

ЧУДЕСА СВОИМИ РУКАМИ

ПРЕДСТАВЛЯЕТ
КУДЕСНИЦА

МАСТЕРИЦА



52
СТРАНИЦЫ

№ 12 (51) 2015



**ШКАТУЛКА
«МЕЧТЫ О ПАРИЖЕ»**



**МАЛАХИТОВОЕ
НАСТРОЕНИЕ**



**СЛАДКИЙ
НОВЫЙ ГОД**



ЕЛКА ЭЛЬФА



«ОБЕЗЬЯНКА»



ЧТО В БИЗНЕСЕ МОЕМ НЕ ТАК?

12+

ISSN 2308-9596



журнал

«МАСТЕРИЦА»

для тех, кто умеет
творить чудеса своими руками
или хочет этому научиться!



Журналом
РЕКОМЕНДОВАНО
Кудесница

Уважаемые читатели!

Приглашаем вас оформить подписку на журнал
«Мастерица» на I полугодие 2016 года!

Для читателей Республики Беларусь:
Подписной индекс: **00840**
по каталогу: «Белпочты»

Для читателей Российской Федерации:
Подписной индекс: **10032**
по каталогу: «Почта России»

В номере:

МАСТЕРСКАЯ

Что конкурс грядущий
нам готовит?...*стр.15*

Что в бизнесе
моем не так?...*стр.20*

Как не наделать ошибок при
дизайне интерьера...*стр.21*

ИДЕИ ДЛЯ ДОМА

Елка эльфа...*стр.4*

Новогодняя елочка...*стр.8*

Шкатулка

«Мечты о Париже»...*стр.10*

СТИЛЬНЫЕ ВЕЩИЦЫ

Брошь «Елочка»...*стр.12*

Роспись блокнота

«Малахитовое

настроение»...*стр.16*

Валяный шарф...*стр.18*

Серьги «Варежки»...*стр.22*

ВЫШИВКА

Картина

«Обезьянка»...*стр.25*

Картина «Ваза с цветами»

(фрагмент 4)...*стр.26*

ВЯЗАНИЕ

Вязаный свитер с фигурным
орнаментом...*стр.30*

Салфетка «Нежная»...*стр.32*

ДОМАШНЕЕ АТЕЛЬЕ

Карнавальный костюм
пиратки...*стр.36*



СТР. 36

ДЕТСКИЙ ХЕНДМЕЙД

Закладки-нетеряйки
для книг...*стр.40*

Винтажная повязка

для малышки...*стр.42*

ДУШЕВНЫЕ ПОДАРКИ

Сладкий

Новый год...*стр.43*

Подарки на любой вкус,
или 7 идей подарков

в стиле хендмейд...*стр.44*

Мишутка Тревор...*стр.46*

Прихватки...*стр.52*

СТР. 40





ЕЛКА ЭЛЬФА

Уровень сложности: средний
Время изготовления: 3-5 часов

Грядут праздники, а эльф все работает и работает, бедняга, подарки делает, таскает их. Так устал, что незаметно задремал, а мы пока сделаем ему подарок. В итоге получится волшебная новогодняя елочка для эльфа.

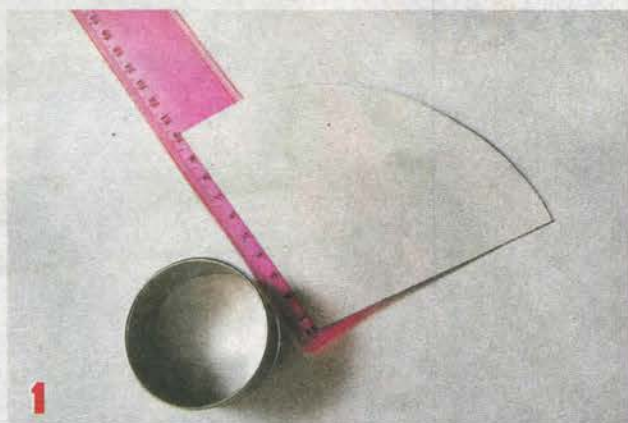
Ход работы:

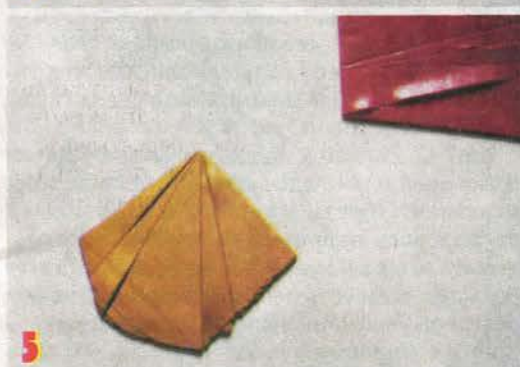
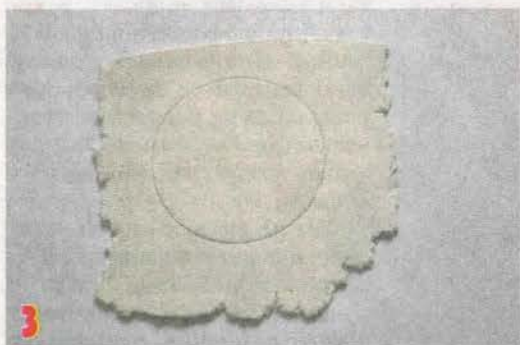
Шаг 1. Делаем шаблон для конуса из плотной бумаги. Обрисовываем тарелку средних размеров, находим центр и вырезаем сектор — около 1/3. У меня получился конус высотой 10 см с диаметром основания 5-5,5 см (рис.1).

Берем кусочек ненужной глины (я взяла просто белую глину, но подойдут остатки любого цвета, главное, чтобы ее температура запекания была такой же, как и у той глины, из которой будем лепить елочку). Хорошо разминаем этот кусочек и раскатываем на паста-машине (она же машина для изготовления лапши — далее ПМ) на самом «толстом» значении (на единице, а девять — самое тонкое) два пласта, примерная толщина 2-3 мм. Если нет ПМ, можно

ДЛЯ РАБОТЫ ВАМ ПОНАДОБЯТСЯ:

- ◆ Запекаемая полимерная глина с блестками зеленого, красного и золотистого цветов (например фирмы «Премо»),
- ◆ дополнительная глина любого цвета,
- ◆ жидкая пластика,
- ◆ паста-машина или скалка,
- ◆ маленький круглый каттер (формочка),
- ◆ круглый каттер диаметром 5-5,5 см,
- ◆ скальпель или канцелярский нож,
- ◆ иголка,
- ◆ стилус (стек с шариком) или зубочистка,
- ◆ лист плотной бумаги,
- ◆ клей (для бумаги и супер-клей),
- ◆ деревянная шпажка,
- ◆ тонкое сверло — диаметр, как у шпажки,
- ◆ небольшой кусочек пергаменты,
- ◆ пленка или полиэтиленовый пакет,
- ◆ гладкий камушек или ложка,
- ◆ обычная лампочка,
- ◆ влажные салфетки (если понадобится вытереть руки, рабочую поверхность),
- ◆ рабочая поверхность, на ней же будем и запекать — плитка или стекло из фоторамки.





воспользоваться скалкой или бутылкой. Прикладываем шаблон к одному из пластов и вырезаем скальпелем по контуру. Аналогичную процедуру проделываем с глиной красного цвета. Раскатываем пласт в этот раз на среднем значении ПМ (это пятерка), толщина около 1-1,5 мм, прикладываем шаблон, вырезаем и откладываем в сторону. Теперь можно склеить бумажный шаблон. Накладываем заготовку из белой глины на бумажный конус. Приглаживаем места стыков — можно использовать жидкую пластику, чтобы шов однозначно не разошелся. Запекать будем прямо на бумажной заготовке (рис.2).

Шаг 2. На втором пласте из белой глины круглым каттером диаметром 5-5,5 см (может быть крышка или какая-то формочка) обозначаем круг, затем канцелярским ножом прокладываем «оси» через оптический центр. Линии ориентировочные — особой четкости не требуется (рис.3). Кстати, это будущая основа — подставка для елочки, и хорошо, если ее диаметр будет примерно таким же, как диаметр основания конуса.

Шаг 3. Смешиваем «елочную» зеленую глину. Для этого используем красную и зеленую глины с блестками в пропорции 1:6. Раскатываем небольшой пласт на седьмом-восьмом значении ПМ, толщина менее 1 мм. На этом же значении раскатываем небольшие пласты из красной и золотой глины (рис.4).

Шаг 4. Произвольно нарезаем канцелярским ножом треугольники, главное, чтобы один угол был всегда острым, и, желательнее, их вырезать длинными, «нижний» край может оставаться неровным (рис.5).

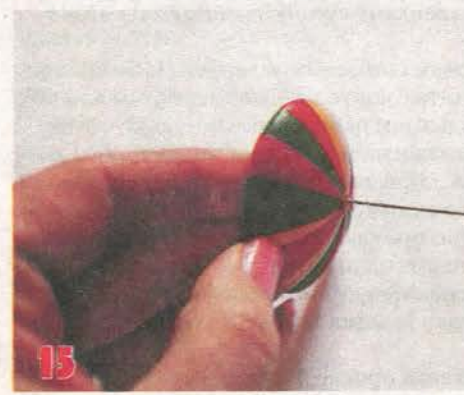
Шаг 5. Выкладываем из треугольников круг, используем оси как направляющие, все уголки треугольников должны сойтись в центре (рис.6). Цвета и ширину треугольников выбираем произвольно. Приглаживаем треугольники к основе от уголка наружу. Когда выложим весь круг, покрываем заготовку пергаментом (рис.7) и аккуратно круговыми движениями разглаживаем линии стыков, например, обычной столовой ложкой. Снимаем пергамент.

Шаг 6. Покрываем заготовку пленкой или полиэтиленовым мешочком и вырезаем уже знакомой нам формочкой круг (рис.8). Снимаем пленку, убираем лишнюю глину. Кладем заготовку на обычную лампочку, приглаживая от центра к краям, чтобы под глиной не остался воздух (рис.9). Стилусом (или просто зубочисткой) обозначаем центр (рис.10).

Шаг 7. Обе заготовки (конус и лампочку) отправляем запекаться в соответствии с инструкцией на упаковке глины, которую вы используете. Пока все печется, на самом тонком значении ПМ раскатываем глину «елочно-зеленого» цвета и нарезаем скальпелем на произвольные маленькие кусочки (примерно 5-7 мм шириной) (рис.11). Берем маленький круглый каттер и вырезаем остролисты — традиционное рождественское растение, — среза каттером края (рис.12). Из красной глины катаем тоненькую колбаску, нарезаем ее на маленькие кусочки и катаем из них шарики.

Шаг 8. Остывшие заготовки снимаем с лампочки и бумажной основы. Продолжаем работать с конусом. Смазываем его жидкой пластикой снаружи, накладываем ранее вырезанную заготовку из красной пластики. Приглаживаем к запеченной основе и выравниваем место стыка (рис.13). А теперь декорируем остролистами. Скальпелем снимаем по одному листочку и прикладываем к елочке, иголкой аккуратно прокладываем жилки (рис.14). Три листочка, а потом 2-3 шарика-ягодки в центр — и так далее, пока вся елочка не будет наряжена. Между листочками произвольно тыкаем иголкой — и воздух выйдет, и поверхность будет выглядеть интереснее.

Шаг 9. В заготовке-подставке просверливаем дырку в центре, где мы ее наметили ранее (рис.15). С внутренней стороны покрыв-



ваем заготовку жидкой пластикой. Хорошо размятой белой глиной «заполняем» подставку, вставляем в нее с внешней стороны шпажку, иглой делаем несколько «уколов», чтобы вышел воздух, и вынимаем шпажку.

Шаг 10. Из золотистой пластики катаем шарики диаметром около 3-4 мм. Тупым концом шпажки продавливаем в центре дырочки — получаются «бублики» (рис.16).

Обе заготовки опять отправляем на 20 минут в печь, а вместе с ними и «бублики».

Шаг 11. Раскатываем тонкий пласт золотистой пластики (на 7-8 значении ПМ) — для внутренней отделки елочки. Нарезаем пласт на секторы. Остывшую елочку покрываем внутри жидкой пластикой и начинаем внутренний декор — прикладываем сектор за сектором, сглаживаем стыки (рис.17).

Обрабатываем низ тонкой полоской золотистой пластики, предварительно смазав край жидкой пластикой (рис.18).

Шаг 12. Низ подставки смазываем жидкой пластикой и накладываем слой золотистой пластики. Обрезаем лишнее, можно затекстурировать, например, интенсивно потыкать иглой или зубочисткой. Когда все остынет, если есть необходимость, шлифуем обычной «мягкой» пилочкой для ногтей края и собираем елочку.

На конец шпажки для более крепкой фиксации капаем супер-клей и вставляем в подставку, надеваем бублики, снова капля клея на второй конец — и надеваем елочку. Готово! У эльфа теперь есть своя елка.

Мастер-класс провела
Наталья Иванкова
www.panarili.livejournal.com
www.etsy.com/shop/PANARILI
www.facebook.com/natalja.ivankova



Подвесные прозрачные карманы для обуви (обычно это такие полотнища размером примерно метр на метр с карманами) - очень удобное хранилище для детских творческих мелочей. Кстати, если вы никак не можете найти такой органайзер с прозрачными карманами, берите с любимыми. Просто наклейте на каждый карман «подсказку» с описанием того, что хранится в каждом конкретном кармашке.

Многие детские материалы для творчества можно также хранить в кухонных контейнерах. очень удобно в такие емкости складывать фломастеры, карандаши, ножницы, кисти и т.д.

ЕЩЕ ОДИН СПОСОБ НАВЕСТИ ПОРЯДОК

Хранить свои принадлежности в порядке способна не каждая рукодельница. А ведь из самых обычных вещей, которые есть в каждом доме, можно придумать вместилища для инструментов и материалов. Жестяные банки совсем не мусор, а будущий органайзер для ножниц, карандашей, ручек, пинцетов — всего, без чего любимое рукоделие невозможно. Банки подойдут самые разные от кофе, чая, консерваций. Необязательно выдерживать один размер: мелкие детали неудобно будет доставать из глубокой банки. Остановитесь на двух размерах, а самую большую банку подберите для основы. Сделайте шилом отверстие в каждой банке и покрасьте их. После закрепления всех баночек вокруг основы, приклейте последнюю к деревянной доске.

А что же малыши? Ведь у них тоже полно материалов для творчества, которые необходимо хранить доступно и в то же время красиво. Итак, пластилин - чтобы было удобно работать с пластилином, храните его в прозрачных пластиковых контейнерах, разложив по цветам.

Чтобы при шитье не тратить драгоценное время для выведения еще одной параллельной линии припуска, соедините два карандаша вместе и при обводке или прорисовке выкройки второй карандаш сразу изобразит линию припуска, которая будет идти строго параллельно линии основной выкройки.

Рассыпавшийся бисер, глиттер или обрезки ниток — любую мелочь — можно собрать с помощью клейкого ролика для одежды.

При ручном шитье бывает очень сложно сделать стежки одной длины. Рукодельницы рекомендуют нарисовать две пометки на пальце, расстояние между которыми будет равно длине стежка, и при шитье руководствоваться этими метками. Стежки получатся ровными.

Силиконовой прихваткой в виде варежки можно воспользоваться при шитье вручную, особенно, когда протянуть иголку бывает очень сложно.

Если у вас много шпулек и они постоянно доставляют вам хлопоты — пришло время упорядочить их хранение. Для этого воспользуйтесь силиконовыми разделителями для педикюра.

Чтобы пласт раскатываемой полимерной глины получился равномерным по толщине, воспользуйтесь двумя шпажками, между ними положите глину и раскатайте ее.

Маленький фотоальбом может стать пристанищем ваших материалов — цветочки, небольшие обрезки бумаги, разноцветные тэги. Их можно сложить хаотично, а можно завести несколько таких альбомов. «Зимний» будет хранить ваши «богатства» к зимним праздникам — Новый год, Татьянин день и День влюбленных, «весенний» — к Международному женскому дню, «осенний» — ко Дню учителя и Маминому дню. Легко искать и всегда порядок.

НОВОГОДНЯЯ ЕЛОЧКА

Уровень сложности: средний

Время изготовления: 3 часа

Совсем скоро наступит прекрасная и чудесная новогодняя пора! Новый год — это атмосфера праздника и подарков, мандаринов и теплых семейных вечеров. Елочка из сизали придаст особенную атмосферу празднику и станет хорошим подарком для наших родных и близких.



ДЛЯ РАБОТЫ ВАМ ПОНАДОБЯТСЯ:

- ◆ Клеевой пистолет и стержни к нему,
- ◆ пенопластовая основа — елочка,
- ◆ маленькие золотистые шарики,
- ◆ золотистый скотч и ножницы,
- ◆ декоративная веточка,
- ◆ атласная кружевная ленточка,
- ◆ полубусины,
- ◆ пластмассовый горшок,
- ◆ металлическая проволока,
- ◆ сизаль салатного цвета,
- ◆ сизалевое полотно салатного цвета,
- ◆ шишки разного размера, желуди,
- ◆ небольшой кусочек ваты,
- ◆ снег-спрей.



Ход работы:

Шаг 1. Берем проволоку длиной 7-8 см и вставляем ее в верхушку пенопластовой елочки. Берем клеевой пистолет и приклеиваем горячим клеем проволоку к пенопластовой основе (рис.1).

Шаг 2. Берем сизалевое полотно и начинаем плотно оборачивать елку-основу. Саму верхушку елочки не надо обматывать. Периодически сизалевое полотно необходимо приклеивать к основе с помощью горячего клея (рис.2).

Шаг 3. Пластмассовый горшочек наполняем раствором цемента и вставляем в середину ствол елочки, даем раствору затвердеть (рис.3).

Шаг 4. Берем сизаль и начинаем плотно обматывать проволоку, смазанную горячим клеем (рис.4). На верхушку елочки вешаем маленький золотистый шарик (рис.5).



Шаг 5. Деревянный ствол вводим в центр елочки-основы, в нижнюю плоскость, и закрепляем горячим клеем (рис.6). На эту же нижнюю плоскость елочки приклеиваем по кругу сизаль (рис.7). Атласную кружевную ленточку приклеиваем по краю елочки (рис.8).

Шаг 6. Ствол елочки вставляем в горшок и закрепляем горячим клеем (рис.9).



На елочку приклеиваем декоративную веточку. Полубусины приклеиваем на елочку в хаотичном порядке (рис.10).

Шаг 7. Шишки красим баллончиком со снегом (рис.11). Декорируем горшок шишками, желудями и ватой (рис.12). На горшочек наклеиваем полоску золотого скотча. Наша новогодняя елочка готова.

Мастер-класс провела Екатерина Зенькович



Шкатулка «МЕЧТЫ О ПАРИЖЕ»

Уровень сложности: средний
Время изготовления: 1 день



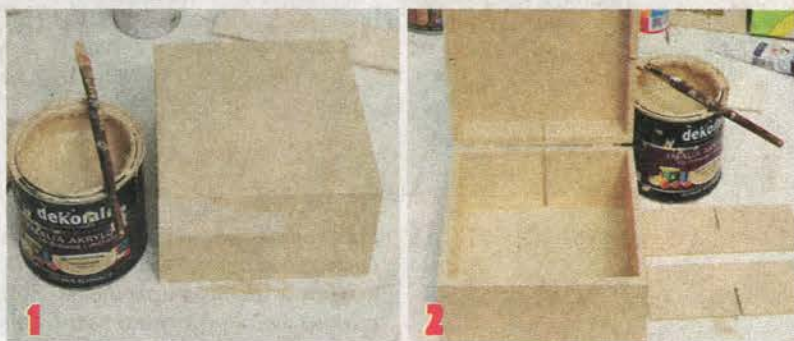
ДЛЯ РАБОТЫ ВАМ ПОНАДОБЯТСЯ:

- ◆ Деревянная шкатулка, заготовка,
- ◆ салфетка и декупажная карта с нужным мотивом,
- ◆ клей ПВА,
- ◆ финишный лак,
- ◆ два цвета акриловых красок (кремовый, золотой перламутр),
- ◆ патина бронзовая,
- ◆ файл,
- ◆ кисточки.

Ход работы:

Шаг 1. Всю шкатулку покрываем кремовой акриловой краской в два слоя (рис.1), внутренние перегородки достаем и так же покрываем кремовой краской, не забывая сушить каждый слой (рис.2), ускорить процесс можно с помощью фена. Затем всю шкатулку покрываем одним слоем краски (цвет золотой перламутр), сушим (рис.3).

Шаг 2. Подбираем салфетку и декупажную карту с нужными мотивами подходящего размера. Декупажную карту смачиваем водой, с помощью бумажного полотенца удаляем остатки воды (рис.4), намазываем тонким слоем клея ПВА место приклеивания карты и накладываем ее, аккуратно приклеивая (рис.5). У салфеточных мотивов





удаляем 2 нижних слоя. Кладем мотивы из салфетки на файл, лицевой стороной к файлу, наливаем воду, расправляем салфетку-мотив и сливаем воду, затем прикладываем наш мотив к шкатулке (рис.6) и аккуратно убираем файл, намазываем тонким слоем клея ПВА, распределяя его кистью от середины к краям (рис.7). Сушим и с помощью шпателя аккуратно разрываем мотив салфетки, отделяя крышку от нижней части шкатулки.

Шаг 3. Берем кисть и покрываем шкатулку золотой перламутровой акриловой краской (рис.8). Сушим.

С помощью жесткой кисти на углы и ребра шкатулки наносим бронзовую патину, состариваем, затем делаем легкие мазки по всей поверхности шкатулки (рис.9).

Шаг 4. Покрываем шкатулку двумя слоями финишного лака внутри и снаружи, не забывая просушивать каждый слой (рис.10).

Наша шкатулка готова! Она напомнит вам о приятном путешествии или ускорит вашу мечту оказаться в Париже, ведь мысли и мечты материализуются.

Мастер-класс провела Ольга Деренчук

НОВИНИ!

Внимание! Только по подписке!

«Приусадебное хозяйство» - новая полезная и выгодная газета для дачников и садоводов, новичков и бывалых. В каждом номере хозяевам на заметку - советы, хитрости, рецепты от читателей и экспертов!

Подпишитесь на газету

«Приусадебное хозяйство», и вы узнаете:

- как вырастить богатый урожай;
- как превратить участок в райский уголок;
- как сделать дом уютным и при этом сэкономить;
- как разбить красивый сад на зависть соседям;
- как заботиться о собственной ферме;
- как порадовать всю семью вкусными блюдами;
- как сохранить здоровье и добиться долголетия...

Эти и многие другие секреты - на страницах «Приусадебного хозяйства» дважды в месяц!

Подписаться на газету на 1 полугодие 2016 года можно прямо сейчас!

Подписной индекс - 63473

При подписке на 6 месяцев по льготному индексу: 63806

Цена одного номера менее 2000 руб.

Хозяевам на заметку

Приусадебное хозяйство

№1 2015 г.

ЛЕСИДА ЧИТАТЕЛЬСКИ

Выходит 2 раза в месяц

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МАГАЗИН КРОССВОРДОВ»

Дачная птицеферма: секреты для новичка

Травы от простуды

Какой должна быть печь

Календарь садовода и огородника на январь

А что нас на даче газ!

Ничто не бранит спорить, что использовать газ на дачной кухне - более удобно и выгодно, чем электричество. Выбирая плиту, первым делом выясните, на какой газ топливом рассчитана печь: природный газ или баллоновый. В зависимости от этого, приборы оснащаются разными жиклерами - детальными перекалиброванными клапанами, через которые горючий газ подается в вентиль конфорки. Чем больше давление газа, тем меньше должен быть диаметр отверстия.

Важным элементом является для максимального давления газа, а не наоборот, чтобы не было работы от баллонового (его давление выше), то жиклеры придется заменить. Если этого не сделать, плита от конфорки будет работать неустойчиво и неадекватно. При использовании баллонов объемом от 5 до 50 л вам понадобится еще и газовый редуктор.

В магазинах можно найти универсальные модели газовых плит, которые снабжены комплектными жиклерами для разных видов топлива. Впрочем, зачастую дачам самостоятельно подобрать их не удается! (См. также на стр. 7)

Возвращаемся к корням

Январь - самое время привить луковичы и корневищные теплолюбивые многолетние культуры, которые зимуют в прохладном месте. Если вы хотите привить - аккуратно уложите их в прохладный ящик, в котором профессионалы используют опилки. Если же вы предпочитаете обширные - такой посадочный материал лучше укрывать, пока не появится цветонос.

Зимний суп за полчаса

Лук нарезать кольцами, чеснок очистить и нарезать с луком на масле в кастрюле с двойным дном до прозрачности. После обжарки чеснок можно выбросить. Очистить тыкву, нарезать на средние кусочки и отправить в суп. Залить бульоном и варить под крышкой 20 мин. Консервом вымочить тыкву в слове. Добавить сливки, приправить по вкусу и соль. Довести до кипения и снять с огня. Приятного аппетита!

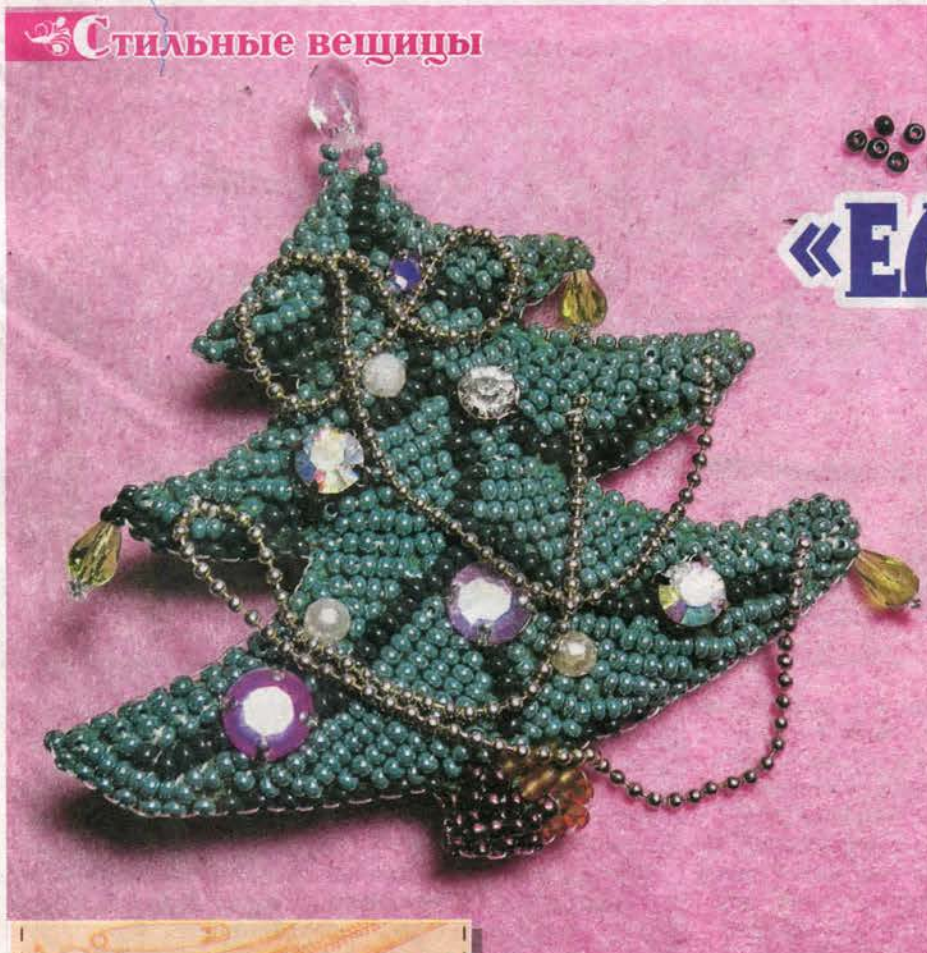
Мария Хлебникова, г. Гатчина

ИНГРЕДИЕНТЫ:

- тыква - 400 г;
- лук - 1 шт;
- чеснок (или высуш.) - 2 ст. л.
- сливки 10% - 100 мл;
- мясной - 1 зубчик; * соль;
- сливочное масло - 2 ст. л.;
- приправы по вкусу - 1-2 ч. л.

Брошь

«ЕЛОЧКА»



Уровень сложности:
средний
Время изготовления:
1-2 дня, зависит
от вашего опыта в
вышивке бисером

В предвкушении
новогодних праздников
вам захотелось сделать
что-то необычное, что
может порадовать и
ребенка, и взрослого,
украсить пальто, шубку
или сумочку, может
даже послужить в
качестве елочной

игрушки и в любую пору года напоминать о радостных
минутах, подарках, празднике и детстве? Тогда
предлагаем вышить брошь в виде новогодней елочки.

ДЛЯ РАБОТЫ ВАМ ПОНАДОБЯТСЯ:

- ◆ Кусочек зеленого фетра,
- ◆ нитки для вышивки, например армированные №45, их желательно взять под цвет основного бисера, но для лучшей наглядности мы воспользовались белыми,
- ◆ ножницы,
- ◆ клей «Момент Кристалл»,
- ◆ чешский бисер №10 зеленого и темно-зеленого цветов,
- ◆ чешский бисер №10 двух оттенков коричневого цвета — для ствола елочки,
- ◆ чешские бусины и капли,
- ◆ пришивные стразы разного размера и цвета — для украшения елочки,
- ◆ цепочка или тоненькая атласная лента,
- ◆ кусочек кожи или замши для изнанки, натуральной или искусственной,
- ◆ застежка подходящего размера,
- ◆ тонкий маркер.

Ход работы:

Шаг 1. На фетре тонким маркером рисуем елочку — как умеем, намечаем места, куда будем пришивать «елочные шары» (рис.1). Закрепляем нить с изнанки и пришиваем бусины (рис.2).

Шаг 2. Когда все бусины будут пришиты, намечаем маркером направление веток елочки (рис.3). И начинаем темно-зеленым бисером формировать ствол и ветки (рис.4). Для этого на нитку нанизываем необходимое количество бисеринок для определенной веточки, укладываем по нарисованной линии и пришиваем швом «вприкреп» (рис.5).

Шаг 3. Когда веточки будут вышиты, можно пришить еще несколько бусинок, чтобы елочка не была слишком пустой (рис.6).

Если нет фетра, можно воспользоваться клеевым флизелином, склеив его утюгом в 6-8 слоев. В этом случае его нужно будет покрасить зеленой акриловой краской для ткани, чтобы белый фон не просвечивал сквозь бисер. Хотя мы и будем вышивать плотно и аккуратно, но на всякий случай обезопасим себя.

Шаг 4. Начинаем зеленым бисером заполнять елочку (рис.7,8). Старайтесь пришивать по линии роста елочных иголок, швом «вприкреп», но можно заполнить и в хаотичном порядке — главное, чтобы бисер лежал аккуратно и плотно.

Шаг 5. Вышиваем ствол елочки коричневым бисером. Левую сторону — бисером посветлее, правую — бисером потемнее, как будто справа падает тень (рис.8). Хотя это тоже на ваше усмотрение — можно просто вышить бисером одного цвета.

Шаг 6. Теперь можно украшать елочку «бусами», начинаем пришивать цепочку (рис.9). Начинаем с правой верхней веточки и располагаем цепочку на свое усмотрение, но не забываем, что елочку будем вырезать по контуру, поэтому между веток с изнанки не должно быть никаких протянутых нитей.

Шаг 7. Острыми ножницами вырезаем елочку максимально близко к вышивке, но стараемся не задеть нитки, иначе придется восстанавливать вышивку (рис.10). На ней видно, при прошивке бусин, чтобы не было протяжек между ветками, от закрепа до закрепа, я проходила через изнанку фетра (рис.11).



Шаг 8. Теперь найдем кусочек картона, не слишком толстого, обведем елочку и вырежем по контуру, но на пару миллиметров меньше нашей елочки (рис.12). Приклеим клеем «Момент Кристалл» и дадим подсо-



9



10



11



12



13



14



15



16



17

хнуть минут 5. Картон нужен для того, чтобы брошь не деформировалась и долго служила.

Шаг 9. Пока подсыхает клей, в кусочек кожи вставим застёжку, предварительно наметив место и прорезав две маленькие дырочки (рис.13).

Приклеиваем елочку к коже. Сначала мы взяли кожу черного цвета, но потом решили, что под цвет ствола больше подойдет коричневая. Аккуратно вырезаем по контуру, отступив 1 мм от края елочки (рис.14).

Шаг 10. Начинаем обшивку края русским или американским способом (кому как удобнее, на рисунке 15 показан американский способ), используя зеленый бисер и иногда темно-зеленый, чтобы оттенить низ веточек.

Шаг 11. На концах некоторых веточек пришиваем бусины-капли (рис.16). Ствол обшиваем двумя цветами коричневого бисера.

Шаг 12. Дойдя до верхушки, украшаем ее бусиной-каплей чуть большего размера (рис.17). Вы можете пришить все, что подскажет ваша фантазия и что есть в наличии — звездочка, снежинка и прочее.

Брошь готова. Можно порадовать себя или своих близких, друзей.

**Мастер-класс провела
Татьяна Акуленко**

Внимание! Данное изделие является авторским: запрещается его любое коммерческое использование.

Что конкурс грядущий нам готовит?

Надеемся, вы не забыли, что Зоя Вулвич проводит новый конкурс? Если вы еще сомневаетесь, участвовать или нет, посмотрите на работы, которые присылают мастерицы. Вдохнитесь — и за дело!

Итак, спешим сообщить, что международный конкурс по вязанию «Женщина — Незнакомка» — 2015-2016 продолжается. Работы приходят интересные, уровень работ восхищает, радует и позволяет гордиться нашими мастерицами.

На конкурсе не важна техника, которой владеет рукодельница, не играет роль, сколько лет вы увлечены своим хобби, главное — созданная вами красивая вязаная работа.



Платье «Васильковое небо» (крючок), Оксана Сергеева



Платье «Легенды друидов», Лариса Кравчук



Кокошинок «Русская красота» (крючок), Ксения Майс

Вот такие мы, Незнакомки, женщины с творческой жилкой, беспокорные, волнующиеся, ночами не смыкающие глаз, думающие, вяжущие...

Такие работы заставляют сердце трепетать от осознания того, что они сделаны нашими умелыми девочками. Охватывает гордость, радость, ощущение праздника в душе.

Поздравляем всех с Новым 2016 годом. Пусть он принесет удачу, радость, любовь — все то, о чем мечтает каждая женщина. Не стесняйтесь, присылайте свои работы на конкурс от Зои Вулвич www.hautecoutureknitting.com.



Свадебное платье «Пава», Галина Пятова



«Платье для счастья», Виктория Смолякова



Точечная роспись — очень увлекательный вид творчества. Расписать можно и посуду, и предметы интерьера, и бижутерию. Узор может быть совершенно разным — геометрическим, по шаблону, интуитивным (без предварительной разметки). Роспись можно делать с использованием одного цвета или нескольких. Можно расписать изделие целиком или оформить только часть. Чаще всего точечную роспись делают на черном фоне, но и это необязательно. В нашем мастер-классе мы оформим точечной росписью блокнот темно-зеленого цвета. Когда я увидела его в небольшом магазинчике, сразу вспомнила про малахит с его неповторимыми узорами и про купленный недавно контур как раз в тон блокноту.

Ход работы:

Шаг 1. С помощью спирта (например технического) обезжириваем поверхность блокнота. Заодно удаляется первоначальный узор. Если он остался немного виден — ничего страшного (рис.1).

Шаг 2. Простым карандашом размечаем край блокнота. Делаем это аккуратно, без лишнего нажима. Также чертим по горизонтали часть верхнего края обложки. Блокнот или записную книжку удобнее расписывать по частям: переднюю часть с промежуточной сушкой, потом тыльную сторону (рис.2).

Роспись блокнота

«МАЛАХИТОВОЕ НАСТРОЕНИЕ»

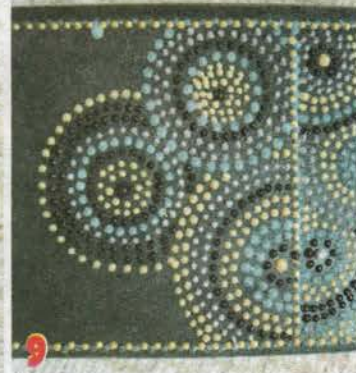
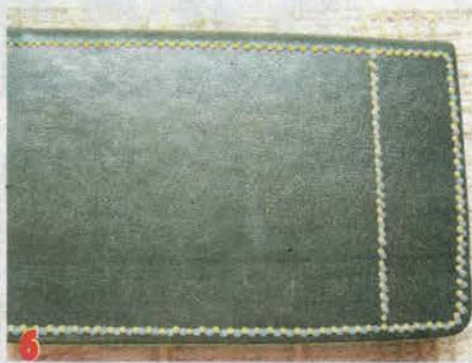
ДЛЯ РАБОТЫ ВАМ ПОНАДОБЯТСЯ:

- ♦ Блокнот с обложкой из кожзама,
- ♦ контуры по стеклу и керамике фирмы «Декола» (золото, серебро, черный, прозрачный с зелеными блестками),
- ♦ спирт для обезжиривания,
- ♦ линейка и простой карандаш.

Уровень сложности: **средний**
Время изготовления: **два дня**

- ♦ Расписывать можно и блокноты с обложкой из плотного картона, предварительно покрыв его акриловой краской нужного вам цвета.
- ♦ При работе с контурами необходимо часто протирать носик тюбика салфеткой, чтобы не скапливалась краска.
- ♦ На этапах сушки тюбики с контурами плотно закрывайте — они достаточно быстро подсыхают. Забившийся дозатор можно прочистить швейной иголкой.





Шаг 3. Контуром золотого цвета наносим точки по краю блокнота. Тюбик с контуром держим под углом, величину точек регулируем нажимом пальцев. Лучше использовать контуры по стеклу и керамике — они более жесткие, лучше держатся, не подлипают после сушки, чего нельзя сказать об универсальных контурах и контурах по ткани (рис.3,4).

Шаг 4. Прозрачным контуром с блестками повторяем ряд точек по краю. Делаем это аккуратно, точки ставим почти вплотную. Внимание: контур в тюбике матовый, прозрачным он становится по мере высыхания (рис.5).

Шаг 5. Такие же линии в два ряда точек повторяем и на черте по верхней части блокнота (рис.6).

Шаг 6. Начинаем роспись с отчерченной части. Узор — концентрические круги, накладывающиеся друг на друга. В центре будущего круга ставим точку, а дальше вокруг нее точками рисуем круги. Они получаются частичными. При работе с контурами учитывайте, что металлизированные и прозрачные контуры плотнее, а обычные цветные (у нас

это черный) — более жидкие, а значит, и растекаются больше (рис.7,8).

Шаг 7. Таким образом закрываем точками всю переднюю часть блокнота и оставляем до полного высыхания контуров (5-6 часов). Важно: круг всегда лучше начинать с центра. Так легче нарисовать ровную окружность без разметки (рис.9,10).

Шаг 8. Оформляем заднюю часть блокнота — повторяем зелено-золотой узор по краю и концентрические круги. Резинку прихватываем зажимом или прищепкой. На нашем блокноте сзади частичная роспись (изначально там есть резинка), вы можете расписать свой блокнот целиком. Оставляем сушить (рис.11).

Шаг 9. Соединяем переднюю и заднюю части росписи зелено-золотыми линиями. Сушим. По желанию блокнот можно покрыть акриловым лаком. Я пользуюсь матовым лаком фирмы «Декола» (рис.12).

Блокнот готов. Пусть он поможет подчеркнуть вашу индивидуальность и дополнить образ.

**Мастер-класс провела
Анжелика Быстрова**



ВАЛЯНЫЙ ШАРФ



Уровень сложности: простой
Время изготовления: 4 часа

ДЛЯ РАБОТЫ ВАМ ПОНАДОБЯТСЯ:

- ◆ Нитки для вязания одного или нескольких видов, лучше мохер, ангора или шерсть,
- ◆ шерсть для валяния — гребенная лента и кардочес,
- ◆ декоративные элементы — бисер или стеклярус, акриловое волокно,
- ◆ отрез светлой плотной хлопчатобумажной ткани (бязь),
- ◆ иголка, нитки.

Валянием шерсти я увлеклась давно. И сухим валянием (фильцеванием) и мокрым мастерицы создают потрясающие вещи. В одной из книг по фелтингу я нашла технику валяния в стиральной машине. Оказалось, что так можно валять и на формах и в плоскости. Технику, представленную в моем мастер-классе, англичане называют «сrazy wool», в вольном переводе — «сумасшедший войлок». Привлекает и то, что, по сравнению с мокрым валянием, сухое требует меньше затрат по времени и усилий. Давайте попробуем сделать симпатичный ажурный и в то же время теплый шарф, который согреет вас зимой или станет замечательным подарком.

Ход работы:

Шаг 1. Готовим декор. Нанизываем бисер на нить, из которой будет состоять будущий шарф. Распределяем бисерины по нити с расстоянием примерно 10-15 сантиметров. Удобно это делать на нить в клубке (рис.1).

Шаг 2. Готовим ткань. Отрез ткани складываем вдвое по длине (как книгу). Размер сложенной ткани — это размер вашего будущего шарфа, не забудьте про отступ от края ткани. Кроме того шерсть при валянии дает усадку, в нашем случае — около 20%. Готовим раскладку. На одну «страничку» «книжки-ткани» выкладываем нитки. Делаем это хаотично, но стараемся соблюдать равные промежутки, больших дыр быть не должно. Нитки не обрезаем, раскладываем, разматывая клубок. Таким образом выкладываем весь шарф (рис.2).

Шаг 3. Раскладываем наибольшими тонкими прядками гребенную шерсть по всей поверхности изделия. Можно брать несколько цветов шерсти, сочетая их с основной нитью. Цветов тоже может быть несколько. Важно: шерсть не отрезаем ножницами, а отщипываем тонкими прядками (рис.3).

Шаг 4. Поверх гребенной шерсти разбрасываем прядки кардочеса и нити акрила. Здесь важно помнить, что чем больше шерсти, тем плотнее и грубее будет шарф, тем больше усадка. На этом этапе вы можете оформить край шарфа: оставить его ажурным (положив немного шерсти) или, наоборот, уплотнить. При раскладке нельзя обойтись без шерстяной (мохеровой или ангоровой нити) и гребенной шерсти. Кардочес и акрил — декоративные включения (рис.4).

Шаг 5. Поверх шерстяных прядок выкладываем нить с бисером. Дальше — снова слой шерсти, закрываем нитками. Получается «шерстяной бутерброд». Помним: больше слоев — толще шарф. При раскладке как ниток, так и шерсти, соблюдаем равномерность покрытия (рис.5).

Шаг 6. Укрываем «бутерброд» тканью (рис.6). Прошиваем раскладку с тканью, стараясь не сдвигать слои шерсти. Нить можно



использовать обыкновенную, хлопчатобумажную. Ровные стежки делать не обязательно — главное, равномерность прошивки. Узелки на нитке делать не нужно, лучше оставить «хвостик». Получается этакый стеганый матрасик (рис.7,8).

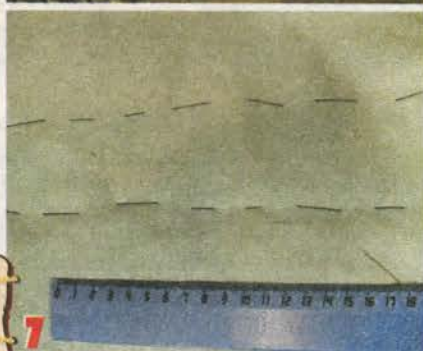
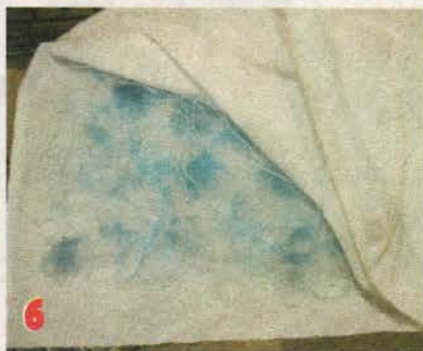
Шаг 7. Отправляем нашу раскладку в стиральную машину, чтобы машинка не забивалась

мелкими волокнами шерсти, лучше использовать сетку для стирки. Добавляем 2 столовые ложки жидкого мыла (лучше детского) прямо в барабан машины и ставим на полный цикл с полосканием и отжимом. Время — 40-50 минут, температура — 50 градусов. После остановки машины достаём «матрасик» и удаляем нитки. Расправляем получившийся шарф, по желанию отпариваем утюгом (рис.9).

Шаг 8. В приведенном мастер-классе я использовала ангорку. Здесь пример шарфика из мохеровой нити с большим количеством шерсти (рис.10).

Ажурный шарф из ангоры станет прекрасным дополнением к вечернему наряду. Более плотный можно задрапировать поверх куртки или пальто. В комплект можно связать или свалять сумочку.

Мастер-класс
провела
Анжелика Быстрова



Уход за изделием:
 ✦ ручная стирка в теплой воде с жидким мылом,
 ✦ сушка в расправленном виде,
 ✦ убирать на хранение, удобно свернутым в трубочку.



Что в бизнесе моем не так?



Рукодельницы часто задают себе этот вопрос. Да и как же тут не задуматься, если и работы красивые, и окружающие их хвалят, а продаваться изделия категорически не хотят, словно заколдованные. А может, что-то не так делаете вы? (Мы имеем в виду в плане продвижения и продаж ваших изделий.)

БЕЗ ВИЗИТКИ — НИКУДА

Да, они стоят денег, и на красивый дизайн тоже придется раскошелиться. Запомните: визитка — это лицо вашего бизнеса. Берите с собой визитки всегда и везде, мало ли какая вас сегодня ждет встреча?

СТАТИСТИКА — НА ПЕРВОМ МЕСТЕ

Если решили начать заниматься продажей своих изделий, заведите специальный журнал, где будете отмечать все действия, которые вы сделали на пути успешных продаж: сколько и где разместили объявлений, сколько ответов получили, результаты своих действий, каждый месяц подводите итоги.

ПОДДЕРЖКА БЛИЗКИХ — ТАК ЛИ ВАЖНА?

Безусловно, когда близкие поддерживают вас и воодушевляют — это здорово! Но мы живем в суровом мире, и не у всех имеются такие замечательные и понимающие родственники. Хорошо, раз они считают, что ваше хобби — это всего лишь увлечение, пусть так и будет. Не стремитесь переубедить их. Увлечение — так увлечение, а вот когда вы начнете зарабатывать на своем хобби, тогда и слова будут не нужны!

ПРАВИЛО 72-Х ЧАСОВ

Как у любого талантливого человека, у вас в голове наверняка крутятся сто тысяч идей одновременно. Сначала выделите для себя самые важные, из этих важных — еще, и так до тех пор, пока не останется у вас 3 самых-самых. И в течение 72-х часов сделайте хотя бы что-нибудь, чтобы реализовать одну из этих идей. Если за это время вам не удастся сделать даже попытки — увы, вам вряд ли удастся ее когда-либо воплотить в жизнь.

ИДЕЯ, КОТОРАЯ ПРОДАЕТ

Как известно, многие известные бренды начинаются с легенды. А что вам мешает придумать легенду для своего товара? И не ленитесь сочинять для каждого своего изделия новую историю.

ФОТОГРАФИЯ — ДВИГАТЕЛЬ ТОРГОВЛИ

Чаще всего мастера продают свои изделия в интернете. Наверное, уже тысячу раз говорено: не выкладывайте некачественные фотографии своих работ в интернет! Ищите фотографа, готового на условиях ТФР сделать для вас красивые снимки.

Удачи вам в бизнес-начинаниях!

КАК НЕ НАДЕЛАТЬ ОШИБОК ПРИ ДИЗАЙНЕ ИНТЕРЬЕРА

Расстановка мебели. Забудьте про размещение мебели по периметру комнаты. Не всегда такой способ оставит больше пространства. Кстати, такую ошибку очень часто допускают начинающие дизайнеры. Не бойтесь экспериментировать, сделайте свой дом удобным и уютным.

Картины. Без них не обойтись современному интерьеру. Но картины нужно грамотно развесить. Главное, соблюсти следующие правила: не вешайте картины под самый потолок, не размещайте на одной стене слишком много картин (это не фотографии).

Цвета. Какую бы палитру вы не выбрали для своего интерьера, всегда добавляйте черный и белый. Эти цвета способны собрать воедино все цветовые решения, как бы поставить точку в дизайне.

Освещение. Самое главное в вашем интерьере — это хорошее освещение. Прежде чем начинать ремонт, продумайте все точки освещения. Комната не должна быть темной плюс освещение должно выгодно подчеркивать детали интерьера, мебель. Неправильно подобранное освещение может испортить даже самый красивый дизайн.

Поменьше элементов декора. Слишком много мелких деталей не украсят ваш дом, а, наоборот, сделают его неудобным и захламленным. Для одной комнаты достаточно двух-трех предметов, которые выгодно подчеркнут стиль.

Шторы. Обычно шторы сочетаются с мелкими предметами интерьера — обивкой стульев, диванными подушками. Они должны дополнять интерьер, а не «перекрикивать» его.

Изюминка. Каким бы шикарным ни был ваш интерьер, он будет скучен и безлик без изюминки. Что же может стать этой самой «сладкой» деталью? Любой предмет с «историей»: то ли это потертый столик из прабабушкиного набора мебели, то ли это необычная вещь, привезенная из долгого путешествия.

Не скупайте все подряд. Это хорошо, что вы можете себе позволить приобрести все, что вам понравится. Но разно-стилевые предметы превратят интерьер в пеструю и безвкусную кладовку.

Избавьтесь от лишнего. Выбросите все ненужное. В новом интерьере вряд ли найдется место для старого кресла (не путать с антиквариатом).





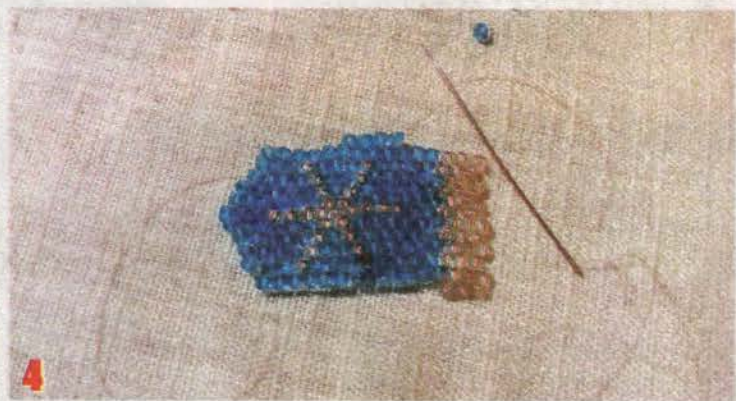
Сережки
«ВАРЕЖКИ»

Уровень сложности: **легкий**
 Время изготовления: **3 часа**

«Хочу, чтобы ты мне сделала сережки из бисера! — раздался звонок от подруги. — Какие хочу? Варезжки! Сплети варезжки!» В интернете ничего подходящего не было, пришлось придумать схему сережек и получить одобрение подруги, а после — много ее радостных возгласов. Хочу, чтобы и читательницы журнала «Мастерица» получили свою «порцию» позитива, и решила поделиться с вами своей разработкой в технике «кирпичный стежок». Пусть зима будет теплой и уютной, как эти варезжки.

ДЛЯ РАБОТЫ ВАМ ПОНАДОБЯТСЯ:

- ◆ Мелкий полупрозрачный бисер голубого и серебристо-го цветов,
- ◆ леска для бисероплетения или рыболовства 0,20 мм (2 отрезка по 170 см),
- ◆ бисерная иголка,
- ◆ ножницы,
- ◆ кусочек любой плотной ткани,
- ◆ круглогубцы и пинцет,
- ◆ штифт серебристый длиной 30 мм (2 шт),
- ◆ бусина с гранями голубая диаметром 0,5-0,8 мм (2 шт),
- ◆ серебристые швензы (2 шт).



Ход работы:

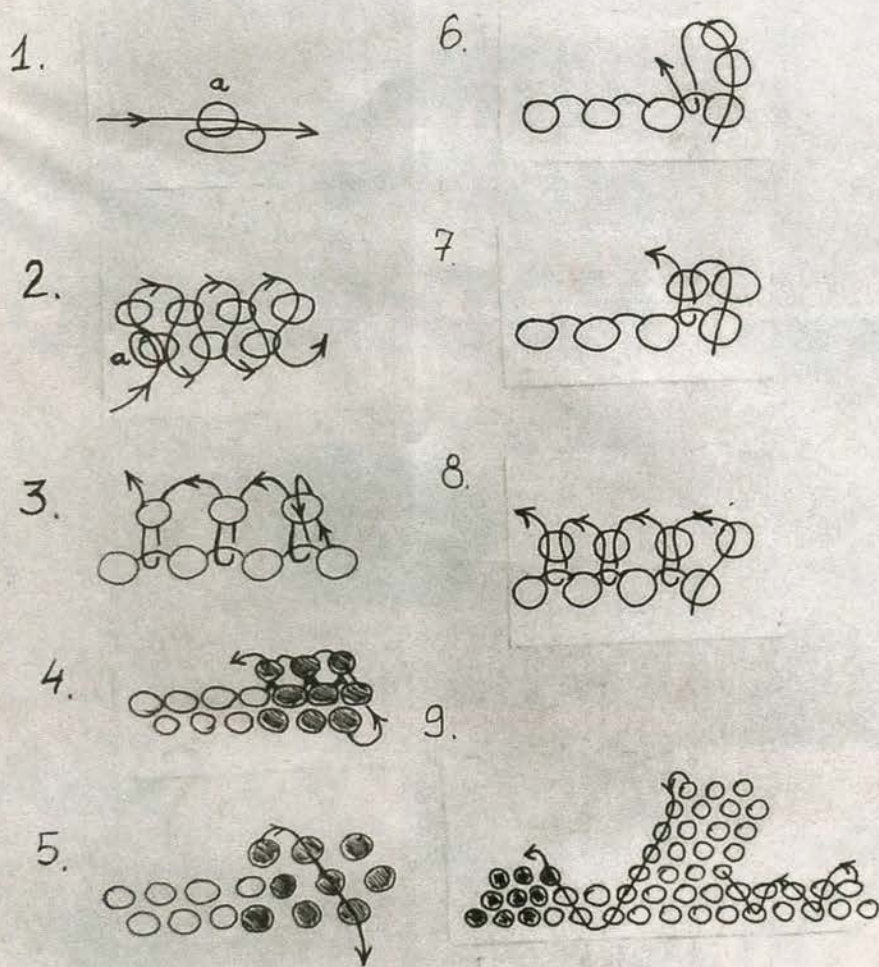
Шаг 1. На кусочке плотной ткани разложите бисер, ткань нужна для того, чтобы бисеринки в процессе работы не скатывались на пол. Вденьте в иголку первый отрезок лески, наберите одну голубую бисеринку. Отступите от конца лески 5-6 см и по схеме 1 пункт 1 дважды закрепите бисер. Теперь бисеринка не будет сползать (рис.1).

Шаг 2. Наберите следующие 2 голубые бисеринки и пройдите через закрепленную бисеринку согласно схеме 1 пункту 2. Таким способом быстрее и всего лишь одной иголкой можно начать плетение «кирпичным стежком» и сделать два первых ряда одновременно. Опираясь на схему 1 пункт 2 и общую схему сережек, наберите два ряда (схема 2, рис.2).

Совет: старайтесь подбирать бисеринки одинакового размера, совсем тонкие и бракованные не используйте. Также леску натягивайте равномерно, не слишком слабо и не слишком туго. Все эти нюансы помогут сделать сережки ровно и качественно.

Шаг 3. Когда первые ряды будут набраны, изучите схему 1 пункт 3, на ней изображен принцип плетения. И по схеме 1 пункту 4 сквозь бисеринки перейдите на нижний ряд, чтобы сплести под ним еще ряд «меха» варежки, для удобства работу можно перевернуть

Схема 1



«вверх ногами». На фото данного этапа показан немного другой переход (рис.3). По схеме 1 пункт 5 перейдите в первую бисеринку второго ряда. Работу снова переверните, чтобы продолжить плетение.

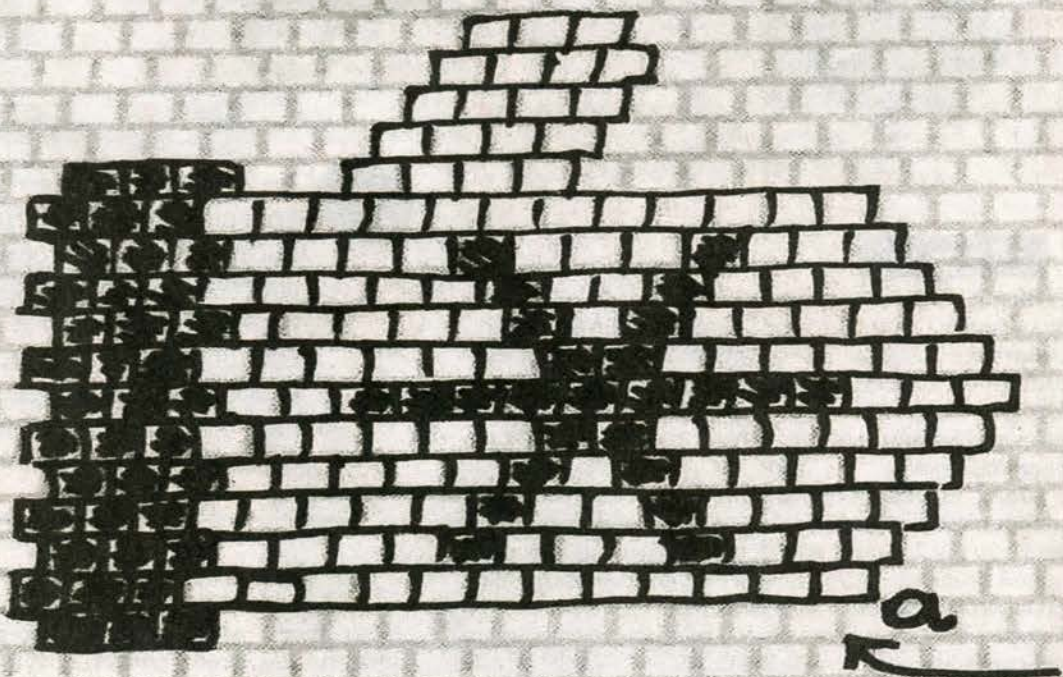
Шаг 4. На схеме 1 пункты 6, 7 и 8 показано, как сделать увеличение количества бисеринок на ряде. Вам понадобится этот навык плетения до середины голубой части варежки, дальше пойдут ряды на убывание, где бисеринки добавлять не нужно. В части «меха» увеличение бисеринок будет через ряд.

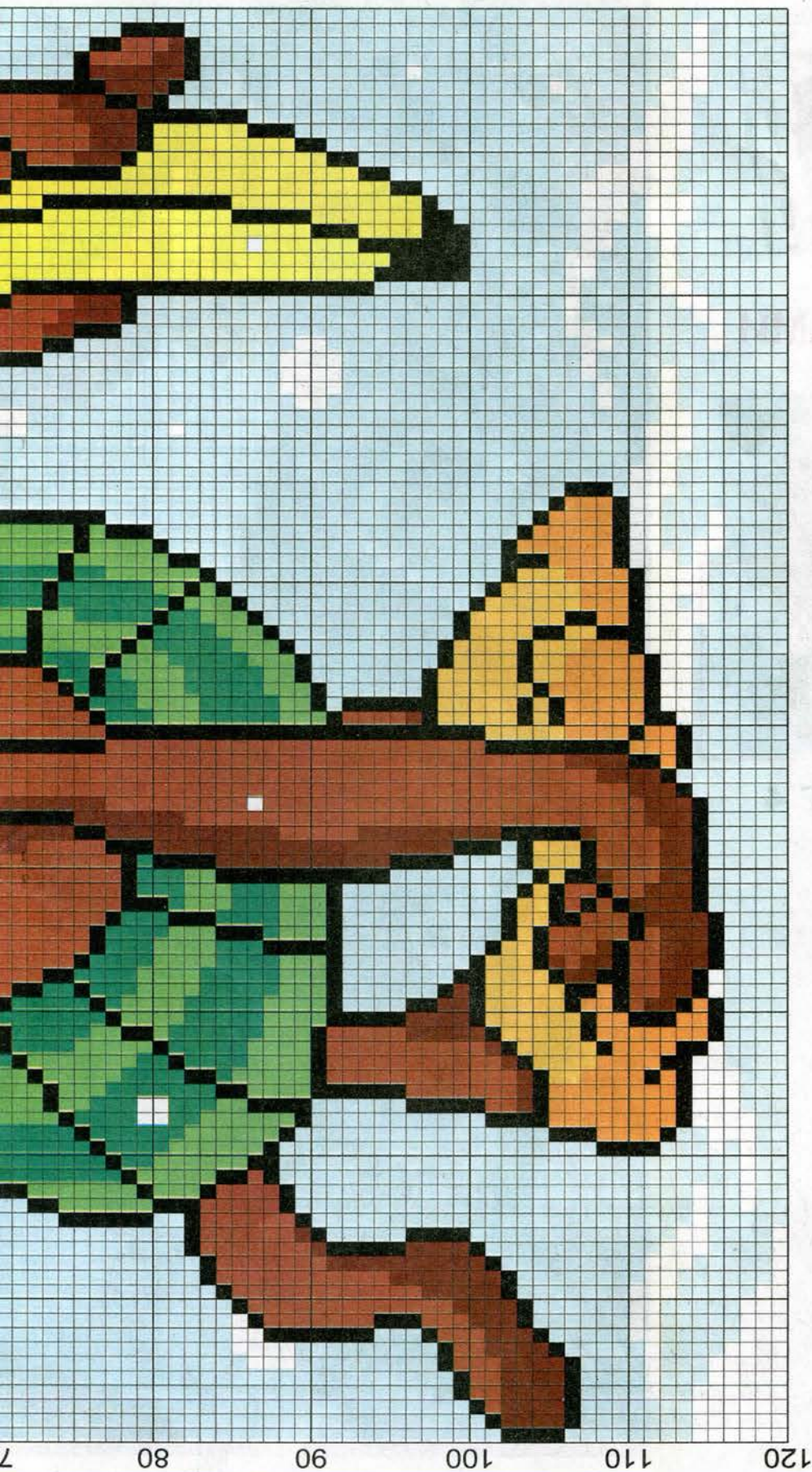
Шаг 5. Когда сплетете последний ряд варежки, по бисеринкам пройдите в ту часть, где будете плести пальчик (схема 1 пункт 9, рис.4), то же сделайте и с последним рядом «меха». Закрепите леску, пройдясь «зигзагом» иглой через бисеринки разных рядов. Аккуратно обрежьте оставшуюся леску. Закрепите также кончик лески в начале плетения сережки. Варежка готова (рис.5)! Сплетите еще одну.

Шаг 6. На штифт наденьте швензу и с помощью круглогубцев сделайте петельку. Далее наденьте бусину с гранями, петельку до конца не скручивайте. Этот конец штифта проденьте сквозь «мех» посередине и скрутите в петельку. Ваша сережка готова (рис.6,7)! То же самое сделайте и со второй варежкой.

Мастер-класс провела
Юлия Лещинская

Схема 2





Вышивка

ОБЕЗЬЯНКА

■	DMC-310
■	DMC-973
■	DMC-606
■	DMC-780
■	DMC-400
■	DMC-704
■	DMC-702
■	DMC-742
■	DMC-741
■	DMC-307
■	DMC-775
■	DMC-White
■	DMC-722



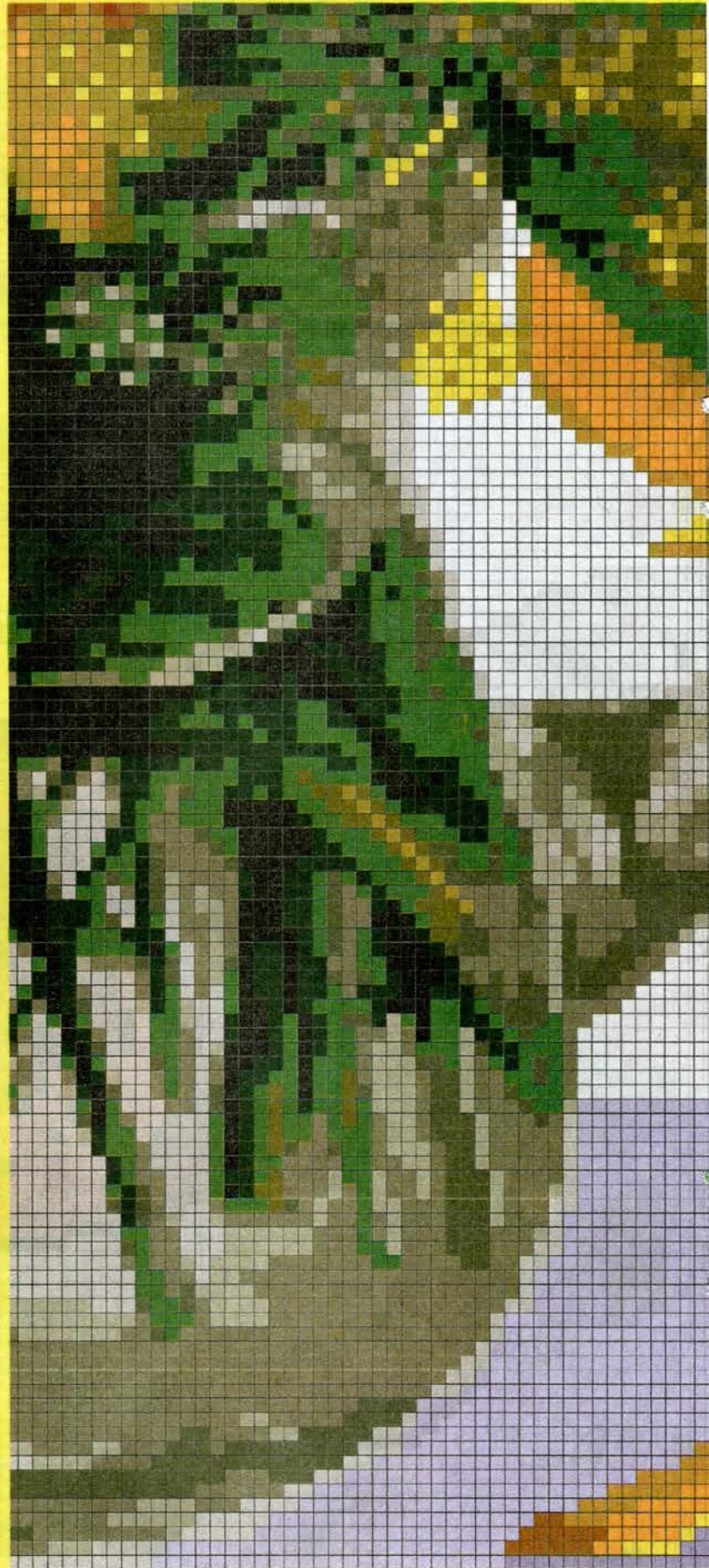
ВЫШИВКА

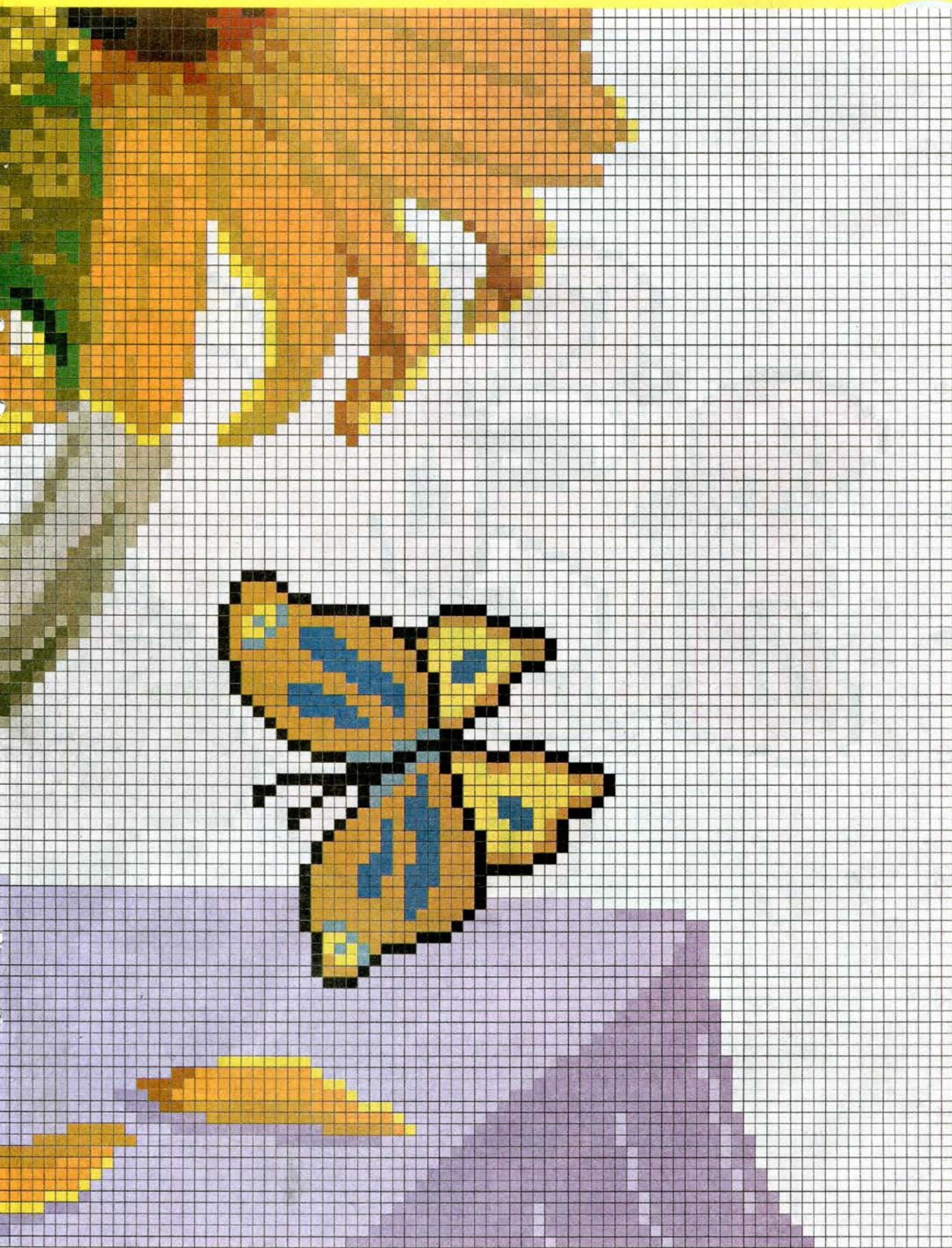
ВАЗА С ЦВЕТАМИ

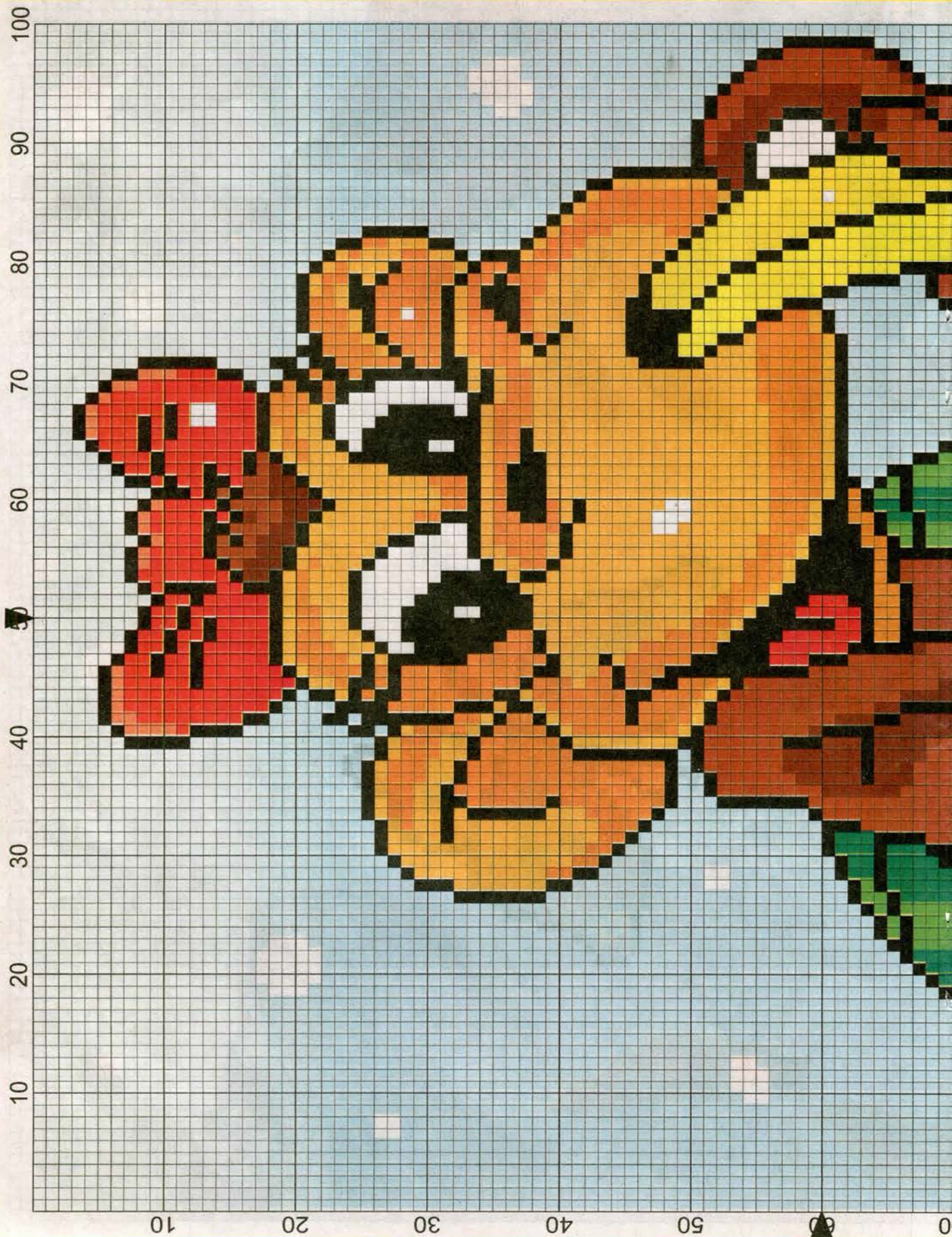


ФРАГМЕНТ 4

-  DMC-831
-  DMC-613
-  DMC-783
-  DMC-780
-  DMC-680
-  DMC-918
-  DMC-300
-  DMC-543
-  DMC-3022
-  DMC-3032
-  DMC-890
-  DMC-987
-  DMC-3371
-  DMC-211
-  DMC-210
-  ANC-304
-  DMC-307
-  DMC-813
-  DMC-995







Каждая мастерица, прежде чем приступить к вязанию той или иной вещи, делает образец. И, естественно, у того, кто много вяжет, накопилось очень много вязаных квадратиков и прямоугольников. Мы советуем не распускать их, а сделать стильное одеяло в технике пэчворк.

Вы решились научиться вязать? Это похвально. И вот вам наш совет для начинающих вязальщиц. Для первых попыток создания красивой одежды себе любимой отлично подойдет модель свободного кроя. Такие вещи вяжутся намного легче, нежели сложные приталенные модели.

Начинаете вязать кофточку для малыша? Не спешите вязать рукава по описанию. Начните вязку сверху вниз. В этом случае вы всегда сможете распустить закрытые петли и довязать ставшие короткими рукава.

Чтобы облегчить работу вязальщицы над каким-нибудь сложным проектом, были придуманы специальные пластмассовые маркировочные кольца. Они нужны для того, чтобы в ходе вязания отмечать места убавок, прибавок, переходы рядов и т.д. После окончания работы эти кольца легко снимаются, не повреждая изделие.

Прежде чем приступить к вязанию модели с длинными рукавами, измерьте длину руки от запястья до плеча.

Прежде чем приступить к вязанию изделия из хлопчатобумажной пряжи, свяжите образец и постирайте его. Перед стиркой измерьте образец и после стирки. Таким образом вы сможете определить процент усадки полотна.

При вязании сложных моделей вам на помощь придет счетчик рядов. Это приспособление надевают на спицы и в конце каждого ряда меняют на нем значения, т.е. номер ряда.

При вывязывании планок или манжет добавьте к основной нити тонкую резинку, она предотвратит растяжение этих элементов.

Чтобы «не потерять ни одной петли» в момент перерыва в вязании, приобретите специальные резиновые наконечники для спиц.

При вязании нитями нескольких цветов, чтобы они не путались, воспользуйтесь специальным наперстком или кольцом.

Отличная практика для начинающей вязальщицы — изготовление шарфа. Вяжите шарф как можно длиннее.

Чтобы незаметно соединить тонкую пряжу, возьмите иглолку и вденьте конец нити в ушко, протяните сквозь конец новой нити примерно на 4-6 см. После того как работа будет окончена, торчащие нити просто срезают.

При вязании белыми нитками, чтобы клубок не испачкался, спрячьте его в пакет, заклейте его, оставив только небольшое отверстие для нити. Так вы сохраните нитки чистыми, а изделие получится аккуратным.

При вязании двойными нитями, следите за тем, чтобы натяжение у них было одинаковым.

Никогда не бросайте работу на полпути, т.е. не отрывайтесь от вязания на середине ряда, обязательно довяжите до конца.

ВЯЗАНЫЙ СВИТЕР С ФИГУРНЫМ ОРНАМЕНТОМ

Уровень сложности: средний
Время изготовления: 2 дня
Размер: для ребенка 3-4 лет

Свитер ручной работы особенно теплый и согревает в холодные дни куда лучше, чем купленный в магазине. Такое изделие впитает в себя всю Вашу любовь и заботу, и тогда малышу уж точно не грозит никакой холод.



Ход работы:

Шаг 1. Спинка. Набрать на спицы 88 петель и провязать 14 рядов резинкой 2x2 нитками коричневого и светло-бежевого цветов, чередуя их через 2 ряда. Далее вяжем лицевой гладью по следующей схеме:

18 рядов нитью светло-бежевого цвета;

ДЛЯ РАБОТЫ ВАМ ПОНАДОБЯТСЯ:

- ◆ Пряжа разных цветов: светло-бежевая (400 гр.), бежевая (100 гр.), коричневая (150 гр.),
- ◆ спицы №2,
- ◆ молния (45 см).

Плотность вязания:
26 п. x 44 р. = 10 x 10 см.
Основной тип вязки:
лицевая гладь.

2 ряда коричневой нитью;
4 ряда светло-бежевой нитью;
2 ряда коричневой нитью;
2 ряда бежевой нитью;
42 ряда светло-бежевой нитью;
*2 ряда бежевой нитью;
2 ряда коричневой нитью;



18 рядов фигурным двухцветным узором на светло-бежевом фоне, который выполняем по схеме 1. При этом нити разных цветов с изнаночной стороны переплетаем между собой на границе цветов;

6 рядов светло-бежевой нитью;
2 ряда бежевой нитью;





Схема 1

-	-	-	-	-	-	-	X	X	X	X	X	X	-	-	X	X
-	-	-	-	-	-	-	X	X	X	X	X	X	-	-	X	X
-	-	-	-	-	-	-	X	X	-	-	X	X	-	-	X	X
-	-	-	-	-	-	-	X	X	-	-	X	X	-	-	X	X
-	-	-	-	-	-	-	X	X	-	-	X	X	-	-	X	X
-	-	-	-	-	-	-	X	X	-	-	X	X	-	-	X	X
-	-	-	-	-	-	-	X	X	-	-	X	X	-	-	X	X
-	-	-	-	-	-	-	X	X	-	-	X	X	-	-	X	X
0	0	0	0	0	0	0	X	X	0	0	X	X	X	X	X	X
0	0	0	0	0	0	0	X	X	0	0	X	X	X	X	X	X
0	0	0	-	0	0	-	-	0	0	-	-	-	-	-	-	-
0	0	-	-	0	0	-	-	0	0	-	-	-	-	-	-	-
0	0	-	-	-	-	-	-	0	0	-	-	-	-	-	-	-
0	0	-	-	-	-	-	-	0	0	-	-	-	-	-	-	-
0	0	-	-	-	-	-	-	0	0	-	-	-	-	-	-	-
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-

0 - бежевый цвет пряжи
X - коричневый цвет пряжи
- - светло-бежевый цвет

4 ряда светло-бежевой нитью;
2 ряда коричневой нитью;
2 ряда бежевой нитью;
4 ряда светло-бежевой нитью.*

Повторяем вязание рядов, описанных между символами * - *, еще 3 раза для получения узора из полос (рис.1).

Вязание пройм. Начиная с 90 ряда, закрываем с обеих сторон по 3 петли. Далее в каждом втором ряду по 1 петле. Так с обеих сторон нужно закрыть по 10 петель. На спицах должны остаться 68 петель.

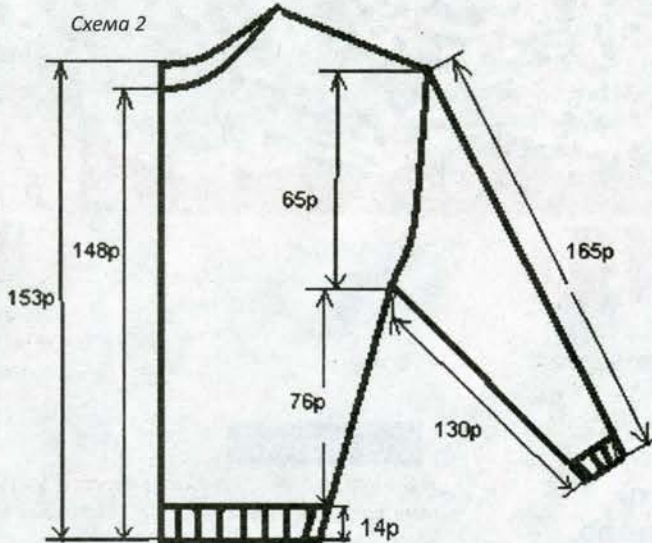
Оформление плеча. Провязав 65 рядов от начала убавления пройм, с обеих сторон закрываем по 16 петель в 3 приема: по 5 петель в первом и третьем рядах и 6 петель - в пятом ряду.

Оформление горловины (на средних 36 петлях). В 153 ряду закрываем средние 16 петель, в следующих двух нечетных рядах с обеих сторон по 4 петли и далее - по 2 петли (рис.2).

Шаг 2. Перед. Передняя часть свитера состоит из двух половинок (рис.3). Вяжем их по-отдельности, провязывая вторую в зеркальном отображении относительно первой.

Итак, набираем на спицы 44 петли + 10 (к полоске из этих 10 петель будем пришивать молнию, т.е. она будет располагаться вертикально по центру готового изделия. Эти петли будем провязывать коричневой нитью следующим образом: в четных рядах - 8 лицевых, 2 изнаночные, в нечетных - 2 лицевые, 8 изнаночных. Выполнение вязания передних половинок аналогично вязке спинки (см. шаг 1). Исключение: вязание горловины. Для ее оформления петли начинаем убавлять со 148 ряда по схеме: закрываем крайние 10 петель (их мы вязали коричневой нитью), закрываем еще 10 петель и по одной петле в каждом втором ряду.

Шаг 3. Рукава. Набираем на спицы 50 петель и вяжем по схеме узора для спинки (см. шаг 1). В первом ряду после резинки равномерно прибавляем 6 петель



(т.е. по одной петле через каждые 8 петель). В каждом 6 ряду прибавляем с обеих сторон по одной петле.

Со 130 ряда делаем убавления для проймы, как и для проймы спинки. Провязав 165 рядов рукава, закрываем оставшиеся петли. Аналогично вяжем второй рукав (рис.4).

Шаг 4. Сборка.

- ◆ Сшиваем плечевые швы;
- ◆ сшиваем рукава;
- ◆ сшиваем боковые швы изделия;
- ◆ вшиваем рукава в проймы;
- ◆ вшиваем молнию;
- ◆ вяжем горловину. Для

этого набираем по краю горловины 96 петель и вяжем 65 рядов резинкой 2x2 пряжей светло-бежевого цвета. Не стягивая закрываем петли последнего ряда, сгибаем горловину пополам и подшиваем с изнанки;

◆ изделие слегка отпариваем.

Мастер-класс провела
Алла Наркович



Салфетка

«НЕЖНАЯ»

Уровень сложности: средний
 Время изготовления: 2-3 дня
 Размер: диаметр 33 см

Мы начинаем публиковать серию салфеток в стиле ретро. Красивая, воздушная салфетка станет прекрасным новогодним декором. И не подумайте, что украшать интерьер вязаными аксессуарами — архаизм. Совсем нет! В моду снова возвращаются ажурные вещицы с легким дыханием старины.

Условные обозначения:
 ВП — воздушная петля;
 ССН — столбик с одним накидом.

Ход работы:

В начале каждого ряда вяжутся 3 ВП подъема, дальше по ряду вместо 3-х ВП вязать 1 ССН. Начиная с пятого ряда, описание дано на 1/8 салфетки.

Набрать цепочку из 6 ВП, замкнуть в круг.

1-й ряд: 3 ВП подъема, 23 ССН (в конце ряда должно быть 24 ССН, считать вместе с ВП подъема).

2-й ряд: 4 ВП подъема, 1 ССН в верхушку столбика из предыдущего ряда, 1 ВП - повторить до конца ряда.

3-й ряд: цепочка из 7 ВП в каждую 3-ю петлю нижнего ряда повторить до конца ряда, должно получиться 16 арок.

4-й ряд: 2-мя полустолбиками подняться вверх по двум петлям первой арки, 3 ВП подъема, 2 ССН — под петли первой арки, 2 ВП, 3 ССН — под петли второй арки, 2 ВП повторить до конца ряда, должно получиться 16 групп.

ДЛЯ РАБОТЫ ВАМ ПОНАДОБЯТСЯ:

- ◆ Нитки 100% хлопок МАХИ, можно «Ирис»,
- ◆ крючок, рекомендуемый для вашей пряжи.

5-й ряд: 3 ВП подъема, 3 ССН в 3 ССН предыдущего ряда, 2 ВП, 4 ССН в петли 3-х ССН предыдущего ряда, 3 ВП, повторить до конца ряда.

6-ряд: 3 ВП подъема, 3 ССН в столбики предыдущего ряда, 2 ВП, 4 ССН в столбики предыдущего ряда, 5 ВП, повторить до конца ряда.

На этом этапе должен прорисовываться цветок из восьми лепестков.

7-й ряд: 3 ВП подъема, 3 ССН, 2 ВП, 2 ССН, 2 ССН с общей вершиной, 4 ВП, 1 ССН под петли цепочки из 5 ВП предыдущего ряда, 3 ВП, 1 ССН туда же, 4 ВП повторить 8 раз.

8-й ряд: 3 ВП подъема, далее в каждую петлю предыдущего ряда 5 ССН и 2 ССН с общей вершиной, 4 ВП, под арку из 3-х петель предыдущего ряда, связать 4 ССН, разделяя их 3-мя ВП, 4 ВП, повторить 7 раз.

9-й ряд: 3 ВП подъема, 5 ССН с одной вершиной, 5 ВП, далее связать по 3 ССН в каждую арку из 3-х ВП предыдущего ряда, разделяя их 3-мя ВП, 5 ВП.

10-й ряд: подняться вверх по арке двумя соединительными столбиками, 5 ВП, 11 ССН (распределяя их таким образом: 4 ССН под 3 ВП предыдущего ряда, 3 ССН в 3 столбика предыдущего ряда, 4 ССН под петли арки из 3-х ВП), цепочка 5 ВП, закрепить в центре арки из 5 петель нижнего ряда, цепочка из 5 ВП, закрепить в центре арки из 5 петель нижнего ряда, 5 ВП последняя цепочка из 5 петель вяжется так: 3 ВП, 1 ССН закрепить в начале первой цепочки, тогда следующий ряд будет начинаться из центра арки из 5 петель (получится группа из 11 ССН и по 3 арки из ВП).

11-й ряд: 3 ВП подъема, 2 ССН, 5 ВП, в 11 столбиков предыдущего ряда связать 11 ССН, разделяя их 1-й ВП,

цепочка из 5 ВП, 3 ССН закрепить под петли второй арки, 3 ВП.

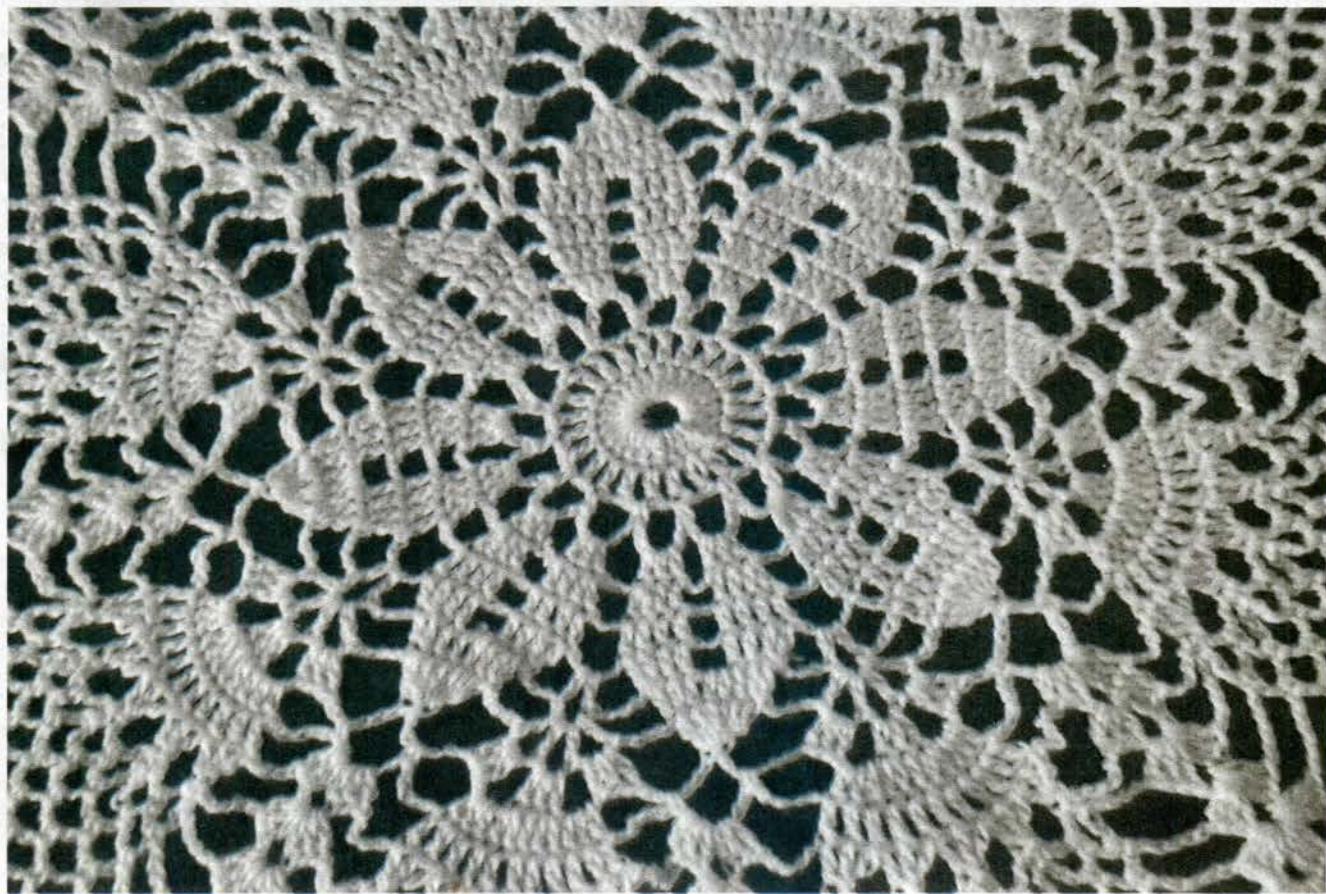
12-й ряд: 3 ВП подъема, 2 ССН закрепить под петли арки из 3-х ВП, 5 ВП, далее вяжется 5 раз по 3 ССН с общей вершиной разделенных цепочкой из 5 ВП, но таким образом, что первый столбик из группы крепится в ту же петлю нижнего ряда что и крепился третий столбик из предыдущей группы (на 11 столбиках предыдущего ряда должно поместиться 5 групп столбиков состоящих из 3 ССН с общей вершиной, в сумме должно быть 15 ССН), 5 ВП, 3 ССН закрепить под петли арки из 3-х петель предыдущего ряда, 3 ВП, 3 ССН закрепить там же.

13-й ряд: 3 ВП подъема, 2 ССН, цепочку из 5 ВП закрепить в основании группы, состоящей из 3 ССН с общей вершиной предыдущего ряда, 4 ВП закрепить в центре арки из 5 ВП, 4 ВП закрепить в основание столбиков с общей вершиной (должно получиться 8 арок, состоящих из 4 ВП), цепочка из 5 ВП, 3 ССН закрепить под 3 ВП предыдущего ряда, 3 ВП.

14-й ряд: 3 ВП подъема, 2 ССН, цепочка из 4 ВП, закрепить под 4 ВП предыдущего ряда, повторить 6 раз (должно получиться 7 арок), цепочка из 5 ВП, 3 ССН под 3 ВП предыдущего ряда, 3 ВП.

15-й ряд: 3 группы по 3 ССН, разделяя 3-мя ВП, закрепить под 3 ВП предыдущего ряда, цепочка из 5 ВП, закрепить под арку из 4 ВП предыдущего ряда, далее повторить 6 раз — 4 ВП крепятся по 4 ВП предыдущего ряда, 5 ВП.

16-й ряд: 3 ВП подъема, 2 ССН, 3 ВП, 3 ССН крепятся под одну арку, состоящую из 3-х ВП предыдущего ряда, 3 ВП, пропускаем нижних 3 ССН и под воздушные петли крепим 3 ССН, 3 ВП, 3 ССН, далее 5 ВП, закрепив в





центр арки, состоящей из 4 ВП, далее повторяем 5 раз. Цепочка из 4 ВП крепится в центр арки, состоящей из 4 ВП, 5 ВП.

17-й ряд: 3-мя полустолбиками продвинуться по 3-м ССН до цепочки из ВП, под цепочку из 3-х ВП крепим 3 ВП подъема, 2 ССН, 3 ВП, 3 ССН; 3 ВП, под следующую арку вяжем 1 ССН, 3 ВП, 1 ССН; 3 ВП, под следующую арку 3 ССН, 3 ВП, 3 ССН. Цепочка из 5 ВП крепится в центр арки из 4 ВП, повторяем 4 раза — цепочка из 4 ВП крепится в центре арки из 4 ВП предыдущего ряда, 5 ВП.

18-й ряд: 3-мя полустолбиками продвинуться по 3-м ССН до цепочки из ВП, под цепочку из 3-х ВП крепим 3 ВП подъема, 2 ССН, 3 ВП, 3 ССН; 3 ВП, под следующую арку (между 2-мя ССН) крепим 4 ССН, разделяя из 3 ВП; 3 ВП, под арку (между ССН) вяжем 3 ССН, 3 ВП, 3 ССН; цепочка из 5 ВП крепится в центр арки из 4 ВП, повторяем 3 раза — цепочка из 4 ВП крепится в центре арки из 4 ВП предыдущего ряда, 5 ВП.

19-й ряд: 3-мя полустолбиками продвинуться по 3-м ССН до цепочки из ВП, под цепочку из 3-х ВП крепим 3 ВП подъема, 2 ССН, 3 ВП, 3 ССН; 3 ВП, далее в каждый ССН предыдущего ряда (4 шт) вяжем группы по 3 ССН, разделяя их 3-мя ВП; 3 ВП, под арку (между ССН) вяжем 3 ССН, 3 ВП, 3 ССН; цепочка из 5 ВП крепится в центр арки из 4 ВП, повторяем 2 раза — цепочка из 4 ВП крепится в центре арки из 4 ВП предыдущего ряда, 5 ВП.

20-й ряд: 3-мя полустолбиками продвинуться по 3-м ССН до цепочки из ВП, под цепочку из 3-х ВП крепим 3 ВП подъема, 2 ССН, 3 ВП, 3 ССН; 3 ВП, далее вяжем 18 ССН, распределяя их таким образом: в нижнем ряду есть 4 группы по 3 столбика (вместе 12 ССН) разделенных цепочками из ВП, так вот первый столбик крепит-

ся в 3-й ССН, под цепочку крепятся 3 ССН, по одному столбику в каждый нижний столбик, 4 ССН под следующую цепочку, по одному столбику в каждый нижний столбик, под цепочку крепятся 3 ССН и в 10-й столбик нижнего ряда вяжется 1 ССН, в итоге должно быть 18 ССН; 3 ВП, под арку (между ССН) вяжем 3 ССН, 3 ВП, 3 ССН. Цепочка из 5 ВП крепится в центр арки из 4 ВП, повторяем 1 раз — цепочка из 4 ВП крепится в центре арки из 4 ВП предыдущего ряда, 5 ВП.

21-й ряд: 3-мя полустолбиками продвинуться по 3-м ССН до цепочки из ВП, под цепочку из 3-х ВП крепим 3 ВП подъема, 2 ССН, 3 ВП, 3 ССН; 3 ВП, 18 ССН, разделяя их 1 ВП, под арку (между ССН) вяжем 3 ССН, 3 ВП, 3 ССН. Цепочка из 5 ВП крепится в центр арки из 4 ВП, 5 ВП.

22-ряд: 3-мя полустолбиками продвинуться по 3-м ССН до цепочки из ВП, под цепочку из 3-х ВП крепим 3 ВП подъема, 2 ССН, 3 ВП, 3 ССН; 3 ВП, далее в 18 ССН из нижнего ряда крепится 8 групп, каждая группа состоит из 3 ССН с общей вершиной, эти группы разделены между собой 5 ВП, а крепятся столбики так: первый столбик из группы крепится в ту же петлю что и последний столбик из предыдущей группы; 3 ВП, под арку (между ССН) вяжем 3 ССН, 3 ВП, 3 ССН.

23-й ряд: 3-мя полустолбиками продвинуться по 3-м ССН до цепочки из ВП, под цепочку из 3-х ВП крепим 3 ВП подъема, 2 ССН, 5 ВП, далее перед нами 7 арок, состоящих из 5 ВП, под первую арку вяжем 3 ССН, 3 ВП, 3 ССН; 3 ВП, пико из 3 ВП, 3 ВП, под третью арку 3 ССН, 3 ВП, 3 ССН; 3 ВП, пико из 3 ВП, 3 ВП, под пятую арку 3 ССН, 3 ВП, 3 ССН; 3 ВП, пико из 3 ВП, 3 ВП, под седьмую арку 3 ССН, 3 ВП, 3 ССН; 3 ВП, пико из 3 ВП, 3 ВП, 5 ВП, под арку (между ССН) вяжем 3 ССН.

Мастер-класс провела Светлана Терещук

КАК СДЕЛАТЬ ВОЛНИСТЫЙ КРАЙ НА ТРИКОТАЖЕ

Возьмите отрез трикотажной ткани. Волнистый край можно сделать лишь сверху и снизу — там, где ткань будет легко скручиваться при растяжении. Итак, растяните один из краев трикотажа так, чтобы он скрутился в трубочку шириной примерно 0,7 см. На машинке выставите шов «зигзаг» с шириной строчки 2-3 мм, длиной 1-1,5 мм. Прострочите трубочку, растягивая ткань. Чем сильнее растяните ткань, тем ажурнее будет край. Начинающим рукодельницам советуем надеть на машинку лапку для обработки краев.

СТИЛЬНАЯ МЕШКОВИНА

Хочу поделиться советом по поводу использования такой, на первый взгляд, неинтересной ткани, как мешковина. Из нее можно сделать поистине стильные и оригинальные аксессуары. Например, броши в виде цветов или бабочек.

КАК ЛЕГКО И БЫСТРО СДЕЛАТЬ БАХРОМУ

Возьмите картонный цилиндр (от того, какого он будет диаметра, зависит длина бахромы). Накрутите на него нить, концы закрепите с помощью скотча. Затем тонким бумажным скотчем нужно проклеить полоску вдоль всего цилиндра. Далее снимаем нитки с цилиндра. По всей длине согните скотч пополам и прострочите по краю. Вот и все.

Хочу поделиться интересной идеей, как утилизировать ненужные, очень маленькие кусочки ткани. Главное, не выбрасывать. Вот такая идея была найдена мною: возьмите неприглядные сланцы или вьетнамки, навяжите на резиновые детали все кусочки ткани. Получится по-летнему пестро и весело.

Ирина, по электронной почте

Только по подписке!

ЗДРАВУШКА.TV — еженедельная газета здоровых советов

НОВИНКА!



В каждом номере — программа телепередач на неделю, а также:

- лучшие рецепты народной медицины;
- правила здорового питания;
- секреты молодости и красоты;
- вопросы женского и детского здоровья;
- первая помощь в критических ситуациях;
- профилактика заболеваний.

На страницах издания вы также сможете поделиться собственным опытом лечения болезней и получить ответы на волнующие вопросы.

Цена одного номера

менее 2000 руб.

при подписке на 6 месяцев по льготному индексу

63475!

Подписаться можно с любого месяца 2016 года

по индексу **63474**

Подпишитесь на газету «Здравушка.TV» — позаботьтесь о своем здоровье!

КАРНАВАЛЬНЫЙ КОСТЮМ ПИРАТКИ

Уровень сложности: сложный
 Время изготовления: 4 дня
 Размер: 128

Ваша неугомонная красавица не обязательно должна выступать на балу в наряде принцессы. Почему бы не предложить ей стать «королевой» пиратов?



Ход работы:

Мерки (вы можете подставить свои значения):

Рост (Р) = 128 см
 Обхват груди третий (Ог3) = 66 см
 Ширина спины (Шс) = 27,2 см
 Обхват шеи (Ош) = 30 см
 Ширина плечевого ската (Шпл) = 9,5 см
 Высота проймы сзади (Впрз) = 16,2 см
 Длина спины до талии (Дтс) = 30,2 см

Построение чертежа спинки и переда:

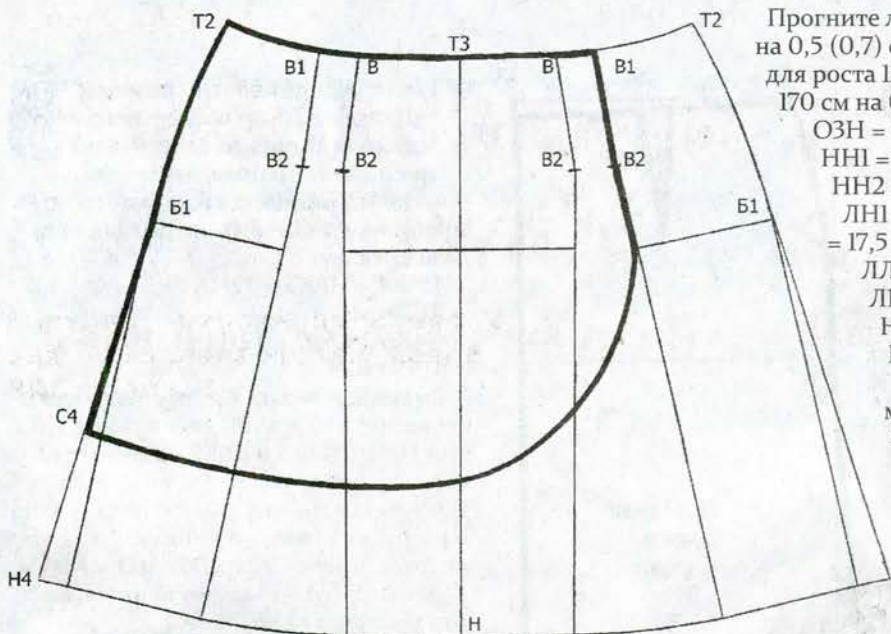
АТ = Дтс + 1,25 = 30,2 + 1,25 = 31,45 см.
 АА1 = 1/2 Ог3 + 5 = 66 : 2 + 5 = 38 см.
 ТП1 = АА1 = 38 см.
 АА2 = 1,25 см.

ДЛЯ РАБОТЫ ВАМ ПОНАДОБЯТСЯ:

- ◆ Бумага, линейка и карандаш для конструирования выкройки,
- ◆ набор для шитья,
- ◆ швейная машинка,
- ◆ утюг,
- ◆ рисунок веселого Роджера,
- ◆ ткань для платья,
- ◆ ткань для верхней и нижней оборок платья,
- ◆ резинка,
- ◆ кружево,
- ◆ молния,
- ◆ ткань для косынки,
- ◆ ткань для нижней части юбки,
- ◆ ткань для верхней части юбки,
- ◆ ткань для аппликации,
- ◆ ткань для жилета,
- ◆ ткань для отделки жилета,
- ◆ пуговицы,
- ◆ клеевой прокладочный материал,
- ◆ пояс.

А2Г = Впрз + 1
 = 16,2 + 1 = 17,2 см.
 ГП1 = АА1 = 38 см.
 А2Л = 1/2 А2Г = 17,2 : 2 = 8,6 см.
 А2А3 = 1/4 Впрз — 2 = 16,2 : 4 — 2 = 2,05 см.
 АА4 = 1/5 Ош + 0,3 = 27,2 : 5 + 0,3 = 5,74 см.
 ГГ2 = 1/2 Шс + 0,5 = 27,2 : 2 + 0,5 = 14,1 см.
 ЛЛ1 = ГГ2 = 14,1 см.
 А4П = Шп = 9,5 см.
 А1А5 = 1/5 Ош = 30 : 5 = 6 см.
 А1А6 = 1/5 Ош = 30 : 5 = 6 см.
 ПП1 = 0,5 (0,6) см (0,5 см для роста 104-116 см, 0,6 для роста 122-152 см).
 А5П2 = Шп = 9,5 см.
 ГГ3 = ГГ2 — 0,7 = 14,1 — 0,7 = 13,4 см.
 ГЗП3 = 1/4 А2Г = 17,2 : 4 = 4,3 см.
 Г2Г3 = ГГ1 — ГГ2 — ГГ3 = 38 —

14,1 — 13,4 = 10,5 см.
 ГЗГ4 = 1/2 Г2Г4 + 0,5 = 10,5 : 2 + 0,5 = 5,75 см.
 ГГ4 = ГГ3 + ГЗГ4 = 13,4 + 5,75 = 19,1 см.
 ТТ2 = ГГ4 = 19,1 см.
 ГГ4 = ГГ1 — ГГ4 = 38 — 19,1 = 18,9 см.
 ТТ2 = ГГ4 = 18,9 см.
 Г2П4 = 2 (2,5) см (2 см для роста 104-116 см, 2,25 см для роста 122-152 см).



37_1_Чертеж верхней части юбки (заднее полотнище)

$ГЗП5 = 1,75 (2) \text{ см}$ (1,75 см для роста 104-116 см, 2 см для роста 122-152 см).
 $ТТЗ = 0,5 (1) \text{ см}$ (1 см для роста 104-116 см, 0,5 см для роста 122-152 см).

Построение чертежа рукава:

Начертите пройму базовой конструкции стана.

$ОА = 1/3ДП = 35,5 : 3 = 11,83 \text{ см}$.

$ОА1 = 1/2 ОА = 11,83 : 2 = 5,92 \text{ см}$.

$ОА2 = 1/2 ОА1 = 5,92 : 2 = 2,96 \text{ см}$.

$ГЗП6 = ОА2 = 2,96 \text{ см}$.

Из точки П6 проведите влево горизонтальную линию и отметьте точку П7 (контрольная точка проймы на полочке).

$Г2П8 = ОА1 = 5,92 \text{ см}$.

Примечание: П8 — это контрольная точка проймы на спинке.

$А2А3 = П2П7 + а = 11,5 + 0,4 (0,8) = 12,1 \text{ см}$ (для роста 80-116 см $а = 0,4 \text{ см}$, для роста 122-152 см $а = 0,6 \text{ см}$, для роста 158-170 см $а = 0,8 \text{ см}$).

$А3А4 = ПП8 + b = 8,75 + 0,3 (0,7) = 9,05 \text{ см}$ (для роста 80-116 см $b = 0,3 \text{ см}$, для роста 122-152 см $b = 0,5 \text{ см}$, для роста 158-170 см $b = 0,7 \text{ см}$).

$А2О1 = П7Г4 = 7,25 \text{ см}$.

$А4О2 = П8Г4 = 8 \text{ см}$.

$А3Н = Дрзап = 47 \text{ см}$.

Начертите линию оката рукава.

Прогните линию оката под прямой $О2А4$ на 0,3 (0,5) см (для роста 80-116 см на 0,3 см, для роста 122-152 см на 0,4 см, для роста 158-170 см на 0,5 см), как показано на чертеже.

Прогните линию оката над прямой $А3А4$ на 0,7 (0,9) см (для роста 80-116 см на 0,7 см, для роста 122-152 см на 0,8 см, для роста 158-170 см на 0,9 см), как показано на чертеже.

$А3А5 = 1/3А2А3 = 12,1 : 3 = 4,03 \text{ см}$

Прогните линию оката в точке $А5$ на 1,2 (1,4) см (для роста 80-116 см на 1,2 см, для роста 122-152 см на 1,3 см, для роста 158-170 см на 1,4 см), как показано на чертеже.

Прогните линию оката под прямой $О1А2$ на 0,5 (0,7) см (для роста 80-116 см на 0,5 см, для роста 122-152 см на 0,6 см, для роста 158-170 см на 0,7 см), как показано на чертеже.

$О3Н = О1Н1 = О2Н2 = 35 \text{ см}$.

$НН1 = О1О3 = 15 \text{ см}$.

$НН2 = О2О3 = 12,5 \text{ см}$.

$ЛН1 = ЛН = Л2Н2 = 1/2 О1Н1 = 35 : 2 = 17,5 \text{ см}$.

$ЛЛ1 = НН1 = 15 \text{ см}$.

$ЛЛ2 = НН2 = 12,5 \text{ см}$.

$НН3 = 1/6 НН1 = 15 : 6 = 2,5 \text{ см}$.

$Н2Н4 = 1/6 НН2 = 12,5 : 6 = 2,08 \text{ см}$.

Прогните линию низа под прямой $НН4$ на 0,5 (0,9) см (для роста 80-116 см на 0,5 см, для роста 122-152 см на 0,7 см, для роста 158-170 см на 0,9 см), как показано на чертеже.

Прогните линию низа над прямой $НН3$ на 0,5 (0,9) см (для роста 80-116 см на 0,5 см, для роста 122-152 см на 0,7 см, для роста 158-170 см на 0,9 см), как показано на чертеже.

Примечание. Все измерения криволинейных участков проймы необходимо выполнять очень аккуратно с помощью сантиметровой ленты или рулетки, поставленной на ребро.

Построение чертежа платья:

1. Лиф спинки.

$ТТ4 = 0,5 \text{ см}$.

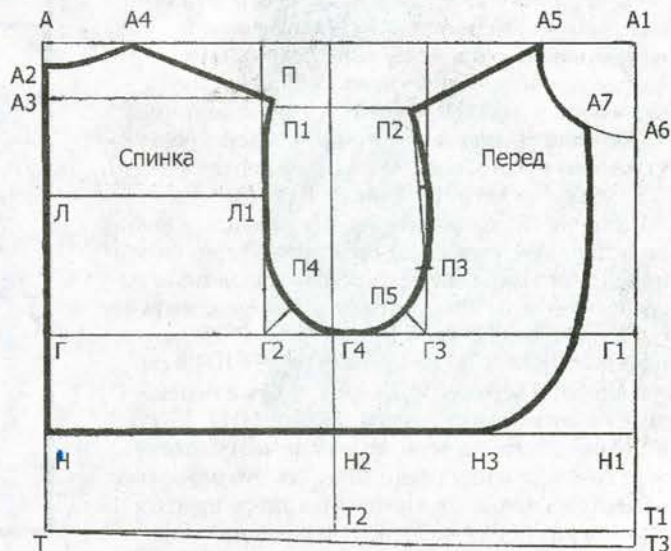
$ГГ5 = Г2Г5 = ТТ5 = 1/2 ГГ2 = 14,1 : 2 = 7,05 \text{ см}$.

$ВТ5 = В1Т5 = 0,5 (2) \text{ см}$ (0,5 см для роста 80-116 см, 1 см для роста 122-134 см, 2 см для роста 140-152 см). Вытачку из точек В и В1 продлите вниз, как это показано на чертеже.

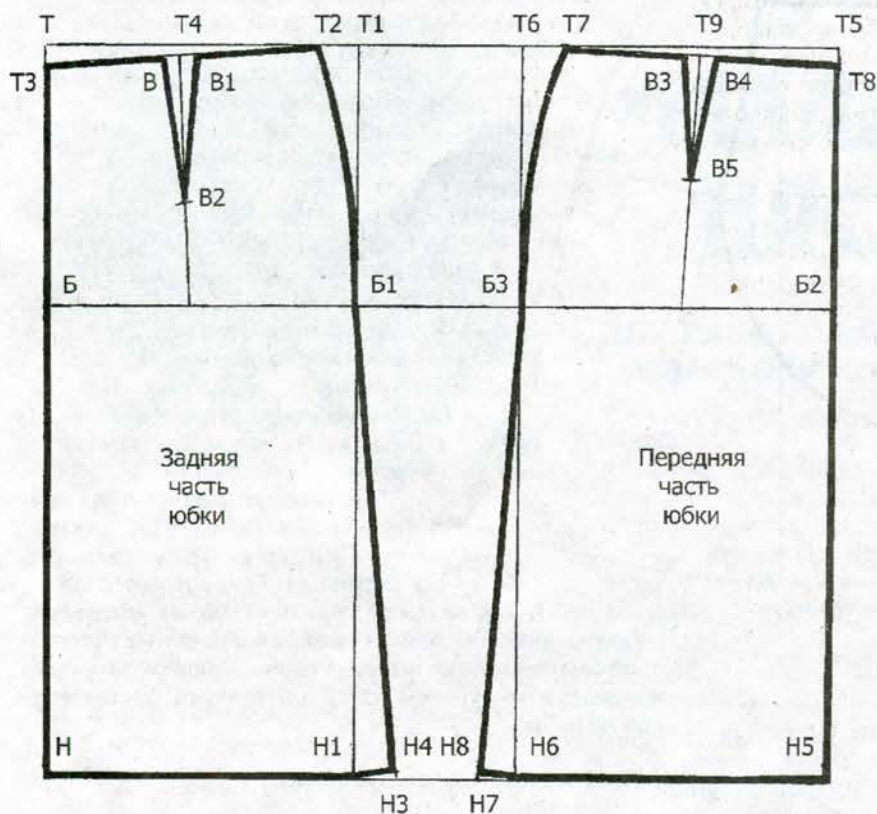
$Т2Т7 = ТТЗ - (ТТ4 = 38 - (1/2 От + припуск на свободное облегание 2 (2,5) см) - (ТТ4 + ВВ1 + В2В3 + В2Т6 + В3Т6) = (38 - (60 : 2 + 2 (2,5))) - (0,5 + 1 + 1 + 1) : 2 = (38 - 32 (32,5)) \cdot 4,5) : 2 = 0,75 (0,5) \text{ см}$.

2. Лиф переда.

$ПГ6 = Т3Т6 = ПГЗ : 2,1 = 13,4 : 2,1 = 6,3 \text{ см}$.



Чертеж жилета (перед, спинка)



Чертеж основы (заднее и переднее полотнище юбки)

$G6B4 = GT1 : 4,3 = 13 : 4,3 = 3,02$ см.
 $B2T6 = B3T6 = 0,5$ (1,5) см (0,5 см для роста 80-116 см, 1 см для роста 122-134 см, 1,5 см для роста 140-152 см).

$T2T8 = T2T7 = 0,75$ (0,5) см.

3. Воротник.

$BV1 = B2B3 = \frac{1}{2}$ длины горловины = $31 : 2 = 15,5$ см.

$BV2 = B1B3 = B4B5 = 2,5$ см (по желанию).

$B1B4 = B3B5 = 2$ см (по желанию).

4. Рукав.

$O2H5 = O3H6 = O1H7 = \frac{1}{2} O1L = 17,5 : 2 = 8,75$ см (по желанию).

Из точек А4 и О проведите вниз вертикальные линии до пересечения с новой линией низа рукава. По проведенным линиям и по линии, проведенной из точки А3, выкройку разрежьте и раздвиньте на требуемую величину.

Добавьте примерно по 2 см в высшей точке оката и внизу рукава, как показано на чертеже.

5. Заднее полотнище юбки.

Из точки В2 проведите вниз вертикальную линию до пересечения с линией низа. По проведенной линии выкройку разрежьте и раздвиньте на требуемую величину, закрывая талиевую вытачку.

$HK = H4K1 = T2H4 : 4,17 = 45 : 4,17 = 10,79$ см.

$KK2 = K1K3 = T2H4 : 4,17 = 45 : 4,17 = 10,79$ см.

Выкройки верхней и нижней оборки переведите на другой лист бумаги. Линии НН4, КК1 и К2К3 разделите на четыре равные части, после чего точки деления соедините, как это показано на чертеже прямыми линиями, а затем по этим линиям выкройки разрежьте и раздвиньте на желаемую ширину, как это показано на чертеже.

6. Переднее полотнище юбки.

Из точки В5 проведите вниз вертикальную линию до пересечения с линией низа. По проведенной линии выкройку разрежьте и раздвиньте на требуемую величину, закрывая талиевую вытачку.

$H5K4 = H8K5 = T7H8 : 4,17 = 45 : 4,17 = 10,79$ см.

$K4K6 = K5K7 = T2H4 : 4,17 = 45 : 4,17 = 10,79$ см.

Выкройки верхней и нижней оборки переведите на другой лист бумаги. Линии Н5Н8, К4К5 и К6К7 разделите на четыре равные части, после чего точки деления соедините, как это показано на чертеже прямыми линиями, а затем по этим линиям выкройку разрежьте и раздвиньте на желаемую ширину, как это показано на чертеже.

Построение чертежа жилета:

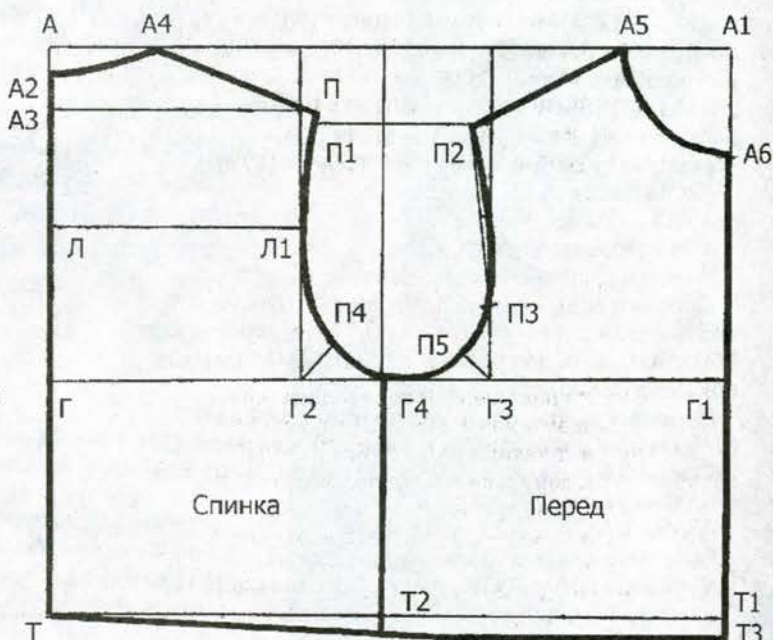
1. Спинка. $ГН = Г4Н2 = \frac{1}{2} ГТ = 12,5 : 2 = 6,25$ см.

2. Перед. $A5A7 = A5B6 : 1,44 = 9,75 : 1,44 = 6,77$ см. $Г1Н1 = ГН = 6,25$ см. $Н1Н3 = Н1Н2 : 2,05 = 19,5 : 2,05 = 9,5$ см.

По чертежам составьте верхние части юбки. На юбке сделайте аппликацию с изображением веселого Роджера.

Если вам необходимо более подробное описание этого наряда или вы хотите получить ответы на какие-либо вопросы, пишите нам remesla.mk@gmail.com. Также полное описание этой модели вы сможете найти на нашей страничке вКонтакте.

Мастер-класс провела Наталья Стеблянская



Чертеж основы (спинка, перед)



Хочу поделиться советом, как сделать самую быструю и простую елку, которой можно будет украсить стену. Возьмите вместе с малышом много зеленой бумаги. И начинайте обводить на бумаге свои руки! Потом вырежьте все ручки и начинайте приклеивать на стену в форме елочки пальчиками вниз. Получится очень красивая и пушистая елочка, которую потом можно будет украсить мишурой! А еще такая елочка совершенно безопасна: не упадет на деток, не осыпется!

*Елена Сергеевна,
г. Минск*

НЕЗАБЫВАЕМЫЕ МОМЕНТЫ

Как сохранить самые интересные моменты из детства вашего ребенка? Все просто, раз в год, например на Новый год или в День рождения малыша, проводите с ним интервью и записывайте ответы на видеокамеру или в красивый альбом. При этом каждый год задавайте одни и те же вопросы. Примерный перечень вопросов:

- ◆ Твой любимый цвет.
- ◆ Твоя любимая игрушка.
- ◆ Твоя любимая еда.
- ◆ Твой любимый мультфильм.
- ◆ Твоя любимая игра.
- ◆ Твое любимое животное.
- ◆ Твоя любимая песня.
- ◆ Кем ты хочешь стать, когда вырастешь.

КАК НАРИСОВАТЬ ОБЕЗЬЯНКУ

Следующий — 2016 год — это год обезьяны. А как ее нарисовать. Оказывается, проще простого. Нарисуйте круг, чуть ниже нарисуйте круг поменьше, который будет пересекаться с верхним кругом наподобие обручальных колец. От нижнего круга нарисуйте глаза. Вот и все! Мордочка обезьянки готова.

ИМПРОВИЗИРОВАННАЯ ВЫСТАВКА

Как вы храните рисунки своих детей? Кто-то сразу прячет в файлы, подшивая их в папку. Кто-то фотографирует и делает фотоальбом. Кто-то просто складывает рисунки в коробку и прячет. «Мастерица» предлагает устроить выставку картин вашего малыша. Для этого необходимо купить 3-4 холста в подрамнике и покрасить их в один цвет, желательно спокойный синий или зеленый. Осталось прикрепить произведения кисти малыша кнопками. Чтобы рисунки хорошо держались, с оборотной стороны холсту приклейте картон.

Я МАЛЕНЬКИЙ, НО ТОЖЕ ХОЧУ ЕЛКУ УКРАСИТЬ...

Чтобы ваш малыш не скучал, пока более взрослые дети создают игрушки своими руками, предложите ему сделать для украшения елочки несложные бантики. Дайте ребенку широкую ленту, покажите, как завязать узелок по центру — бантик готов! Это занятие не только поможет украсить елку, но и будет полезным для непослушных малышковых пальчиков.

Моя дочка очень любит плести из бисера. Правда, она еще маленькая, и ей дается плетение очень сложно. Но учиться нужно. Поэтому для нее я выбираю самые легкие поделки. Советую начинать обучение бисероплетению с плоских фигурок, например, снежинок, котиков, собачек, грибочков и т.п. Удачи!

*Екатерина Севастьянова,
г. Обнинск*

ПОДАРОЧЕК ЛЮБИМОЙ МАМОЧКЕ

Все детки накануне Нового года думают над подарками маме и папе. Я хочу посоветовать вот какой выход: ребята, самый лучший подарок, как известно, тот, что сделан своими руками. Мои детки всегда преподносят мне умильные открытки с аппликациями, пластилиновые фигурки, шары из папье-маше. А какой подарок придумаете вы?

Кристина Орехова, г. Новосибирск





ЗАКЛАДКИ-НЕТЕРЯЙКИ ДЛЯ КНИГ

ДЛЯ РАБОТЫ ВАМ ПОНАДОБЯТСЯ:

- ◆ Атласная лента,
- ◆ нитки,
- ◆ игла обычная,
- ◆ игла с длинным ушком,
- ◆ ножницы,
- ◆ бусины и подвески,
- ◆ фигурный дырокол,
- ◆ цветной картон,
- ◆ клей «Момент» или клеевой пистолет,
- ◆ спички.
- ◆ книги.

Уровень сложности: легкий
Время изготовления: 30 минут

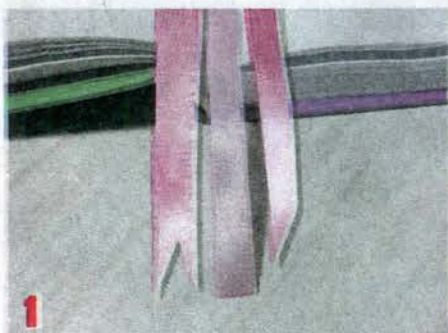
Книголюбам, школьникам и всем, кто читает книги, посвящается! Закладки-нетеряйки легко сделать и удобно использовать, чтобы всегда быстро находить нужную страницу. А главное — такая закладка не потеряется.

Ход работы:

Шаг 1. Определяем необходимую нам длину ленты для закладки. Она равна высоте книги плюс 5-15 см (в зависимости от того, что будет на «хвостике»: для завязывания узелков и нанизывания бусин прибавляем больше). Кстати, пусть лента будет длиннее, лишнее всегда можно отрезать.

Шаг 2. Украшаем «хвостик» закладки.

1 вариант. Конец ленты, который будет виден внизу книги, можно срезать разными способами: прямо, наискосок, углом внутрь (рис.1). Чтобы лента не сыпалась, аккуратно обрабатываем (опаливаем) ее над горящей спичкой.





2 вариант. Фигурным дыроколом вырезаем 2 фигурки из цветного картона. Наносим на изнаночную сторону фигурок клей, закладываем между ними конец ленты и склеиваем, совмещая края. На «хвостике» закладки получается двусторонняя аппликация (рис.2-4).

3 вариант. Рабочий конец ленты обрабатываем над горячей спичкой. Нанизываем на него бусину-подвеску, загибаем ленту, чтобы получилась петля и сшиваем (рис.5).

4 вариант. Рабочий конец ленты обрабатываем над горячей спичкой. На конец ленты нанизываем металлическую подвеску и завязываем ленту узелком (рис.6).

5 вариант. Рабочий конец ленты обрабатываем над горячей спичкой. С помощью иголки с длинным ушком

был длиннее ее нижнего края и не мешал закрытию. Верх закладки должен выступать за верхний край книги на 1,5 см. Лишнее можно обрезать, иначе закладка получится слишком длинной (рис.9).

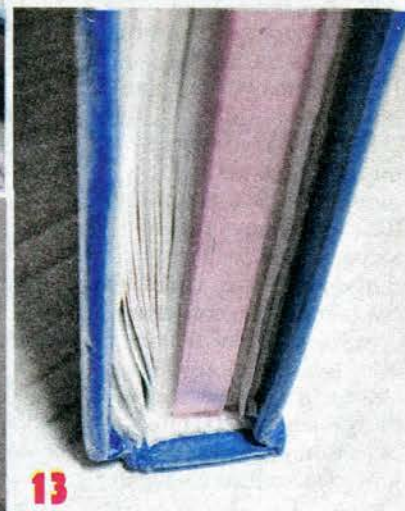
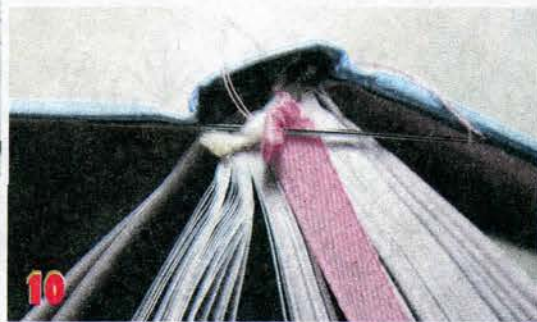
Шаг 4. Закрепляем закладку.

1 вариант. Пришиваем закладку к верхнему краю переплета, подложив край ленты (рис.10,11).

2 вариант. Вклеиваем закладку между обложкой и переплетом, запустив внутрь 1-1,5 см ленты, предварительно нанеся на нее клей «Момент» или горячий клей из клеевого пистолета. Сильно прижимаем обложку к переплету. Даем клею высохнуть (рис.12,13).

Шаг 5. В книжке при необходимости можно сделать не только одну, но и несколько таких закладок. Они прослужат вам достаточно долго. Но если закладка станет ненужной или вы захотите ее заменить, просто аккуратно обрежьте ленту маленькими ножничками у самого края переплета.

**Мастер-класс провела
Наталья Муравская**



ВИНТАЖНАЯ ПОВЯЗКА ДЛЯ МАЛЫШКИ



Уровень сложности: легкий
Время изготовления: 2 часа

Эта повязка украсит прелестную голову принцессы независимо от того, сколько юной особе лет. Ведь не каждый же день носить корону (т.е. красивую шапку).

Когда цветочек будет сформирован, кончик убираем на изнанку и прошиваем весь цветок с изнанки, чтобы он не раскрутился.

Для того чтобы цветочек смотрелся объемнее и романтичнее, берем полоску кружева длиной 25 см и пришиваем к изнаночной стороне чуть присборивая.

Шаг 3. Из двух ленточек похожего стиля и дизайна длиной 20 см складываем бантик и пришиваем к изнаночной стороне цветка. А цветок, в свою очередь, — к вязаной полоске.

ДЛЯ РАБОТЫ ВАМ ПОНАДОБЯТСЯ:

- ◆ Любая нетолстая пряжа,
- ◆ соответствующий крючок,
- ◆ небольшой отрез ткани,
- ◆ кружево,
- ◆ две ленточки,
- ◆ подвеска в форме сердца,
- ◆ резинка,
- ◆ ножницы,
- ◆ нитка, иглолка.

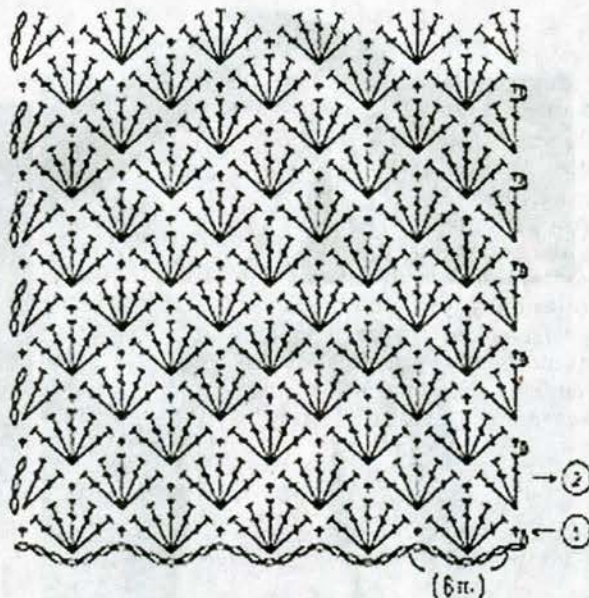


Ход работы:

Шаг 1. Для начала вяжем полоску любым узором. В моем случае — это ракушки, очень просто вяжутся и хорошо смотрятся в любом изделии (схема 1). Полоска получилась длиной 25 см.

Шаг 2. Далее отрезаем текстильную полоску длиной 50 см и шириной 5 см. Сгибаем пополам и по краю делаем бахрому, выбирая несколько нитей, что сделает цветочек слегка «растрепанным» на вид.

Начинаем формировать цветок. Для этого скручиваем текстильную полоску с помощью булавки, которую вводим в начало ленты.



Декор будущей повязки закончен. Дополняем цветочек красивой подвеской.

Шаг 4. Творческая работа закончена, очередь за базовыми деталями. Сгибаем кончики вязаной полоски и пришиваем с изнанки. Продеваем в сгибы с помощью крючка резинку длиной 40 см и сшиваем ее.

Шаг 5. Маленьким кусочком кружева или остатком текстиля закрываем место, где сшита резинка.

Повязочка готова!

Мастер-класс провела
Марина Демедюк

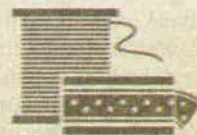
СЛАДКИЙ НОВЫЙ ГОД



Сладкие подарки на Новый год — больше, чем традиция. И если конфеты мы привыкли дарить в готовых фабричных коробках и цветастых пакетах, с шоколадками можно поступить гораздо интереснее! Выбор «Мастерицы» — шоколадница в честь новогодних праздников. Шаблон для ее изготовления вырежет даже школьник, поэтому самое время пригласить к совместному творчеству и старших детей, и младших помощников. Пока малыши перебирают бусины и ленты, мама отложит в сторонку все необходимое для будущей шоколадницы — пуговички, декоративные украшения, подходящие картинки (их можно распечатать или вырезать из журналов), дыроколы. Старшие тем временем вырежут и склеят шоколадницу, сделают контрольную примерку всем элементам. Осталось приклеить их с помощью скотча. Теперь шоколаднице не хватает только шоколадки и теплых пожеланий — их можно написать на обороте внутри или сделать маленькую открыточку в тон шоколаднице. Рисунки на новогоднюю тему от малышей тоже приветствуются. Подарите детям радость творчества, а близким — ваше совместное рукоделие и праздник будет радостным и веселым!

Подготовила Вероника Белявская

К картинке в качестве украшения пришейте бисер. Для этого сначала наметьте карандашом те места, где он будет пришит и проколите иголкой отверстие. Остается только выбрать цвет украшения — разноцветный или традиционно белый.



ПОДАРКИ НА ЛЮБОЙ ВКУС, *или* 7 идей подарков в стиле хендмейд

Совет:

Если вас внезапно пригласили в гости, а времени на размышления о том, какой подарок преподнести, нет, смело выбирайте вариант презента в стиле хендмейд.

*Анна Матафонова,
г. Москва*

Декупаж свечи. Для теплого подарка в стиле декупаж вам понадобятся свеча, трехслойные салфетки (фрагменты) или распечатки на тонкой бумаге. Вырываем элементы салфетки, прикладываем их к свече и приглаживаем раскаленной ложкой, парафин пропитывает бумагу и закрепляет ее. Красивая упаковка завершит работу и подарит не один уютный вечер одариваемому.

Саше. Маленький тканевый мешочек, наполненный травами, может сшить даже начинающая швея, не имеющая специальной техники. Для основной ткани выберите лен или американский хлопок, для декора — деревянные пуговицы, ленты, кружево. Наполните саше душистыми травами. Такой мешочек можно положить рядом с бельем или повесить в платяной шкаф.

Вязаный чехол для чашки. Если вы знакомы с воздушными петлями и столбиками с/без накида, то за вечер свяжете необычный чехол для чашки, который можно подарить в комплекте с вязаной подставкой.

Чехол для электронной книги. Этот подарок оценит любая владелица гаджета. Чехол защитит книгу от механического воздействия и сохранит ее внешний вид. По сути, чехол — это карман с клапаном. Выбирайте для него плотную ткань, и не забудьте про кнопку для закрытия.

Самодельное мыло. Сварить мыло с нуля очень легко, имея под рукой лишь мыльную основу. Наш вариант — сварить набор мыла с разными запахами. Попробуйте! И мыловарение наверняка станет вашим хобби.

Броши. Конечно, их надо уметь носить — не каждая барышня владеет этим навыком. И если среди ваших подруг есть любительницы такого аксессуара, подадите им брошь ручной работы. Ее можно выполнить из фетра, ткани, шифона — вариантов для основного материала множество. Впрочем, как и для материалов отделки — бисер, пуговицы, бусины, кружево...

Органайзер для белья. Подарок для любителей порядка в шкафу и в ящиках комода. Органайзер с перегородками, как правило, делается из картона. Он может быть оклеен декоративной бумагой для творчества либо тканью. Для коробок можно выбрать цветную ткань, а для перегородок однотонную.



Здравствуйте, уважаемая редакция! Я — молодая мама, умею немного шить, вышивать и вязать. Свободного времени пока не очень много, но хочется смастерить развивающее пособие для малыша. Посоветуйте, пожалуйста, с чего можно начать?

Екатерина, по электронной почте

Уважаемая Екатерина, владея самыми простыми навыками в технике вышивания, вязания, шитья из лоскутков, можно изготовить не одно развивающее пособие. Рукоделие позволит не только сэкономить семейный бюджет, но и наверняка станет стимулом научиться чему-то новому, расти и развиваться вместе с малышом. Начать лучше с небольших работ, ориентируясь, прежде всего, на возраст маленького вдохновителя.

Например, развивающий кубик, который представляет собой обтянутый тканью пластмассовый куб, каждая грань которого отличается от предыдущей. Для его изготовления понадобится пластмассовый кубик, яркая ткань или ее остатки и детали для отделки: фетр, пуговицы, тесьма, молния, колечки. Можно не обтягивать кубик, а сделать его мягким — наполнить синтепоном, холофайбером.

Развивающий коврик состоит из сшитых между собой одинаковых блоков, частей коврика. Чему будет он учить — решать вам: буквы, цифры, животные, цвета или все вместе. Сначала готовятся блоки с аппликацией, затем они сшиваются в общее полотно. Завершающий момент изготовления коврика — подкладка, ее можно дополнить синтепоном, плотным драпом. Идею развивающей аппликации можно использовать при отделке детского одеяльца, а если сшить блоки последовательно — получить развивающую дорожку.

Еще один пример — развивающая книжка, которая будет учить не только буквам, но и развивать мелкую моторику. Если кроме картинок снабдить ее молниями, пуговицами и застежками-липучками, которые можно расстегивать-застегивать. Принцип создания книжки похож на создание коврика, отличие в том, что сначала полностью шьются странички: сшиваем, сложив лицевыми сторонами, две части странички и через небольшое незащищенное отверстие выворачиваем ее. Затем собираем несколько страничек и не забываем про обложку. Украсить странички можно и аппликацией, и вышивкой, а соединить, пришив в двух углах страницы петельки из шляпной резинки.

Если вы умеете вязать, и руки помнят заурядные столбики и накиды со школьных уроков труда, свяжите малышу шарик, набейте его холофайбером (синтепухом). А к поверхности шарика пришейте несколько бусин или пуговиц. Этот вариант — для самых маленьких деток, которым еще рано учиться считать: пока мама готовит завтрак, они будут перебирать их пальчиками. Только крепите мелкие детали очень хорошо и не оставляйте ребенка на долго без внимания.

Для малышей, которые только научились сидеть, отлично подойдет «пуговичная» полянка, небольшого коврика, размером 35×35 см. Идея полянки — вся поверхность украшена пуговицами разных размеров и цветов. Ребенок рассматривает, трогает, изучает, развивает ручки. Главное, использовать армированные нитки при пришивании пуговиц.

Одна из самых простых развивающих игрушек — набор подушечек с разными наполнителями: рис, фасоль, чечевица, вата. Сшить подушечки можно из разной по фактуре ткани, используя и ситец, и лен, и драп, и бархат.

6 СПОСОБОВ БЫСТРО УПАКОВАТЬ ПОДАРОК

Декоративным материалом для коробочек и бумаги для упаковки может послужить и креп-бумага. Наклейте ее на плотный ватман и ваша будущая коробочка не будет нуждаться в декоре. Яркие расцветки и необычная бархатная поверхность упаковок не нуждается в пышном оформлении.

Складываем из упаковочной бумаги пакет по размеру подарка, по краю пакета дыроколом пробиваем отверстия и протягиваем в них тесьму для ручек. Просто!

Самодельная коробочка — еще один вариант. В качестве материала всегда подойдет ватман плотностью 100 г/м² бумага для пастели, кардсток. Склеиваем коробочку по подготовленному шаблону и украшаем на свой вкус. Легко!

Теплая упаковка получится из фетра. Мягкий и яркий фетр не осыпается при резке, а коробочки из него еще долго послужат хозяйке. Креативно!

Заворачиваем презент в крафт-бумагу и перевязываем лентой. Минус: не подойдет для объемных подарков.

Мешочек из льна, шифона и другой подходящей ткани подойдет для небольшого подарка. Выкроите два прямоугольника и, сложив их лицевыми сторонами внутрь, прошейте с трех сторон. Осталось подложить верх и завязать нарядной лентой. Празднично!



МИШУТКА ТРЕВОР

Уровень сложности: сложный
Время изготовления: 2 дня

В этом мастер-классе мы окунемся
в сказку — в сказку с историей!
Создадим «старенького»
и «залюбленного» мишку Тедди.

ДЛЯ РАБОТЫ ВАМ ПОНАДОБЯТСЯ:

- ◆ Ножницы большие и маленькие,
- ◆ иглы разных размеров,
- ◆ палочки для суши,
- ◆ шило,
- ◆ плоскогубцы маленькие,
- ◆ булавки портновские,
- ◆ наждачная бумага, пилка,
- ◆ винтажный плюш черного цвета,
- ◆ опилки,
- ◆ металлический гранулят,
- ◆ декоративные элементы,
- ◆ стеклянные глаза на петле (2 шт),
- ◆ нитки,
- ◆ диски, шпильки, гайки,
- ◆ краска художественная масляная, белого цвета.



Ход работы:

Шаг 1. Заранее подготовим краску для тонировки: выдавливаем небольшое количество краски на салфетку, сложенную в несколько слоев, кладем в пакет, плотно закрываем — и в холодильник на 3 часа, масло от краски впитается в салфетку, а сама краска станет сухой.

Шаг 2. Сначала рождается образ... В этом мастер-классе мы создадим «старенького» медвежонка, как будто ему уже много-много лет, и он был любимцем не одного поколения. Размер игрушки — 20 см.



Второй этап — реализация идеи. Берем выкройку и переносим на ткань, в нашем случае все части кроются из одной ткани — винтажный плюш (рис.1). Вырезаем, оставляя припуски на швы (рис.2). Скрепляем булавочками и сшиваем крепкой ниткой, швом «назад иголка» (рис.3). Не забываем оставлять незашитыми отверстия для набивки.

Шаг 3. После того как все детали будут сшиты, берем диски, гайки, Т-образные шпильки на лапки и О-образные для головы (рис.4). Крепим шпильковое соединение на лапы и для головы, берем опилки и набиваем эти части (рис.5). Набивка должна быть плотной. После набивки лап и головы, швы зашиваются потайным швом (рис.6).

Шаг 4. С помощью щетки вычесываем опилки, на этом этапе начинаем состаривать мишку, используем наждачную бумагу или специальную пилку,





слегка затираем всю поверхность и частично делаем «проплешины» (рис.7). Крепим к телу голову и лапы оставшимися дисками к шпилкам и скручиваем, для окончательного закрепления (рис.8). Набиваем тело металлическим гранулятом (пару чайных ложек) и опилками (рис.9).

Шаг 5. Пришиваем ушки и с помощью пилки или наждачной бумаги состариваем тело. Берем кисть и заранее подготовленную краску, и легкими движениями тонируем область глаз, мордочку, «проплешины» и немного всего мишку (рис.10). Делаем утяжку, крепим глазки (используем стеклянные глаза на петельке), вышиваем носик (рис.11). Мишка готов, но это не значит, что готов его образ...

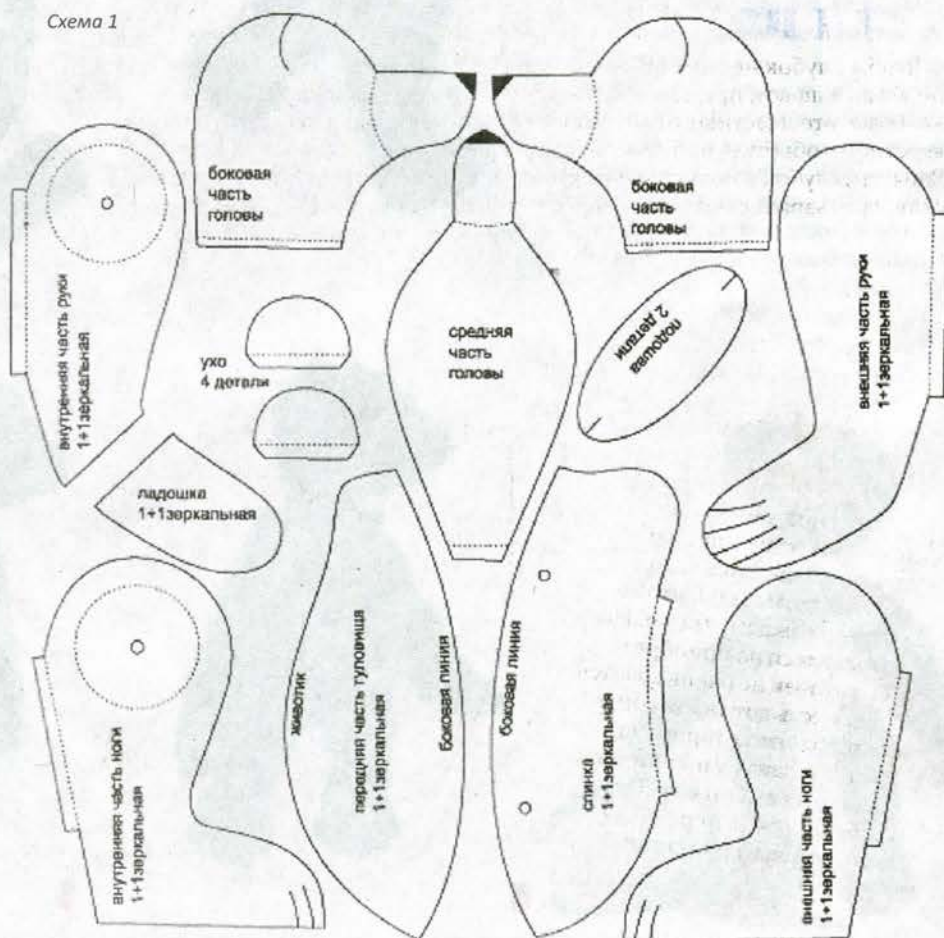
Шаг 7. Приступаем к декору. Нам понадобится винтажная пуговичка, колокольчик (рис.12), пришиваем их так, чтобы был эффект «вот-вот оторвутся», берем кусок бечевки и крепим на нее винтажный ржавый ключик, одеваем на шею.

Шаг 8. Третий и завершающий этап — рождение плюшевого малыша! Пришиваем клеймо, оформляем паспорт игрушки, где указываем: имя, дату рождения, уход, материалы, из которых изготовлена игрушка, и автограф автора.

Вот и готов замечательных малыш с историей!

*Мастер-класс провела
Ольга Деренчук*

Схема 1



КАК СДЕЛАТЬ ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ ТАМПОВКИ

Постоянно покупать инструменты для тамповки — дорогое удовольствие. Поэтому приобретаем обычные губки для мытья посуды, берем старую прищепку. От губки отрезаем кусочек и зашпицовываем прищепкой. Тампуем! Кстати, благодаря такому методу покраски, как тамповка, краска ложится ровно, а изделие выглядит более аккуратно.

КАК СДЕЛАТЬ КРЮЧОК ИЗ СТАРОЙ ЗУБНОЙ ЩЕТКИ

Вот какую интересную идею я нашла на просторах зарубежного интернета. Крючок из зубной щетки. Для этого вам нужно приготовить: старую зубную щетку, напильник, канцелярский нож, наждачную бумагу, плоскогубцы.

Отрезаем рукоятку щетки ближе к ворсинкам. Немного отступив от края делаем надрез в форме семерки на конце щетки. Далее — превращаем кончик щетки в крючок с помощью напильника и наждачки.

Екатерина, по электронной почте

УДОБНОЕ ПРИСПОСОБЛЕНИЕ ДЛЯ ВЯЗАЛЬЩИЦЫ

Чтобы клубок не катился в ненужном направлении, чтобы с ним не играл ваш кот, предлагаем вам такой вариант для рабочего клубка. Возьмите пластиковую бутылку. Обрежьте ее, сделайте сбоку отверстие, чтобы туда продеть нить для крепления, например, к стулу. Вложите клубок в получившуюся воронку, нитку пропустите в отверстие, предварительно открыв крышку. Вязать станет куда удобнее.

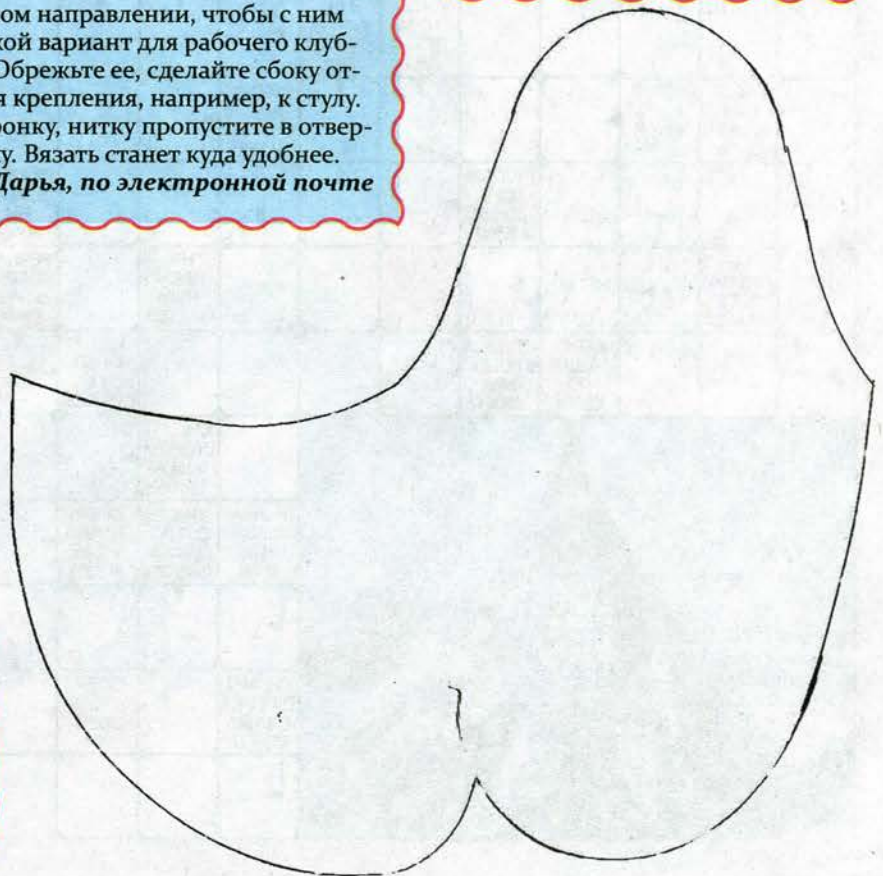
Дарья, по электронной почте



БОЛЬШЕ ДОМАШНИХ ТАПОЧЕК

Наверное, перед каждой хозяйкой встает вопрос о том, как заготовить такое количество тапок, чтобы хватило каждому гостю. Но потратиться на приобретение тапочек не очень хочется. А у нас есть вот такой совет и шаблон, по которому вы сможете сшить тапочки всем гостям, на любой размер. Шаблон нужно просто сложить пополам и прошить!

ПОМПОНЫ ИЗ СТАРЫХ ФУТБОЛОК

Сначала из гофрокартона вырежьте две заготовки в форме буквы «С» для наматывания «пряжи» из трикотажа. Из старых футболок сделайте «пряжу». Разрежьте футболки на тонкие полоски шириной 1-1,5 см. Старайтесь не тянуть «пряжу», чтобы она не скрутилась. Возьмите одну заготовку из гофрокартона, по внутреннему кругу проложите ленту из трикотажа (длина примерно 20 см), сверху положите вторую заготовку. Начинайте наматывать «пряжу» от края заготовки. После того как «пряжа» будет намотана, свяжите концы заложившей ленту между собой. А теперь разрежьте по внешнему краю «пряжу» ножницами. Вот и готов красивый и пышный помпон из трикотажной «пряжи».



	ПОЯС НА АРМЯКЕ ЯМЩИКА	РОБКИЙ РОС- ТОК НА ПОЛЕ														
	ГОРОД В РОСТОВ- СКОЙ ОБЛАСТИ	«МАМА» «ФРАН- КЕНШ- ТЕЙНА»		ОПЕРЕ- ТОЧНАЯ ТАТЬЯ- НА		МОНАХ В ГО- РАХ ТИБЕТА										
				КРЕЙ- СЕР ПЕТРА ШМИДТА				«КАРАН- ДАШ» ДЛЯ КЛАССИ- КОВ								
	ЗАРОСЛИ СИБИР- СКОЙ СОСНЫ	«КУРОРТ- НАЯ СТО- ЛИЦА» ИНДИИ				ПЛЕТЕ- НИЕ В СКАТЕР- ТЯХ	«СОЛДАТ ДЖЕЙН», АКТРИ- СА	«ЮНГА» В СПОР- ТЕ								
СОПЛЕ- МЕННИК МОНТЕ- СУМЫ	ТА ЖЕ ПИЩА НАША			ШЕРС- ТЯНАЯ ТКАНЬ					ГЛАС ЦАРЯ ЗВЕ- РЕЙ	ГОЛЫШ- ДЕТСКАЯ ИГРУШ- КА						
РУЛЕВОЙ «МАШИ- НЫ ВРЕ- МЕНИ»						БЕЗЫС- ХОД- НАЯ ПЕЧАЛЬ						НЕФТЬ НА ПА- ТИНСКИЙ ЛАД	ПОЯВЛЕ- НИЕ ГРА- ЧЕЙ ПО ВЕСНЕ			
	РЕЖИС- СЕР К/Ф «ПАЦА- НЫ»	РАЗУДА- ЛЬНЫЙ КЛИЧ ГРУППЫ «ЛЮБЗ»		«СТОИ! КТО ИДЁТ?»					БОР- ЗОЙ КОЛ- ЛЕКТИВ	ЛЮБИ- МАЯ ТКАНЬ ГЕОРГА V						
						АВТО- ЛИЛИ- ПУТ НА ГОНКАХ			ЧЕД- ДЕР НА ЗАВ- ТРАК		РЫБОЛОВ- НОЕ ОРУ- ДИЕ ТИПА ЛОВУШКИ		БОРЬБА ВОЛЬЕ- НОГО СТИЛЯ			
	МЫСЛИ ВСЛУХ ПО ХОДУ ПЬЕСЫ	КНОПЧЕ- НЫЙ «КО- МАНДИР» ТЕПЛИКА		НЕМИ- ЛОСТЬ, ОСЫЛКОЙ ГРОЗИЩАЯ		КАНАВА, СКОЛЬЦЕ- ВАВШАЯ ЗАМОК				ЗЕРНО В КОРМУШ- КЕ КОНЯ						
	ГАМЗА- ТОВ, ВОС- ПЕВШИЙ ДАГЕСТАН					ПУСКОВОЕ УСТРОЙ- СТВО ДВИЖКА	ГЛАЗ- НОЕ «ДРЕБЕЗ- ЖАНИЕ»	АВТОР БАЛЕТА «КОР- САР»		ДАРОВА- ЛА ГРЕ- КАМ ЗАБ- ВЕНИЕ						
					АНТО- НИМ ПОЛЬ- ЗЫ	И ДЕ- КАРТ, И ЗЕЛЛВЕ- ГЕР						ФИЛЬМ С В. ЦОЕМ И П. МАМО- НОВЫМ				
	ЗАОБ- ЛАЧ- НАЯ ДАЛЬ	ВОР ИЗ НЕХТ С ЛИЦОМ АБДУЛОВА				ВЫСОЧАЙ- ШАЯ ТОЧ- КА ОСТРО- ВА КРИТ				ПРЕ- ЛЮДИЯ К СИ- НЬКУ						
				РУССКИЙ ПСЕВДО- НИМ АВЕРСА						СТАДИЯ В ЖИЗ- НИ ЖУКА						
	РЫБА, КОТОРУЮ ЛОВЯТ НА КВОК							НА- ПЛЕЧ- НЫЙ ПЛАТОК	РЕЧНАЯ ДОЛИНА В АМЕ- РИКЕ	«ОПЕР- НЫЙ» КНЯЗЬ- ПЛЕННИК	ДИКАЯ СВИНЬЯ	КОРРЕК- ТОРСКИЙ ПРО- ЦЕСС				
		АБРО- ГАЦИЯ ПО СУТИ	СТОЛИЦА В ПОБРА- ТИМАХ С ЧИКАГО					«ГЛД» С МАГНИТ- НОЙ СТРЕЛКОЙ								
								КАФЕ СО СТОЙКОЙ И ШЕЙ- КЕРОМ		САМАЯ СЕРЕ- ДИНКА ПОЖАРА	ПОДЗЕМ- НЫЙ ЖЕ- НИХ ДЮИ- МОВОЧКИ					
						ПРОЧНАЯ САПОЖ- НАЯ КОЖА	СНАСТЬ ДЛЯ ПО- ДЪЕМА ПАРУСОВ	МАЛЕНЬ- КИЕ ИТАЛЬ- ЯНСКИЕ КЛЕЦКИ								
										ХИТ- ПАРАД						
						ГИГАНТ С ГЕРБА СВАЗИ- ЛЕНДА		ОСТА- ТОК ОТ СВЕЧЕ- КИ								
											БЕДНАЯ КИНО- БЛИЗНЯШ- КА ЗИТЫ					
																

vk.com/masterica — наша группа в контакте.
Обсуждения, советы, вопросы-ответы, креативные идеи...

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ:



Бисероплетение. Кардинал



Техника мраморирования



Шкатулка «Цветы»

Ответ на сканворд

			С	У	О	Н			Л	Н	Л	У			
			У		О	Л	У	Ь	О	К					
			Ю	Ф	Т	Р	Н	У	Ь	Т					
							Н	Р	О	К	К	Н			
							Р	Е	В	Ь	Е	Н			
Н	Л	У			У	Е	У	Н		К	О	У	У	С	
Н		О	Т	У	Е	У	Н		Л		У				
В	Р	С	Р	Ь	Е	П	К	У		Н	У	У	Л	О	
Е			У	У	В	Ь		Н	У	У		Л	П	Н	Е
Ь	У	С	Л	У			С	Т	У	Ь	Т	Е	Ь	У	У
У		У	У	У	Ь			О	У	Е	У				
К	Т	У	Ш	Ь			Ь	О	В	У	Е	С			
У	С	У	Н	О	В	У		О	С	Р	Ь	У			
У		Н	О	К	Ь	Н	К		Т	В	У				
У	П	Д	Е	К		Л	Н	Р	И	Н	Е	Ь			
У		У	У	Ь	У	Ю			У	Л	У	С			
К	Е	У	Ь	У	Н										
У		О		Л	О	У		Л							
П	У	Х	Т	Р		У	Е	У							
Л	С		У		У		Л								
К		В		П	Е	У	У	Н							

№12(51) 2015г. **МАСТЕРИЦА**

Регистрационный номер № 1475
Министерства информации
Республики Беларусь.

Выходит один раз в месяц

Учредитель: ООО «Редакция
газеты «Магазин кроссвордов»

Подписной индекс : **00840**
по каталогу «Белпочты»

Подписной индекс : **10032**
по каталогу «Почта России»

Главный редактор – **ВОУШИН Александр Леонидович**. Шеф-редактор – **Антонина ЕЛИСЕЕВА**.

Рекламный отдел: тел. 298-12-04, e-mail: reklama@gl.by

Юридический адрес: 220033, Беларусь, г.Минск, ул.Нахимова, 20

Для писем: 220033, Беларусь, г.Минск, ул.Нахимова, 20 e-mail: remesla.mk@gmail.com

За стиль и содержание рекламы ответственность несет рекламодатель

В номере использованы фото с сайта: depositphotos.com

Редакция имеет право опубликовать любые присланные в свой адрес произведения, письма и иллюстрированные материалы. Факт пересылки означает согласие их автора на передачу редакции всех прав на использование произведения в любой форме в странах СНГ. Все материалы проходят литературную обработку. Использование любых материалов журнала возможно только с письменного разрешения редакции. Редакция принимает к рассмотрению материалы только в электронном виде

Журнал передан по каналам связи и отпечатан в УПП «Витебская областная типография», г. Витебск, ул. Щербакова - Набережная, 4. ЛП 02330/0494165 от 03.04.2009 г.

Подписано в печать 08.12.2015 г. Тираж 19100 Заказ № 7859



ДЛЯ РАБОТЫ ВАМ ПОНАДОБЯТСЯ:

- ◆ Ситец,
- ◆ ткань для утепления (драп, флис, синтепон),
- ◆ атласная тесьма,
- ◆ нитки и иголка,
- ◆ швейная машинка.

ПРИХВАТКИ

Кухня — это вкусные пироги, это дети, которые крутятся под ногами и спрашивают: «Мам, скоро будет готово?»

Сделать ее теплее и уютнее помогут прихватки, которые не только выполняют свою основную задачу — сберечь наши ручки от ожогов, но и станут элементом тканевого декора.

Ход работы:

Вырезаем три квадратные заготовки. Две части (драп и ситец) — одинакового размера, одна (ситецвая) — на 1,5 см больше (рис.1).

Скальваем материал для утепления с ситцем и прошиваем на машинке, делаем простой квилтинг (рис.2).

Соединяем их со второй ситцевой частью и подворачиваем края, не забыв в уголке подложить петлю из тесьмы.

Теплого рукоделия и теплых вечеров!

Мастер-класс провела
Вероника Белявская

