

Толока

Делаем Д сами

№ 13 (466),
ИЮЛЬ
2020

П1197 "ПОЧТА РОССИИ", 12660 "ПОЧТА КРЫМА"



14 Платье
для крещения

7
полезных
схем

16+



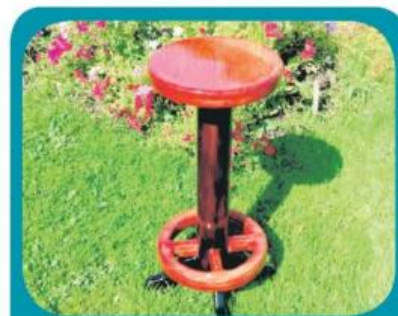
Летний джемпер
«Ирландия» ▶ 10



7 ▶ Вышивка
«Полевые цветы»



5 ▶ Шкатулка-яблоко



26 ▶ Барный стульчик

ISSN 1812-0733



9 771812 073001

20013 >





От редакции

Приветствую вас, дорогие читатели. Вы задумывались, в какую сложную, неспокойную эпоху мы живем? Изобилие информации, возможность виртуального общения приводит к тому, что мы перестаем жить настоящей жизнью. Приукрашенная реальность, выкладываем картинки в социальные сети, пытаемся убедить и себя, и других в успешной жизни, забывая о том, что на самом деле это подделка. Стоит отвернуться от экрана компьютера — и воздушный замок рухнет. В стремлении достичь навязанного идеала мы теряем спокойствие, гармонию с собой, а самое главное — время. Не лучше ли потратить его с пользой. Ведь как еще обрести душевный покой, отвлечься от повседневных проблем, если не создавая что-то прекрасное? Почему изделия ручной работы стоят гораздо дороже тех, что произведены массово? Потому что в них вложена уникальная идея, потрачено время на создание истинного шедевра, а не подделки. Мастерить что-то своими руками в последнее время становится не только модно, но и престижно. Существует множество творческих школ, где взрослым состоявшимся людям помогают раскрывать свои таланты, а мастер-классы продаются за немалые деньги. И мы в редакции рады, что благодаря нашему изданию кто-то сможет узнать что-то новое, освоить мастерство, самосовершенствоваться и приобрести хобби, которое приносит реальную радость не только себе, но и окружающим. Оставайтесь с нами!

Наталья Аристова



Читайте в номере

Для дома	Хозяйке
Комод	Удачная
«Шебби шик» 4	беседка 24
Коробка-корзинка 5	«Уголок
	садовника» 25
Хозяйшке	Барный
Салфетки в ажуре 21	табурет 26
Платье	Мобильный
Для крещения 14	верстак 28
Женские мокасины ... 19	

Органайзер для специй

На кухне любой хозяйки всегда есть множество пакетиков с различными специями. Для их хранения пригодится такой удобный и красивый короб. С ним все приправы всегда будут на своем месте. Благодаря небольшим размерам, изделие отлично впишется в кухонный шкафчик или поместится на рабочем столе.



Антонина Гусинская, г. Харьков. Фото автора

Вырезала детали из ДВП (можно заменить на фанеру, дерево или плотный картон) с помощью канцелярского ножа. Склеила их между собой термопистолетом (для надежности крепления можно в некоторых местах прибить маленькие гвоздики). Покрасила поверхность короба белой акриловой краской в два слоя. Высушила. На переднюю часть приклеила деревянный чипборд (резной элемент). Покрасила его и внутренние стенки органайзера бирюзовым цветом. Боковые части украсила декупажем из салфеток. Покрыла готовое изделие акриловым лаком.



Контейнер в стразах

Стеклянные баночки из-под детского питания универсальны. Что в них только не хранят: хозяйшки — специи и другие сыпучие продукты, мастера — маленькие гвоздики и шурупы, рукодельницы — бусины, бисер, иголки. Можно перечислять бесконечно. Предлагаю смастерить из такой тары симпатичный контейнер для ватных палочек и придать ванной комнате шик СПА-салона.

1. Баночку и крышку тщательно моем, обезжириваем жидкостью для снятия лака.
2. С помощью полимерного клея фиксируем полоски ленты со стразами по окружности (фото 1).
3. Грунтуем крышку от банки серой акриловой краской. Сушим. Приклеиваем к ней сверху по спирали отрезки такой же ленты, начиная выкладывать ее от центра к краям. Красим большую круглую бусину в серый цвет, сушим и фиксируем на крышке (фото 2).
4. Заполняем контейнер палочками. Готово!

Павел Тихонов, г. Бишкек. Фото автора. Ютуб канал «Мастер Сергеев»



Коллаж «Сердце»

ФОТО СОВЕТ

Такой подарок для близкого человека непременно станет приятным и памятным сюрпризом. Главное — подобрать хорошие снимки и проявить фантазию.

Понадобилось: картон, фотографии, клей-карандаш, квадратные цветные стикеры для заметок.

Наклеила 27 розовых стикеров на картон в форме сердца (можно вместо стикеров использовать квадраты из цветной или оберточ-

ной бумаги). Обрезала картон по контуру квадратов. Наклеила на цветные элементы фотографии, фрагменты открыток и просто красивые картинки. Украсила коллаж декоративными наклейками.

Елена Зуева, г. Каргополь Архангельской обл. Фото автора



Приводим руки в порядок после дачи

ШКОЛА красоты

Дачный сезон в разгаре и красоту рук после работ в огороде портит въевшаяся земля, которая сушит кожу, а трава и сорняки окрашивают ее своим соком. Конечно же, можно предотвратить эти проблемы, используя специальные перчатки, натереть ногти перед работой обычным мылом (сверху и под ногтевой пластиной) или нанести питательный крем, который создаст барьерную пленку, не дав грязи впитаться в кожу. А если в руки уже въелась грязь, используйте проверенные рецепты.

Перекус водородом

Прекрасно вычищает грязь с кожи. Смачиваем раствором ватный диск и обрабатываем кожу до полного удаления загрязнений. Затем споласкиваем водой, вытираем и наносим крем для рук.



Сахар

Используем его в комбинации с жидким, брусковым либо антибактериальным мылом. Для этого растворяем и вспениваем 2 ст.л. мыла (брусок натереть на терке) в 100 мл воды и добавляем 3-4 кубика сахара (3-4 ч.л.). Опускаем в раствор руки на 10-15 минут и тщательно скрабируем (растираем) кожу песчинками сахара. Смываем водой. Наносим питательный крем для рук.

Лимон

Поможет устранить потемнение кожи и заодно укрепит ногтевую пластину. Моем руки с мылом. Выдавливаем лимонный сок из 1/4 фрукта. Наносим его на темные участки кожи и ногти, пользуясь ватным диском. Надеваем легкие х/б перчатки. Через 5-10 минут снимаем их и моем руки с моющим средством.

Лимонная кислота

Берем горстку лимонной кислоты в ладошки, добавляем немного воды и массируем загрязненные участки кожи и ногти.

Щавель

Растираем несколько листов щавеля в руках и хорошо распределяем кашицу по рукам, оставляем на 10-15 минут. Повторяем процедуру по необходимости.

Наталья Губская, г. Валки

Комод «Шебби шик»

Винтажный стиль в оформлении интерьера уже долгое время популярен благодаря сдержанным пастельным тонам. Не обязательно покупать такую мебель, приглядитесь к своей старой: если приложить немного усилий, из нее обязательно получится винтажная роскошь.

1. Разобрала комод (фото 1) на детали. Каждую тщательно вымыла, высушила. Обезжирила поверхность растворителем (можно спиртом). Сняла с заготовок лаковое покрытие с помощью шлифмашинки. Сколы и трещины деталей замазала акриловым шпательком по дереву. Высушила. Зачистила ее излишки наждачной бумагой.
2. Под размер крышки комода заказала две полки, четыре балюсины и одну заднюю планку для фиксации конструкции этажерки. На столешнице и полках просверлила отверстия под балюсины.
3. Приклеила на торцы боковых стенок гипсовую лепнину, а на дверцах выполнила объемный узор с помощью текстурной пасты и трафарета.
4. Покрывает все заготовки акриловым грунтом. Просушила.
5. Перед покраской частич-

но промазала края столешницы, ребра фрезеровки стенок и фасадов, а также балюсины обычной свечкой для дальнейшего состаривания поверхности.

6. Все лицевые части стенок и фасады покрасила белой акриловой краской, а внутреннюю поверхность боковых стенок и полку и дно покрыла бесцветным лаком. Высушила.

7. Собрала комод и установила сверху столешницу балюсины с полками. Горячим феном прошлась по участкам с воском и сняла краску в этих местах с помощью наждачной бумаги (фото 2). Нанесла на дверцы и дно ящика узоры с помощью трафаретов (фото 3, 4). Покрывает защитным акриловым лаком. Шикарный комод-этажерка готов (фото 5).



между тумбы между фасадами и крышкой украсила вензелями из текстурной пасты, нанесенными через трафарет (фото 7).

Наталья Добродеева, г. Волгоград, Фото автора

Барельеф «Розы»

Объемные лепные картины нечасто можно увидеть на стенах и потолках частных домов и квартир. Стоимостью ручной работы по лепке и росписи скульптурных панно слишком высока и доступна не всем. Создать объемный барельеф из цветов на стене, пользуясь простой технологией, под силу каждому желающему. Предлагаю один из вариантов.

1. Подготавливаем стену: очищаем от старого покрытия, при необходимости выравниваем поверхность штукатуркой. Обрабатываем стену грунтовкой глубокого проникновения. Сушим.
2. Наносим гипсовую штукатурку равномерным слоем в 3-4 мм. Делать по-

верхность гладкой не обязательно.

3. Пластиковой ложкой продавливаем рельеф лепестков роз, начиная от краев по спирали к центру (фото 1). При необходимости помогаем формировать изгибы шпатель или мастерком. Рисунок наносим, не оставляя меж-

ду цветами свободного места. Диаметр роз не имеет значения, может быть различным, главное, чтобы в целом картина смотрелась красиво.

4. После просушки слегка зачищаем барельеф наждачной бумагой, сглаживаем острые края лепестков.



5. Красим стену в желаемый цвет (фото 2). Вера Литай, г. Узда, Фото автора

Шкатулка «Наливное яблоко»

У каждого непременно найдется, что положить в такую шкатулку с ажурной филигранью — бижутерию, лаки для ногтей, косметику, нитки для шитья. Смастерить ее очень просто, главное — набраться терпения и не торопиться, и у вас обязательно получится замечательный декор дома и одновременно полезная вещь.



Юлия Ласкина, с. Донское Ставропольского края, Фото автора

1. Подобрала пластиковую миску по желаемому размеру шкатулки (нижняя часть). Из куска пеноплекса с помощью канцелярского ножа вырезала заготовку для крышки. Примерила к нижней емкости, учитывая прибавку на приклеивание джутового шпагата, обрезала лишнее. Сверху выполнила углубление под листик, имитируя форму яблока. Оклеила две болванки прозрачным скотчем с наружной стороны (фото 1).
2. Начиная с углубления на верхней части, оклеила заготовку джутом по спирали, выкладывая витки вплотную друг к другу и фиксируя их по-

лимерным клеем (можно Титаном). Оставила сохнуть (фото 2).

3. Аналогично оклеила пластиковую миску по наружной стороне, начиная с центра доннышка.

4. Сняла затвердевшие заготовки с форм и украсила их завитками из джутовой нити. Фиксировала узоры клеем. Для этого использовала обычный и отбеленный «Белизна» шпагат (фото 3). Сформировала из шнура лепесток с узором (фото 4) и приклеила его в углубление крышки.

5. Высушила шкатулку и покрыла ее двумя слоями универсального лака с промежуточной просушкой (фото 5).



Коробка-корзинка

Для организации порядка в доме на помощь придут удобные и вместительные органайзеры. Предлагаю украсить обычную картонную коробку джутовым шпагатом, выполнив имитацию плетеной корзины.

1. Под размер коробки вырезала четыре картонные стенки. Джутовый шпагат нарезала на отрезки по размерам стенок с запасом на заворот. С помощью термопистолета приклеила нити одна к одной без просветов по верхнему краю с тыльной стороны картона (число отрезковкратно 5). Зафиксировала к одной из боковых сторон 5 нитей шпагата и начала переплетать с верхними в шахматном порядке, отсчитывая по 5 отрезков. В процессе плетения фиксировала джут к основе термопистолетом. В конце полученного ряда завернула концы на тыльную сторону и приклеила. Далее аналогично зафиксиро-

вала еще 5 нитей и выполнила следующий ряд (фото 1).

2. Приклеиваю термопистолетом плетеные заготовки к коробке (фото 2), тщательно промазывая стыки.

3. Для внутренней отделки использовала рукав от старой кофты (можно сшить мешочек из любой ткани). Украсила край кружевом.

Антонина Гусинская, г. Харьков, Фото автора

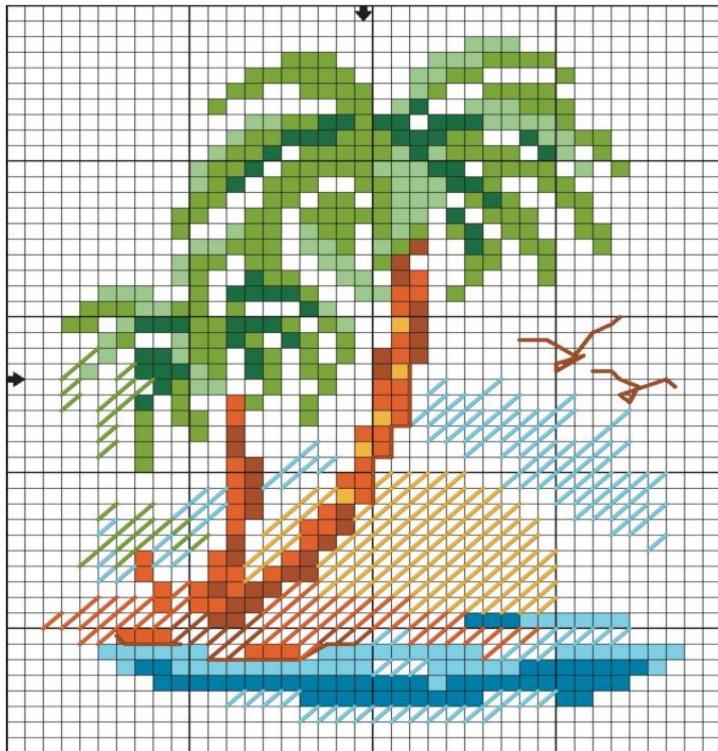


Островок

Лето, солнце, море, пляж... Что может быть желаннее и прекраснее? И как хочется всем этим не только насладиться, но и запечатлеть на память, чтобы долгими зимними вечерами вспоминать и снова наслаждаться прекрасными мгновениями.

Вышивала на канве Аида 14 методом подбора цветов нити по схеме. Готовую миниатюру отпарила и оформила в круглую рамку (см. фото).

Елена Кирыгина, г. Ульяновск. Фото автора



Брелок «Дружок»

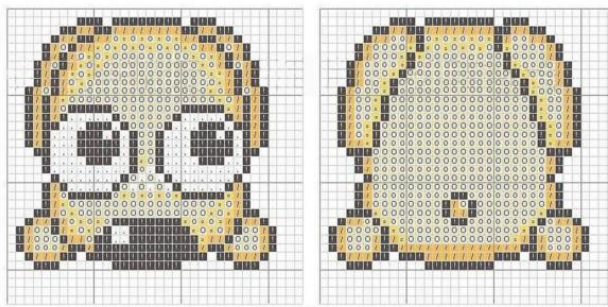
Небольшую миниатюру с забавным щенком можно выполнить в виде брелка. Для этого вышейте две части схемы и склейте их между собой, края аккуратно срежьте. Повесьте заготовку на карабин и закрепите на связке ключей — найти их в сумке будет гораздо проще.

Крест в две нити

ГАММА DMC

- 3197 742 Мандариновый, св.
- 0104 743 Желтый, ср.
- 5176 745 Желтый, бледно-св.
- 0811 938 Бежево-коричневый, оч. т.
- 0415 B5200 Белоснежный

Наталья Садовская, г. Могилев. Фото автора



Полевые цветы

Такая вышивка станет прекрасным украшением комнаты и напоминанием о теплых летних денечках.

Канва: Аида 14

Размер: 158x150 стежков; 29x28 см.

Крест в две нити

ГАММА DMC

- 3236 151 Пыльн. роза, оч. св.
- 0765 225 Роз. ракушек, ультра-трав.
- 3098 316 Антич. роз.-лилов., ср.
- 0004 318 Стальной, св.
- 3052 322 Темно-синий, оч. св.
- 0006 415 Жемчужно-серый
- 3161 470 Авокадо, св.
- 0008 471 Авокадо, оч. св.
- 0816 472 Авокадо, ультра-св.
- 3167 520 Папоротник., т.
- 3065 522 Папоротник
- 3056 597 Бирюзовый
- 0854 598 Бирюзовый, св.
- 0071 602 Клюквенный, ср.
- 0016 727 Топаз, оч. св.
- 3248 728 Топаз
- 0021 745 Желтый, бл. св.
- 0852 747 Небесно-голуб., оч. св.
- 3231 762 Жемч.-серый, оч. св.
- 0500 772 Желто-зеленый, оч. св.
- 0876 778 Антич. роз.-лилов., оч. св.
- 0097 783 Топаз, ср. т.
- 3118 825 Синий, т.
- 0094 831 Олив.-золот., ср.
- 3176 833 Олив.-золот., св.
- 3069 834 Олив.-золот., оч. св.
- 3164 934 Черно-зелен. авокадо, т.
- 3051 3325 Нежно-голубой, св.
- 3155 3346 Защитный, гр. зел.
- 6115 3348 Желто-зеленый, св.
- 0823 3362 Сосновый, т.
- 0036 3363 Сосновый, ср.
- 0906 3687 Розов.-лиловый
- 0905 3688 Розов.-лилов., ср.



Схемы см. на стр. 16

- 3093 3689 Розов.-лиловый, св.
- 0065 3733 Пыльной розы
- 0725 3743 Антич. фиолет., оч. св.
- 0853 3811 Бирюзовый, оч. св.
- 0415 B5200 Белоснежный

Елена Соловьева, г. Москва

Чехол для термоса

Приятно выпить в жаркую погоду стаканчик холодного сока, а зимой — глоток горячего чая. Предлагаю шить чехол, с которым ваш термос будет под надежной защитой от ударов (при случайном падении), царапин, вмятин и сколов. Для этого чехла я использовала самые простые материалы: фольгированный отрез купила на строительном рынке, клеенку можно приобрести в любом хозяйственном отделе или обновить свою на кухне, а из старой выбрать хорошие отрезки для чехла.



1. Замерила высоту термоса и обхватила в самом широком месте (у меня он высотой 21 см и шириной по окружности 34 см).
2. Выкроила из фольгированного материала и клеенки два прямоугольника: шириной, равной длине окружности + 2 см (на припуск и свободу), а высотой по расстоянию от дна до крышки (у меня примерно 16 см). В итоге получила две прямоугольных заготовки 36х16 см. Сложила их друг на друга, учитывая, что слой с фольгой должен быть внутри чехла. Прострочила по одной длинной стороне (верх чехла) и этот стык обшила руликом

из клеенки (можно плотной тесьмой) (фото 1).
3. Сложила полученную заготовку пополам и прошла вместе короткие срезы. Затем из фольгированного материала и клеенки вырезала круг по диаметру дна полученной заготовки с припуском 1 см. Сложила их лицом наружу. Прострочила детали по окружности, отступив 0,5 см от края (фото 2). Пристрочила дно к цилиндру.
4. Аналогично выкроила и сшила крышку на чехол. Для этого размер ширины прямоугольника брала с расчетом длины окружности термоса + 3 см (1 см на припуск и



2 см на свободу), а высоту считала с учетом того, что крышка должна заходить на нижнюю часть чехла при закрывании (у меня высотой 10 см) (фото 3).

5. Пришила вручную корсажную ленту для переноски термоса длиной 45 см. Защитный чехол для термоса готов!

Елена Киришина, г. Ульяновск. Фото автора

Вышивка вместо заплатки

Чтобы спасти любимые джинсы, решила поэкспериментировать с вышивкой. Замаскировала яркой бабочкой небольшую дырку на брючине.

Понадобилось: джинсы, нитки мулине, игла для вышивания, канва (не слишком мелкая), небольшие пяльцы.

Подобрала понравившуюся схему вышивки крестом. Дырку аккуратно зашила потайными стежками. Приметала к проблемному

месту кусочек канвы. Заправила брючину с канвой в пяльцы. Вышила понравившийся рисунок в виде бирюзовой бабочки. Затем распустила канву, поочередно вытаскивая ее нити из-под вышивки. Если какие-то не выдерживались, просто обрезала их ножницами «под корень». Таким способом можно украсить вышивкой и шорты, и футболку, и тканевую сумочку.

Елена Зуева, г. Каргополь Архангельской обл. Фото автора



Домик из сказки

К благоустройству придомовой территории можно подойти креативно и творчески. Так работники общежития КУП ЖРЭУ в г. Могилеве на клумбе построили сказочный домик. Проходя по тропинке мимо него, невольно останавливаешься и любуешься.

- В соседнем дворе спилили аварийное дерево. Для его утилизации ствол распилили на части. Одну из них и использовали для основы домика. Чтобы конструкция надежно фиксировалась, на клумбе вкопали бревно примерно на 1 м в землю.
- Из дощечек сбили крышу, украсили торцы резной рейкой. Закрепили сверху ствола.
- Для дверей и окошек выбрали стамеской углубления. Вырезали заготовки из толстого пластика. Стекла, рамы окон и петли дверей вырезали из самоклеющейся пленки. Зафиксировали готовые элементы к бревну на маленькие гвозди.
- Вокруг домика смастерили плетень из веток. Для этого по намеченному радиусу окружности вбили колышки и оплели длинными ветками. Внутри круга посадили декоративные растения, выложили камни и шишки.

Записала Алина Авдеева. Фото автора

Мини-клумбы фото совет

Нет места для клумбы или на ней уже негде посадить цветы? Не беда! Воспользуйтесь простым советом!

У нас во дворе растут деревья, которым более 100 лет, и в них есть расщелины. Высаживая в них цветы таким образом уже лет десять (фото 1). Аллея сразу преобразается. Еще, как вариант, в ход можно пустить пришедшие в негодность кухонные принадлежности, такие как старый чайник (фото 2), кастрюля или кружка.

Наталья Губская, г. Валики. Фото автора



Яркие краски на дачном участке

В этом году весна была особенно затяжной. На даче долго не появлялась зелень, а так хотелось уже ярких летних красок. Поэтому мы решили немного украсить территорию с помощью различных самоделок.

- На стенке сарая выполнили мозаику из крышечек от пластиковых бутылок, накопленных за долгую зиму. Прибили их гвоздями (фото 1). «Картину» планируем продолжить, когда подсобираем крышечки.
- Для дачных указателей выпилили из досок «стрелки», покрасили. Чтобы они

не выцветали, покрыли их лаком. Высушили и закрепили заготовки на колышках. Приклеили надписи из букв-магнитов (можно написать их красками или с помощью трафаретов) (фото 2).

Елена Зуева, г. Каргополь Архангельской обл. Фото автора



Летний джемпер «Ирландия»

Ирландское кружево считается одним из национальных достояний этой страны, известным далеко за ее пределами. Старинные узоры, связанные на новый лад, являются основой современного творческого подхода к вязанию модной и оригинальной одежды. На создание этого джемпера меня вдохновила известная в кругах рукодельниц художник-модельер и мастер в технике ирландского кружева Ася Вертен. Мотив за мотивом — и результат превзошел все ожидания. Люди даже на улице меня останавливают и интересуются, где купить такую красоту. Одна из особенностей этого кружева в том, что оно практически не устаревает, поэтому ваше изделие можно будет передавать внукам и правнукам, оно станет семейной реликвией. И пусть на изготовление уйдет не один месяц, но оно того стоит!



Схемы см. на стр. 18

Подбираем несколько оттенков зеленой и желтой, белую и черную пряжи. Для вязания сетки используем крючки № 0,5 (для нити 1200-1600 м/100 г), для мотивов — № 0,6 и 0,7 (нити 800 м и 660 м/100 г), для шнура «гусенички» — № 0,9 (пряжа 660 м/100 г в два сложения нити). Рабочий стол — кусок пенопласта, обтянутый тканью.

Ягодка с лепестками

Для начала этого мотива используем стержень от авторучки d 5-5,5 мм. Обматываем его 12-14-ю витками рабочей нити. Аккуратно снимаем их и обвязываем ст. б/н, обхватывая каждый р. как бурдон* до тех пор, пока дырочка не

закроется. Затем обвязываем «ягодку» рачьим шагом, не забывая прятать хвосты. Мотив получается плотным, как пуговка. Далее присоединяем черную нить и обвязываем ее ст. б/н. Выполняем три лепестка из блок-столбиков по **схеме 1 на стр. 18**. Завершив все три лепестка, обвязываем их ст. б/н, обхватывая воздушные арки вокруг (**фото 1**).

Завиток

Ни одна композиция в ирландском кружеве не обходится без шнура «гусенички». Для мотива «завиток» вяжем небольшой отрезок такого шнура из 29-30 арок на ребре и выполняем загиб головки. Этот же нитью обвязыва-

ем завиток по всей длине, не доходя до конца (**см. схему 2**). Переворачиваем вязание и дублируем р. до начала головки. Затем еще раз переворачиваем и выполняем: 1 ст. б/н, 2 в.п., полуст., 2 в.п., полуст., 2 в.п. и ст. с/н, 2 в.п. Продолжаем по **схеме 3**. Все п. провязываем за обе полупетли предыдущего р. Довязав правый лепесток согласно **схеме 3**. Все п. провязываем за обе полупетли предыдущего р. Довязав левый лепесток, обвязываем его рачьим шагом и переходим на платформу бутона. Выполняем на ней 2 р. ст. б/н этой же нитью. Далее закрепляем нить с изнаночной стороны бутона и вяжем арки по **схеме 3**. В готовом мотиве конец оставшейся нити направляем в иглу и аккуратно пришиваем с изнанки.

Полубутона

Мотив начинаем с «ягодки». Обвязываем ее рядом ст. б/н. Далее выполняем на половину «ягодки» один р. ст. б/н. Переворачиваем вязание и провязываем аналогичный р. нитью другого цвета. Затем выполняем по 2 р. ст. б/н, чередуя цвета пряжи. Меняем цвет нити и провязываем ст. б/н чуть более, чем до середины вязания. Переворачиваем работу и продолжаем ст. б/н вызывать правый лепесток согласно **схеме 3**. Все п. провязываем за обе полупетли предыдущего р. Довязав левый лепесток, обвязываем его рачьим шагом и переходим на платформу бутона. Выполняем на ней 2 р. ст. б/н этой же нитью. Далее закрепляем нить с изнаночной стороны бутона и вяжем арки по **схеме 3**. В готовом мотиве конец оставшейся нити направляем в иглу и аккуратно пришиваем с изнанки.

Затем выполняем по 2 р. ст. б/н, чередуя цвета пряжи. Меняем цвет нити и провязываем ст. б/н чуть более, чем до середины вязания. Переворачиваем работу и продолжаем ст. б/н вызывать правый лепесток согласно **схеме 3**. Все п. провязываем за обе полупетли предыдущего р. Довязав левый лепесток, обвязываем его рачьим шагом и переходим на платформу бутона. Выполняем на ней 2 р. ст. б/н этой же нитью. Далее закрепляем нить с изнаночной стороны бутона и вяжем арки по **схеме 3**. В готовом мотиве конец оставшейся нити направляем в иглу и аккуратно пришиваем с изнанки.

Каменный цветок

Мотив сложный, комбинированный, состоящий из 4-х частей: двух боковых лепестков, корешка и центральной части. Для лепестков вяжем шнур «гусенички» до 45 п. арок на ребре. Головку завитка начинаем обвязывать след. образом: 2 в.п., 1 соед. ст., 2 в.п., 1 соед. ст. и так до конца головки. Далее, чтобы придать лепестку волнистую загнутую форму, провязываем ст. б/н и продолжаем согласно **схеме 4**. Завершаем лепесток 1-м р. ст. б/н нитью другого цвета. Концы нити направляем в иглу и пришиваем с изнанки. Вяжем второй лепесток, причем последний р. обвязки нитью другого цвета выполняем не с хвоста, а с головы завитка, чтобы он получился симметричным. Корешок начинаем с мотива «ягодка». Обвязываем ее ст. б/н и продолжаем 4-мя р. на половину «ягодки», разделив ее зрительно пополам, меняя цвет нити через два р. Центральную часть цветка начинаем со шнура «гусенички» из 6-7 п., продолжаем по **схеме 5**.

Листик на «Гусеничке»

Небольшой отрезок шнура «гусенички» соединяем в кольцо. Добавляем нить другого цвета и вяжем в каждую п. на ребре по 2 ст. б/н, по центру листика выполняем 2 в.п. и продолжаем ст. б/н, как на левой стороне листа. Далее меняем цвет нити и по левой стороне провязываем ст. б/н, по центру выполняем 2 ст. б/н и 2 в.п., затем 1 ст. б/н в начале этих в.п. и еще раз 2 ст. б/н ту же дырочку, формируя острый кончик. По правой стороне заготовки провязываем 2 в.п., 1 ст. с/н, 2 в.п., 1 ст. с/н и завершаем р. ст. б/н. Продолжаем по **схеме 6**. Вяжем мотивы, разные по размеру (**фото 4**).

«Сороконожка» Набираем цепочку из в.п. желаемой длины. Вяжем по **схеме 7**, чередуя цвета нитей. Обвязываем последний р. ст. б/н.

Усы цветка

На конце шнура «гусенички» формируем завиток и, перейдя на его головку, выполняем 5 в.п., 3 ст. б/н по аркам на ребре «гусенички». Далее присоединяем

нить другого цвета и, обвязав головку ст. б/н, вяжем по арочке: 1 ст. б/н, 1 полуст., 3 ст. с/н, 1 полуст., 1 ст. б/н. В междурядье арок — 1 ст. б/н. Повторяем до конца шнура. Мотив готов (**фото 3**).

Для того чтобы выполнить элемент лево- или правосторонним, последний р. мотива вяжем или с головы, или с хвоста.

«Дракончик»

Вяжем на базе уса каменного цветка. Начинаем со шнура «гусенички», провязывая его на 7-8 см. Затем выполняем 3 ст. б/н, переворачиваем работу, провязываем еще 3 ст. б/н, 4 в.п. и 3 ст. с/н п. предыд. р. и еще 4 в.п. Переворачиваем вязание, выполняем 4 ст. с/н в 3 п. предыд. р., затем 5 в.п., переворачиваем и снова провязываем 4 ст. с/н и 5 в.п. Далее по **схеме 8, 9**. Продолжаем вязание по возрастающей до нужной длины. Завершаем мотив, резко сокращая число ст. и арок буквально за 3-4 р.

Чтобы мотив повернуть в другую сторону, начинаем обвязывать его не по внутренней стороне (брошки), а по внешней (спинки). Для этого сначала сформируем завиток, отрезаем нить и возвращаемся к хвосту мотива, начиная обвязку оттуда (**фото 5**).

Эскиз

Для создания изделия в технике ирландское кружево недостаточно связать каждую деталь, поэтому эскиз обязателен.

Выкройка

Строим на бумаге выкройку нужного размера, сняв предварительно мерки (можно использовать базовую). Тщательно вымеряем длину переда и спинки, высоту груди, глубину декольте, ширину плеча. Переносим выкройку на ткань нейтрального цвета, выкраиваем с учетом припусков на швы по 2,5 см. Сметываем. Примеряем и регулируем все недочеты. Учитываем, что вырез горловины требует прилегания, поэтому выполняем по нему небольшие защипы. Аналогично вы-

идея с обложки ДС

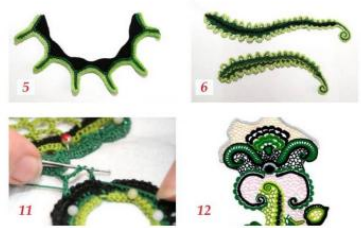
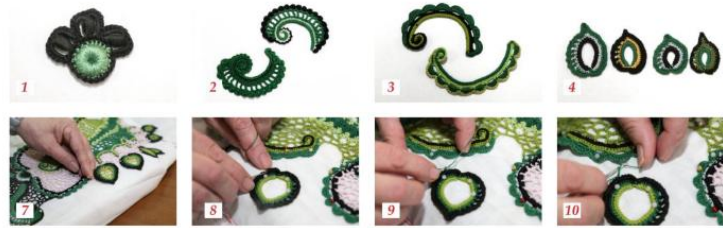
полняем выточки в местах пройма и на спинке. После примерки и корректировки расправляем заготовку по боковым швам.

Сборка

На полотно выкройки выкладываем мотивы изнанкой вверх согласно эскизу. При раскладке заполняем пространство припусков на швы и избегаем выравнивания края по боковым срезам выкройки, оставляя их «рваными», чтобы в итоге не было видно соединительного шва. Выкладываем перед и спинку одновременно, чтобы красиво свести боковые части. Фиксируем их портновскими булавками (можно приметать) (**фото 7**) и начинаем вывязывать нерегулярную ирландскую сетку, прикрываясь к элементам с изнанки. Для этого находим самое узкое расстояние между мотивами, вводим крючок обязательно за две нитки элемента, но не за край (**фото 8**). Цепляем нить с пальца, вытягиваем ее и вяжем цепочку из в.п. (**фото 9**). Не доходя до мотива, выполняем накид элемент (через 2 п.) и провязываем от него несколько в.п. Доходим до накида и вяжем от него цепочку в.п. вверх. Выполняем накид, цепляемся крючком за мотив, провязываем в.п. до накида (**фото 11**). Продолжаем таким образом формировать ячейки, стараясь вязать так, чтобы не получались квадраты и ровные линии, соединяя элементы в единое кружевное полотно (**фото 12**).

* Бурдон — это сложенная в несколько раз нить, которую прокладывают для придания мотиву жесткости и формы.

Людмила Кузьмина, г. Минск.
Фото Ирины Савосиной



Мышка-норушка



Такая мышка из джутового шпагата является не только символом этого года, но и, по народным поверьям, считается талисманом для привлечения удачи и богатства. Предлагаю смастерить мышонка вместе с детьми, зарядить этот сувенир позитивными эмоциями и пусть он приносит только хорошее.



лочным лапам (фото 3). Обмотали их джутовой нитью.

4. Соединили две заготовки, зафиксировали положение термопистолетом (фото 4). Из бумаги вырезали прямоугольник для пошива жилетки. Примерили к спинке мыши и наметили отверстия для лап. Затем по этой выкройке вырезали жилет из ткани.

5. Из шпагата скрутили по спирали два круга для ушей. Приклеили их к голове. Зафиксировали кукольные глазки и носик (фото 5). Осталось только примерить жилетку, сшить из фатина юбочку — и наш талисман готов!

Наталья Куцеленко, г. Могилев.

На фото автора — дочь Анастасия



1. Из проволоки скрутили каркас с помощью плоскогубцев (фото 1).
2. Из фольги сформировали на нем объемное тело (фото 2). Из отдельного куска скормали овальную заготовку с заостренным носиком для головы.
3. Поочередно оклеили тело и голову шпагатом по спирали, фиксируя витки термопистолетом. Плоскогубцами придали форму проволо-

Накладка на выключатель

Джут настолько податливый материал, что работать с ним под силу даже детям. Предложите ребенку склеить красивые наклейки на выключатель или оригинально оформить шпагатом настенные часы.

Накладка

Под размер выключателя рисуем эскиз на листе бумаги. Вкладываем его в прозрачный файл. По линиям узора Моментом приклеиваем шпагат, начиная с двух окантовок — внутренней и внешней. Затем выкладываем контуры кругов, заполняем их отбеленным шпагатом, а в два из них вклеиваем бусины. Заполняем пустоты маленькими круглыми элементами, скрученными по

спирали. Сушим. Отделяем от файла, по краю убираем пленку клея, промазываем ПВА. С обратной стороны наклеиваем небольшие кусочки двухстороннего скотча и крепим защитную накладку к стене (фото 1).

Часы

Разбираем короб, доставаем циферблат, кладем его в прозрачную папку и клеим сверху шпагат по контуру цифр. Сушим их и фик-

сируем к циферблату. Соединяем части часов без вставки стекла. Внутренний обод короба оформляем по спирали джутом. Вставляем стекло и оклеиваем пластиковую окантовку. Из проволоки выполняем каркас ветки сакуры, обматываем ее шпагатом. Рису-

ем цветок, вкладываем в файл и сверху наклеиваем лепестки из джута. Сушим, подогнув их внутрь. Фиксируем заготовки на ветке и приклеиваем ее к часам (фото 2).

Ольга Каштанова, г. Нижний Новгород. Фото автора



Кофейное сердце

Порадуйте себя и своих близких ароматным подарком. Такой аксессуар будет работать как мини-ароматизатор, источая легкий кофейный аромат. А так как сердце — символ любви, то подвеска станет приятным сюрпризом или молчаливым признанием в теплых чувствах.

Понадобилось: картон • клей ПВА • термопистолет • отрезок веревки (тесьмы) • кофе в зернах.

1. Из картонной коробки вырезала два сердечка, склеила их с помощью ПВА, вставив между заготовками петлю из веревки для подвешивания (фото 1). Оставила сохнуть (можно положить под пресс).
2. Термопистолетом приклеила кофейные зерна, начиная заполнять ими заготовку с середины. Сами зерна размещала плоской стороной

вверх и фиксировала их немного под углом (фото 2).

3. Продолжила клеить кофе по кругу, заполняя все пространство (фото 3). Выполнив одну сторону, аналогично оформила вторую.

4. На торце зафиксировала зерна выпуклой стороной вверх (фото 4).



5. В серединку с каждой стороны приклеила бусину. Кофейное сердце готово!

Марина Паркина, г. Бузулук. Фото автора

На заметку

Если изделие больше не пахнет, поместите его в полиэтиленовый пакет на пару дней, и оно снова порадует вас кофейным ароматом.



Картинки в смоле

Кулоны, брелоки из эпоксидной смолы всегда притягивают взгляды. Как в толще векового льда, они хранят в себе застывшие во времени гербарии или насекомых. Предлагаю смастерить такой аксессуар с морскими обитателями и обещаю, что ни одно живое существо не пострадает.

Понадобилось: бумага для скрапбукинга • клей Момент Кристалл • прозрачный лак для ногтей • клей ПВА • маникюрные ножницы • силиконовая формочка (можно использовать форму для кексов) • эпоксидная смола • мелкий гербарий.

1. Из плотной бумаги с картинками вырезаем понравившиеся элементы. Так как я хотела получить двухсторонний кулон, подобрала изображения двух рыб в зеркальном отображении (фото 1).
2. Склеила вырезки между собой клеем Момент Кристалл. Высушила. Покрывает заготовку тонким слоем ПВА для создания защитного слоя. После просушки нанесла слой прозрачного лака для ногтей. Высушила.

Если не обработать бумажную поверхность клеем и лаком, а сразу залить смолой, то картинка получится пятиконтурной, будто испачканная маслом.

3. Поместила силуэты в формочки и залила смолой. Для большей реалистичности добавила мелкий высушенный гербарий. После застывания достала кулон (фото 2, 3).
4. Можно залить смолой обрывок салфетки (только первый верхний слой) с каким-то красивым элемен-



том. Он получится ярким и обрабатывать его перед заливкой не нужно. Смола пропитает бумагу насквозь и кулон станет прозрачным и двухсторонним (фото 4).

Людмила Семкина, г. Челябинск. Фото автора



Платье для крещения



Возраст: 4 месяца.
ОГ: 49 см.
Длина платья: 48 см.
Рост: 68 см.

Понадобилось:
100x100 см ткани (ба-
тист, хлопок, муслин)
210 см хлопкового
кружева - 6 плоских пу-
говиц - 60 см белой ре-
зиновой нити - 50 бу-
синок Ø 0,3 см - пример-
но 2 м атласной ленты.

Чтобы избежать усадки, до раскроя ткань и кружево намочила в теплой воде, высушила и отутюжила. Выкроила необходимые дет. по **схемам на стр. 15**. Припуски на швы по всем срезам 1 см, кроме линии подборт (по

швы, обметала срезы вместе и заутюжила на деталь полочки. Обметала срезы подбортов.

4. Для горловины вырезала косую бейку из обрезков ткани (строго под углом 45 град.): длина 50 см, ширина 2-2,5 см. Обметала один длинный срез бейки. Подборта платья заколола булавками. Бейку с платьем сложила лицом к лицу и, не растягивая, притачала к горловине. Подрезала припуск до 0,4 см, по длине бейки оставила припуски по 1 см. Короткие срезы повернула, заметала. Заутюжила бейку вверх. Чтобы обформить кантик, перегнула бейку и проложила строчку в шов ее притачивания. По желанию можно вдоль канта пришить бусинки.

5. Стачала боковые швы, обметала и заутюжила на переднюю кокетку.

6. Детали юбки стачала по боковым швам, обметала срезы. Кружево наложив на лицевую сторону юбки так, чтобы более плотный его край накрыл оверлочную строчку, притачала прямой строчкой. По обе стороны юбки оставила выступающий край кружева по 2 см.

7. По верхнему срезу юбки широким шагом проложила две параллельные строчки на расстоянии 1 см (разметка линии пришивания юбки оказывается строго между ними). На подборт и запахе платья сборка не нужна.

8. Верх платья и юбку сложила лицом к лицу, сколола по точкам: середина переда, боковые швы, сгиб подборт. Пришила юбку, одновременно стягивая две ниж-

ние нити. Строчку проложила по разметке детали, нитки сборки удалила.

9. По окату каждого рукава проложила строчку широким шагом для припосаживания. Обметала нижний срез, оформила его кружевом по типу юбки. Отступив на 1 см от шва притачивания кружева, по изнаночной стороне притачала, не растягивая, резиновую жилку строчкой зигзаг, следила, чтобы игла не прокалывала жилку — в дальнейшем ее нужно будет стягивать. Зигзаг в горизонтальном размере максимальный (у меня это 4 мм). Начало и конец строчки с жилкой не доходят до разметки шва рукава.

10. Рукава втачала, совмещая указанные на выкройках метки, убрала строчку припосаживания, оверложила и отутюжила швы. Стянула резиновую нить, завязала кончики и вручную пришила к припуску рукава свободный участок, закрепив дополнительно хвостики.

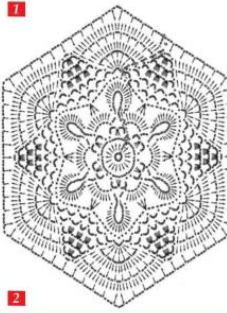
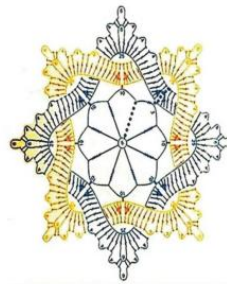
11. Заметала, подогнув срез кружева юбки, отстрочила подборт. Разметила застежку: от сгиба 1 см — линия пришива-
ния петель (у меня по 3 на кокетке и на юбке). На правой стороне платья прометала петли, на левой — пуговицы.

12. В качестве поясочка атласная лента завязывается на бант. Платьице готово к торжественному событию! В дополнение можно сделать повязку из атласной ленты на голову малышки.

Светлана Кривобокова,
г. Ростов-на-Дону,
Фото автора

Салфетки в ажуре (стр. 21)

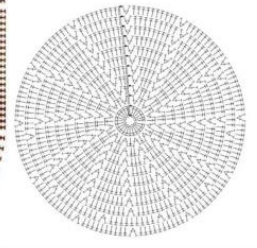
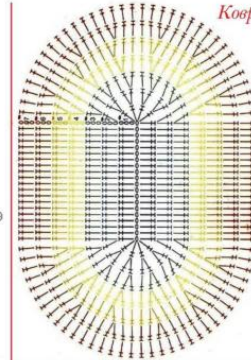
Условные обозначения:
+ - в.п.;
T - ст. с/н.



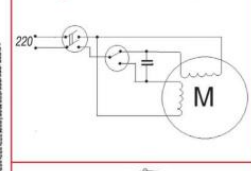
Ковры из молочных пакетов (стр. 21)

Условные обозначения:

+ - в.п.;
T - ст. с/н;
~ - соед. ст.



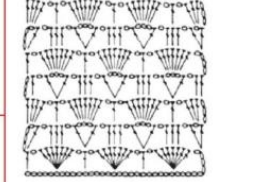
Токарный станок (стр. 31)



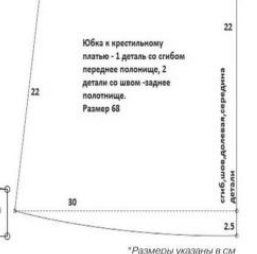
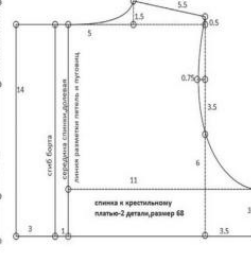
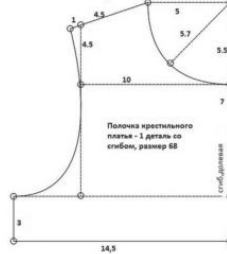
Женские мокасины (стр. 19)

Условные обозначения:

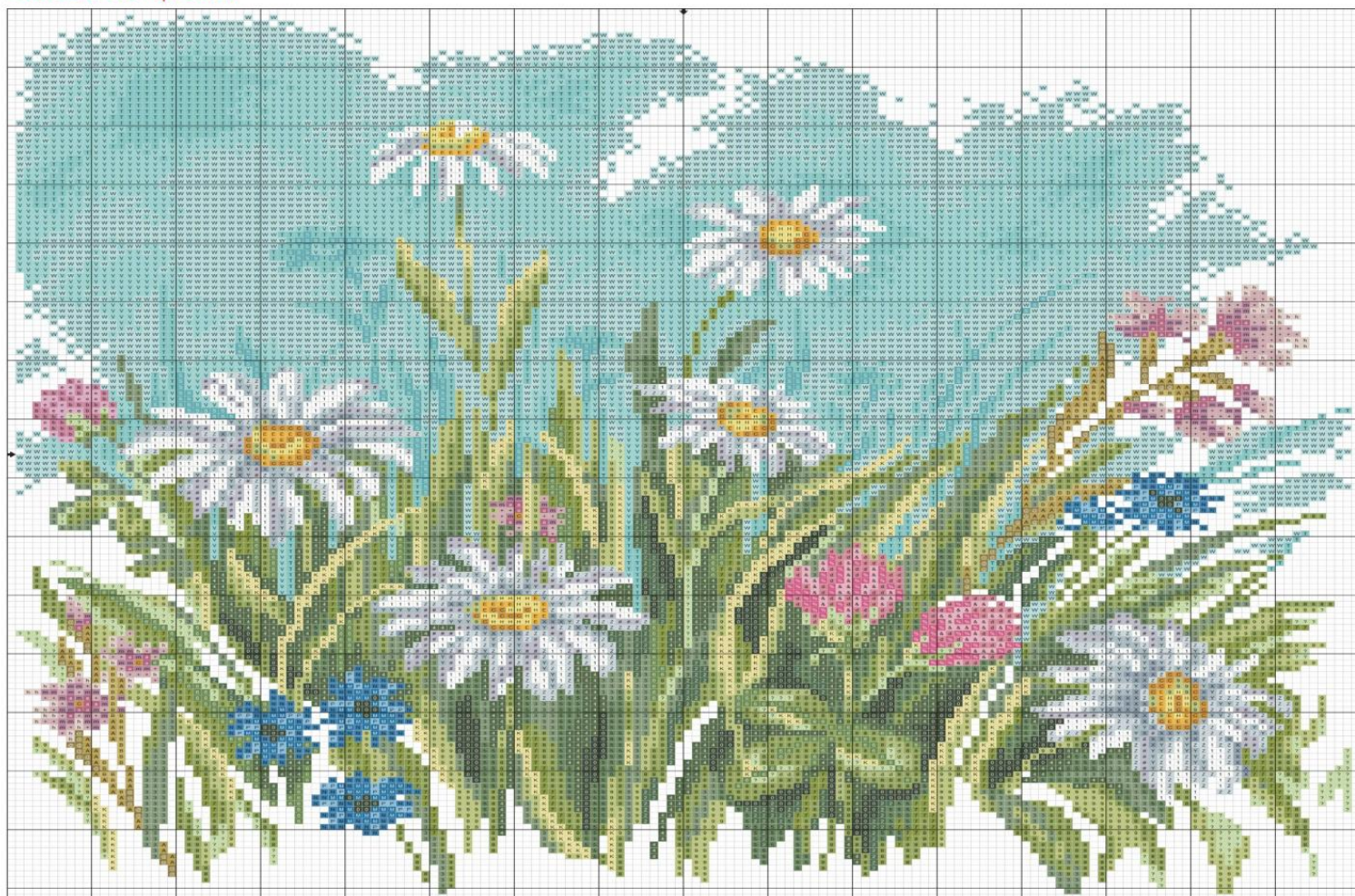
+ - в.п.;
T - ст. с/н.



Платье для крещения (стр. 14)



Полевые цветы



Женские мокасины

Вязаная обувь становится популярнее день ото дня. Симпатичные мокасины прекрасно подходят для летних прогулок — они удобные, легкие и смотрятся на ножках просто замечательно. Свяжите себе модную обновку.

Схемы см. на стр. 15



Размер: 36.

Понадобилось: резиновая подошва (у меня модель 1852)

- кожкартон (можно готовые стельки)
- ножницы • линейка
- лист бумаги • пряжа Бегония (169 м/50 г)
- крючок № 1,5
- шило • дырокол
- капроновые нитки.

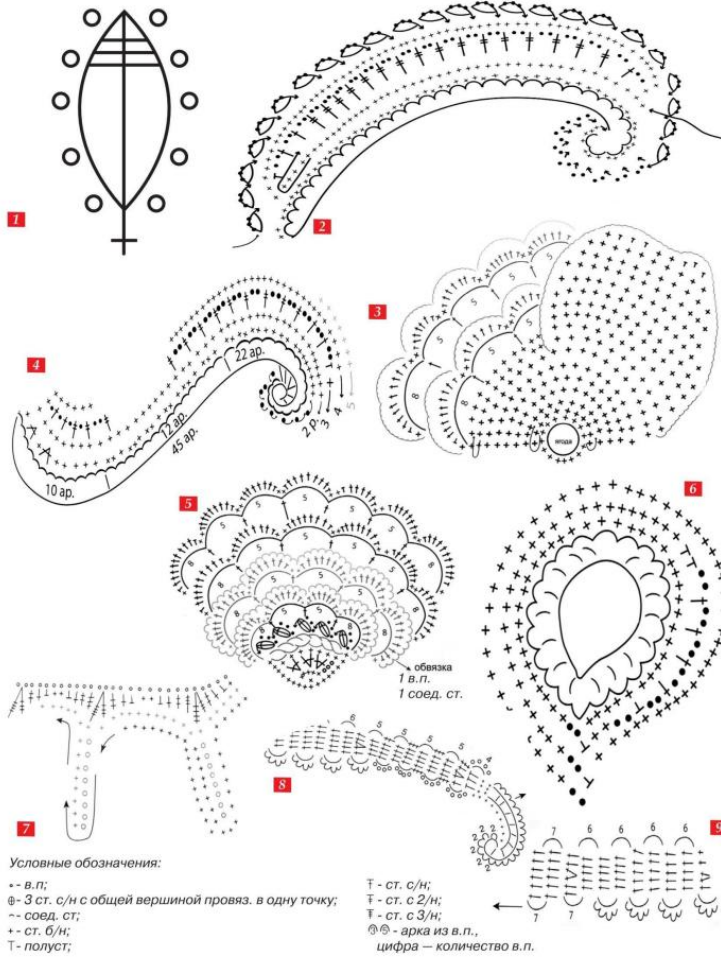


1. Лист бумаги кладем на верх подошвы, продавливаем, обводим карандашом, вырезаем (фото 1). Примеряем к подошве и излишки полученного лекала подрезаем.

2. Шаблон обводим карандашом на кожкартоне. Вырезаем, примеряем, излишки снимаем наждачной бумагой.

3. Находим центр стельки. Для этого кладем ее на лист бумаги в клетку, прикладываем сверху горизонтально линейку. Спускаем ее сверху вниз, пока не сравняем с делением 4 см с бо-

ковым краем (фото 2). Отмечаем центр на метке 2 см. Аналогично выполняем наметку на пятке. Через две точки проводим линию. По ней откладываем сначала от верха 0,5-0,7 см, проводим первую черту. Далее расчерчиваем всю стельку через 1 см (фото 3).





4. По линиям выполняем дырочками отверстия, отступив от края примерно 0,5 см (фото 4).

5. Обязываем стельку 3-мя ст. б/н в одно отверстие, на закруглениях мыска и пятки провязываем по 4 ст. б/н (фото 5).

6. Вяжем борт след. образом: один р. ст. б/н, второй р. — удлиненные ст. б/н (можно обычными ст. б/н). Чем выше подъем, тем выше должен быть борт (у меня 8 р.).

7. Чтобы стелька на стыке с подошвой выглядела аккуратно, выполняем по ее периметру протяжки. Для этого вводим крючок под каждую дырочку, захватываем нить с изнанки, выводим ее на лицевую, вытягиваем вторую петельку и протягиваем их между собой (фото 6).

8. Защищаем стельку с изнанки наждачкой, протираем растворителем, намазываем обувным клеем, держим 10 минут. Аналогично подготавливаем подошву. Нагреваем феном заготовки и склеиваем (фото 7).

9. Размечаем шилом по подошве отверстия через 1 см. Отрезаем 1,5 м капроновой нити. Протягиваем ее с изнанки на лицевую сторону петель, продеваем в нее нить с лицевой стороны и затягиваем (фото 8). Протягиваем с помощью крючка по всему периметру (фото 9, 10).

10. Начинаем вязать верх. Для это отмечаем одним маркером среднюю п. и, отступив от нее по 4 п. в одну и вторую стороны, фиксируем два остальных (фото 11). Вяжем, начиная со след. п. от крайнего маркера. Вводим крючок в эту п., закрепляем нить, выполняем 9 ст. б/н (фото 12). Разворачиваем вязание и выполняем второй р., провязывая все п. (11 п.) (фото 13). Довязав р. до конца, вводим в работу еще 2 п. с борта, вяжем 1 ст. б/н, а вторую п. — протяжкой.

11. Третий р. вяжем во вторую п. (фото 14), формируя узор, кратный трем п.: 1 ст. б/н, 1 удлин. ст. б/н, 1 ст./н. Довязав р. до конца, вводим в работу 2 п. (и во всех последующих р. для расширения): 1 ст. б/н, 1 протяжка. Разворачиваем и вяжем во вторую п. от крючка ст. б/н (фото 15). Продолжаем вязание по рисунку (фото 16).

12. Довязав на нужную высоту (у меня 29 р. и 40 п.) (фото 17), оформляем край верха по схеме 1 на стр. 15, вводя уже в работу не 2, а 3 п. (фото 18). После первого р. узора вводим крючок во вторую п. борта и провязываем: 1 ст. б/н, протяжка (фото 19). Разворачиваем вязание и выполняем второй р. (фото 20).

Илона Татарко, с.мт. Белики Полтавской обл. Фото автора

Дорогие друзья, не забывайте, что в почтовом отделении и на сайтах toloka24.ru (для жителей России) или toloka24.by (для жителей Беларуси) вы можете подписаться на понравившееся издание «Толоки» с любого месяца, не выходя из дома! А по промокоду «ЛЕТО» можно подписаться со скидкой!

Салфетки в ажуре

Мое любимое хобби — вязание. Как и у любой мастерицы, всегда остаются небольшие мотки пряжи после завершения работы. Связала из них ажурные салфетки под кофейные чашки.

1. Для первой салфетки использовала 6 г пряжи Анна-16 (100% хлопок; 560 г/100 г) и крючок № 0,9. Набрала 10 в. п. и пряжей белого цвета и соединила в кольцо. Провязала этой нитью середину (см. схему 1 на стр. 15). Затем связала розовую нить и выполнила еще 4 угла, перекручивая их с углами белого цвета (фото 1).

2. Вторую салфетку (фото 2) вязала пряжей Soso (100% хлопок; 140 м/50 г) и крючком № 1,5 по схеме 2.

3. Готовые изделия прополоскала, зафиксировала английскими булавками (можно на подушке), высушила и прогладила.

Рита Кожан, п. Дубовое Белгородской обл. Фото автора



Ковры из молочных пакетов

Не каждый догадается, что, выкидывая в мусор пакеты из-под молока, он теряет возможность связать замечательный ковер. Такому изделию не страшна влага и его можно расстелить на земле, не боясь испортить дождями и сыростью. Коврик легко моется и выглядит замечательно не один сезон.

1. Пакеты от молока тщательно моем с мылом и горячей водой, затем сушила. Когда собрала необходимое для задумки количество, нарезала на «нити» шириной примерно 1 см (см. фото внизу). Складывала получившуюся пряжу вдоль пополам и вязала поочередно то цветной, то черной стороной наружу. Отрезки ленты в процессе вязания связывала между собой узелками. Для декоративной отделки использовала плотные цветные пакеты для мусора и упаковки, нарезав их также на нити.

2. Вязала изделие крючком №5 по спирали ст. б/н. Набрала цепь из в. п. (по желаемой длине коврика). Расстирала ковер за счет добавочного количества ст. За основу овального паласа использовала схему 1 на стр. 15, а для круглого — схему 2. Получились отличные коврики для дачи!

Тереза Корытко, г. Могилев. Фото автора



Дощечка для нарезки

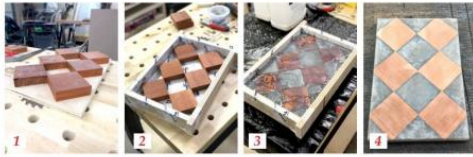
В Интернете видел много предметов мебели, а также аксессуаров для кухни, изготовленных из дерева и эпоксидной смолы. Хотелось попробовать смастерить что-то для себя, и я решил начать с разделочной доски. Результатом остался доволен.

У меня был обрезок доски из палуба (древесина из нескольких видов африканских деревьев), но можно использовать любую другую с красивой текстурой. Из заготовки, ориентируясь по старой разделочной доске, вырезал электролобзиком шесть квадратов одинакового размера (фото 1).

Купил эпоксидную смолу с отвердителем и по инструкции приготовил раствор, добавил в него сухой пигмент нужного цвета.

Из березовой фанеры изготовил форму. Окленил ее изнутри скотчем. В ней разложил подготовленные ранее квадраты (фото 2). Залил в форму раствор эпоксидной смолы и дождался, пока она застынет (фото 3).

Извлек изделие из формы и обработал на фрезере, убрав по всем



поверхностям неровности. Затем отшлифовал будущую доску наждачкой (фото 4).

Покрыв ее полирующим составом и еще раз отшлифовал. Дощечка готова. Юрий Афанасьев. Эстония. Фото автора

Сушилка для мелких вещей

Все постиранные вещи — и большие, и маленькие — сушим на лоджии. Чтобы последние не занимали полезное место на веревках, по просьбе жены смастерил отдельную компактную сушилку.

Понадобилось: пластиковые трубки d 10 мм и 8 мм • кусок пластикового прутка • стальная проволока d 1,5 мм • медная проволока d 4,5 мм • монета • изоляционная лента • нейлоновая нитка d 3 мм • термоусадочные трубки • прищипки.

Определился с формой и диаметром сушилки. В моем случае конструкция состоит из трех кругов d 35, 25 и 15 мм. Изготовил их из пластиковых деталей. В трубку большего диаметра вставил меньшую, а в нее — пластиковый прут (фото 1).

Чтобы конструкция была более жесткая и не разъезжалась, прищипнул вначале просовываемый внутрь трубки прут, а потом то, что получилось, продевая внутрь большей. Для красоты каждый круг обмотал изолентой.

Из медной проволоки изготовил крючок, на который будет вешать-

ся сушилка. Чтобы ее можно было крутить вокруг своей оси (фиксируя на ней вещи), из монеты изготовил шайбу с пятью отверстиями. Одно — в центре для крючка и четыре по краям — для крепления колец.

На крючок нанизал небольшую шайбу, затем — подготовленную монету, и снова шайбочку. Расплекал концы молотком (фото 2).

Из стальной проволоки изготовил держатели (крючки) для прищипок и прикрутил их на каждый круг. В каждой прищипке проколол горячим шилом по отверстию и насадил их на держатели. На большом круге держатели длиной 4 см, на среднем — 8 см, на маленьком — 12 см.

Отрезал четыре куска нитки длиной 100 см, связав ими круги между собой, начиная от меньшего к большему. Из остатков пластиковых деталей (труб и прутка) изготовил еще один кружок d 8 см. К нему вначале привязал нитки, удерживающие круги с прищипками, затем все закрепил на подвижной шайбе.



Получилась компактная сушилка на 23 прищипки шириной 35 см и высотой 45 см.

Геннадий Побожий, г. Краснознаменск. Фото автора

Эпоксидная смола в быту **консультация специалиста**

На заметку

Большинство всех смол неорганичны и изготовлены из органических материалов. В жидкой форме смола может раздражать глаза и кожу, однако после отверждения она больше не опасна.

Чаще всего для изготовления бижутерии и посуды используют эпоксидную смолу марки ЭД-20, которая бывает двух сортов — первого и высшего.

Первый используют для черновой заливки. Он более вязкий и имеет специфический желтоватый оттенок. При правильной колеровке такую смолу можно использовать для изготовления

украшений. Время протекания реакции с отвердителем составляет 4 часа. Этого достаточно, чтобы приготовить состав и залить его в нужную форму.

Смола высшего сорта предназначена для использования в художественном ремесле. Имеет высокую степень прозрачности и меньшую вязкость, ее называют ювелирной и используют при изготовлении украшений.

Не рекомендуется использовать посуду из эпоксидки для горячих блюд. Под воздействием высоких температур смола со временем теряет прочность.

В качестве красителя можно использовать разные составы (жидкие, сухие или пастообразные). Добавки могут изменять необхо-

димое соотношение эпоксидки и отвердителя. Поэтому лучше ознакомиться с инструкциями производителя, прежде чем колеровать смолу.

Изделия из эпоксидной смолы можно использовать без нанесения дополнительного защитного слоя, если они будут находиться в хорошо проветриваемом прохладном помещении и на них будет попадать минимальное количество солнечного света. В остальных случаях для увеличения срока службы и облегчения процесса ухода лучше наносить специальные покрытия.

Анатолий Чернявский, продавец-консультант строительных материалов, г. Могилев

Диван для... книг

Из обрезков досок смастерил для детской комнаты книжную полочку. Особенность в том, что ее не вешают на стену, а ставят на пол, к примеру, рядом со столиком или кроватью. Своей идеей делюсь с вами.

Два отрезка досок размером 660x330x19 мм и 1200x200x19 мм распилил поперек пополам, получилось по две одинаковых детали.

Квадратные заготовки со стороной

330x330 мм разметил, а затем лобзиком срезал у них по линиям грани (фото 1).

Решил раскрасить будущую полку в стиле космолета из саги «Звездные войны». Сначала покрасил все заготовки белой краской на водной основе. Когда покрытие высохло, приклеил изоленту в виде нужного рисунка (фото 2, 3).

Черной краской, используя губку, закрасил нужные участки на заготовках. Затем на саморезы под углом



соединил прямоугольные детали (фото 4). После этого также саморезами прикрепил по торцам шестиугольные. Полка готова.

Илья Самойлов, с. Момотов Воронежской обл. Фото автора



Удачная беседка



Из бруса, обрезков досок и поддонов смастерила беседку, которая стала украшением сада. Своей идеей делюсь с вами.

1. Определившись с местом, подготовила площадку. Из досок смонтировала прямоугольную опалубку. Так как участок немного неровный, а строить больше негде, засыпала его щебнем, который затем просыпала песком и утрамбовала.
2. Из досок от разобранных поддонов обила шесть щитов. Уложила их на подготовленную площадку и соединила между собой на металлические уголки и саморезы. Основание получилось прочным и жестким.
3. Подготовила стойки, обрезав их на нужную длину. Используя металлические уголки и саморезы, закрепила последние на подготовленном основании. Сразу же из досок и брусков смонтировала скамейку и столлик (фото 1, 2), так намного удобнее, чем когда уже беседка готова.
4. Для обшивки использовала обрезки строганной доски, напилела их в один размер длиной примерно в половину высоты беседки. Заднюю стену зашила полностью в две доски, а боковые и переднюю — в од-



ну, оставив проем для входа. Так как доски короткие, закрепила еще три ряда горизонтально. На крыше прикрутила саморезами обрешетку и застелила ее поликарбонатом (фото 3, 4).
5. Готовую беседку внутри и снаружи покрасила акриловой краской для наружных работ, проемы закрыла вставками из поликарбоната. На входе повесила штору.

Елена Пырина, г. Санкт-Петербург. Фото автора

Кресло из колес

Недавно в Интернете увидел необычный вариант кресла из велосипедных колес. Идея понравилась, захотел ее повторить, тем более, что в гараже хранился необходимый материал.

- У меня было два колеса и три обода (без спиц). Как раз то, что нужно. Из двух ободов изготовил сиденье и спинку — внутри них, используя пластиковые хомуты, натянул сеткой веревку (фото 1).
- Из оставшегося обода и колес на резьбовые шпильки собрал основание (фото 2). Затем на болты (фото 3) соединил оба элемента.
- Для устойчивости в опорных колесах просверлил по два отверстия и зафиксировал в них длинные болты, которые закрепил гайками (фото 4). Чтобы кресло не опрокидывалось, сзади прикрутил к ободу основания упоры из металлического уголка (фото 5). Кресло оказалось весьма удобным. В хорошую погоду отдыхаю в нем на террасе.

Юрий Афанасьев, Эстония. Фото автора



«Уголок садовника»

После ремонта и частичной замены забора на даче осталось много отрезков профильной металлической трубы (бывшие столбы). Вместо того, чтобы просто сложить их в сарае или отправить в металлолом, смастерил небольшую рабочую зону с крышей и столешницей.

- Выбрал четыре самых длинных отрезка трубы сечением 80x80 мм. Обрезал их на длину 210 см. Затем попарно сварил между собой сверху и снизу, используя метровые перекладки из профильной трубы 40x25 мм.
- Получившиеся две рамы-бокловины также соединил по низу отрезками трубы сечением 40x25 мм. В итоге у меня получился металлический каркас размером 210x210x100 см (высота, длина, ширина).
- Из бруса сечением 80x40 мм на саморезы собрал две решетки, которые будут основанием для крыши и стола (фото 1, 2). Каждую из рам покрасил в белый цвет.
- Используя саморезы и металлические уголки, закрепил на каркасе сначала раму крыши, затем,

Владимир Ров, Торонто. Фото автора



Плиточная тропинка в саду

На тропинке между небольшим заборчиком и клумбой вдоль теплицы после дождей постоянно стояли лужи, а так как она ведет сразу к террасе — на полу всегда оставались следы грязи. В начале лета муж устранил эту проблему: выложил дорожку плиткой.

- На покупке плитки решили сэкономить, муж отлил ее самостоятельно. У знакомого взял несколько обычных квадратных форм. Приготовил песчано-цементный раствор в пропорции 3:1.
- В сарае долго лежала старая облицовочная плитка, она тоже пригодилась. Муж разбил ее на кусочки, которые затем укладывал на дно форм и заливал раствором. В итоге получились не просто серые неприметные квадраты, а блоки со вставками, так дорожка смотрится эстетичнее.
- Рассчитали и отлили необходимое количество блоков. После того, как они набрали прочность, муж приступил к укладке.
- Выворнял тропинку, насыпал равномерный слой смеси песка с мелким щебнем (пропорция примерно 1:1) и, проливая его водой, как следует утрамбовал (фото 1).
- На подготовленной площадке ряд за рядом уложил плитку. В некоторых местах все же попадались неровности — их муж убирал шпательем, а блоки подгонял друг к другу киянкой (фото 2).
- После укладки засыпал все щели песком и пролил дорожку водой, спустя некоторое время процедуру повторил. В итоге мы не только от луж избавились, но и садовую зону украсили.

Алена Федорова, г. Нижний Тагил. Фото автора

Барный табурет

Столярным делом занимаюсь давно. На изготовление этого стула меня натолкнул комментарий к одному из моих постов в Интернете: «А барный стул сделать сможешь?». Как раз подошло время сезона заготовок. Овощи и фрукты обрабатывать удобнее рядом с мойкой, а она у меня высокая — на ногах долго стоять тяжело. Вот и задумал сделать для жены высокий табурет.



1. Напилел 4 бруска длиной 570 мм и 4 — 450 мм, все сечением 30x40 мм. Из них склеил стойку, разместив бруски следующим образом: сначала сделал две заготовки из длинного-короткого-длинного бруска, затем между ними вклеил еще

пару коротких и зафиксировал заготовки струбцинами (фото 1).

2. Из обрезков фанеры и досок собрал фрезерный короб. На шпильке \varnothing 8 мм закрепил в нем склеенную из брусков заготовку (шпильку проделал насквозь) и обработал ее ручным фрезером, вращая рукой вокруг оси (фото 2). Стойка табурета готова (фото 3).

3. Из досок склеил два щита и выпилил из них электролобзиком по разметке заготовки для сиденья и подножки \varnothing 310 мм.

4. Из фанеры изготовил шаблон (фото 4) и по нему на плоскости сиденья (эта сторона будет смотреть вниз) выбрал фрезером углубление. По остальным плоскостям сиденья отшлифовал и скруглил кромки.

5. Используя стойку, разметил подножку (фото 5). В секторах просверлил отверстия и электролобзиком вырезал лишнее, все поверхности зачистил наждачной бумагой (фото 6).

6. Из брусков склеил заготовки для ножек. Всего потребовалось две штуки. По фанерному шаблону придал им фрезером нужную форму и скруглил кромки, выпилил посередине пазы и соединил их накрест (фото 7).

7. Используя струбцины, вклеил в сиденье крестовину (фото 8), которую изготовил по такому же принципу, как и ножки.

8. Готовые детали собрал без клея (фото 9), чтобы проверить, нет ли люфтов и перекосов. Разобрал табурет, места соединения промазал клеем по дереву и снова все собрал, после просушки покрасил морилкой и покрыл яхтным лаком.

Максим Смирнов, г. Москва.
Фото автора

Дрель с пузырьковым уровнем

У ручной дрели, в отличие от сверлильного станка, имеется один недостаток — ею проблематично просверлить строго вертикальное или горизонтальное отверстие, трудно контролировать перпендикулярность в двух плоскостях. Именно поэтому дополнил инструмент двумя пузырьковыми уровнями по образцу магазинного варианта.



Понадобилось: пузырьковые уровни — линейный и круговой
дрель — стамеска — клей — контрольный уровень.

■ На инструменте сверху на видимом месте (вдоль осевой линии) разметил окно для установки линейного уровня (фото 1). По контуру стамеской выбрал проем (фото 2).

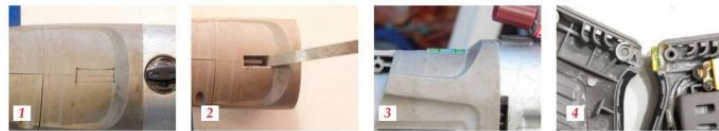
■ Зажал в патроне дрели прутко, другой конец которого по контрольному уровню зафиксировал в тисках. В та-

ком положении смазал прорезанное окно клеем и вставил в него глазок, выставив пузырек воздуха в нужное положение (фото 3).

■ В заднюю часть дрели врезал круговой уровень \varnothing 14 и толщиной 8 мм. Для этого сначала срезал небольшую площадку, чтобы засверлить отверстие малого диаметра (рельеф у рукоятки довольно сложный). Стамеской выбрал лунку подходящего диаметра. Затем при-

клеил уровень к одной части ручки, предварительно разобрав ее (фото 4). На этом модернизация закончена. Теперь, ориентируясь по уровням, инструментом работать гораздо удобнее.

Андрей Поздняков,
г. Кимры Тверской обл.
Фото автора



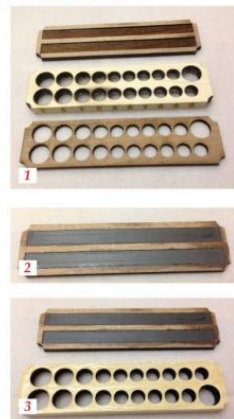
Магнитный держатель для головок

Пластиковый короб для хранения накидных головок сломался. Чтобы не складывать мелкие детали с другими инструментами, смастерил для них магнитный держатель.

■ Приспособление состоит из трех деталей — дна, средней части и верхней накладки. Для дна и центральной части толщину досочек подбирал, исходя из толщины магнитной ленты (для дна) и высоты головок (для центральной части).

■ Электролобзиком выпилил необходимые детали, по разметке высверлил отверстия для головок, а в дне стамеской выбрал углубления для магнитных полос (фото 1).

■ Пазы в дне смазал эпоксидной смолой и зафиксировал в них магнитные ленты (фото 2). Затем также эпоксидкой смазал по периметру дно и центральную часть так, чтобы смола не попала на ленты (фото 3). Детали соединил вместе и положил под пресс на час.



■ Затем таким же образом приклеил верхнюю накладку. Готовое изделие покрыл двойным слоем лака по дереву. Новый магнитный держатель получился намного прочнее и красивее старого пластикового. Проблема с хранением решена.

Илья Самойлов,
с. Момотов Воронежской обл.
Фото автора

Мобильный верстак



Мастерская у меня небольшая, изготовить и установить в ней объемный верстак нет возможности. Поэтому смастерил мобильную альтернативу — столешницу с тисками, которую размещаю либо на подставках на улице, либо на ящиках в самой мастерской.

- Из многослойной фанеры вырезал электролобзиком прямоугольник подходящего размера (подбирается индивидуально), в моем случае 120x60 см. С одной стороны по периметру на клей по дереву и саморезы прикрепил к нему бруски сечением 80x30 мм, которые предварительно обрезал на нужную длину (фото 1).
- Фанера у меня толщиной 14 мм — для столешницы-верстака ее будет маловато, поэтому выпилил еще одну такую же заготовку и также на клей и мелкие гвоздики закрепил ее на ранее подготовленном основании (фото 2, 3).
- На практически готовой столешнице в углу разметил место под тиски (фото 4), по меткам просверлил отверстия и болтами с гайками закрепил последние.
- Чтобы мой мобильный верстак не скользил по поверхности, по всей нижней обвязке из бруса маленькими гвоздиками прибил кусочки резины (фото 5).
- Дополнительно сверху по краю столеш-



ницы установил борта из брусков сечением 30x30 мм: во время работы они не дают свалиться инструменту и выполняют роль упоров для обрабатываемых деталей и заготовок.

Евгений Бобров, г. Речица. Фото автора

Фуганок из рубанка

У меня в мастерской есть электрорубанок, которым обрабатываю брус. Недавно расширил его функциональность — из ДСП смастерил для него подставку и периодически использую его для строгания досок.

1. Из ДСП вырезал электролобзиком необходимые детали и собрал из них основание размером 570x280 мм. В столешнице примерно посередине, ближе к одной короткой стороне, выпилил прямоугольное отверстие под ручку инструмента, а по обеим сторонам от нее закрепил на саморезы опорные и фиксирующие площадки (размеры и толщина подбираются, исходя из формы верхней части инструмента), которые также выпилил из ДСП (фото 1).
2. В подставку инструмент устанавливаю рабочей частью вверх, чтобы при работе он не смещался, дополнительно изготовил накладку раз-

мером 155x90x20 мм. Задвигаю ее в ручку электрорубанка и фиксирую саморезами (фото 2).

3. После испытания конструкции стало понятно, что необходимо дополнительно укрепить инструмент в месте отвода стружки двумя металлическими пластинами (фото 3), так как планка хоть и удерживает электрорубанок, но при строгании появляется небольшой люфт.



4. Чтобы приспособление выглядело аккуратно и прослужило дольше (часто использую его на улице), покрасил его остатками водостойкой краски.

Николай Мартыненко, г. Житомир. Фото автора



Июльская ряска — улову не помеха

ИЮЛЬ — МЕСЯЦ С НАИБОЛЕЕ УСТОЙЧИВОЙ И ВЫСОКОЙ ТЕМПЕРАТУРОЙ ВОЗДУХА И ВОДЫ. В ЭТО ВРЕМЯ НАЧИНАЕТСЯ «ЦВЕТЕНИЕ» — РАЗВИТИЕ МИКРОСКОПИЧЕСКИХ ВОДОРОСЛЕЙ В РЕКАХ И ОЗЕРАХ. В НЕБОЛЬШИХ ВОДОЕМАХ ПРОЦЕСС МОЖЕТ ПРОТЕКАТЬ ОЧЕНЬ ИНТЕНСИВНО И ПРОДОЛЖАТЬСЯ НЕСКОЛЬКО НЕДЕЛЬ. ЗАТЕМ РАСТИТЕЛЬНОСТЬ ОТМИРАЕТ — ИЗ-ЗА ЭТОГО РЫБА НАЧИНАЕТ БОЛЕТЬ И ПЛОХО КЛЕВАТЬ. НО НЕ СТОИТ ОТЧАИВАТЬСЯ, ВЫБРАВ ПРАВИЛЬНУЮ СНАСТЬ И МЕСТО, БЕЗ УЛОВА ВЫ ТОЧНО НЕ ОСТАНЕТЕСЬ.

Спиннинг на глубоких ямах можно выловить судака, в водных зарослях — щуку, в больших реках — жереха, голавля и язя.

Удочка:

- на глубоких местах у трав, обязательно с прикормкой, клевет лещ, язь и карп (на пареный горох, пшеницу, фасоль, кукурузу, кусочки круто сваренной пшенной каши, манное тесто, хлебный мякиш, червей и опарышей);
- на подготовленных в водных зарослях местах на червя и хлебный мякиш (также только с прикормкой и лучше творогом) ловится линь; на мелко пойманную живца в водных зарослях можно поймать щуку;
- у травяных зарослей на опарыша, хлебный мякиш и перловку отлично клевет карась.

Ряска не помеха

■ В июле в старицах и заводях, на мелких прудах и озерах разрастается и начинает скапливаться ряска (фото 1). В ней обитают различные микроорганизмы, служащие кормом для рыбы. Часто под нее наведываются плотва, красноперка и карась. Присутствие плотвы под слоем ряски выдают тихие всплески, а карася — прижимивания.

- Многими рыбаками замечено — если разогнать ряску, что само по



себе проблематично, рыба на открытом пятне воды клевет перестает.

- Для того чтобы ловить рыбу в этих условиях, необходимо переоборудовать удочку — сделать глубину не более 12-15 см, то есть от поплавка до крючка должно быть до 15 см. Поставить поплавок 3-3,5 г и огрузить его одной дробинкой весом до 4 г. Это даст возможность опускать насадку ниже ряски, пробивая ее пленку. Заброс надо делать почти вертикально. В таких случаях рыба клевет моментально, поэтому подсечку надо делать незамедлительно.

Доводка блесны вертушки

Иногда производители блесен, чтобы сделать их компактными и в то же время тяжеловесными, устанавливают излишне массивный стержневой груз, который при проводке немного отклоняет ось приманки от горизонтального положения. В результате лепесток начинает хорошо вращаться только при большой скорости, а если вести медленно,

то лепесток залипает и перестает работать. В этом случае устанавливаю на тройник вабик (муху) из ниток (фото 2), он исполняет роль «паруса-оттяжки». Стержень блесны при проводке стремится выровняться, и велика вероятность того, что лепесток начнет нормально вращаться.

На заметку
Любители ставить мух предпочитают рыб. Так, окуно подавай тройничок с красным или черным хвостиком. Голавлю — коричневый с оранжевыми вкраплениями. Язя — серый. Щуку лишь иногда привлекает мушка красного или белого цвета, которую она берет самым кончиком пасти.

Можно переделать блесну следующим образом: выполнить смещение центра тяжести груза максимально близко к передней части приманки. Хороший груз для тяжеловесной компактной блесны вертушки изготавливаю из поплавочной свинцовой скользящей капельки, которую нанизываю на ось широкой частью к передней стороне приманки. Перед грузом фиксирую небольшой шарик в качестве отбойника, на него и опирается хомутик, крепящий лепесток блесны. Если же вращение все равно слабое, значит, у приманки куда не годный лепесток, заставить его нормально вращаться не получится. Его нужно сменить или пустить эту блесну на доработку других.

Ни хвоста Вам, ни чешуи. Всегда ваш Геннадий Борода



В следующем номере

- И малышам, и пожилым людям опасно находиться на солнце без головного убора. Если ваша кроха не любит носить шапочки, свяжите для нее ажурную косыночку, а для взрослых выберите легкую хлопковую панаму.
- Обычный полиэтиленовый шпагат можно превратить в пышные цветущие хризантемы всего за час без особых навыков и дорогих материалов. Украсьте свой участок вместе с нами.
- Страх каждой модницы — встретит одинаково одетую с ней женщину. Подчеркните свою индивидуальность и свяжите ажурный сарафан с воланами, который станет стильным решением в этот летний сезон.
- Чтобы поддерживать газон в порядке, вам обязательно пригодится газонокосилка. Смастерите ее можно из обрезков профильной металлической трубы и мотора от старой стиральной машинки.
- Сауна — отличный способ снять напряжение и отдохнуть. В рубрике «Стройплощадка» мы расскажем, как возвести такую конструкцию на одного человека.
- Из металлического прутка, небольшой дверной петли и лезвия от канцелярского ножа у вас получится удобный скребок для очистки нагара, удаления краски и других несмываемых загрязнений.



«Приставка» к грилю

В прошлом году купил газовую жаровню. Конструкцией доволен, но все же есть один недостаток: нет откидного столика. Решил эту проблему просто — из обрезков бруса и доски смастерил приставной недостающий элемент.

- Из бруса сечением 80х80 мм напилел 4 стойки-ножки длиной по высоте жаровни до кожу. Из доски сечением 80х20 мм нарезал перекладины для верхней и нижней обвязки. Всего потребовалось 8 шт.: 4 по 60 см (на длину) и 4 по 30 см (на ширину).
- Из бруса и перекладин на саморезы собрал каркас столика-приставки, верхнюю обвязку монтировал на одном уровне с торцами стоек, нижнюю — отступая от края 15 см.
- Сверху на каркасе закрепил столешницу из обрезка мебельного щита (можно из досок или фанеры), нижнюю обвязку зашил досочками. Готовую конструкцию покрыл лаком. Такой столик можно использовать как приставку к любой жаровне или мангалу, или просто установить в беседке.



Виталий Пыщенко, г. Буча Киевской обл. Фото автора

Токарный станок по дереву

Из двигателя от водяного насоса, обрезков профильной трубы и уголков смастерил токарный станок по дереву. Он мне пригодился при изготовлении мебели (точил ножи для табуретов) и кухонных принадлежностей (скалок, толкушек, тарелок).

- Понадобилось: асинхронный двигатель мощностью 0,45 кВт
- уголок 50х50 мм
 - металлическая полоса толщиной 5 мм
 - профильные трубы сечением 50х50, 40х25 и 20х20 мм
 - резьбовая шпилька М14
 - метизы (болты, винты, гайки, шайбы различных размеров)
 - подшипники.



1. Из двух кусков уголка 50х50 мм длиной 1 м сварил прямоугольный станину с зазором посередине. Для этого при сварке между уголками разместил трубу сечением 25х25 мм (фото 1).

2. Из обрезков трубы сечением 50х50 мм и уголка 25х25 мм сварил подставку для двигателя. Чтобы зафиксировать ее на станине, в нижней части в полках стенок просверлил отверстия под болты М10.

3. Сверху к полкам подставки приварил два отрезка трубы сечением 40х25 мм и просверлил в них по краям отверстия под резьбовые заклепки М6 для крепления двигателя (фото 2).

4. В качестве шпинделя использую вал двигателя, поэтому заменил на нем обычные подшипники на радиально-опорные такого же диаметра.

5. На подставке зафиксировал заклепками мотор и на его валу закрепил планшайбу с отверстиями d 5 мм, в



Валерий Васильев, г. Брест. Фото автора

которые вкручиваю сменные шпиль (они удерживают обрабатываемую заготовку, поджатую с другой стороны пинолью*). Последнюю изготовил из листового металла толщиной 10 мм.

6. Для двигателя смастерил кожух. Из уголков 50х50 мм согнул две дуги для задней и передней части (фото 3), прикрутил их болтами к основанию подставки. Заклепками закрепил на них пластиковую полосу нужной ширины, которую вырезал из старой канистры.

7. Для запуска двигателя использовал двухклавишный выключатель. Дополнительно установил тумблер для реверса, все собрал по схеме (см. рис. на стр. 15).

8. Площадку для задней бабки сварил из обрезков профильных труб 50х50 мм (фото 4) так же, как для передней площадки, приварил к ней снизу направляющие из уголка 25х25 мм.

9. Внутри площадки разместил изготовленный из отрезка трубы и приваренного к ней сбоку болта поводок (фото 5). В него будет вставлен эксцентрикый зажим (фото 6), который будет перемещать его вверх/вниз внутри площадки. Нанизав на болт поводка шайбу и накрутив гайку, необходимо поднять его вверх — шайба будет прижиматься к станине, тем са-

*Пиноль — подвижная в осевом направлении гильза в задней бабке станка, в которой закрепляют обрабатываемый инструмент или центр для поддержки детали.

*Более подробную информацию от автора по изготовлению станка вы можете получить, обратившись в редакцию.

Российская Федерация

ТОЛОКА, ДЕЛАЕМ САМИ! 16+
№ 13 (466), 14 июля 2020 г.
Свидетельство о регистрации
 ПИ № 77-11633/01 от 21.01.2002 Министерства Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций

Главный редактор ИВЛОВА М.В.
 Учредитель и издатель ООО «Издательский дом «Толока»
Юридический адрес: Россия, 214000, Смоленск, ул. Тенишевский, 4а
Адрес редакции: Россия, 214000, Смоленск, ул. Тенишевский, 4а
 E-mail: info@toloka.com

Для писем: Россия, 214000, г. Смоленск, главпочтамт, а/я 200, www.toloka.com
 E-mail: info@toloka.com, info@toloka.com

Подписные индексы (России и СНГ):
 П1197 «Подписные издания» Общероссийский каталог АО «Почта России», 12660 «Каталог периодических изданий» Республики Крым и г. Севастополя

Распространитель — ООО «Толока»
 Тел: (4812) 61-19-80, (4812) 64-74-54
 E-mail: info@toloka.com

По вопросам доставки и качества изданий: тел. (4812) 64-75-47

Свободная цена.
 Платформа в печать 02.07.2020 г. в 18.00
 Тираж 21 900 экз. Заказ № 3311
 Отпечатано в ООО «Тимографский комплекс «Девиз»», Россия, 195027, г. Санкт-Петербург, ул. Якорная, д. 10, корпус 2, литер А, помещенная 44.

Отдел рекламы в Москве:
 8 (495) 662-92-18, 8 (800) 615-56-07.
 E-mail: reklama_info@toloka.com

За стиль и содержание рекламы ответственность несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного

Республика Беларусь

ЖУРНАЛ «ДЕЛАЕМ САМИ» 16+
№ 13 (466), 14 июля 2020 г.
 Выходит 2 раза в месяц.
 Издается с марта 1996 г.

Главный редактор:
САИЧУК Татьяна Ивановна
Редактор:
АРИСТОВА Наталья

Журнал «Делаем сами» зарегистрирован Министерством информации Республики Беларусь в Государственном реестре средств массовой информации за № 277

Паспортные индексы: 01173, 01172, 00233

Адрес редакции:
 Беларусь, 220004, г. Минск, ул. К. Цеткин, 51, 4 этаж, офис № 1
 Тел.: (8-017) 373-46-60
E-mail: info@toloka.com

Адрес для писем:
 Беларусь, 212030, г. Могилев, ул. Первомайская, д. 42, этаж. (8-022) 77-09-02

По вопросам рекламы обращаться по тел.:
 8 (017) 373-45-86, 8 (017) 373-46-60
E-mail: reklama_info@toloka.com

По вопросам доставки и качества изданий: (017) 272 46 21
 Время подписания: 18.00
 Свободная цена

Тираж 4 150 экз. Заказ № 3315
 Отпечатано в ООО «Тимографский комплекс «Девиз»»
Адрес типографии: 195027, г. Санкт-Петербург, ул. Якорная, д. 10, корпус 2, литер А, помещенная 44.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре «Толока». Выходит 2 раза в месяц.

© ООО «Издательский дом «Толока»

Перепечатка материалов из журнала «Делаем сами» — только с письменного разрешения редакции.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Редакция имеет право публиковать любые присланные в свой адрес произведения, обращения читателей, письма, иллюстрационные материалы.

Факт пересылки означает согласие их авторов на использование присланных материалов в любой форме и любым способом на территории стран СНГ, Литвы, Латвии.

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и имеет право отказаться от публикации реклам

К сведению авторов!
 Гонорар вы сможете получить только при указании адреса, ФИО (полностью) и паспортных данных (серия, номер, кем и когда выданы, личный номер), лицам до 16 лет — данных свидетельства о рождении (серия, номер, кем и когда выданы); контактного телефона!

Если у вас есть статья, вопрос или переписка по доставке издания, пишите нам по телефону 8 (017) 272-46-21

Фото на обложке Ирины Савоскиной

В июле дарим скидку 10% - на второй товар, 15% - на последующие товары!

- Мы с вами уже 20 лет!
- Мы РАБОТАЕМ с проверенными товарами!
- Даем гарантию на товары до 3 лет!
- Если товар вам не подойдет, мы вернем вам деньги!

Усилитель звука заужный 2540 руб. **1990 руб.**

Поможет: • услышать даже шепот (два частотных режима); • изолировать посторонние шумы. Удобен для пожилых! Работает от батареек. В комплекте ушные силиконовые вкладыши 3х размеров. КНР (фабрика).



Наколенник «Двигайся легко» 990 руб.

Забудьте про боль и нытье в коленях при ходьбе и «стоячей» работе! Наколенник: • фиксирует и поддерживает колено; • имеет разогревающий эффект, подходит для реабилитации, незаменим для людей с избыточным весом. Длина: 47 см, ширина: 18 см.



В продаже **Наколенник (от 2 шт.) - 790 руб/шт.**

Чудо-корсет 1590 руб.

Есть проблемы со спиной? Используйте корсет с магнитными вставками. Он: • снимет напряжение и боль в позвоночнике; • исправит осанку за 3-4 недели; • предотвратит прострелы в спину, остеохондроз, сколиоз и грыжу. Удобен и незаметен под одеждой. Всего 2-3 часа в день. Хлопок, 12 магнитов. Размеры от 42 до 56.



Также в продаже **Чудо-корсет (от 2 шт.) - 1410 руб/шт.**

Напульсник магнитный 890 руб.

• Фиксируют и уменьшают нагрузку на сустав; • ускоряют восстановление после растяжений и вывихов; • создают легкий массажный и согревающий эффект. Используйте напульсник для повседневного ношения и для занятий спортом. Турмалиновое волокно, эластан. Ширина - 10 см. Обхват запястья от 14 до 26 см.



В продаже **Напульсник (от 2 шт.) - 730 руб/шт.**

Бабушкофон 3390 руб.

Лучший подарок для ваших бабушек-дедушек и всего старшего поколения! С таким телефоном им будет комфортно. Очень простой и понятный, с крупными цифрами на кнопках и цветным экраном. Bluetooth; 32 Mb памяти; камера, фонарик; зарядное устройство.



Эпиляторы

Мини-эпилятор 1190 руб. Эпилятор 3 в 1 1590 руб.



Салон красоты у вас дома! Эпилятор с 3-мя насадками поможет удалить волосы во всех нежелательных местах, может использоваться как электрическая бритва, а насадка с роликом сделает ваши ножки гладкими. **Мини-эпилятор** удаляет волосы с корнем над губой, на щеках, подбородке, ушах. Работают от батареек; металл, пластик.

Машинка для стрижки 1990 руб.

Подстригитесь дома - экономьте время и деньги! • Работает от аккумулятора - провода не мешают при стрижке; • весит 200 гр - не устают руки; • мощная - стрижет самые жесткие, густые и кудрявые волосы. Двойные лезвия из стали и керамики не тупятся. В комплекте - блок питания, 4 насадки.



Электрический измельчитель «Молния» 2180 руб. **1790 руб.**

• Нож с 4-мя или 2-мя лезвиями измельчит овощи, фрукты, сыр, мясо или орехи за 5-10 секунд; • безопасное включение; • большой объем чаши - 1,8 л. В комплекте - 2 ножа; 250 Вт; длина шнура - 90 см; пластик, нерж.сталь. КНР.



Мультиварка 3 в 1 2380 руб.

• Натрет, шинкует, измельчит сыр, овощи, фрукты, орехи; • защитит ваши пальчики; • надежно крепится к столу одним движением. Эта модель изготавливается в России из высококачественной нержавеющей стали. 3 барабана. **В подарок емкость для продуктов.**



Шнековая соковыжималка Мотор-Сич 2590 руб.

Извлекает почти 100% сока из овощей, фруктов и ягод. Быстро и без электричества! Долговечна и надежна - сделана из алюминия. 32x27x13 см. Пр-во: Украина. Гарантия 6 мес.



Пельменница 2490 руб. **2190 руб.**

Наша машинка: • раскатывает тесто в ровный пласт (9 уровней толщины); • равномерно распределит начинку; • приготовит пельменки-равиоли и вареники. Готовьте без труда! КНР. Гарантия 6 мес.



Домашний «Спиртзавод»

Домашний спиртзавод: • приготовит 6 литров чистого спирта в день (96%); • экономит электроэнергию (нет ТЭНа). Без емкости. Нерж. сталь. Россия. Гарантия 1 год.



Жилет Хантер 1780 руб. **1390 руб.**

Вам больше не нужен рюкзак или сумка! Вы больше никогда ничего не потеряете и не оставите! Разместите вещи в карманах - телефон, паспорт, права, деньги, карты, ключи. Руки свободны, а все самое необходимое всегда с вами. Идеален в походе, лесу, на даче. Универс. стиль и цвет подойдет всем. Полиэстер; р-ры от 50 до 58.



Ультразвуковые стиральные машинки «Золушка»

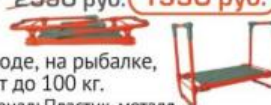
Золушка 1450 руб. Золушка-стерео* 1710 руб. *- в комплекте два излучателя.



Стирает без водопровода, «кушает» всего 20 Вт, не портит вещи, не шумит. Выручит вас в поездке. Забудьте о стирке вручную! Россия.

Скамейка-трансформер 2390 руб. **1990 руб.**

• Это подставка под колени при работе в саду; • стульчик в походе, на рыбалке, дома; • выдержит до 100 кг. 56x29x43 см. Материал: Пластик, металл.



Культиватор Торнадо 2590 руб. **2390 руб.**

Ручной культиватор Торнадо поможет вам: • вскопать участок на глубину до 20 см; • разрыхлить землю; • удалить всю траву и сорняки; • увеличить производительность труда в 3 раза; • снять нагрузку со спины. 57x19x19 см; длина - 66 см, 2,3 кг; материал: закаленная сталь.



Измельчитель кормов электрический 3990 руб.

Измельчает: • зерно - до 300 кг/ч; • траву, сено - до 150 кг/ч; • овощи - до 400 кг/ч. Быстрая помощь в подсобном хозяйстве! 220 В; Россия.



Автоматический проветриватель 2490 руб.

Открывает форточки или дверки, как только температура в теплице достигнет установленных на проветривателе градусов. • Установка за 15 мин; • поднимает створки до 100 кг; • на горизонтальные, вертикальные форточки и двери теплицы. Есть инструкция по установке и ремкомплект.



Электропечь 2720 руб.

• Жарит, тушит (3,5 л), печет пирожки и торты; • экономит электроэнергию (готовит два блюда одновременно); • заменяет электроплитку; • необходима дома и на даче! Пр-во: Россия.



Мини-кондиционер 3590 руб.

Создаст благоприятный климат в вашей квартире. Это устройство 3 в 1 - охлаждает, увлажняет и очищает воздух. Бесшумный, таймер, подсветка. 7,5 В; объем резервуара для воды - 700 мл.



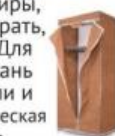
Электрогрелки

«Сапог 3 в 1» 1780 руб. Электропростынь 2570 руб. • Согреть в холодные дни дома и на даче; • облегчат боль в спине, ногах. 30-70 Вт; Пр-во: Россия. Гарантия 12 мес.



Тканевый шкаф 2 секции 2390 руб. 3 секции 2990 руб.

Идеален для гардеробной, небольшой квартиры, можно взять на дачу. Легко собрать, постирать, закрепить на стене. Для одежды, обуви, аксессуаров. Ткань не промокает, защищает от пыли и держит форму. Каркас - металлическая труба. Размеры шкафа на 2 секции - 103x42x179 см, на 3 секции 135x42x174 см.



Изолента Супер Фикс 1070 руб.

Изоленту советуют сантехники! Скрепляет любые материалы и трубы. Выдерживает вес до 10 кг. Тройная толщина + сверхсильный клей. Водонепроницаемая, устойчива температурам, ультрафиолету. **Теперь изолента в два раза шире!** Изолента (от 2 шт.) - 870 руб/шт.



Зеркало-видеорегистратор 1960 руб.

• Качественная съемка днем и ночью; • скрытность наличия видеорегистратора; • не ухудшает обзор; • легко монтируется. Угол обзора основной камеры 120°, датчик движения, функция Автостарт, автовыключение дисплея, начало записи при пуске двигателя.



Экоснайпер 2690 руб.

Универсальный отпугиватель прогонит мышей, тараканов, муравьев, клопов. Эффективен в помещении площадью до 200 м². Вредители покидают ваш дом из-за ультразвукового и электромагнитного излучения. Безопасен для людей и домашних животных. 220 В; 9x9x8 см.



МИР комфорта
www.mir-c.ru

Доставка по всей России и Казахстану

Звоните нам **БЕСПЛАТНО** прямо сейчас! Мы работаем!

8-800-550-0402 (с 7:00 до 21:00)

8-800-7000-737; 8 (8332) 54-10-10; 54-12-00.

Пишите по адресу! 610026, г. Киров, а/я 10, отдел 90.

Предложение действительно до 31 июля 2020 г. *Скидки предоставляются на товары с наименьшей стоимостью из заказа. На товары, выделенные красным цветом, скидки не распространяются. Скидка не превышает 25%.

ОГРН ИП 319435000040022

ИП Малышева С.Б. г. Киров, а/я 10, отдел 90.

реклама