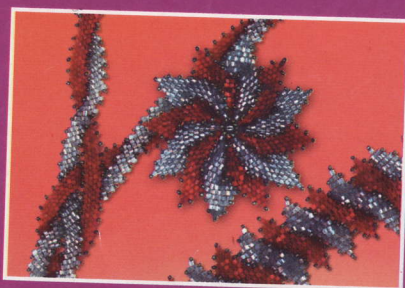


ПОДАРОК СВОИМИ РУКАМИ

ПОДАРКИ ИЗ БИСЕРА



А. Магина

ПОДАРКИ
ИЗ БИСЕРА

act

ИЗДАТЕЛЬСТВО

СОВА

МОСКВА Санкт-Петербург

2007

Введение

Изделия из бисера были известны еще в Древнем Египте. А само слово «бисер» произошло от арабского «бусра», что означает «бусинки с отверстиями» — круглые или многогранные, из цветного стекла или металла. Мелкие бусины, по форме напоминающие бисер, встречались на Руси уже в IX веке, а в XVIII веке М. В. Ломоносов основал производство бисера в России. Бисером отделывали дворцовые интерьеры, декорировали мебель, оклады окон, предметы быта, украшали народные костюмы и балльные платья, сумочки, кошельки, шкатулки, кисеты и разные другие мелкие вещицы.

В этой книге мы научим вас приемам бисероплетения, и вы сможете своими руками изготовить оригинальные украшения и забавные игрушки — все будет зависеть от вашего внимания, терпения и фантазии.

Перед началом плетения надо знать следующее:

1. Для работы можно использовать бисер, стеклярус, бусины, жемчужины, рубку, мелкий «рис».
2. Бисер лучше хранить в разных пакетиках или пузырьках, чтобы он не смешивался по цвету и форме.
3. Изделия плетут на капроновой нити (№ 64), которую перед началом работы необходимо навощить натуральным воском, то есть протянуть нить несколько раз через размягченный кусочек воска (свечи и парафин использовать нельзя).
4. Для плетения необходимы специальные бисерные или простые тонкие (№ 0, № 1) иглы, имеющие узкое «ушко».
5. Надо иметь однотонное (лучше белое) льняное полотенце или лоскут полотна, чтобы разложить на нем небольшими горстками бисер. Здесь же кладут ножницы с острыми концами.



6. Вам потребуется различная фурнитура: замочки для цепочек и браслетов, швензы (дужки для серег), заготовки-замочки для клипс, брошей, заколок для волос.
7. Плетение должно быть плотным, без промежутков между бисеринами и без узлов.

Для закрепления заканчивающейся нити ее проводят назад по схеме на 3–4 см, при этом допустим одинарный узелок (рис. 1).

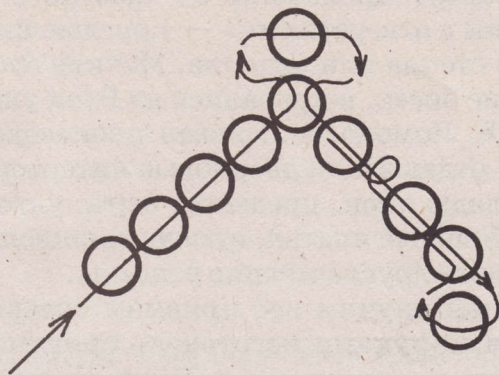


Рис. 1

На расстоянии 2–3 см от последней бисерины вводят, также по схеме, новую нить и продолжают плетение.

ОРИГИНАЛЬНЫЕ УКРАШЕНИЯ

Простая цепочка

Цепочка является основой многих украшений. Цепочки бывают простые и сложные, однорядные и многорядные.

Начнем с плетения простой цепочки (рис. 2). Перед тем как нанизывать на нить бисер, оставьте свободный конец 20–25 см. После окончания плетения также должен остаться достаточно длинный конец нити — для крепления замочков или соединения концов цепочки.



Рис. 2

Простая цепочка может быть разнообразной по цвету и форме, бисер можно чередовать со стеклярусом (рис. 3).

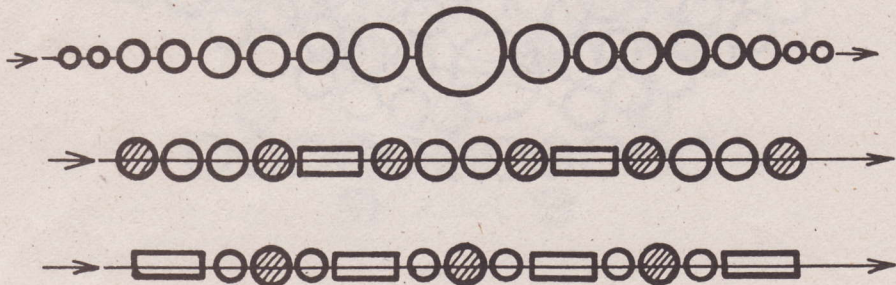


Рис. 3



Несколько нитей из бисера или стекляруса можно собрать вместе, пропустив их концы через крупные бусины и закрепив замочки (рис. 4).

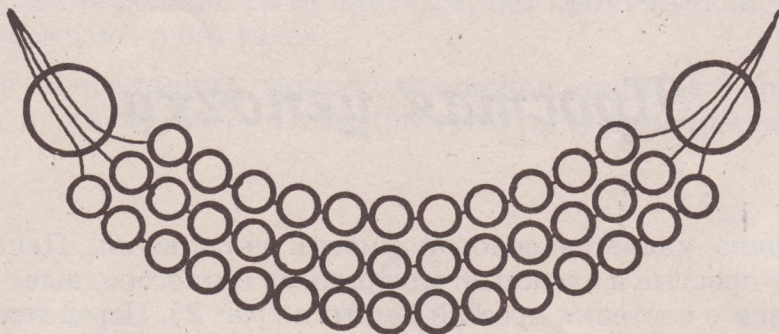


Рис. 4

Это кольцо можно видоизменить, добавив посередине крупную бусину (рис. 5).

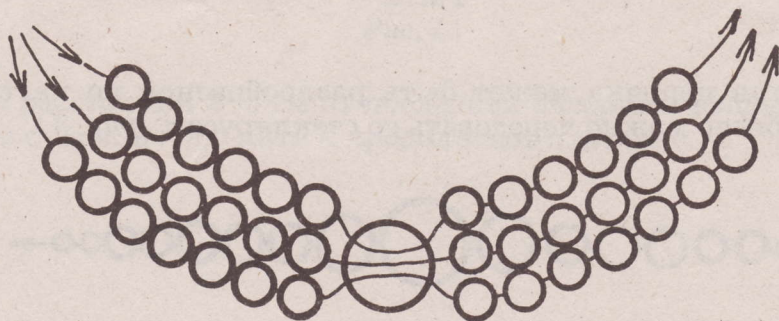


Рис. 5

Цепочка с бугорками

Научимся плести цепочку с бугорками (рис. 6).

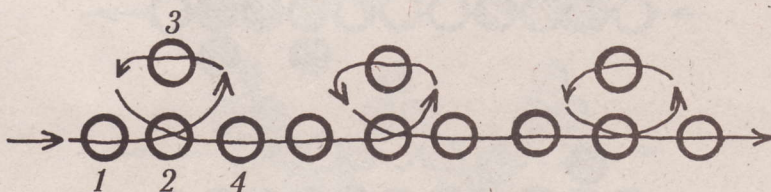


Рис. 6

На нить набираем три бисерины, проходим иглой через бисерину 2, получается бугорок — бисерина 3, дальше плетем аналогично.

Бугорки можно расположить с разных сторон цепочки, через разные промежутки, цветовые варианты могут быть различными (рис. 7–8).

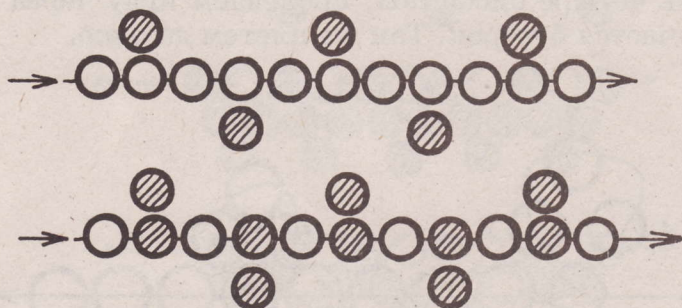


Рис. 7

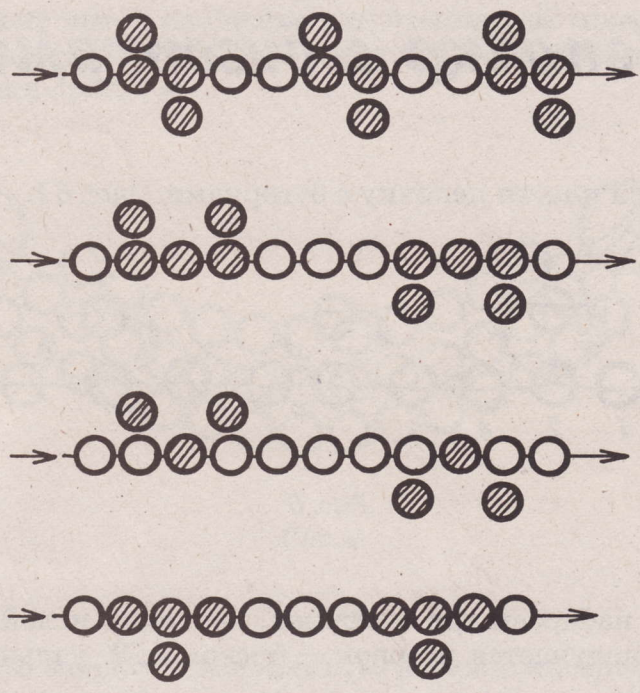


Рис. 8

Бугорки можно сделать из трех бисерин (рис. 9). Набираем на нить четыре бисерины, продеваем иглу через бисерину 1, получается бугорок. Так же плетем дальше.

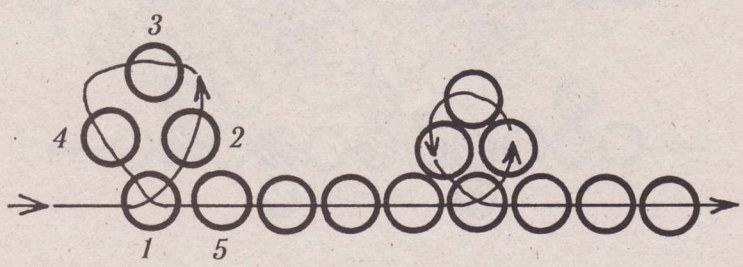


Рис. 9

Можно плести двустороннюю цепочку, цветовое решение которой зависит от вашей фантазии (рис. 10).

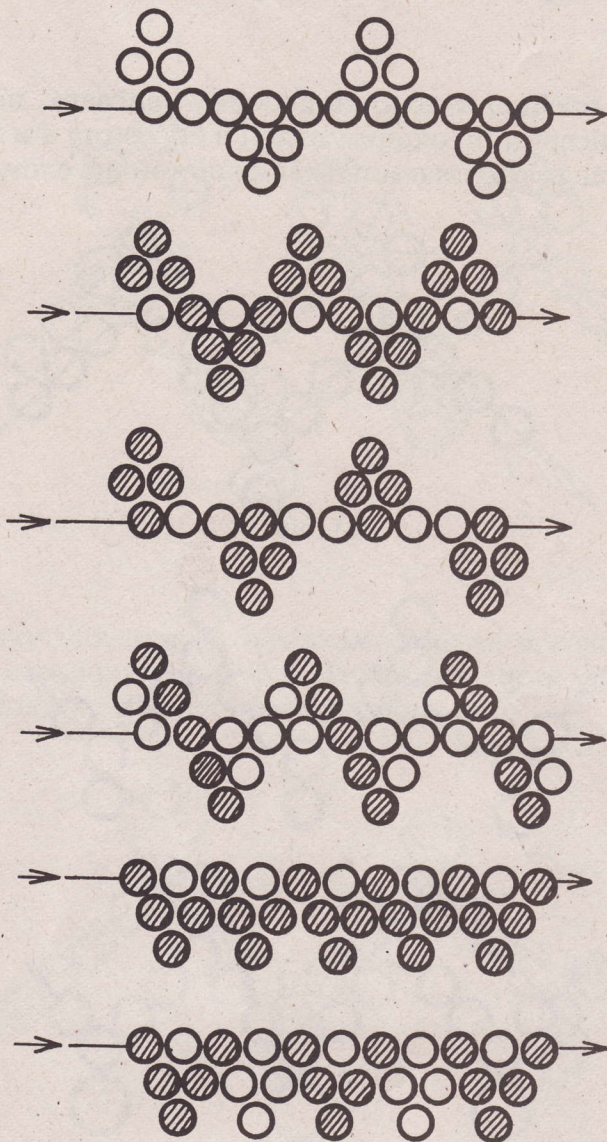


Рис. 10



Цепочка «зигзаг»

Для того чтобы выполнить цепочку «зигзаг», набираем на нить пять бисерин, проходим иглой в бисерину 4 и затягиваем нить. Далее продолжаем плетение по той же схеме (рис. 11).

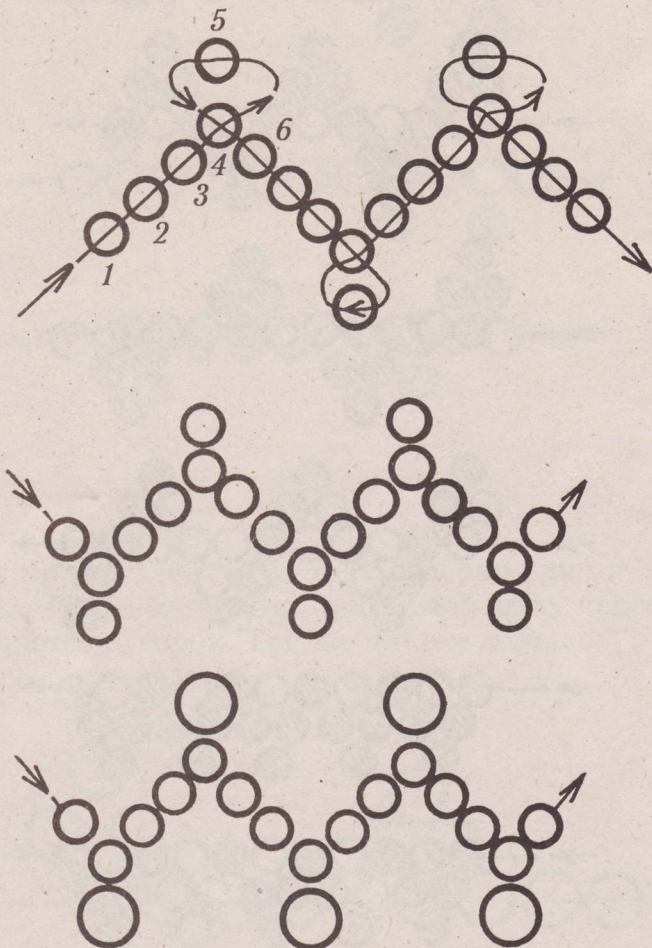


Рис. 11



Достаточно несложен и «зигзаг» с бугорками (рис. 12). Набираем семь бисерин, проходим через бисерину 4, далее по схеме.

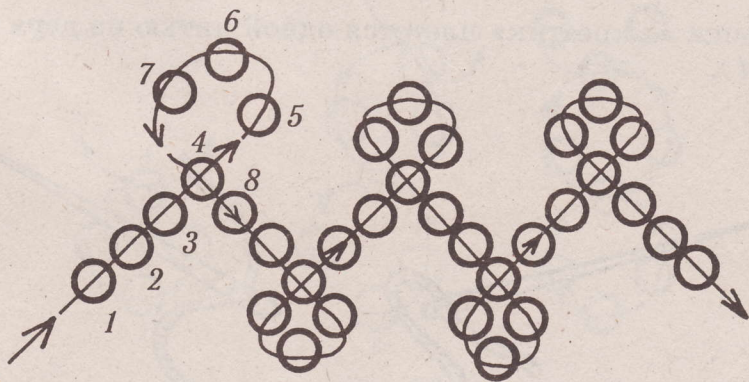


Рис. 12

В промежутках между бугорками вместо бисера можно использовать стеклярус (рис. 13). Чтобы стеклярус не резал нить, его надо нанизывать между бисеринами.

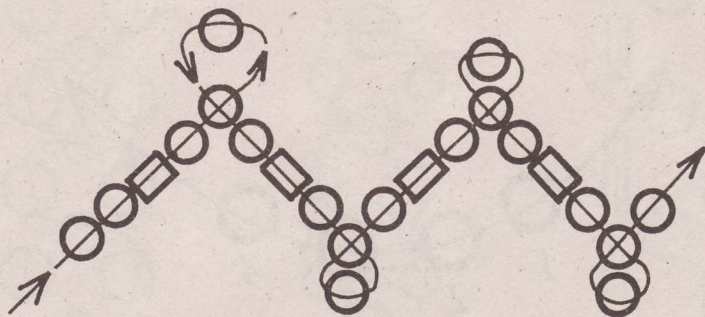


Рис. 13



Цепочка «в крестик»

Цепочка «в крестик» плетется одной нитью на двух иглах (рис. 14).

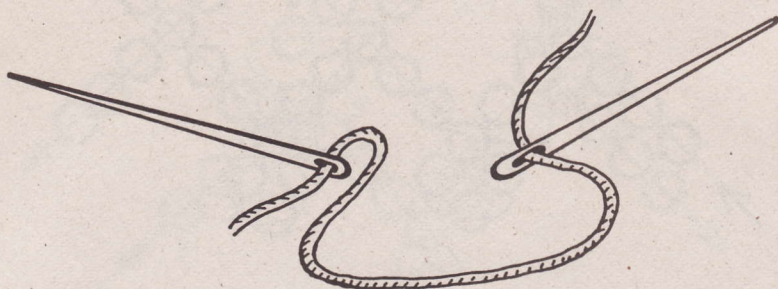


Рис. 14

Набираем четыре бисерины, которые должны находиться на середине нити (рис. 15).

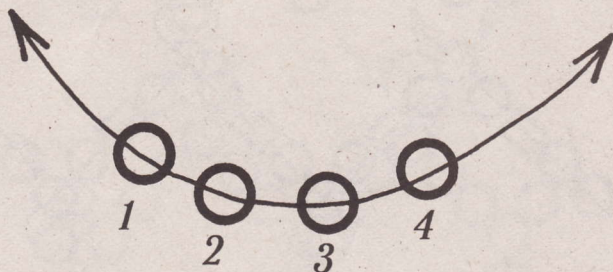


Рис. 15



Иглы пропускаем в одну и ту же бисерину навстречу друг другу. Получается колечко (рис. 16). Далее продолжаем по схеме.

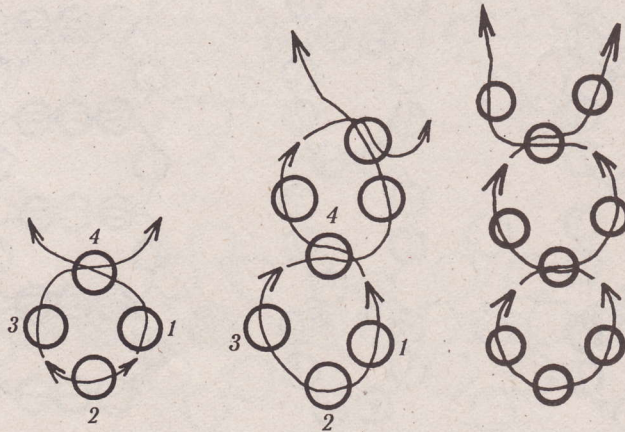


Рис. 16

Эту цепочку можно изменить, взяв бисер разного диаметра, цвета или добавив в схему дополнительные бисерины (рис. 17-18).

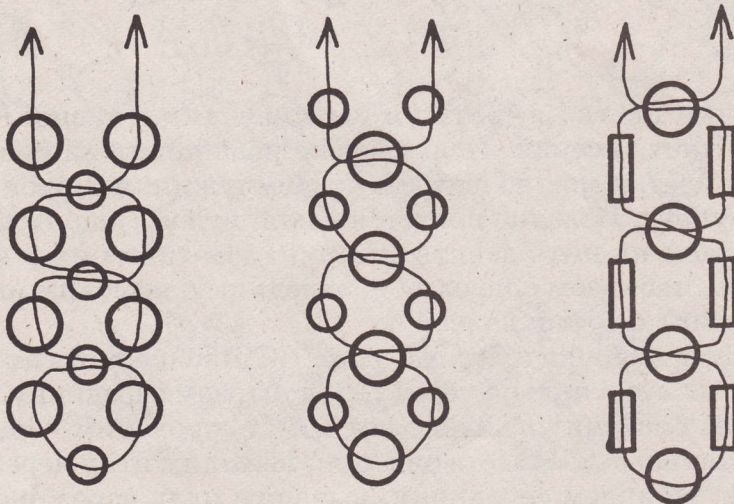


Рис. 17

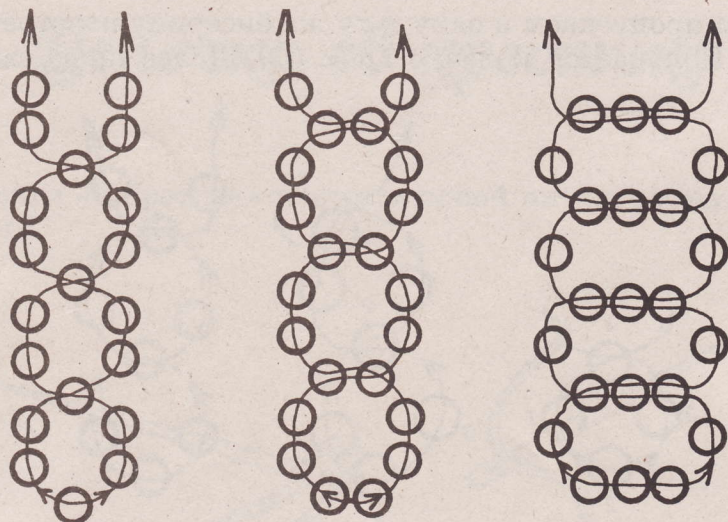


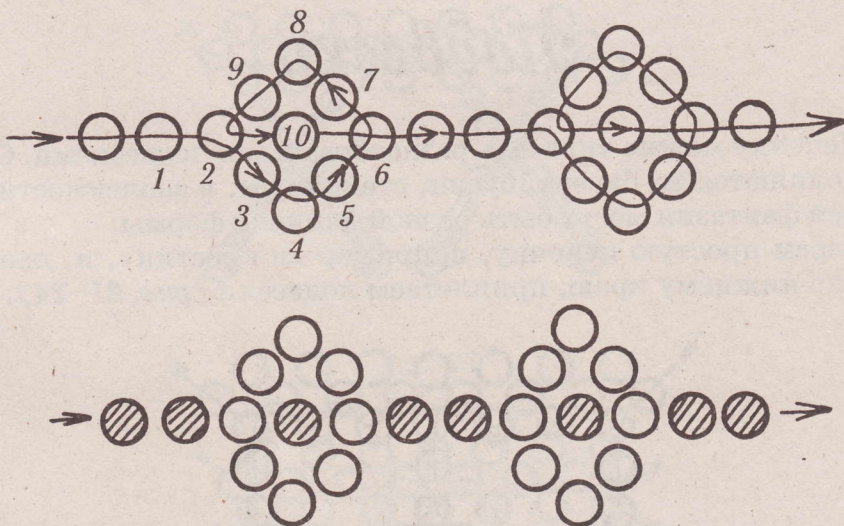
Рис. 18

Цепочка цветком

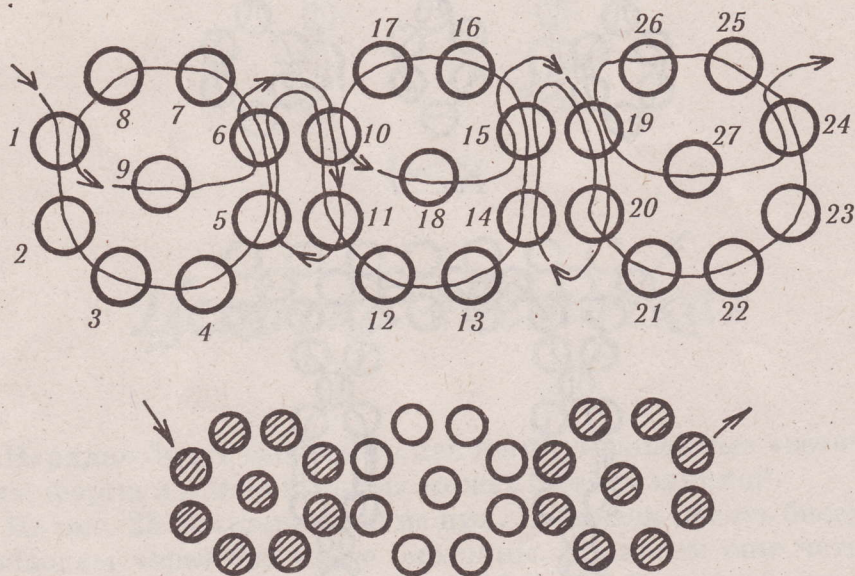
Цепочки цветком просты в изготовлении, главное — внимание и счет бисерин. Используйте разноцветный бисер, серединку цветка можно сделать из жемчужинки или бисеринки покрупнее. Изделие плетется одной иглой (рис. 19).

Набираем на нить девять бисерин, замыкаем их в кольцо через 2-ю, набираем еще одну — серединку, выводим иглу через бисерину 6, и так далее.

Еще одна цепочка цветком (рис. 20). Набираем восемь бисерин, замыкаем в кольцо через 1-ю, набираем серединку, выходим через бисерину 6, набираем 10, 11, проходим через 5, 6, 10, 11. Нанизываем шесть бисерин, выводим иглу через бисерину 10, набираем серединку, выводим иглу через бисерину 15 и так далее.



Puc. 19



Puc. 20



Подвески

Цепочку можно украсить разнообразными подвесками. Они выполняются из бисера, бусин, стекляруса, в зависимости от вашей фантазии могут быть разной длины и формы.

Берем простую цепочку, например «в крестик», и, двигаясь по нижнему краю, приплетаем подвески (рис. 21–24).

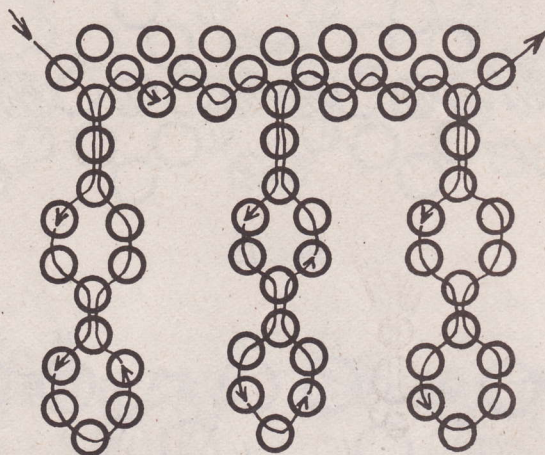


Рис. 21

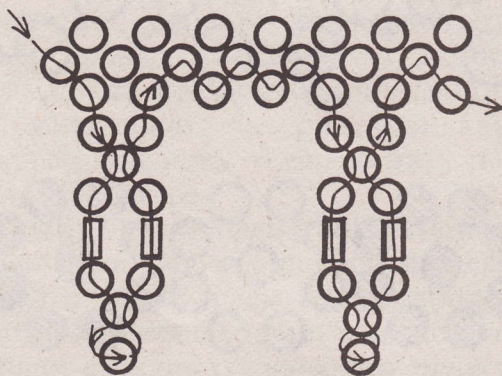


Рис. 22

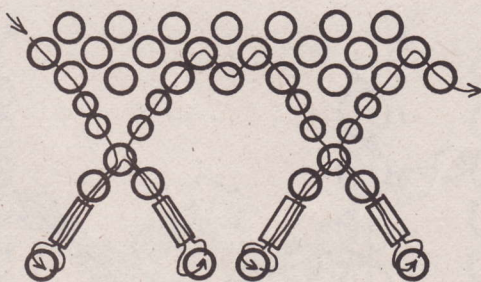


Рис. 23

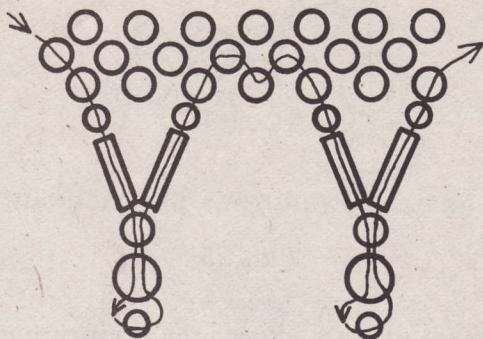


Рис. 24

Цепочка «веточка»

Нарядно будут выглядеть цепочки, украшенные «веточками», форма и длина которых может быть различной.

На рис. 25 показана одна из них. Набираем девять бисерин, проходим через 8-ю и 7-ю бисерины, набираем еще четыре, двигаемся через бисерины 12, 11, 10, 6, 5, 4. Снова набираем четыре бисерины и выходим через 16, 15, 14, 3, 2, 1.

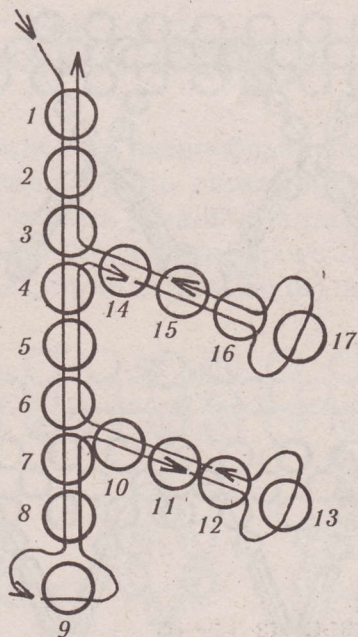


Рис. 25

«Веточки» также плетут, двигаясь по нижнему краю цепочки. Плетение можно начинать от середины цепочки, уменьшая длину «веточек» к концам цепочки (рис. 26–27).

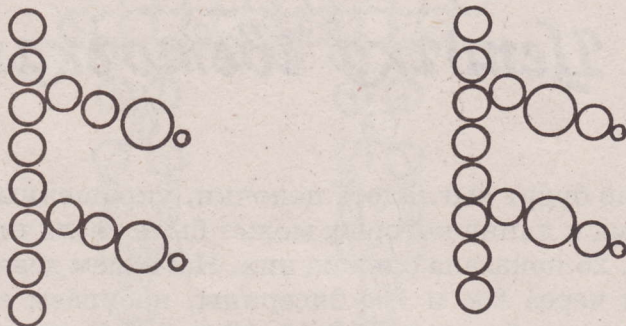


Рис. 26

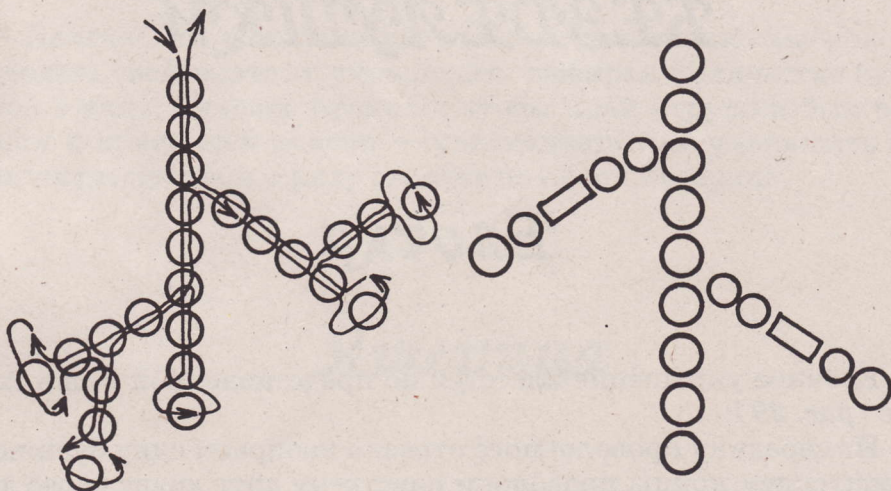


Рис. 27

Прикрепив швензы, из «веточек» можно сделать серьги (рис. 28).

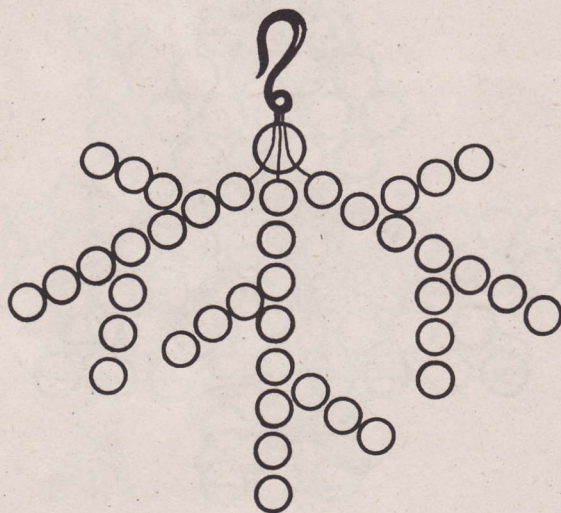


Рис. 28

ЗАБАВНЫЕ БЕЗДЕЛУШКИ

Елочка

Елочное украшение плетется по представленной ниже схеме (рис. 29):

На середину проволочного отрезка набираем одну бусинку, пропускаем концы проволоки навстречу друг другу через две бусинки. Затем набираем три бусинки и т. д.

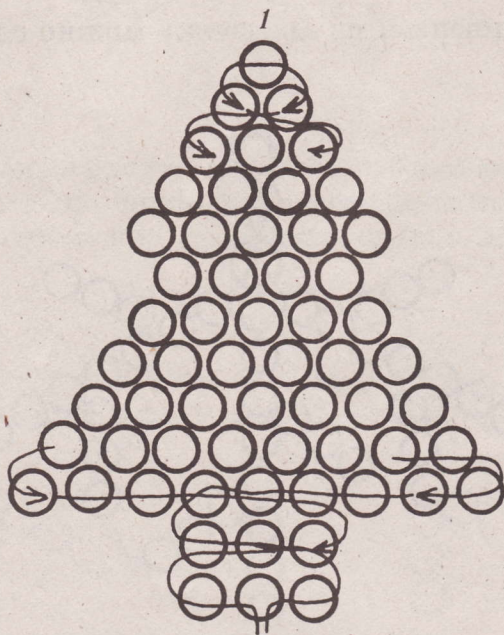


Рис. 29



Двигаясь от макушки елочки к ее основанию, вы можете сделать свой вариант украшения, выбирая количество бусинок в ряду. Главное правило: чтобы край игрушки был ровным и изменялся плавно — увеличивать или уменьшать количество бусинок в ряду следует по одной бисерине.

Ящерица

Игрушка выполняется аналогично предыдущей, начиная с хвоста ящерицы (рис. 30). Лапки плетем из более мелкого бисера.

Чтобы сделать вашу ящерку более нарядной, используйте зеленый бисер разных оттенков и размеров. Для «глаз»

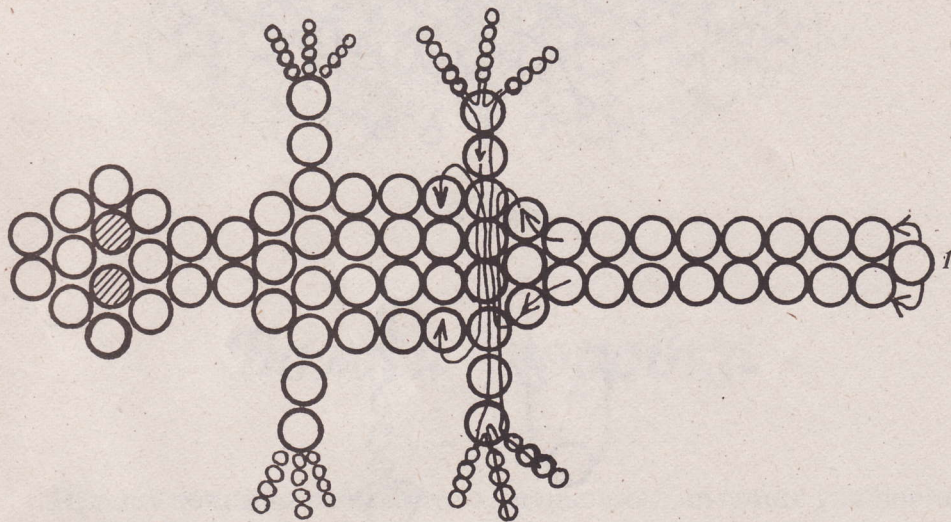


Рис. 30



ящерицы можно использовать бисер красного, белого, желтого или другого яркого цвета.

Жук

Берем крупный бисер и плетем по схеме (рис. 31). Через бисеринку-голову пропускаем леску-усы с мелкими бисеринками на концах. Из проволоки делаем ножки, пропускаем проволоку сквозь бисер и прикрепляем ножки-бисерины. Концы проволоки прикручиваем к ножкам (рис. 32).

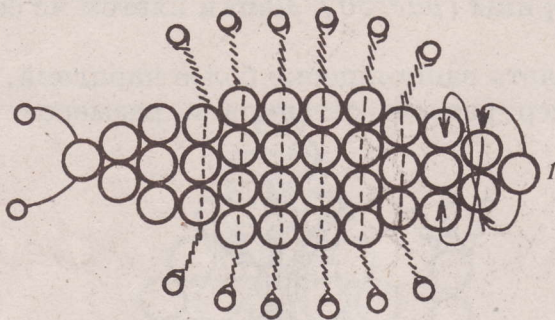


Рис. 31

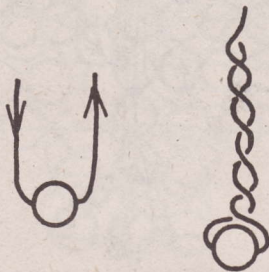


Рис. 32



Бабочка

По схеме (рис. 33) плетем крыло бабочки. Дойдя до туловища, набираем на левый конец проволоки пять бисерин, возвращаемся через предпоследнюю.

Правым концом проволоки проходим через набранные четыре и набираем еще одну бисерину и одну бусину-голову, возвращаемся через две предпоследние бисерины. Набираем три бисерины, проходим навстречу концами проволоки, далее плетем по схеме. Цвет и рисунок на крыльях бабочки выбираем по желанию.

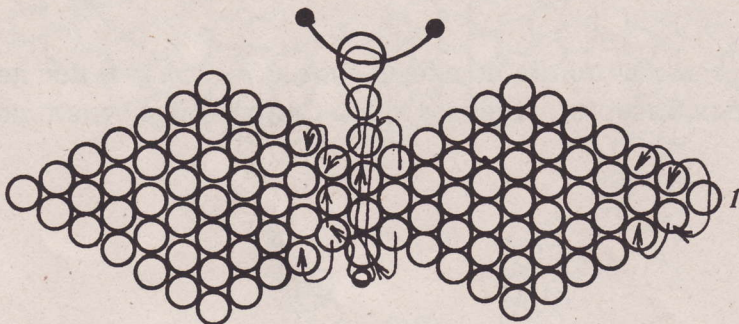


Рис. 33

Божья коровка

При плетении не забывайте о пятнышках на спине у коровки (рис. 34). По окончании плетения сделайте из проволоки ножки.

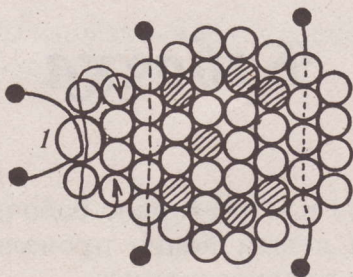


Рис. 34

Мышонок

Плетем мышонка по схеме (рис. 35), глаза и нос делаем из черных бисерин. Хвост и лапы приплетаем отдельно.

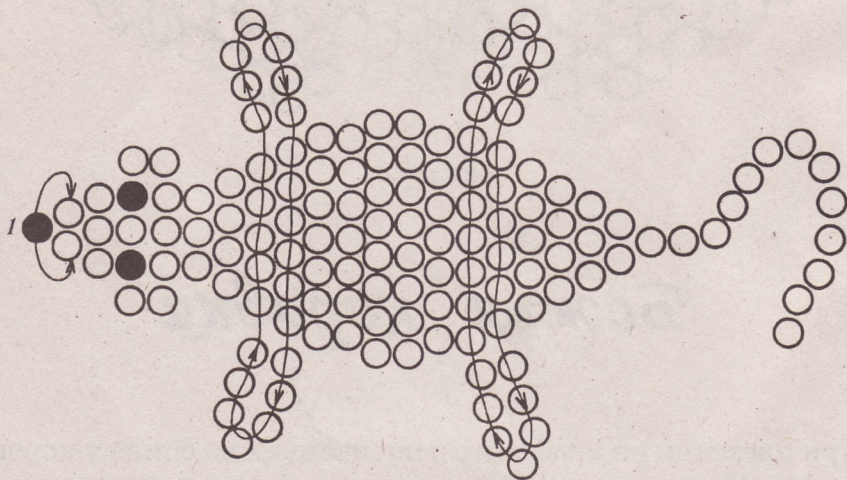


Рис. 35



Рыбка

Начинаем плести, прибавляя по одной бисерине в каждом ряду. С VIII по XII ряды плетем, прибавляя бисерины по схеме (рис. 36) с одной стороны, далее убавляем по одной бисерине в каждом ряду. В конце прикрепляем хвост из разноцветных бисерин, нанизанных на кусочки проволоки.

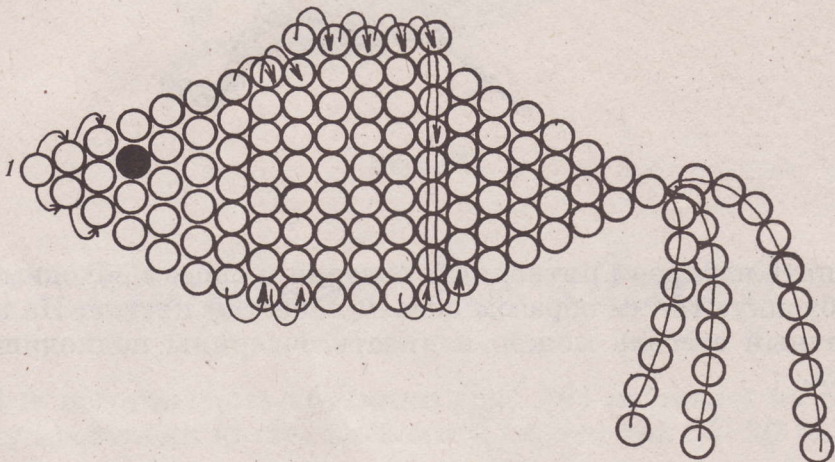


Рис. 36

Цветок (вариант 1)

Через бусину пропускаем проволоку, набираем на нее пятнадцать бисерин, снова проходим через бусину (рис. 37).

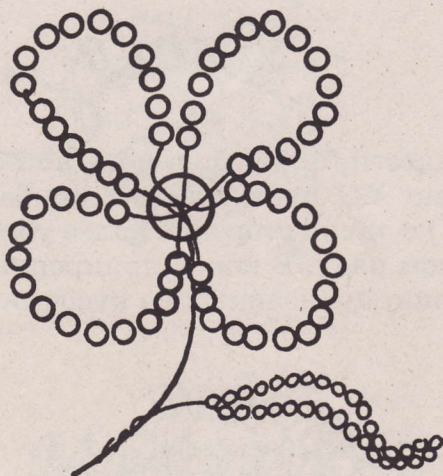


Рис. 37

Опять набираем пятнадцать бисерин и снова проходим через бусину. Таким образом делаем лепестки цветка. На проволочный стебель можно нанизать бисерины подходящего цвета.

Цветок (вариант 2)

Цветок (рис. 38) плетется из четырех крупных бисерин и бусины-серединки. Через бусину пропускаем проволоку, набираем бисерину, проходим через бусину, набираем бисерину, и т. д.

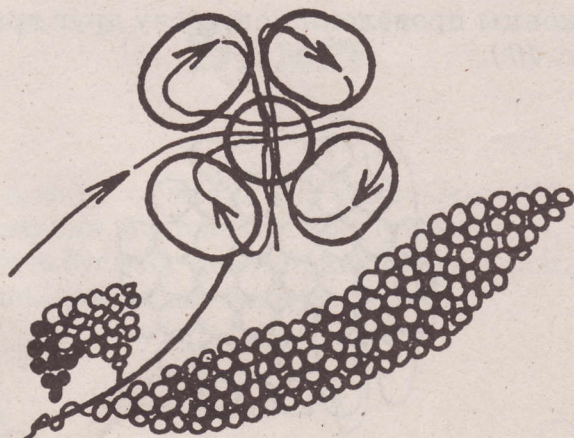


Рис. 38

Корзинка для цветов

Для изготовления корзинки (рис. 39) набираем на середину проволоки десять бисерин и плетем так 25–30 рядов,

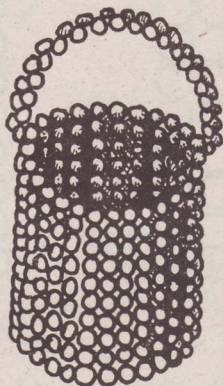


Рис. 39



пропуская концы проволоки навстречу друг другу через бисерины (рис. 40).

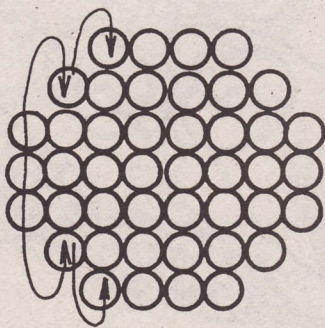


Рис. 40

Последний ряд соединяем с первым, образуется цилиндр. Затем с одной стороны набираем на проволоку бисер и делаем дно (рис. 41), с другой — прикрепляем ручку корзинки.

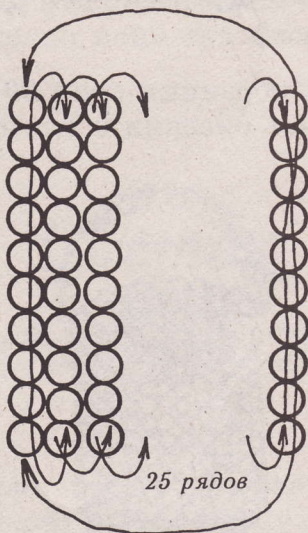


Рис. 41



Бант

Начинаем плести с десяти бисерин (рис. 42), убавляя в каждом ряду по одной. Доводим до двух бисерин, посередине лучше поставить бусину, затем прибавляем в каждом ряду по одной бисерине, доведя их число до десяти.

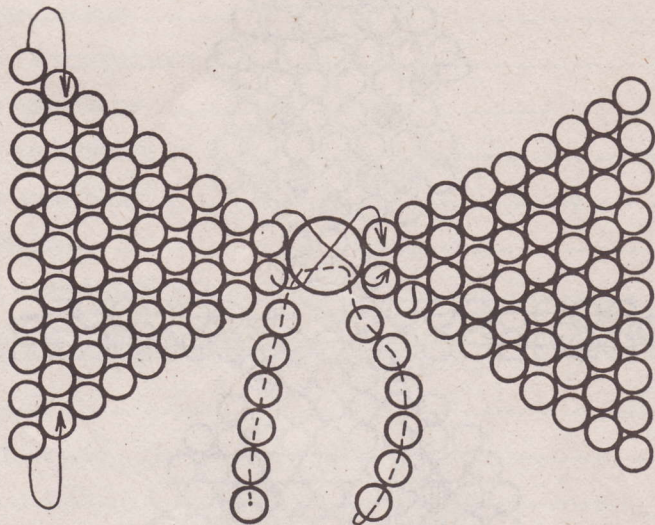


Рис. 42

Клоун

Эта игрушка должна быть яркой и веселой, поэтому для нее годится красный, желтый, зеленый бисер. Начинайте



плести с верхушки шляпы, вплетая черные бисерины для глаз и красные — для румяных щек (рис. 43).
В оформлении костюма проявите фантазию.

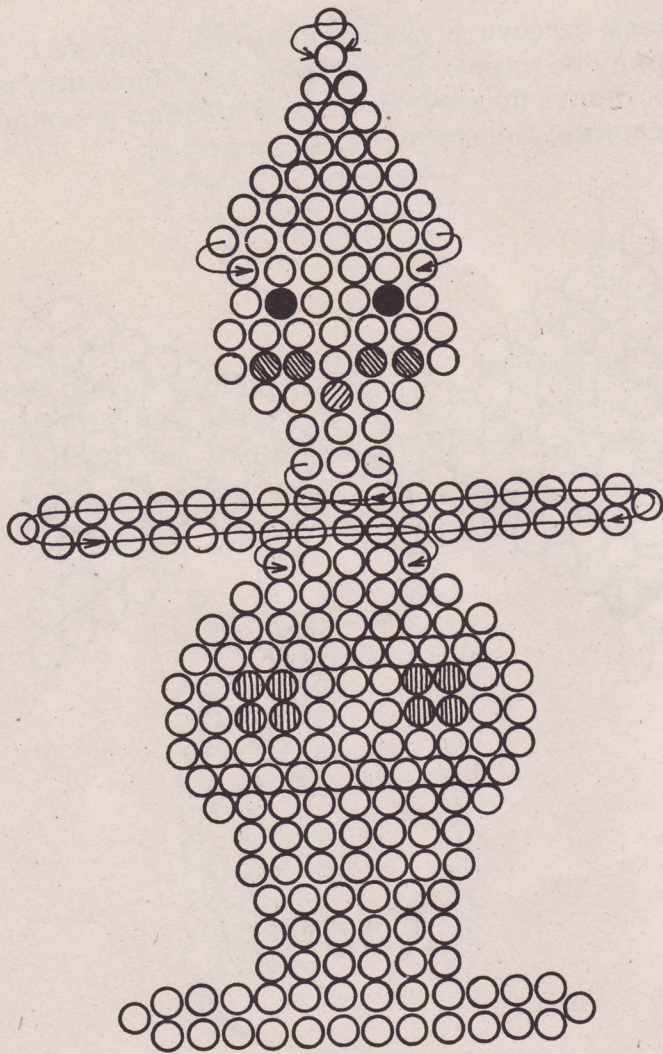


Рис. 43

А. Р. Магина

ПОДАРКИ ИЗ БИСЕРА

Выпускающий редактор *В. Каргин*
Ответственный редактор *О. Сабурова*
Художник *С. Азарнов*
Технический редактор *М. Водолазова*
Компьютерная верстка *Е. Сальниковой*
Корректор *Е. Гайдель*

Санитарно-эпидемиологическое заключение
№ 77.99.02.953.Д.003857.05.06 от 05.05.2006 г.

Подписано в печать 31.08.06. Формат 70x90^{1/16}.
Усл.печ.л.2.34. Тираж 5000 экз. Заказ № 7232

ООО «Издательство «Сова»
195112, Санкт-Петербург, а/я № 51
E-mail: oosova@mail.wplus.net

Издательство «Валери СПб».
Тел. в Санкт-Петербурге: 8-901-305-95-35.

ООО «Издательство АСТ»
170002, Россия, г. Тверь, пр. Чайковского, д. 27/32
Наши электронные адреса: www.AST.ru
E-mail: astpub@aha.ru

Отпечатано с готовых диапозитивов в
ООО «Типография ИПО профсоюзов Профиздат».
109044, Москва, Крутицкий вал. 18.

Из бисера можно сделать много чудесных подарков: забавные игрушки, оригинальные фенечки и серьги, красивые колье и цепочки. Следуя от простого к сложному, подробно останавливаясь на каждом этапе работы, автор книги рассказывает юным рукодельницам о секретах бисероплетения.

302



ISBN 5-17-040429-8



9 785170 404292