

Приветствую вас, дорогие читатели!

Недавно прочтала такую китайскую мудрость: «Если хочешь изменить свою жизнь, переставь 27 предметов в своем жилище». Оказывается, не задумываясь об этом, я давно уже живу по такому принципу. Мне совершенно не хочется один раз расставить все удобно и наслаждаться. Частенько, окидывая взглядом квартиру, начинаю планировать, как бы передвинуть комод в другой угол, да и шторы хотелось бы не эти, а в цветочек... Ну и, конечно же, науку перетаскивания кроватей и шкафов по квартире я освоила в совершенстве. Ведь одно дело — передвинуть мебель, и совершенно другое — поменять после этого весь пол! Пробовала надевать на кровати ножки носки, подкладывала ломтики сырого картофеля или банановые корки (кстати, отлично работает и то, и другое!). Но больше всего мне понравился метод с капроновыми крышками, смазанными с тыльной стороны воском, мылом или шкурками от сала. С помощью этого способа удобно двигать не только мебель, но и холодильник, и стиральную машину.

И судя по вашим письмам, дорогие друзья, многим тоже не чуждо желание перемен. Так что дерзайте! А мы постараемся вам подсказать и показать, как быстро сделать свой дом красивым и уютным.

Наталья Аристова



21



15

Читайте в номере

Для дома

Универсальный сувенир.....4
Ключница-скворечник.....21

Хозяйшке

Платье в стиле 50-х.....10
Спелая ягодка.....16

Хозяину

Мини-циркулярка.....18
Парилка по-крестьянски.....19

Для души

Пенал джентльмена.....6
Вешалка «Кофейная кошка».....24

Четырехлистник из салфетки



Если вы хотите красиво сервировать праздничный стол, не забывайте, что кроме интересных блюд вам понадобятся оригинально сложенные салфетки.

1. Раскладываем на ровной поверхности квадратную салфетку размером не больше 32х32 см изнаночной стороной к себе. Складываем каждый уголок к центру (**фото 1, 2**).
2. Аккуратно переворачиваем ее — получится уменьшенный квадрат с подогнутыми краями (**фото 3**).
3. Снова отворачиваем уголки на лицевую сторону (**фото 4**), придерживая их в центре пальцем.
4. Каждый из вновь получившихся уголков выворачиваем за свободный «хвостик» с изнаночной стороны (**фото 5**), формируя все 4 лепестка.
5. Дополняем цветок из салфетки бусиной в центре или другим подходящим декором.

Наталья Тельнова.
Фото автора



1



2



3



4



5

Освежаем интерьер

? Часто у меня бывает такое настроение, когда смотришь на обстановку квартиры и хочется что-то поменять. Но не глобальной перепланировкой или дорогостоящим ремонтом, а быстро, всего лишь добавив изюминку. Подскажите, как можно изменить интерьер без особых затрат и хлопот?

Татьяна Сомова

Мы подобрали интересные идеи для преображения вашего дома, проверенные на личном опыте нашими постоянными авторами.

Шторы в спальне

Вера Романовская из д. Межицы Витебской области купила два недорогих отреза органзы и сшила шторы в спальню. Два полотна персикового цвета отрезала по длине от карниза до пола. Окаймила косой бейкой. Два других выкроила из контрастной органзы темного цвета на 1/3 длины первых. Аналогично окаймила тесьмой. Из остатков ткани персикового цвета сшила подхват с розой. Для этого вырезала четыре полосы, сложила вдоль пополам, прошила их по длинному срезу, вывернула. Из одной получила ленту для подхвата, а из другой собрала цветок, сшивая полосу вручную по спирали. Зафиксировала розу на ленте с помощью нити. Из двух оставшихся вышел второй подхват. Подобрала в магазине подходящую тюль и спальня преобразилась (**фото 1**).



Арка в прихожей

Закончив косметический ремонт в прихожей, Галина Голик из д. Межицы Витебской области решила не останавливаться на стандартной переклейке обоев. Оставшиеся от переделки потолка на кухне пластины ПВХ нарезала на прямоугольные заготовки разме-

ром примерно 15х6 см. Приклеила их в шахматном порядке на стене и стыке арки в гостиную, имитируя природный камень (**фото 2**).



Винтажная люстра

Светлана Иванникова из г. Лебедянь нашла на своем балконе верхнюю часть от кашпо-вазона, ножка которого давно лопнула. Положив кашпо вверх дном, она представила его в виде абажура для люстры. Помыла, загрунтовала. В месте крепления ножки просверлила сквозное отверстие. Покрасила заготовку белой аэрозольной эмалью. Высушила. Затонировала краской под медное золото по выступающим рельефным узорам. Покрыла аэрозольным лаком. Продела сквозь отверстие провод с патроном, подсоединила. Вкрутила энергосберегающую светодиодную лампочку. Прикрепили с мужем люстру к потолку (**фото 3**). Да будет свет!



Записала Алина Авдеева.
Фото Ирины Савосиной
и Светланы Иванниковой

А Я делаю так!

Новые шторы без ниток и иголки

Известно, что окно — это лицо комнаты. Преобразить вид помещения можно всего за 1-2 минуты, считает Галина Соглаева из д. Щомыслица Минской обл. Смелее беритесь за эксперименты!

• Окно на кухне смотрелось слишком скучно с двумя прямыми шторами. Взяла одну из них, и, не снимая, перекинула через карниз. Задрапировала красивыми складками, а свободный конец уложила на второе полотно (**фото 1**).



• Москитная сетка совсем не украшала дверь в прихожей. Готовый отрез ткани повесила на карниз, асимметрично расположив свободные концы (**фото 2**). Зафиксировала булавками. Согласитесь, стало гораздо симпатичнее!



Записала Наталья Аристовна.
Фото Ирины Савосиной

Портативный кондиционер

В ЖАРКИЕ ЛЕТНИЕ ДНИ ОТ ДУХОТЫ В КВАРТИРЕ НЕ СПАСАЮТ ДАЖЕ ОТКРЫТЫЕ ОКНА. ПРЕДЛАГАЮ ВЗЯТЬ НА ВООРУЖЕНИЕ ПРОСТУЮ ИДЕЮ ДОМАШНЕГО КОНДИЦИОНЕРА. ЧТОБЫ ЕГО СМАСТЕРИТЬ, ПОТРЕБУЕТСЯ ТЕТРОУПАКОВКА ИЗ-ПОД НАПИТКОВ И ВЕНТИЛЯТОР ОТ БЛОКА ПК.

■ Взял коробку из-под молока и тщательно вымыл ее внутри. К нижней части коробки приложил вентилятор и ручкой обвел его по контуру (**фото 1**).

■ Канцелярским ножом вырезал квадратный элемент по разметке (**фото 2**). В получившемся проеме термопистолетом зафиксировал вентилятор (**фото 3**). К контактам кулера подсоединил провода блока питания на

12 В (**фото 4**) — кондиционер готов.

■ Коробку через горлышко заполняю льдом (**фото 5**) и включаю блок в розетку. Вращаясь, вентилятор подает внутрь теплый воздух, который, охладившись, выходит наружу через горловину. Постепенно в коробке образуется жидкость, а значит, кондиционер дополнительно выполняет функцию увлажнителя воздуха, что тоже очень полезно.



Алексей Покрачко, г. Могилев. Фото автора

Универсальный сувенир



Как-то в подарок соседу смастерил из жестяных баночек подставку для специй. Поделка очень понравилась его родственникам и товарищ попросил изготовить еще несколько «шедевров». Охотно согласился, тем более, что материала было предостаточно. Своей идеей хочу поделиться с вами.

■ Из фанеры толщиной 5 мм вырезал основание в виде треугольника. Лобзиком скруглил вершины. Снизу по углам приклеил термоклеем пробки от пластиковых бутылок — это ножки. Сверху на том же уровне аналогично зафиксировал CD-диски.

■ Из жестяных банок из-под напитков изготовил по две детали для ячеек-вставок. Для этого у трех емкостей обрезал горловину, отступив от верхней кромки примерно 20 мм. Затем надрезал банку вдоль на полоски длиной 80 мм и шириной 8 мм. Аналогично подготовил еще три заготовки, но вместо горловины отрезал дно.

■ В первых трех деталях отогнул лепестки в стороны и зафиксировал их у основания жестяным кольцом — это нижняя часть (**фото 1**). У остальных согнул полоски наружу под углом 90 град. (**фото 2**). Затем сплел из них кантик (**фото 3**). Для этого из полосок поочередно формировал петли, а свободные концы фиксировал между ними с изнаночной стороны (**фото 4**).

■ Чтобы зафиксировать ячейки на подставке, от трех пластиковых бутылок отрезал горлышки с крышками. Резьбовую часть приклеил термопистолетом по центру дисков, а пробки — ко дну жестяных банок (нижних).

■ В центре основания закрепил держатель-переноску. Сувенир готов. По похожему принципу изготовил еще один вариант.



Николай Мартыненко, г. Житомир. Фото автора

В ПРОШЛОМ НОМЕРЕ «ДС» МЫ РАССКАЗЫВАЛИ, КАК ПОСТРОИТЬ ПЕЧЬ-КАМИН. А СЕЙЧАС МАСТЕР-ПЕЧНИК ПОДЕЛИТСЯ ПРАКТИЧНЫМИ СОВЕТАМИ СУШКИ И ВВОДА В ЭКСПЛУАТАЦИЮ ТАКИХ КОНСТРУКЦИЙ. ВЕДЬ ПРАВИЛЬНО ПРОСУШЕННАЯ ПЕЧЬ ДОЛЬШЕ НЕ ТРЕБУЕТ РЕМОНТА.

Чтобы печь служила долго

Сушка печи

■ При кладке печи кирпич насыщается водой, которую перед началом эксплуатации необходимо удалить. Для этого первые 7-10 дней слегка протапливаем печь небольшим количеством дров (2-3 кг) два раза в сутки. После этого открываем все дверцы, включая прочистные, и не закрываем основную задвижку в течение всего периода сушки. Затем печь досушиваем, постепенно увеличивая количество топлива до 70% закладки. После полного прогорания дров на 20-30 минут закрываем задвижку дымохода, затем полностью вынимаем ее для осмотра. Отсутствие конденсата на ней означает, что кладка просохла и печь можно эксплуатировать.

Важно!

Скоростная просушка печи усердной топкой вызывает трещины в кладке, тем самым уменьшает срок ее службы.

■ Нельзя топить печь в стадии строительства дома, так как в этом случае происходит ее перетапливание и разрушение. Топка в зимнее время с открытой задвижкой прямого хода также приводит к неравномерному нагреву стенок и разрушению печи.

Правила эксплуатации

1. Перед растопкой очищаем от золы зольник и топливник. Открываем основную задвижку и задвижку прямого хода. Проверяем, чтобы была выключена вытяжная вентиляция. Если печь давно не

топилась, сжигаем пару газет, чтобы удалить холодный воздух из дымохода.

2. Кладем на колосник или под 3-4 крупных полена, а на них — растопку: бересту, сухую бумагу, лучинки, мелкие дрова. Растапливать печь с использованием легковоспламеняющихся жидкостей (бензин, ацетон и др.) запрещается!

3. Поджигаем, закрываем топочную дверку и открываем подачу воздуха для горения.

4. Примерно через 4-8 минут закрываем задвижку прямого хода и наблюдаем за цветом пламени. При нормальном горении он должен быть соломенно-желтым. При недостатке кислорода пламя имеет красноватый оттенок. В этом случае нужно увеличить подачу воздуха. Если цвет пламени белый и печь «гудит», то подачу воздуха следует уменьшить.

5. Время топки кирпичной печи 1,5-2,5 часа в зависимости от температуры на улице. И лучше топить 2 раза в сутки с перерывом 8-12 часов, чем сжечь то же количество дров за один раз. Запрещается топить кирпичную печь более 3 часов подряд.

6. Когда языков пламени уже нет и остались только красные угли, подачу воздуха закрываем и прикрываем основную задвижку печи на 75%. Полностью закрываем задвижку только после полного догорания углей.

7. Дрова лучше использовать сухие, равного размера, толщиной 6-7 см. Они должны быть на 4-5 см короче длины топочной камеры. Если дверка со стеклом, они должны не доходить до него примерно на 12-15 см. Сырые дрова дают в два раза меньше тепла, а также при их сжигании выделяется много пара, который остужает печь, оседает в дымовых каналах в виде конденсата, способствует быстрому зарастанию их сажей, а также разрушению кладки особенно в зимний период. Запрещается топить печь фанерой, ДСП, ДВП.

8. Минимум один раз в год нужно открывать все прочистные дверки и очищать печь и дымоход от золы и сажи.

Сергей Баранов, печник,
г. Могилев. На фото — автор

А Я делаю так!

Камин

В загородном доме архитектор Наталья Шиф из д. Щомыслица Минской области решила установить печь-камин. Спроектировала чертеж постройки и с помощью услуг печника построила задуманную конструкцию. Вид красного кирпича не подходил к интерьеру гостиной, да и со специальной облицовочной плиткой теплоотдача улучшилась, в итоге помещение прогревается быстрее. Обложила печь и стену возле нее термостойкой плиткой под натуральный камень, украсила выступы деревянными накладками (**фото 1**). При растапливании камина и печи от огня на пол могут попадать искры, поэтому паркетную доску использовать нельзя. Выложила вокруг печи керамическую огнеупорную плитку встык с паркетным покрытием пола (**фото 2**).



Записала Алина Авдеева.
Фото Ирины Савосиной



Пенал джентльмена

Схемы см.
на стр. 11

Для канцелярских принадлежностей нет ничего удобнее пенала. Вот и мы вместе с сынишкой решили заранее сшить небольшой аксессуар с мужским характером для фломастеров или карандашей.

Понадобится: жесткий фетр (синий, белый, желтый в горошек)
• пряжа ирис • иголка
• линейка • карандаш • ножницы
• 2 пришивные кнопки
• 5 пуговиц.

1. Из фетра синего цвета выкроили основу пенала по **схеме на стр. 11**, из белого — воротничок, из фетра в горошек — галстук (**фото 1**).
2. Потайным швом пришили воротничок к задней части пенала и нашили на него пуговички. Галстук и ряд из трех пуговичек



(фото 3).

4. Пенал для письменных принадлежностей готов!

зафиксировали нитью к лицевой части пенала (**фото 2**).

3. Сложили заготовки друг с другом, совместив срезы. Прошили петельным швом по краю нитками в тон, оставив открытой только верхнюю часть. На клапане пенала зафиксировали кнопки



1



2



3

Елена Киряшина,
фото автора

Пальчиковый театр «Теремок»

Это очень интересное, а также полезное и познавательное занятие как для младших, так и для старших детей, развивающее речь и моторику. Куклы помогают ребенку улучшать подвижность пальцев обеих рук, копировать и придумывать речь главных героев, учат фантазировать и сочинять маленькие домашние представления. Смастерим героев сказки «Теремок» вместе с малышами.



1



Понадобится: жесткий фетр разных цветов • картон • холофайбер
• пряжа Ирис • иголка • клей Момент • полубусины для глазок.

■ Вырезаем шаблоны по **схеме на стр. 11**. Выкраиваем с их помощью детали из фетра. Складываем две ча-

сти тела и сшиваем петельным швом. Оставляем небольшое отверстие, наполняем заготовку холофайбером и зашиваем. Оформляем мордочки зверей, пришиваем их к основам. Приклеиваем глазки (**фото 1**).

■ Для домика обшиваем два листа картона с двух сторон фетром, используя петельный шов. При соединении передней и задней части вшиваем кармашек (**фото 2**). На лицевую сторону получившейся книжки приклеиваем аппликацию окошка и буквы.

Наталья Зайцева, г. Жлобин.
Фото автора

Схемы см.
на стр. 11



Икона «Взыскание Погибших»

Схемы см. на стр. 12

К нам в редакцию пришло письмо от Галины Афаньковой из г. Жлобина Гомельской области. По просьбе Галины и ее онкологически больной подруги мы нашли и публикуем схему вышивки иконы «Взыскание погибших». Как известно, образ Пресвятой Богородицы пользуется всенародной любовью и считается последним прибежищем и надеждой людей, находящихся на грани гибели. Просить у нее можно за детей, путешественников и за тех, кто погибает от болезней.



Крест в две нити

ГАММА DMC

С	0909	154
В	3050	160
Е	3045	168
Г	3046	169
М	0420	310
У	0768	356
Р	0215	435
К	3218	436
А	0709	498
Р	0513	517
Б	3165	524

?	3230	535
Л	3056	597
Т	2130	676
И	3036	712
О	0803	738
Ж	0802	739
Я	0097	783
Н	0026	823
З	3220	842
4	3152	890
2	0663	927
8	0970	931

М	0755	932
К	3120	939
W	3021	951
X	0928	975
B	3017	3041
7	3219	3371
O	0972	3750
8	0754	3752
S	3129	3765
Э	0039	3768
V	0047	3856
•	0772	3857

h	3217	3861
p	3035	3863
8	3034	3864
a	3029	3880
8	0673	3895

Французский узелок

в одну нить

● 0709 498

Шов назад иголку в одну нить

— 0709 498

Схему подготовила
Алина Авдеева

Вишенки

В этом году вишня удалась на славу, а варенье из нее получилось — просто сказка! Красиво оформленная баночка с ним непременно станет чудесным сладким подарком для родных и близких. Предлагаю вышить нарядную салфетку на крышку.

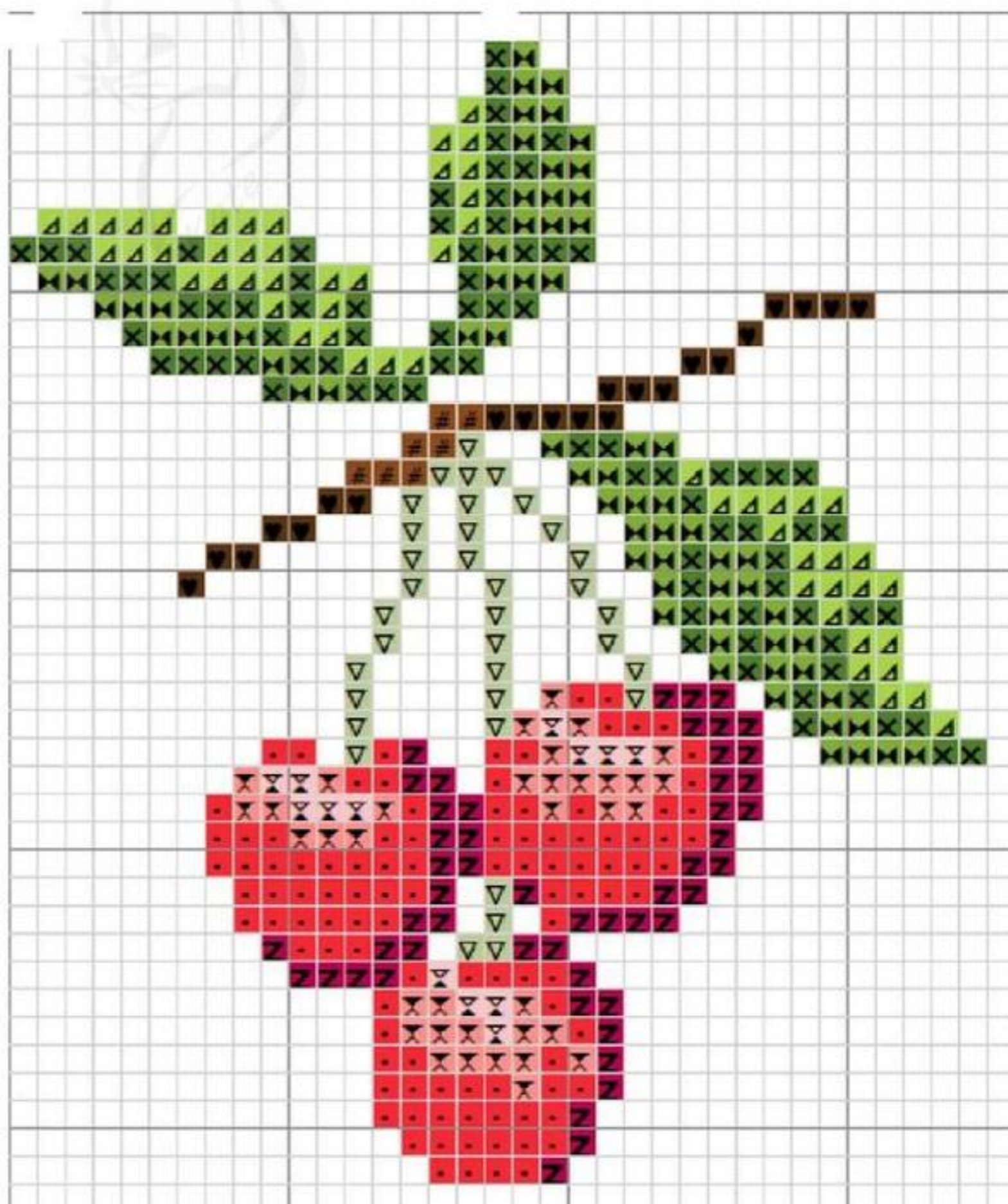
■ По **схеме** выполнила вышивку крестом, подобрав нитки по цвету. Готовую работу отпарила через влажную ткань.

■ Фигурными ножницами вырезала из канвы круг d 16 см. Вышитый рисунок расположила точно посередине круга. Обработала срез атласной косой бейкой (см. фото).

■ Надела украшение на баночку и обвязала тесьмой.

Декор для банки с вареньем готов. Приятного чаепития!

Елена Кирышина, фото автора



Водопад на каменной горке

АНЖЕЛА ВИНОГРАДОВА С МУЖЕМ АНДРЕЕМ ИЗ МИНСКОЙ ОБЛАСТИ ДАВНО МЕЧТАЛИ О СОЗДАНИИ НЕБОЛЬШОГО ПРУДА У СЕБЯ НА УЧАСТКЕ. СО ВРЕМЕНЕМ ВОЗНИКЛА ИДЕЯ УСТРОИТЬ ТАКЖЕ И ВОДОПАД. ТАК РЯДОМ С ДОМОМ ПОЯВИЛСЯ АККУРАТНЫЙ ВОДОЕМ, СОЗДАЮЩИЙ ОЩУЩЕНИЕ СВЕЖЕСТИ И ПРОХЛАДЫ ДАЖЕ В САМЫЕ ЗНОЙНЫЕ ДНИ.

Подготовка котлована

Выбрав подходящее место для котлована, очистили его от травы и кустов. Деревьев рядом не было (в ином случае лучше подрезать ветки, которые будут свисать над прудом). Нанесли контуры будущего водоема с помощью песка, вкопали колышки и натянули веревку. Во время работы, чтобы грунт со стенок котлована не осыпался, периодически поливали их водой и утрамбовывали руками. Готовое углубление засыпали слоем песка толщиной примерно 10 см и разровняли. У нас получилась чаша глубиной почти 2 метра.

Гидроизоляция

Дно котлована застелили пленкой для водоемов. Материал сразу покупали с запасом, чтобы после укладки он выходил за кромки чаши примерно на 1-1,5 м — так наш водоем не протечет. Выстилая пленку, прижимали ее как можно плотнее к основанию, не допуская образования воздушных пузырей, иначе при заливке бетона и укладке камней она может не выдержать и порваться.

Декор

Чтобы закрепить гидроизоляцию, кромку бассейна укрепили, выложив бортик из камней. Фиксировали их цементным рас-

На заметку

Лучше всего стелить пленку на уже защищенную поверхность. Дно котлована нужно застелить геотекстилем или плотным картоном. Можно использовать даже старый линолеум или газетную бумагу. Толщина защитного слоя — 2,5 см.

Важно

Если вы строите водоем только для украшения сада, его глубина не должна превышать 70 см. А если планируете развести здесь рыбу или другую живность — не менее 1 метра. Следует помнить, что мелкий пруд (менее 80 см) зимой будет промерзать до самого дна — и такие растения как кувшинки или лотосы нужно убирать на зиму.

твором. По периметру сооружения уложили плитку, смонтировав опалубку из бруса и насыпав песчаную подушку (фото 1). Также по первоначальной задумке муж выложил небольшую каменную горку в углу пруда. Для этого очистил угол от дерна (фото 2), засыпал площадку бутлом и песком (фото 3). В качестве каркаса для горки использовал старую детскую ванночку. Обкладывал ее камнями на цементный раствор (фото 4). В процессе стройки установили также 2 фанаря на металлических трубах (фото



Правильная подложка

Искусственный водоем — это украшение любого дачного участка. Но далеко не все знают, что возведение этой постройки технологически сложный процесс. Одним из главных нюансов является качественная гидроизоляция.

Выбор материала

ПВХ-пленка — самый распространенный вариант покрытия котлована под будущий пруд. Срок ее эксплуатации достаточно солидный: от 10 до 15 лет. Достоинство — низкая цена. Главный недостаток — садовые водопады с такой гидроизоляцией требуют особого ухода. Воду на зиму придется сливать, иначе лед разорвет пленку.

Бутилкаучуковая пленка — это материал, специально разработанный для покрытия дна декоративных прудов и бассейнов. Не боится морозов (до -45°C), очень эластичный (растягивается до 430% от первоначальной длины) и износостойчивый. Гарантийный срок эксплуатации 45-50 лет. Цена этого материала приличная, но соответствует качеству.

Синтетический каучук EPDM — это современная резиновая пленка, которая в целом обладает схожими характеристиками с бутилкаучуком. Главные достоинства материала — уникальная эластичность (за счет пористой структуры) и удобство монтажа. Поэтому это покрытие относится к материалам премиум-класса. Бутилкаучуковая пленка и синтетический каучук продаются в трех вариантах толщины: 0,75 мм, 1,125 мм и 1,5 мм.

Важно!

ПВХ-пленка. Такая пленка для пруда с рыбами не подходит. Она постоянно выделяет хлористые соединения, смешивающиеся с другими газами, которые присутствуют в воде и в дальнейшем поглощаются рыбами. В результате обитатели водоема будут либо гибнуть, либо болеть.

Каучуковая пленка для пруда создается путем полимеризации изобутилена. Хотя этот газ также содержит в себе хлористые соединения, они испаряются значительно меньше. Это делает актуальным использование данного типа продукции для водоемов с рыбой.

Виктор Микулич,
продавец-консультант
строительных материалов



5). Позже обернули столбы металлической сеткой, оставив зазор примерно 7-9 см (фото 6), и засыпали в него щебенку. Сверху установили плафоны от потолочных светильников (фото 7).

Капельный водопад

Изначально задумывали высадить на горке декоративные растения, но оказалось, что они не приживаются, поэтому решили сделать водопад. Горку постепенно наращивали камнями, давая каждому слою время отлежаться и засохнуть. На плоскую площадку положили каркас от старой металлической калитки. Сверху закрепили валунами и щебенкой (фото 8). Одновременно подвели шланг, спрятав его между камней. К шлангу подсоединили насос, который опустили в воду — вода из бассейна подается на горку, откуда и стекает снова в водоем.



7

Кстати

Для большинства садовых водоемов достаточно насоса для чистой воды мощностью 70-100 Вт. Этого хватит для обеспечения кругооборота воды на перепадах высот 1,5-2 м.

Флора и фауна

В водоем запустили рыбу. Также посадили кувшинки. Для этого в пластиковые ящики посадили корневища нимфей, опустили их в воду и зафиксировали камнями, чтобы емкости не всплывали.

Для украшения горки отлили из цемента крокодила, лягушку и черепаху (формы использовали покупные). Раскрасили фигурки красками и «поселили» рядом с водоемом (фото 9).



8



9

Записала Наталья Аристова.
Фото Анжелы Виноградовой и Ирины Савосиной

ДОРОГИЕ РУКОДЕЛЬНИЦЫ, В СЕГОДНЯШНЕЙ РУБРИКЕ «АТЕЛЬЕ» НАШ ПОСТОЯННЫЙ АВТОР, ХУДОЖНИК-МОДЕЛЬЕР ЕЛЕНА ПЛЯСКИНА ПОДГОТОВИЛА ДЛЯ ВАС ДВА ОЧЕНЬ КРАСИВЫХ И ЭФФЕКТНЫХ ЛЕТНИХ НАРЯДА. САРАФАН МОЖНО СШИТЬ ПРАКТИЧЕСКИ В ПОСЛЕДНИЕ ЧАСЫ ПЕРЕД ВЫЛЕТОМ НА МОРЕ, НА ПЛАТЬЕ УЙДЕТ НЕМНОГО БОЛЬШЕ ВРЕМЕНИ, А РЕЗУЛЬТАТ ВАС ВЕСЬМА ПОРАДУЕТ, ОСОБЕННО ЕСЛИ ВЫБРАТЬ ЯРКУЮ КРАСИВУЮ ТКАНЬ — ОДНОТОННУЮ ИЛИ С УЗОРОМ.

Летний сарафан за час

Схемы см.
на стр. 11

Схема дана на рост 165 см.

Понадобится: легкая непрозрачная ткань (шелк, креп-жоржет, креп-шифон и т.п.) • резиновая жилка — 1 катушка в тон.

Выравниваем отрез ткани, срезаем кромки, потому что в таких тканях они часто подтягивают край. Размечаем в соответствии со **схемой** участок для прострачивания резинкой, учитывая, что припуски на швы вверху и внизу 1 см, по среднему шву сарафана — по 1 см с каждого края. Верхний срез обрабатываем любым способом: зигзаг, московский шов, ролевой шов на оверлоке. По же-

ланию оставляем 3-4 см на оборку. Размеченное расстояние выстрачиваем резиновой жилкой с промежутком 1 см. Можно воспользоваться узкой (3 мм) бельевой резинкой: замеряем ее по длине, равной окружности груди минус 3-4 см для плотности, и пристрачиваем, растягивая резинку, строчкой зигзаг. Стачиваем средний шов, оверлочиваем срезы. Нижний край сарафана обрабатываем так же, как и верхний. При желании изготавливаем ляпочки и пришиваем их на расстоянии по 9 см в каждую сторону от середины переда и середины спинки.

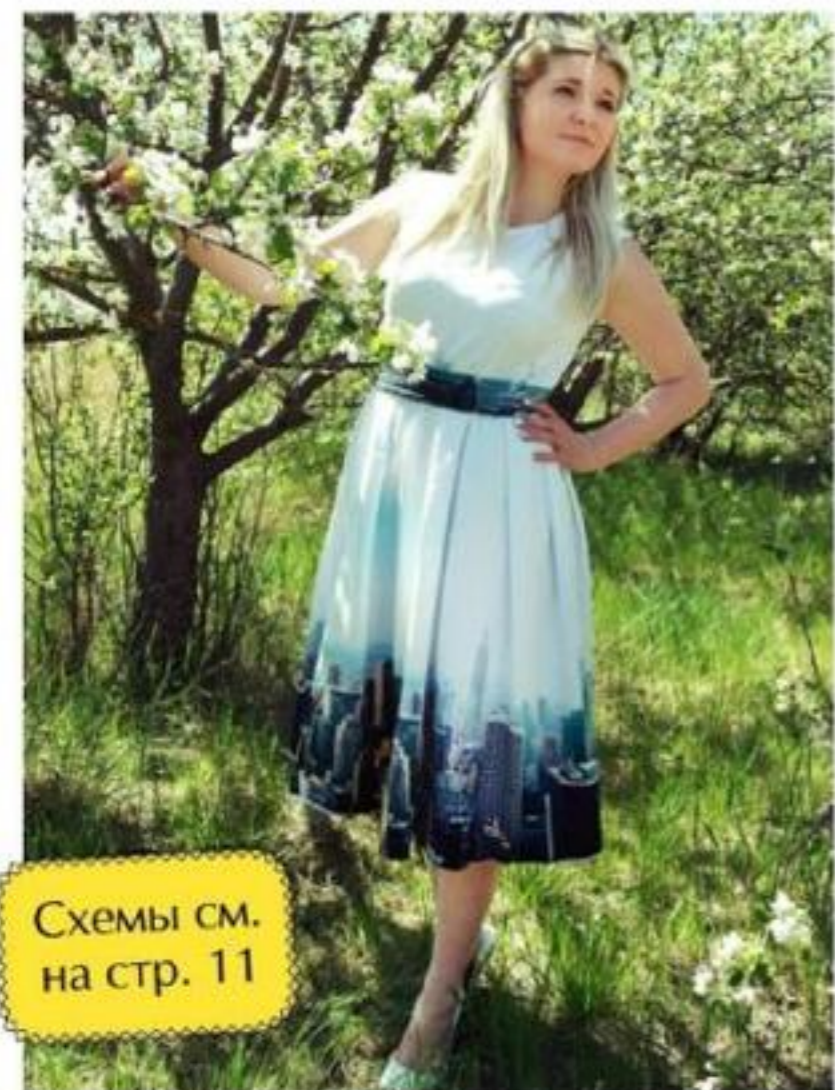
Носите с удовольствием!



Платье в стиле 50-х

Размер: 46, рост 165 см, длина юбки от талии 72 см.

Понадобится: ткань футер-петля (купон) — 1,5 x 1,8 м • 4 крючка для пояса • 1 кнопка • двойная иглолка.



Схемы см.
на стр. 11

1. Выкраиваем юбку: 1 полная ширина ткани x 75 см, т.е. отрез ткани разрезаем пополам так, чтобы по низу юбки был купон.
2. Из второй части ткани выкраиваем верх платья: полочка — 1 деталь со сгибом, спинка — 2 детали (**схема 1 на стр. 11**). Остаток выравниваем и добавляем к юбке (**см. схему 2**). Все припуски — 1 см.
3. Стачиваем плечевые швы, нагрудные и талиевые вытачки, боковые и средний шов спинки. Отутюживаем плечи, боковые швы, разутюживаем средний шов спинки, глубины нагрудных вытачек заутюживаем вверх, талиевых — к середине переда и спинки. Оверлочиваем все срезы и припуски швов.
4. Припуски по срезам горловины и пройм отворачиваем на изнанку, заметываем и по лицевой стороне платья отстрачиваем двойной иглой на расстоянии 0,5 см от сгиба.
5. Вертикальные швы юбки стачиваем, оверлочиваем срезы и разутюживаем. Размечаем складки так, чтобы по центру

переда их не было: получается гладкое полотно юбки 10-12 см и первые складки по обе стороны от него направлены навстречу друг другу. Остальные складки глубиной 5 см равномерно закладываем по всей длине талии. Складки не заутюживаем (они должны оставаться мягкими) и заметываем по верхнему срезу.

6. Стачиваем верх платья и юбку, оверлочиваем припуски.
7. Низ юбки также оверлочиваем, подгибаем на 1 см и отстрачиваем.
8. Для пояса (ширина в готовом виде 5 см) выкраиваем одну деталь 12x80 см — сам пояс, и одну деталь 4,5x80 см — вкладыш в него.
9. Вкладыш накладываем изнанка к изнанке с внутренней частью пояса, отступив от сгиба 0,2 см, скалываем детали и стачиваем эластичной строчкой по обеим сторонам вкладыша. Далее эту деталь стачиваем, оставляя отверстие для выворачивания. Подрезаем припуски и уголки, выворачиваем, выметываем и отутюживаем. Вручную зашиваем открытый разрез, по желанию отстрачиваем в край. Размечаем места пришивания крючков. Свободный внутренний край пояса фиксируем кнопкой.

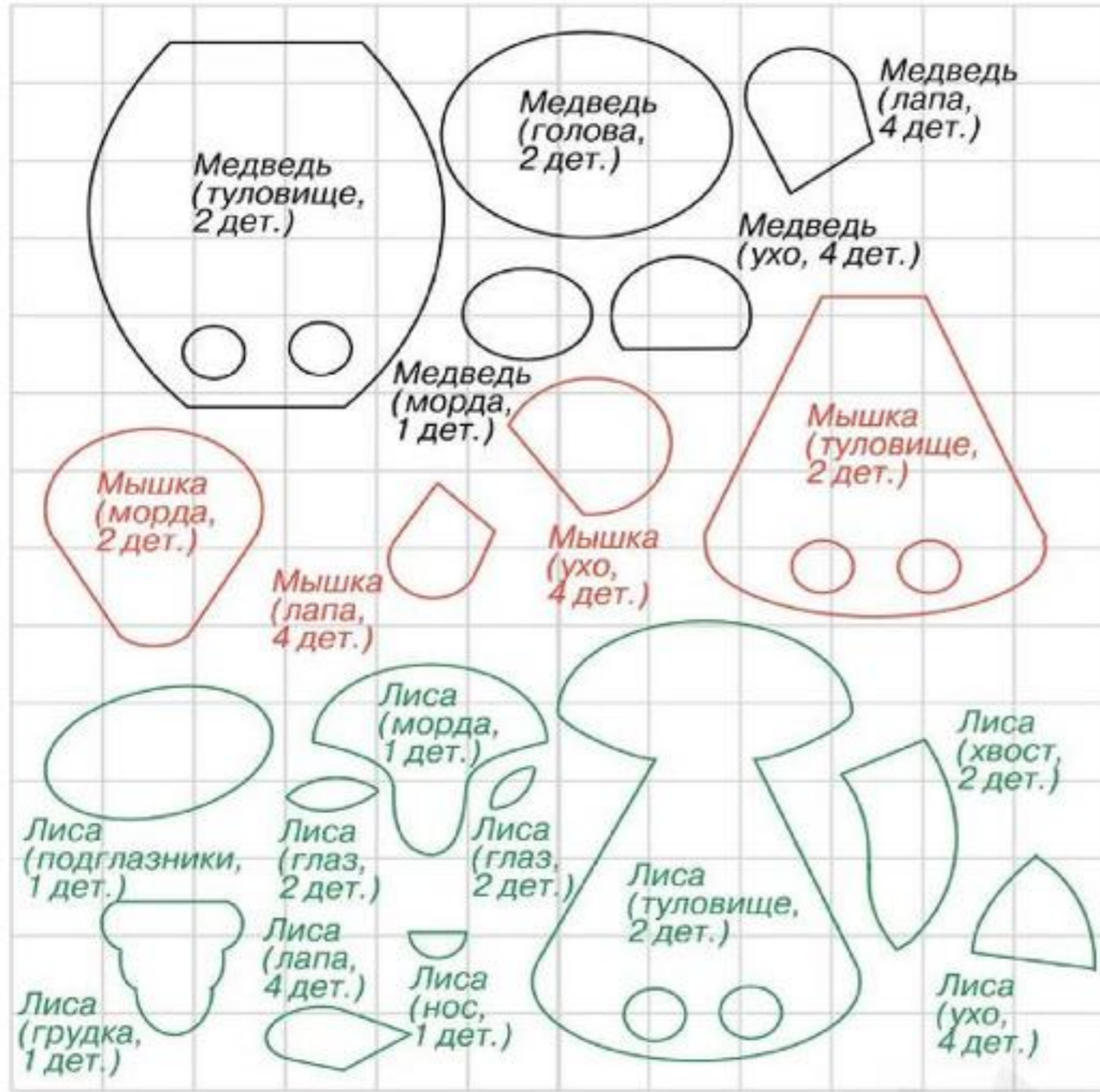
На заметку

Купон у меня двухсторонний и расположен по ширине зеркально, поэтому при изменении ткани (не купон или другая ширина) обязательно пересчитайте ее количество.

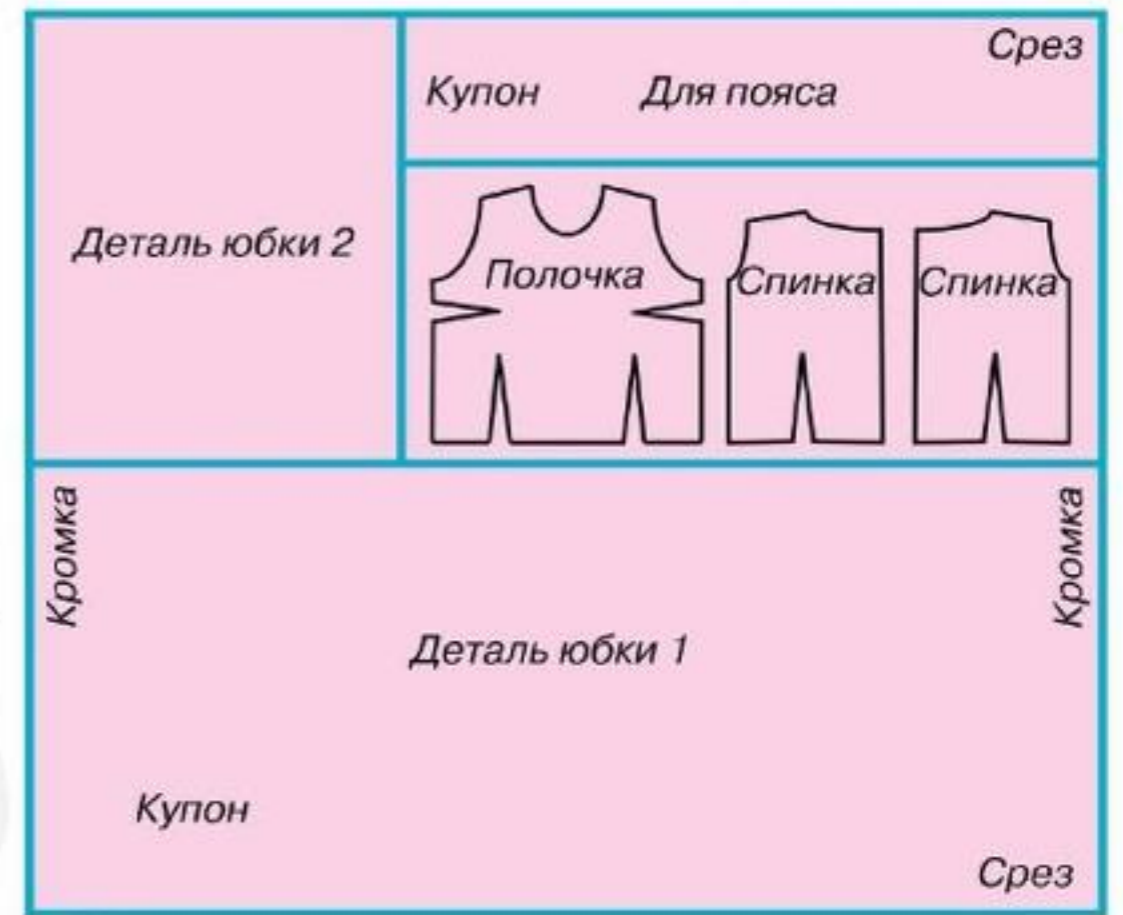
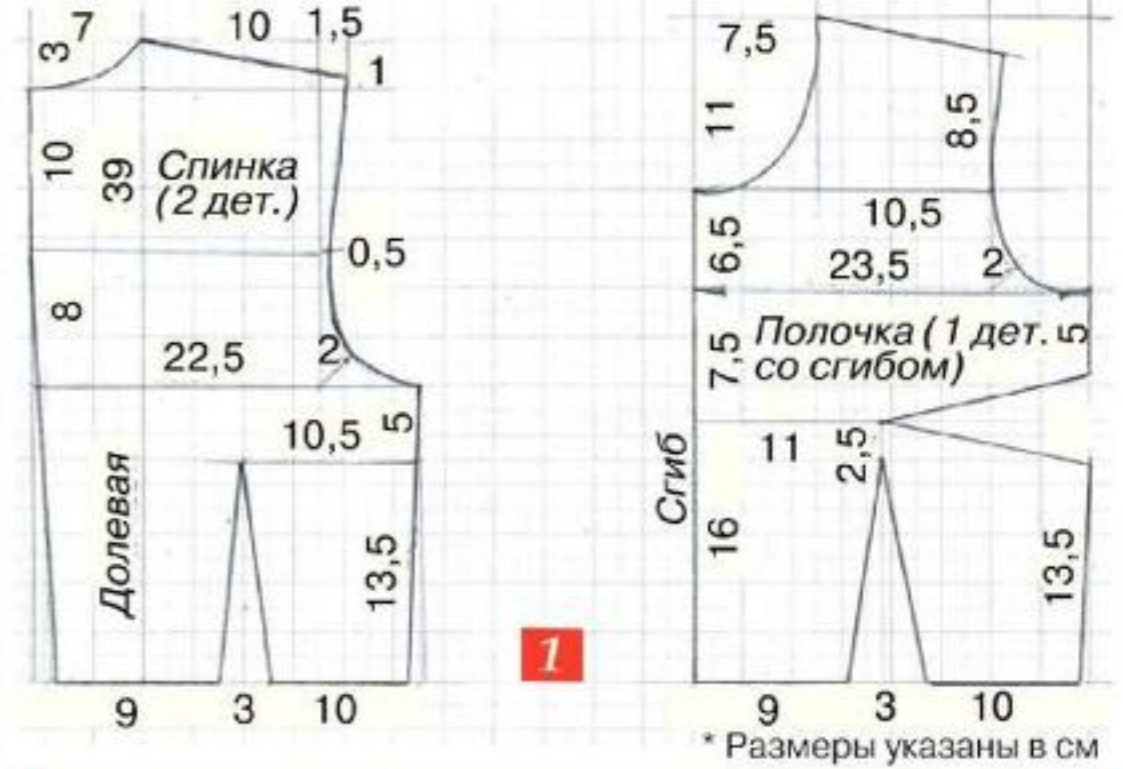
Елена Пляскина.

На фото автора — Ксения Пляскина

Пальчиковый театр (стр. 6)



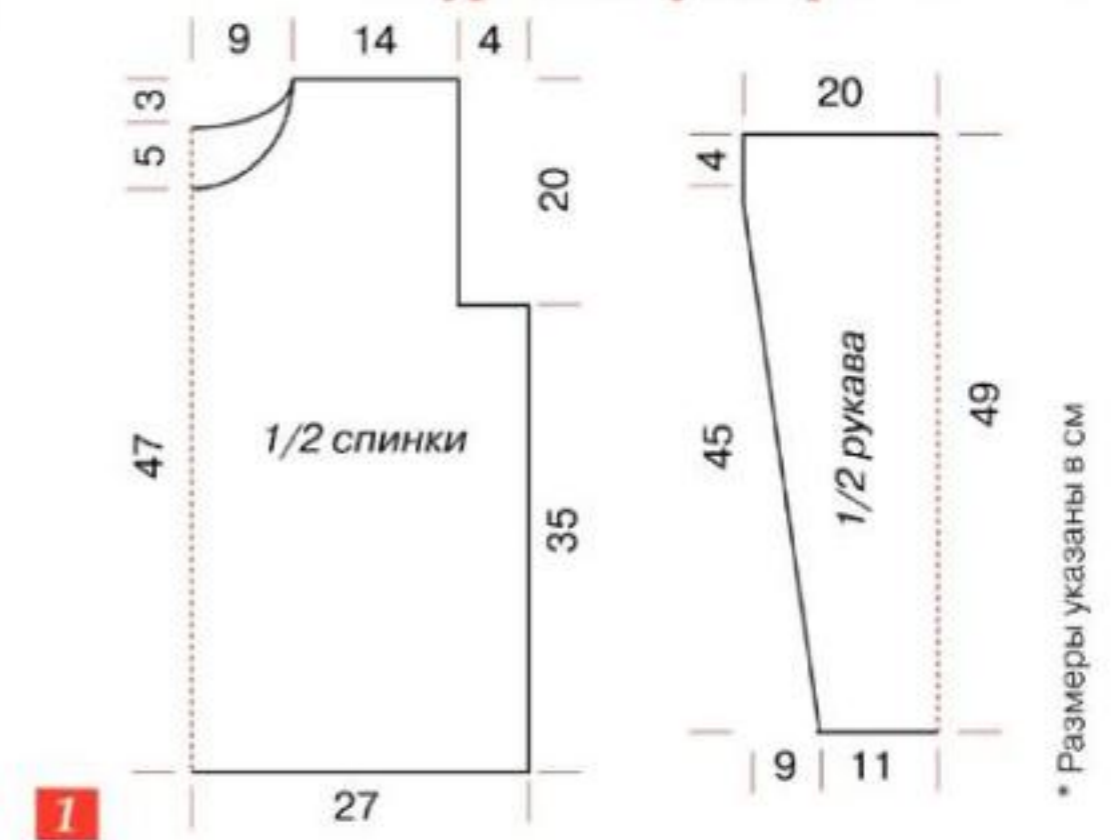
Платье в стиле 50-х (стр. 10)



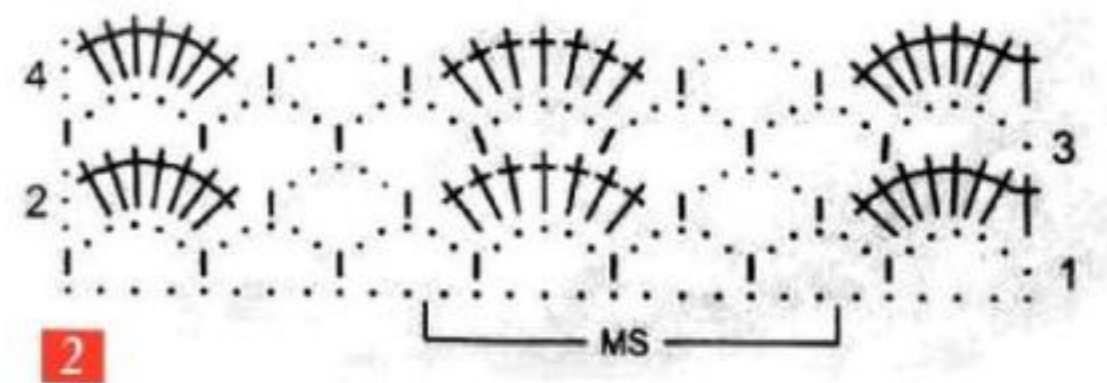
Летний сарафан за час (стр. 10)

Верхний край-оборка	КРОМКА	
Начало разметки пришивания резинки		3-4 см
		13-15 см
Линия последней резинки		8-10 см
	Линия талии	
(вспомогательная линия для расчета и разметки линии низа)		100 см
Расчет объема сарафана: $ОБ \times 1,7 - 2 = 2$ м	КРОМКА	

Ажурный пуловер (стр. 15)



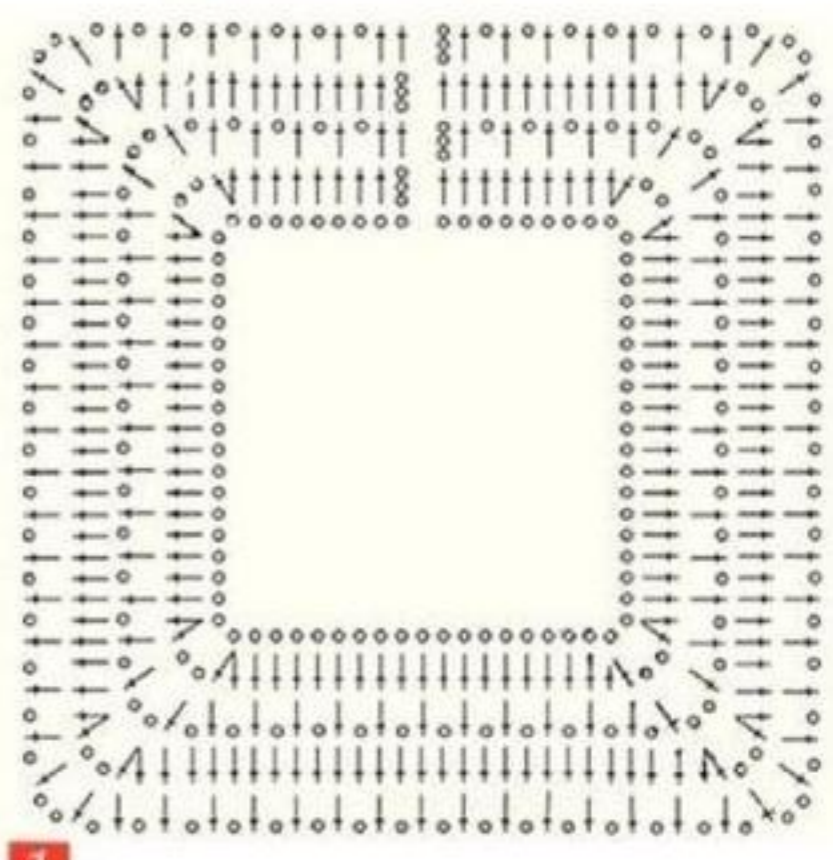
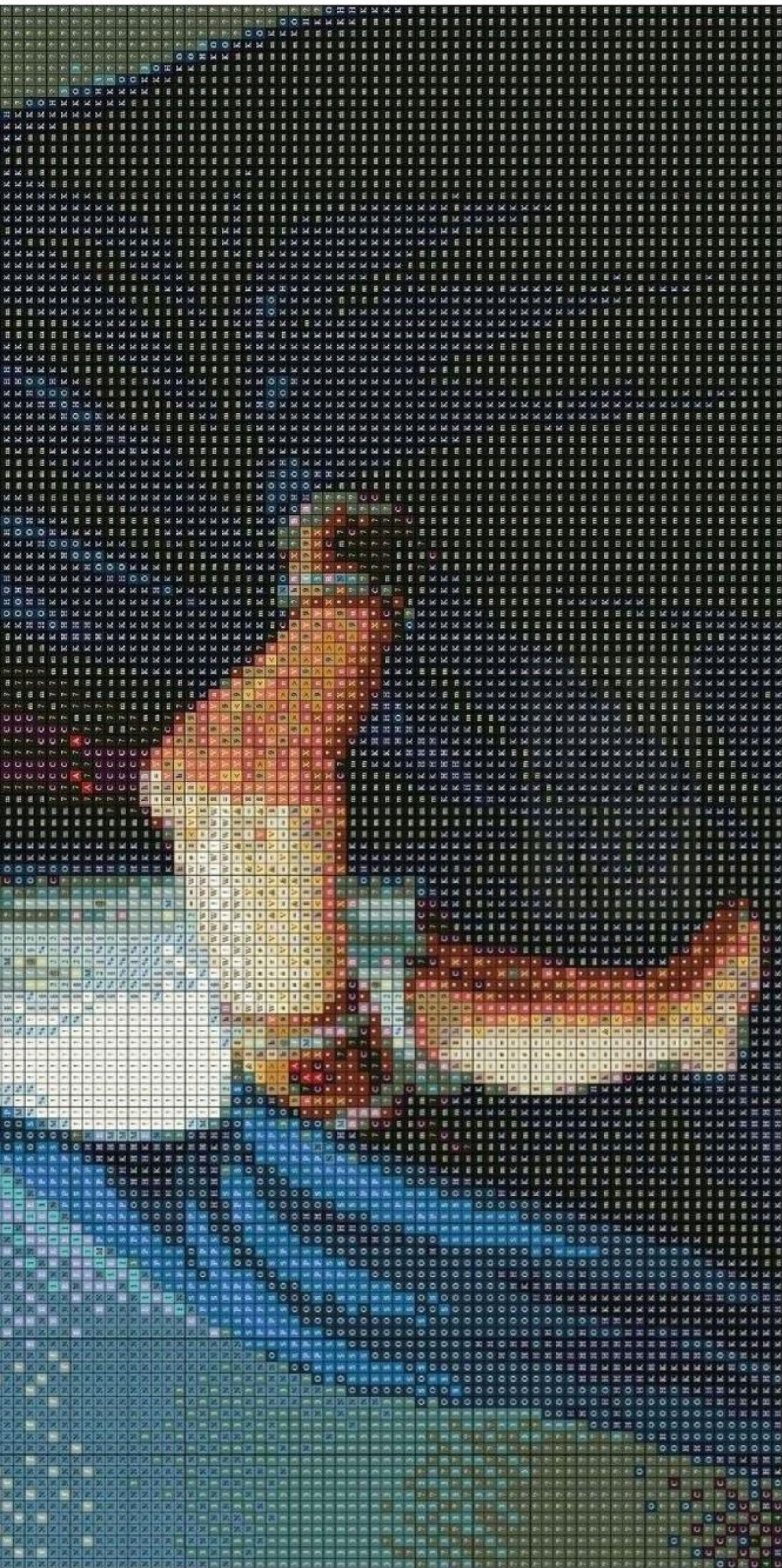
Пенал джентльмена (стр. 6)



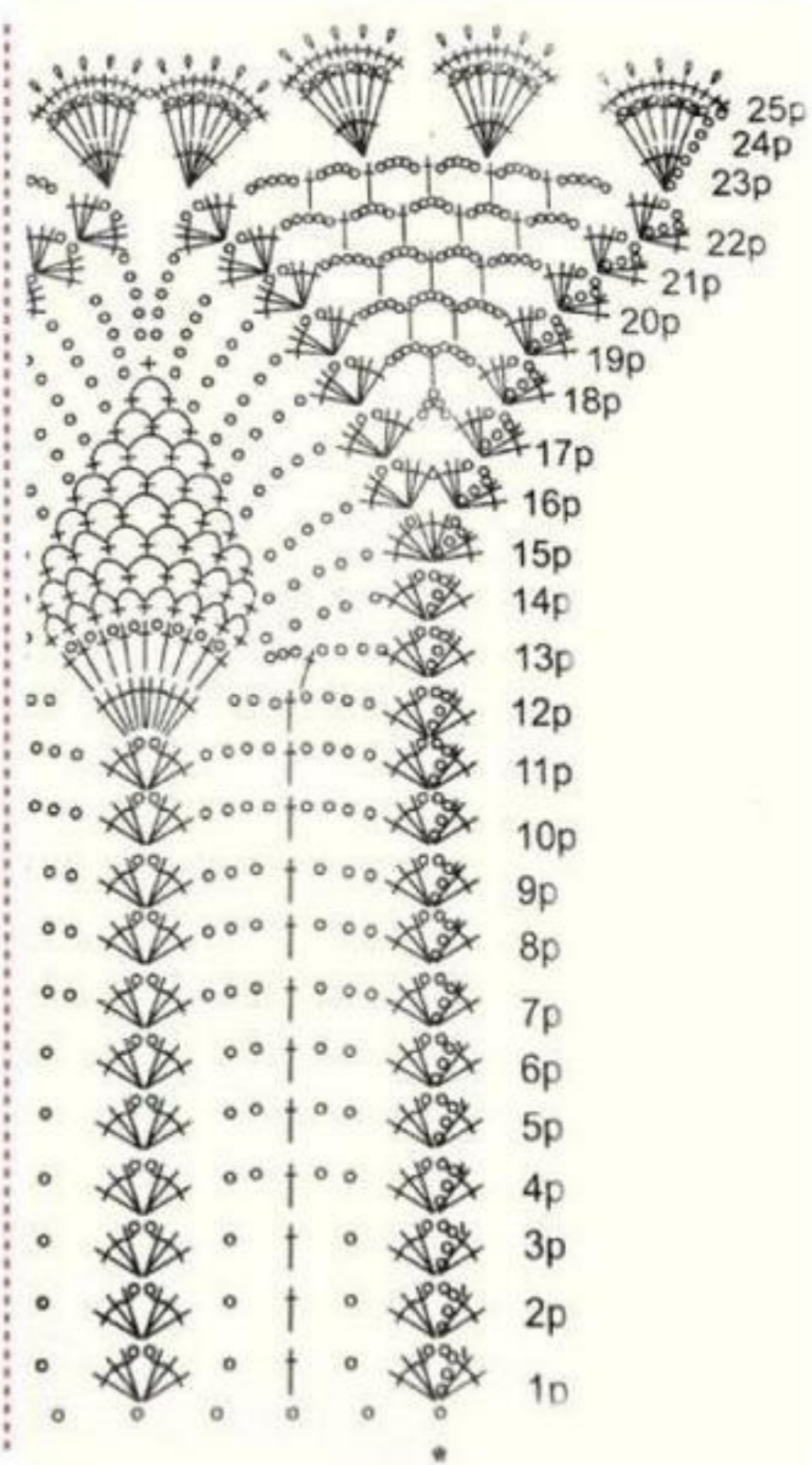
Условные обозначения:

o - в. п.; † - ст. с/н; | - ст. б/н;





1

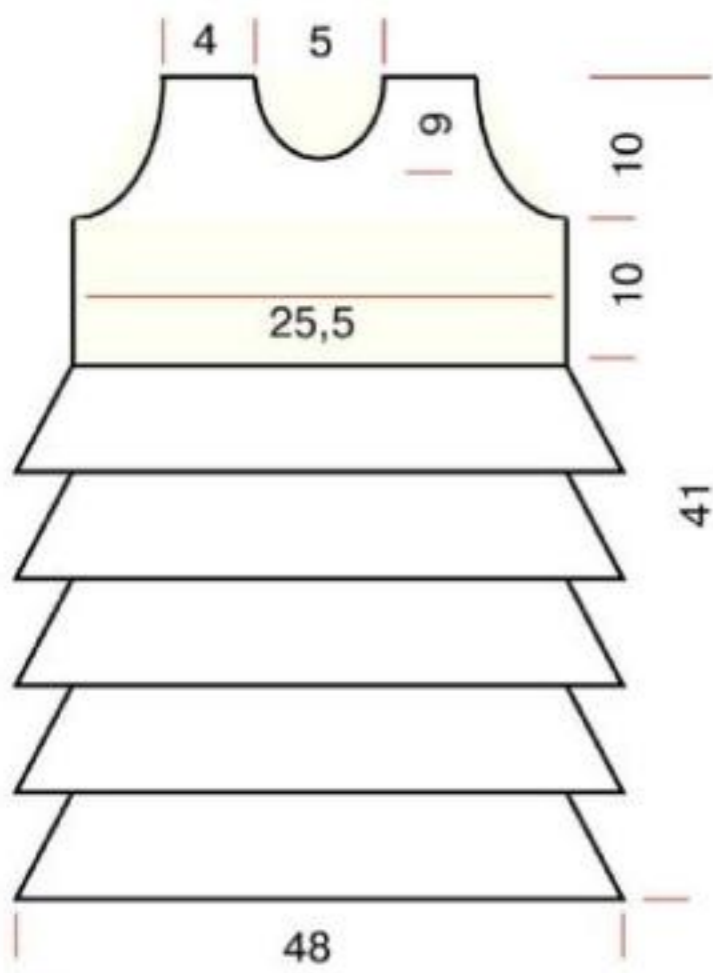


2



3

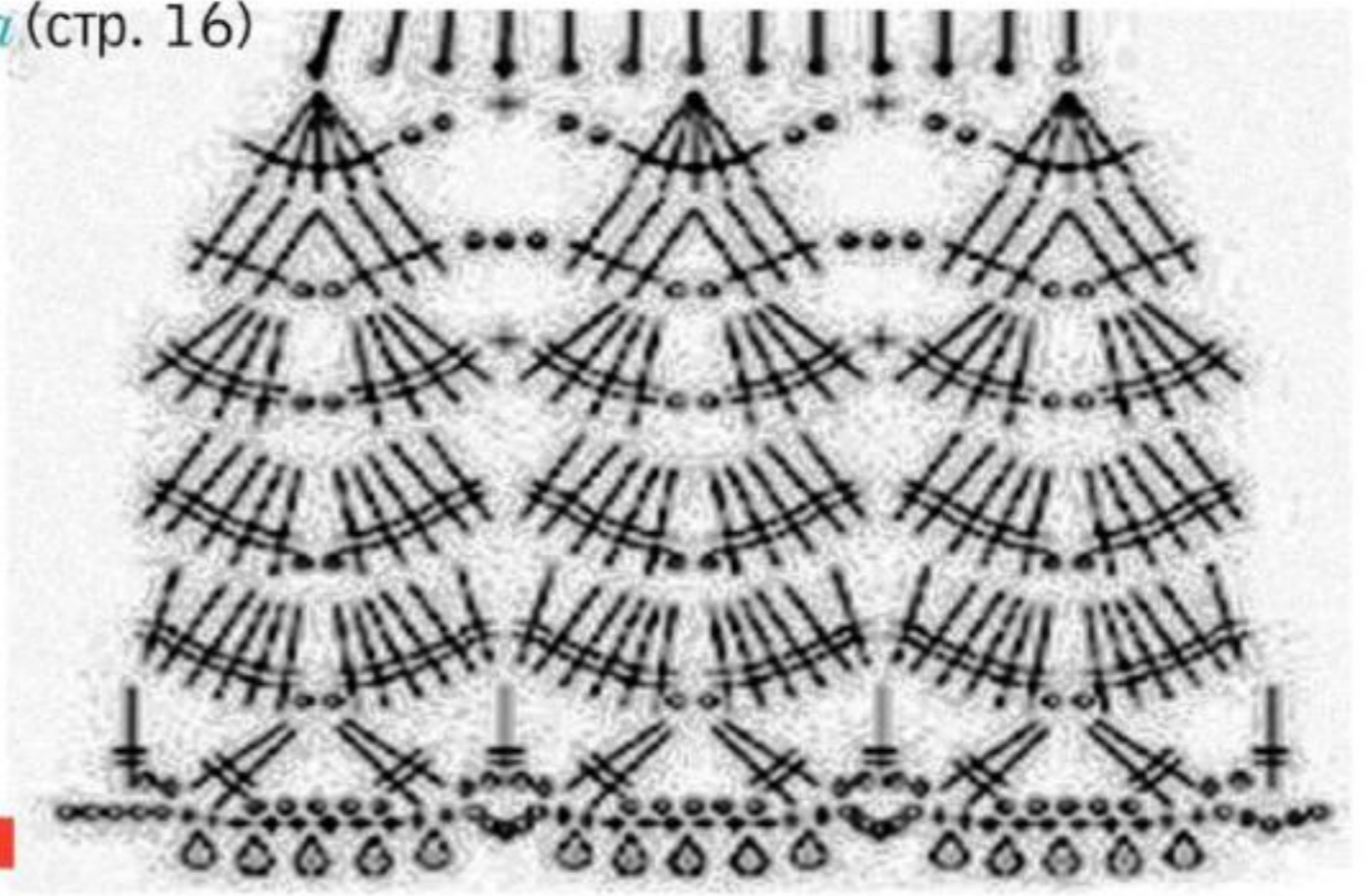
Условные обозначения:
 o - в. п.; † - ст. с/н; ♡ - пико;
 + - ст. б/н



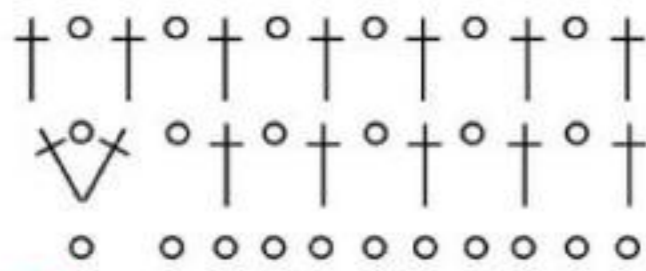
Спелая ягодка (стр. 16)

1

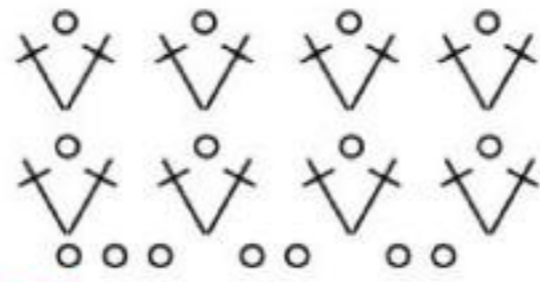
* Размеры указаны в см



2



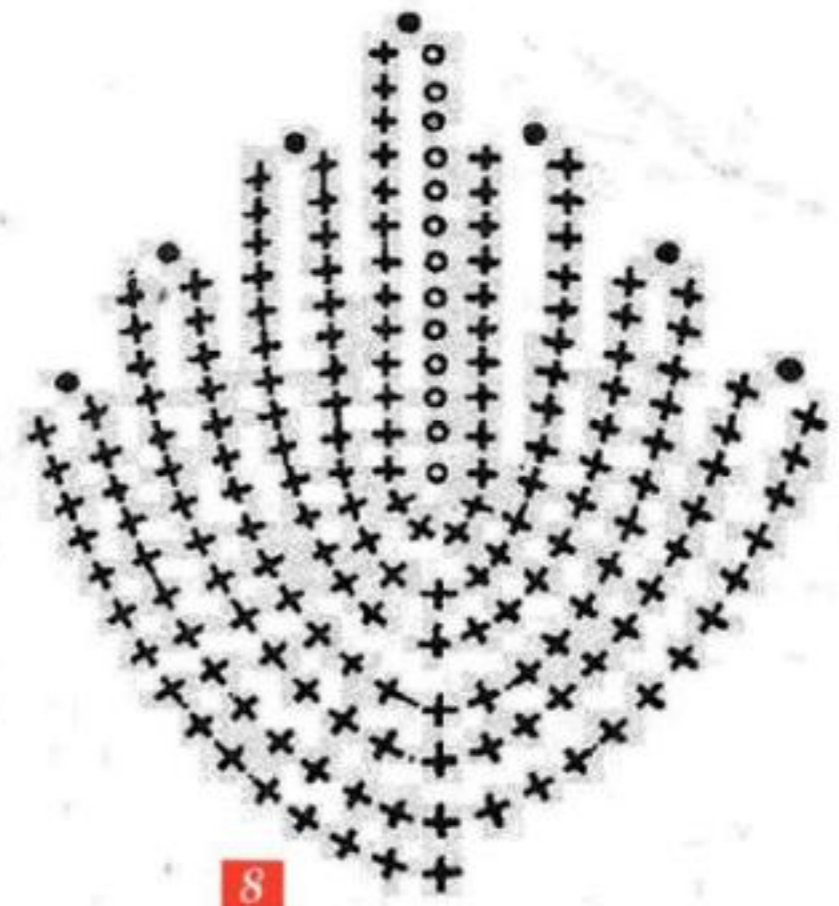
3



4



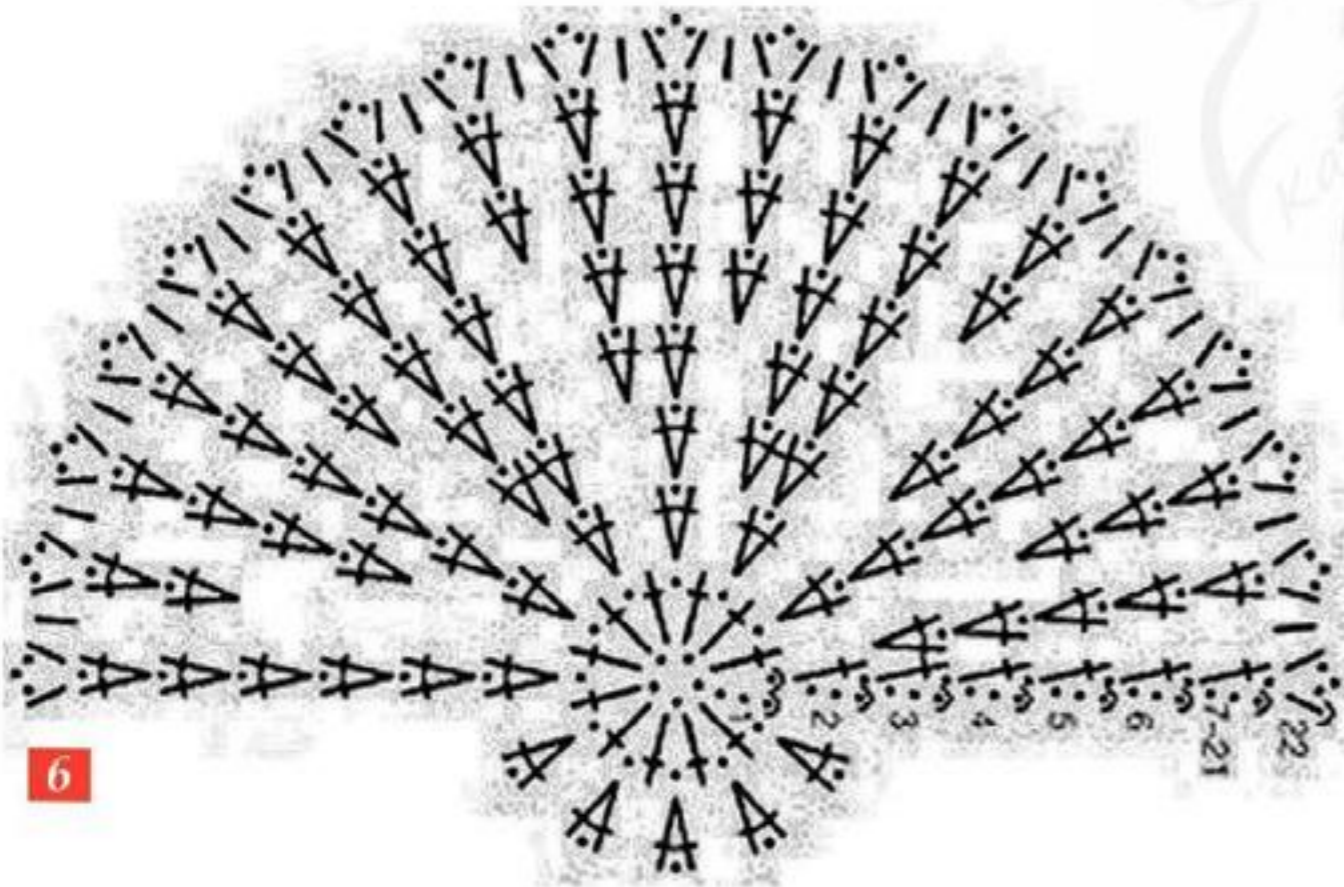
5



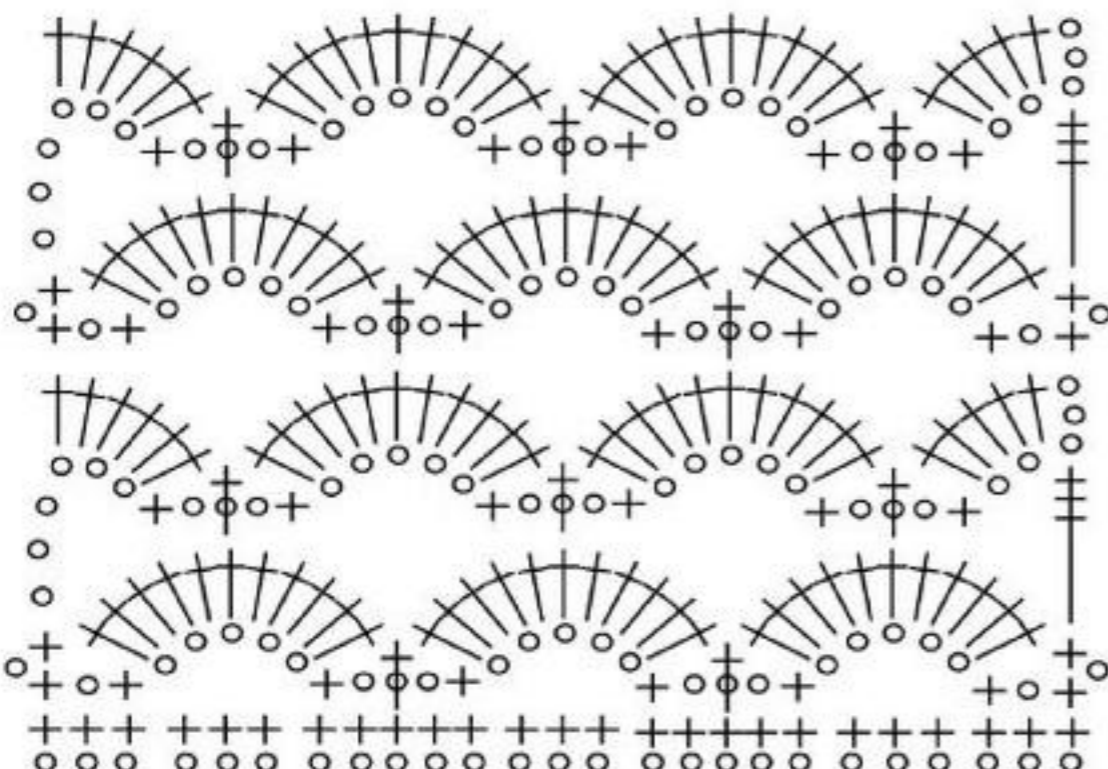
8

Условные обозначения:

- - в. п.; † - ст. с/н; + - ст. б/н;
- ⊕ - ст. с 3/н; ♡ - пико; ⊞ - ст. с 2/н

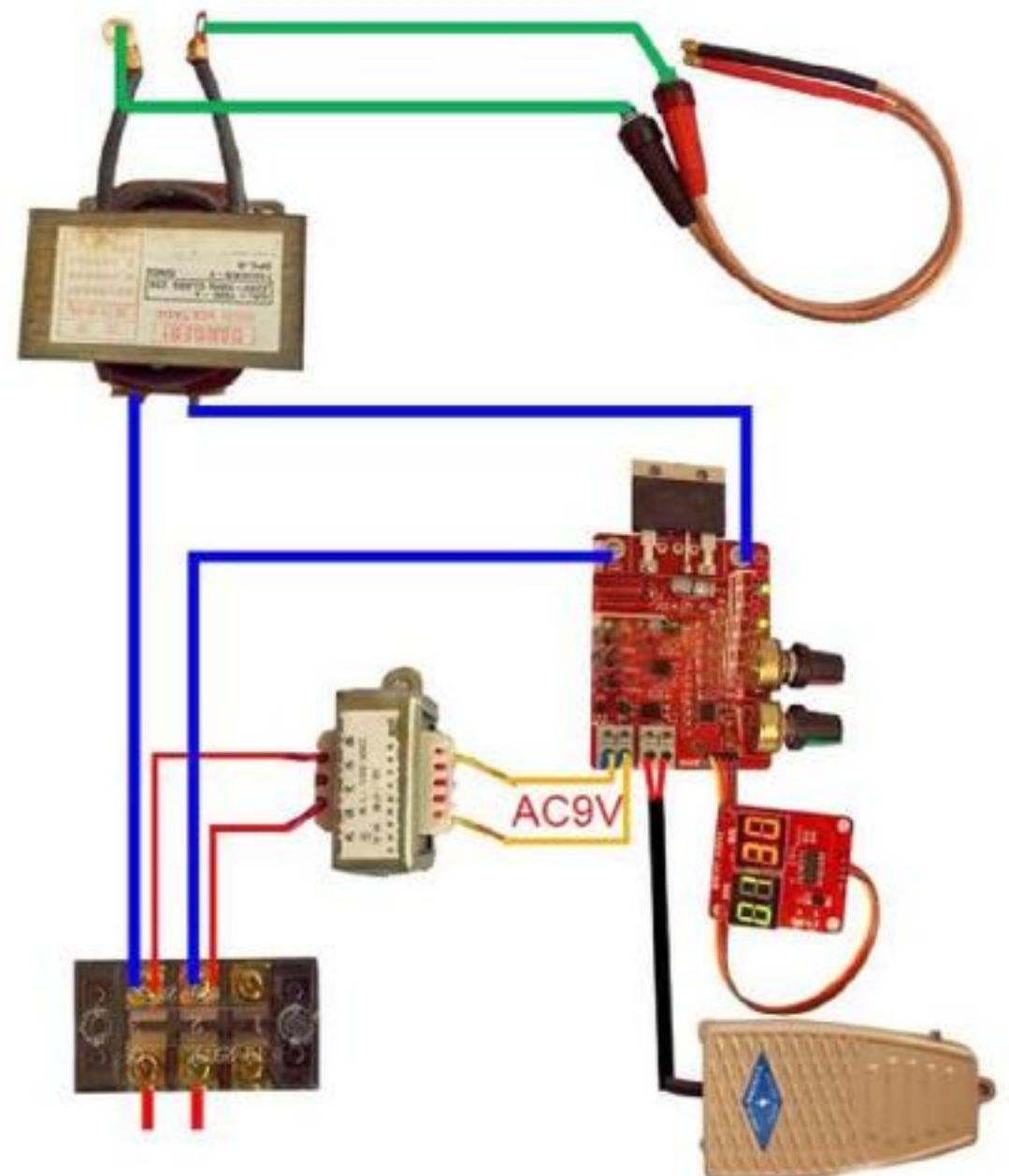


6



7

Шуруповерт еще послужит (стр. 18)



Ажурный пуловер «Солнечный свет»

Легкая прозрачная кофточка для прогулок летним вечером.

Размер: 46.

Понадобится: 700 г пряжи (67% хлопок, 33% вискоза; 158 м/100 г) • крючок № 3.

Основной узор

Число п. кратно 12+5+1 в.п. подъема. Вяжем по **схеме 1 на стр. 11**.

Плотность вязания: 30 п. х 14 р. = 10х10 см.

Спинка

Набираем цепочку из 161 в.п.+1 в.п. подъема и вяжем основным узором. Через 35 см от наборного края (**см. схему 2**) оставляем для пройм с обеих сторон по 4 см. На высоте 52 см от наборного края оставляем для горловины 14 см посередине детали и обе стороны заканчиваем отдельно. Для закругления выреза горловины провязываем с внутренней стороны 2х1 см. На высоте изделия 55 см работу заканчиваем.

Перед

Вяжем аналогично спинке, только с более глубоким вырезом горловины. Для этого на высоте 47 см от набор-

ного края не провязываем средние 12 см, а затем не провязываем 3 раза по 1 см для закругления с внутренних сторон.

Рукава

Набираем цепочку из 65 в.п.+1 в.п. подъема, вяжем основным узором. Для скосов рукава прибавляем с обеих сторон примерно в каждом 3-м и 4-м р. 14 раз по 1 см, включая прибавляемые п. в узор. Через 49 см от наборного края заканчиваем работу.

Сборка

Выполняем плечевые швы, вшиваем рукава, сшиваем боковые швы и швы рукавов. Обвязываем все края одним р. узора ракушки: *1 ст. б/н, пропускаем 2 п., 7 ст. с/н. в 1 п. основания, пропускаем 2 п.**

повторяем от* до**. Наборный край обвязываем так: *поверх 1 ст. б/н наборного края провязываем



ст. б\н, пропускаем 3 наборные в.п. и провязываем 7 ст. б/н поверх следующего наборного ст. б/н**.

Можно примерять новую кофточку.

Наталья Пацко, г. Минск.
Фото Ирины Савосиной

НЕ пропустите!

Спецвыпуск. 11 сентября 2018 г.

Вяжем пледы, скатерти, салфетки

Испокон веков в домах наших предков вся мебель была украшена кружевными салфетками, ажурными подзорами и вязаными скатертями. Сегодня такие вещи вновь становятся популярными и все чаще дизайнеры используют их для оформления интерьера в стиле прованс, шебби-шик, винтаж. В нашем новом спецвыпуске мы собрали самые красивые и интересные модели. А с помощью представленных фотографий, описаний и схем вязания вы сможете без труда украсить свой дом.



НЕ ПРОПУСТИТЕ!

Спецвыпуск. 18 декабря 2018 г.

Вяжем летние женские обновки

Каждой женщине хочется выглядеть красиво и привлекательно. Сняв шубы, куртки, пуховики, необходимо освежить свой летний гардероб. Вязаные обновки придутся кстати, ведь такие вещи всегда были и остаются в моде, пополняя коллекции модных кутюрье. В нашем спецвыпуске «Вяжем летние женские обновки» вы найдете сарафаны, топики, кофточки, туники, платья, юбки и непременно подберете для себя какие-то модели, связанные как на спицах, так и крючком, которые подойдут на все случаи жизни. А с подробным описанием, схемой и выкройкой к ним справится даже начинающая мастерица.



Спелая ягодка

Свяжите своей крошке яркий летний «клубничный» сарафанчик! А ажурная панамка с листочками добавит оригинальности такому наряду.

Возраст: 1 год.

Понадобилось: 4 мотка пряжи Ализе Мисс красного цвета • остатки пряжи Ярн Арт Виолет белого, желтого и зеленого цвета • крючок № 2.

Сарафан

Предварительно сняв мерки, нарисовала эскиз платья в натуральный размер (**см. схему 1 на стр. 14**). Набрала цепочку в.п. длиной 51 см. Замкнула в кольцо. Провязала 1 р. полуст. б/н. На двух полупетлях первого р. связала первую оборку по **схеме 2**.

На оставшихся полупетлях провязала нижний слой юбки по **схеме 3**, прибавляя в 1-м р. по 1 п. через 9 ст.

с/н. Связала так 8 р. филейной сетки, а затем начала вторую оборку по **схеме 2**. Аналогично продолжила вязание юбки и оборок (у меня их 5). Далее вязала верх платья по **схеме 4**, сверяясь с выкройкой. Обвязала горловину и проймы узором ракушки из 6 ст. с/н. Украсила спереди тремя цветочками, связанными по **схеме 5**. Для пояса в платье связала цепочку из в.п. и обвязала полуст. с/н.

Панамка

Связала по **схеме 6** доньшко диаметром примерно 12,5-13 см. После продолжила вязание по **схеме 7**. Затем связала рюш следующим образом: 1-й р. —



1 ст. с/н, 1 в.п. повторяла от * до ** на каждой группе из 11 ст. с/н. 2-й р. — *3 в.п., ст. б/н в в.п. 1-го р.* повторяла от * до ** до конца р.

Далее связала листики по **схеме 8** и черенок. Для него на конце одного из ли-

стиков провязала 6 ст. б/н, замкнула в кольцо и продолжила вязание по кругу, без п. подъема до желаемой длины. Нить оборвала, пришила декор к панамке.

Наталья Зайцева,
г. Жлобин.
Фото автора

Детское платье крючком

Нарядное и ажурное, в светлых пастельных тонах, оно не оставит равнодушным ни одну маленькую модницу. Такой наряд можно одеть и на торжество, и на обычную летнюю прогулку.



Понадобилось: 2,5 мотка акриловой пряжи (100% микрофибра акрил (350 м/100 г) кофейного, сливочного и белого цвета • крючок №1,5 • 1 м атласной белой ленты.

Связала кокетку по **схеме 1 на стр. 13** (у меня из 10 р.). Для юбки провязала 1 р. ст. б/н, а для пройм набрала по 15 в.п. между краями кокетки. Следующий 2-й р. вязала ст. с/н по кругу. В 3-м р. чередовала ст. с/н и в.п. Далее вязала по **схеме 2**, заменив последний р. с пике на ряд ст. б/н пряжей другого цвета. Горловину и пройму рукавов обвязала по **схеме 3**. На кокетку пришила три перламутровые пуговицы. В качестве пояса использовала атласную ленту.

Кстати

Для этого платья можно сшить подъюбник из ткани или фатина — вид будет наряднее.

Юлия Челей, г. Кобрин.
Фото автора

Дорогие хозяйшкы! А какие идеи и советы по вязанию и шитью есть у вас? Присылайте фото своих работ и инструкции по их выполнению. Авторы, приславшие материалы, получат денежное вознаграждение. Адрес и перечень необходимых данных — на стр. 22.

Всього один крок до Вашого БАГАТСТВА!

Загальний призовий фонд – **1 756 000** грн.

Знайдіть **5** назв птахів

За **1** правильну відповідь -
60 000 грн.

За **3** правильні відповіді -
250 000 грн.

За **6** правильних відповідей -
до **1 756 000** грн.



Знайшли? Негайно **ТЕЛЕФОНУЙТЕ!**

0 800 30-02-08

Ваш дзвінок **БЕЗКОШТОВНИЙ** зі стаціонарних і мобільних телефонів.

Назвіть Вашу **ВІДПОВІДЬ**
і номер **ПРИЗОВОГО КОДУ**

ПРИЗОВИЙ КОД № 2276

*ТОВ «С-МЕЙЛ» є одним із Організаторів маркетингової Акції «Золотий Фонд». Загальна вартість призів до 1 756 000 гривень. Акція діє з 28.06.2018 р. по 27.06.2019 р. на всій території України. В Акції мають право брати участь виключно повнолітні громадяни України, які зробили та оплатили замовлення товарів із Пропозицій Організатора. Повна версія офіційних правил на сайті: www.rodynna.com

Шуруповерт еще послужит

Батарея шуруповерта перестала держать заряд, хотя сам инструмент был в отличном рабочем состоянии. Сначала думал припаять к контактам мотора шнур с вилкой для подключения к сети, но это не совсем удобно. Поэтому решил заменить элементы питания на новые.

■ Разобрал корпус батареи и извлек старые элементы питания. Почистил контакты. Взял четыре новых литиевых аккумулятора нужной емкости (зависит от характеристик инструмента) и припаял к ним контакты (фото 1). Подсоединил провода от электроплаты батареи (фото 2). В обратном порядке вставил все в корпус (фото 3) и собрал его. Установил новую батарею на инструмент. Провел испытания — батарея отлично набирает и держит заряд.

■ Для фиксации контактов на аккумуляторах можно использовать паяльник, а можно собрать удобную станцию (фото 4), которой я пользуюсь уже не один

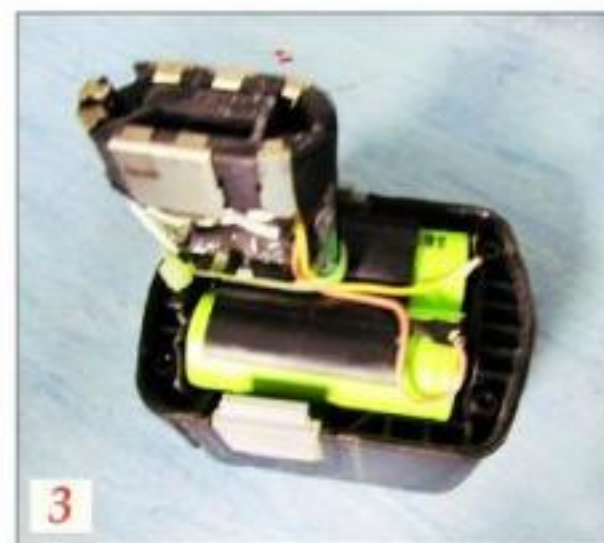


год. Чтобы ее смастерить, потребуется: трансформатор от микроволновой печи мощностью 800 Вт, трансформатор питания блока регулировки на 9 В, деревянный брусок и метр силового провода сечением 25 мм. Все узлы необходимо собрать по схеме на стр. 14 и закрепить на дощатом основании. Устройство готово.

Юрий Афанасьев, Эстония.

Фото автора

Более подробную информацию по изготовлению паяльной станции вы можете узнать, связавшись с автором по электронной почте yur-afanasev@mail.ru



Мини-циркулярка

Давно занимаюсь обработкой древесины. Часто приходится пилить заготовки на небольшие детали. На громоздкой стационарной пиле выполнять это неудобно, поэтому изготовил уменьшенный вариант данной конструкции. Получился практичный станочек, не занимающий много места в мастерской.

■ На станине (фото 1 п. 1) от деревообрабатывающего станка (если таковой нет в наличии, можно сварить аналог нужных размеров из швеллера) закрепил болтами асинхронный фланцевый двигатель (2), который подключается к сети 220 В.

■ К его валу прикрепил патрон от токарного станка (3) (можно купить в пункте приема металлолома).

■ В качестве пилы использовал дис-

ковую фрезу небольшого диаметра (фото 2). Чтобы зажать ее в патроне,



На заметку
Чем мощнее двигатель, тем более толстые заготовки можно обрабатывать на станке, это нужно учитывать при выборе мотора.

из металлической трубки d 15 мм и длиной 180 мм изготовил хвостовик. Для этого в трубочку запрессовал шпindel от старой болгарки. Нанизал на последний фрезу и зафиксировал ее гайкой с поджимным фланцем.

■ Из остатков ламината (можно использовать мебельный щит) собрал столешницу (фото 1 п. 4). Вырезал в ней паз для пилы. К коротким краям получившегося щита прикрутил стойки, имеющие регулировку по высоте, чтобы можно было выставлять необходимую глубину пропила.

■ Для получения деталей нужной ширины из строганного бруса сечением 50x50 см изготовил направляющую линейку (5), которую фиксирую на столешнице струбцинами. Мини-циркулярка готова.

Игорь Лашук, г. Гродно. Фото автора

Важно

Патрон нужно зафиксировать строго горизонтально по отношению к станине, так как даже при незначительном отклонении во время вращения возникнет биение, а это может привести к травмам.



Парилка по-крестьянски

ДАВНО ХОТЕЛА ОБЗАВЕСТИСЬ НЕБОЛЬШОЙ ЛЕТНЕЙ ПАРИЛКОЙ ПО ПРИНЦИПУ «ДЕШЕВО И СЕРДИТО». РАССМАТРИВАЛА МНОЖЕСТВО ВАРИАНТОВ, НО БОЛЬШЕ ВСЕГО ПОНРАВИЛАСЬ КОНСТРУКЦИЯ ИГОРЯ БЕЛОВА («ДС» № 19, 2017 г). КОГДА В ГОСТИ ПРИЕХАЛ ОТЕЦ, ПОКАЗАЛА ЕМУ СТАТЬЮ, И ОН ОХОТНО СОГЛАСИЛСЯ ПОМОЧЬ.

Изготовление

- После сноса старого навеса осталась площадка, вымощенная плиткой, папа сказал, что это отличное место для стройки, а заодно возможность сэкономить на фундаменте.
- Из строганного бруса сечением 8x8 см изготовил каркас размером 250x200x200 см (длина, ширина, высота) и обшил его снаружи сосновой доской сечением 14x2 см (фото 1), оставив проемы для двери и окна.
- Крышу зашил доской, поверх которой настелил рубероид.
- В кладовой хранился небольшой газовый баллон. Соблюдая все меры предосторожности, изготовил из него печь и установил ее в углу бани (фото 2). Чтобы вывести дымоход, в крыше вырезал отверстие нужного диаметра.
- Из бруса и кедровых досок на всю длину постройки смастерил пол (фото 3).
- Из досок сечением 100x15 мм и реек сечением 40x40 мм сбил дверь. Чтобы она плотно закрывалась, установил пружину.
- По размеру оконного проема сбил раму, застеклил ее и закрепил на своем месте.
- Чтобы баня лучше держала тепло, щели между досками заполнил монтажной пеной, а когда она застыла, обрезал излишки канцелярским ножом.

Эксплуатация

- Разжигаю печь. Рядом с ней ставлю бидон с водой. Топлю баню в течение часа, за это время нагревается не только помещение, но и вода в емкости. Осталось установить у входа купель — и можно париться.

София Косинская, г. Тернополь. Фото автора



КОНСУЛЬТАЦИЯ специалиста

Парьтесь правильно

В прошлом номере «ДС» один из наших авторов поделился инструкцией по изготовлению фитобочки. В продолжение темы мы попросили специалиста одного из СПА-салонов Московской области Викторию Молочко рассказать, как правильно пользоваться этой полезной конструкцией.

1. Перед применением внутренние стенки и лавку бочки следует обработать моющим антисептическим средством, специально предназначенным для очистки древесины.
2. В зависимости от того, кто будет париться, необходимо отрегулировать высоту сиденья.
3. В парогенератор нужно залить воду, добавить травяной отвар и включить прибор.
4. Бочку перед применением следует прогреть в течение 10-15 минут, и только после этого начинать банные процедуры.
5. Процесс нахождения в фитобочке индивидуален для каждого человека. Поэтому после подключения ее к сети нужно выбрать свой температурный режим. В среднем показатель находится на уровне 45 град.
6. Зазор, образовавшийся между головой и крышкой, нужно закрыть полотенцем, чтобы сохранить побольше пара внутри.
7. Время нахождения в фитобочке определяется лечащим врачом, однако оно не должно превышать 20 минут. После процедуры следует полежать еще 10 минут, чтобы закрепить эффект от распаривания.
8. Во время сеанса потоотделение существенно усиливается. Чтобы восстановить нормальный водный баланс, рекомендуется после процедуры пить чай. Также специалисты советуют после фитобочки отправиться на расслабляющий массаж с питательными маслами.



Вертикальный распил

Все больше мастеров столярного дела осваивают обработку древесных спилов, ведь из этого материала получаются полезные в быту вещи: разделочные доски, подставки и многое другое. Хочу рассказать, как быстро и просто разрезать крупные заготовки по плоскости, так как не всегда в руки попадает деталь нужного размера.

Понадобилось: 6 струбцин • ножовка • болгарка с пильным диском • стамеска.

1. Положил древесный спил на верстак и зафиксировал его струбцинами. Болгаркой строго по середине грани пропилил канавку по всему периметру (фото 1). Она будет выполнять роль направляющей для ножовки.
2. Затем с помощью струбцин закрепил заготовку вертикально на краю верста-

ка. Пришло время взять ножовку. Завел пилу в канавку и аккуратно начал резать (фото 2). Полотно нужно держать строго параллельно заготовке, иначе в дальнейшем его может увести в сторону.

3. По своему опыту рекомендую: лучше менять направление пиления, располагаясь то с одной, то с другой стороны заготовки, пилить под углом (относительно пола) то с одной, то с другой стороны. Это значительно облегчит и ускорит работу.

4. Когда ножовку начало зажимать, вставил клин подходящего размера (фото 3) и продолжил пиление. Как только пила дошла до струбцин, разобрал приспособление, вместо клина вставил в пропил кусочек фанеры (фото 4) и, перевернув заготовку, снова зажал ее вертикально.

5. Взятая мной в пример заготовка имела в одном месте на грани большой острый скос, пропилить болгаркой направляющую бороздку не получилось. Взял стамеску и выбрал ею канавку (фото 5) по всей длине неровного участка. Затем ножовкой дорезал заготовку до конца. Осталось электрорубанком подровнять поверхности и обработать их шлифмашинкой.

Анатолий Новиков, г. Минск. Фото автора



Столярные хитрости

«Век живи, век учись» — гласит народная пословица. Каждому столяру знаком такой инструмент, как ножовка. Хочу поделиться советом по ее заточке. Думаю, эта информация будет полезна начинающим мастерам.

- Прежде чем точить пилу, надо развести зубья полотна, чтобы в процессе пиления его не зажимало в пропиле. Для полотен с крупными зубьями (двуручных пил, которыми пилят дрова) и для работы с сырой древесиной развод составляет двойную толщину полотна, у остальных пил — примерно полуторную толщину.
- После разводки ножовку нужно заточить трехгран-



лотна. Зубья такой ножовки работают при движении в обе стороны.

ным напильником. Зуб полотна для смешанного пиления имеет две режущие грани, переднюю и заднюю, образующие острую вершину, которая по форме представляет собой трехгранный резец. Заточка пил для поперечного пиления выполняется по косой, под углом 45-60 град. по отношению к боковой поверхности полотна.

Василий Покрачко,
д. Красная Беларусь
Могилевской обл.

Подсвечники-конструкторы

Красивым и стильным украшением дома станут подсвечники из дерева, которые довольно легко смастерить. Даже без зажженной свечи они выглядят привлекательно, если разместить их на открытой полке, камине или кофейном столике.



Композиция «От всего сердца»

Из бруса 40x40 мм нарезал пять заготовок длиной 8, 10, 15, 14, 10 см. Сложил их вместе, выровняв по нижнему краю. На листе бумаги нарисовал и вырезал сердечки высотой 5 см и шириной 6 см. Приложил получившийся шаблон центром на стык деталей и обвел ка-

рандашом (фото 1). В каждом бруске сверху на торце фрезером выбрал углубление под свечу-таблетку (фото 2). Лобзиком выпилил половинки сердец на каждой заготовке (фото 3). Обжег их и зашкурил. Покрывл двумя слоями лака с промежуточной просушкой. Собрал композицию (фото 4).



«Пазл»

Из доски выпилил прямоугольник 16x12 см. Разделил его карандашом на четыре детали произвольными линиями. Распилил лобзиком по рисунку. Фрезером в каждой заготовке выбрал углубление под свечу. Зашкурил наждачкой. Каждый элемент окрасил морилкой разного цвета на

водной основе. Покрывл 2-3 слоями лака с промежуточной просушкой (фото 5, 6).

«Инь-Янь»

Из круглой заготовки выпилил древнекитайский символ единства противоположностей «Инь-Янь».

Александр Чачкин.
Фото автора

Ключница-скворечник

У нас в доме для хранения ключей есть антикварная настенная ключница. Но дочке до нее приходится дотягиваться на носочках. Поэтому чаще всего она кладет ключи где придется, а потом мы их все вместе ищем. Специально для нее я смастерила переносную и очень симпатичную ключницу в виде скворечника.

Понадобилось: фанера 8 мм • рейка круглого сечения 8 мм • 6 винтовых крючков • саморезы • клей для дерева • наждачная бумага • дрель со сверлом диаметром 8 мм и 2 мм • струбцина • лобзик (можно ножовка) • акриловая краска • клей ПВА • салфетка трехслойная • акриловый лак • тесьма.

■ Вырезала с помощью лобзика детали скворечника. Края зачистила наждачной бумагой. На лицевом фасаде выпилила

два отверстия диаметром 3 см и 0,8 см.

■ Боковые стенки вклеила между фасадными деталями, приклеила дно, с тыль-



ной стороны укрепила конструкцию саморезами. Для фиксации заготовок использовала струбцину, подложив в местах зажима кусочки фанеры, чтобы не повредить поверхность.

■ Склеила крышу и прикрепляла ее к домику. Просушила.

■ Окрасила домик акриловыми красками с помощью губки.

■ Вырезала понравившийся сюжет салфетки, сняла верхний цветной слой и приклеила его к домику с помощью ПВА. Аналогично оклеила весь скворечник. Высушила. Покрасила акриловым лаком в несколько слоев с промежуточной просушкой.

■ Приклеила леток и зафиксировала на нем декоративную птичку. На боковые стенки прикрутила по 3 крючка для ключей. Места стыков стенок с крышей скрывает тесьмой.

Елена Кирышина.
Фото автора

В следующем номере



- В августе заботливые мамы и бабушки уже торопятся записать своих детей в различные спортивные кружки или секции. Посещать занятия будущему чемпиону будет удобнее, если сшить для него крепкую вместительную сумку для формы, спортивного инвентаря и кроссовок.
- Для многих дачников покупка садовой мебели — слишком дорогое удовольствие. Остается только изготовить ее самостоятельно. Пошаговый мастер-класс Алексея Потемкина поможет вам с легкостью справиться с этой задачей.
- Имея под рукой пластиковую флягу, моторчик от магнитофона и кусочки жести, можно собрать полезный увлажнитель воздуха. Подробная инструкция на страницах «ДС».
- Решили заменить забор на участке, а копать ямы для столбов лопатой слишком долго и тяжело? Выполнять эту работу лучше всего ручным буром. Чтобы его смастерить, потребуется листовая сталь и металлическая труба.

Птичий рай

Даже на небольшом участке земли можно и поработать на славу, и отдохнуть дружной компанией. А еще здесь есть простор для творчества и наши авторы с удовольствием делятся с вами идеями.

Лебедь

Римма Марфонова из г. Кричева свою птицу счастья связала из полиэтиленовых пакетов из-под молока. Для этого она нарезала пакеты по диагонали вкруговую лентой примерно 1-1,5 см шириной. Связала получившиеся отрезки друг с другом на узел. Затем из этой получившейся «пряжи» связала фигурки крючком ст. б/н и в.п., увеличивая или уменьшая количество п. Для каркаса использовала проволоку. Набила полости полиэтиленовыми пакетами. Для крыльев вырезала перья из белых пластиковых бутылок из-под молока. Соединила детали мебельным

степлером (можно саморезами). Покрасила изделия масляными красками (**фото 1**).

Аист

В Полоцке Ольга и Сергей Христенко в старом сухом дереве увидели образ вестника весны и счастья — аиста. Обрезали разветвленный ствол сухостоя на 3/4 от земли. Выпилили из дощечек «перья» и зафиксировали их к двум веткам саморезами. Покрасили конструкцию в белый цвет, кончики крыльев — в черный, клюв — в красный (**фото 2**).

Записала Алина Авдеева.
Фото Ирины Савосиной



«ДЕЛАЕМ САМИ» № 14 (340)

24 июля 2018 г.

Выходит 2 раза в месяц

Учредитель и издатель —

ООО «Издательский дом «Толока»

Шеф-редактор Татьяна САНЧУК

Редактор

Наталья АРИСТОВА

Тел. +380 442200768, +380 442282386

Юридический адрес

редакции и издателя:

01015, г. Киев, ул. Старонаводницкая, 4-В, офис 131

Адрес для писем:

ООО «Издательский дом» «Толока»

01001, г. Киев, а/я 265-В

e-mail: ds@toloka.com

Свидетельство о регистрации в Министерстве юстиции Украины КВ № 12457-1341ПР от 4.04.2007 г.

Тираж 10 300 экз.

Номер заказа изготовителя издательской продукции: 0535714

Изготовитель печатной продукции:

ГИ «Пресса Украины» 03047, г. Киев,

пр. Победы, д. 50

Цена свободная.

По вопросам реализации изданий обращаться:

+380 44 220 0768, 220 0767

e-mail: opt@toloka.com

Отдел рекламы в Киеве:

+380 44 220-07-68,

+380 44 228-23-86

e-mail: reklama_ua@toloka.com

По вопросам доставки и качества изданий: +380 44 220 07 69

Уважаемые читатели! Предлагаем вам оформить подписку на издание «Делаем сами»! В каталоге изданий Украины подписной индекс 01105 — ежемесячный, 98913 — полугодовой экономный. Подписку можно оформить с любого месяца в ближайшем почтовом отделении.

На обложке: Анжела Виноградова, пгт. Руденск. Фото Ирины Савосиной

За содержание рекламы редакция ответственности не несет. Мнение редакции может не совпадать с мнениями авторов. Все права принадлежат ООО «Издательский дом «Толока».

Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения издателя. Редакция имеет право опубликовать любые присланные в свой адрес произведения, обращения читателей, письма, иллюстрированные материалы. Факт пересылки означает согласие их автора на передачу редакции всех исключительных прав на использование произведения на территориях стран СНГ, Литвы, Латвии в любой форме и любым способом.

Согласно украинскому законодательству, гонорар вы сможете получить только при указании почтового адреса с индексом, даты рождения; наличии копий 1-й и 2-й страниц паспорта, а также справки о присвоении идентификационного номера. Желательно указывать контактный телефон.

Использованы фото Shutterstock.com, Rusmediabank.ru, Depositphotos.com

Предоставление автором его персональных данных в редакцию ООО «Издательский дом «Толока» означает его добровольное согласие на их обработку с целью получения и учета авторского вознаграждения за авторские произведения. (Закон Украины «О защите персональных данных» от 01.06.2010 г. №2297-VI).

Следующий номер выйдет 14 августа 2018 г.

Сегодня также вышли издания:

«Цветок», «Сваты»,
«Народный доктор»,
«Садовод и огородник»,
«Золотые рецепты наших читателей»,
«Сваты на кухне», «Сваты на даче»,
«Сваты на пенсии», «Саша та Маша»,
«Наша кухня. Выпечка», «Наша кухня. Салаты и закуски»

На работе

Дома!

на природе

РАДИО

ПЯТНИЦА

У НАС ВСЕГДА

ПЯТНИЦА!

ДС для души нескучные идеи

Вешалка

«Кофейная кошка»

КОШКИ — ДАВНИЕ КОМПАНЬОНЫ ЧЕЛОВЕКА. ИХ ПРЕДАННОСТЬ ДОМАШНЕМУ ОЧАГУ ИДЕТ ИЗ ГЛУБИНЫ ВЕКОВ. ОНИ ОХРАНЯЮТ СПОКОЙСТВИЕ ХОЗЯИНА, ПРИНОСЯТ УМИРОТВОРЕНИЕ. СТАТУЭТКИ ИЛИ ФИГУРКИ В ФОРМЕ КОШКИ — СИМВОЛ ДОМАШНЕГО ОЧАГА, ОБЕРЕГАЮТ ДОМ ОТ ДУРНОГО ГЛАЗА И ОТВОДЯТ ПОРЧУ. ПОЛЕЗНЫЙ И КРАСИВЫЙ ОБЕРЕГ В ВИДЕ ВЕШАЛКИ ПРИГОДИТСЯ В ЛЮБОМ ДОМЕ.

Понадобилось: заготовка из фанеры • акриловые краски • акриловый лак • акриловый грунт для дерева • салфетка с рисунком • яичная скорлупа • клей ПВА • мелкозернистая наждачная бумага • пластмассовый поднос • канцелярский файл • поролоновые губки.

1. Выпилила из фанеры заготовку вешалки в форме кошки и покрыла ее грунтом.
2. Отделила в салфетке верхний слой с рисунком. Положила на поднос файл, на него — салфетку лицом вниз и аккуратно полила сверху водой. Полностью намочила бумагу, выгнала пузырьки воздуха. Подняв вертикально файл, дала стечь воде (салфетка осталась на нем).

3. Положила файл салфеткой на фанерную заготовку и прогладила губкой (фото 1). Разгладив бумагу, осторожно убрала файл, чтобы не потянуть за собой салфетку.

4. Развела водой клей ПВА до консистенции молока и покрыла им заготовку с помощью мягкой кисти (фото 2). Лишние края салфетки обрезала. Высушила.

5. Нанесла неразведенный ПВА на участки заготовки, где запланировала яичную мозаику. Кусочки скорлупы укладывала на клей, нажимала на них, ломая на фрагменты, и

Кстати
Заполнив небольшой участок скорлупой, прижала его обычной бумажной салфеткой (фото 4) для лучшего склеивания деталей и удаления лишнего клея.

с помощью зубочистки раздвигала на нужное расстояние (фото 3).

6. Окрасила всю заготовку, исключая центральную часть салфетки, в общий тон (фото 5). Наметила кистью и акриловой краской глаз, обвела частично контуры и буквы (фото 6).

7. Кусочком поролоновой губки, обмакнув ее в более темные оттенки краски и сняв излишки на палитре, прокрасила основу по контуру и скорлупе легкими мазками (фото 7). Просушила.

8. Слегка затонировала вешалку с помощью губки золотой (можно бронзовой) краской (фото 8).

9. Прорисовала кистью глаз, усы и мелкие детали.

10. Нанесла лак в 4 слоя с промежуточной просушкой. Прикрутила саморезами крючок для подвешивания полотенца. Вешалка-оберег для домашнего очага готова!

Юлия Савченко.
Фото автора

