелькнула в его голове мысль, полная тоски и горечи. Острым когтем он срезал с её шеи цепочку ,на которой висел медальон и положил его рядом со свертком . На окраине леса раздался протяжный волчий вой. Валкор посмотрел на волков ,что терпеливо ждали у кромки леса. Они, видимо рассчитывая ,что дракон уйдет сам и добыча снова достанется им. "Напрасно ждёте , я не отдам вам её на растерзание. Лучше, я сам..."

А дальше произошло то, что Мая долгие годы тщетно пыталась забыть. Ощущение привкус железа на языке и сползающий по горлу тело , вывернули бы Маю наизнанку до самых мозгов , будь она в своем теле. Её сознание, в приступе небывалого отвращения содрогалось и корчилось, в тщетных попытках уйти ,отвернуться от этих видений. Но это не кинотеатр ,в нем не отвернёшься ,когда страшно и не видео ,чтоб нажать кнопку стоп. В довершение, застрявший на зубах Валкора плащ , оставил у неё стойкое ощущение ,будто она пытается прожевать кусок сырой ветчины с пучком волос. Изогнувшись в приступе жуткого отвращения, она с нетерпением ждала, когда же наконец кончится это видение и уже не осознавала дальнейших событий. Она была уже просто не в состоянии понять того, что чувствовал Валкор, когда на него обрушился град стрел. Для неё он показался просто маленьким неудобством, вроде неожиданного дождя.

Ведение наконец закончилось, а Мая всё не как не могла прийти в себя от увиденного и пережитого. "Это только одно воспоминание, а сколько у него еще подобных. Даже подумать страшно. Нет, мне не вынести этого. Тем более он видел, как умер Майк. Этого я точно не смогу вынести. Здесь нужен кто-то с железными нервами, лишенный всяких эмоций." Тут её взгляд упал на сотовый. " Может, ты мне поможешь? Железная память, это ведь по твоей части. Ну что ,давай попробуем? Надеюсь ты не будешь против и тебя не стошнит от всех этих воспоминаний." Стоило ей протянуть руку ,как огоньки воспоминаний сами устремились в сердцевину телефона ,впитываясь в него, как вода в губку. Экран засветился, индикатор батареи на глазах поднялся до полного заряда, снова вспыхнул свет фонарика. «Во как! Теперь мы живём полноценной жизнью!?»

-она там! Я вижу свет её светлячка.- послышался совсем рядом голос Эликии.

"Вот неугомонная, нашла всё таки! Надо бы поскорее возвращаться ,а то как-то неловко сверкать перед Номором своими прелестями." Но стоило Мае дотронуться до своего тела ,как вдруг над

её головой вспыхнул яркий свет. Какая -то сила подхватила и понесла куда-то вверх, так стремительно, что в одно мгновение земля исчезла в черноте космоса, следом промелькнула краснокирпичная луна и только звезды сверкали в черной пустоте космоса.

- кто здесь!? Что вам от меня надо? Куда вы меня тащите?

От звездных скоплений , со всех сторон отделилась слабая дымка. Стекаясь клубами она собралась в плотное облако , которое в свою очередь приняло вид точной копии Маи.

- Кто ты? – тихонько спросила Мая.

- мы ,крохотная крупница сознания от всего этого мира. – ответила копия.

- почему ты так похожа на меня.

- этот образ взят в твоём сознании . Мы пришли к выводу, что так будет легче общаться.

- что вам от меня нужно, зачем я здесь?

- на этот вопрос, ты должна будешь ответить сама.

- я что вам , дитё малое . Загадки мне тут загадывать.

Дымка рассеялась и снова сформировалась в образе отчима. – ты слишком много себе позволяешь. Ты пересекла мост без согласия хранителя Ты даешь жизнь не живым предметам.. Ты нарушила баланс миров своим присутствием. Ты уже пять сотен лет мешаешь Валкору выполнять свои обязательства. Более того ,из-за тебя он начал игнорировать наши прямое приказание. Ему было приказано избавиться от тебя, как это уже не раз было, но он открыто отказался повиноваться.

- Валкор не ваша игрушка . У него тоже есть свои чувства и желания, которые вы упорно не желаете слышать. И что эта за чушь на счет пяти сотен лет? Я всего то, пару дней его знаю.

Дымка снова рассеяла и приняла образ Майка. – Удобно так оправдываться, когда ничего не помнишь из прошлой жизни. Твой дух уже пятьсот лет, раз за разом появляется на жизненном пути Валкора, а он всякий раз безошибочно находит тебя ,какой бы ты образ не принимала. Последний раз мы решили убрать тебя из этого измерения ,но он хоть и обманом , всё равно нашел тебя и снова забыл свои обязательства. Не ведомо как, но он узнаёт тебя ,не смотря на все попытки вычеркнуть тебя из его памяти. И всё повторяется снова и снова. Каждый ваш прежний союз кончался трагедией. Зачем повторять одну и ту же ошибку в очередной раз. Уходи, оставь его. Дай ему быть самим собой.

- вы хотите ,чтоб я отказалась от него? Не будет этого !Он отказался убивать меня и я его не предаю. Я буду с ним до конца, даже если всё опять закончится трагедией.

Дымка снова рассеялась и на сей раз приняла очертание Матери Маи. – нам не ведомо чувство радости или печали, но мы ждали от тебя такого ответа. Мы не глухи к его просьбам, мы объективны. Ты украли его воспоминания и теперь ты, за него в ответе. Живите в своё удовольствие ,пока срок не придет. Но по настоящему, в нынешнем воплощении, вам не суждено быть счастливыми. Дело вовсе не в крови ,как он считает, а принадлежности разным мирам. Тебе придется в очередной раз переродиться, но и это не значит, что твой путь к счастью будет лёгким. Ты готова пройти этот путь до конца? Можешь не отвечать ,мы уже знаем твой ответ, только не

давай ему забывать, о том что он хранитель. Этот мир слаб и не устойчив. Без его защиты этот мир погибнет. -Дымка стала медленно таять.

- подождите секунду! Ответьте только на один вопрос ,что стало с моей мамой?

Вместо ответа дымка закрутилась спиралью, в центре которой стало видно, как по коридору идет её мать в наручниках, в сопровождении здорового конвоира.

- стоять .- сухо командовал он. – конвой, проходной. Закреть первую дверь.- Массивная решетчатая дверь шумно лязгнула замком у них за спиной. – Конвой ,проходной. Открыть проходную. – Литая стальная дверь медленно поползла в сторону. Конвоир снял с неё наручники и так же сухо сказал. – Биатрис Рэнжески, вы свободны. Надеюсь, мы вас больше здесь не увидим.

Она скромно улыбнулась и пошла дальше по бетонной дорожке. Из припаркованной машины выскочила девочка лет десяти – Мама, мама! – закричала она и бросилась ей на встречу. Следом из машины вышел белокурый мужчина с жуткими шрамами на лице и тоже пошел к ней на встречу.

- ну что ,голубка моя , летим домой...- сказал он обнимая сразу обоих.

Воронка рассеялась вместе с ведением. – а кто эта девочка? Почему она так похожа на меня? - спросила вдогонку Мая.

Из расплывающейся дымки вылетело маленькое облако и приняло образ смеющейся Эликии.

- Не задавай вопросов на которые ты уже знаешь ответы – ехидно ответила она - и еще ,на будущее. Если собираешься выходишь из своего тела , то выбирай подходящее место. Ты не сможешь вернуться назад если...

- если, что? –не поняла она и тут же, камнем сорвалась обратно вниз.

Мая смутно понимала, что происходит. Голова кружилась, а спина горела так ,будто её отхлестали розгами. Она сидела на чем-то мягком, вытянув ноги вперед. Перед ней, на коленках сидела Эликия , обхватив Маю чуть ниже груди, она с силой растирала ей спину.

- хватит меня тереть. Ты мне спину до дыр протрешь.

- О! Наконец–то очнулась. Ты что, совсем сдурела? Зачем ты полезла в водопад? Я уже начала думать, что ты никогда не проснешься. У меня руки болят, растирать тебя.

- Да хватит уже. Ты меня зажаришь скоро.

- Точно! Надо было тебя сразу в костер положить. Подумаешь, пригорела бы чуток, зато согрелась быстрее.

Мая посмотрела через плечо. За спиной у неё горел большой костер. Рядом сидел Номер , то и дело подкидывал сучья в огонь. – Ох и заставили вы нас поволноваться ,уважаемая дева весны. Что же вас заставило, так на долго залезть в ледяную воду?

- Я произнесла клятву памяти. – ответила она ,накидывая уже высохшую ткань платья.

- простите уважаемая дева весны , но разве то, что мы слышали вечером на берегу было не клятвой памяти.

- нет .Это была просто песня, хоть и очень подходящая. Настоящая клятва была дана только сейчас, когда моё сознание вышло за пределы тела. Поэтому она и была беззвучной, её услышал только хранитель. Кстати, вы не видели мой телефон?

- Ты про свою коробочку со светлячком, вот она. Если бы не её свет ,мы бы еще долго тебя искали. Может быть и не нашли ,вовсе.- Эликия протянула Мая её сотовый.

-Что это с ним?

- не знаю. Я его уже нашла таким. По моему, в прошлый раз он выглядел немного по другому.

Сравнительно крупный телефон ужался чуть ли не в половину. Его нижняя часть с клавиатурой, вытянулась. Верхняя наоборот приобрела более округлые формы. В целом он стал похож на большую каплю. При этом корпус остался целым ,как будто он таким сошел с конвейера.

- Ничего себе дизайн. Наверно его от воспоминаний хранителя так перекосило. Теперь его беречь надо. В нём запечатаны все его воспоминания и пока он со мной , у нас есть шанс ,что он вернётся прежним.

Номор удивленно почесал в затылке. - Вы не перестаёте меня удивлять, дева весны! Вы просто чудо. Не удивительно, что хранитель сегодня пал перед вами.

- На самом деле это случилось прошлой ночью. Он пал без сил, когда овладел мной .

-кто овладел!? Дракон ,в смысле хранитель!?

- да! Может быть ,не один раз.

- Ак..к...к...ккк... – лицо Номора перекосила судорога. Он попытался что-то выговорить, не смог. Кажется, ему парализовало шею. Глаз стал нервно дергаться. Эликия, тоже изменилась в лице. Отвисшая челюсть, вставшие дыбом волосы, глаза навывкате и заикающиеся попытки что-то сказать, говорили о том ,что она несколько шокирована.

- А ты чему удивляешься? Ты же знала об этом, еще вчера.

- Тттээ... та.. та..так я думала, что ты переспала с Вильямом , а ты хозяйина ушатала. Ты...ты...ы ты сумасшедшая?

- может и сумасшедшая, но я хочу быть такой, женщиной весны ,способной увалить дракона.

Номор руками вправил заклинившую шею. – а я то думал, что всё повидал. наверно, в этой жизни, меня больше не чем удивить. Мне кажется, это лучше сохранить в тайне. Пусть все ведь думают, что хранитель пал перед вами в бою, а нене ...не знаю, как это назвать.

- в борьбе за удовольствие - ляпнула Эликия, приглаживая вставшие дыбом волосы.

Мая широко улыбнулась " Остра на едкое словечко, белая роза с шипами. "

Она невольно залюбовалась этой шептунной девчушкой ,что так легко и беззлобно отпускает свои шуточки. Эликия смущенно отвернулась.

- чего ты на меня так смотришь?

- Видела бы ты себя новорожденной. Ты заешь, что родилась рыженькой?

- Конечно знаю - нахмурившись ответила Эликия - меня до тринадцати лет дразнили лапоухой лисой, пока хранитель не забрал меня из деревни. В его доме меня не дразнили, но я всё равно стеснялась своей рыжей шевелюры и длинных ушей. Тогда хранитель дал мне этот костюм с капюшоном, а во дворе сделал пруд с фонтанчиком. В воду он добавлял немного слюны, от чего мои волосы побелели. А откуда ты знаешь, что я рыжей родилась?

- я прикоснулась к воспоминаниям хранителя. Я видела тот момент, когда он пообещал позаботиться от тебе. Ты, тогда была похожа на маленького лисенка, такая милашка.

- так значит ты видела, как он маму ... - Эликия не договорила. Она испугалась того, что стало твориться с Маей. Каталась по траве она, со всей силы сжимала горло, при этом громко стонала, или рычала. Эликия и Номор жутко перепугались, но чем помочь они не знали, только беспорядочно бегали вокруг, пока Маю не вырвало. Сказать что её стошнило, всё равно что ничего не сказать. Живот давно опустел, но рвотный рефлекс раз за разом заставлял содрогаться все тело. Обессиленные мышцы живота болели от небывалой нагрузки. Надорванное горло саднило и жгло желчью, от чего боль казалась ещё более невыносимой. Из глаз текли слёзы.

- Пожалуйста, никогда больше не напоминай мне об этом! Я не могу этого вынести. Перепуганная Эликия ничего не ответила, только могла кивнула головой.

В темноте замелькали огни факелов, послышались шаги тяжелых ботинок. Это возвращалась с поиска первая группа. - Как раз вовремя. Надо скорее отнести вас в деревню и даже не думайте отговаривать. Сами вы не пойдете. - Четверо омаинцев подняли Маю за ткань её платья как за ручки носилок и довольно быстро двинулись по тропе. Эликие оставалось, только бежать впереди с факелами и освещать дорогу.

В деревне в Маю силков влили, чуть ли не галлон подсоленного козьего молока, уложили на постель из овечьей шерсти. Под голову положили подушку набитую сушеными травами. Накрыли с головой плотным одеялом и строго настрого запретили вставать до самого утра.

Огонёк масляной лампы слегка дрожал, тускло освещая шатер своим коптящим пламенем. Мая лежал неподвижно, может быть, даже уснула. Эликия сидела напротив, на своей постели "прости Мая, не думала что для тебя это будет такая пытка. Но что же там такое произошло, что заставило тебя так мучиться?"

Край одеяла тихонько отогнулся. - Эликия, ты ещё не спишь?

- нет, не могу уснуть.

- Валкор не хотел тебя съесть, он спасал тебя. Просто он не мог укрыть тебя от падающих камней иначе как ... И он не убивал твою маму. Её убили волки. Он не успел спасти её, только тебя.

Эликия в одно мгновение соскочила со своей постели - но ведь стражники видели как...

От этих слов Мая поднялась, её снова начало трясти.

- прости! прости! забудь что я говорила!- защebetала Эликия, обнимая Маю за грудь - ложись, завтра у нас тяжелый день, тебе нужно отдыхать.

Мая тяжело дышала , но ложиться не торопилась -Не волнуйся ,я выдержу. Он не хотел отдавать волкам тело твоей матери на растерзание. Поэтому решил сам...- изо рта Маи брызнула струйка выпитого молока.

- пожалуйста ,не надо! Я верю тебе и Валкору верю, только ложись. Не мучай себя! - и силком положила Маю обратно на подушку. Лёгкий аромат трав снял мерзкое ,тошнотное ощущение. Она расслабилась ,а Эликия так и осталась лежать уткнувшись ей в грудь. Когда дыхание стало спокойным Эликия оторвалась от груди и глядя Мае в лица тихонько ,почти шепотом спросила.

-Мая...

- чего?

- Маюшка...

- "вот чудо! Она так и осталась ребёнком" . чего тебе, Элюшка?

- а ты можешь меня снова Кицей называть? Мне нравилось, как это делал хозяин.

- только если ты перестанешь стыдиться своих рыжих волос.

- хорошо, если только они опять отрастут.

- конечно отрастут. А теперь спи ,лисёнок ты мой, шепутной. Завтра нас ждёт тяжелый день и целое лето.