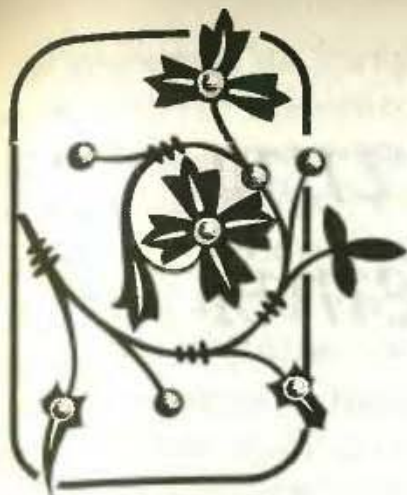


*Подарок*



# ФЕНЕЧКИ ИЗ БИСЕРА





## Несколько полезных советов

- ✧ Для изготовления украшений из бисера вам понадобятся нитки, на которые вы будете нанизывать бисеринки. Лучше всего взять капроновую нить № 64 или рыболовную леску диаметром 0,25 мм.
- ✧ Чтобы бисеринки было легко нанизывать, используйте специальную бисерную иглу. Можно использовать и очень тонкие иголки № 0 или № 1 с узкими длинными отверстиями.
- ✧ Если вы не смогли найти подходящей иголки, обработайте конец нитки клеем или лаком для ногтей на длину 5–7 см. После высыхания клея отрежьте ножницами кончик нити под углом. Получится прочное заострение, которое будет легко проходить сквозь отверстие в бисеринке.
- ✧ Чтобы во время работы бисер не скатывался со стола, положите на стол ворсистую однотонную тряпочку (лучше всего белую или светлую, на ней будет легче различать бисер по цвету).
- ✧ Начиная работу над изделием, закрепите нить вокруг первой бисеринки (рис. 1, а). А заканчивая изделие, нить можно закрепить, как показано на рис. 1, б.

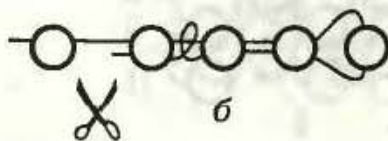


Рис. 1



# Мозаичные браслеты

Красиво выглядят на руке мозаичные браслеты. Попробуйте сделать простой браслет из белого бисера (рис. 2).

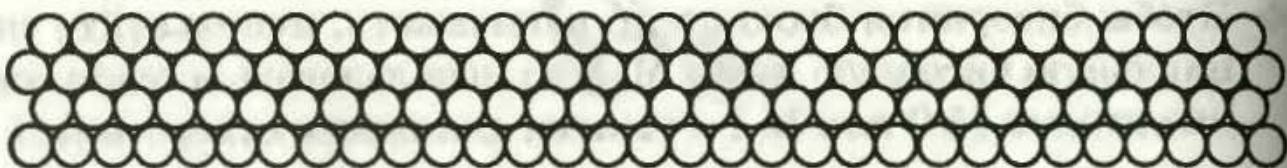


Рис. 2

Для этого браслета понадобится около 10 г бисера диаметром 3 мм. Схема низания приведена на рис. 3.

Наберите на нитку пять бисеринок, оставив свободным кончик нити длиной 5–7 см, пропустите иголку в третью от начала бисеринку и подтяните нитку (рис. 3, а). Нанижите еще одну бисеринку и пропустите иголку в первую бисеринку (рис. 3, б). Начало закреплено. У вас получилось 2 ряда.

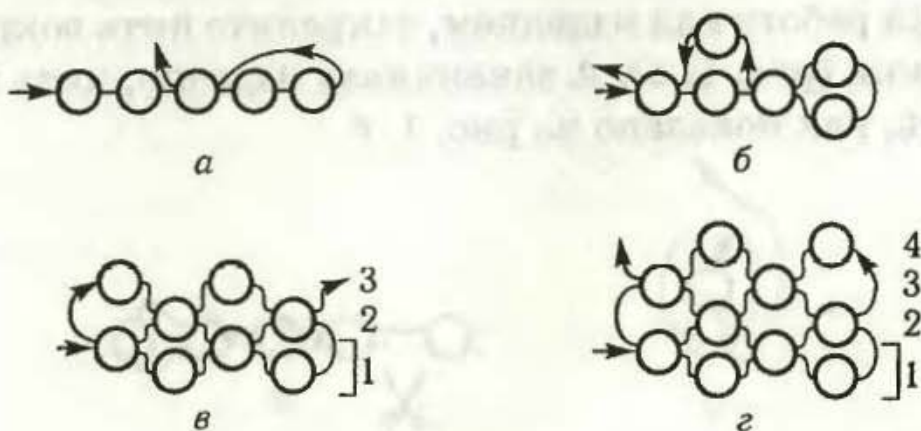


Рис. 3

Нанижите на нитку следующую бисеринку, пропустите иголку в первую бисеринку 2-го ряда, опять наберите бисеринку и проденьте иголку во вторую бисеринку 2-го ряда (рис. 3, *в*). Теперь у вашего браслета 3 ряда.

Наберите бисеринку, проденьте иголку во вторую бисеринку 3-го ряда, снова наберите бисеринку и пропустите иголку через первую бисеринку 3-го ряда (рис. 3, *г*). Получился 4-й ряд.

Не забывайте натягивать нитку после выполнения каждого ряда. Далее повторяйте приемы, показанные на рис. 3, *в*, *г*, пока не получите браслет необходимой длины.

Мозаичные браслеты можно сделать еще более нарядными и красивыми, используя бисер различных цветов. При этом техника низания остается прежней. Необходимо только следить за чередованием бисеринок разных цветов.

### БРАСЛЕТ «ЛЕНТОЧКА»

Браслет «Ленточка» (рис. 4) выполняется из бисера двух цветов — желтого и коричневого.

○ — желтый

● — коричневый



Рис. 4

Схема низания браслета приведена на рис. 5–6. Нанижите на нитку одну желтую, две коричневые и две желтые бисеринки. Пропустите иголку через отверстие третьей от начала бисеринки (коричневого цвета, рис. 5, *а*) и подтяните нить.

Наберите коричневую бисеринку и проденьте иголку в первую бисеринку (желтого цвета), натяните нить (рис. 5, *б*).

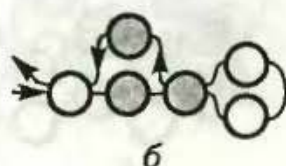
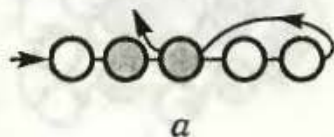


Рис. 5



Рис. 6

Наберите желтую бисеринку, проденьте иголку в коричневую бисеринку второго ряда, затем наберите коричневую бисеринку и наконец пройдите иголкой через желтую бисеринку 2-го ряда (рис. 6, а).

Повторите те же действия, проведя иглу в противоположном направлении (рис. 6, б).

Таким образом плетите браслет необходимой длины. Не забывайте подтягивать нить после выполнения каждого ряда и внимательно следите за чередованием цвета бисера.

### БРАСЛЕТ «ПОЛОСАТЫЙ»

Техника низания браслета «Полосатый» (рис. 7) такая же, как и у браслета «Ленточка».

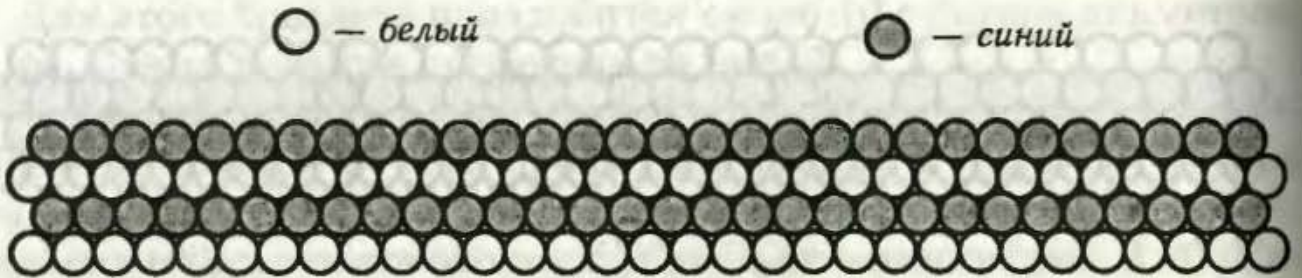


Рис. 7

Вспомнить ее вам поможет схема на рис. 8, а—г.

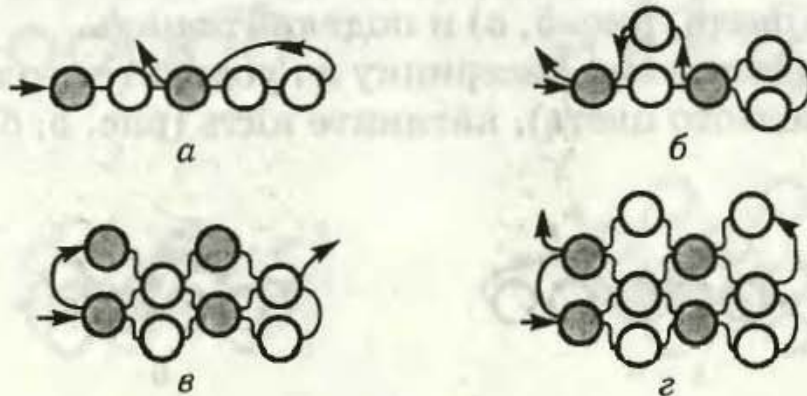


Рис. 8

Для изготовления этого браслета использован бисер белого и синего цветов. Обратите внимание на порядок чередования цветных бисеринок.

### БРАСЛЕТ «ЕЛОЧКА»

Мозаичный браслет «Елочка» (рис. 9) выполнен из бисера белого и зеленого цветов.

○ — белый

● — зеленый



Рис. 9

Хотя техника низания здесь такая же, как и у предыдущего браслета, у «Елочки» более сложный раппорт рисунка, поэтому дана расширенная схема его плетения (рис. 10, а—з).

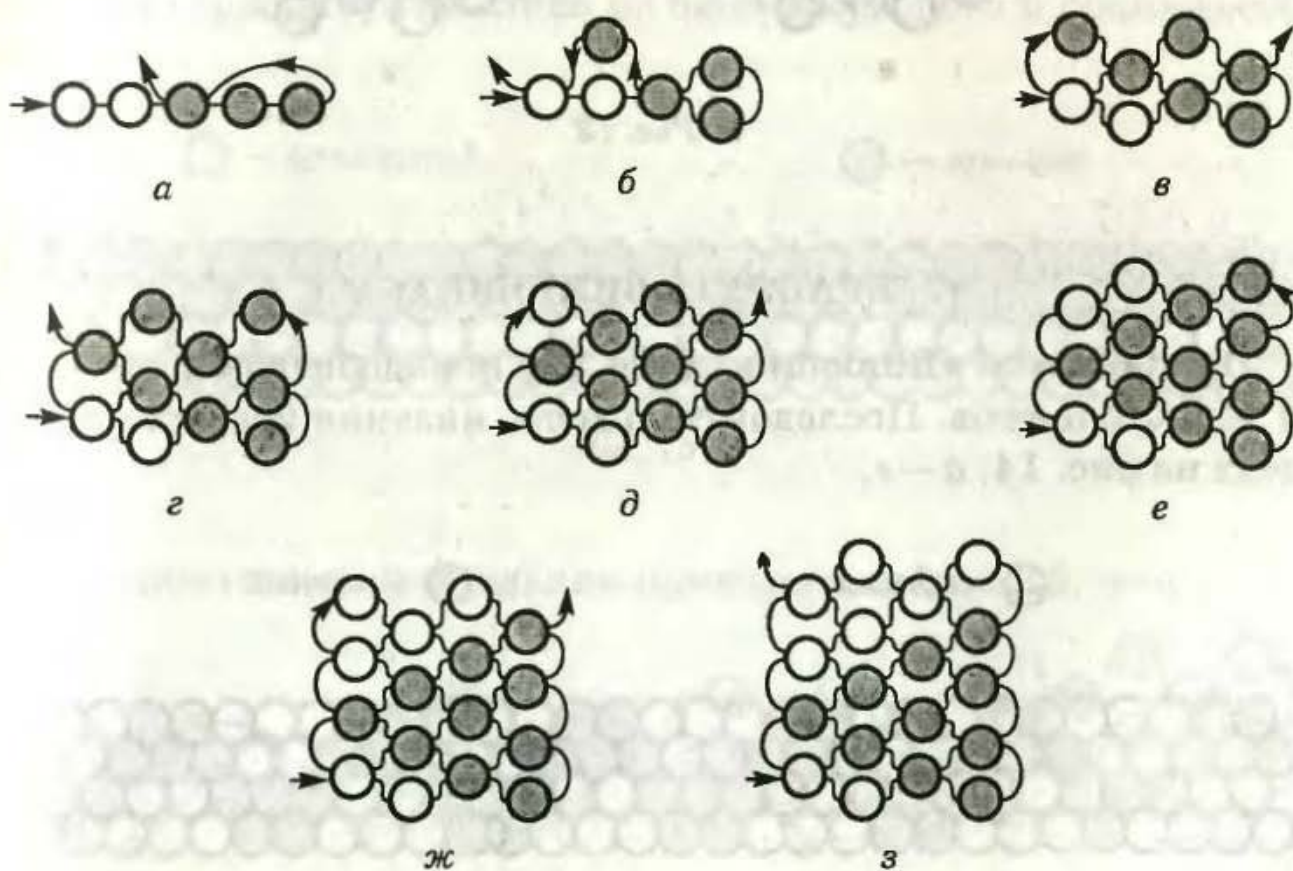


Рис. 10

### БРАСЛЕТ «ШНУРОК»

Этот браслет (рис. 11) выполнен из бисера желтого и коричневого цветов.

○ — желтый

● — коричневый



Рис. 11

Последовательность низания приведена на рис. 12, а—г.

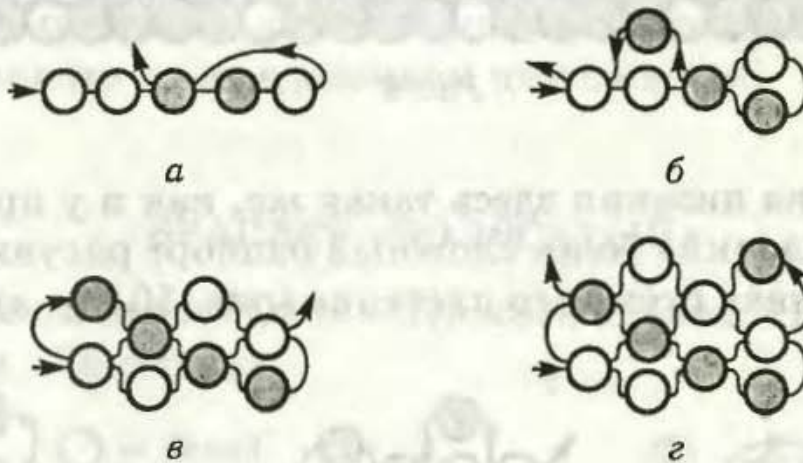


Рис. 12

### БРАСЛЕТ «ВИЛЮШКА»

Для браслета «Вилюшка» (рис. 13) понадобится бисер белого и черного цветов. Последовательность низания браслета приведена на рис. 14, а—з.

○ — белый

● — черный

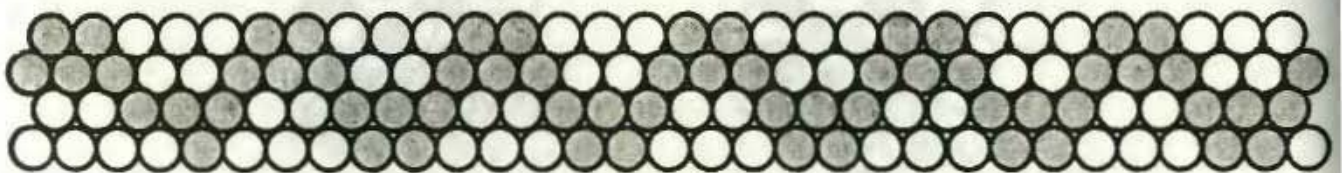


Рис. 13

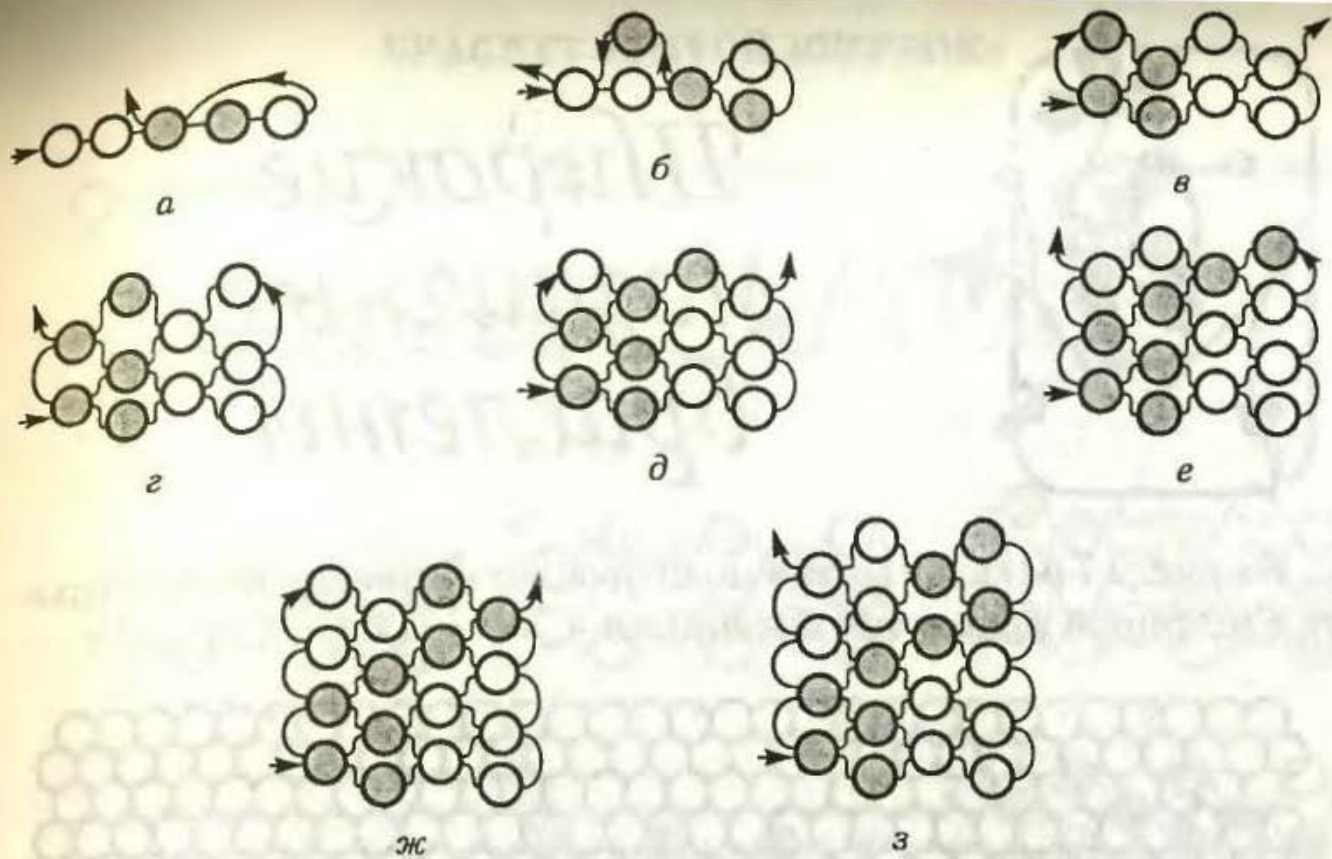


Рис. 14

### БРАСЛЕТ «СОЛНЕЧНЫЙ»

Браслет (рис. 15) выполнен из бисера красного и оранжевого цветов.

○ — оранжевый

● — красный



Рис. 15

Последовательность низания приведена на рис. 16, а—г.

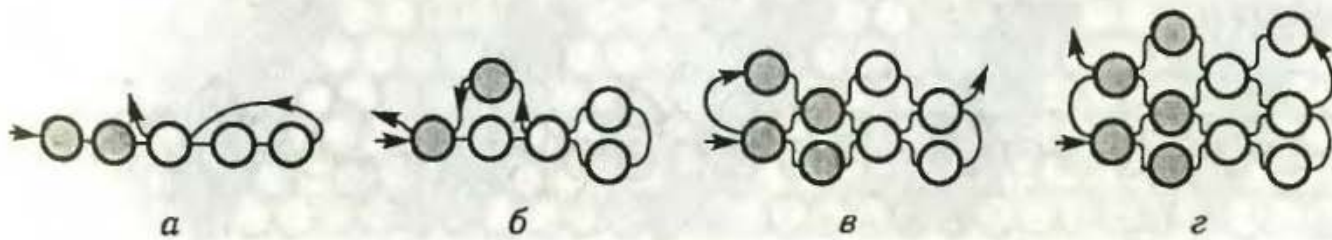
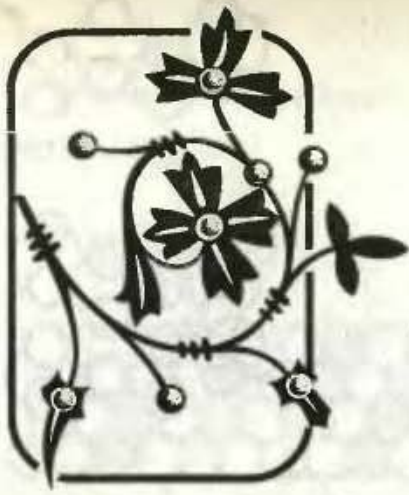


Рис. 16





# Широкие мозаичные браслеты

На рис. 17 показан мозаичный браслет из бисера золотого цвета с шириной ряда в три бисеринки.

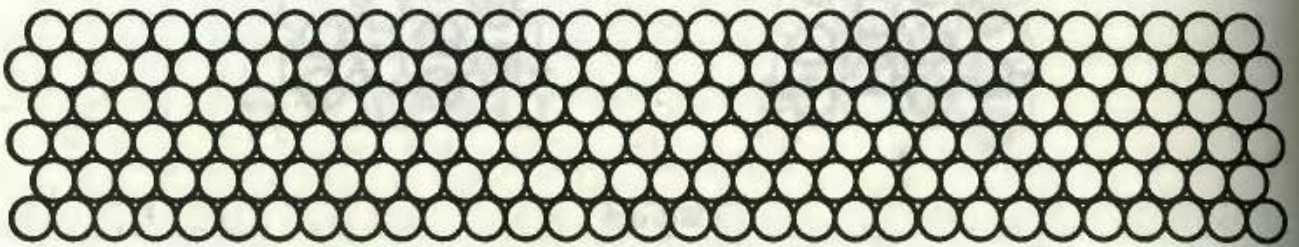


Рис. 17

Техника его выполнения отличается только тем, что вначале на нитку надо набрать не пять, а семь бисеринок и, поворачивая, пропустить иглу в пятую от начала бисеринку (см. рис. 18, а).

Затем нанижите еще одну бисеринку и пропустите иглоку в третью от начала бисеринку. Чтобы закончить второй ряд, нанижите еще одну бисеринку и введите иглу в первую бисеринку первого ряда (рис. 18, б). Первые два ряда браслета готовы.

В каждом последующем ряду к плетению добавляются по три бисеринки, соединенные с соответствующими бисеринками предыдущего ряда (рис. 18, в). Повторяя приемы рис. 18, б и в, можно сделать браслет необходимой длины.

Принцип выполнения следующих мозаичных браслетов остается неизменным, однако рисунки и размер бисера можно менять.

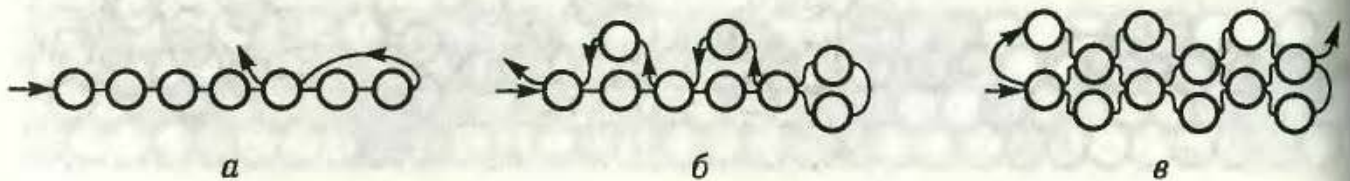


Рис. 18

# БРАСЛЕТ «ВИТОЙ ШНУРОК»

○ — белый

⊙ — серебряный

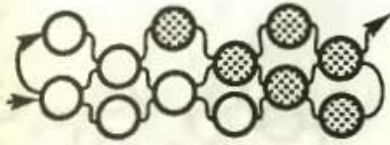
● — черный



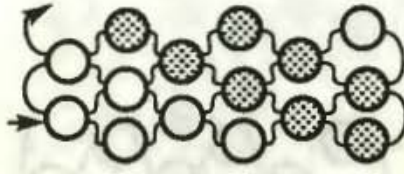
а



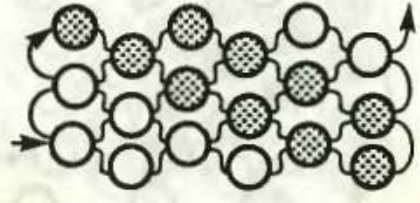
б



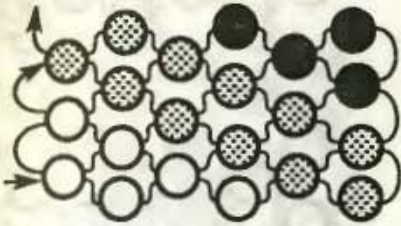
в



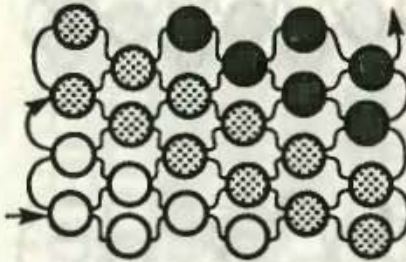
г



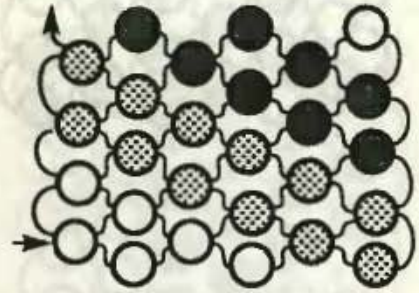
д



е



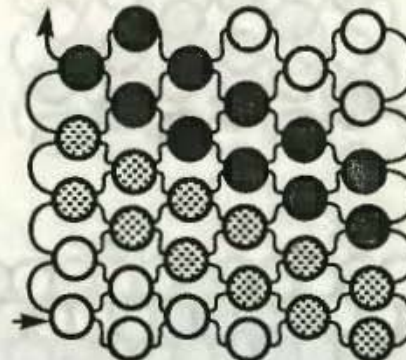
ж



з



и



к



л

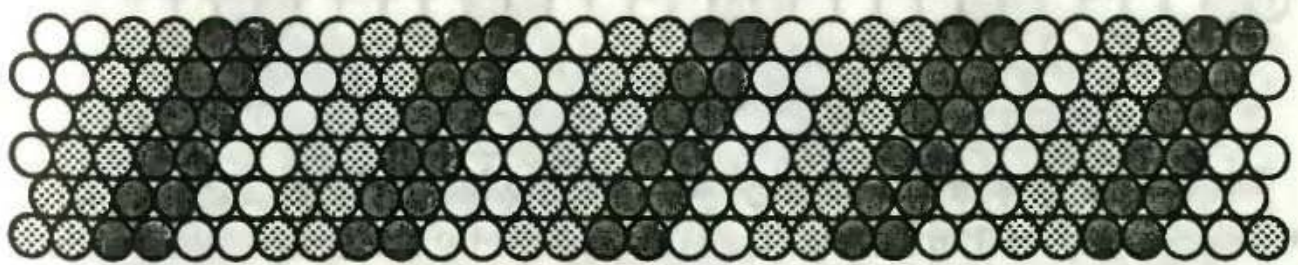


Рис. 19

## БРАСЛЕТ «КОЛЮЧКА»

○ — белый

● — синий

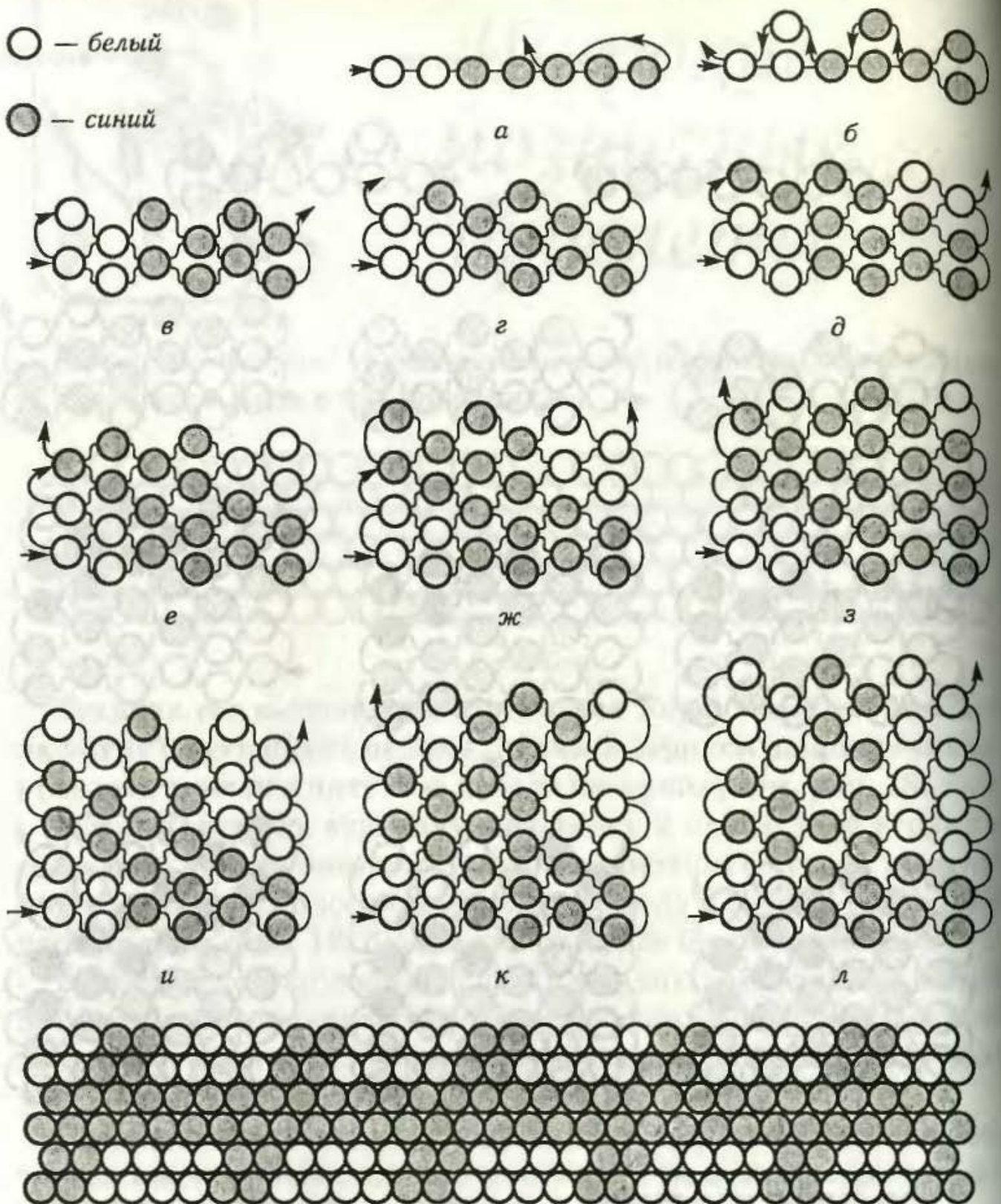


Рис. 20

Если промежутки между «шипами» заполнять попеременно то белым, то красным бисером, браслет будет выглядеть совсем иначе. Попробуйте выполнить его самостоятельно.

# БРАСЛЕТ «ЛАБИРИНТ»

○ — белый

● — черный

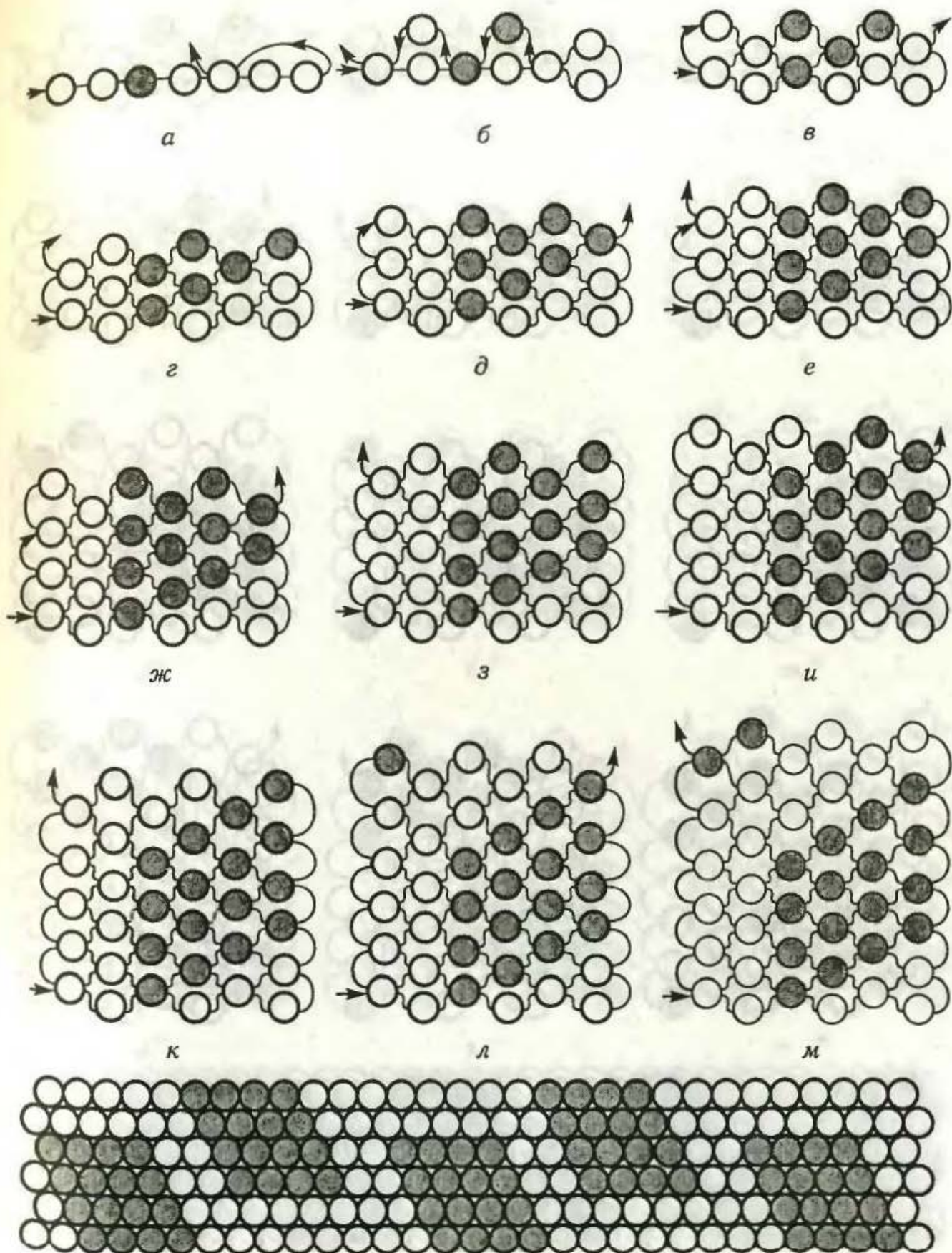


Рис. 21

# БРАСЛЕТ «ЗУБОК»

○ — белый

● — красный

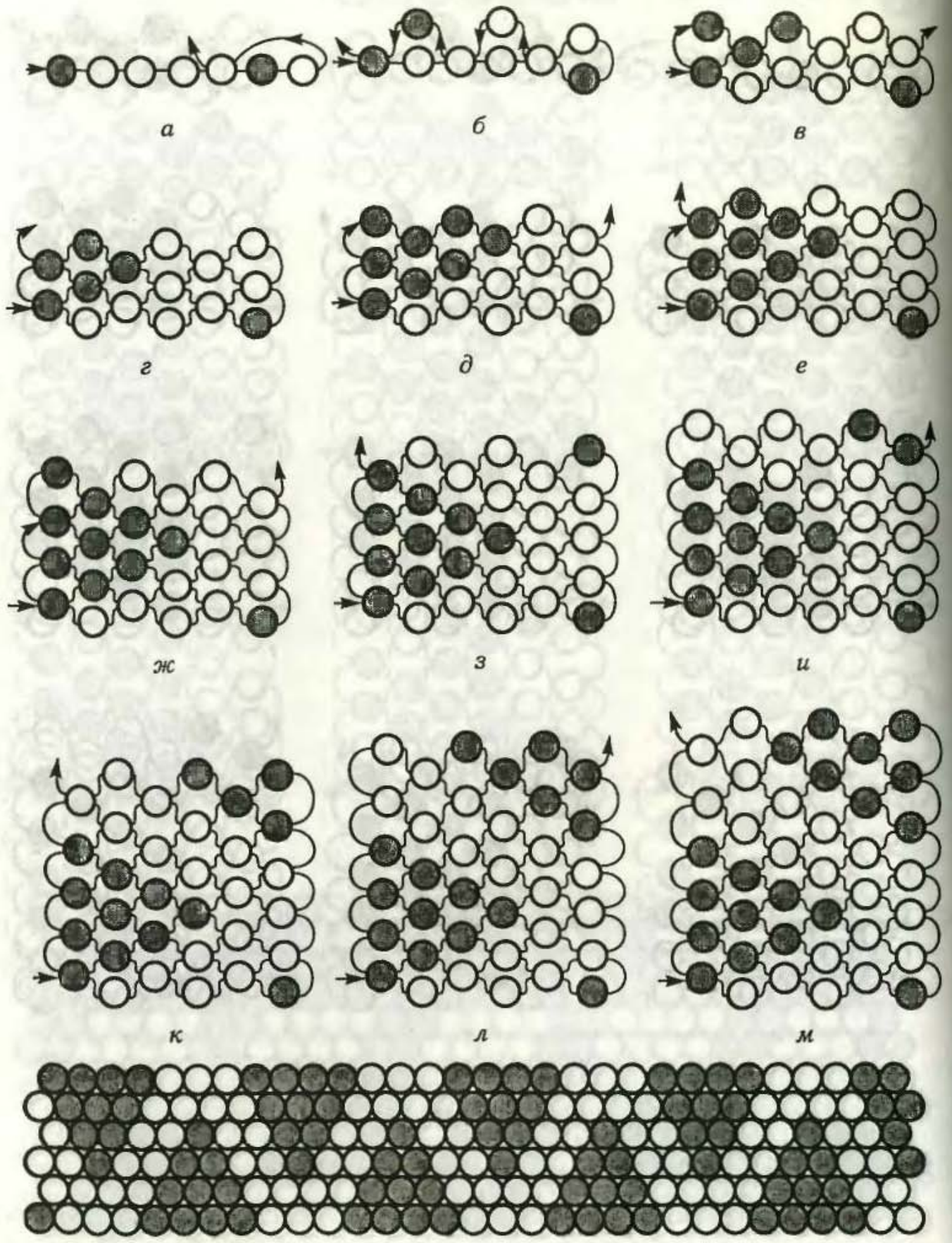


Рис. 22

# БРАСЛЕТ «УТЕНОК»

○ — белый

⊗ — красный

● — синий

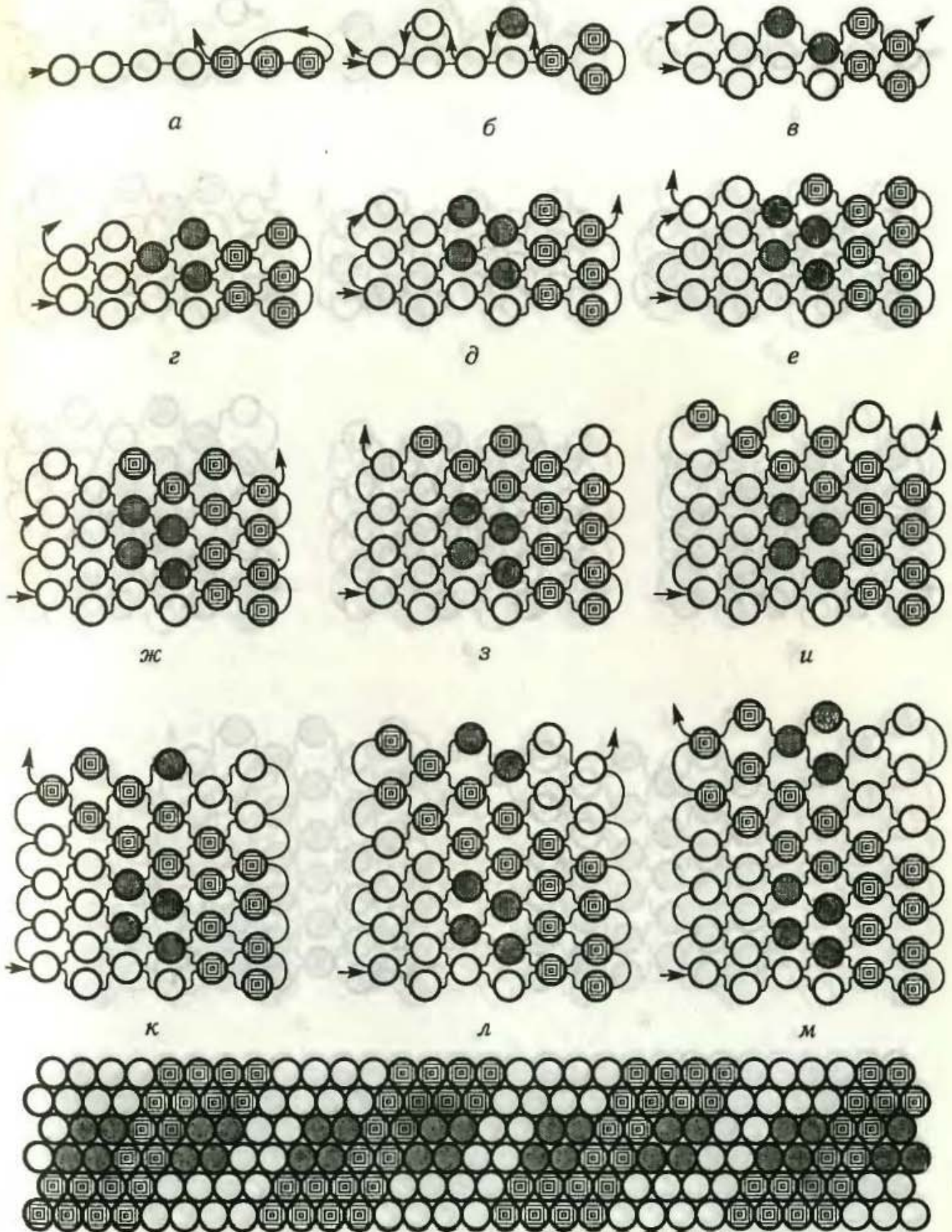


Рис. 23

# БРАСЛЕТ «КАКТУС»

○ — светло-зеленый

● — темно-зеленый

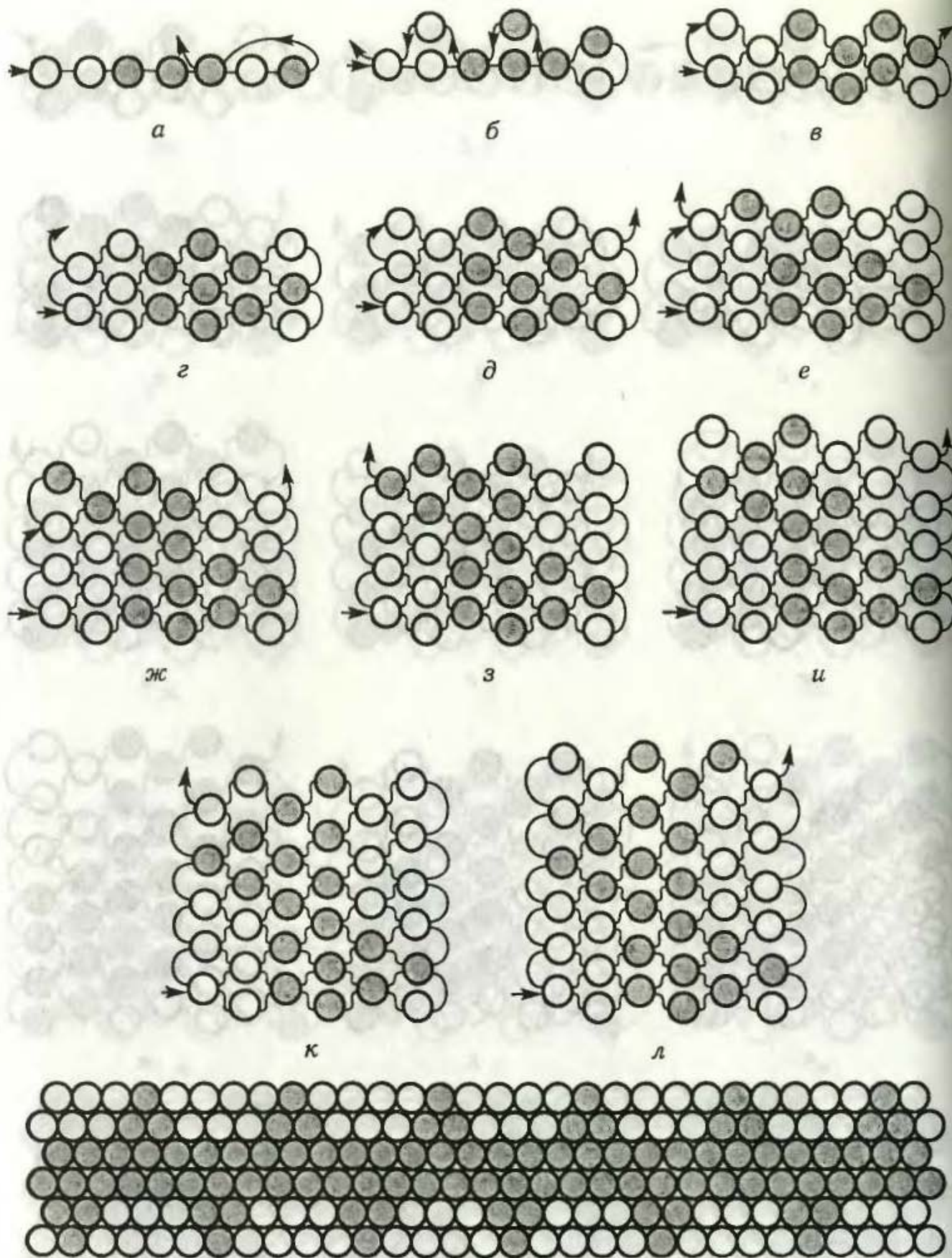
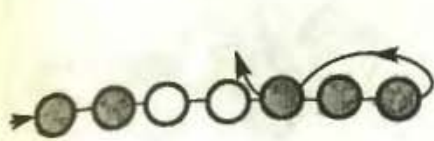


Рис. 24

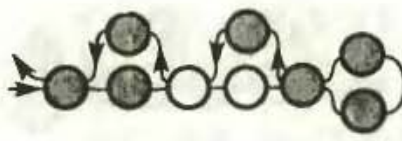
# БРАСЛЕТ «МОСТИК»

○ — *оранжевый*

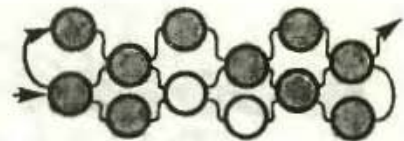
● — *синий*



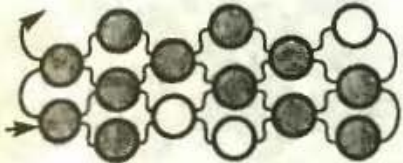
*a*



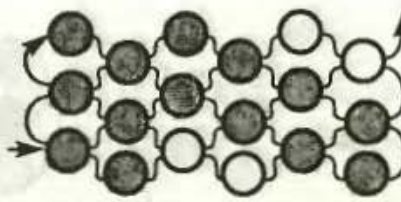
*б*



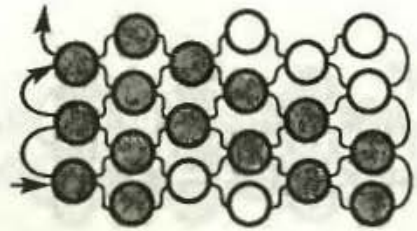
*в*



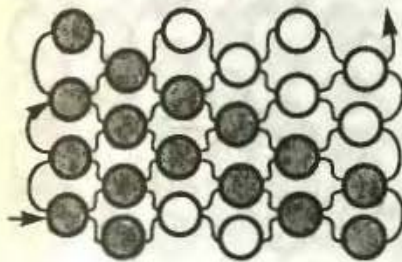
*г*



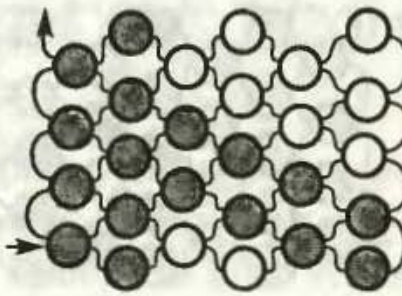
*д*



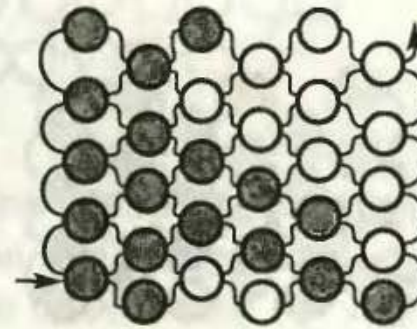
*е*



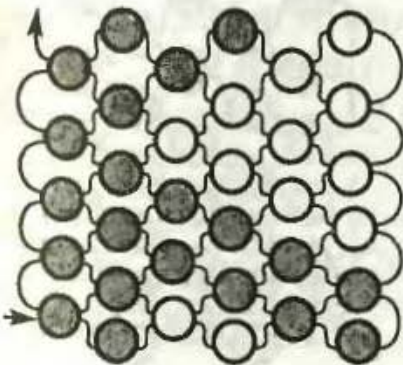
*ж*



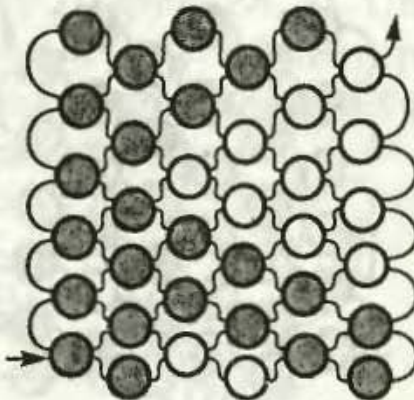
*з*



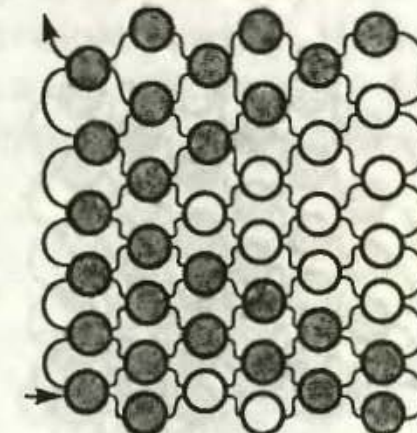
*и*



*к*



*л*



*м*

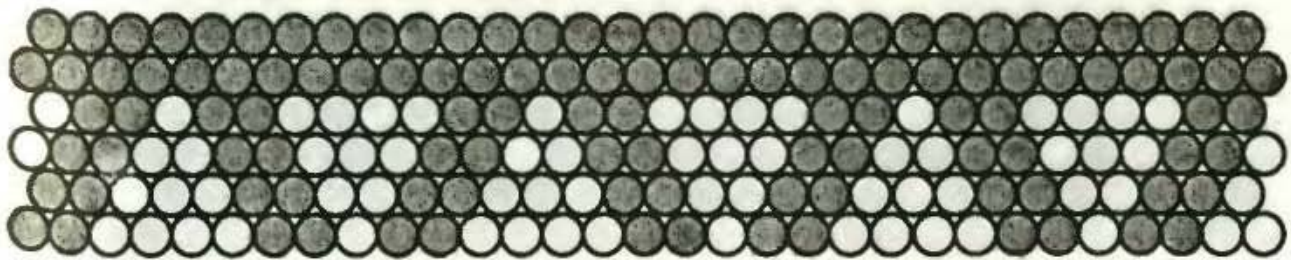


Рис. 25



# БРАСЛЕТ «ЦВЕТОЧНАЯ ГИРЛЯНДА»

○ — белый

● (штрихованный) — зеленый

● (темный) — красный

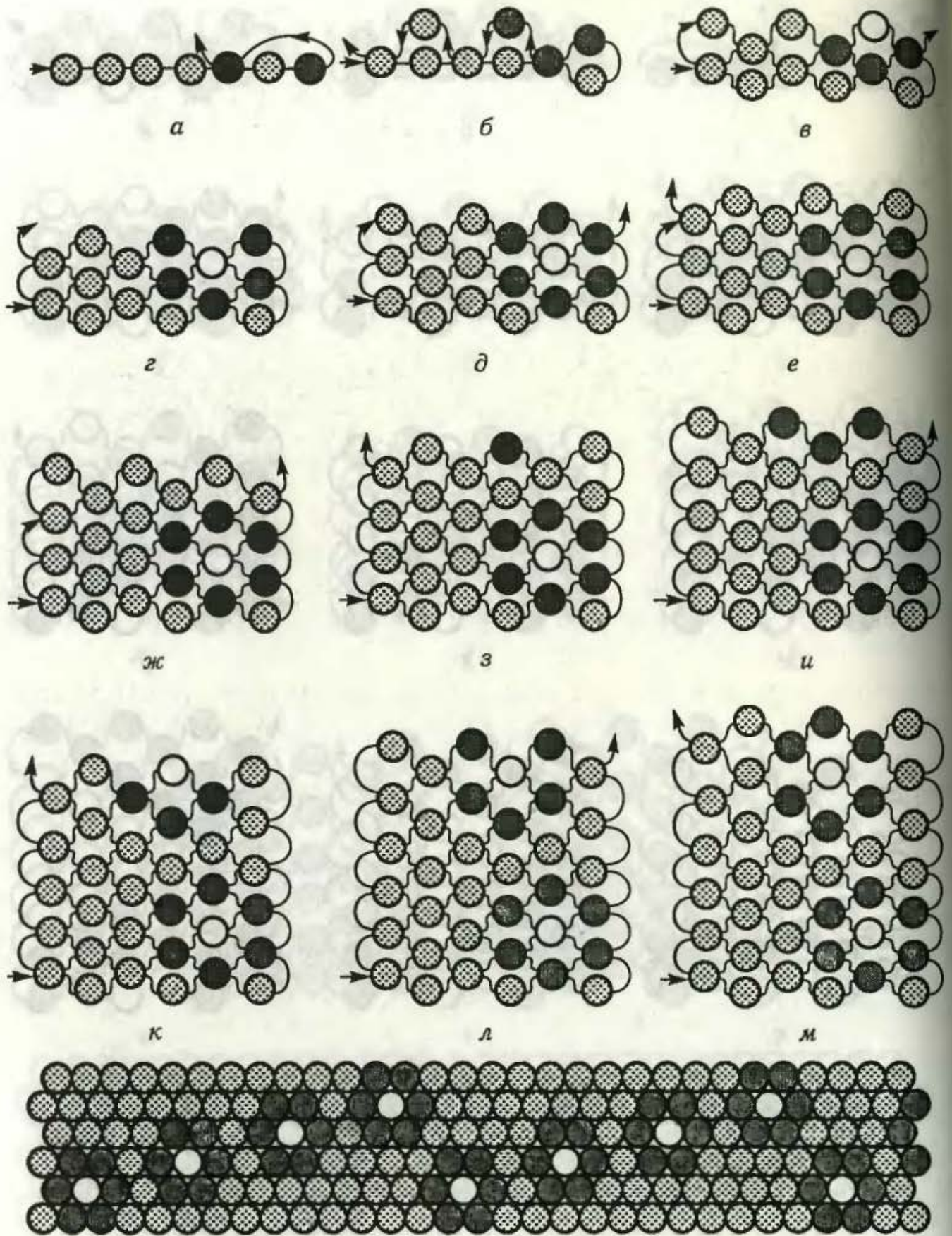


Рис. 26



# Браслеты из цепочки в полромба

Очень красивые ажурные браслеты можно получить, используя прием, называемый «цепочка в полромба» (рис. 27).

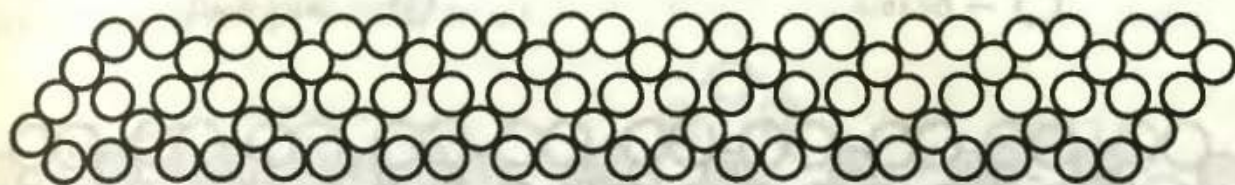


Рис. 27

Для изготовления браслета наберите на нить семь бисеринок и проденьте иглу в первую бисеринку справа налево (рис. 28, а).

Подтяните нитку и наберите еще четыре бисеринки (8–11), проденьте иглу в бисеринку 6 (рис. 28, б).

Подтяните нитку, наберите четыре бисеринки (12–15), проденьте иглу в бисеринку 10 (рис. 28, в). Подтяните нитку. Наберите четыре бисеринки (16–19), проденьте иглу в бисеринку 14 (рис. 28, г). Набранные следующие четыре бисеринки, пропустите иглу в бисеринку 18 (рис. 28, д).

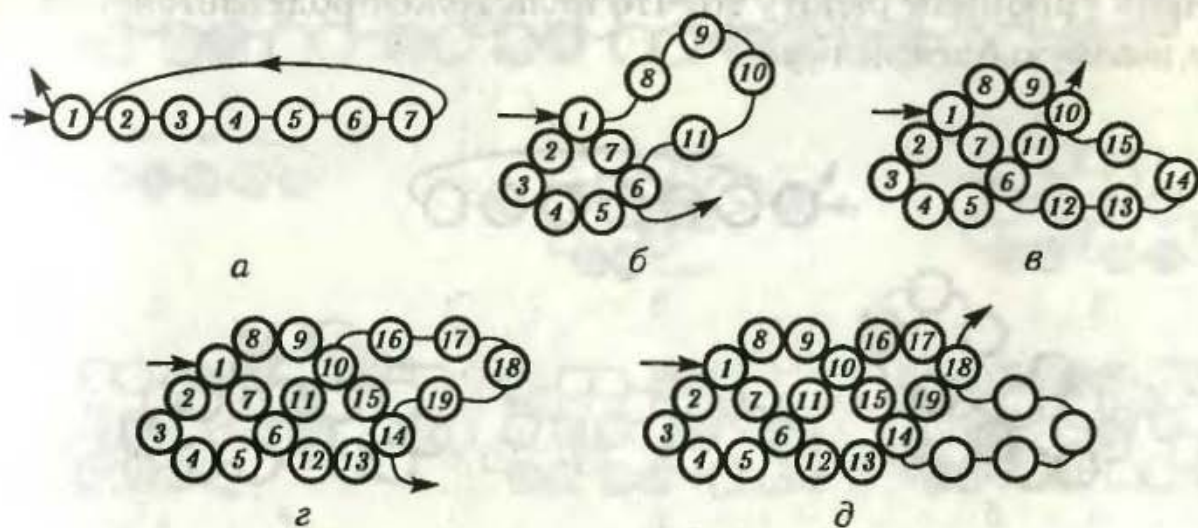


Рис. 28

Продолжайте плести браслет до нужной длины, чередуя приемы, показанные на рис. 28, *г* и *д*.

Такие браслеты выглядят очень нарядными при использовании бисера различных цветов.

Далее приводятся схемы изготовления нескольких вариантов ажурных браслетов.

### БРАСЛЕТ «ПОЛЕ РОМАШЕК»

Для изготовления этого браслета (рис. 29) вам понадобится бисер белого и желтого цветов.

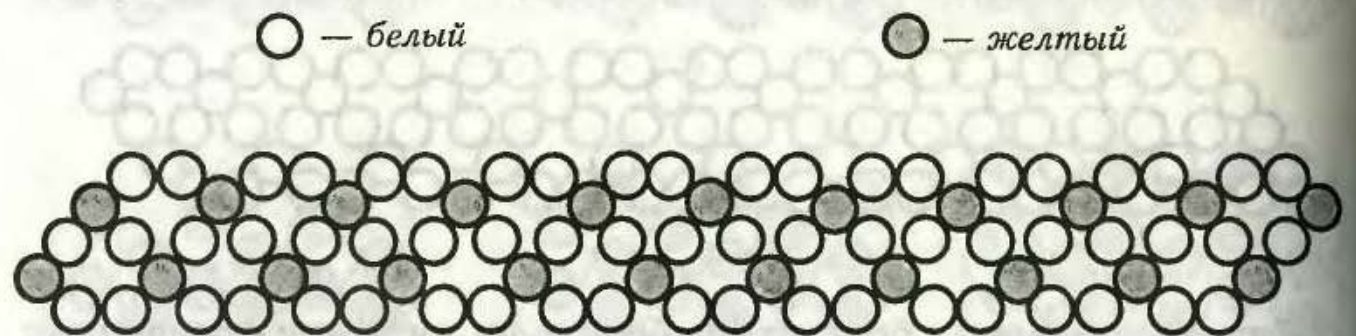


Рис. 29

Техника низания такая же, как у предыдущего браслета. Отличие только в добавлении желтых бисеринок (см. схему плетения, рис. 30, *а-в*).

Обратите внимание, что при каждом наборе бисеринок желтая нанизывается на нитку третьей по счету.

Очень упрощает работу то, что игла тоже продевается каждый раз в желтую бисеринку.

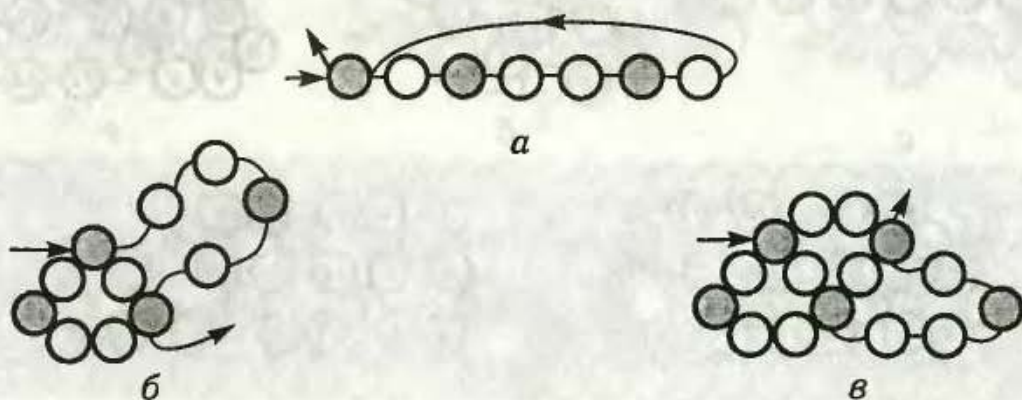


Рис. 30

## БРАСЛЕТ «МОРСКОЙ ПРИБОЙ»

У этого браслета (рис. 31) рисунок более сложный, чем у браслета «Ромашка».

○ — голубой

● — синий

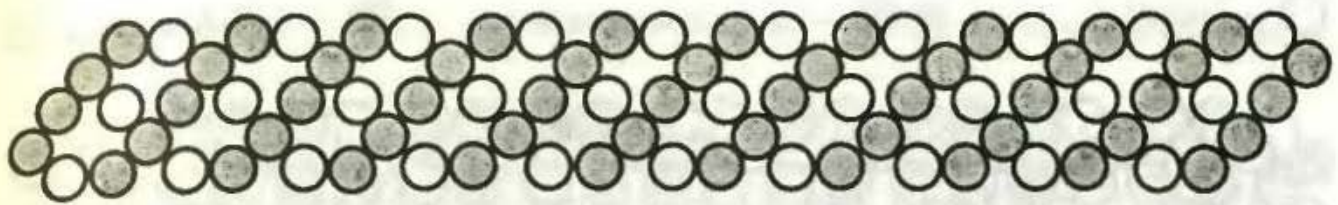


Рис. 31

Внимательно следите за чередованием разноцветных бисеринок (схема на рис. 32, а-в).

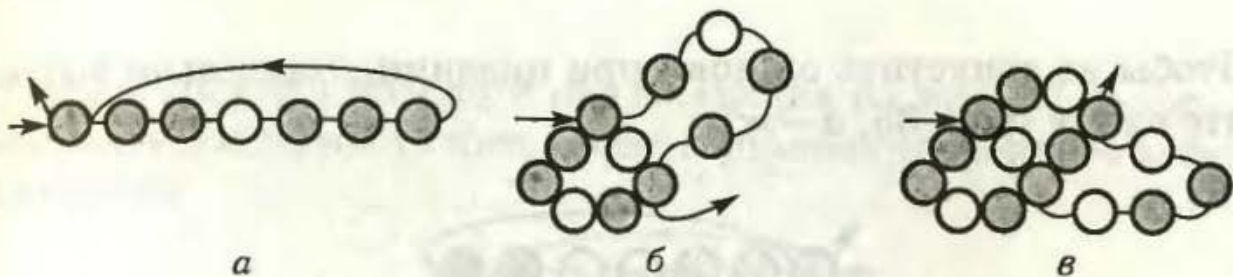


Рис. 32

## БРАСЛЕТ «СКАЧУЩИЙ КРЕСТИК»

○ — желтый

● — красный

● — синий

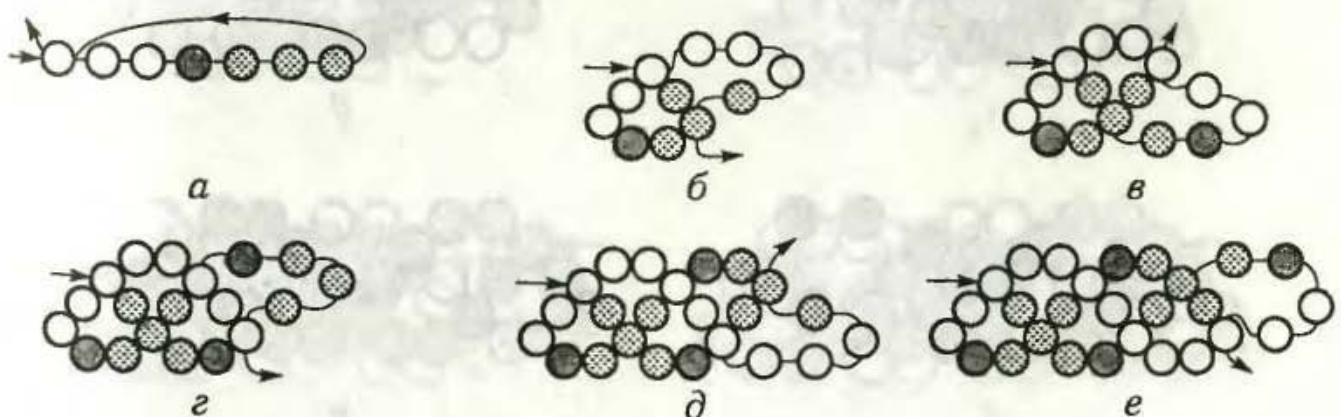
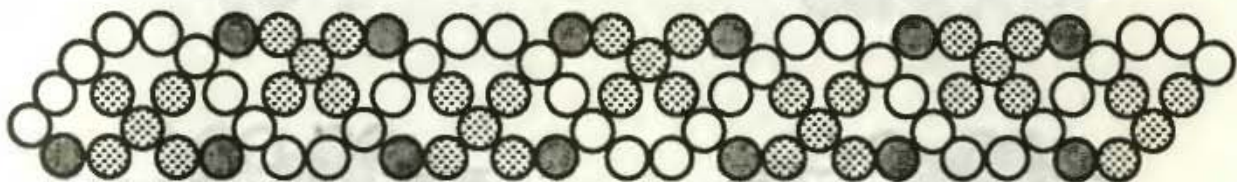


Рис. 33

## БРАСЛЕТ «ПУТАНИЦА»

Узор этого браслета (рис. 34) образован тремя разноцветными волнистыми линиями, замысловато переплетенными между собой.

○ — белый                      ● (штриховый) — светло-сиреневый                      ● (темный) — темно-сиреневый

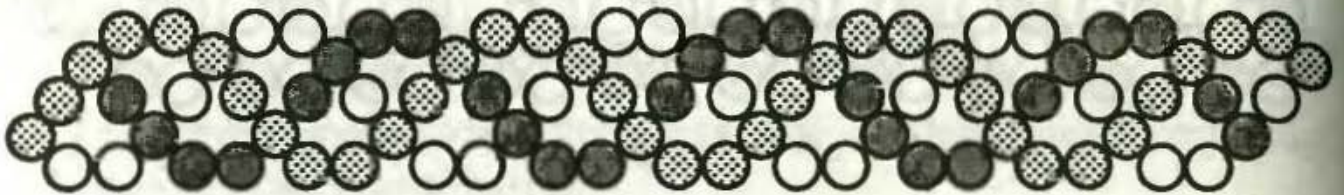


Рис. 34

Чтобы не допустить ошибки при низании, тщательно выполняйте схему (рис. 35, а—ж).

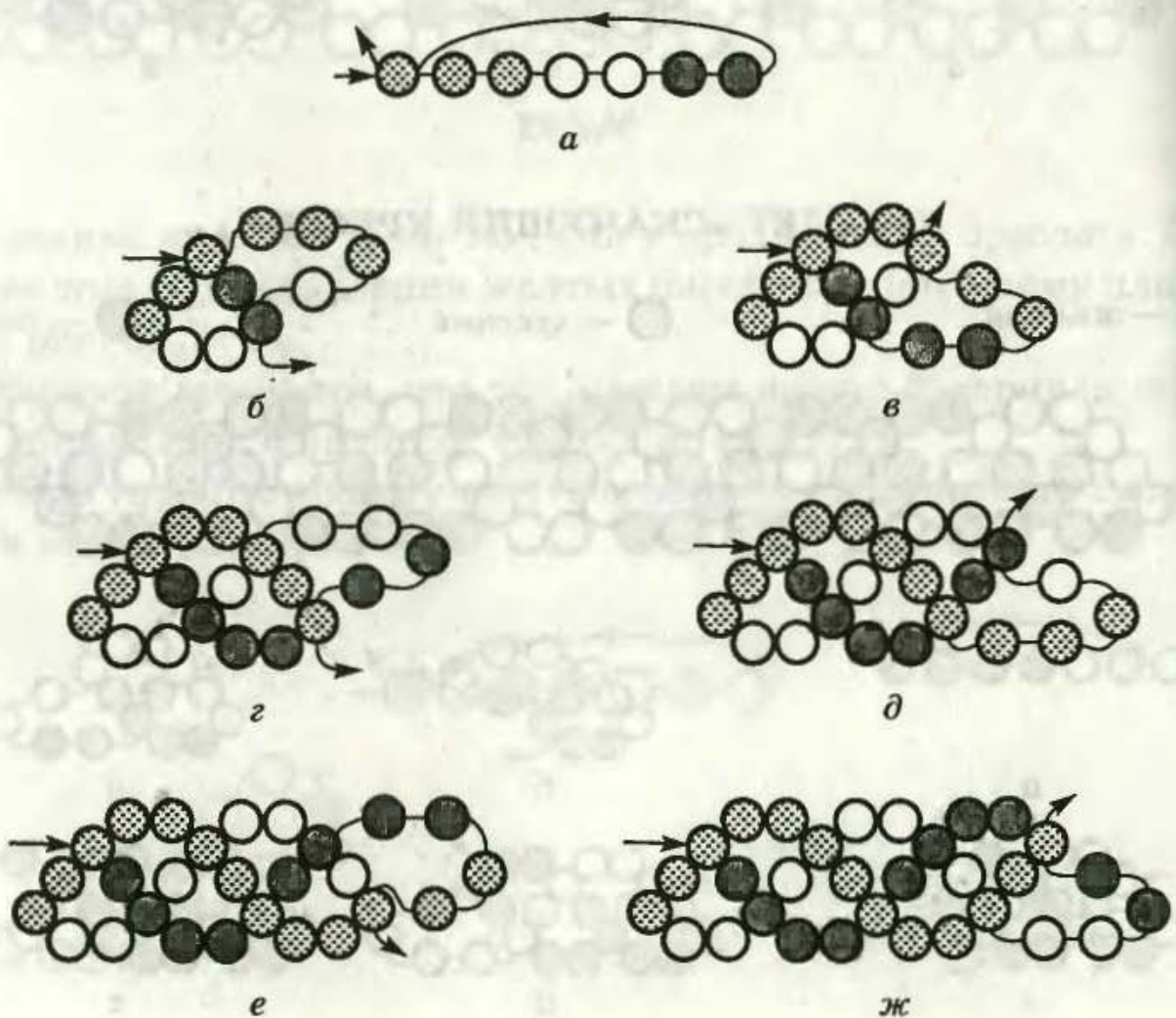


Рис. 35

## БРАСЛЕТ «ЛЕСНОЙ ОРЕХ»

Для изготовления этого браслета (рис. 36) обязательно нужно подобрать непрозрачный бисер коричневых тонов, иначе не получится эффекта ореховой скорлупы.

○ — зеленый      ⊗ — светло-коричневый      ● — темно-коричневый

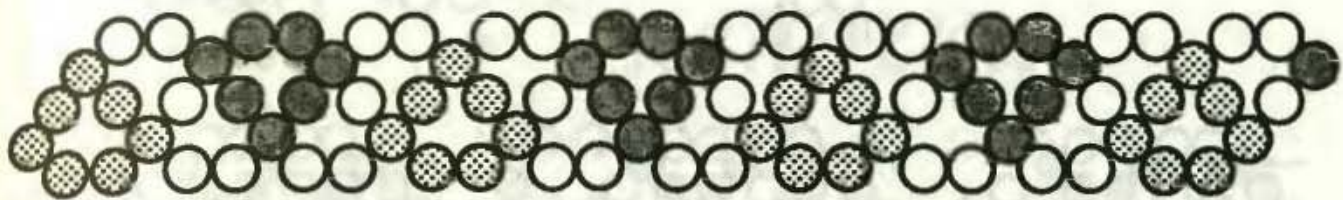


Рис. 36

Схема низания браслета представлена на рис. 37, а—ж. Не забывайте подтягивать нить после выполнения каждого элемента низания.

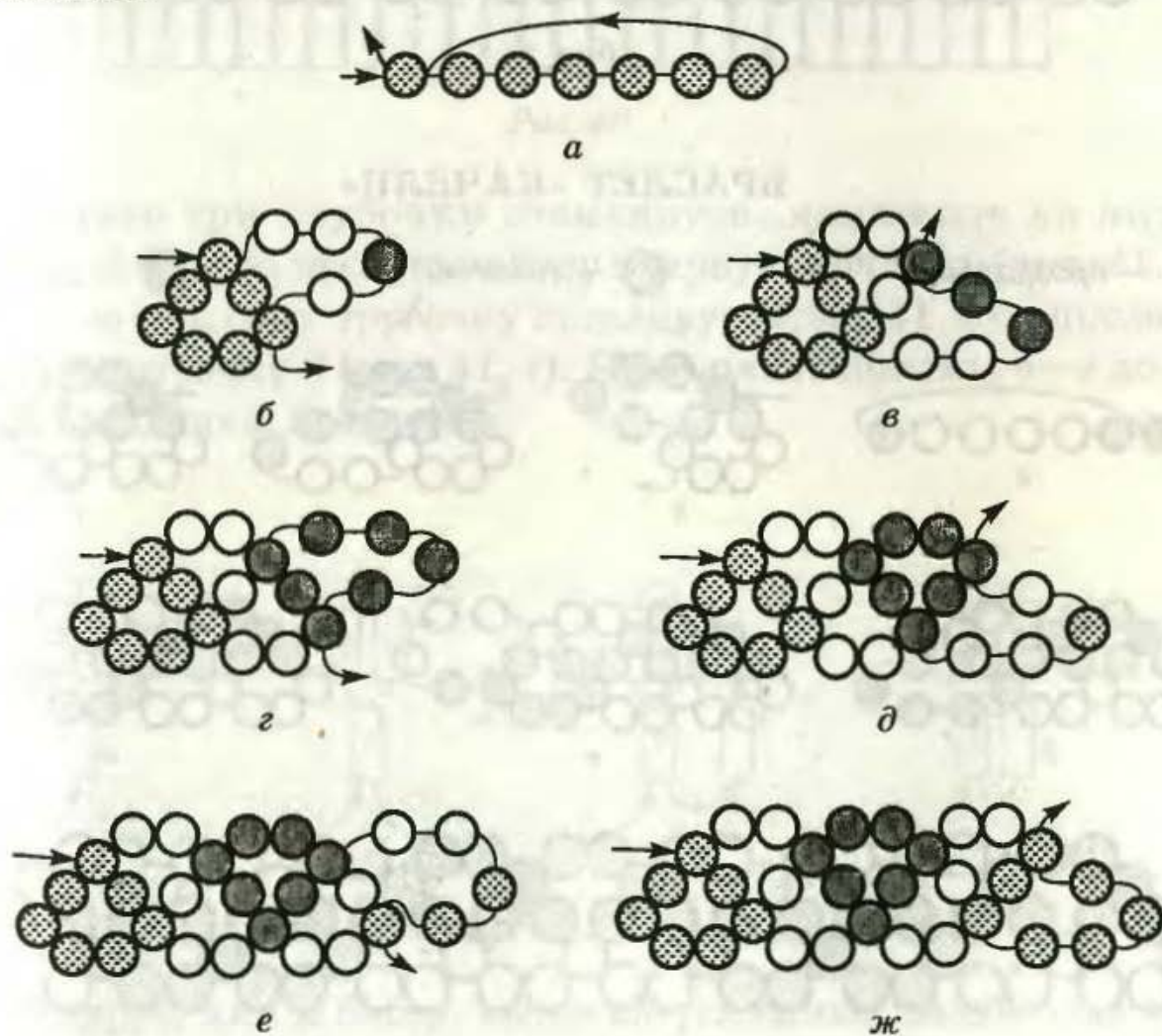


Рис. 37

## БРАСЛЕТ «СНЕЖНАЯ ГОРКА»

○ — белый

● (штриховый) — голубой

● (темный) — синий

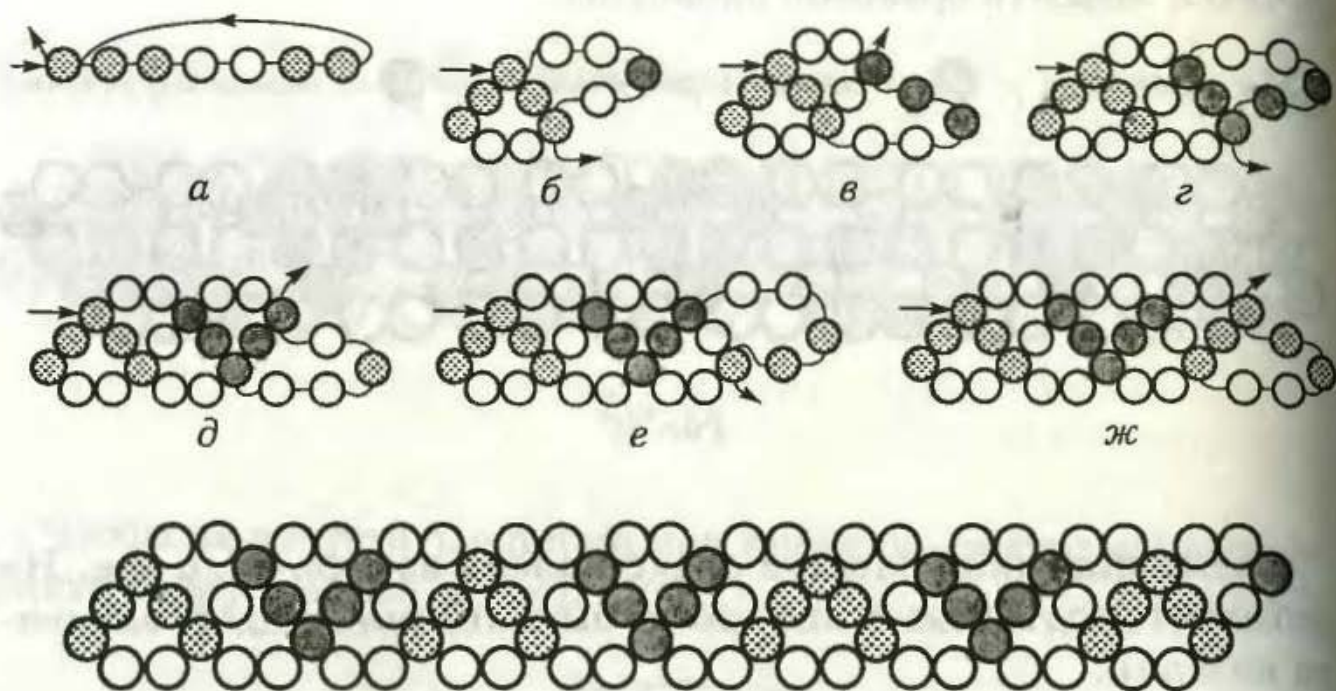


Рис. 38

## БРАСЛЕТ «КАЧЕЛИ»

○ — прозрачный

● (штриховый) — золотой

● (темный) — бирюзовый

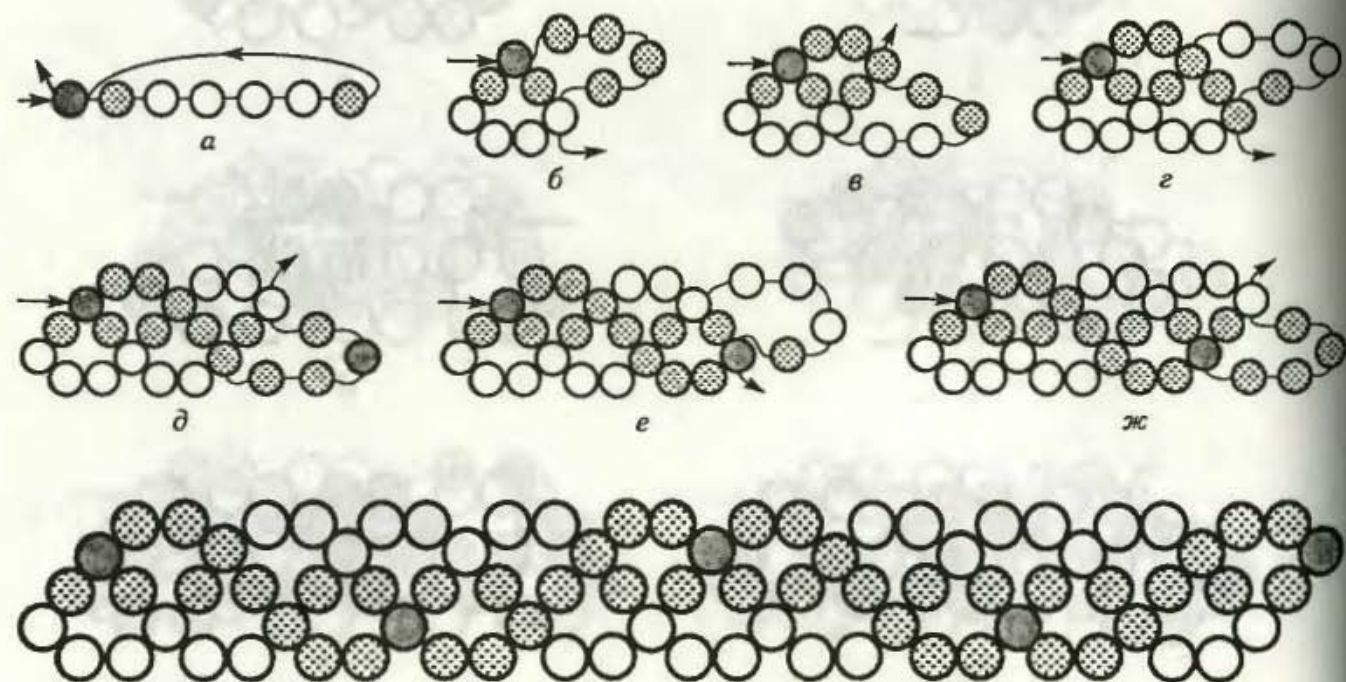
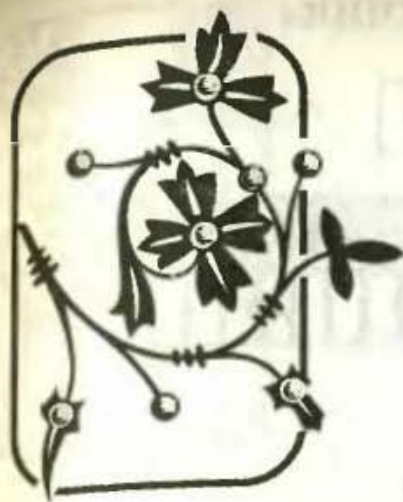


Рис. 39



# Браслеты из прямой цепочки

Давайте сделаем браслет, используя прием, называемый «прямая цепочка» (рис. 40). Для изготовления таких браслетов годится рубленый бисер или стеклярус.

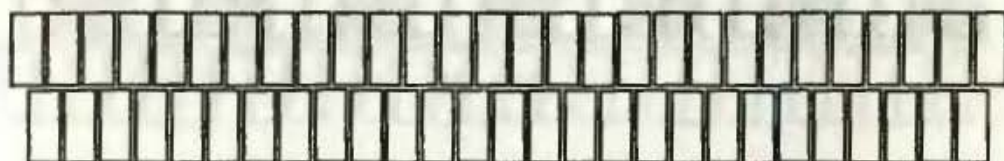


Рис. 40

Возьмите три трубочки стекляруса, нанижите на нитку (рис. 41, а) и вновь проденьте иглу в первую трубочку (рис. 41, б). Нанижите еще одну трубочку стекляруса (рис. 41, в) и проденьте иглу в трубочку 3 (рис. 41, г). Повторяйте приемы в—г до необходимой длины браслета.

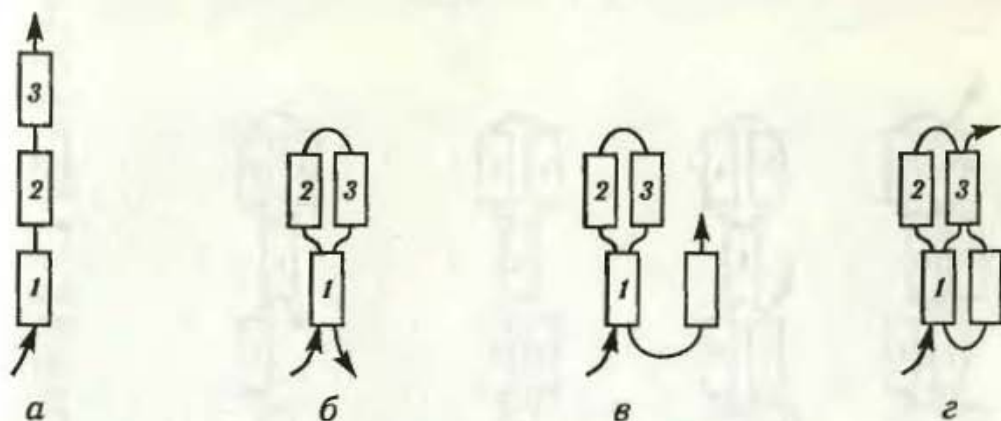


Рис. 41

Стеклярус, как и бисер, выпускается самых различных цветов, и из него можно сделать яркие и нарядные браслеты.







# Широкие браслеты из прямой цепочки

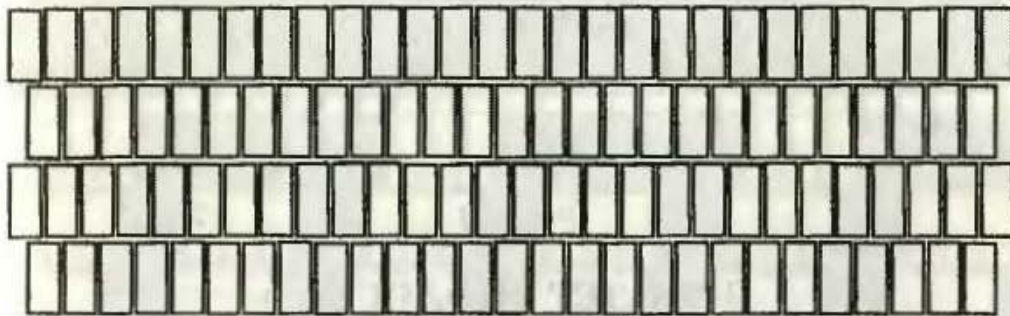


Рис. 44

Более широкий браслет можно получить, выполняя цепочку шириной в четыре ряда (рис. 44).

Для этого наберите пять трубочек стекляруса (рис. 45, а) и вновь проденьте иглу в третью трубочку (рис. 45, б). Нанижите следующую трубочку стекляруса и пропустите иглу через первую трубочку (рис. 45, в).

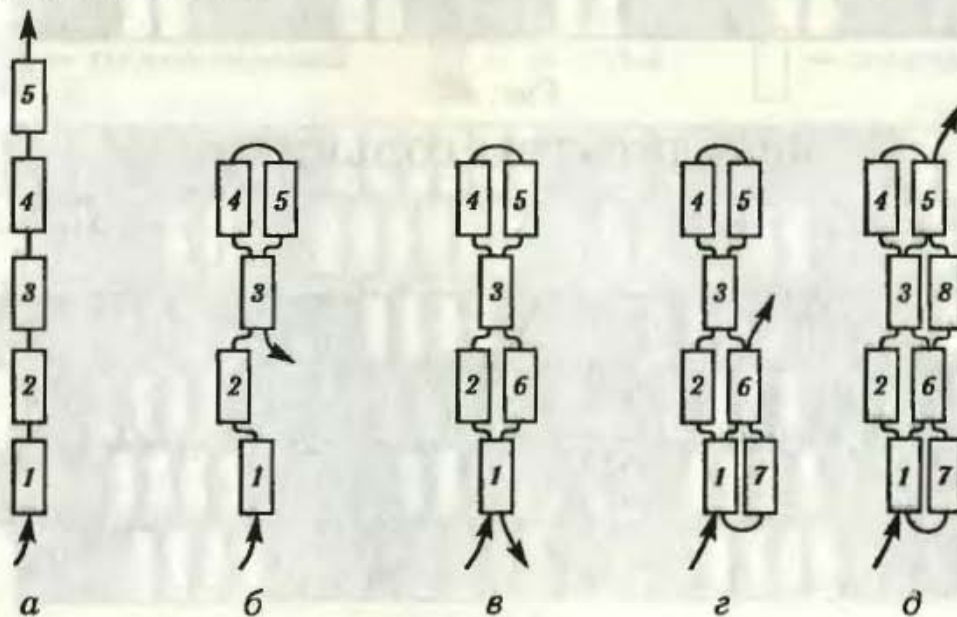


Рис. 45

Выполните поворот: нанижите трубочку 7 и проденьте иглу в трубочку 6 (рис. 45, з). Нанижите трубочку 8 и проведите иглу через трубочку 5 (рис. 45, д).

Используя этот прием, можно низать цепочку и большей ширины. Надо только помнить, что число рядов всегда должно быть четным. Далее приведены рисунки-схемы браслетов, выполненных такой цепочкой.

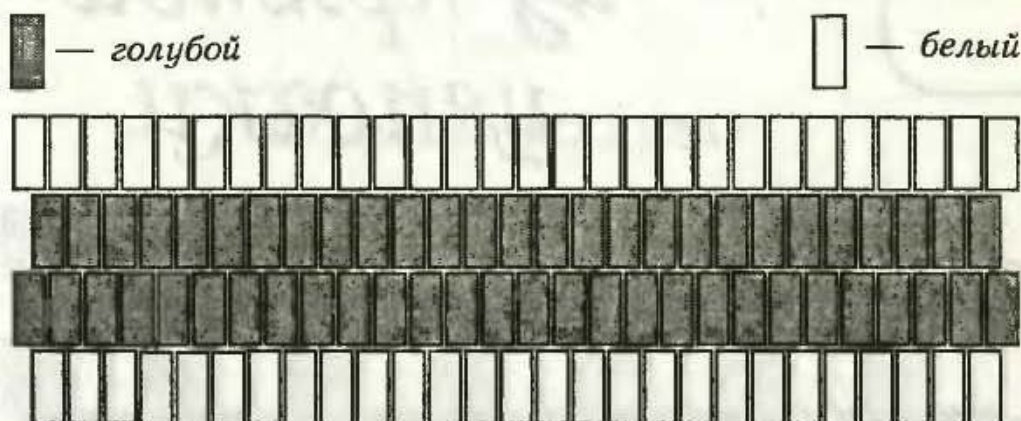


Рис. 46

### БРАСЛЕТ «ПОЛОСЫ»

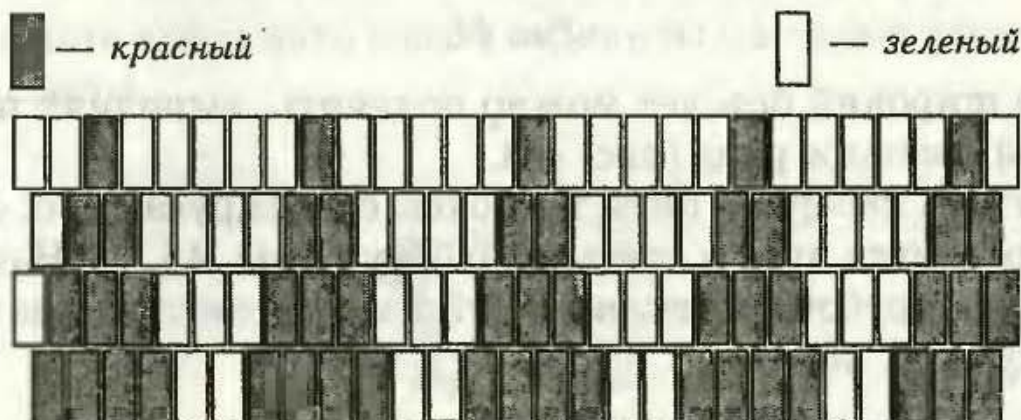


Рис. 47

### БРАСЛЕТ «ТРЕУГОЛЬНИКИ»

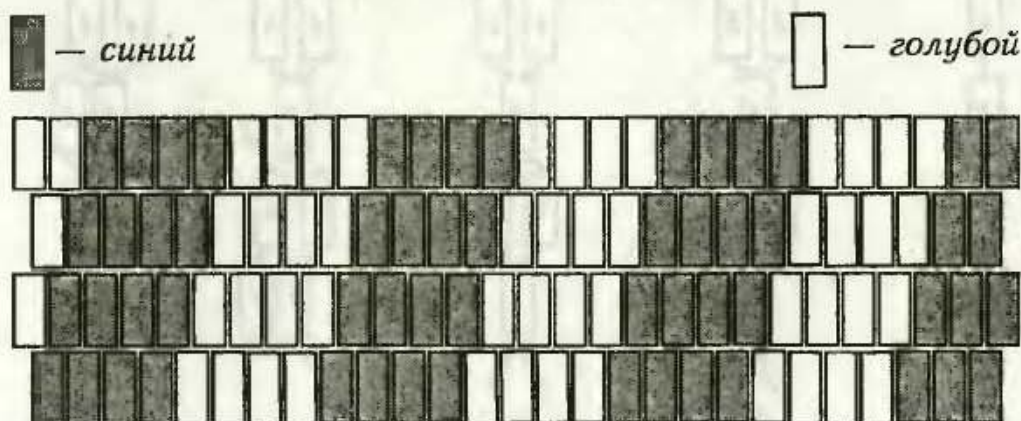


Рис. 48



### БРАСЛЕТ «РЫЧАЩИЙ»

■ — сиреневый      ▨ — голубой      □ — белый

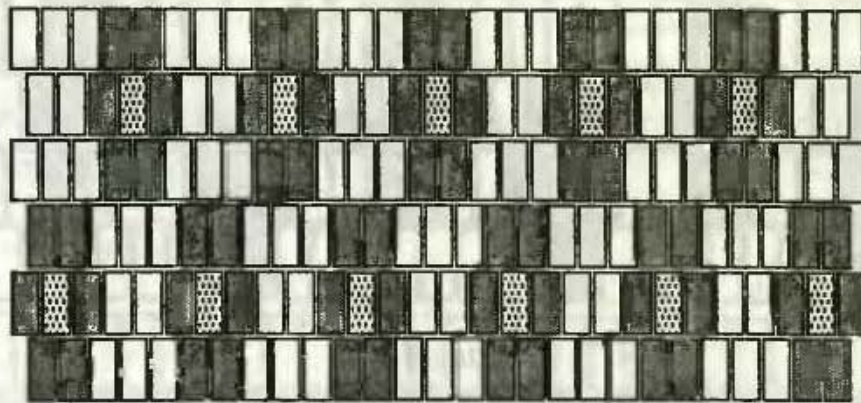


Рис. 52

### БРАСЛЕТ «ТАНЕЦ»

■ — красный      ▨ — зеленый      □ — белый

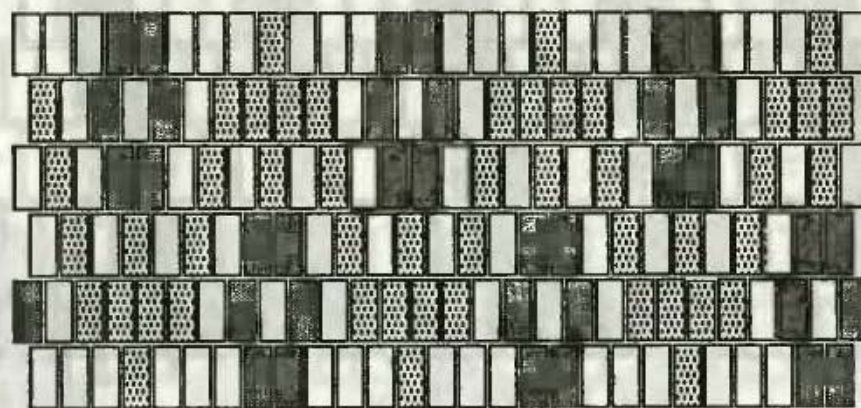


Рис. 53

### БРАСЛЕТ «ГИРЛЯНДА»

■ — черный      ▨ — красный      □ — белый

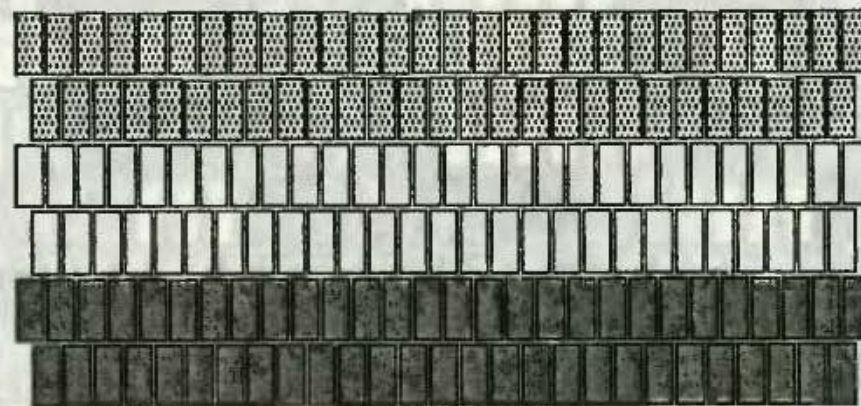
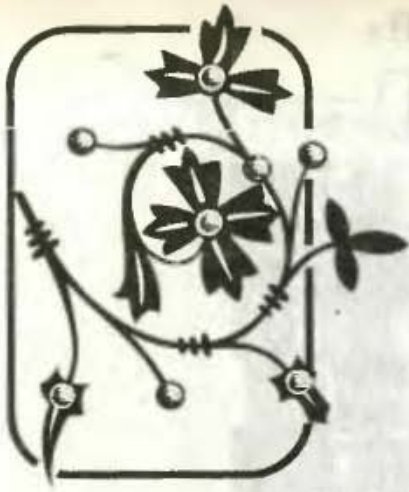


Рис. 54





## Браслеты из косой цепочки

Необычно выглядят браслеты, выполненные приемом «косая цепочка» из рубленого бисера или стекляруса (рис. 58). Они напоминают наборные металлические браслеты, особенно при использовании бисера или стекляруса бронзового, золотого или серебряного цветов.

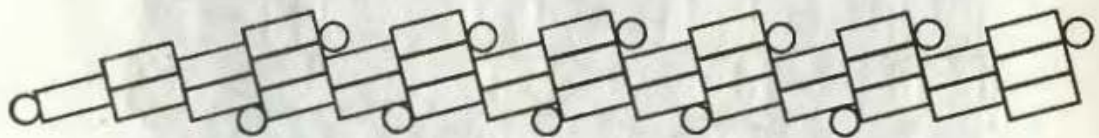


Рис. 58

На нитку нанижите четыре трубочки стекляруса 1–4 и одну бисеринку бронзового цвета (5) и введите иглу в трубочку стекляруса 4 снизу вверх так, как показано на рис. 59, а.

Нанижите на иглу еще одну трубочку стекляруса (6) и введите иглу в трубочку 2 (рис. 59, б).

Следующий этап работы — это выполнение верхнего поворота. Нанижите на иглу две трубочки стекляруса (7, 8), одну бисеринку бронзового цвета (9) и еще одну трубочку стекляруса (10). Поверните иглу и введите ее в трубочку стекляруса 7 сверху вниз (рис. 59, в).

Нанижите на иглу одну трубочку стекляруса (11) и пройдите иглой через трубочку 6 (рис. 59, г).

Теперь выполните нижний поворот. Для этого на иглу нанижите одну бисеринку (12) и введите иглу в отверстие трубочки стекляруса 11 снизу вверх (рис. 59, д).

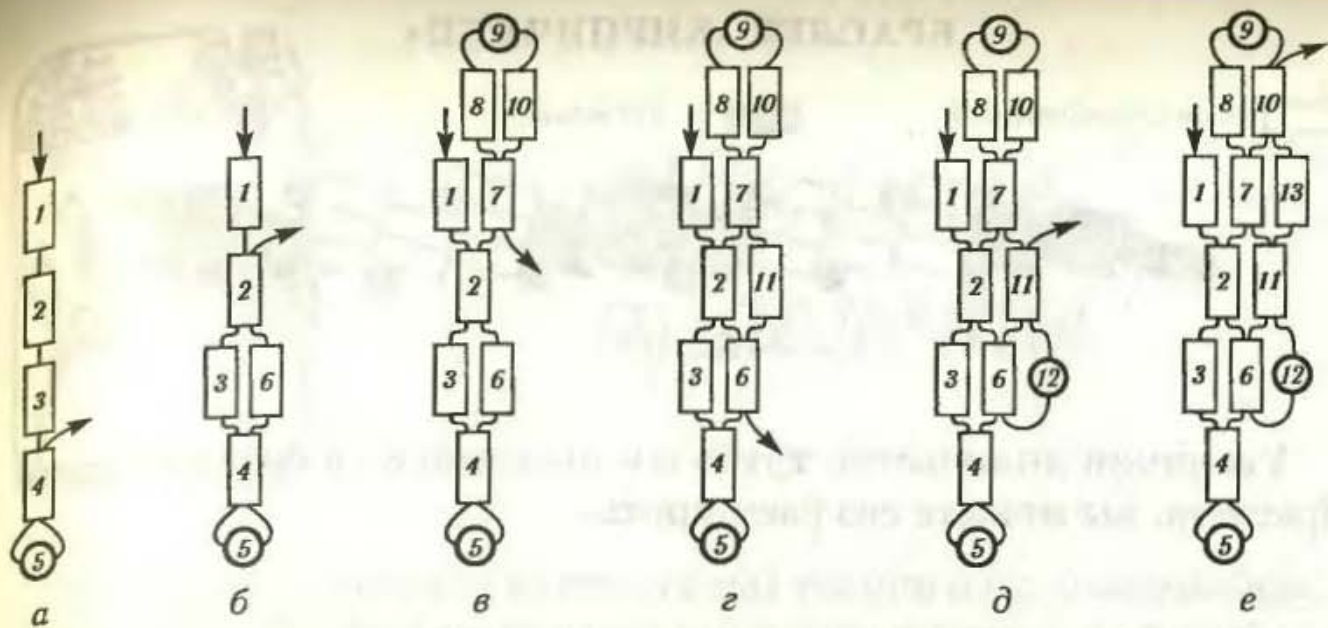


Рис. 59

Нанизав на нить одну трубочку стекляруса (13), введите иглу в трубочку 10 (рис. 59, е).

Затем выполняйте верхний поворот, пользуясь схемой на рис. 59, в, то есть нанижите две трубочки, одну бисеринку, одну трубочку и пройдите через первую трубочку из этого набора.

Повторяя приемы, показанные на рис. 59, в—е, плетите цепочку необходимой для браслета длины.

Приводим еще три варианта браслетов, сплетенных при помощи этого приема.

### БРАСЛЕТ «ИЗУМРУДНЫЙ»

□ — изумрудный      ■ — бронзовый      ● — бронзовый

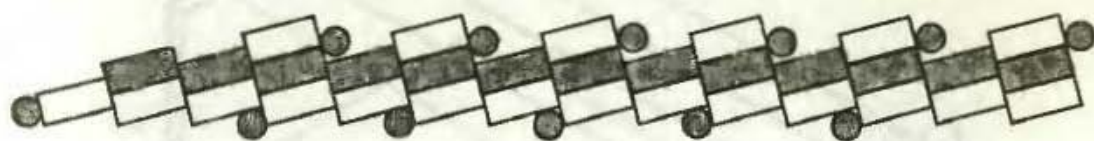


Рис. 60

### БРАСЛЕТ «НАКЛОННЫЕ СТОЛБИКИ»

□ — серебристый      ■ — бронзовый      ● — бронзовый

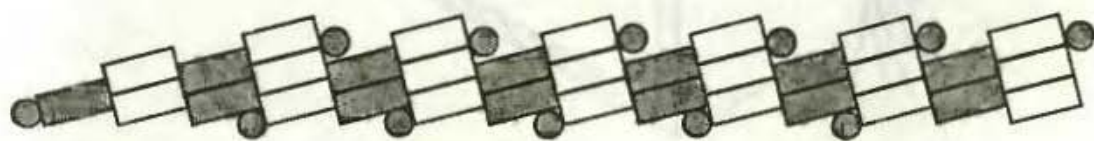


Рис. 61



## БРАСЛЕТ «КИРПИЧИКИ»

□ — терракотовый

■ — бронзовый

● — бронзовый

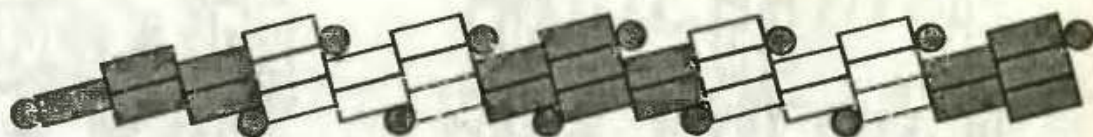


Рис. 62

Увеличив количество трубочек стекляруса в средней части браслета, вы можете его расширить.





## Тканые браслеты

Ткачество — это одна из старинных техник изготовления браслетов из бисера. Для получения красивого рисунка и ровной поверхности необходимо использовать бисер одинакового размера и формы. Ткачество выполняется на станке с нитяной основой.

Удобный станок для ткачества легко сделать самим. Основу (дощечку или кусочек трехслойной фанеры) размером 50 × 25 см зашейте в ворсистую ткань (годятся байка, фланель, сукно). К коротким сторонам прибейте планки с пропилами, выполненными на расстоянии 0,5 см друг от друга.

В середине каждой планки на внешней ее стороне, отступив от пропилов 3–5 см, вбейте гвоздик для жесткого крепления концов нитей (рис. 63).

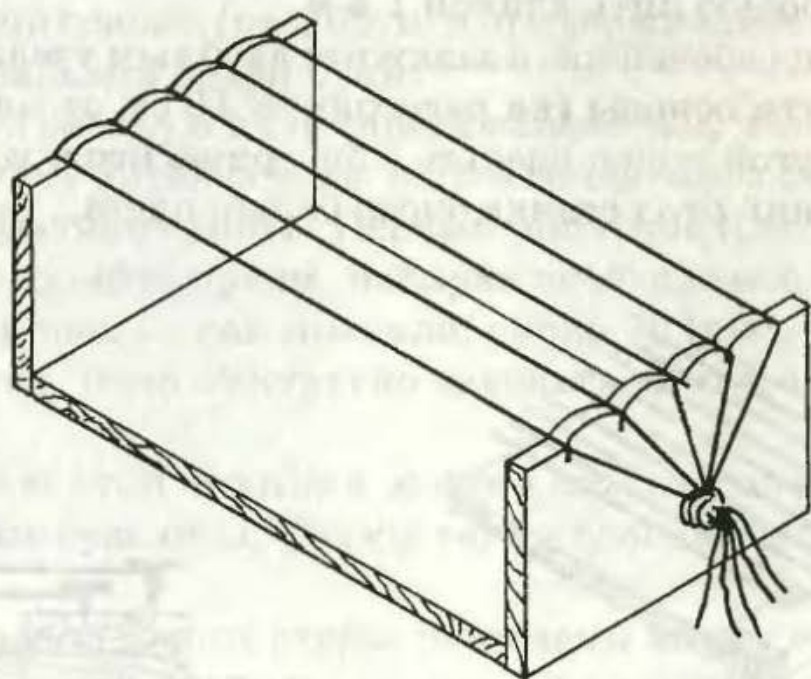


Рис. 63

Вместо планки с пропилами можно прибить дощечку размером  $25 \times 5 \times 3$  см. В верхнюю сторону дощечки вбейте маленькие гвоздики на расстоянии 3–5 мм друг от друга в шахматном порядке так, чтобы они не соприкасались шляпками (рис. 64, а, б).

Для тканых браслетов можно использовать также самодельный станок, предназначенный для плетения в технике макраме. Этот станок состоит из трех слоев.

Нижний (основа, обеспечивающая прочность) — прямоугольник из ДСП размером  $25 \times 15 \times 3$  см. К основе приклейте кусочек пенопласта такого же размера. На пенопласт наклейте слой уплотнителя толщиной 5–7 мм.

В качестве уплотнителя можно использовать пористую резину или специальный уплотнитель для окон и дверей. Он позволит прочно удерживать вколотую булавку на поверхности станка. Все три слоя (ДСП, пенопласт и уплотнитель) зашейте в ткань спокойной расцветки, чтобы не уставали глаза.

По краям станка вколите ряд булавок на расстоянии 5 мм друг от друга, а перед ними прикрепите порошки из остатков уплотнителя (высотой не более 1–1,5 см).

Пропустив нити основы между булавками, приколите их концы к торцевой стороне станка с помощью 2–3 дополнительных булавок.

Теперь можно начинать работу. Возьмите десять нитей длиной по 80 см и закрепите их на станке — это будут нити основы. Отрежьте рабочую нить длиной 1,5 м.

Один конец рабочей нити завяжите двойным узелком на крайней левой нити основы (на расстоянии 10 см от нижнего края станка), а другой конец вденьте в бисерную иголку. Насыпьте в правый верхний угол станка бисер белого цвета.

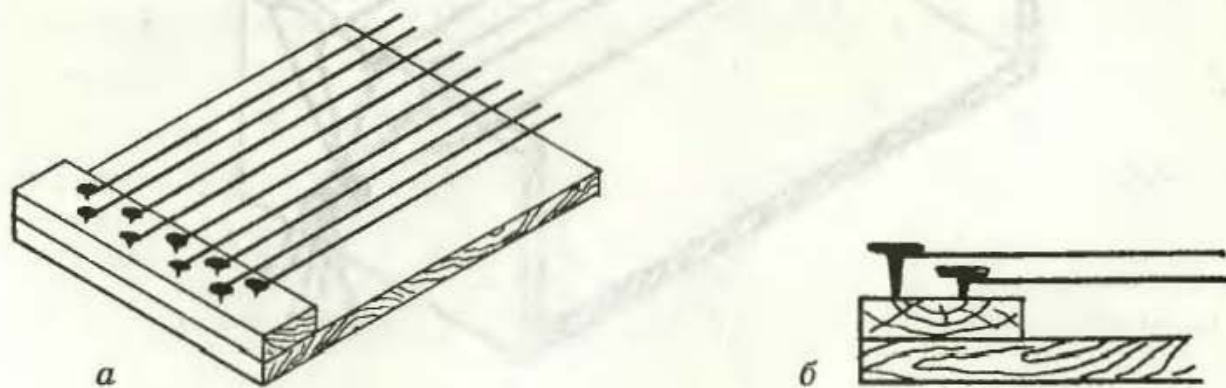


Рис. 64

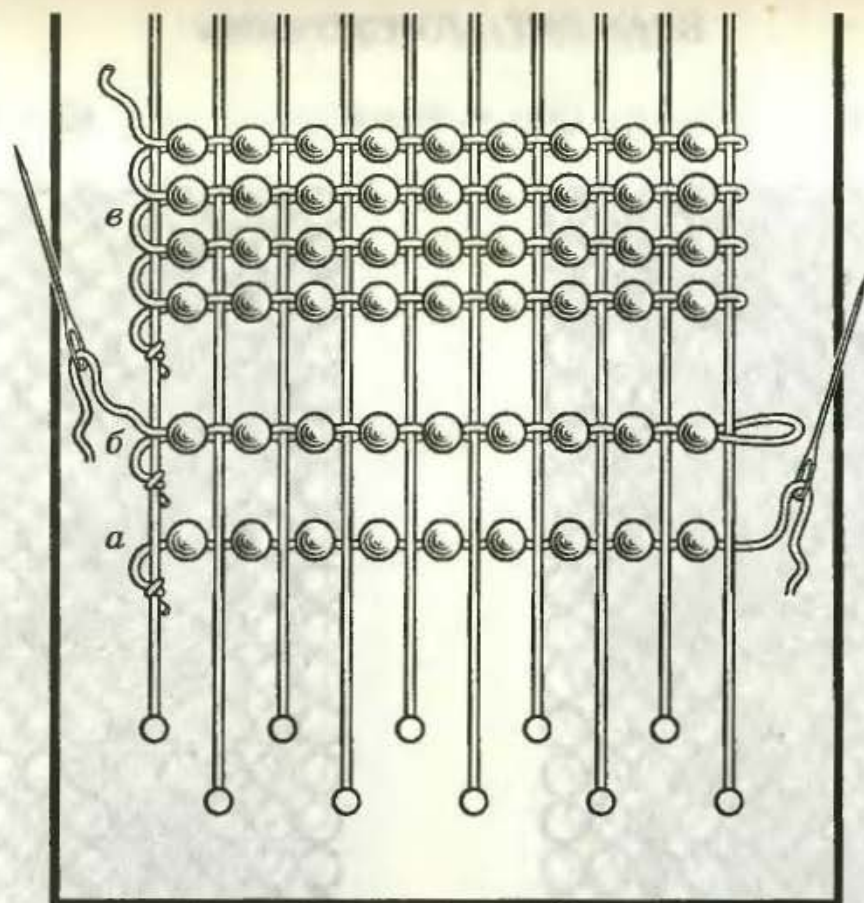


Рис. 65

Пропустите иглу с рабочей нитью под нитями основы и возьмите ее в правую руку. Наберите на рабочую нить девять бисеринок, сдвиньте их к концу нити (к узелку). Разместите бисеринки между нитями основы (рис. 65, а) и придерживайте их снизу указательным пальцем левой руки.

Протяните рабочую нить справа налево так, чтобы она располагалась сверху нитей основы и проходила через отверстия всех бисеринок. Натяните нить. Первый ряд готов (рис. 65, б).

Далее повторяйте прием, набирая необходимое для браслета количество рядов — как правило, около 70 (рис. 65, в). Заканчивая браслет, надо аккуратно заделать концы нитей с обеих сторон.

С помощью этой техники можно соткать очень красивые разноцветные браслеты. Схемы таких браслетов приведены на рис. 66–69.

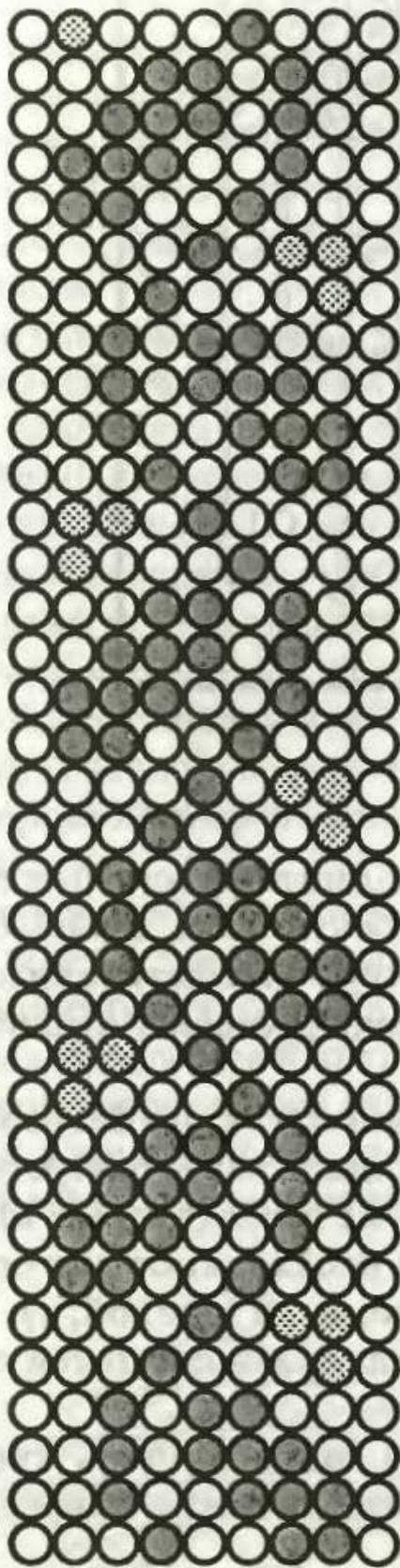
Из-за большой длины схемы разделены на две части. Выполнив снизу вверх левую часть схемы, продолжайте ткать браслет по правой части, также снизу вверх.

# БРАСЛЕТ «ЛИСТОЧКИ»

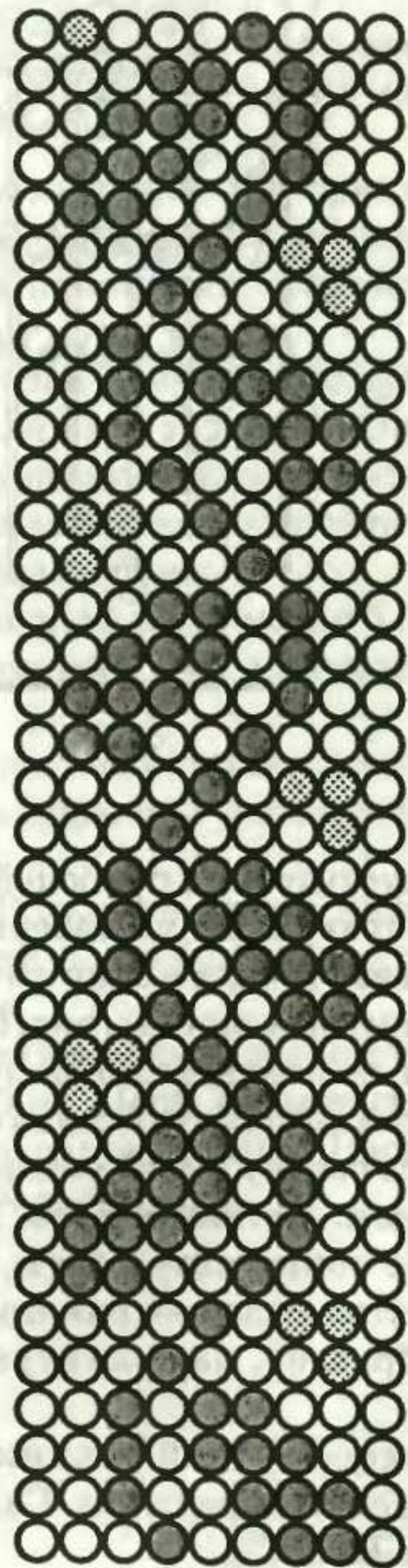
○ — белый

● — красный

● — зеленый



*начало*



*продолжение*

Рис. 66

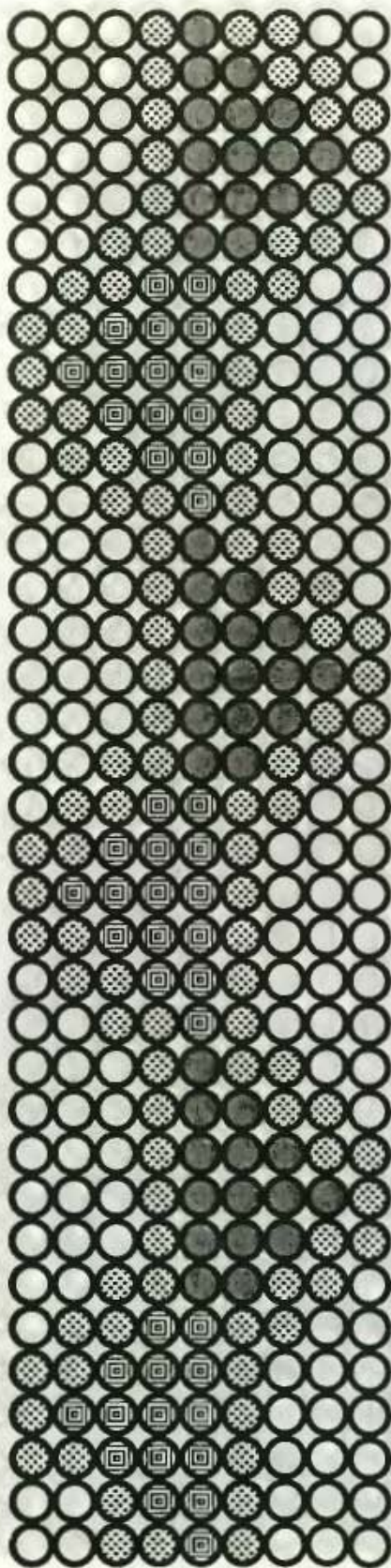
# БРАСЛЕТ «БАНТИКИ»

○ — белый

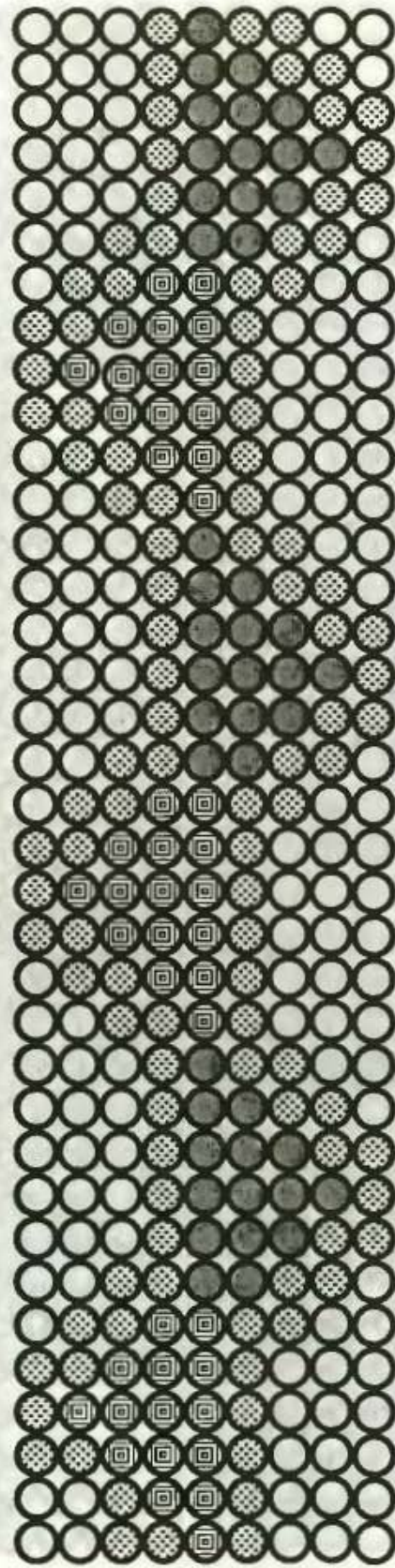
● — желтый

⊙ — красный

● — зеленый



начало



продолжение

Рис. 67

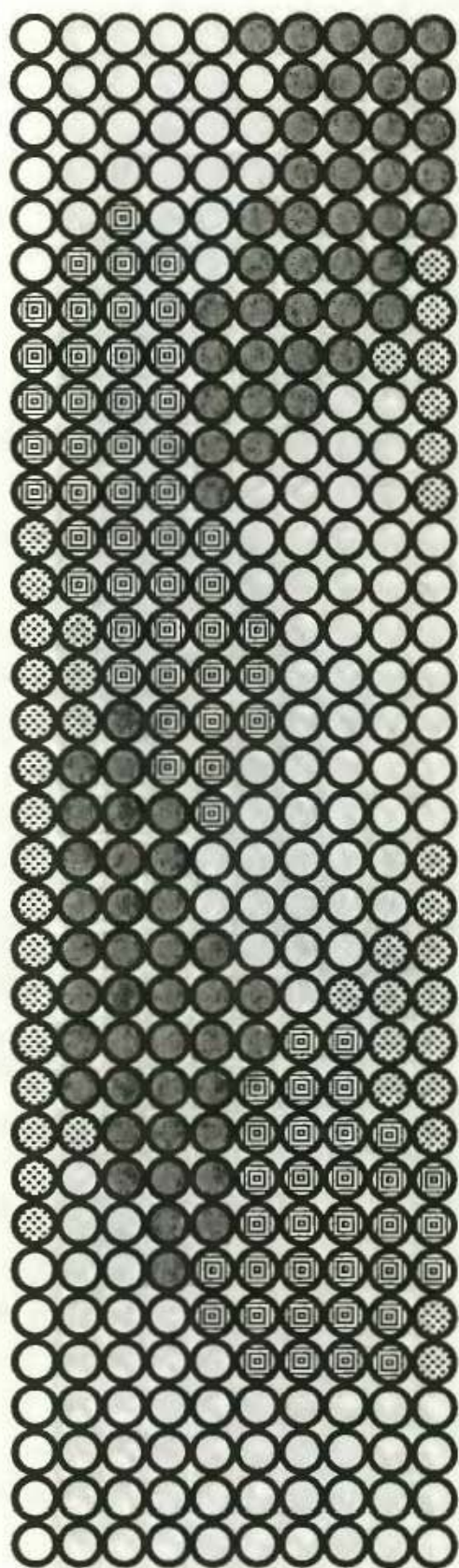
# БРАСЛЕТ «КОСИЧКА»

○ — белый

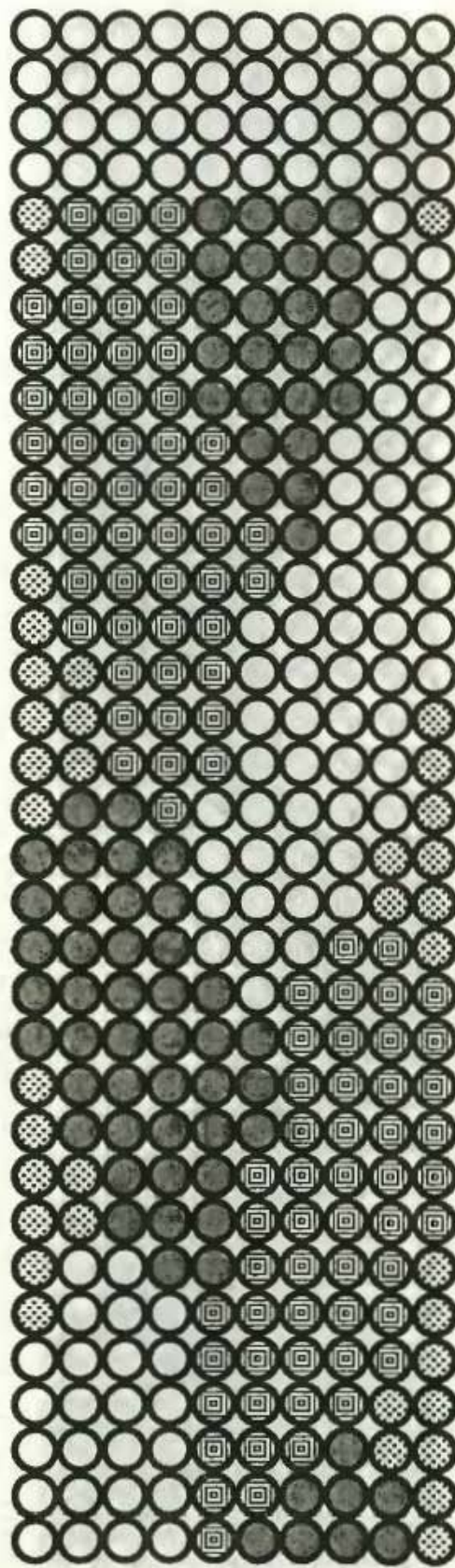
● — золотой

⊙ — оранжевый

● — черный



начало



продолжение

Рис. 68

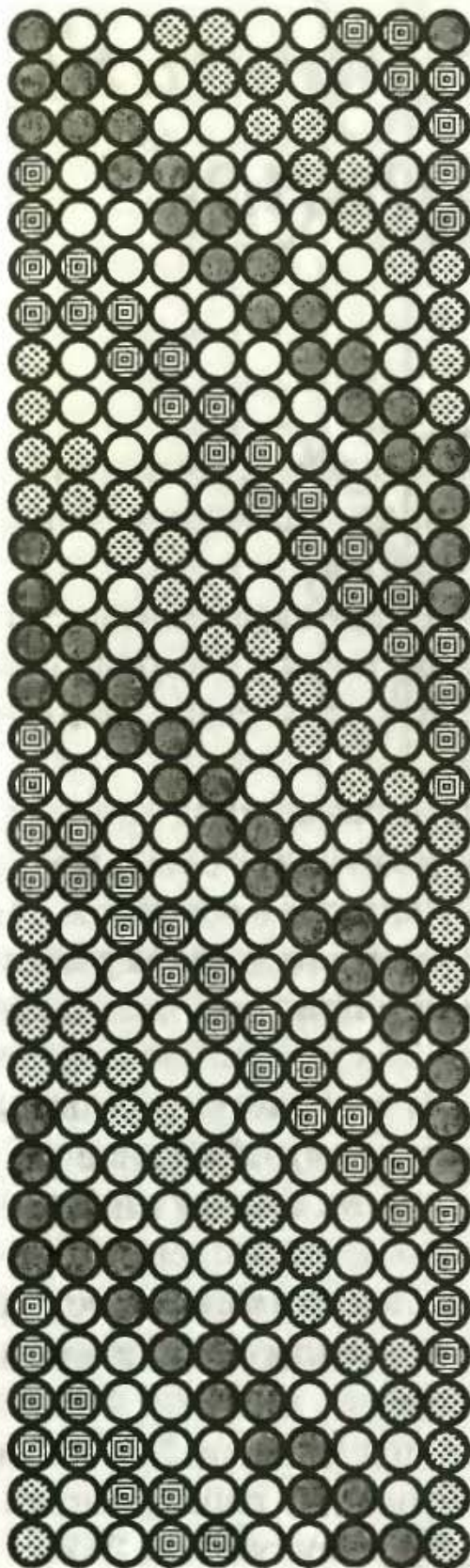
# БРАСЛЕТ «ДИАГОНАЛЬ»

○ — белый

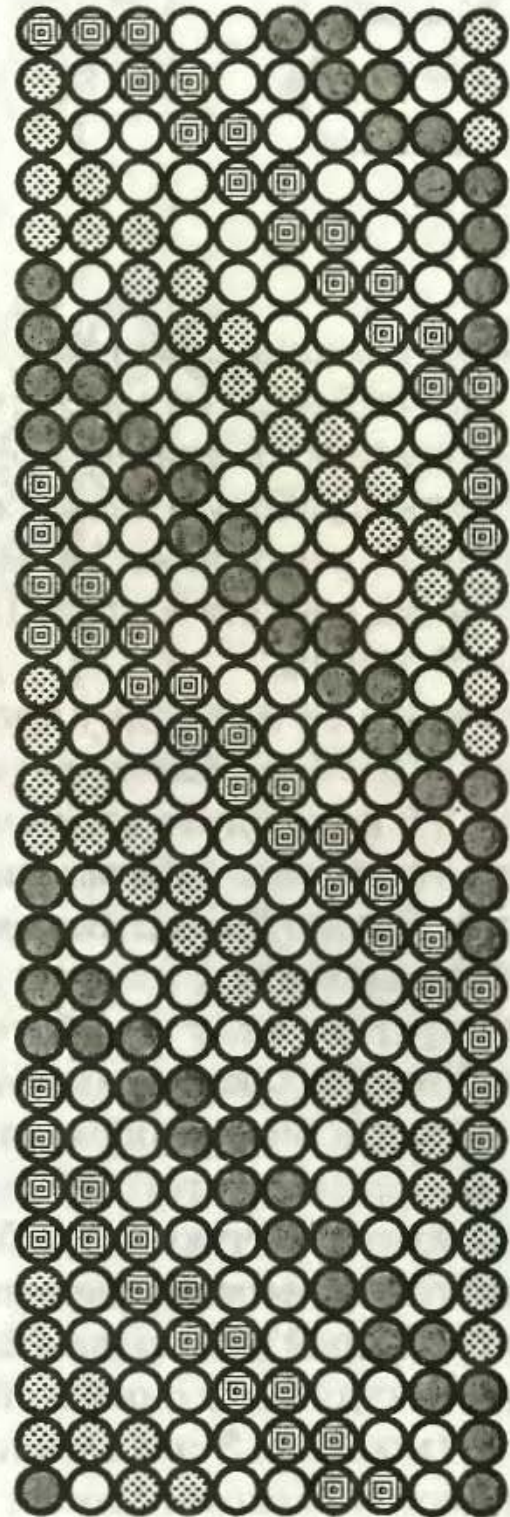
● — красный

⊙ — коричневый

● — черный



начало



продолжение

Рис. 69





## Тканые браслеты с переменной шириной

Очень изящны браслеты, выполненные с острыми концами. Для такого браслета возьмите восемь нитей основы, закрепите их на станке и пронумеруйте слева направо.

Отрежьте рабочую нить и завяжите двойным узелком на нити 4 основы на расстоянии 10 см от нижнего края. Вторым концом рабочей нити вденьте в иглу. Пропустите иглу слева направо под нитью 5 основы.

Наберите на нить одну бисеринку и разместите ее между нитями основы 4–5. Выведите рабочую нить снизу вверх между нитями 5 и 6 и пройдите иглой через бисеринку в обратном направлении, так чтобы рабочая нить располагалась сверху нитей основы 4–5 (рис. 70, а). Вы сделали первый ряд, состоящий из одной бисеринки.

Пропустите иглу с рабочей нитью под нитями основы 3–6 (нить 3 просто обогните иглой сверху вниз). Наберите на рабочую нить три бисеринки и расположите их между нитями основы 3–6.

Выведите рабочую нить снизу вверх между нитями основы 6 и 7 и протяните ее через бисеринки в обратном направлении. Получился второй ряд из трех бисеринок.

Пропустите иглу с рабочей нитью под нитями 2–7 (игла огибает нить основы 2 сверху вниз). Наберите на рабочую нить пять бисеринок и расположите их между нитями основы 2–7.

Выведите иглу снизу вверх между нитями основы 7 и 8, пройдите иглой через бисеринки в обратном направлении. Вы выполнили третий ряд из пяти бусинок.

1 2 3 4 5 6 7 8

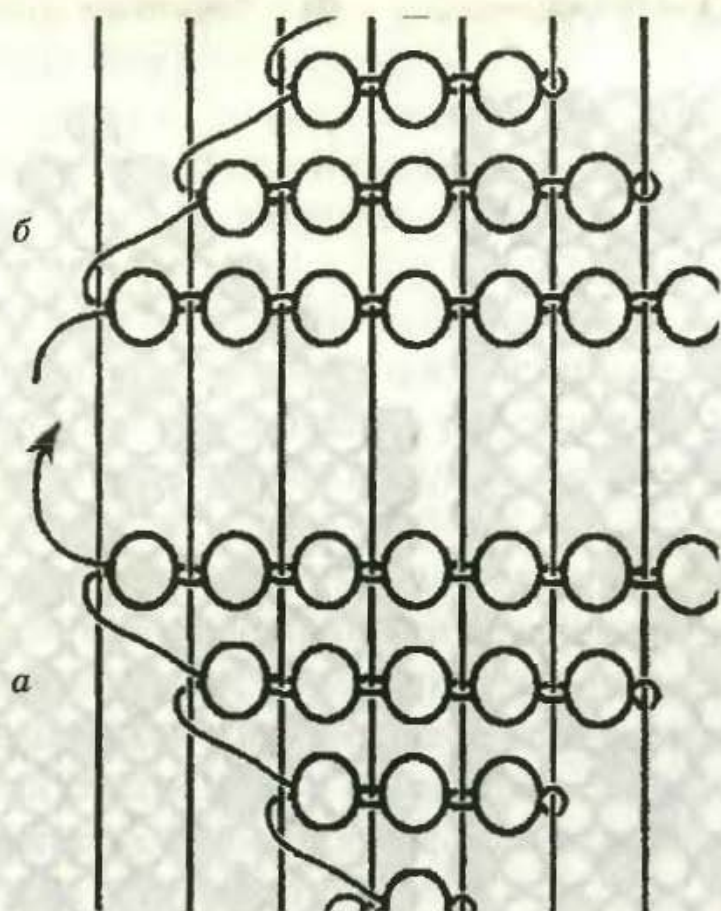


Рис. 70

Пропустите иглу под всеми нитями основы, наберите на рабочую нить семь бисеринок, расположите их между нитями основы. Теперь пройдите иглой через бисеринки в обратном направлении. Уголок готов.

Вы ввели в работу все нити основы. Далее тките браслет как обычно до получения необходимой длины.

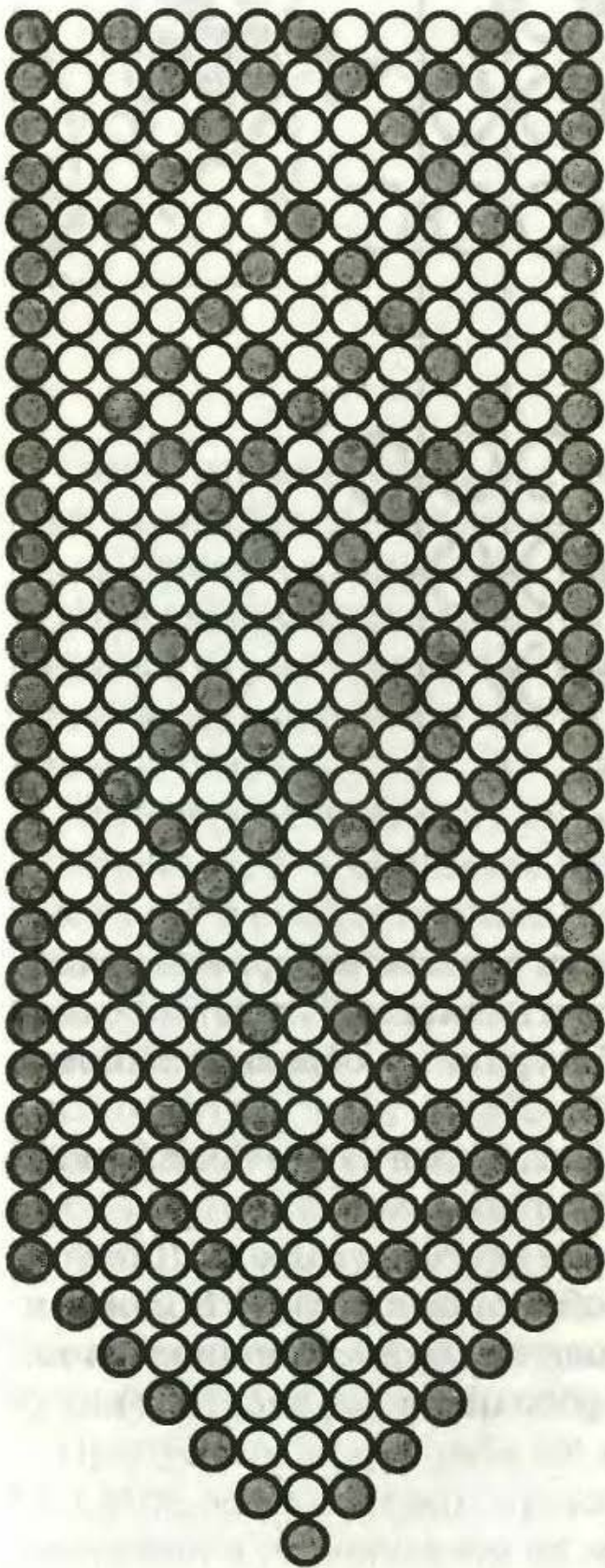
Второй конец браслета можно тоже сделать уголком. Для этого повторите описанный прием в обратном порядке. В каждом последующем ряду уменьшайте количество бисеринок на две и выводите из низания две крайние рабочие нити (рис. 70, б).



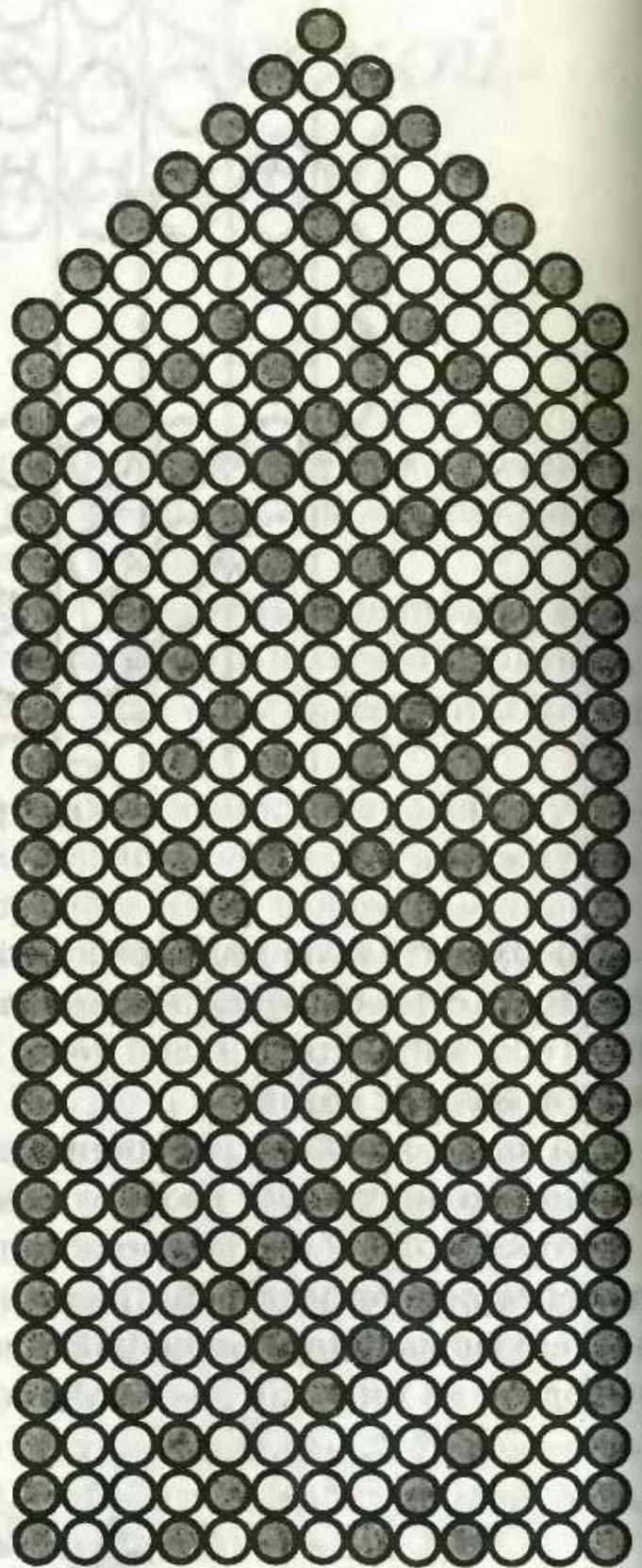
БРАСЛЕТ «ВОЗДУШНЫЙ»

○ — белый

● — красный



*начало*



*продолжение*

Рис. 71

## БРАСЛЕТ «БОЖЬЯ КОРОВКА»

Очень интересно смотрятся браслеты, в которых тканые участки чередуются с нитями бисера.

Браслет «Божья коровка» состоит из трех тканых участков, соединенных между собой нитями бисера. Хотя все приемы его изготовления вам уже известны, давайте подробно рассмотрим ход работы.

Нарежьте 14 нитей основы и закрепите их на станке. Отрежьте рабочую нить и завяжите один ее конец двойным узлом на крайней левой нити основы на расстоянии 10 см от нижнего края. Вторым концом вдените в иглу и сотките три ряда по 13 белых бисеринок.

Освободите верхние концы нитей основы из креплений станка. Вденьте в иголку две крайние левые нити основы и рабочую нить. Нанижите на них 25 бисеринок белого цвета (рис. 72).

На следующие две нити основы нанижите 25 красных бисеринок, на следующие две — 25 черных, 25 белых, затем 25 черных, 25 красных и 25 белых бисеринок, нанизывая их на последующие пары нитей основы.

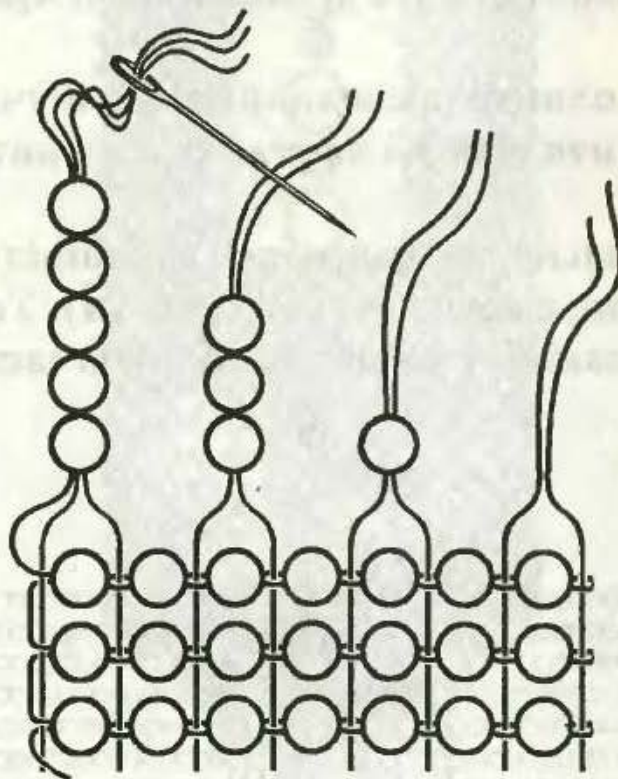


Рис. 72

○ — белый      ⊗ — красный      ● — черный

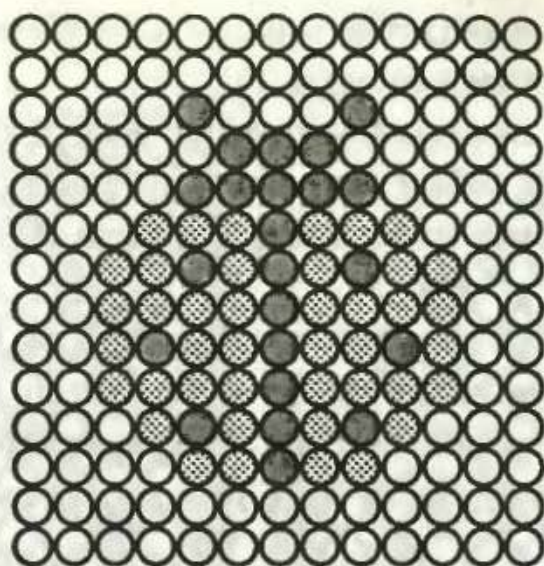


Рис. 73

Продолжая работу, снова закрепите нити основы на станке и выполните центральный элемент как обычно, с помощью рабочей нити (рис. 73).

Затем опять освободите верхние концы нитей основы, разделите их на пары и нанижите по 25 бисеринок в том же порядке: белые, красные, черные, белые, черные, красные и снова белые. Не забудьте, что рабочая нить добавляется к крайней левой паре нитей основы.

И наконец выполните последний тканый участок. Для этого снова закрепите нити основы на станке и сотките три ряда из белых бисеринок.

Вам остается только снять браслет со станка и сплести из нитей основы косички с обеих сторон (рис. 74). Такие косички-завязки прекрасно заменят собой ювелирную застежку.

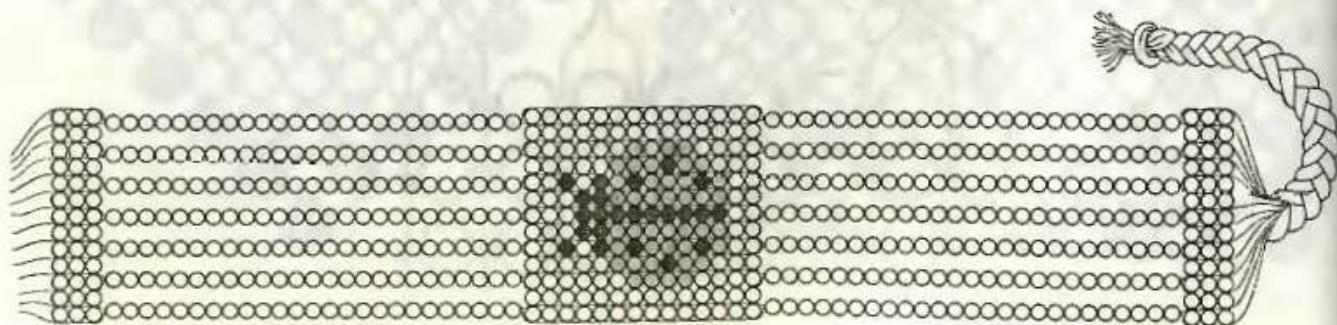


Рис. 74

## БРАСЛЕТ «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК»

Необычно смотрится браслет «Аленький цветочек» (рис. 75). Он выполнен в технике ткачества с прямоугольным отверстием в середине, заполненным тремя бусинками.

- — желтый      ⊗ — оранжевый      ⊕ — алый  
⊖ — зеленый      ● — черный

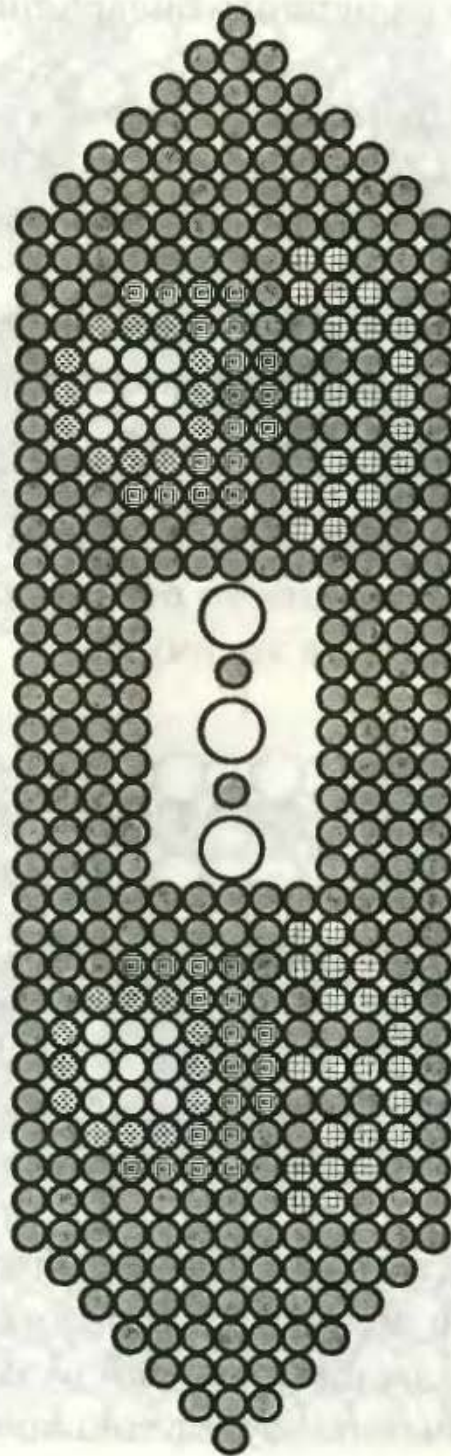


Рис. 75

Для его изготовления закрепите на станке 14 нитей основы. Рабочую нить завяжите двойным узелком на крайней левой нити основы. Сотките первую часть браслета с цветочком, техника ее выполнения вам хорошо известна.

Дойдя до средней части браслета (с прямоугольным отверстием), разделите все нити основы на три группы: первая группа — 5 нитей слева, вторая — 4 центральные и третья — оставшиеся пять правых нитей основы.

На пяти нитях первой группы сотките рабочей нитью боковой участок в 9 рядов из черного бисера шириной в четыре бисеринки.

Для выполнения второго бокового участка отрежьте дополнительную рабочую нить. Завяжите ее двойным узлом на первой нити третьей группы и сотките на этих нитях второй боковой участок.

Средние четыре нити освободите из станка и нанижите на них три красные бусинки, разделив их между собой двумя черными бисеринками.

Снова закрепите четыре средние нити основы на станке и основной рабочей нитью выполните третью часть браслета.

Снимите заготовку браслета со станка, заплетите нити основы с обоих концов браслета в косички.

## РИСУНКИ ДЛЯ ТКАЧЕСТВА

В технике ткачества вы можете сделать огромное количество разнообразных браслетов для себя и своих друзей. Чтобы изготовить такой браслет, сначала нужно создать эскиз.

Возьмите лист бумаги в клеточку и цветными карандашами составьте из отдельных элементов рисунок будущего браслета. При этом каждой клеточке эскиза будет соответствовать одна бисеринка браслета.

Можно использовать строгий геометрический или растительный орнамент. Можно выткать на браслете любой красивый рисунок или свое имя, название любимой музыкальной группы или знак зодиака. Ограничением будет только ваша фантазия и возможность переложить ваш рисунок на клеточки.

На рис. 76–79 вы найдете орнаменты, которые помогут в создании новых тканых браслетов. Схемы помещены горизонтально. Перед началом работы поверните схему на  $90^\circ$  против часовой стрелки и выполняйте браслет снизу вверх.

### РАСТИТЕЛЬНЫЕ И ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ОРНАМЕНТЫ

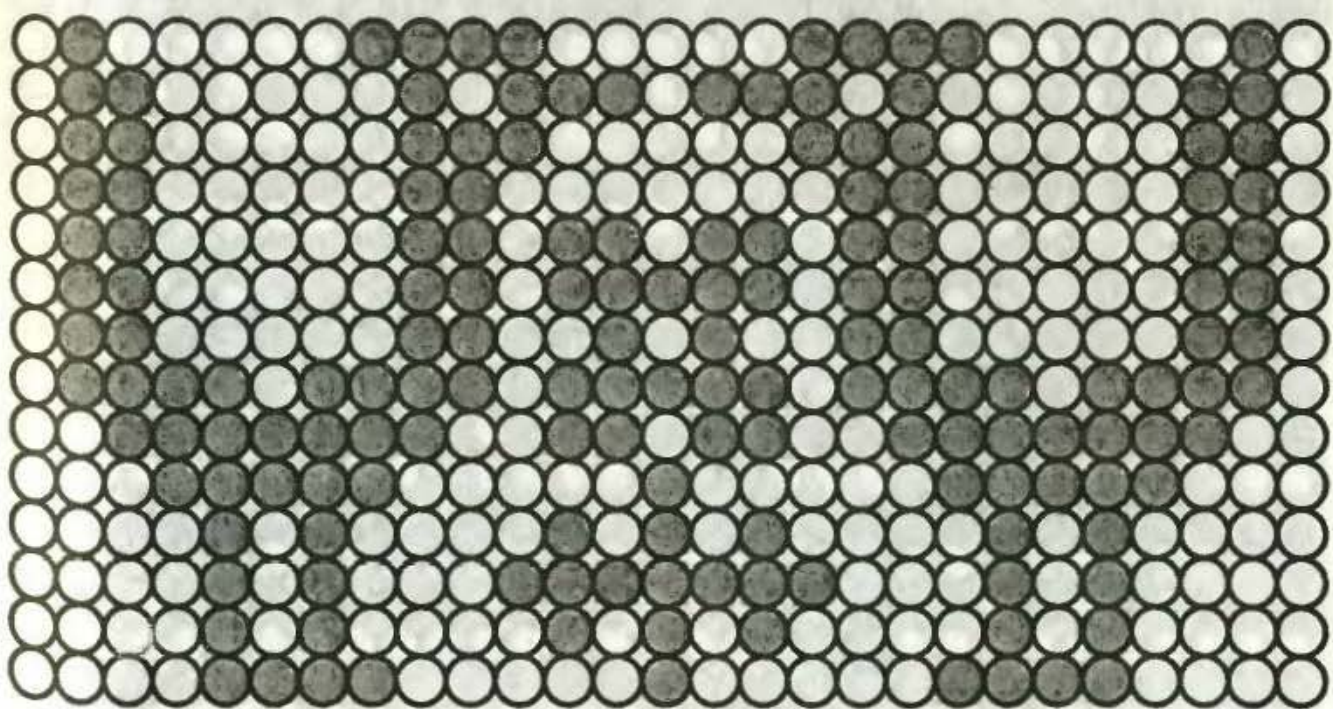
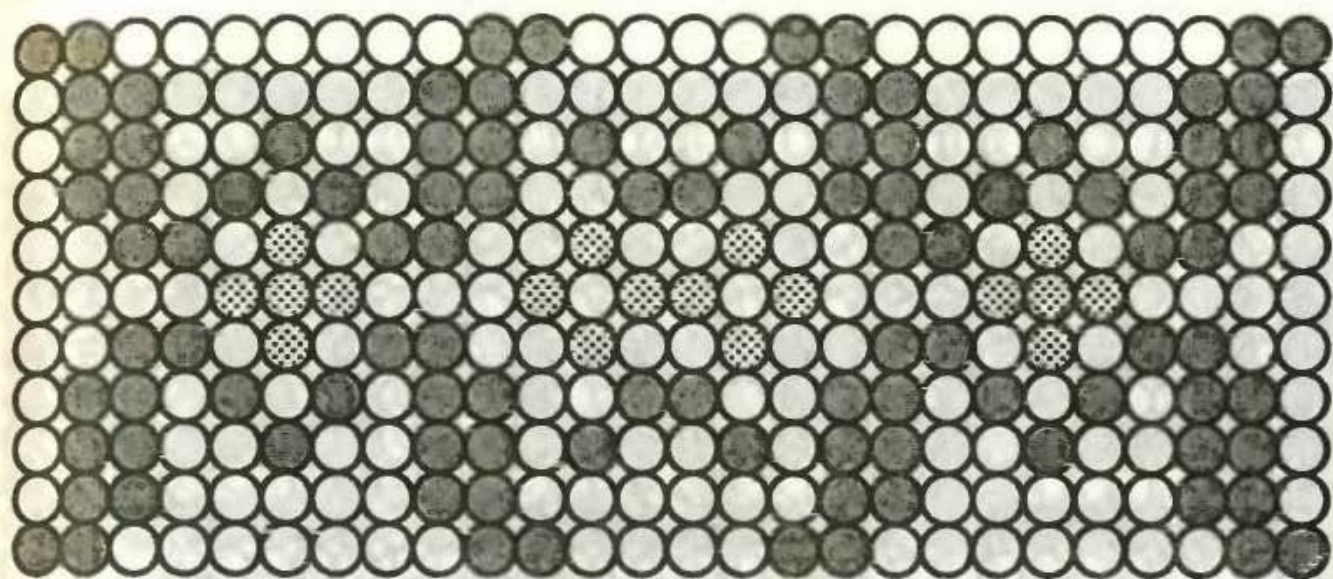
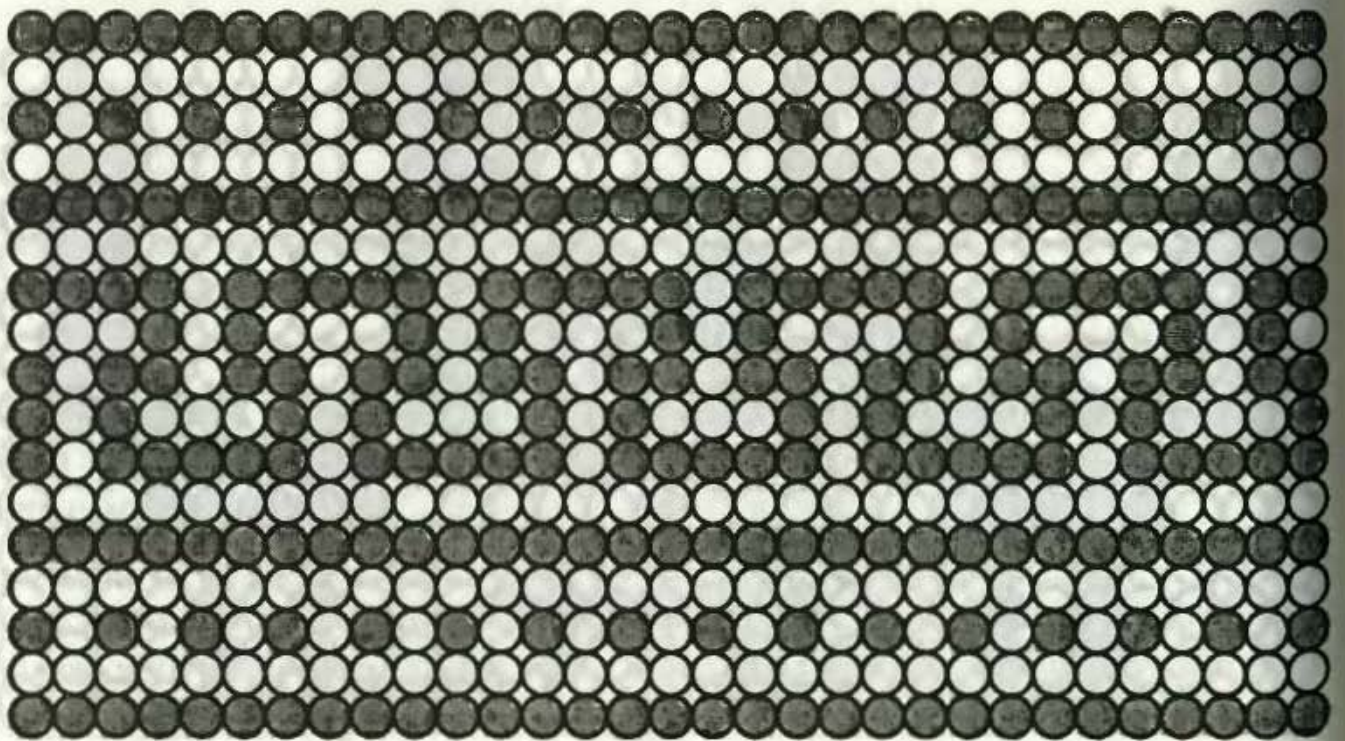
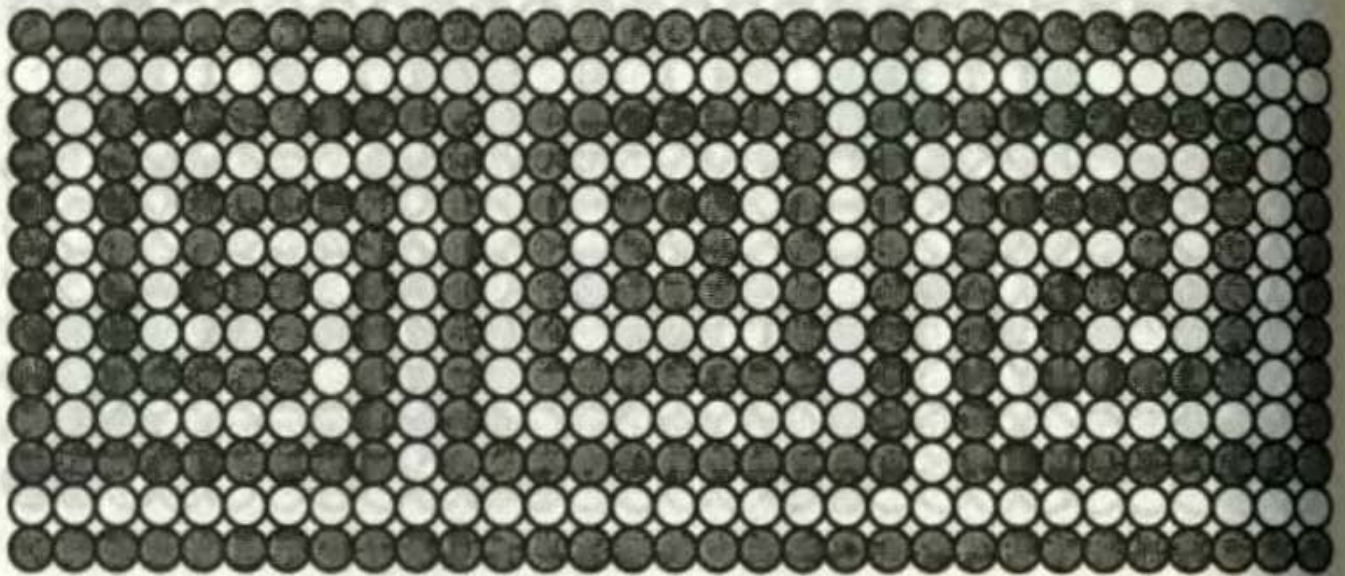
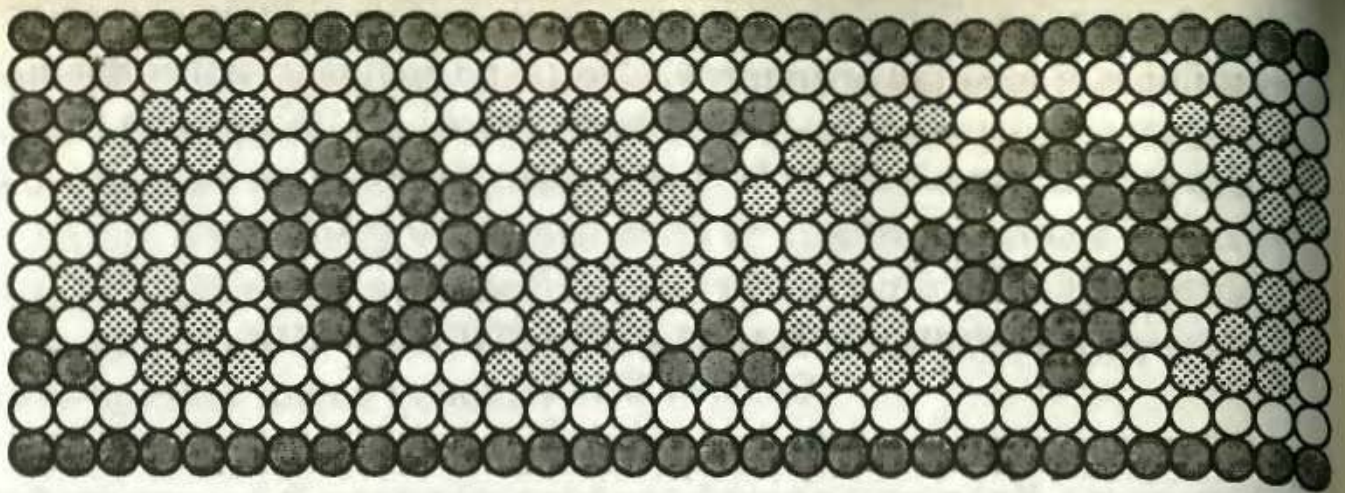
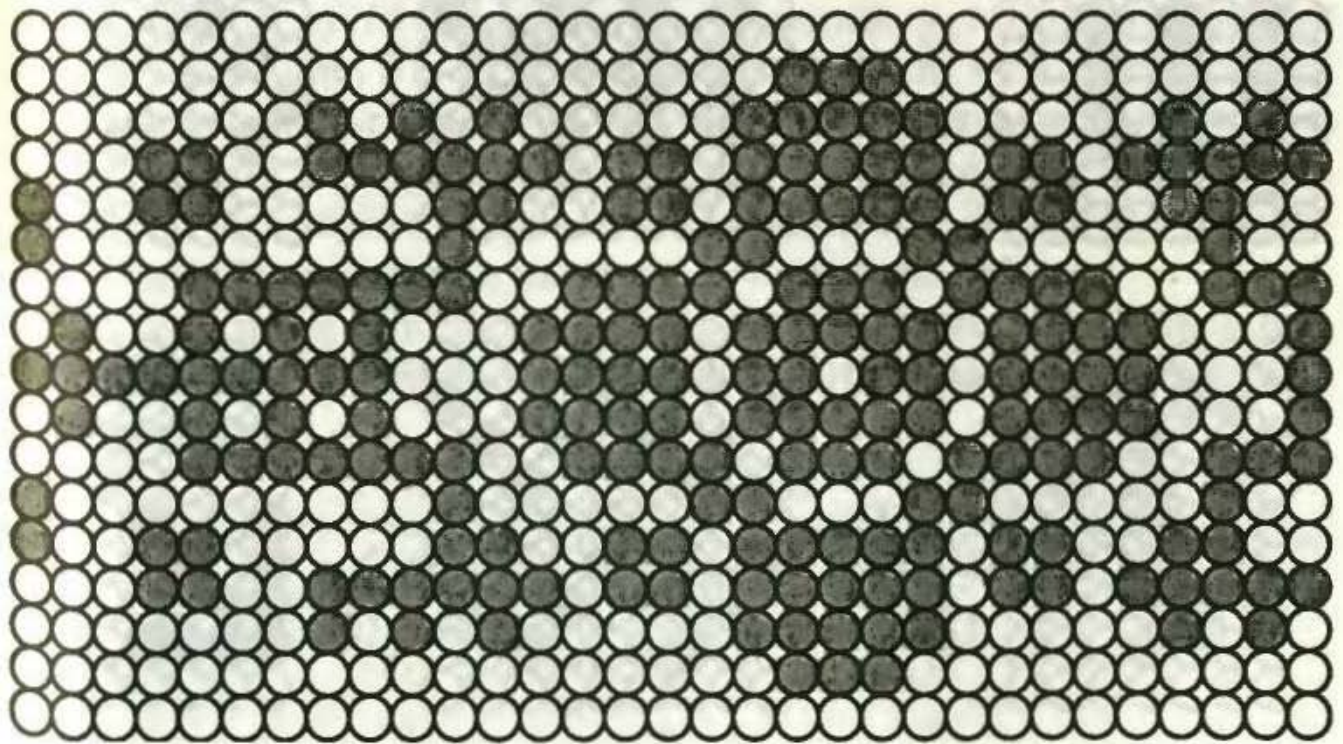
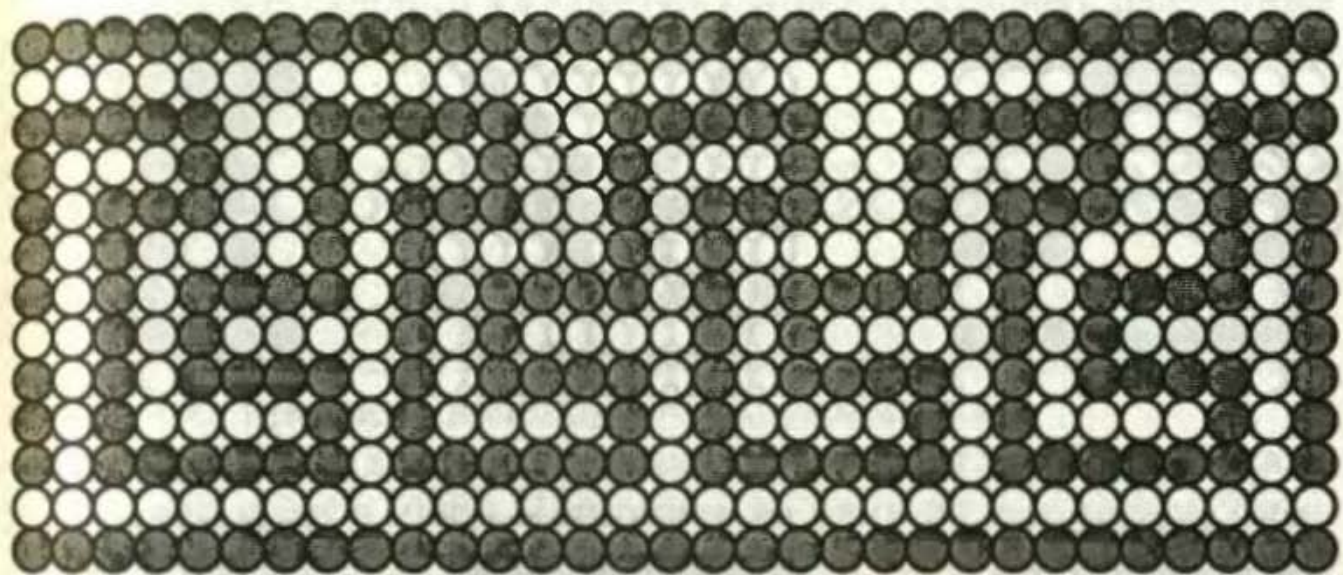
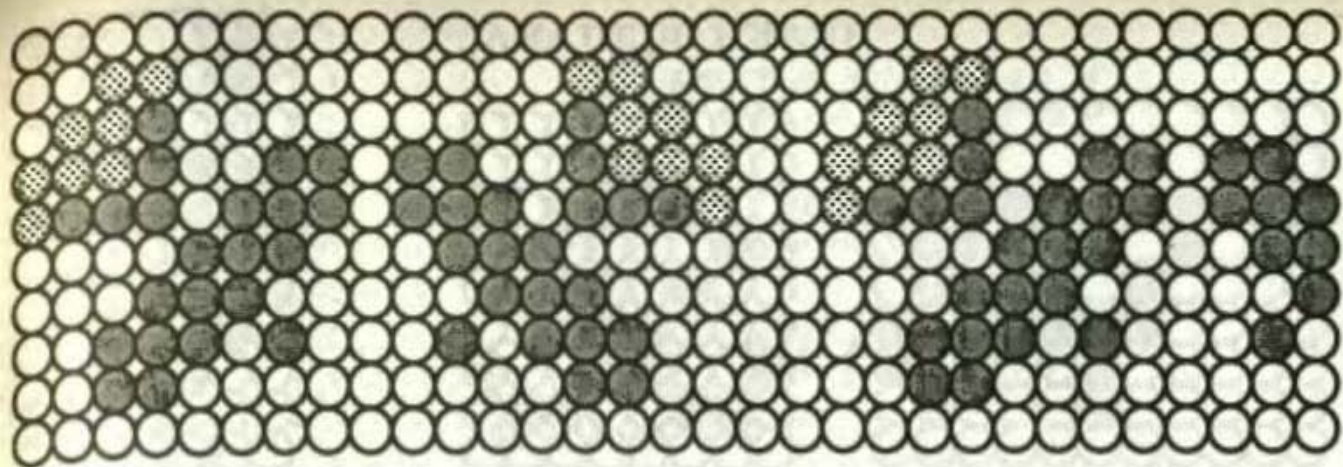


Рис. 76





*Puc. 77*



*Puc. 78*

ЗНАКИ ЗОДИАКА

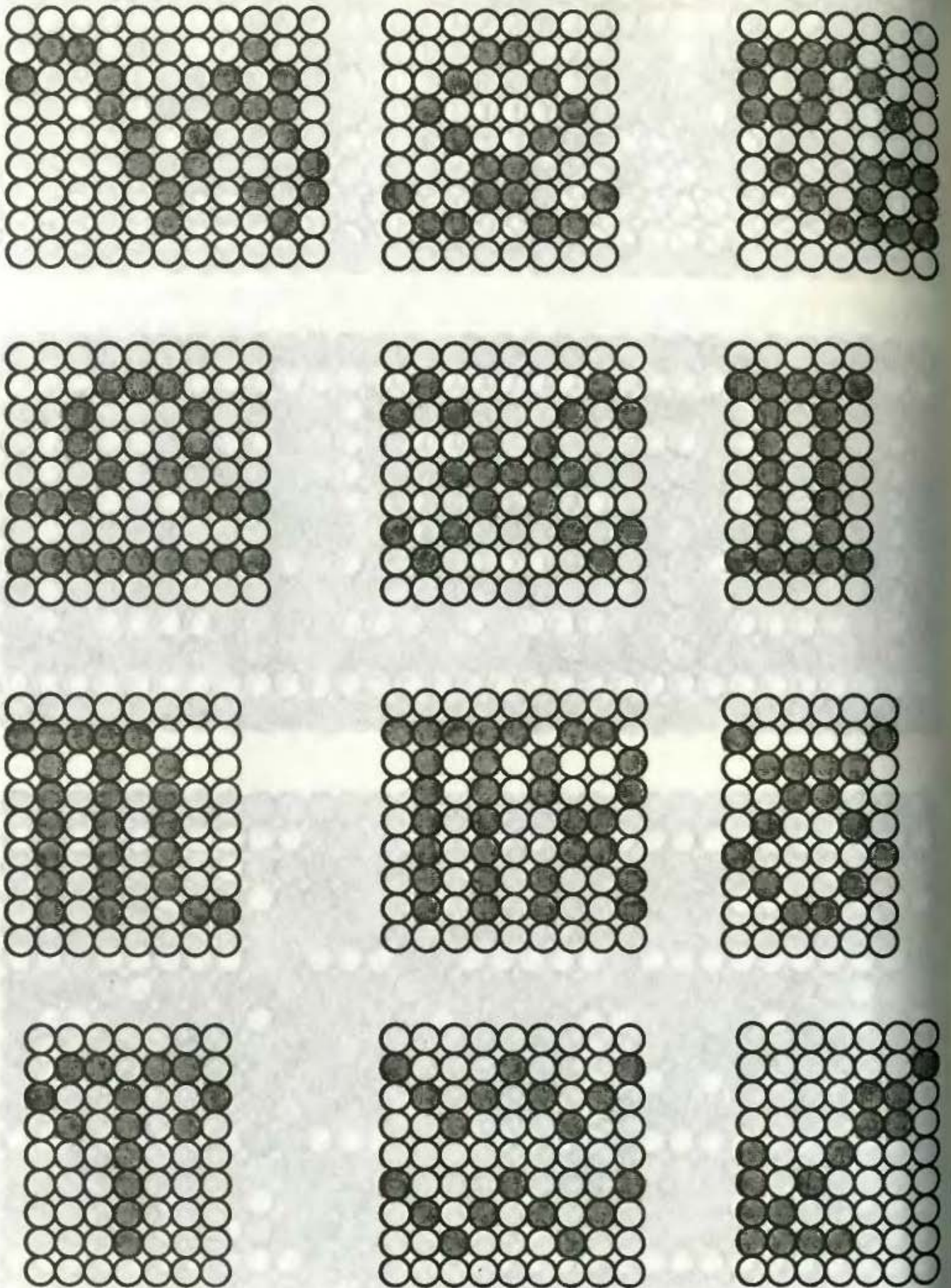


Рис. 79



# Браслеты из цепочки «в крестик»

С помощью цепочки «в крестик» можно создавать различные украшения из бисера. Очень хорошо она подходит для изготовления браслетов (рис. 80).



Рис. 80

В отличие от ранее изученных вами приемов низания бисера цепочка «в крестик» выполняется двумя иглами.

Возьмите нить длиной 1 м и две бисерные иглы. Вденьте каждый конец нити в иглу. Нанижите на одну из игл четыре бисеринки и продвиньте их к середине нити (рис. 81, а). На схеме иглы для удобства обозначены римскими цифрами *I* и *II*.

Правую иглу *II* проденьте в бисеринку *1* в направлении сверху вниз (рис. 81, б) и затяните нить так, чтобы бисеринки расположились крестиком (рис. 81, в). При этом иглы меняются местами (*I* становится правой, а *II* — левой) и теперь располагаются по разные стороны от бисеринки *1*. На иглу *II* нанижите одну бисеринку, а на иглу *I* — две (рис. 81, г).

Введите иглу *II* в последнюю набранную на иглу *I* бисеринку 7 (рис. 81, д). После натягивания нити у вас получится второй крестик.

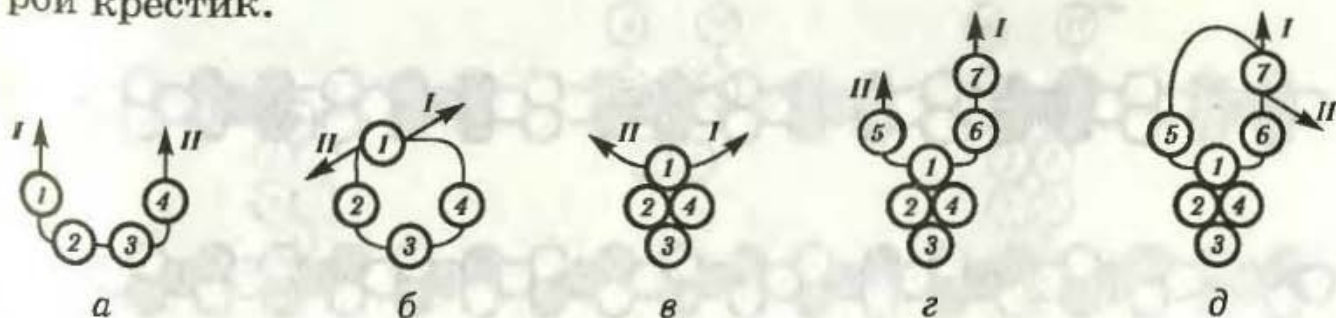


Рис. 81

Повторяя прием, показанный на рис. 81, *з, д*, наберите все остальные крестики для получения цепочки необходимой длины. Обратите внимание: хотя иглы каждый раз меняются местами, на левую иглу всегда набирается одна бисеринка, а на правую — две. Затем левая игла проходит через вторую бисеринку, набранную на правую иглу. Не забывайте каждый раз натягивать концы нити, чтобы крестики получались ровными и плотными. От этого зависит качество готового браслета.

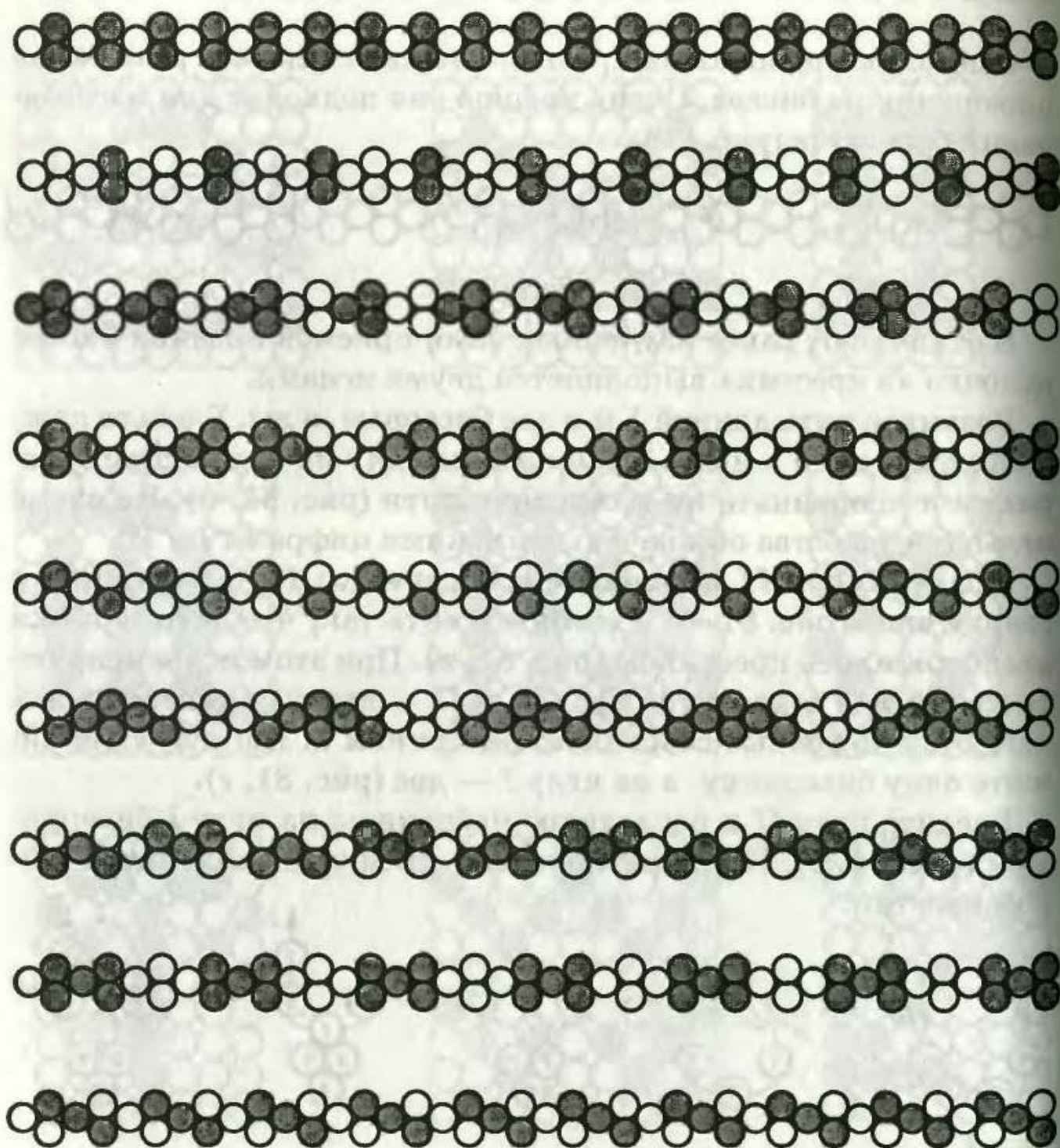


Рис. 82

Если при низании использовать разноцветный бисер, то можно выполнить множество разнообразных браслетов. Примеры таких браслетов даны на рис. 82.

Используя этот же прием, но увеличив количество бисеринок, можно низать цепочки другой формы. Давайте сделаем цепочку, состоящую из колечек в шесть бисеринок (рис. 83).



Рис. 83

По технике изготовления она похожа на цепочку «в крестик» и отличается только количеством бисеринок, нанизываемых на концы нити.

Наберите на нить шесть бисеринок (рис. 84, а) и пройдите правой иглой сверху вниз через бисеринку 1 (рис. 84, б). Затяните нити для получения первого колечка (рис. 84, в).

Далее на левую иглу нанижите две бисеринки, а на правую — три (рис. 84, з) и пройдите левой иглой сверху вниз через последнюю бисеринку, нанизанную на правую иглу (рис. 84, д). Затянув нити, вы получите второе колечко.

Повторяйте этот прием (рис. 84, з, д) до получения цепочки необходимой для браслета длины.

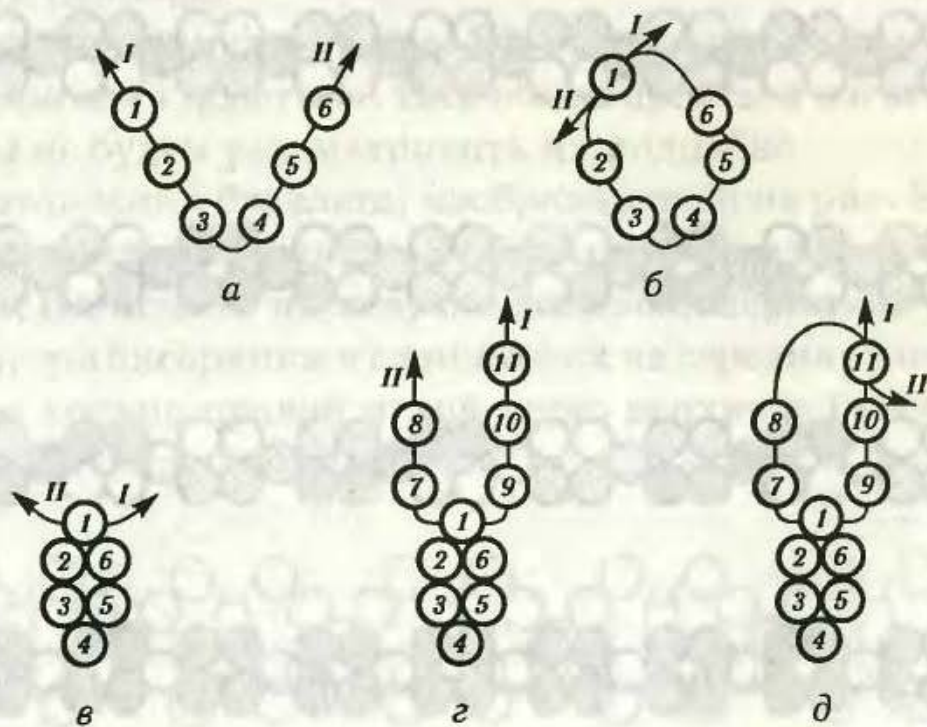


Рис. 84

Такие цепочки тоже можно выполнять разноцветными, используя материал разного размера и цвета. Несколько вариантов разноцветных браслетов показаны на рис. 85.

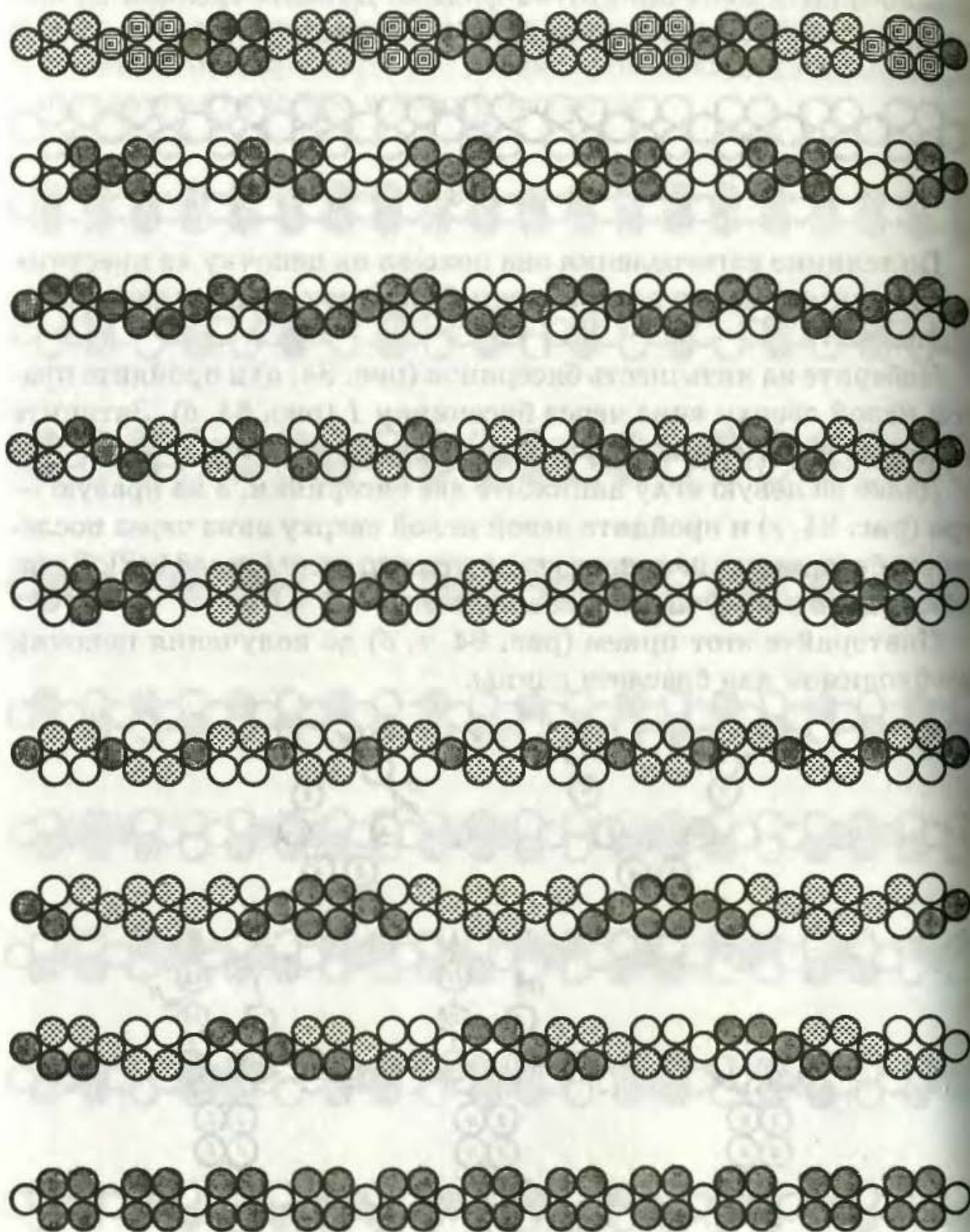


Рис. 85

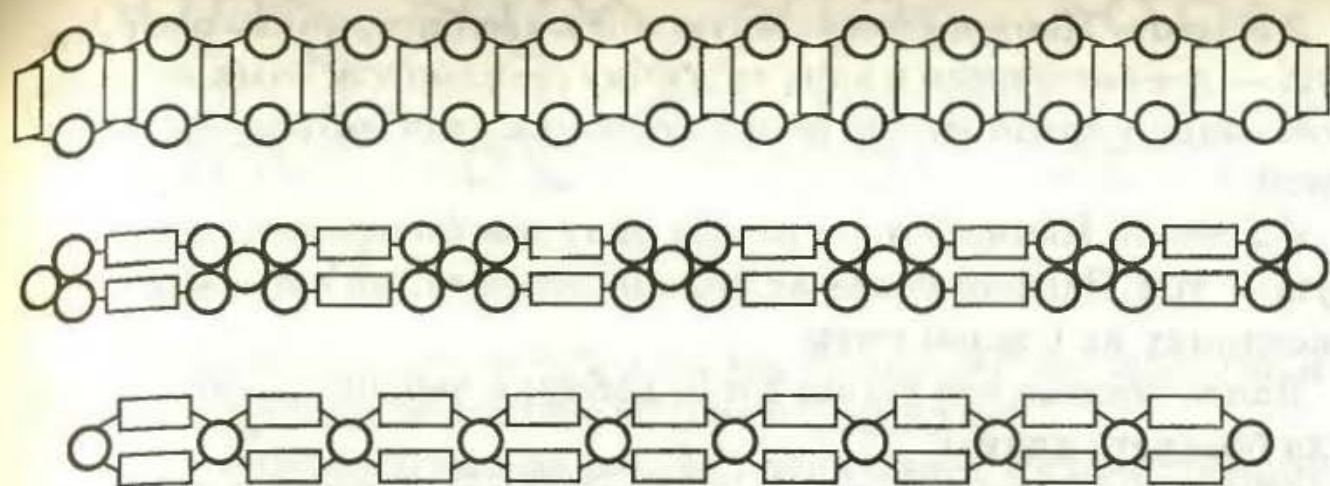


Рис. 86

Вы, наверное, уже обратили внимание, что в обоих приемах на правую иглу набирается на одну бисеринку больше, чем на левую. Этой дополнительной бисеринкой, в которую проходят две нитки навстречу друг другу, как бы скрепляются две бисерные цепочки.

Число бисеринок в таких цепочках может быть любым. Благодаря этим замечательным свойствам становится возможным получать цепочки самой разнообразной формы. Например, можно использовать сочетание бисера с бусинками и стеклярусом, соединять цепочки не только в одну бисеринку, а группами бисеринок или стеклярусом. Давайте рассмотрим несколько примеров таких цепочек.

Браслеты, показанные на рис. 86, собраны из бусинок и стекляруса приемом «в крестик». Они очень просты в изготовлении, поэтому мы не будем рассматривать их подробно.

Для изготовления браслета, изображенного на рис. 87, кроме бисера понадобится стеклярус. Работа состоит из трех этапов.

*1-й этап.* Нанижите на левую нить две бисеринки, трубочку стекляруса, три бисеринки и сдвиньте их на середину нити. Закните первое кольцо правой иглой через верхнюю бисеринку на левой нити. Затяните концы нити.

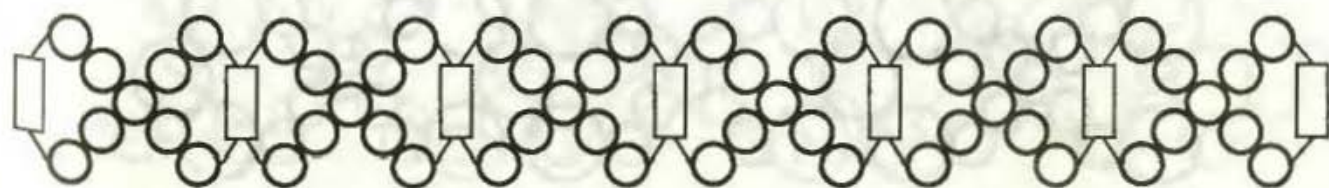


Рис. 87



*2-й этап.* Нанижите на левую иглу две бисеринки, а на правую — две бисеринки и одну трубочку стекляруса. Замокните второе кольцо левой иглой через трубочку стекляруса. Затяните нити.

*3-й этап.* Нанижите на левую иглу две бисеринки, а на правую — три. Замокните третье кольцо левой иглой через верхнюю бисеринку на правой нити.

Далее повторяйте этапы 2 и 3, набирая цепочку необходимой для браслета длины.

Обратите внимание, что приемы низания четных и нечетных колец немного отличаются друг от друга. Для всех четных колец надо нанизывать на левую иглу две бисеринки, а на правую — две бисеринки и трубочку стекляруса, и замыкать кольца через трубочку стекляруса. Для всех нечетных колец (кроме первого) нанизывайте на левую нить две бисеринки, а на правую — три и замыкайте кольца через бисеринку.

Браслет на рис. 88 выполнен из бисера и бусинок, техника его выполнения аналогична предыдущему.

*1-й этап.* Нанижите на левую иглу две бисеринки, три бусинки, три бисеринки. Замокните первое кольцо, пройдя сверху вниз правой иглой через последнюю набранную бисеринку. Затяните нити.

*2-й этап.* Наберите на левую иглу две бисеринки и одну бусинку, на правую иглу — две бисеринки и две бусинки. Замокните второе кольцо левой иглой через верхнюю бусинку на правой игле. Затяните нити.

*3-й этап.* Наберите на левую иглу одну бусинку и две бисеринки, а на правую — одну бусинку и три бисеринки. Замокните третье кольцо через последнюю бисеринку на правой игле. Используя этапы 2 и 3, наберите цепочку необходимой для браслета длины.

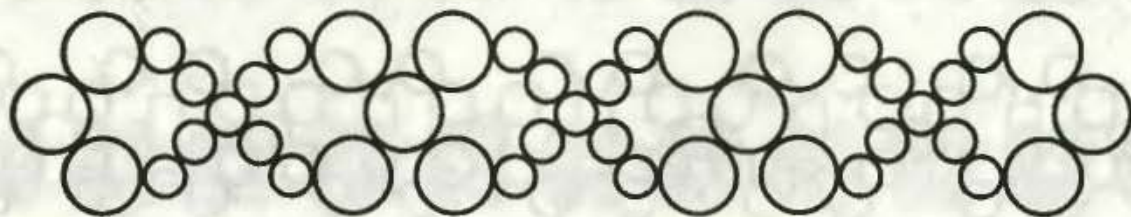


Рис. 88

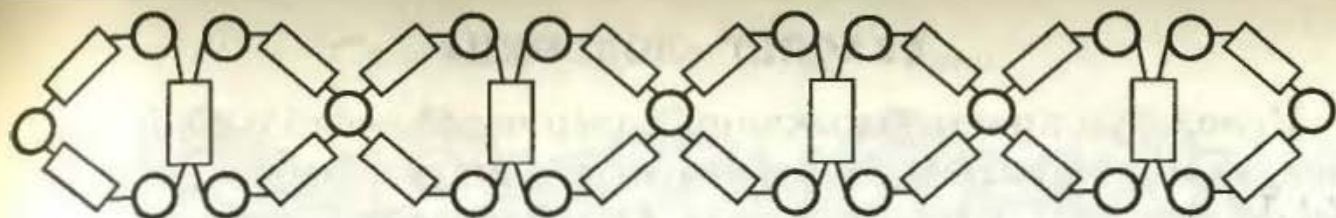


Рис. 89

Аналогично двум предыдущим выполняется браслет на рис. 89. Попробуйте сделать его сами по рисунку.

Браслет, показанный на рис. 90, отличается от предыдущих. Кольца в нем замыкаются попеременно то через одну бисеринку, то через группу, состоящую из двух бусинок и бисеринки.

*1-й этап.* Наберите на левую иглу бисеринку, трубочку стекляруса, бисеринку, трубочку стекляруса, еще бисеринку, бусинку, бисеринку и бусинку.

Замкните кольцо правой иглой, проведя ее через верхние бусинку, бисеринку и еще одну бусинку. Вы выполнили первое кольцо.

*2-й этап.* Наберите на левую иглу бисеринку и трубочку стекляруса, а на правую — бисеринку, трубочку стекляруса и еще одну бисеринку.

Замкните второе кольцо левой иглой через верхнюю бисеринку на правой нити.

*3-й этап.* Наберите на левую иглу трубочку стекляруса и бисеринку, а на правую — трубочку стекляруса, бисеринку, бусинку, бисеринку и еще одну бусинку.

Замкните кольцо, пропустив левую иглу через верхние бусинку, бисеринку и еще одну бусинку на правой нити. Не забывайте подтягивать концы нити после каждого этапа. Далее плетите до получения цепочки необходимой длины, повторяя приемы этапов 2 и 3.

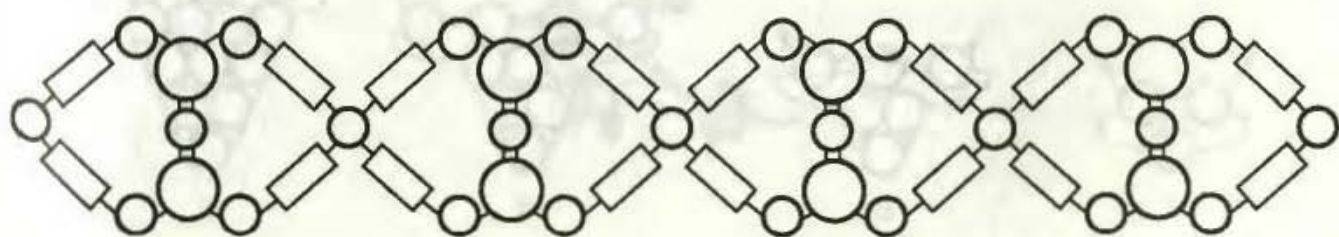


Рис. 90

## БРАСЛЕТ «ЛОДОЧКИ»

Используя прием замыкания колец через несколько бисеринок, можно выполнить очень красивый браслет с переменной шириной (рис. 91). Ширина каждого ряда этого браслета увеличивается или уменьшается на одну бисеринку.

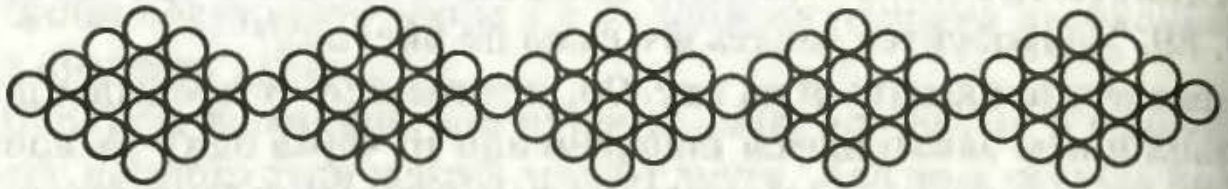


Рис. 91

Начиная работу, наберите на левую иглу три бисеринки и замкните элемент правой иглой, пройдя через последние две бисеринки (рис. 92, а). Затяните концы нити.

Наберите на правую иглу три бисеринки и пройдите через них левой иглой, начиная с последней набранной бисеринки (рис. 92, б). Затяните нити.

Наберите на правую иглу четыре бисеринки и пройдите через них левой иглой (рис. 92, в). Концы нити затяните. На этом расширение браслета закончилось.

Со следующего ряда ширина браслета уменьшается. Наберите на правую иглу три бисеринки и пройдите через них левой иглой (рис. 92, г).

Далее в каждом ряду число бисеринок уменьшайте на одну бисеринку до тех пор, пока в очередном ряду не останется только одна.

Затем опять начинайте расширение браслета. Такое низание раньше называлось «лодочками».

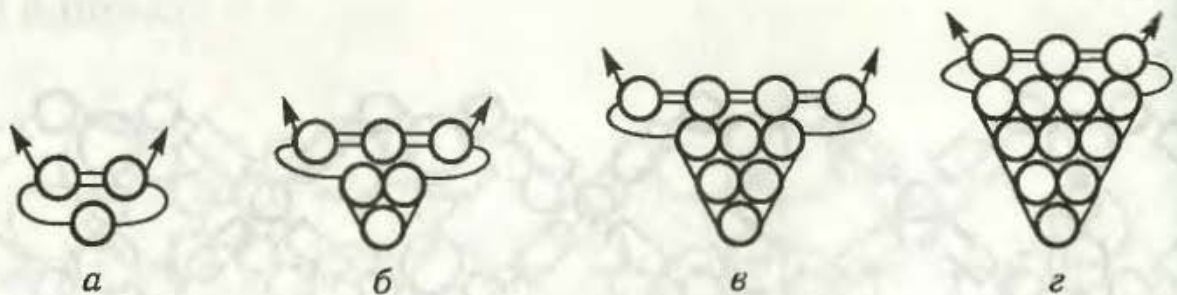


Рис. 92

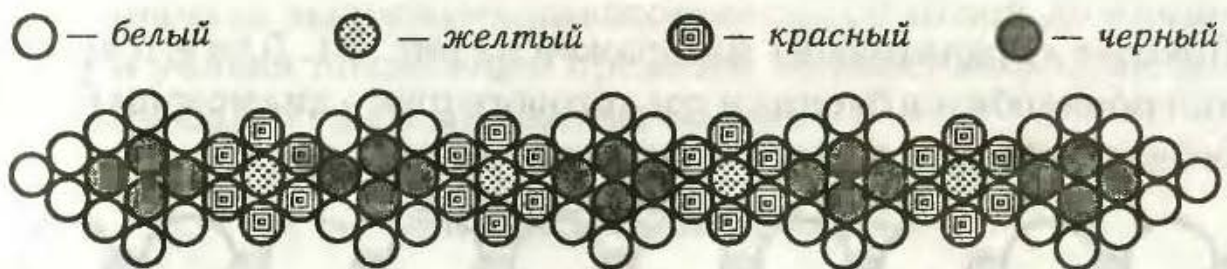
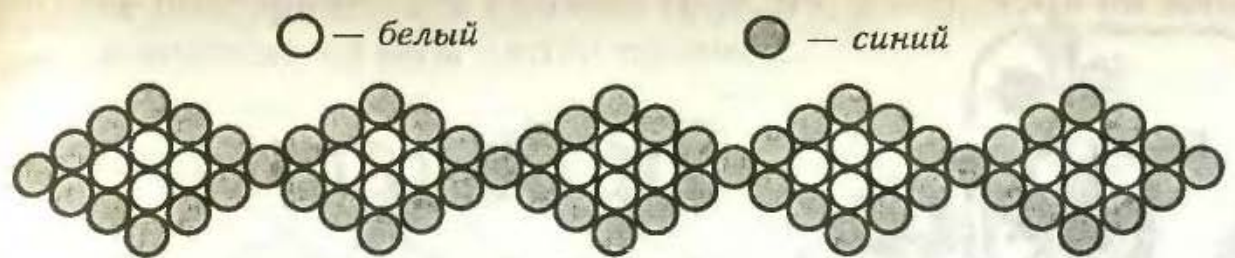


Рис. 93

Несколько вариантов браслетов с переменной шириной приведены на рис. 93.





## Браслеты с наложением

Следующий прием, с которым мы познакомимся, — это наложение. Наложение обычно выполняется мелким бисером или стеклярусом поверх цепочки, выполненной «в крестик». Рассмотрим его на примере конкретного изделия

### БРАСЛЕТ «ГРАНАТОВЫЙ»

Браслет «Гранатовый» изображен на рис. 94. Для его изготовления понадобятся бусинки гранатового цвета диаметром 6–7 мм и бисер серебряного цвета диаметром 2 мм.

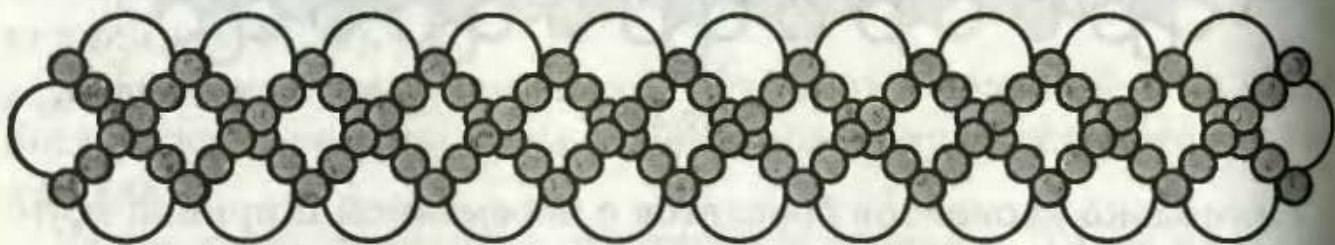


Рис. 94

Возьмите бусинки и сделайте из них приемом «в крестик» цепочку необходимой длины. После этого на правую иглу нанижите цепочку из 6–7 бисеринок (рис. 95, а). Введите иглу слева направо в отверстие бусинки, как показано на рис. 95, б, и подтяните нить. На левую нить наберите такое же количество бисеринок (рис. 95, в) и введите иглу справа налево в отверстие той же бусинки (рис. 95, г).

Далее повторяйте эти приемы (рис. 95, а—г), пока не выполните наложение по всей длине цепочки.

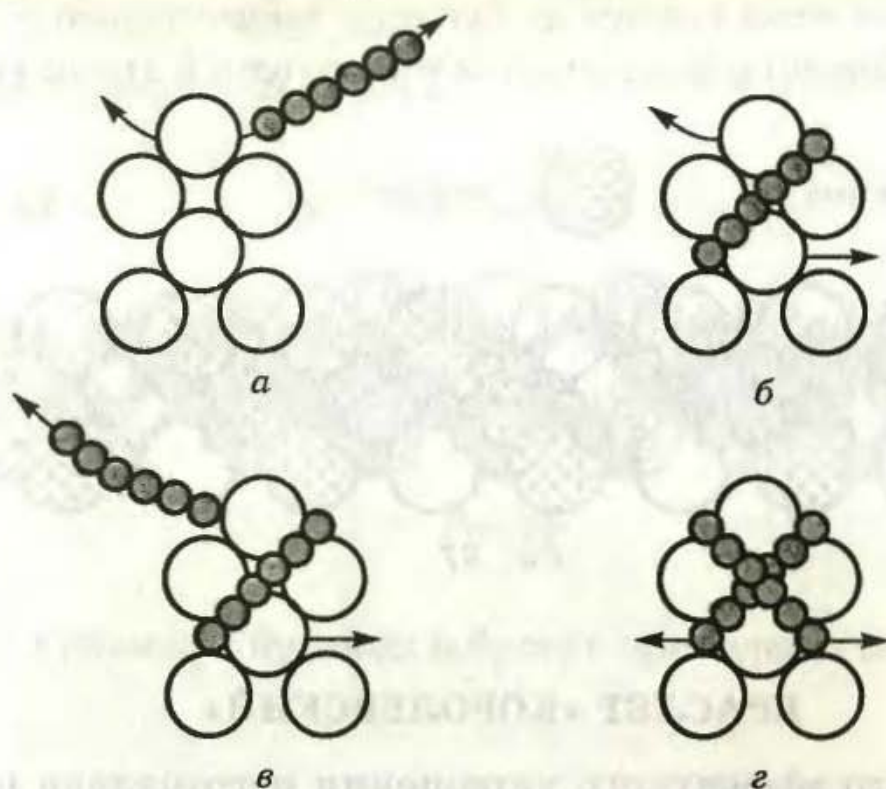


Рис. 95

Можно сделать наложение по-другому: не меняя каждый раз иглы, сначала выполнить наложение одной иглой до конца цепочки и только после этого провести наложение второй иглой. Выберите более удобный для вас способ.

### БРАСЛЕТ «КОНТРАСТ»

Браслет «Контраст» отличается от предыдущего только основой. Для его выполнения использованы бусинки жемчужного и черного цветов. Наложение выполнено двумя нитями из бисера серебряного цвета (рис. 96).

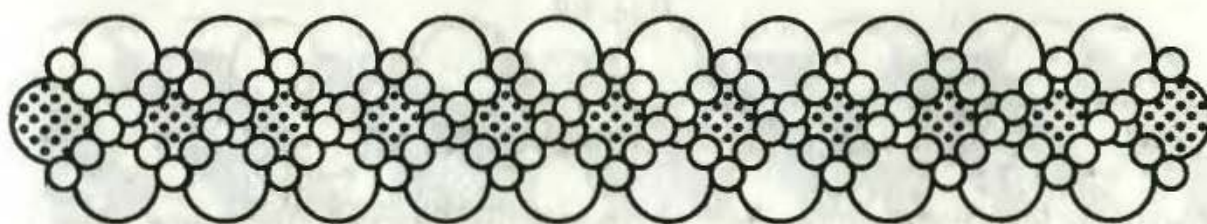
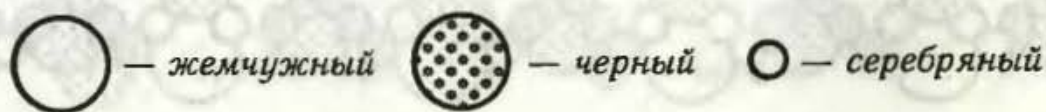


Рис. 96

### БРАСЛЕТ «НОКТЮРН»

Этот браслет тоже сделан из бусинок жемчужного и черного цветов, но наложение выполняется только одной нитью (рис. 97).

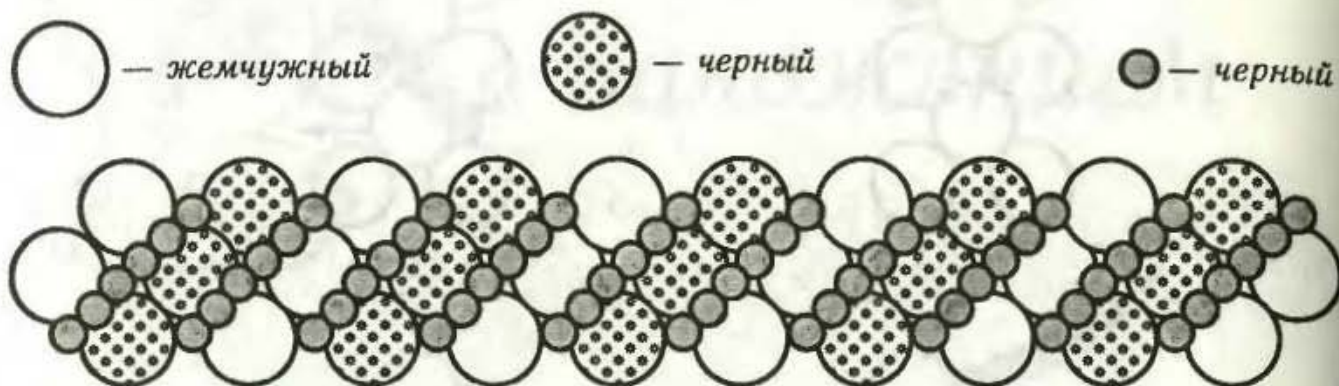


Рис. 97

### БРАСЛЕТ «КОРОЛЕВСКИЙ»

Основа этого эффектного украшения изготовлена приемом «в крестик» из бусинок жемчужного цвета диаметром 8 мм и бусинок красного цвета диаметром 5 мм. Наложение выполнено бисером серебряного и красного цветов, причем в середину верхней накладываемой нитки бисера серебряного цвета вставляется красная бусинка (рис. 98).

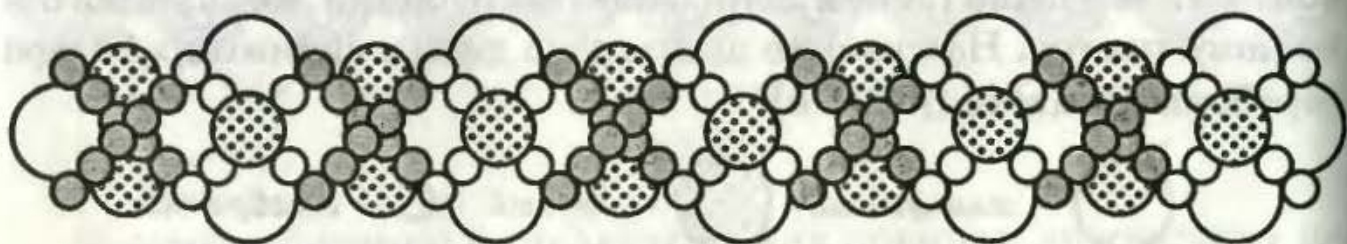
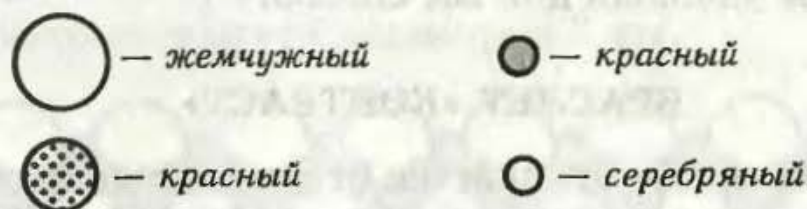
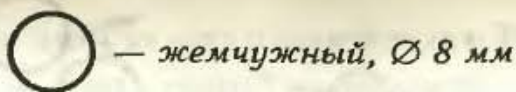


Рис. 98

### БРАСЛЕТ «КЛАССИКА»

Попробуйте сами сделать этот изысканный браслет. Все приемы его изготовления вам уже хорошо известны.



— жемчужный, Ø 8 мм



— черный, Ø 8 мм



— гранатовый, Ø 6 мм



— жемчужный, Ø 5 мм

● — серебряный, Ø 2 мм

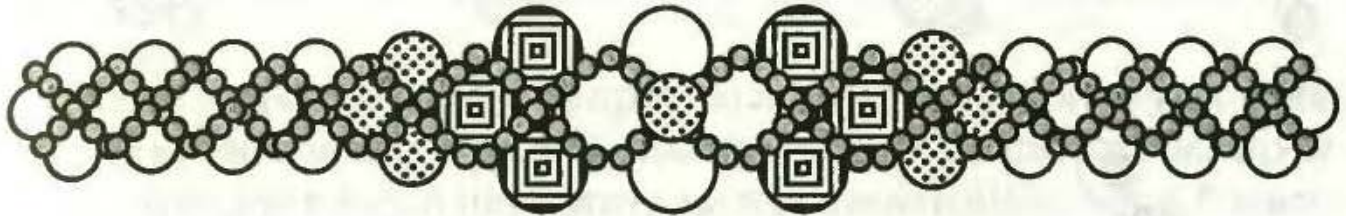


Рис. 99

Цвета и размеры бусинок и бисера приведены на рис. 99.

### БРАСЛЕТ «ТЕАТРАЛЬНЫЙ»

Благодаря использованию бусинок различного размера можно изготовить оригинальные браслеты, внешне напоминающие скрученные в жгут нити бусинок разного диаметра.

На рис. 100 показан браслет «Театральный». Для него понадобятся бусинки жемчужного цвета диаметром 8 мм, гранатового цвета диаметром 5 мм, мелкий бисер бронзового цвета диаметром 2 мм и две бисеринки гранатового цвета.



— жемчужный



— гранатовый



— гранатовый



— черный

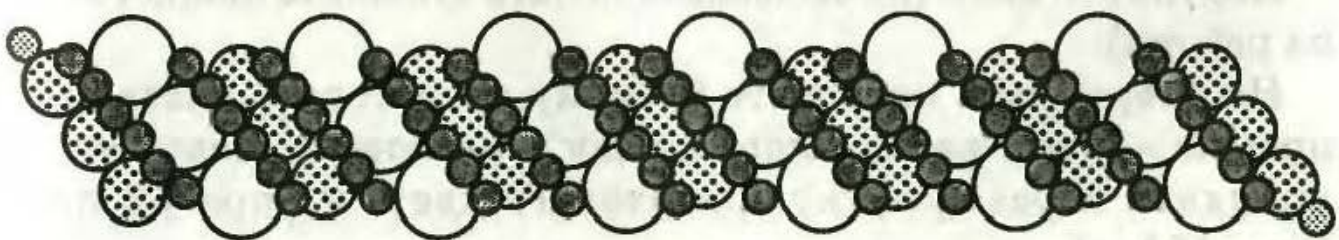


Рис. 100



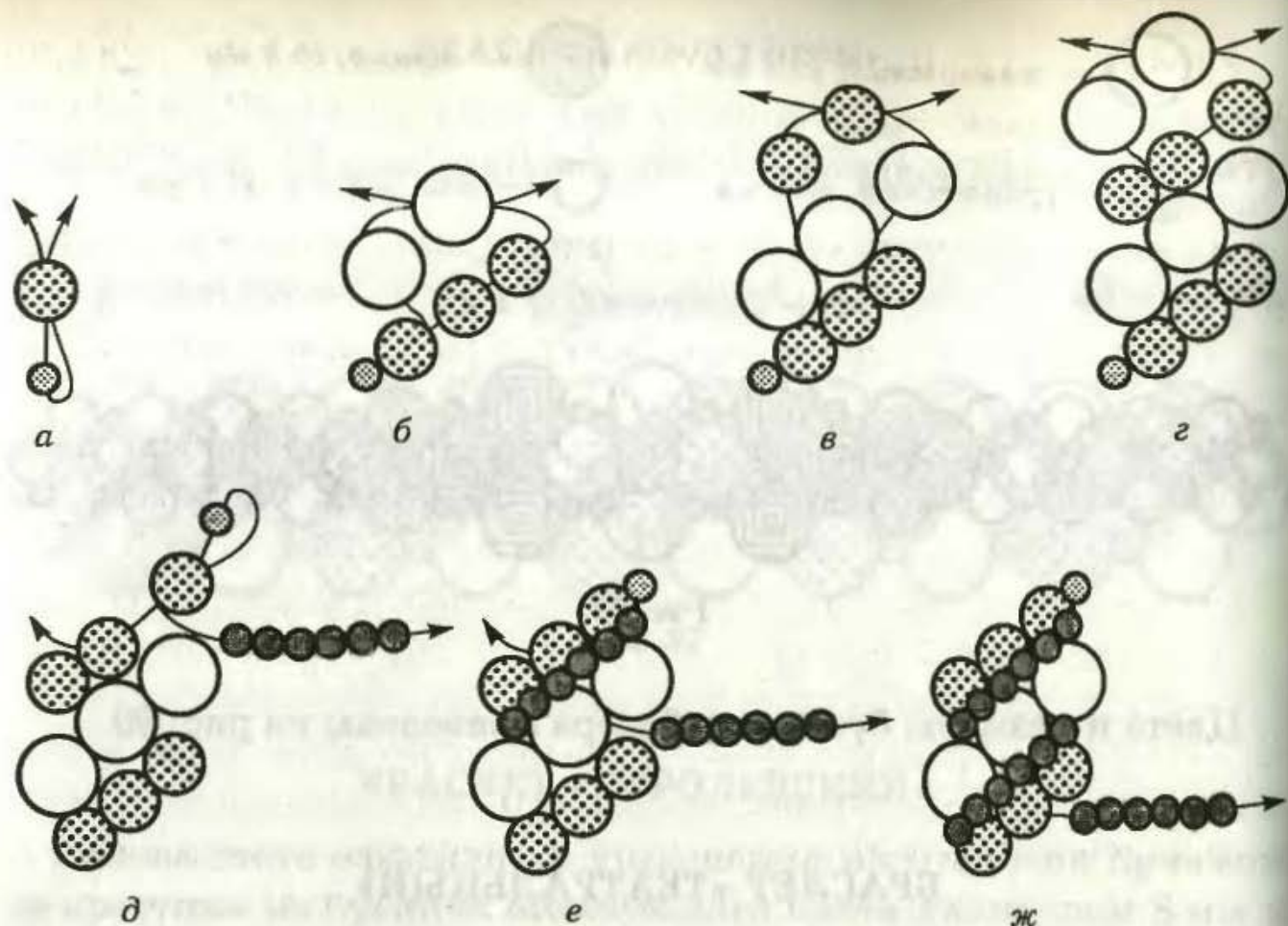


Рис. 101

Отрежьте нить длиной 1,5 м, вденьте оба конца нити в бисерные иглы. Нанижите на одну из них бисеринку гранатового цвета и продвиньте ее на середину нити. Затем введите обе иголки в одном направлении в бусинку такого же цвета и придвиньте ее вплотную к бисеринке (рис. 101, а). Это зрительно удлинит первый, более короткий ряд цепочки.

Нанижите на левую иглу бусинку жемчужного цвета, а на правую — две бусинки гранатового и одну жемчужного цветов. Проденьте левую иглу через жемчужную бусинку на правой нити (рис. 101, б).

Подтяните нити (не забывайте делать это после каждого этапа работы).

На левую нить нанижите бусинку гранатового цвета, а на правую — одну жемчужного и одну гранатового.левой иглой пройдите через бусинку гранатового цвета на правой нити (рис. 101, в).

На левую иглу нанижите бусинку жемчужного цвета, на правую — одну гранатовую и одну жемчужную. Запните мотив левой иглой через бусинку жемчужного цвета на правой нити (рис. 101, *з*).

Далее плетите цепочку необходимой длины, повторяя приемы рис. 101, *в—г*. Чтобы сформировать правильное окончание цепочки, необходимо закончить низание на двух гранатовых бусинках.

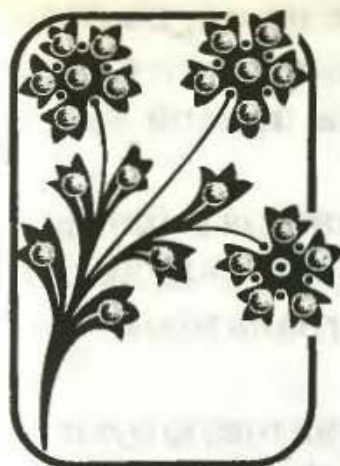
После этого нанижите на правую иглу одну гранатовую бусинку и одну бисеринку такого же цвета. Этой же иглой еще раз пройдите через бусинку и нанижите на нее десять бисеринок бронзового цвета (рис. 101, *д*). Проденьте иглу через среднюю бусинку жемчужного цвета и нанижите на нее десять бисеринок бронзового цвета (рис. 101, *е*).

Пройдите в среднюю бусинку гранатового цвета и нанижите на иглу еще десять бисеринок (рис. 101, *ж*).

Повторяйте этот прием до тех пор, пока не выполните наложение по всей длине браслета. Количество бисеринок может меняться и зависит от диаметра бусин.

Техника наложения делает изделия очень декоративными, что позволяет использовать наложение не только для браслетов, но и для других украшений.





## Соединение полос

Браслеты, выполненные приемом «в крестик», можно сделать более широкими. Для этого достаточно сплести две цепочки одинаковой длины и соединить их между собой.

Самое простое соединение — «в крестик» (рис. 102).

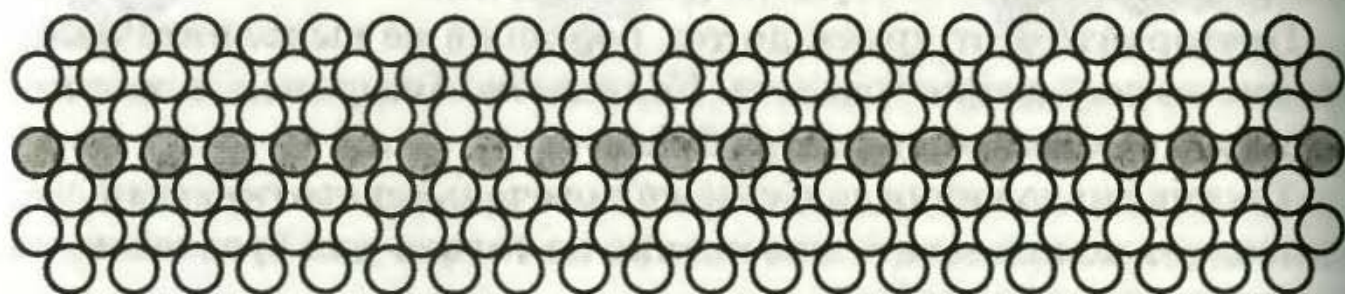


Рис. 102

Возьмите две цепочки и положите их на стол рядом друг с другом так, чтобы одинаковые ряды были расположены в одну линию. Отрежьте нить длиной 75 см и вденьте ее концы в иголки. Нанижите на одну иглу бисеринку и продвиньте ее на середину нити (рис. 103, а). Для упрощения работы по схеме все бисеринки, которыми соединяются две цепочки, закрашены на рисунке серым цветом.

Иглы проденьте через отверстия бисеринок 1 правой и левой цепочек. Нанижите бисеринку на правую иглу, левую иглу проденьте через эту бисеринку слева направо, т. е. в противоположном направлении (рис. 103, б). Нити затяните. При этом бисеринки плотно притягиваются друг к другу, сохраняя фактуру цепочек.

Проденьте иглы через отверстия бисеринок 2 правой и левой цепочек.

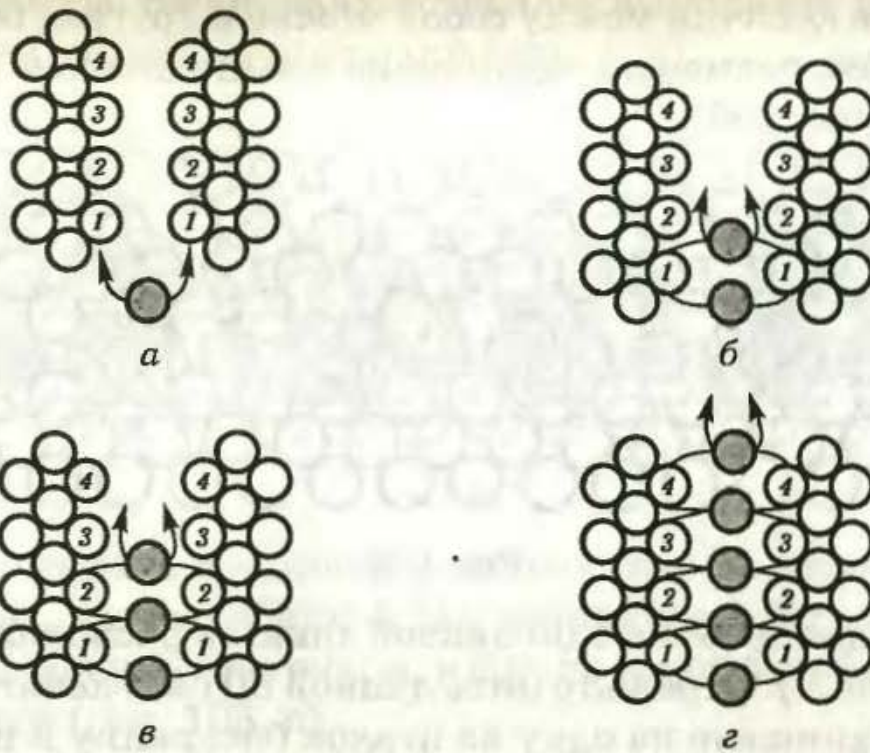
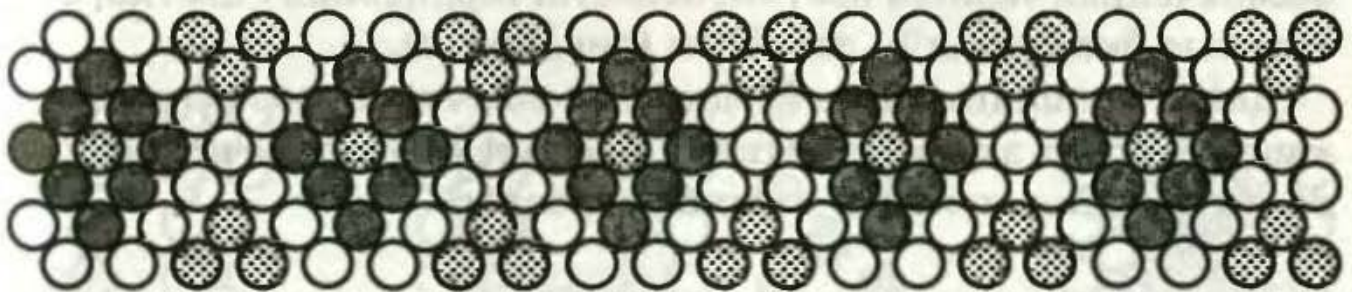


Рис. 103

Нанижите бисеринку на правую иглу, левую иглу проведите через эту бисеринку слева направо (рис. 103, в). Повторяйте этот прием на всем участке соединения цепочек (рис. 103, г).

На рис. 104 приведены схемы двух таких браслетов. Для создания рисунков здесь использован бисер различных цветов.

○ — белый                      ● (штриховый) — бирюзовый                      ● (темный) — черный



○ — белый                      ● (темный) — красный

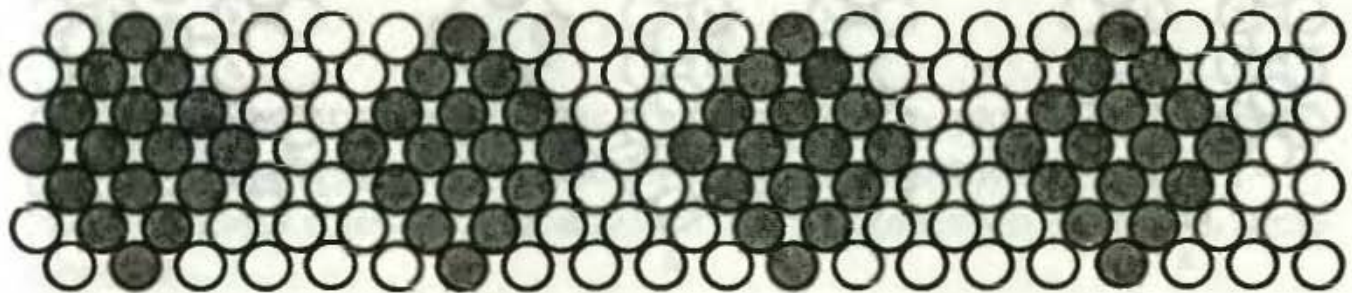


Рис. 104

Соединить цепочки между собой можно и другим, более сложным способом, совмещая соединение с выполнением выпуклых элементов (рис. 105).

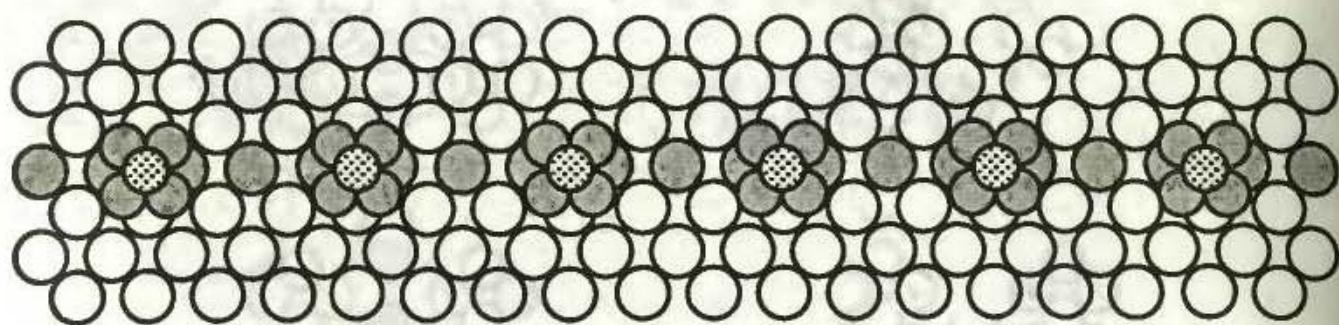


Рис. 105

Сделайте две цепочки одинаковой длины и расположите их рядом (рис. 106, а). Отрежьте нить длиной 80 см, вденьте ее концы в иголки. Нанижите на одну из иголок бисеринку и продвиньте ее в середину нити. Соедините бисеринки 1 правой и левой цепочек так, как описано ранее.

Теперь нужно выполнить выпуклый элемент. Наберите на нити два «крестика» (рис. 106, б). Проденьте иглы в бисеринки 3 правой и левой цепочки (бисеринки 2 пропустите). Иглой подденьте среднюю бисеринку (на схеме она черного цвета) и вытащите дополнительные крестики вверх. Нити натяните. Внешне такое соединение очень похоже на цветочек, где бисеринка, обозначенная черным цветом, образует сердцевинку цветка, а остальные бисеринки — лепестки (рис. 106, в).

Далее выполните одно соединение обычным способом, следующее — опять в форме цветка, и так до тех пор, пока не соедините обе цепочки до конца в единый браслет.

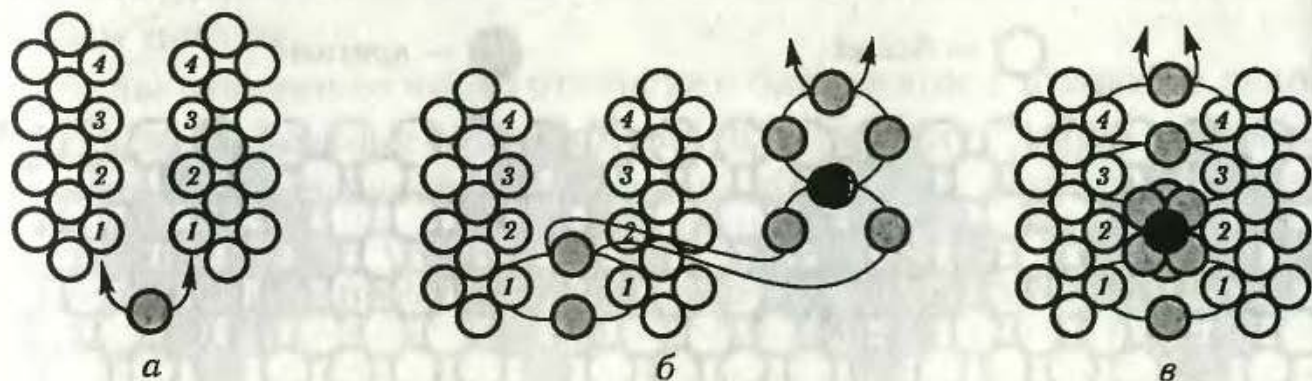


Рис. 106

Третий способ соединения позволяет выполнить на поверхности браслета красивые шишечки (рис. 107).

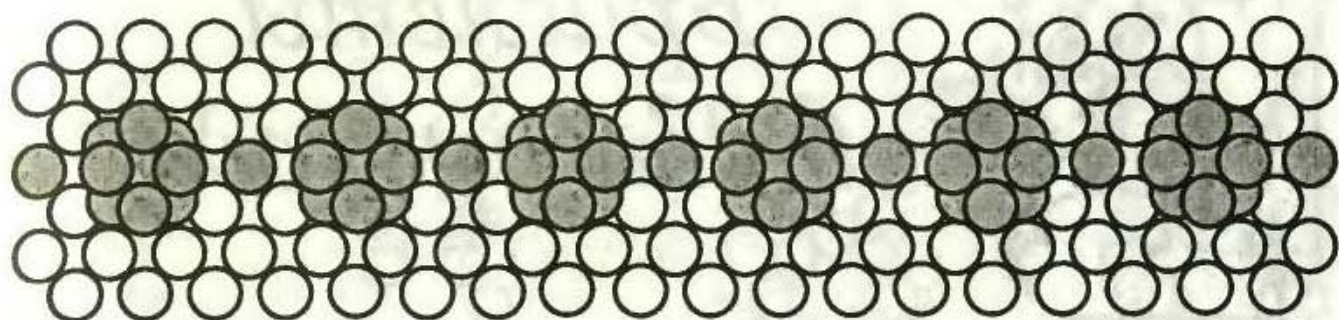


Рис. 107

Начало и первое соединение выполняйте по первому способу (рис. 108, а). Затем наберите два дополнительных «крестика», как при соединении цветочком, и еще по одной бисеринке на каждую из ниток (рис. 108, б).

Иголки проведите навстречу друг другу через нижнюю (первую) бисеринку этой дополнительной цепочки, после чего пройдите через бисеринки 2 правой и левой цепочек соответственно. Затяните нити — и шишечка готова (рис. 108, в).

Нанижите на правую иглу бисеринку, проведите через нее левую иглу слева направо. Проденьте иглы сквозь бисеринки 3 правой и левой цепочек. Следующее соединение тоже выполняйте одной бисеринкой, а затем низжите шишечку. Повторяйте прием по всей длине браслета.

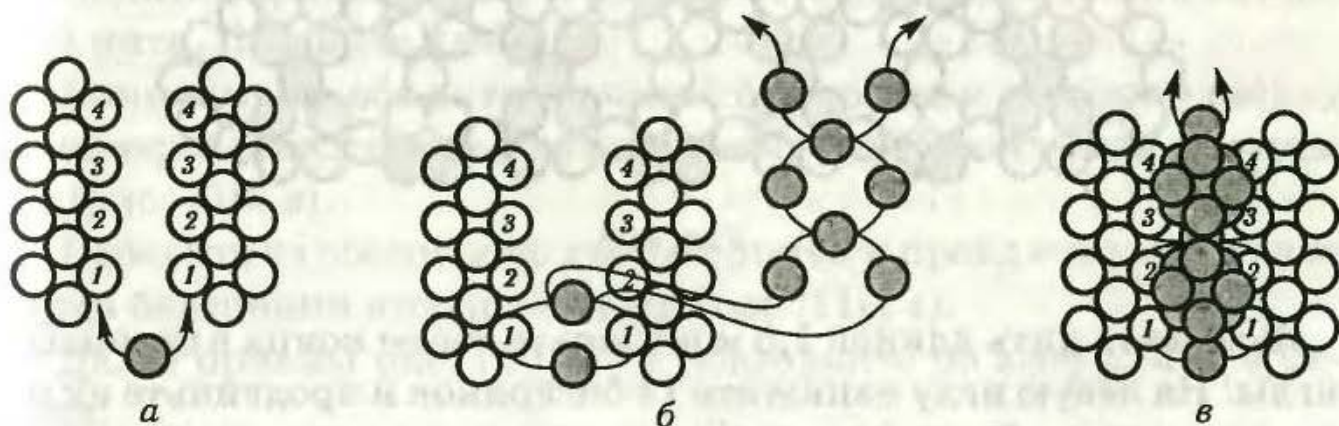
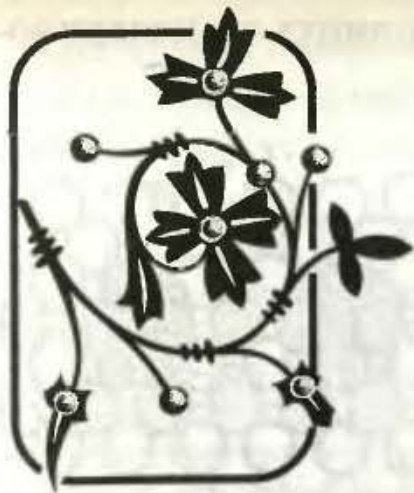


Рис. 108

Хорошо смотрятся на браслете шишечки, разделенные между собой одной-тремя соединяющими бисеринками.

Соединения цветочками и шишечками можно чередовать между собой.



## Браслеты в два прохода

Цепочка «в крестик» позволяет выполнять интересные браслеты в два прохода. Рассмотрим этот прием на конкретном изделии.

### БРАСЛЕТ «ВОСЬМЕРКА»

Браслет «Восьмерка» показан на рис. 109. Сначала сплетите обычную цепочку «в крестик» из четырнадцати бисеринок, а затем, развернувшись, вторым проходом добавьте к ней дополнительные элементы.

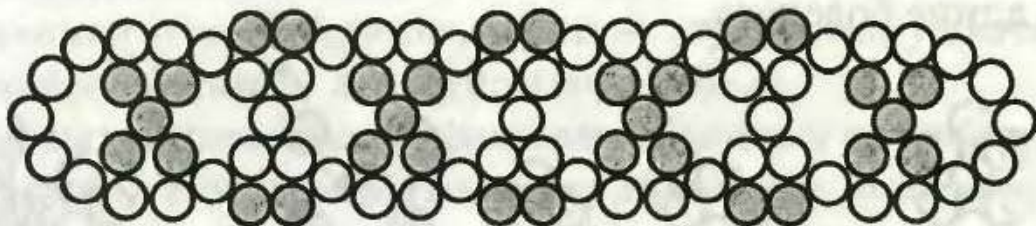


Рис. 109

Возьмите нить длиной 1,5 м и вденьте оба ее конца в бисерные иглы. На левую иглу нанижите 14 бисеринок и продвиньте их на середину нити. Правую иглу пропустите через верхнюю бисеринку на левой нити (рис. 110, а). Нити затяните.

Нанижите на левую нить 6 бисеринок, а на правую — 7. Пройдите левой иглой через отверстие верхней бисеринки на правой нити (рис. 110, б). Повторяя этот прием, сплетите цепочку необходимой длины.

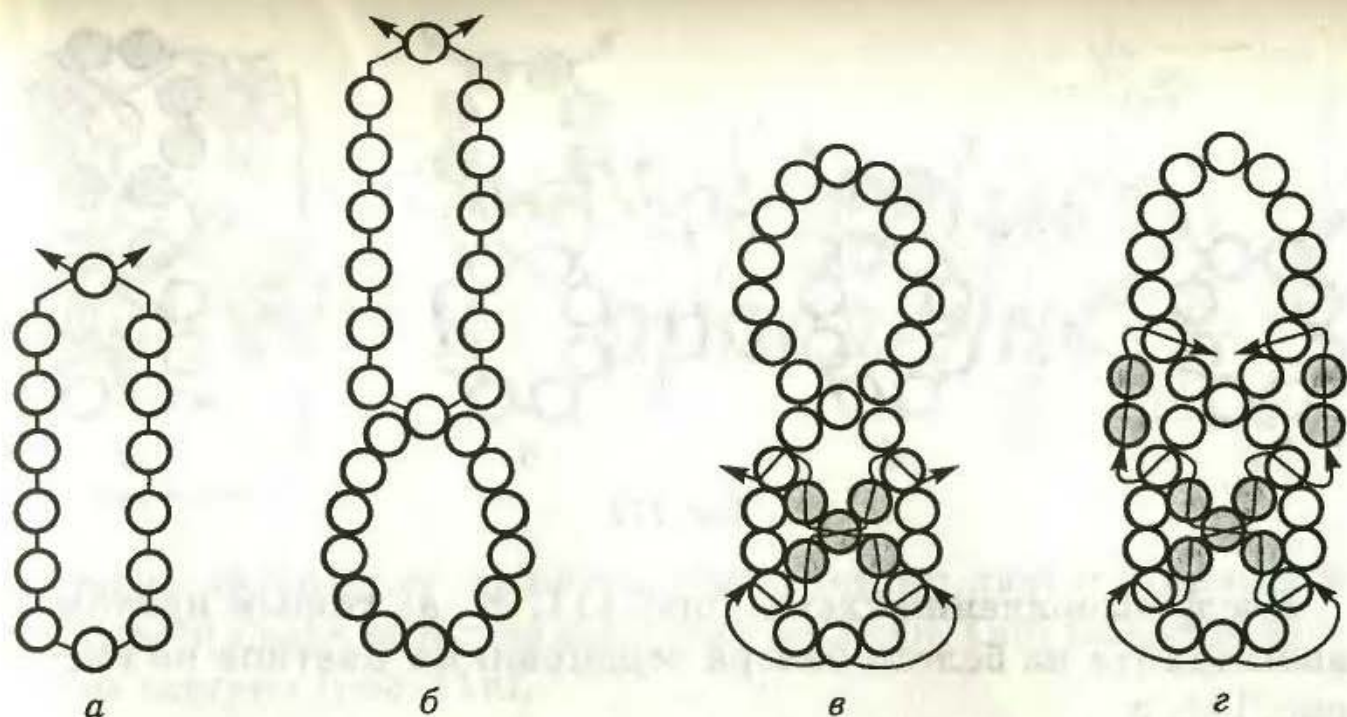


Рис. 110

Переверните цепочку так, чтобы нити с иглами оказались внизу, и начинайте второй проход в обратном направлении. Левую иглу сверху вниз пропустите через третью от основания бисеринку левой части нижнего кольца, а правую иглу — через симметричную бисеринку справа.

Нанижите на левую нить одну бисеринку, а на правую — две. Пройдите левой иглой через отверстие верхней бисеринки на правой нити. Затяните нити.

Нанижите на обе нити по одной бисеринке и пройдите сверху вниз через отверстия соответствующих бисеринок нижнего кольца (рис. 110, в).

Наберите на обе нити по две бисеринки и пройдите сверху вниз через бисеринки второго кольца (рис. 110, г).

Далее приемы рис. 110, в—г повторяйте по всей длине браслета.

### БРАСЛЕТ «ЦВЕТОЧНЫЙ»

Этот браслет выполняется приемом в крестик в два прохода из бисера розового и лилового цветов.



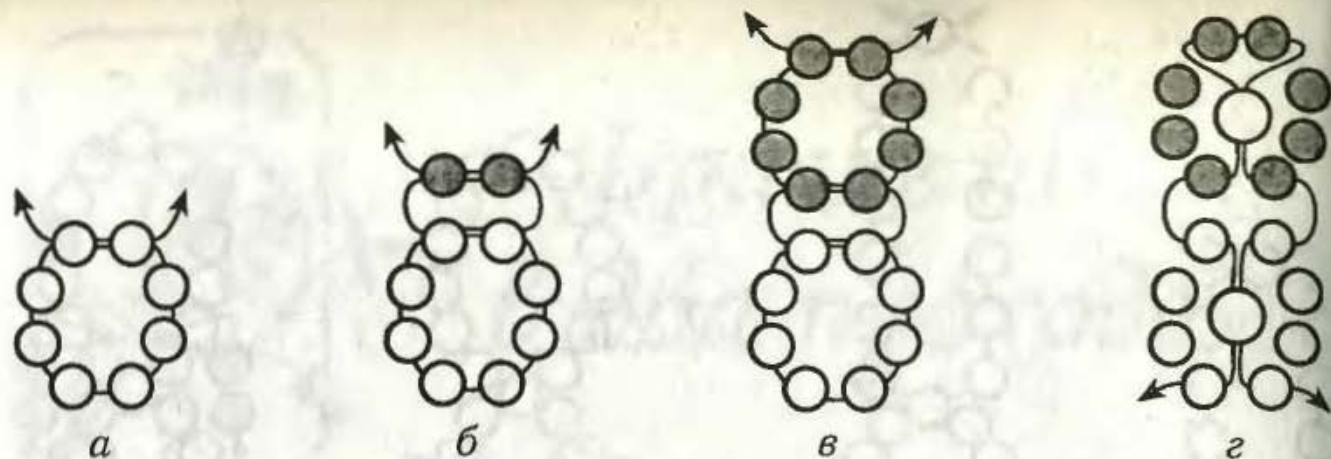


Рис. 111

После выполнения схемы (рис. 111, а—в) вторым проходом выполняйте из белого бисера сердцевинки цветков по схеме рис. 111, г.

### БРАСЛЕТ «ЖЕМЧУЖНЫЙ»

Для этого браслета вам понадобятся бисер и бусинки жемчужного цвета.

Изделие выполняется по схеме на рис. 112.

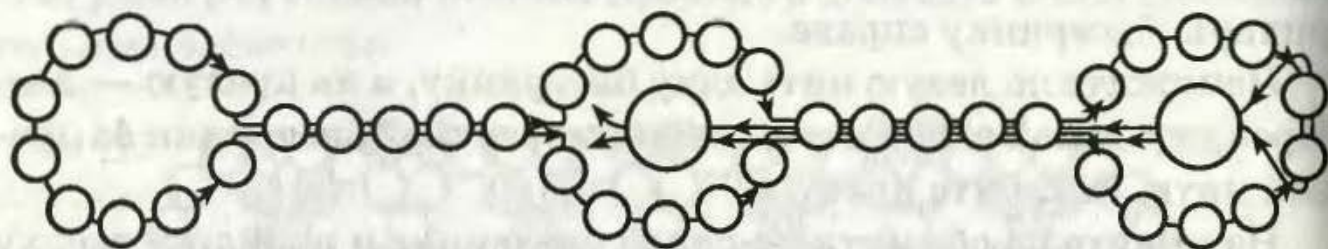


Рис. 112





## Ажурные браслеты

Очень необычные браслеты практически любой ширины и плотности получаются из ажурных цепочек. Они нжутся способом «сетки» (рис. 113).

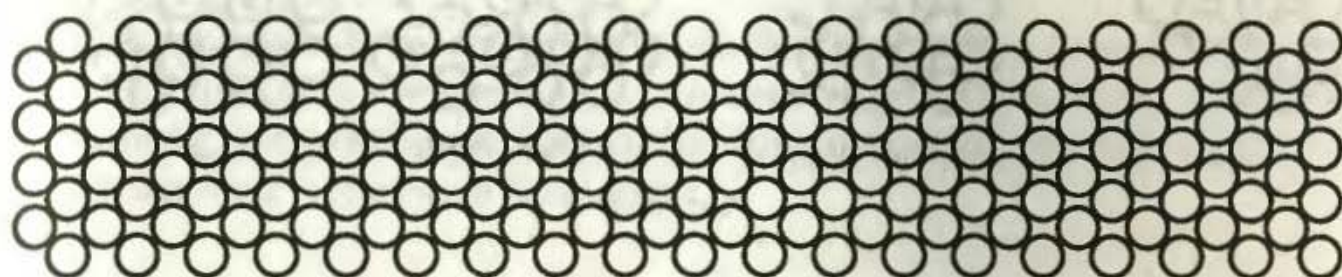


Рис. 113

Давайте рассмотрим такую «сетку», где каждая ячейка представляет собой квадратик.

Возьмите нить длиной 1,5 м и вденьте ее концы в бисерные иглы. Нанижите на любую иглу четыре бисеринки, продвиньте их на середину нити и правой иглой войдите в отверстие верхней бисеринки на левой нити (рис. 114, а). Нити затяните.

Нанижите на правую нить две бисеринки, а на левую — одну. Левую иглу пропустите в верхнюю бисеринку на правой нити (рис. 114, б). Затяните нити. Таким образом вы выполнили хорошо знакомый прием низания «в крестик».

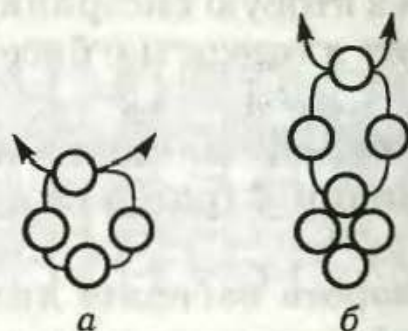


Рис. 114

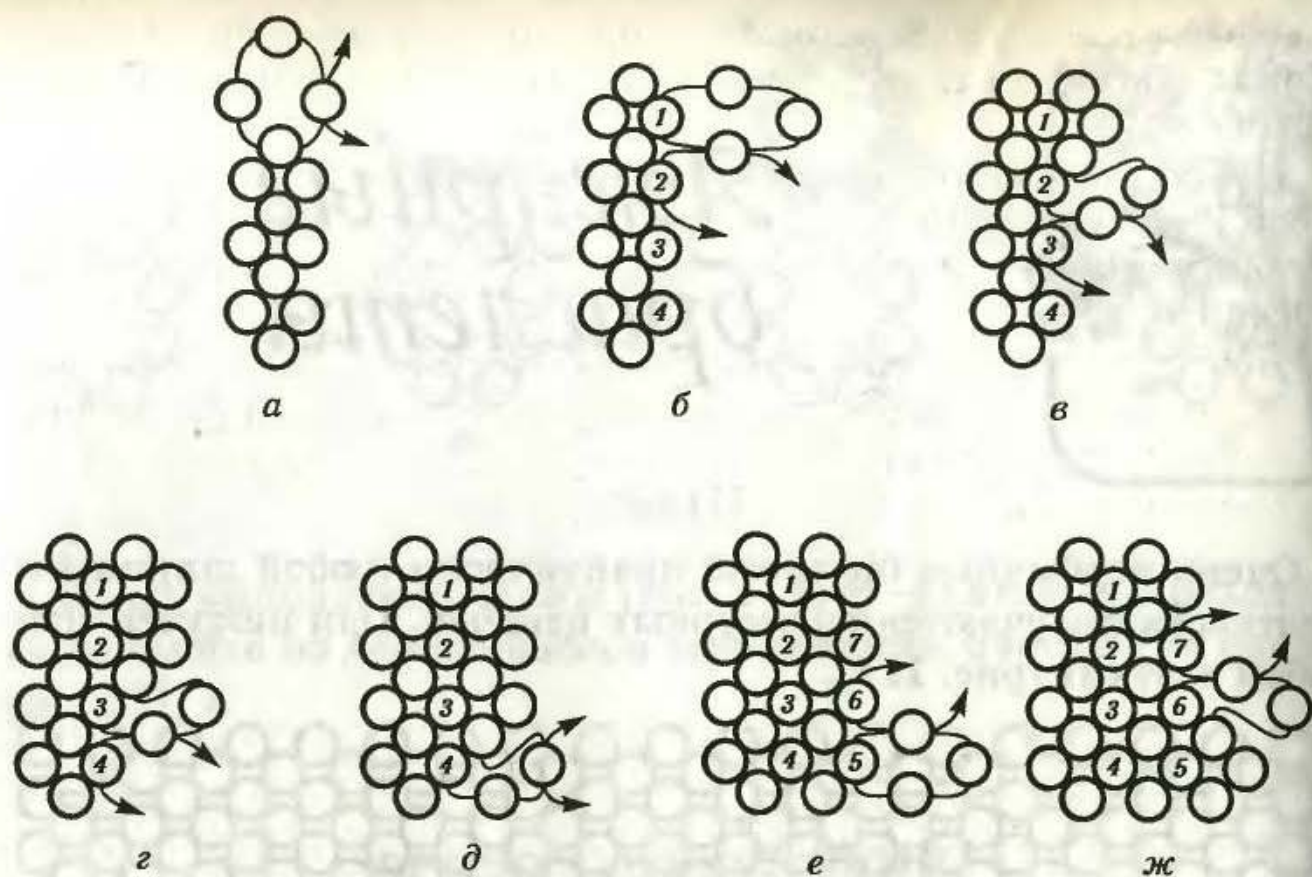


Рис. 115

Выполните еще один такой же «крестик».

Четвертый крестик будет несколько отличаться от предыдущих. На правую иглу нанижите только одну бисеринку, а на левую — две.левой иглой сверху вниз пройдите через бисеринку на правой нити (рис. 115, а). Концы нитей затяните. Ажурные браслеты нижутся вертикальными рядами. Выведя обе нити из правой бисеринки последнего элемента, вы начали совершать поворот, необходимый для выполнения следующего ряда.

На верхнюю нить нанижите три бисеринки. Нижней иглой пройдите слева направо в противоположном направлении в отверстие третьей бисеринки на верхней нити. Затем введите верхнюю иглу в бисеринку 2 (рис. 115, б). Концы нитей затяните.

Наберите две бисеринки на правую нить.левой иглой пройдите слева направо через вторую бисеринку на правой нити. Затем введите правую иглу в отверстие бисеринки 3 (рис. 115, в). Концы нитей затяните.

Опять повторите те же действия, но в конце введите правую иглу в отверстие бисеринки 4 (рис. 115, г). Концы нитей затяните.

Для выполнения поворота наберите две бисеринки на левую нить. Правой иглой пройдите через отверстие второй бисеринки

на левой нити в противоположном направлении (рис. 115, д). Концы нитей затяните. Вы выполнили два вертикальных ряда браслета.

Наберите на нижнюю нить три бисеринки. Верхней нитью пройдите слева направо через третью бисеринку на нижней нити. Введите нижнюю иглу в бисеринку 6 (рис. 115, е). Концы нитей затяните.

Наберите две бисеринки на правую нить.левой иглой слева направо пройдите через вторую бисеринку на правой нити. А затем введите правую иглу в бисеринку 7 (рис. 115, ж). Концы нитей затяните. Продолжайте низать браслет до необходимой длины, используя приемы, показанные на рис. 115, б—ж.

Количество «крестиков» в вертикальных рядах браслета можно менять по вашему желанию, что позволяет получать различную их ширину.

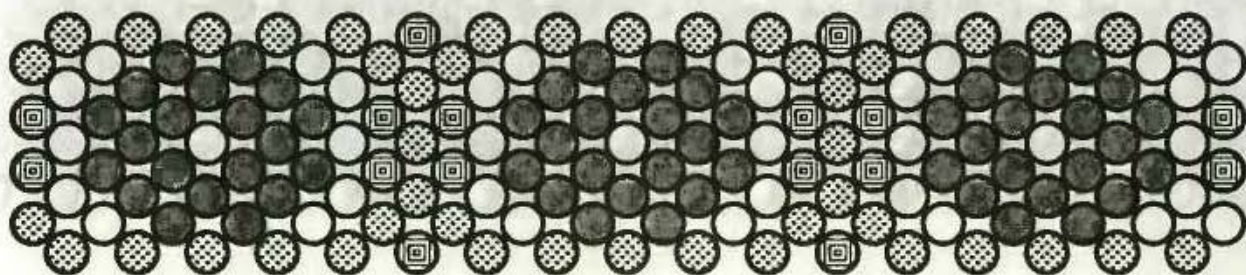
Внешне такой браслет похож на браслет, выполненный соединением цепочек «в крестик». Но этот вариант низания облегчает работу со сложными цветными орнаментами. На рис. 116–118 изображены подобные браслеты.

○ — жемчужный

⊗ — кремовый

⊗ — терракотовый

● — коричневый



○ — желтый

⊗ — салатный

● — темно-зеленый

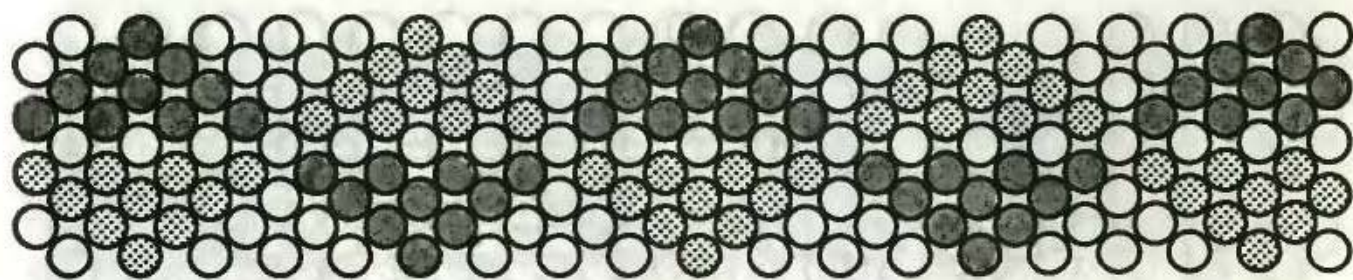


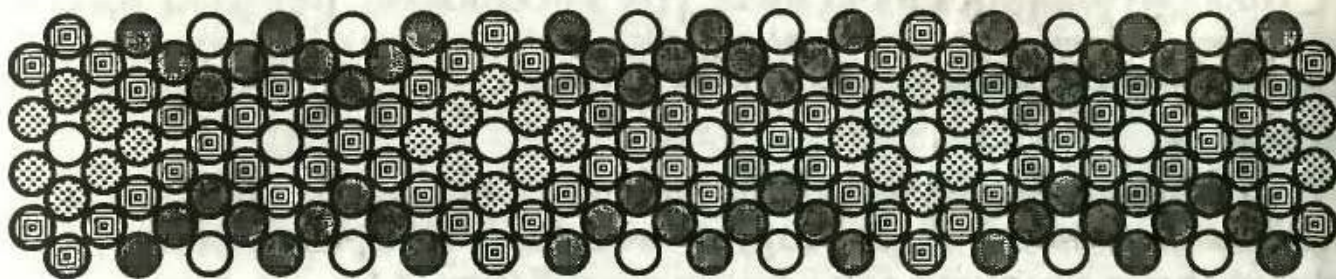
Рис. 116

○ — белый

⊠ — красный

⊗ — желтый

● — черный



○ — жемчужный

⊗ — бирюзовый

● — сиреневый

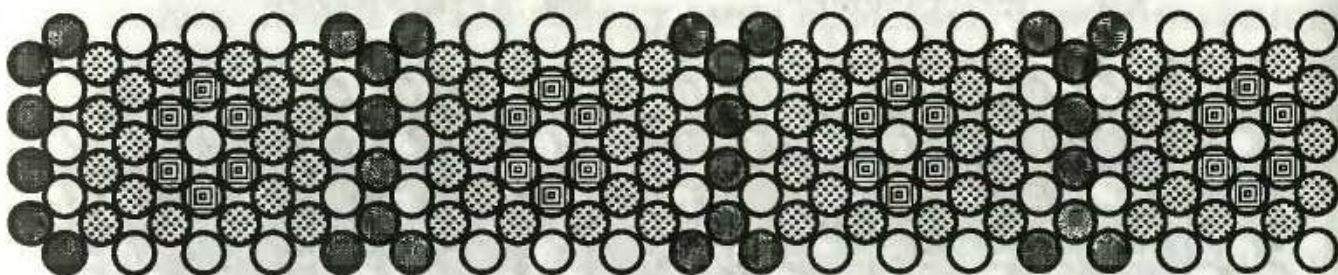


○ — желтый

● — зеленый

⊗ — оранжевый

⊠ — красный



○ — серебряный

⊗ — темно-сиреневый

⊠ — светло-сиреневый

● — черный

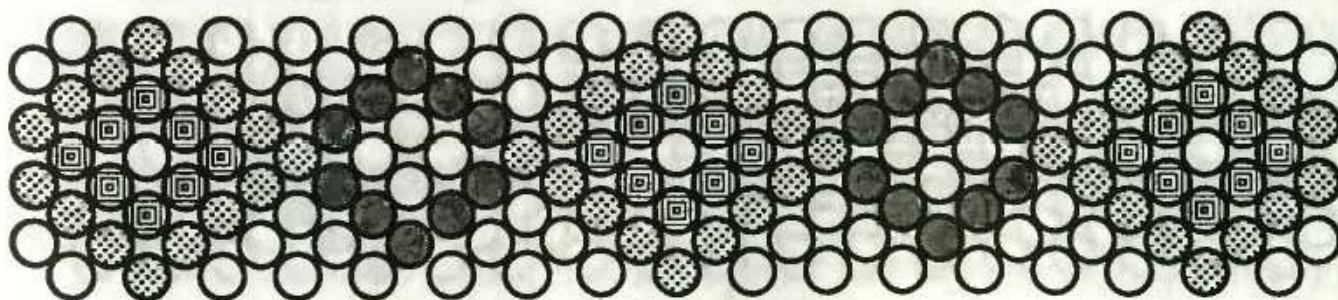
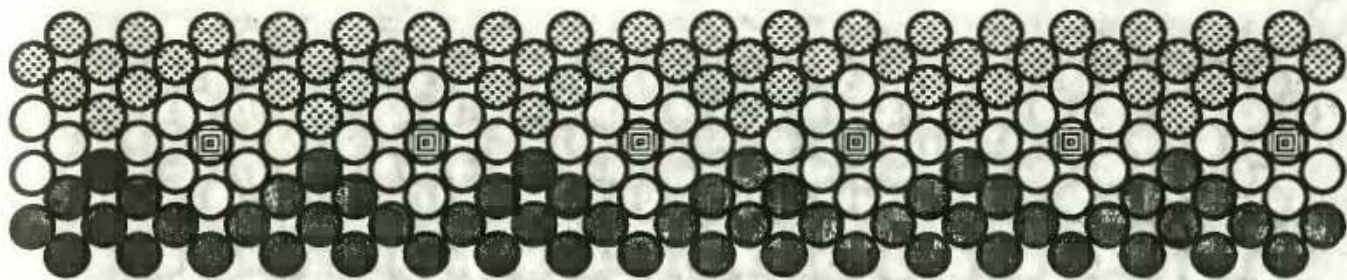


Рис. 117

- золотой
  — красный
- белый
  — черный

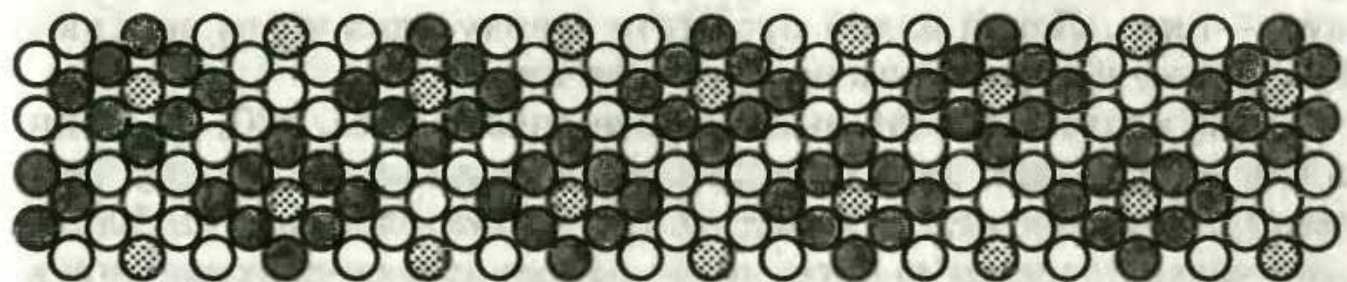


- белый
  — золотой
  — черный



- серебряный

- голубой
  — темно-синий



- серебряный
  — синий
- голубой
  — темно-синий

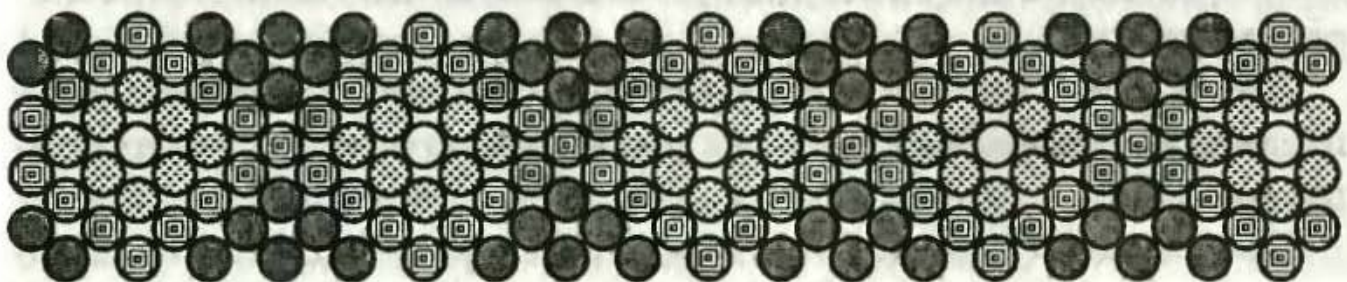


Рис. 118

Браслеты можно сделать более ажурными, если выполнять ячейку квадратиками  $3 \times 3$  бисеринки (рис. 119).

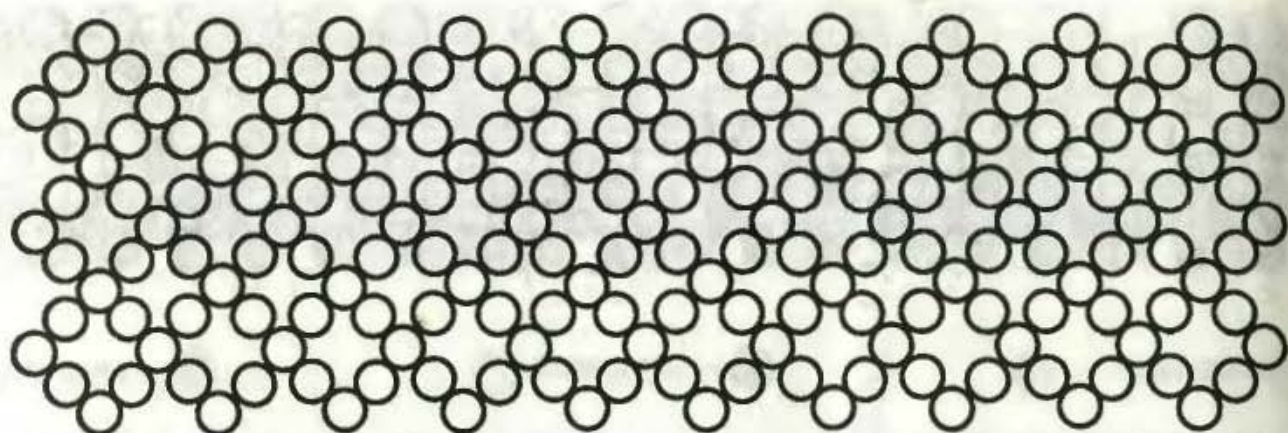


Рис. 119

Возьмите нить длиной 1,5 м и вденьте ее концы в бисерные иглы. Нанижите восемь бисеринок. Правой иглой пройдите через верхнюю бисеринку на левой нити (рис. 120, а). Затяните концы нити. Для второго квадрата (рис. 120, б) нанижите на левую нить четыре бисеринки, а на правую — три. Правой иглой пройдите через отверстие верхней бисеринки на левой игле.

При выполнении третьего квадрата начинайте делать поворот (рис. 120, в). Нанижите на правую нить две бисеринки, а на левую — пять.левой иглой пройдите сверху вниз через верхнюю бисеринку на правой нити. Затяните нити.

Следующий элемент выполняйте вправо (рис. 120, г). Нанижите на верхнюю нить 6 бисеринок, а на нижнюю — одну бисеринку. Нижней иглой пройдите в противоположном направлении через последнюю бисеринку, набранную на верхнюю нить. Иглы должны выходить с разных сторон бисеринки.

Для среднего квадрата второго вертикального ряда нанижите на левую иглу одну бисеринку и пройдите ею сверху вниз через угловую бисеринку второго квадрата (рис. 120, д). Наберите на левую нить еще одну бисеринку. На правую иглу наберите четыре бисеринки.

левой иглой пройдите в противоположном направлении через последнюю бисеринку, набранную на правую иглу. Затяните концы нитей.

При выполнении нижнего квадрата второго ряда вы опять начинаете поворот (рис. 120, е). Для этого наберите на левую иглу

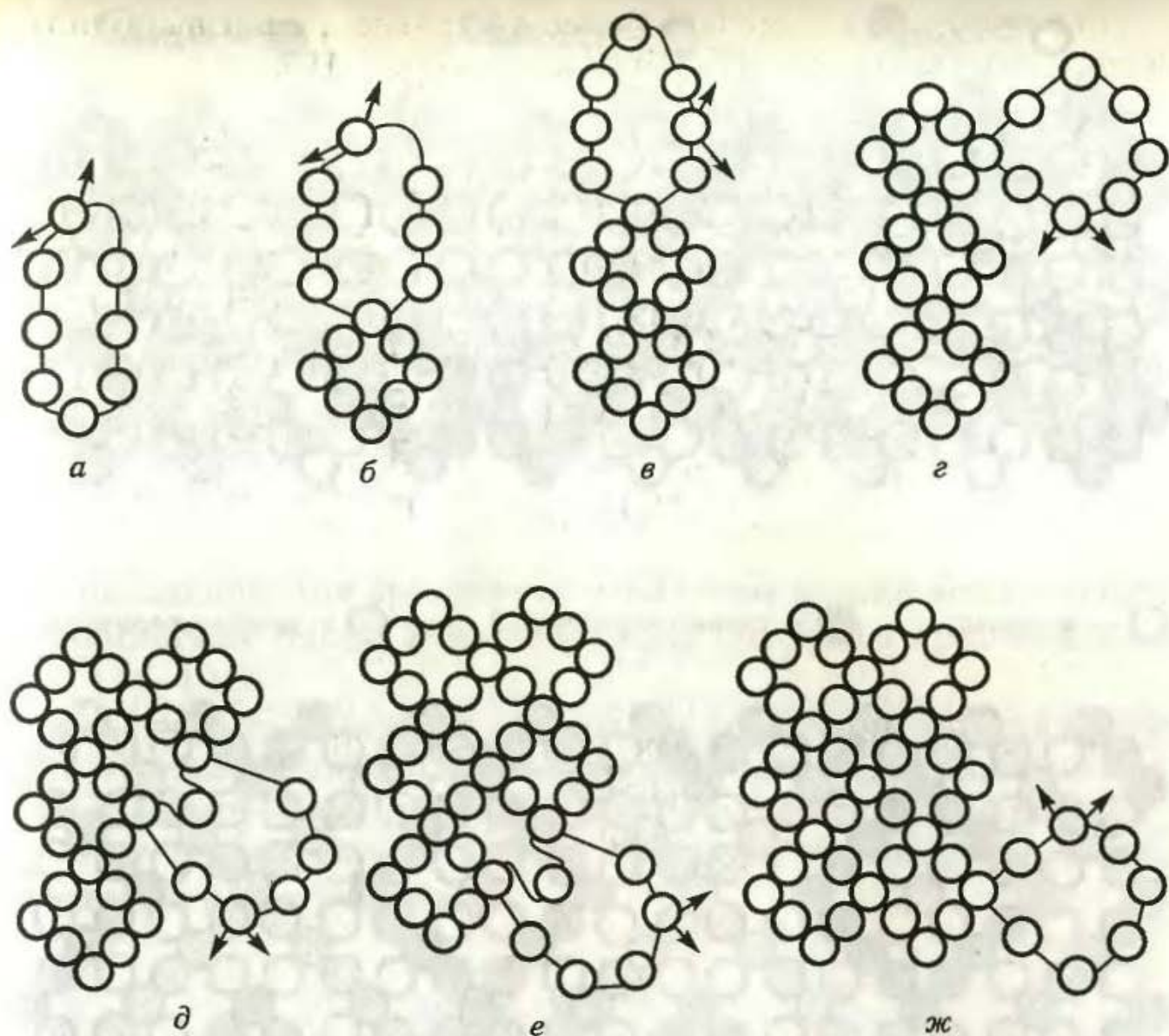


Рис. 120

одну бисеринку и пройдите сверху вниз через отверстие угловой бисеринки нижнего квадрата первого ряда. Наберите на левую иглу еще три бисеринки. На правую иглу нанижите две бисеринки.

Левой иглой пройдите снизу вверх через последнюю набранную на правую нить бисеринку. Нити затяните.

Теперь выполните первый нижний квадрат третьего ряда (рис. 120, ж). Нанижите на нижнюю нить 6 бисеринок, а на верхнюю — одну.

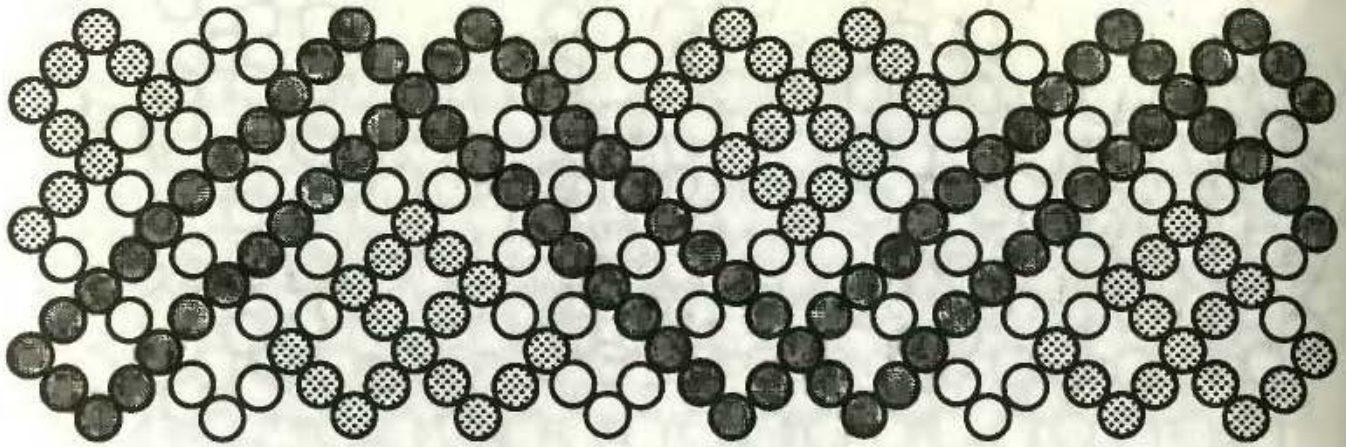
Верхней иглой пройдите через последнюю набранную на нижнюю нить бисеринку так, как показано на схеме. Далее нижите браслет необходимой длины, используя приемы, показанные на рис. 120, г—ж.



○ — белый

⊗ — красный

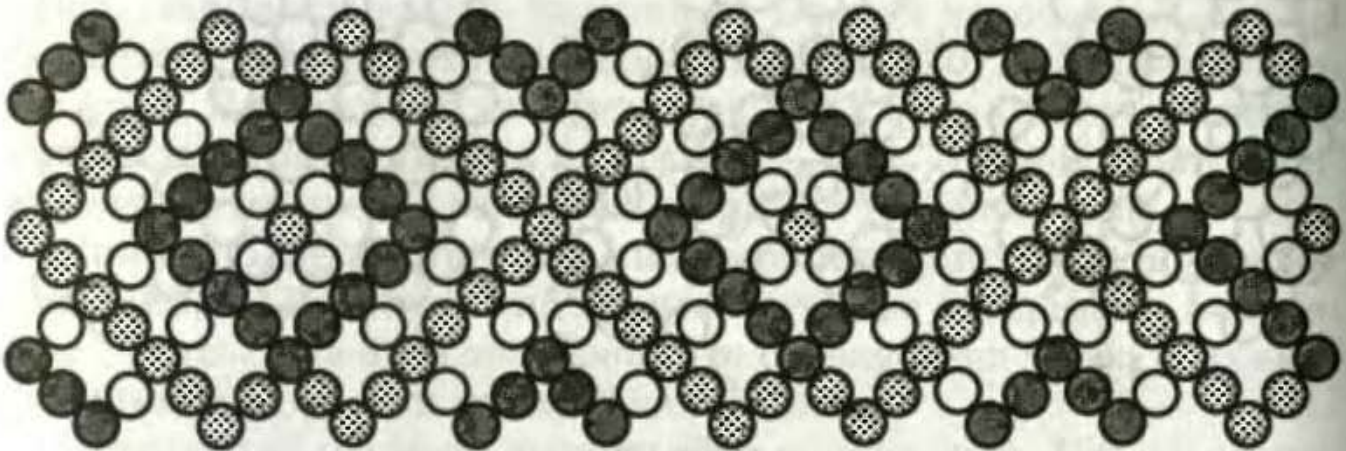
● — черный



○ — желтый

● — темно-коричневый

⊗ — светло-коричневый



○ — белый

● — красный

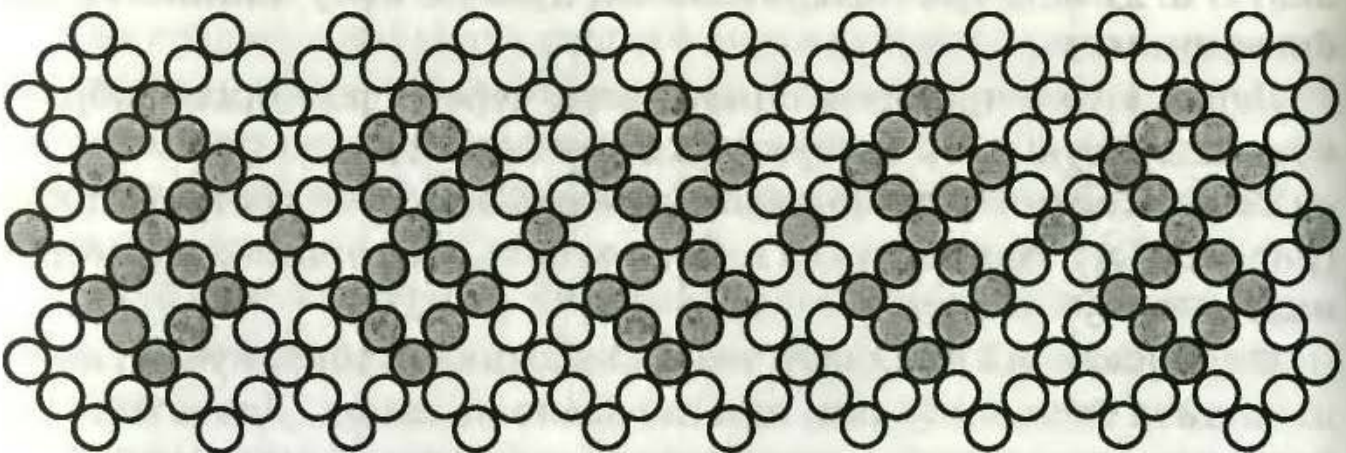


Рис. 121

○ — белый

● — красный

● — черный

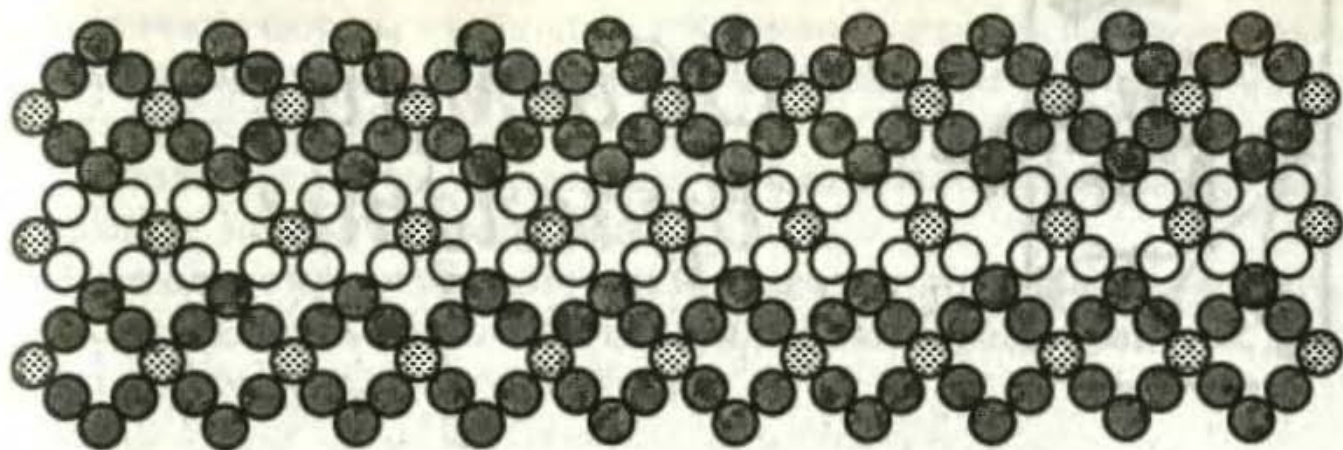
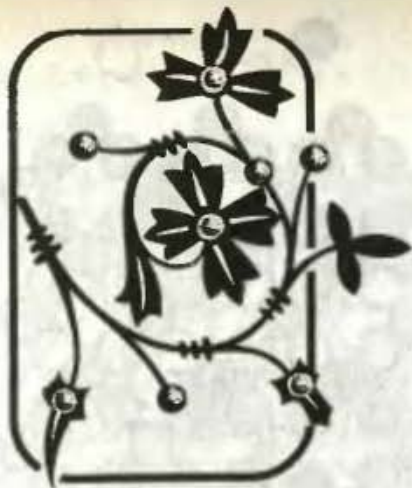


Рис. 122

При выполнении браслета по этой схеме можно использовать разноцветный бисер. Примеры таких браслетов приведены на рис. 121–122.

Вы, конечно, заметили, насколько по-разному выглядят эти браслеты, хотя они и сплетены по одной схеме. В зависимости от выбора цветовой гаммы браслет может быть веселым, нарядным, строгим, элегантным... Плетите браслеты, руководствуясь своим вкусом и настроением.





## Объемные браслеты

Очень эффектно смотрятся на руке браслеты из объемных шнуров. Наиболее простой вариант такого браслета можно получить из цепочки «в крестик» или ажурной цепочки.

Выполните ажурную цепочку высотой в четыре «крестика» (см. схему на рис. 114–115). Для того чтобы соединить ее длинные стороны между собой, возьмите нить длиной 70 см и вденьте оба ее конца в бисерные иглы. Нанижите на любую из игл бисеринку, пройдите иглами через бисеринку 1 верхней и бисеринку 2 нижней сторон ажурной цепочки (рис. 123, а). Затяните нити. Края цепочек притянутся друг к другу, а добавленная бисеринка сделает соединение незаметным.

На нижнюю иглу наденьте еще одну бисеринку и пройдите через бисеринку 3 верхнего края цепочки, верхней иглой пройдите сверху вниз через нанизанную на нижнюю нить бисеринку, а затем через бисеринку 4 нижнего края цепочки (рис. 123, б). Затяните нити.

Повторяя этот прием (рис. 123, б), соедините длинные стороны цепочки до конца.

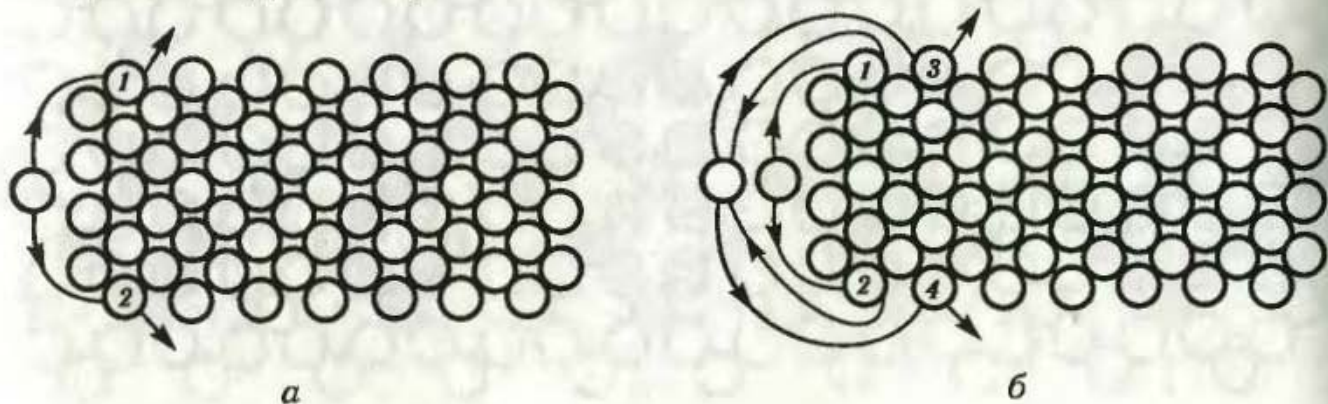


Рис. 123

Можно использовать для такого браслета ажурную полосу любой высоты (до десяти «крестиков»), но при большой ширине для сохранения формы необходимо применять каркас из проволоки, обмотанной тканью в цвет бисера. Такие браслеты не обязательно делать однотонными.

Использование разноцветного бисера позволит низать разнообразные варианты браслетов.

Несколько примеров цветных браслетов приведены на рис. 124. Дополнительные бисеринки, соединяющие стороны браслета, должны просто продолжать рисунок.

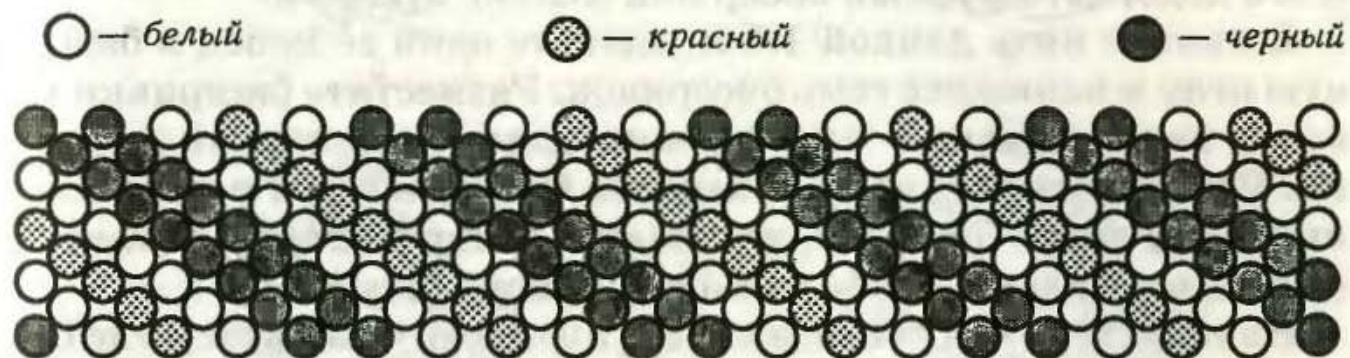


Рис. 124

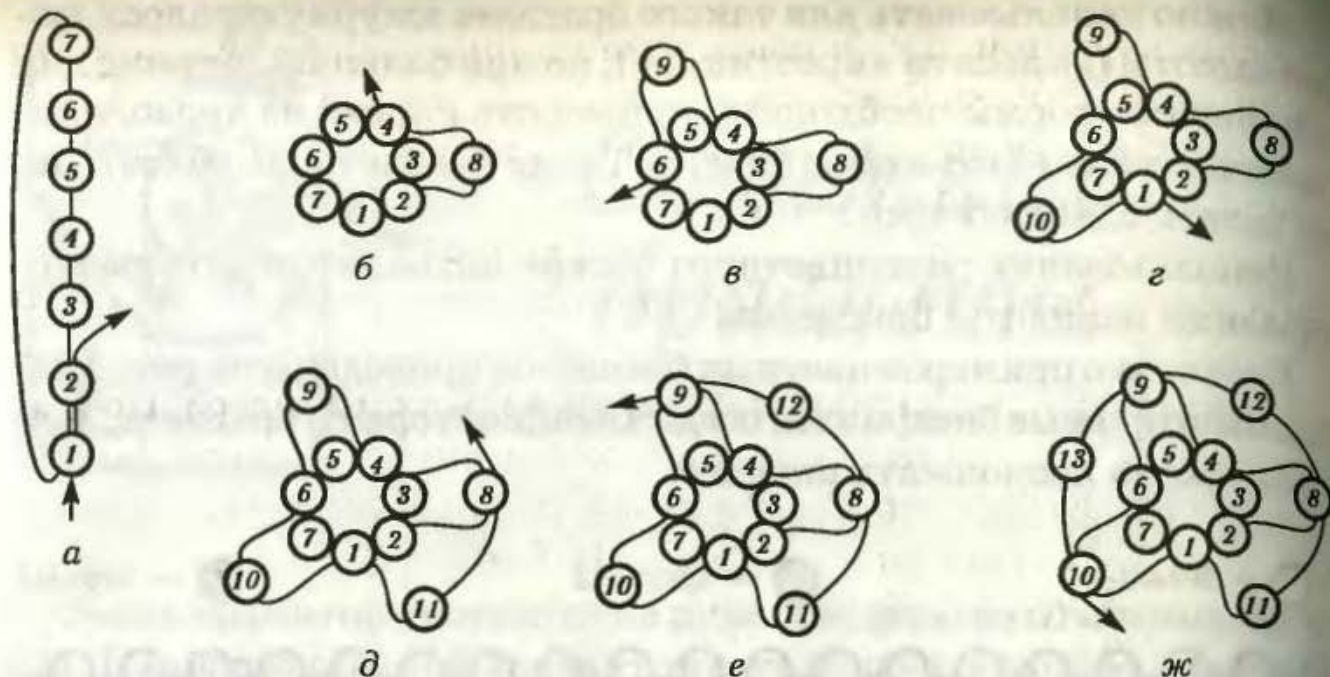


Рис. 125

Объемные шнуры получаются не только с помощью соединения сторон цепочек. Можно низать такой шнур по-другому. Существует несколько приемов их изготовления. Сначала рассмотрим наиболее простой из них. Для низания такого шнура лучше всего подойдет крупный бисер или мелкие бусинки.

Возьмите нить длиной 1,5 м, вденьте один ее конец в бисерную иглу и нанижите семь бисеринок. Разместите бисеринки на конце нити, оставив 5–10 см для крепления ювелирной застежки. Иглой пройдите через отверстия бисеринок 1, 2 в направлении снизу вверх (рис. 125, а), замкнув бисер в кольцо. Затяните нить. Получилось первое кольцо — основа шнура.

Нанижите на иглу бисеринку 8 и пройдите через отверстие бисеринки 4 (рис. 125, б). Нить затяните. Нанижите на иглу бисеринку 9 и пройдите через отверстие бисеринки 6 (рис. 125, в). Нить затяните. Нанижите на иглу бисеринку 10 и пройдите через отверстие бисеринки 1 (рис. 125, г). Нить затяните. Эти три бисеринки образуют второе кольцо.

Начинайте низать следующее кольцо. Наберите на нить бисеринку 11 и пройдите иглой через бисеринку 8 (первая бисеринка предыдущего кольца; рис. 125, д). Нить затяните.

Нанижите на иглу бисеринку 12 и пройдите через отверстие бисеринки 9 (рис. 125, е). Нить затяните.

Нанижите на иглу бисеринку 13 и пройдите через отверстие бисеринки 10 (рис. 125, ж). Нить затяните. Вы выполнили третье кольцо.

Используя присмы, показанные на рис. 125, *д—ж*, нижите шнур до получения браслета необходимой длины.

Выполнив два шнура разных цветов, свяжите их рифовым узлом. Для этого сложите каждый шнур пополам, концы одного шнура введите в петлю другого, то же самое сделайте с другим шнуром и затяните концы шнуров. Вы получите еще один вариант браслета.

Следующий шнур лучше выполнять из мелкого бисера. По технике его изготовления он аналогичен предыдущему и отличается только числом бисеринок, нанизываемых одновременно на иглу. Такой шнур будет более ажурным. Первое кольцо нижется из 14 бисеринок (рис. 126, *а*), и в каждом последующем шаге добавляется не по одной, а сразу по три бисеринки (рис. 126, *б—е*).

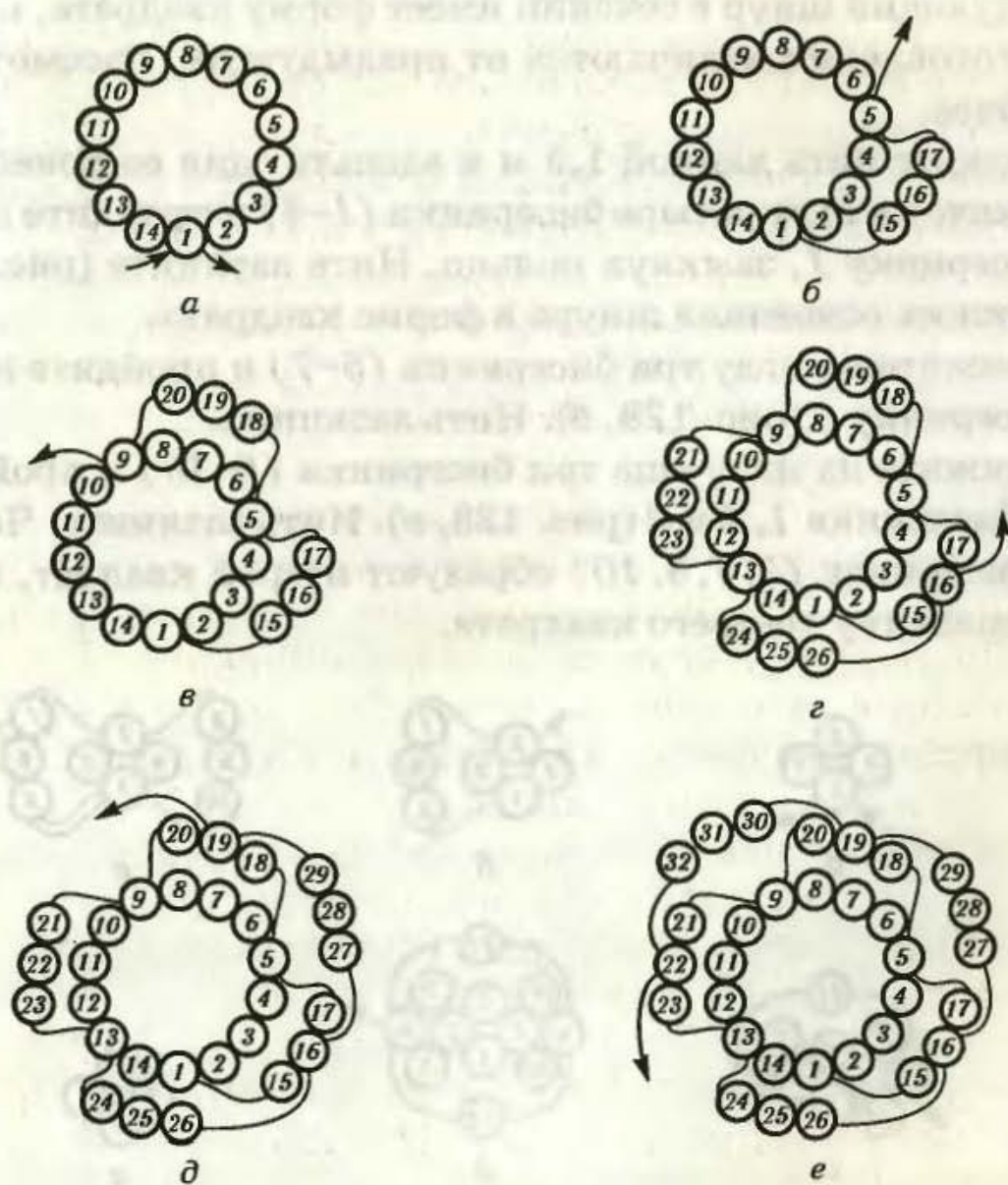


Рис. 126

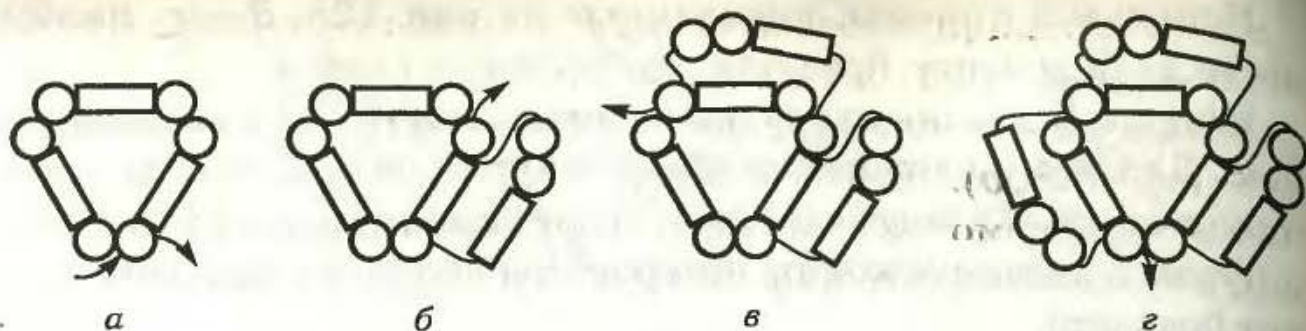


Рис. 127

Очень красивый шнур получается при использовании стекляруса вместе с бисером. Такой шнур нижется по схеме рис. 127, а—г. В первом кольце использованы шесть бисеринок и три трубочки стекляруса. В следующих кольцах каждый раз на иглу набираются по одной трубочке стекляруса и две бисеринки.

Следующий шнур в сечении имеет форму квадрата, и приемы его изготовления отличаются от предыдущих. Рассмотрим его подробнее.

Отрежьте нить длиной 1,5 м и вденьте один ее конец в иглу. Нанижите на иглу четыре бисеринки (1–4) и пройдите иглой через бисеринку 1, замкнув кольцо. Нить затяните (рис. 128, а). Получилось основание шнура в форме квадрата.

Нанижите на иглу три бисеринки (5–7) и пройдите иглой через бисеринку 3 (рис. 128, б). Нить затяните.

Нанижите на иглу еще три бисеринки (8–10) и пройдите ею через бисеринки 1, 5 и 6 (рис. 128, в). Нить затяните. Четыре из этих бисеринок (5, 7, 8, 10) образуют второй квадрат, а две (6, 9) — половину третьего квадрата.

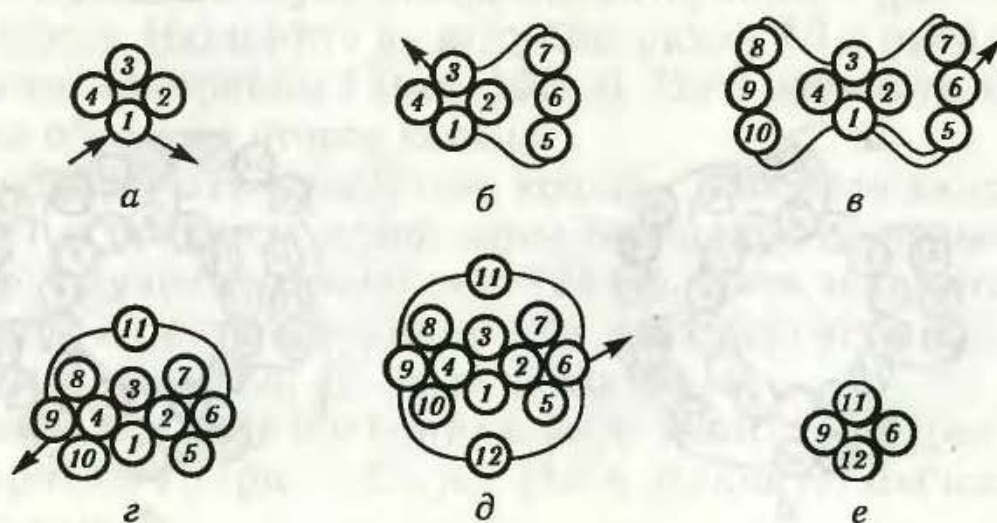


Рис. 128

Нанижите на иглу бисеринку 11 и пройдите через отверстие бисеринки 9 (рис. 128, з). Нить затяните.

Нанижите на иглу бисеринку 12 и пройдите через бисеринку 6 (рис. 128, д). Нить затяните.

Если вы посмотрите на шнур сверху, то увидите, что получился третий квадрат, образованный бисеринками 6, 9, 11, 12 (рис. 128, е).

Повторяя приемы, показанные на рис. 128, б—д, вы сможете сделать шнур необходимой для браслета длины.

