

www.vazanayakopilka.ru

# Вяжем

№9, СЕНТЯБРЬ 2019

# КРЮЧКОМ

МАСТЕР-КЛАСС

Шаль «Осенние цветы»

УЗОРЫ  
СЕНТЯБРЯ

Стилизованные  
пуговницы

Сумка и шапка

В СТИЛЕ  
ХИППИ

ПЯТЬ  
В ОДНОМ

Шаль-  
трансформер

gelana

## КОРОЛЕВА БАЛА

Коллекция праздничных платьев



КОЛЛЕКЦИЯ  
СВАДЕБНЫХ  
ПЛАТЬЕВ  
ОТ АННЫ РАДАЕВОЙ

БЕЛОЕ  
ПЛАТЬЕ,  
БЕЛАЯ  
ФАТА...



1

Модель  
Анны РАДАЕВОЙ  
Размер: S-M

«Красота и женственность»

Свадебные платья от **Анны Радаевой** – это сочетание женственности, шика и самых современных тенденций свадебной моды. Если вы планируете торжество и хотите стать обладательницей эксклюзивного наряда, свяжите платье мечты своими руками, взяв за образец одну из моделей дизайнера. Такой изысканной красоты вы точно не купите ни в одном магазине, а ценность ручного кружева не измерить деньгами.



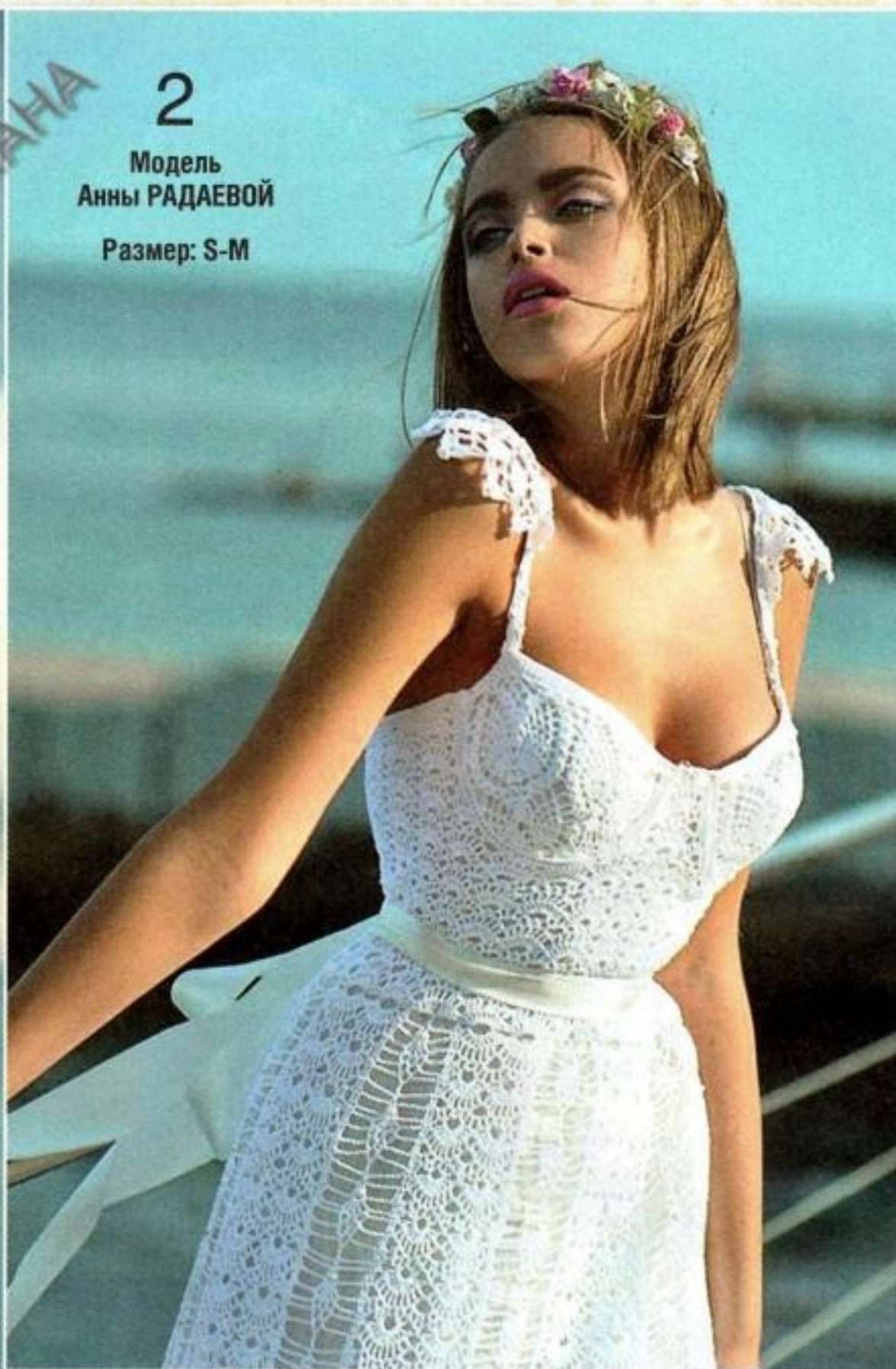


М/С  
ГИЛАНА

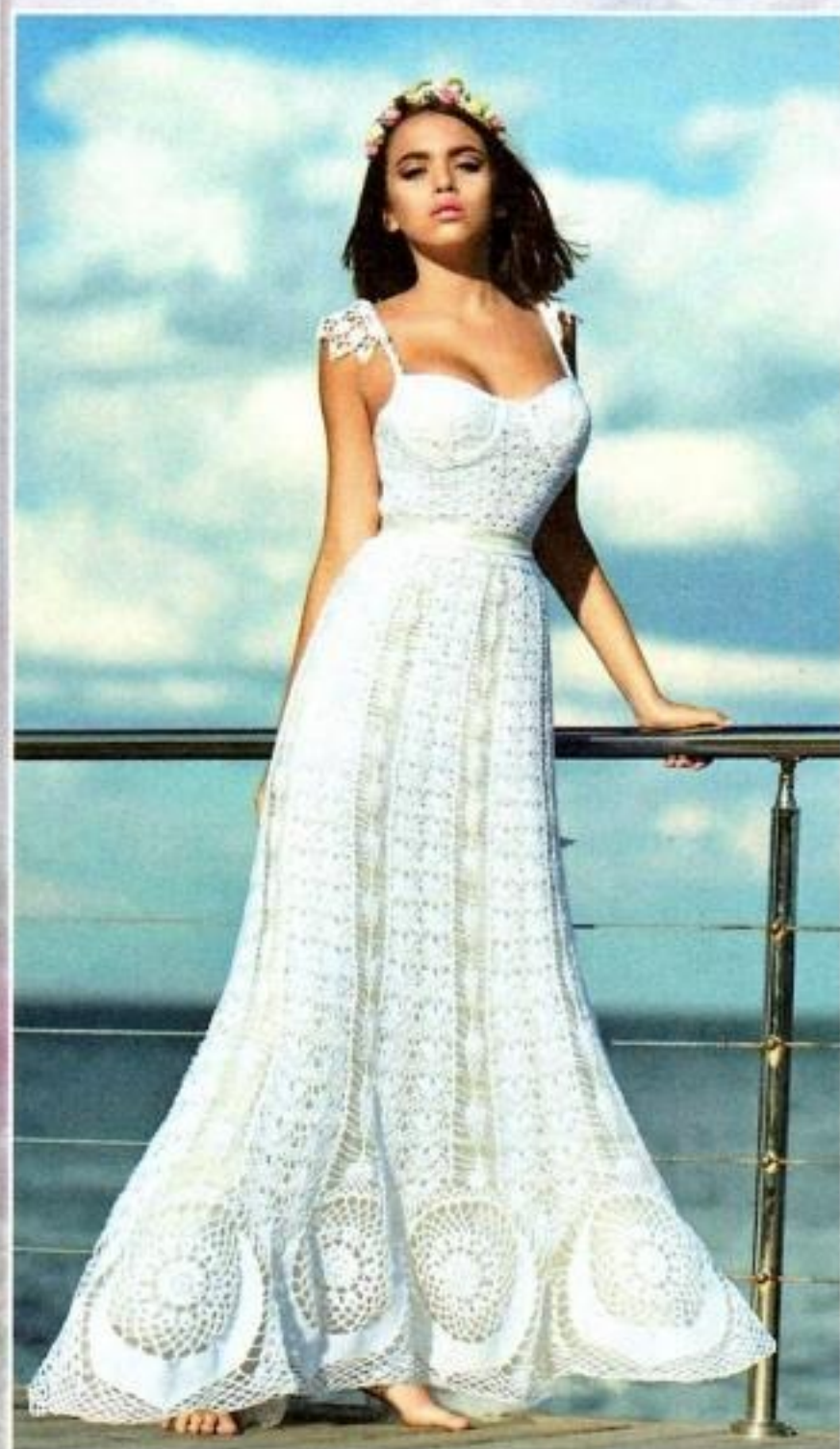
2

Модель  
Анны РАДАЕВОЙ

Размер: S-M



«Только счастье,  
только любовь»



3

Модель  
Анны РАДАЕВОЙ

Размер: S-M



«Нежно и страстно»

Одно платье, но два совершенно разных образа. Нежно ангельское платье с россыпью белых роз и великолепно дерзкое из красных цветов.

Не бойтесь экспериментировать! Невеста в красном – это прекрасно!





4  
Модель  
Анны РАДАЕВОЙ  
Размер: S-M

№3  
ФИЛАНА

Великолепные  
цветы и нежный  
розовый цвет.  
Это платье в пол  
способно  
растопить даже  
самое холодное  
сердце.

5

Модель  
Валентины ДЬЯЧЕНКО  
Размер: XXXL

# УХОДИТЕ ОСЕНЬ ВУЩЕ В ДУХУ

ЖИВОПИСЬ  
ФИЛЕЙНЫХ  
УЗОРОВ



**6**

**Модель  
Валентины ДЬЯЧЕНКО**

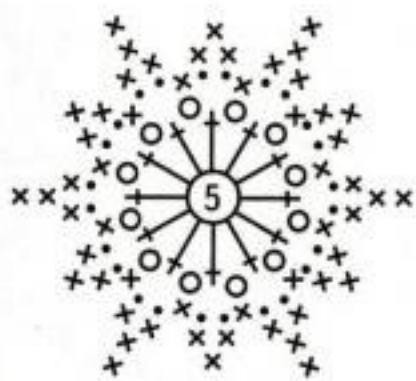
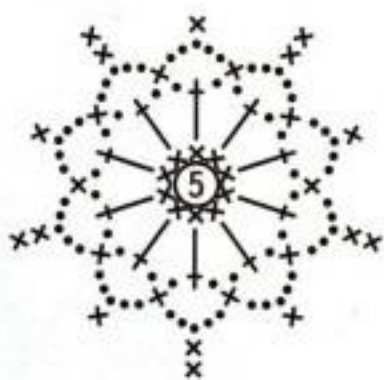
**Размер: XXL**

Художники создают шедевры не только с помощью кисти и красок. Разве это платье не похоже на прекрасную картину, которая хранит в себе глубокий философский смысл?

# УЗОРЫ

## сентября

# Оригинальные пуговицы



## КЛЕВАНТЫ ИЗ ШНУРА «ГУСЕНИЧКА»

**Вам потребуется:**  
остатки пряжи, крючок №1,7, шарик для пуговицы.



**1** Наберите цепочку из 4 возд. п., замкните в кольцо соединительным столбиком. Вяжите в центр 7 столбиков б/н.

**2** Вяжите 2 ряда по кругу столбики б/н, удваивая в 1-м ряду каждый столбик, во втором ряду – каждый 2-й столбик.

**3** Далее вяжите без прибавлений необходимое количе-

ство рядов. Вставьте в получившуюся форму бусину.

**4** Далее вяжите, равномерно убавляя петли, пока не останется 1 п.

**5** Вытяните петлю, нить обрежьте.

**6** Свяжите 2 шнура необходимой длины (примерно 34 см). Уложите шнуры, как показано на фото, так, чтобы с одной стороны петля выступала за края полочки. Пришейте шнуры с изнаночной стороны. Пришейте пуговицу.



## ПУГОВИЦА ИЗ КОЛЬЦА

**1** Обвяжите пластиковое или железное кольцо столбиками б/н.

**2** Вставьте нить в иглку и проложите нити через центр.

**3** От краев к центру обвяжите нити петельным швом.

**4** С изнаночной стороны для ножки пуговицы прикрепите нить.

**5** Выполните небольшую петлю и обвяжите ее петельным швом.

# ИНСТРУКЦИИ



1

## Платье «Красота и женственность»

Модель Анны РАДАЕВОЙ

Размер: S-M

**Вам потребуется:** пряжа (100% мерсеризованный хлопок, 565 м/100 г) – 700 г белого цвета, крючок №1,25, чашки push-up или бюстгалтер без кружев, ткань для подклада и пояса, молния 50 см.

Перед началом работы изготовьте выкройки деталей изделия в натуральную величину и все прибавки и убавки выполняйте в соответствии с ними.

Начните вязать с линии талии. Наберите цепочку из воздушных петель длиной, равной обхвату талии. Узор располагайте так, чтобы края были одинаковыми. Вязите по **схеме 1** до уровня линии под грудью.

Прикладывая вязание к выкройке, продолжайте вязать тем же узором, не выходя за границы выкройки. По краю деталь обвяжите столбиками без накида.

Обвяжите чашечки лифа. Для этого свяжите мотив по **схеме 2**. Готовый мотив приложите к чашечке лифа. Обвяжите по кругу весь получившийся мотив столбиками без накида, присобирая. Верхнюю сторону обвяжите столбиками без накида с «пико». Привяжите готовые чашки к основному полотну столбиками без накида по лицевой стороне (см. рис. на стр. 2).

От линии талии наберите петли для вязания юбки. Всю ширину талии разделите на 5 частей, повесьте маркеры. Если ваш размер больше S, разделите полотно на 6 равных

частей и более. Вязите по **схеме 3** один ряд вееров. После этого соедините края полотна и вязите круговыми рядами дальше два ряда вееров по **схеме 4**, три ряда по **схеме 5** (ряды 3-7) и три ряда по **схеме 6** (ряды 8-10).

**Рукава-крылышки:** свяжите два элемента по **схеме 7** в соответствии с выкройкой.

Свяжите по **схеме 8** бретели нужной длины, присоедините к ним рукава-крылышки. Пришейте бретели.

Сшейте из ткани подкладку. Пришейте вязаную часть к подкладке, вставьте молнию-змейку. Для пояса можно использовать широкую ленту из шифона.

Схема 1

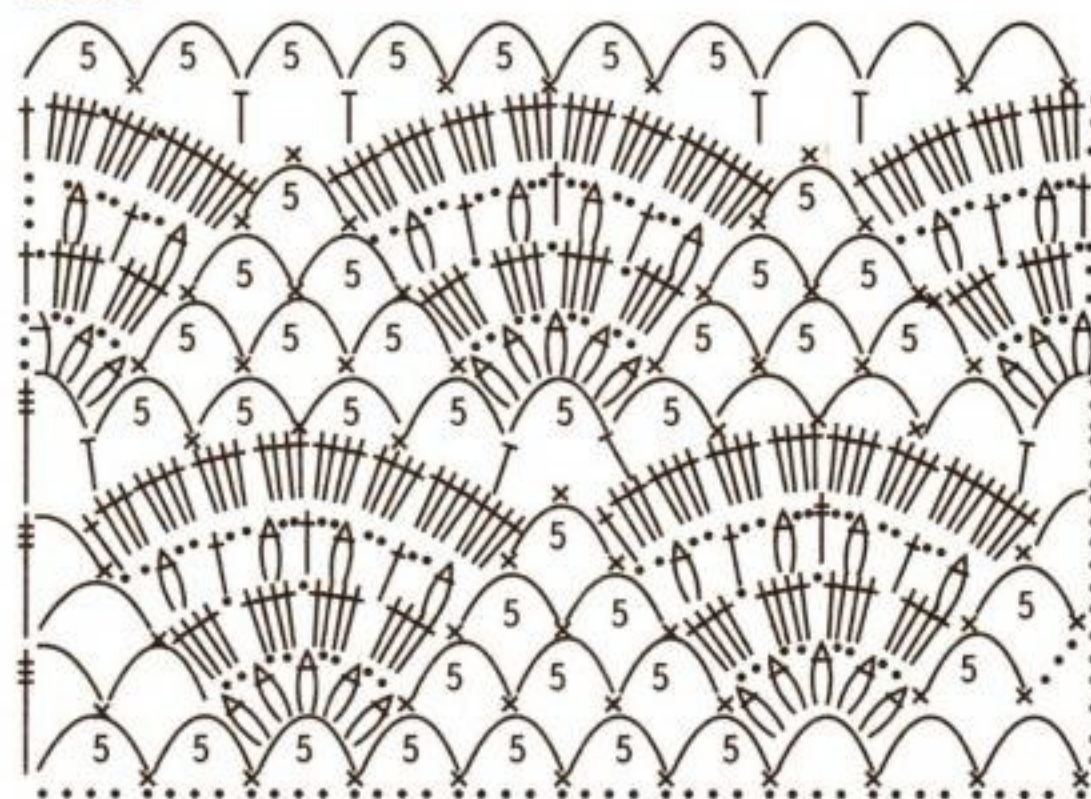


Схема 8



Схема 2

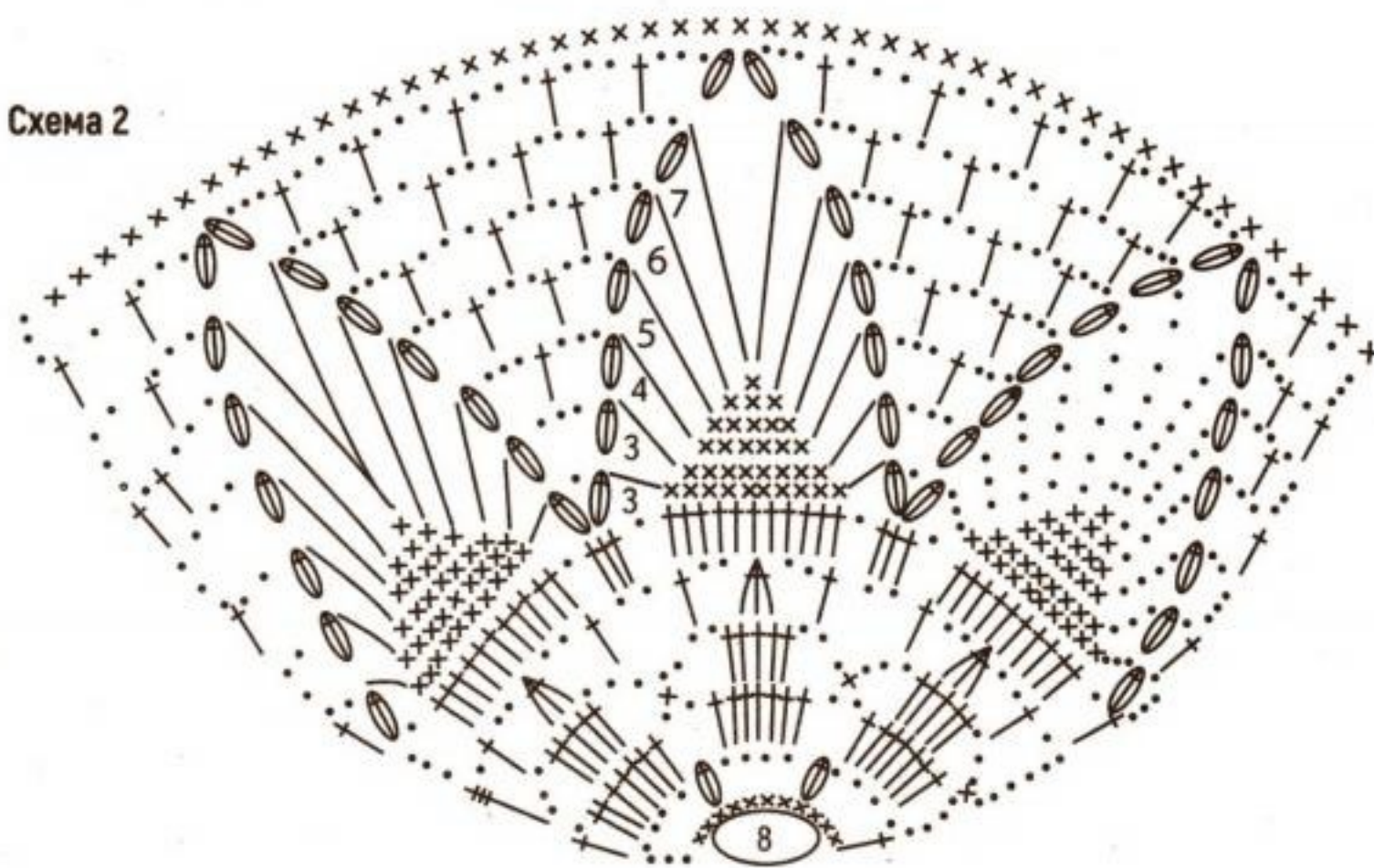


Схема 3

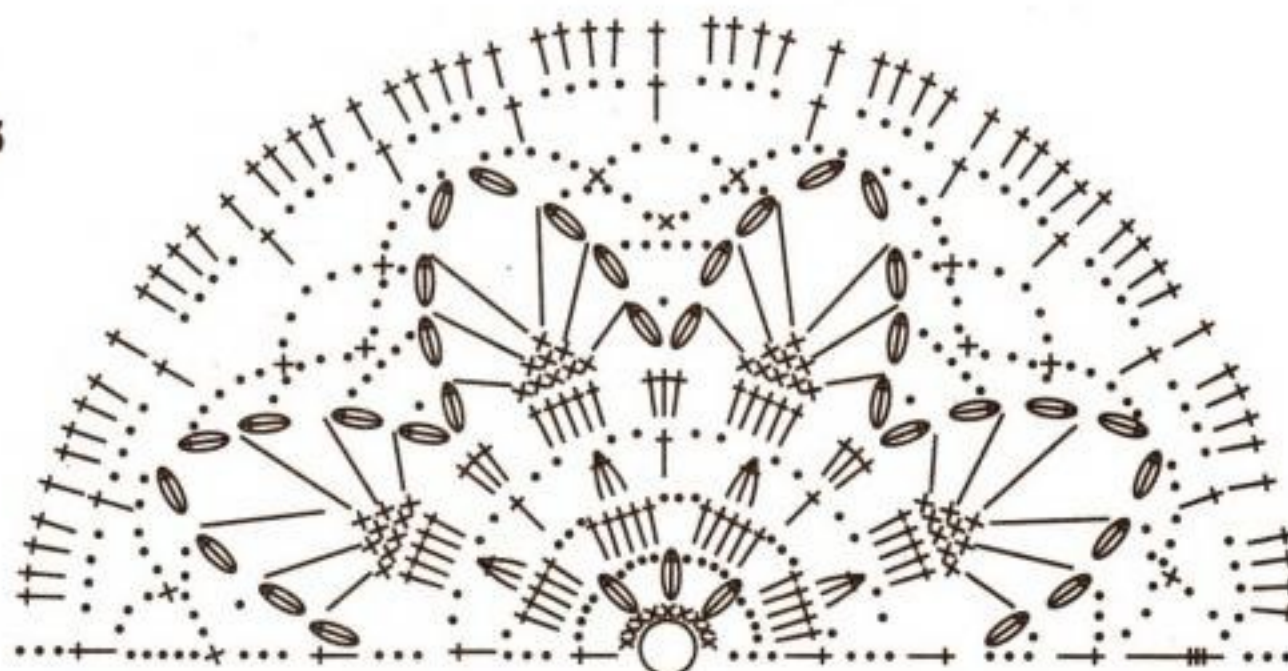


Схема 4

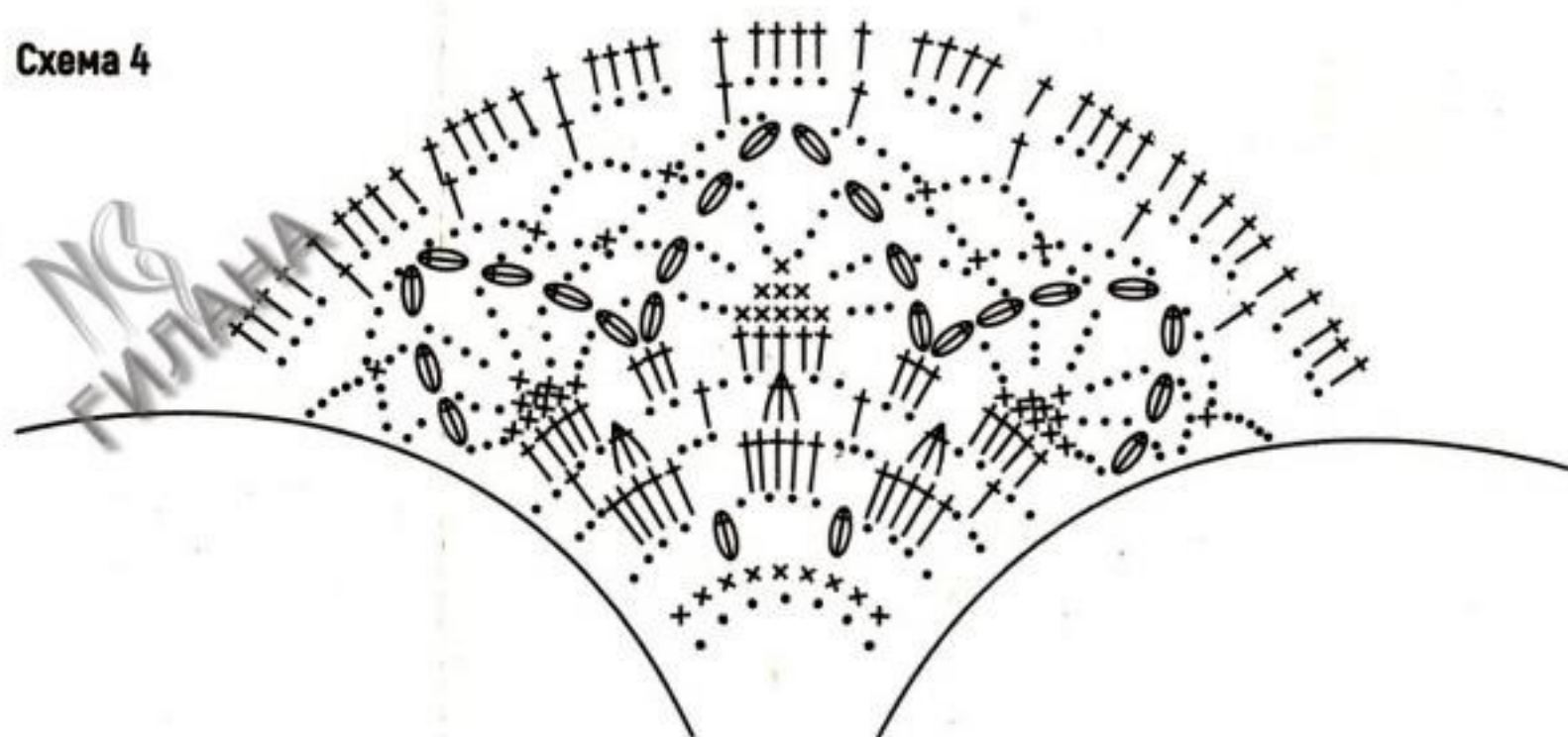


Схема 5

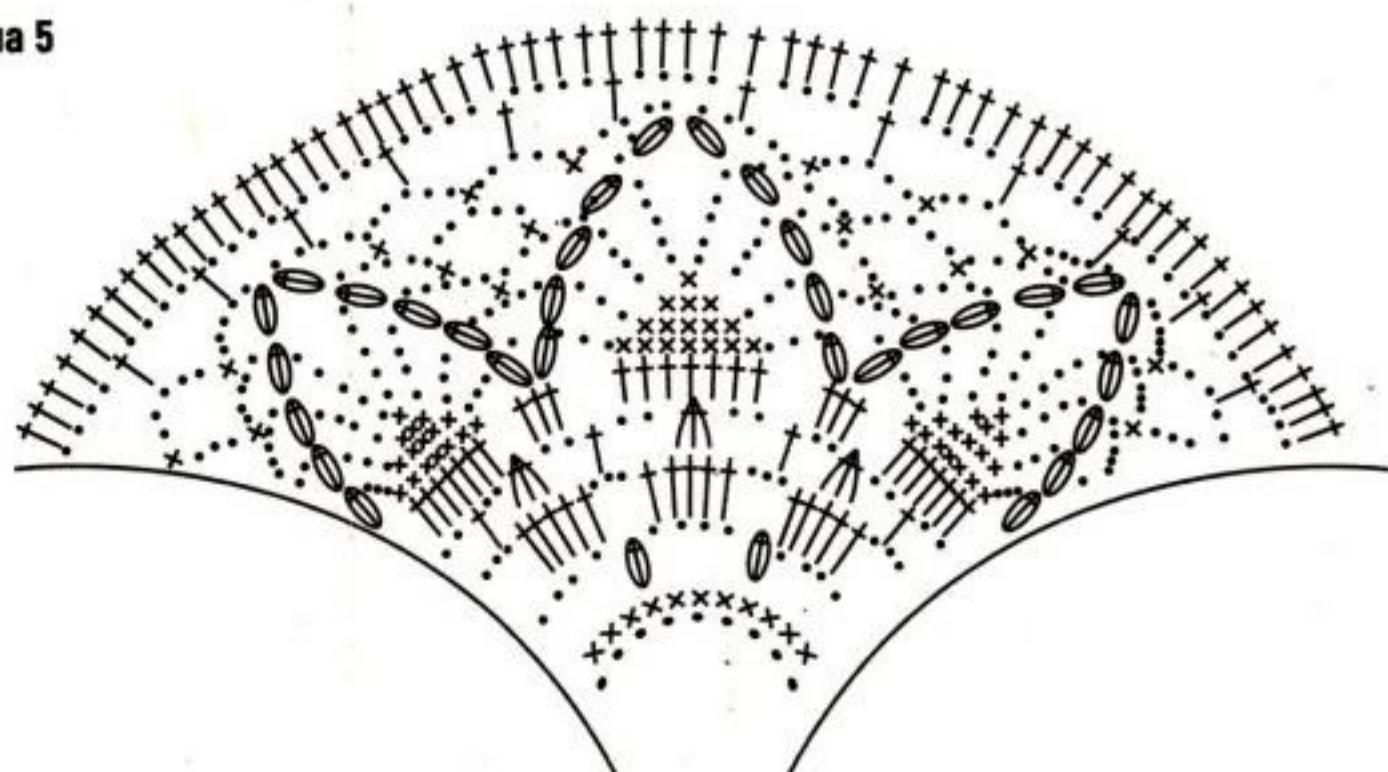


Схема 6

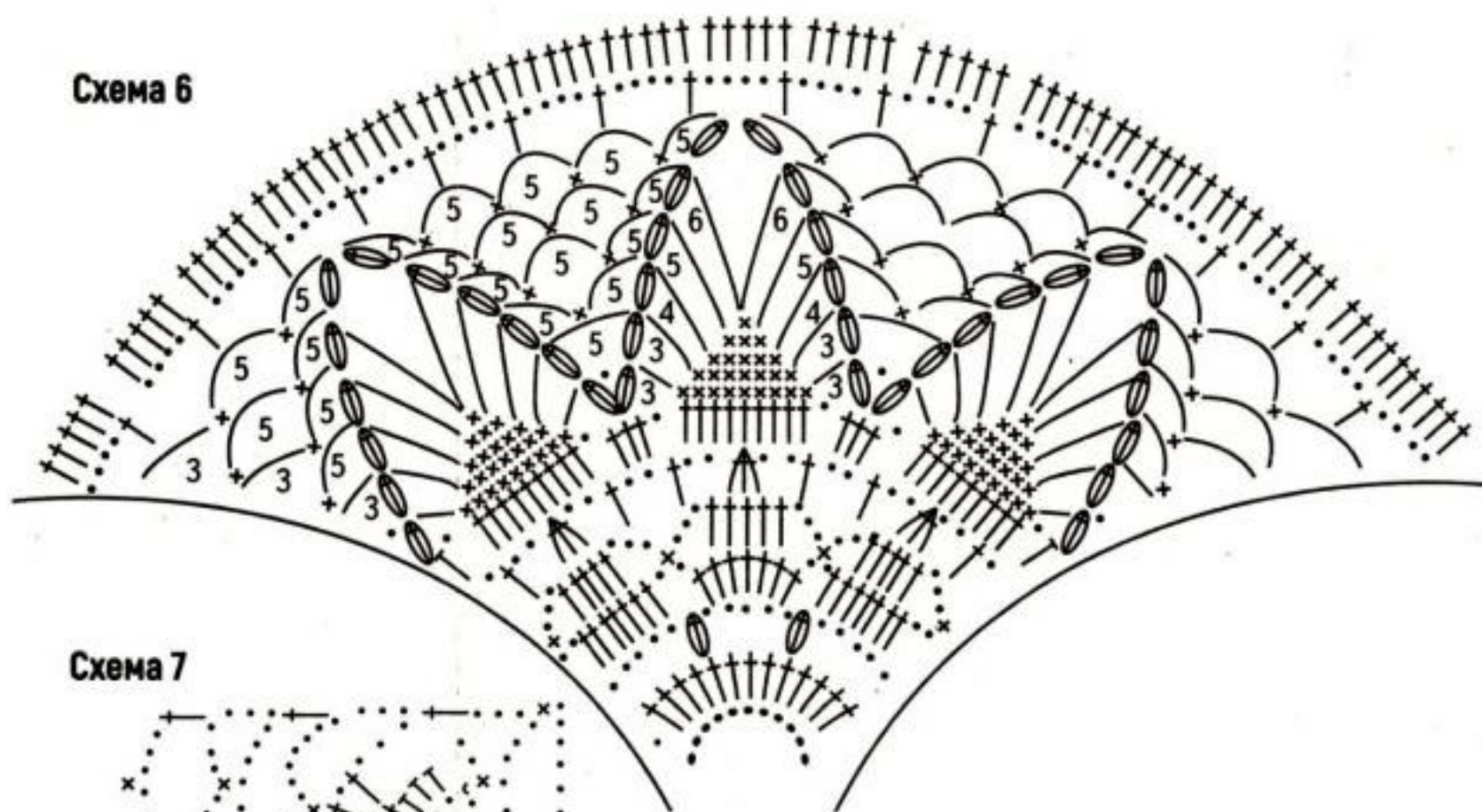
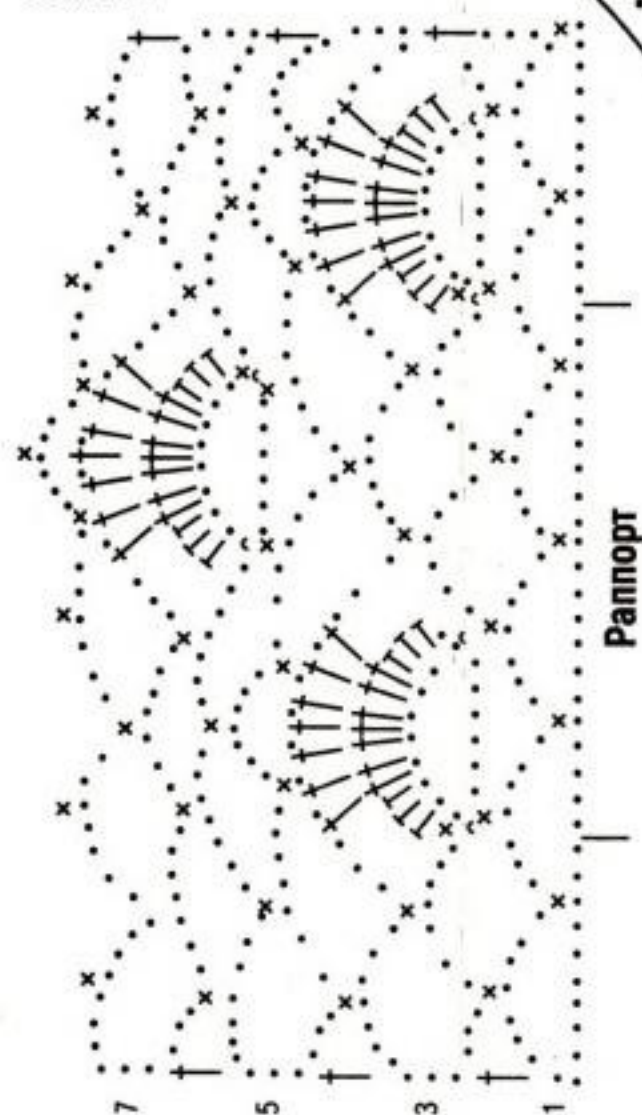
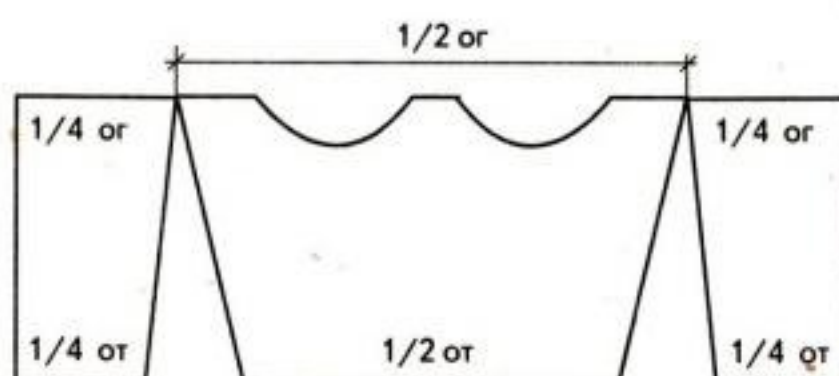


Схема 7



Репорт

Рисунок

верхняя часть  
платья

2

## Платье «Только счастье, только любовь»

Модель Анны РАДАЕВОЙ

Размер: S-M

**Вам потребуется:** пряжа (100% мерсеризованный хлопок, 565 м/100 г) – около 800 г белого цвета, крючок №1,25, фатин – 2 м, стрейчевая ткань для подкладки – 2 м, чашки для лифа, застежка-молния длиной 50 см.

Перед началом работы изготовьте выкройки деталей изделия в натуральную величину и все прибавки и убавки выполняйте в соответствии с ними.

Начиная с линии талии вяжите по **схеме 1** до линии под грудью. Далее, прикладывая к выкройке, выполните первую округлость для боковой части груди. Вторую сторону повторите симметрично. Центральную часть вяжите, постоянно прикладывая к выкройке. Выполните боковые швы. По периметру обвяжите деталь столбиками без накида.

Вяжите чашечки лифа по **схеме 2** (2 детали). Готовый мотив приложите к чашечке лифа, недостающее расстояние довяжите столбиками без накида укороченными рядами. Обвяжите по кругу весь получившийся мотив столбиками без накида, присобирая, чтобы не фалдило. Привяжите готовые чашки к основному полотну столбиками без накида по лицевой стороне (см. рисунок к мод. 1).

От линии талии наберите петли для юбки. Для этого всю ширину талии разделите маркерами на 7 частей. Вяжите по **схеме 3** 15–20 см. После этого соедините края полотна и вяжите круговыми рядами дальше по **схеме 4** примерно 30 см.



Посередине свяжите первый клин по **схеме 5**. Продолжайте вязать по схеме еще 30 см, после чего выполните еще два клина по той же схеме, что и первый. В то же время плавно переходите на **схему 6**.

Продолжайте вязать по **схеме 7** еще 20-30 см. Отдельно свяжите 12 мотивов по **схеме 8**. После этого привяжите мотивы к основному полотну, как показано на **схеме 9**.

Для рукавов-крылышек свяжите два полукруглых мотива по **схеме 10**. Свяжите по схеме 10 бретели нужной длины и присоедините по центру каждой рукава.

Пришейте пуговицы и петельки. Сделайте ВТО, вшейте чашки пуш-ап. При желании можно сшить нижнее платье с фатиновой юбкой и обшить искусственным жемчугом.

Схема 4

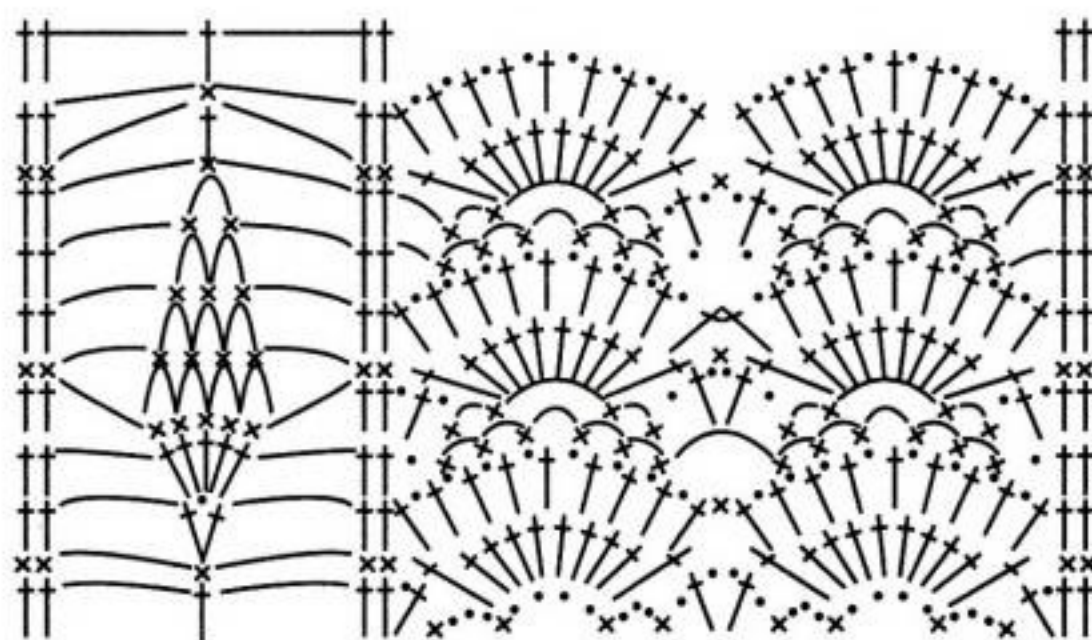


Схема 3

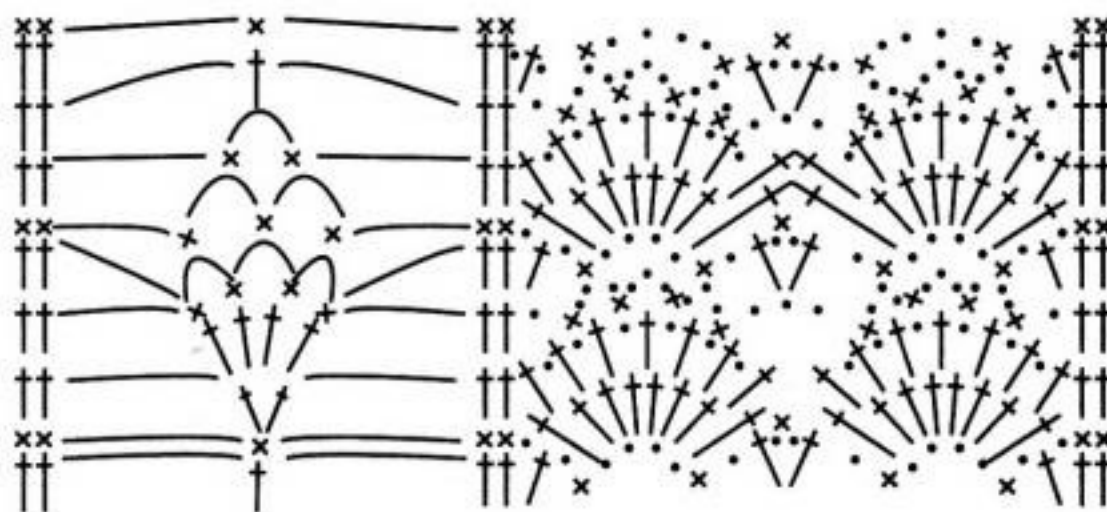


Схема 2

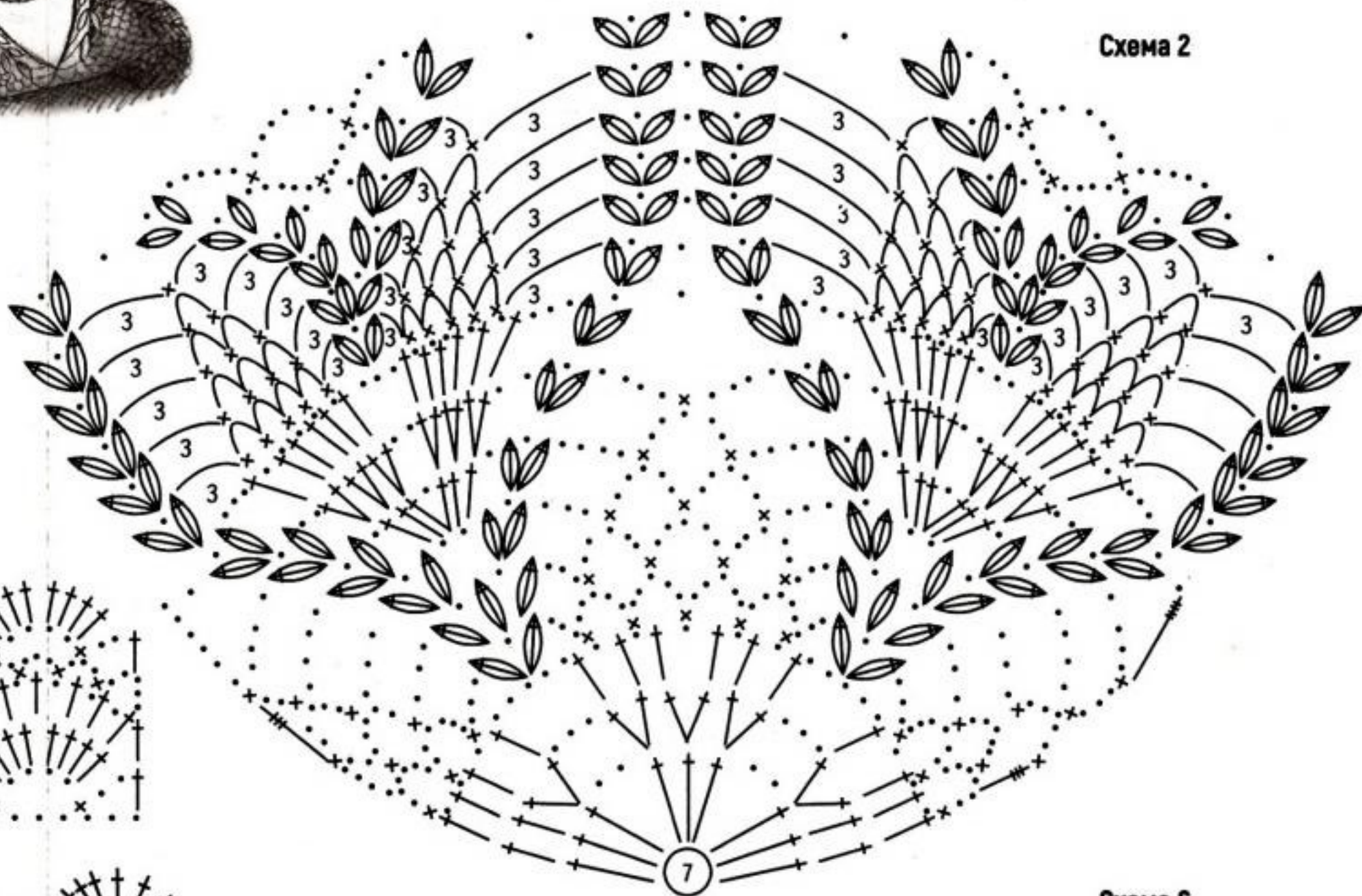


Схема 1

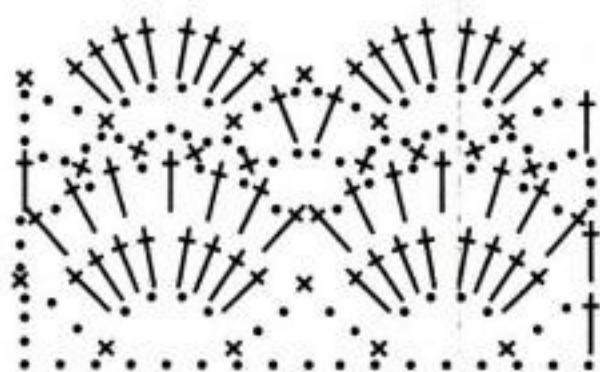


Схема 5

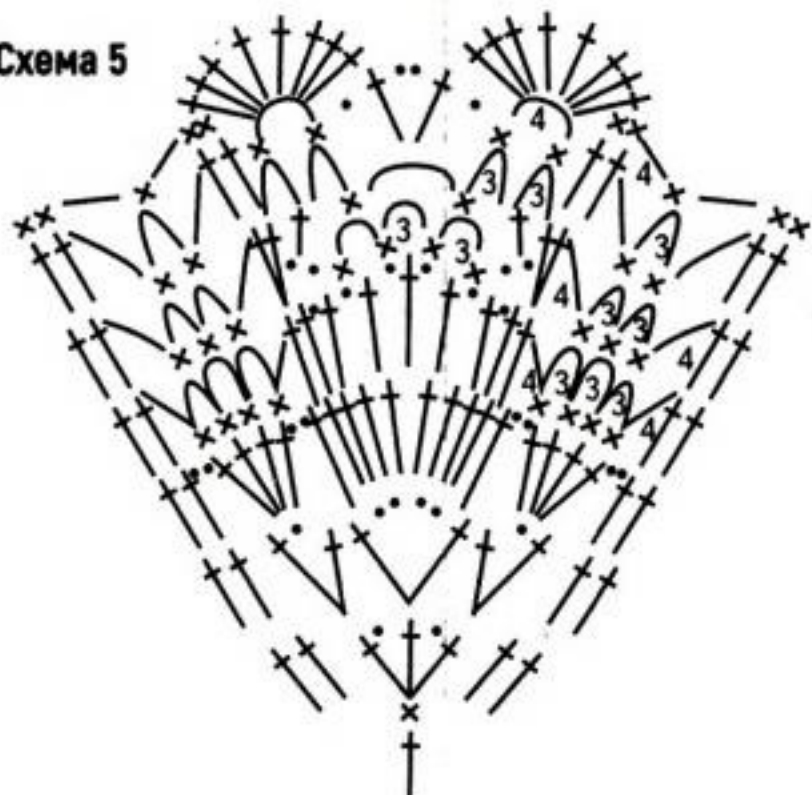


Схема 6

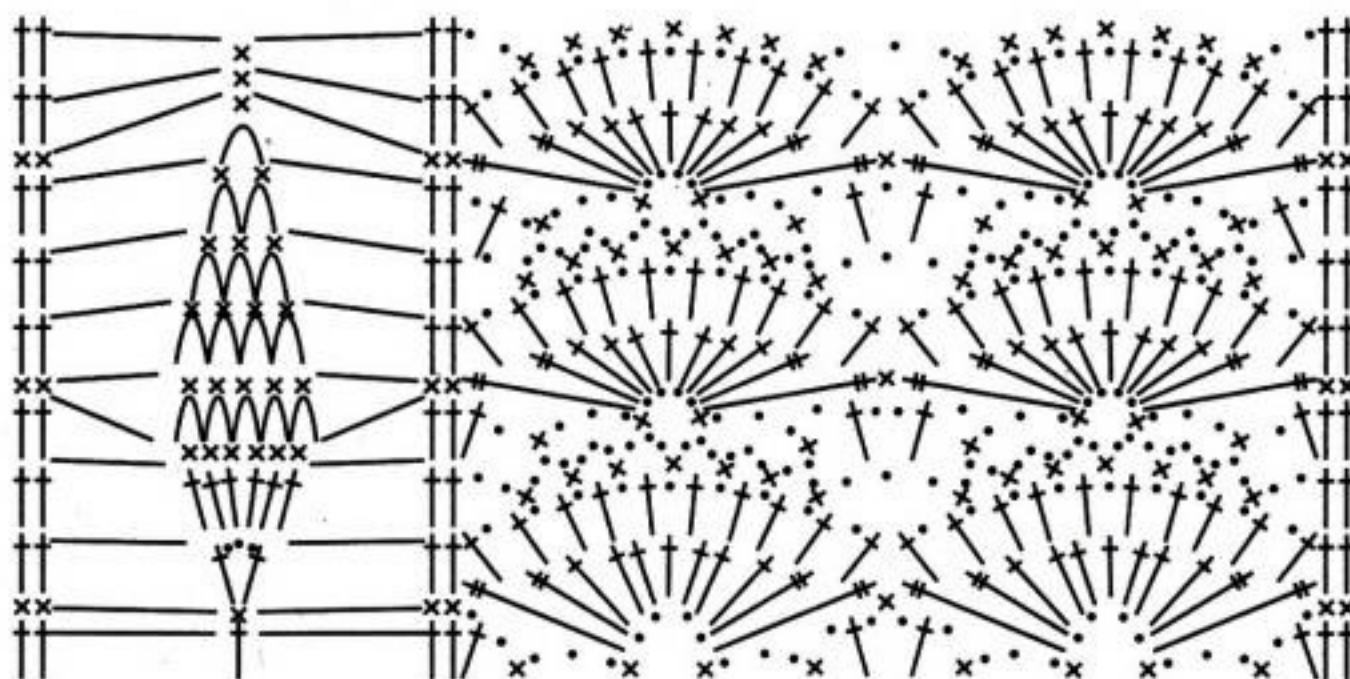


Схема 7

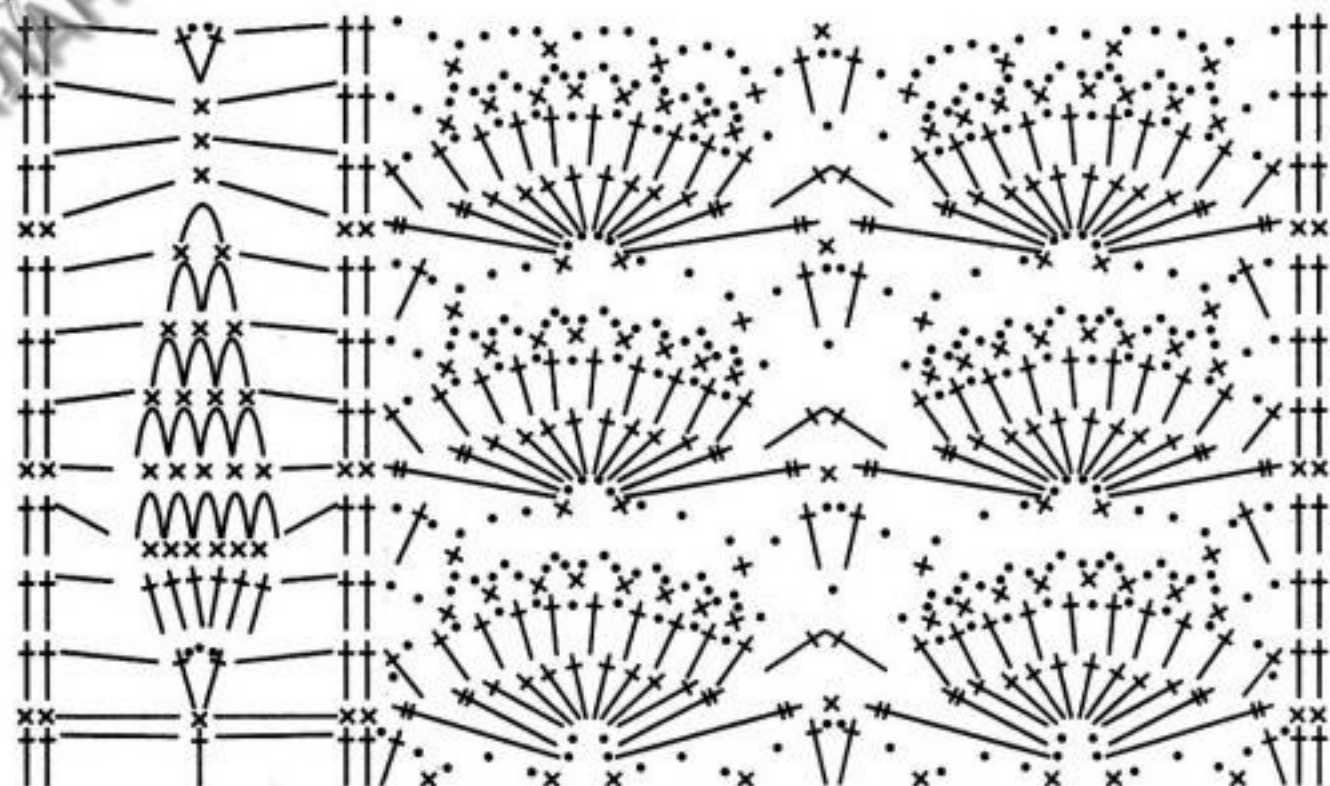


Схема 10

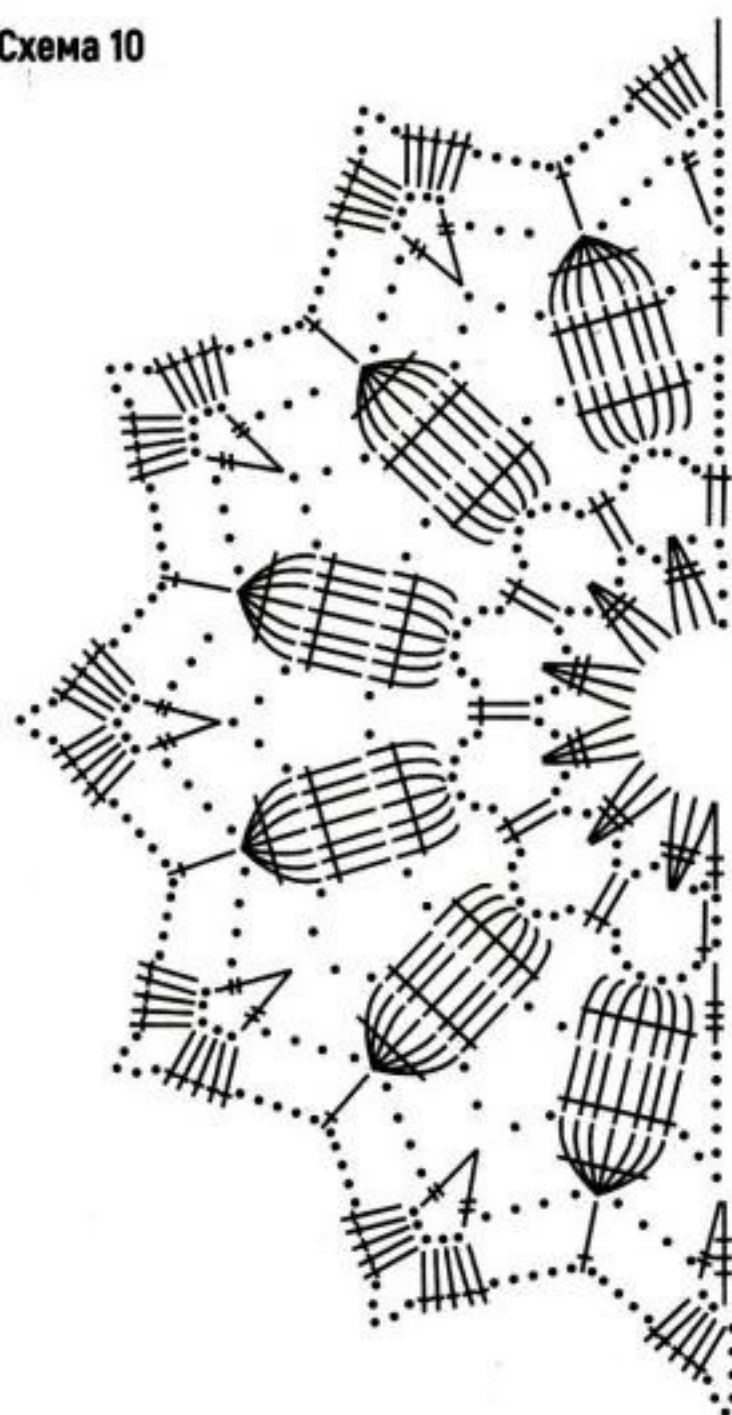


Схема 9

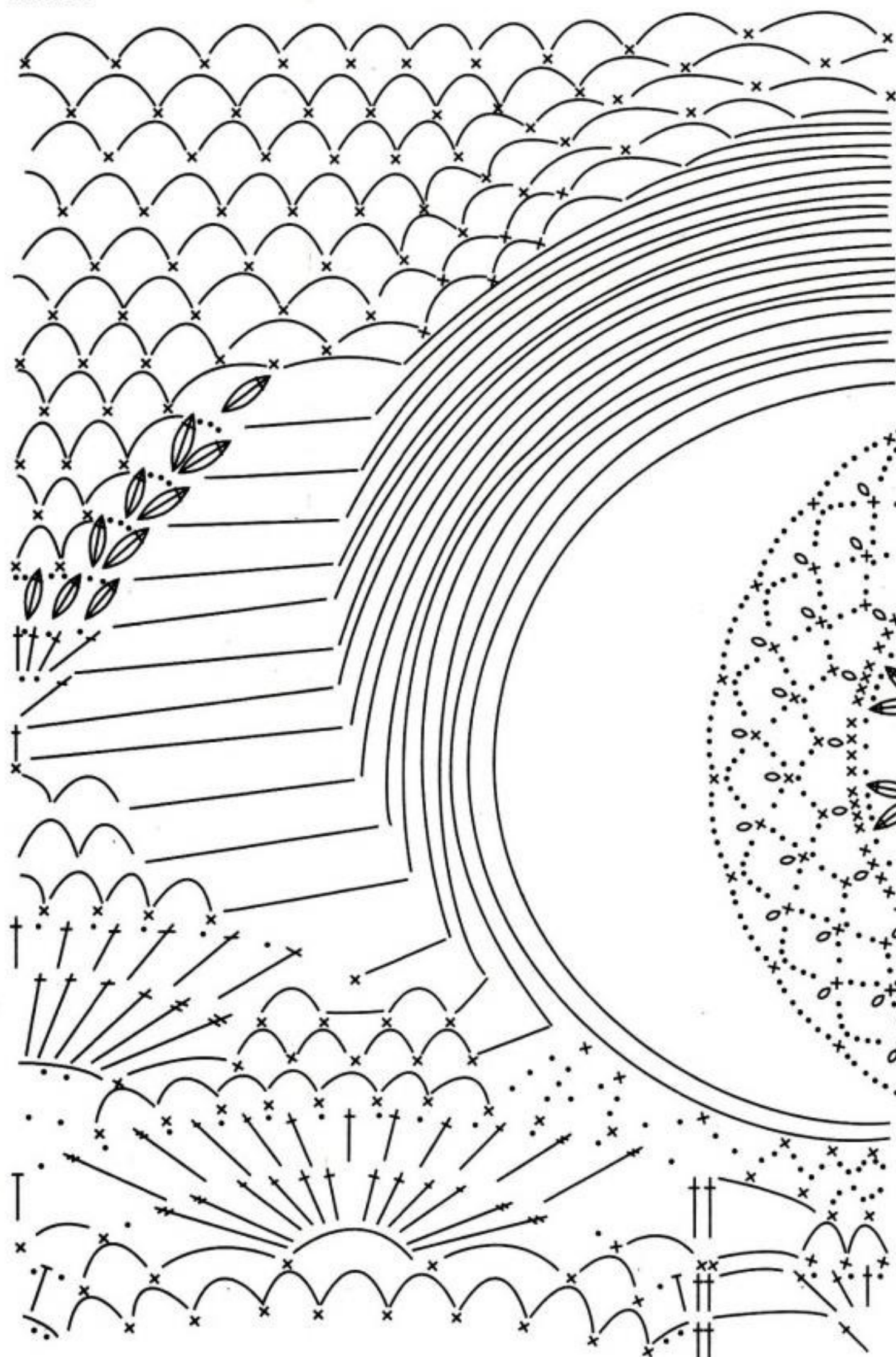
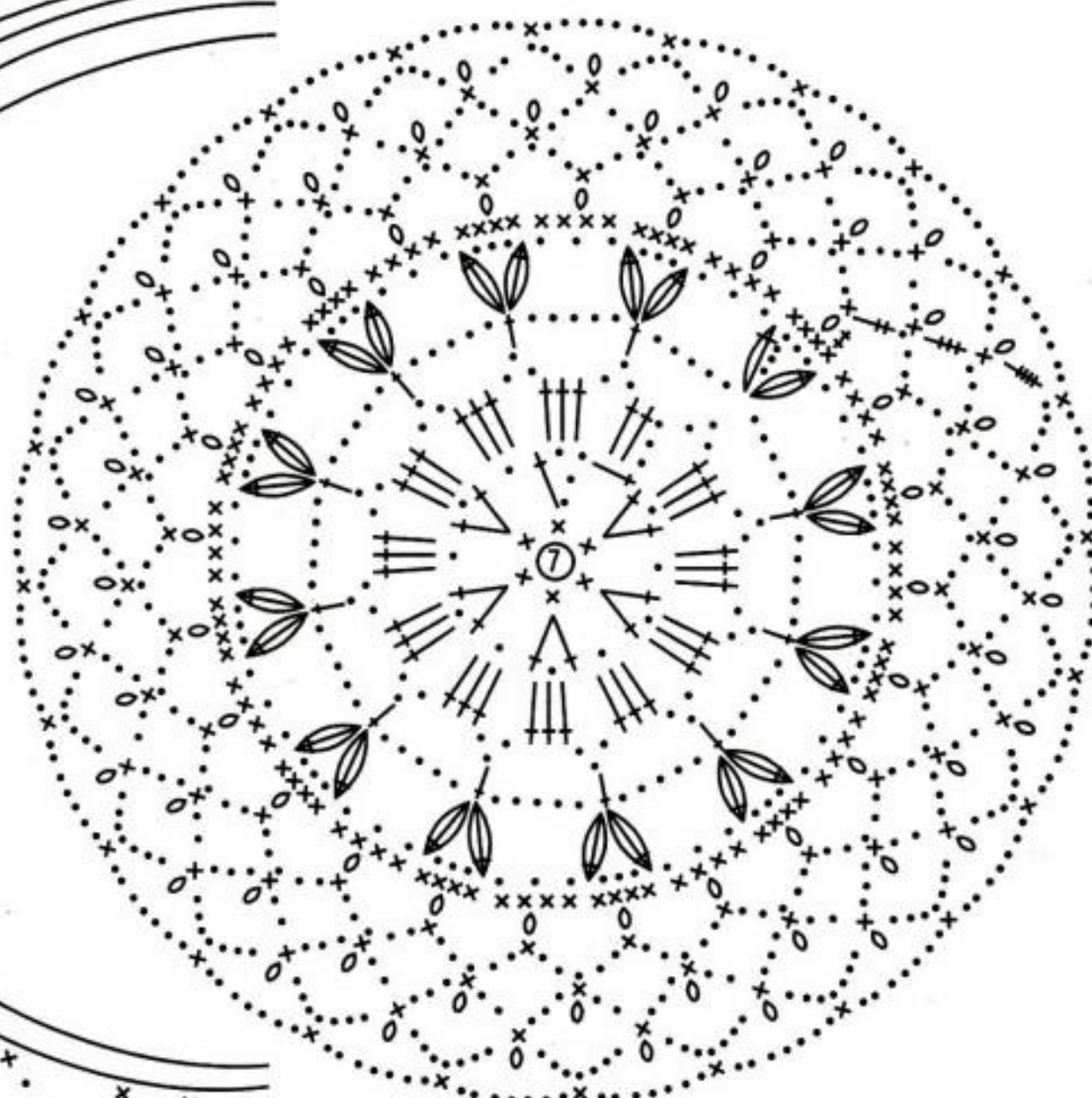


Схема 8





### 3 Платье «Август»

Модель Анны РАДАЕВОЙ

Размер: XS-S

**Вам потребуется:** (100% мерсеризованный хлопок, 565 м/100 г) – 700 г белого цвета, крючок №1,25, молния.

Перед началом работы изготовьте выкройки деталей изделия в натуральную величину и все прибавки и убавки выполняйте в соответствии с ними.

Начните вязать с линии талии. Наберите цепочку из воздушных петель длиной, равной обхвату талии. Узор расположите так, чтобы края были одинаковыми. Вязите по **схеме 1** до уровня линии под грудью, в процессе работы прикладывайте вязание к выкройке, не выходя за ее границы. По периметру обвяжите деталь столбиками без накида. Свяжите две чашечки лифа по **схеме 2**. Обвяжите получившиеся детали по кругу столбиками без накида. Привяжите готовые чашки к основному полотну столбиками без накида по лицевой стороне (рис. к мод. 1). От уголков на лифе связать бретели нужной длины по **схеме 8** к мод. 1, закрепите на спине.

От линии талии наберите петли для вязания юбки. Всю ширину талии разделите маркерами на 12 частей. Если ваш размер больше S, разделите на 14 равных частей и более. Вязите по **схеме 3**. После этого соедините края полотна и вязите круговыми рядами по **схеме 4**.

Заправьте узелки, отпарьте платье утюгом, вставьте молнию. При желании сшейте подкладку из бифлекса и фатина.

Схема 1

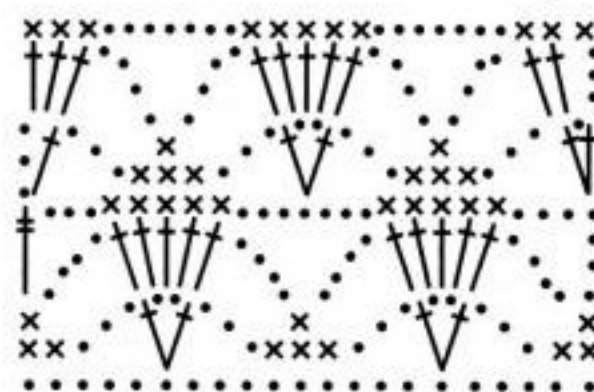


Схема 2

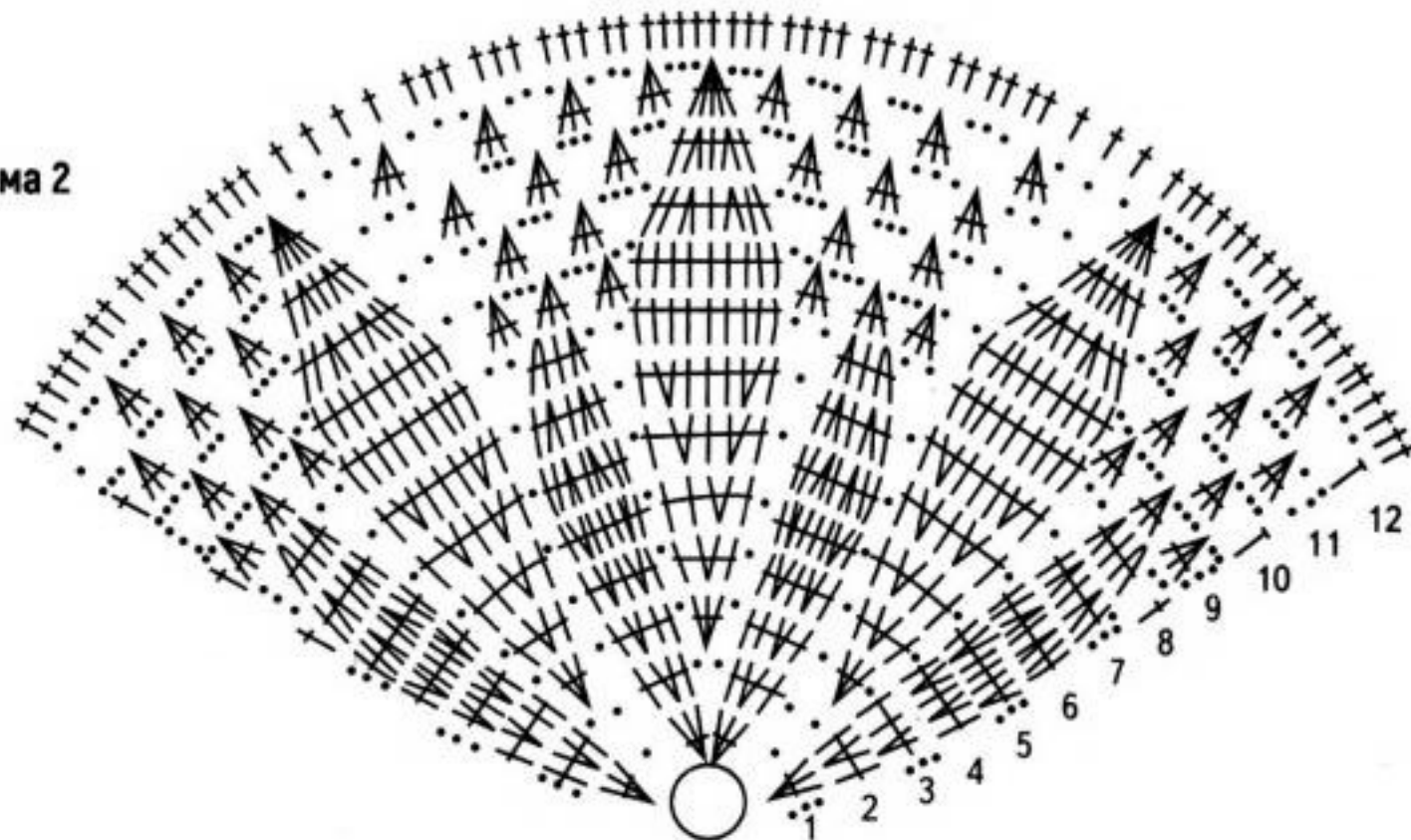


Схема 3

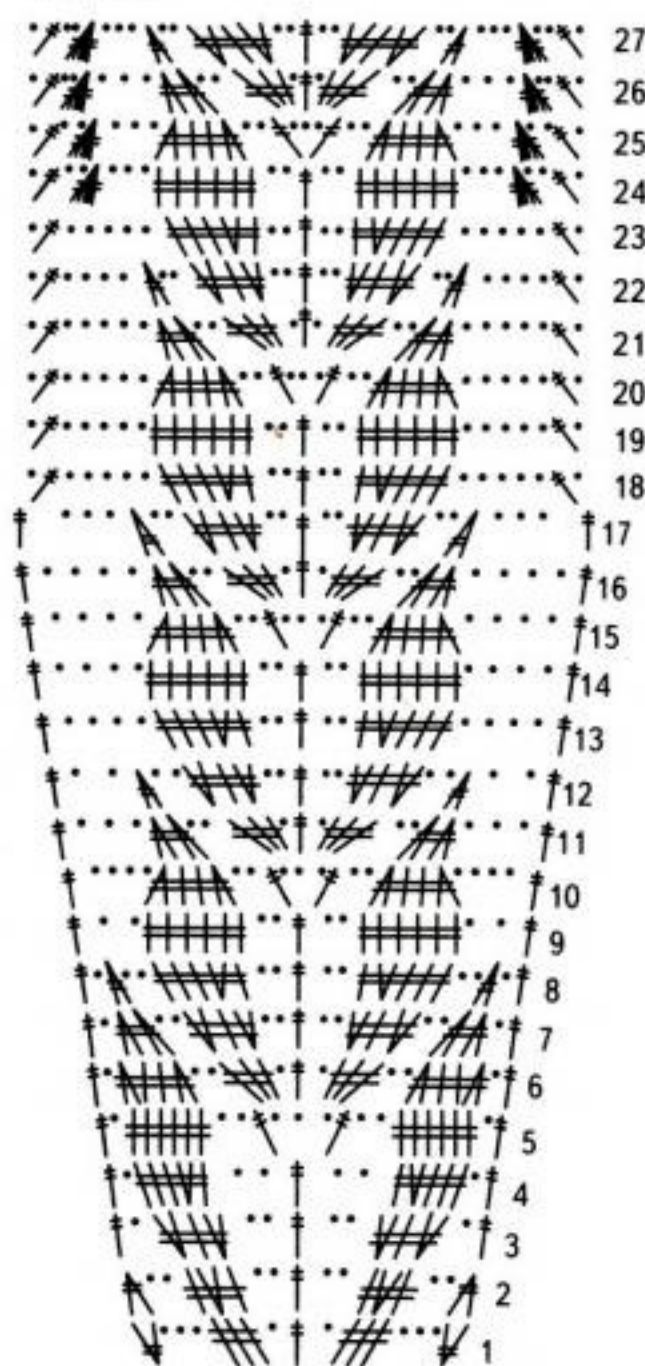


Схема 4

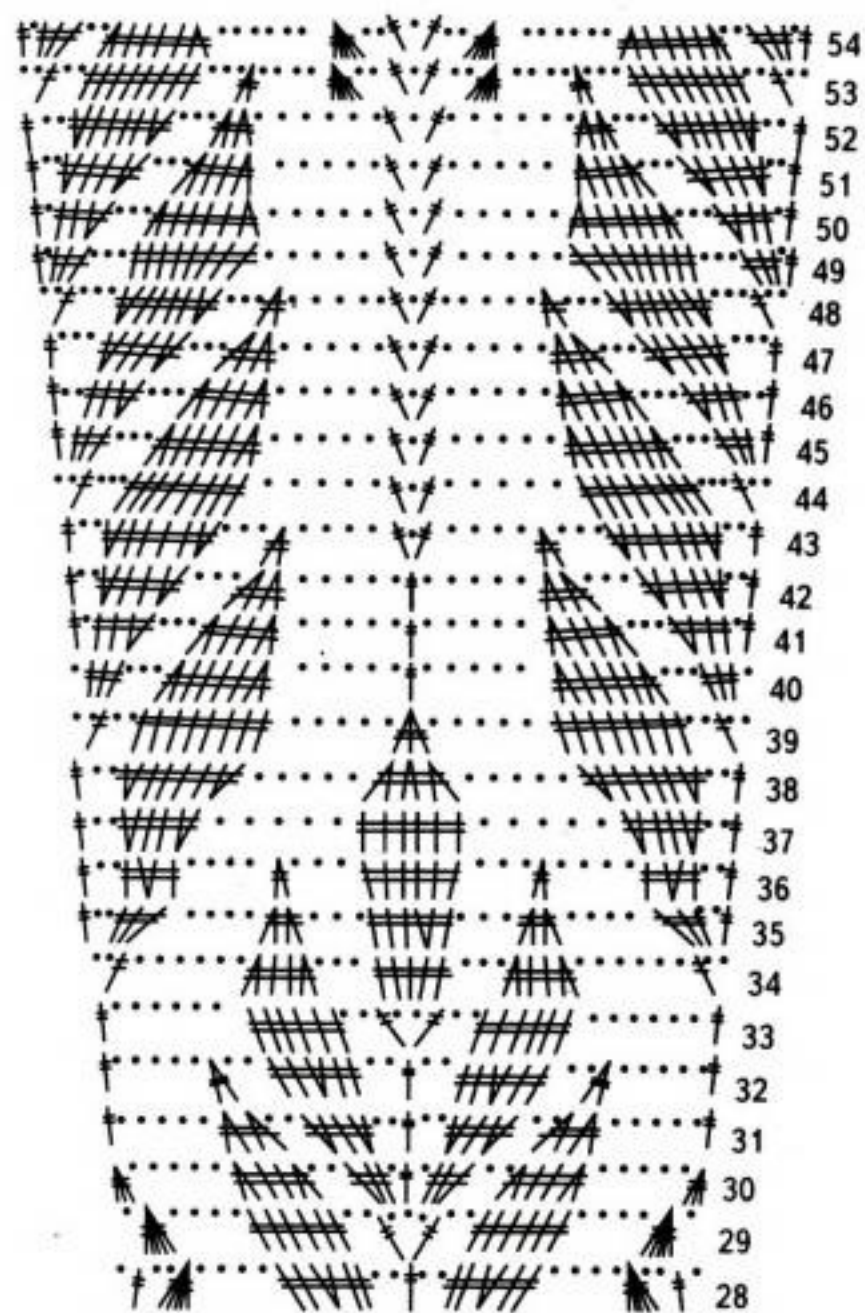


Схема 4, завершение узора

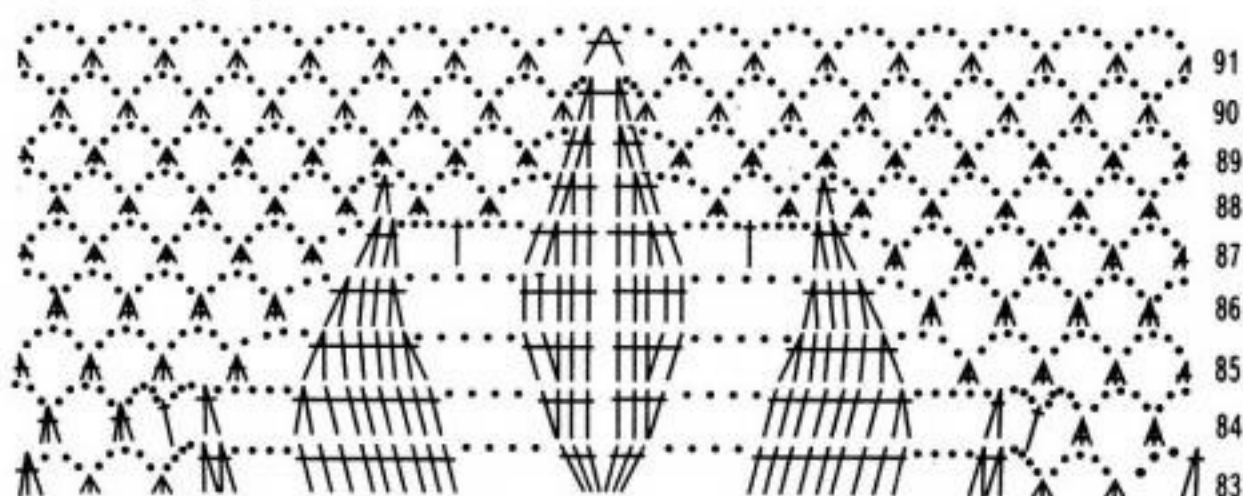
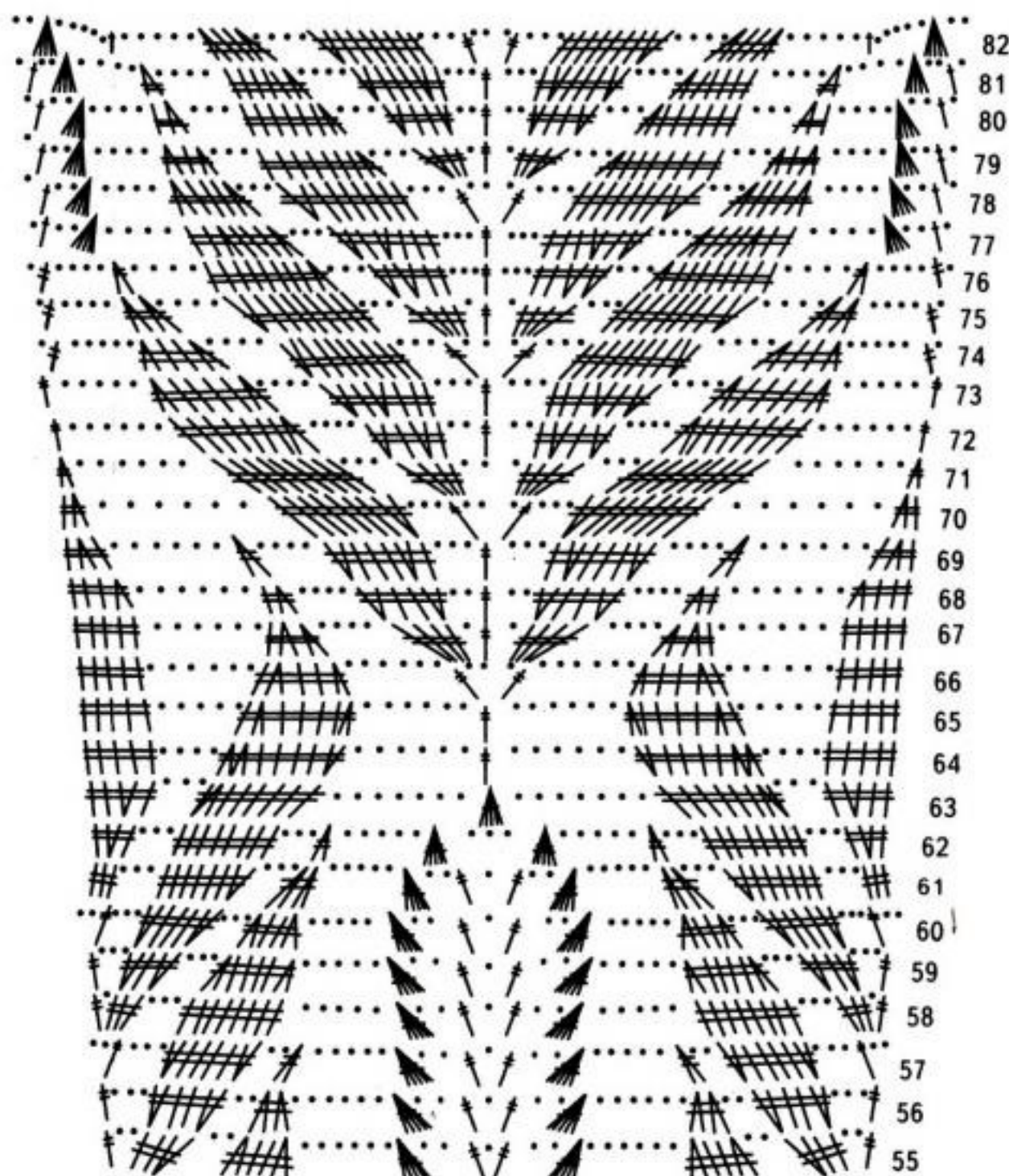


Схема 4,  
продолжение  
узора



4

## Платье «Нежно и страстно»

Модель Анны РАДАЕВОЙ

Размер: S

**Вам потребуется:** пряжа (100% мерсеризованный хлопок, 565 м/100 г) – 700 г белого или красного цвета, 100 г вискозного шелка аналогичной толщины, крючок №1,25, чашки push-up или бюстгалтер без кружев, молния длиной 50 см, бисер.

Перед началом работы изготовьте выкройки деталей изделия в натуральную величину и все прибавки и убавки выполняйте в соответствии с ними.

Начинайте вязать с линии талии вниз. Наберите цепочку из воздушных петель длиной, равной обхвату талии. Узор располагайте таким образом, чтобы края были одинаковыми. Вязите по **схеме 1** (кайма).

Отдельно свяжите мотивы «розы» (см. этапы вязания) и веточки по **схеме 2**. Разложите желаемую композицию на выкройке. Нерегулярной сеткой соберите все полотно юбки.

Обвяжите чашечки лифа. Для этого готовый мотив «роза» приложите к чашечке лифа, прикрепите булавками, открытое пространство заполните нерегулярной сеткой по форме чашечки. Обвяжите по кругу весь получившийся мотив столбиками без накида, присобирая. Верхнюю сторону обвяжите столбиками без накида с «пико».

Корсет вяжите без использования крупных мотивов. Выделите линии под грудью, вяжите тонкую кайму по **схеме 3**. Закрепите на выкройке, руководствуясь фото, кайму, мотивы-листки. Пространство между мотивами заполните нерегулярной сеточкой. Обвяжите деталь по периметру 1 рядом столбиков без накида, вторым рядом столбиков без накида соедините чашечки лифа и подол.

От внешних углов чашечек лифа свяжите две бретели из двух рядов столбиков с накидом нужной длины, концы пришейте на уровне лопаток.

Сшейте подклад. Пришейте вязаную часть к подкладу, вшейте молнию на спинке. Расшейте платье бисером.

Для пояса можно использовать широкую ленту из шифона.

## Этапы вязания мотива «роза»

**От автора.** Схема мотива приблизительная. Ее не нужно придерживать на 100%. В мире не существует двух одинаковых роз, и в этом вся прелесть. В процессе вязания следите, чтобы полотно оставалось плоским.

В создании мотива используются две нити: 100%-ный хлопок (нить А) и 100%-ный вискозный шелк (нить В).

**1** Нитью А наберите 10 возд. п., сомкните в кольцо, наберите еще 11 возд. п. Нитью В на кольце из возд. п. вяжите 15-20 ст. б/н, делая «пико» из 3 возд. п. через каждые 5 столбиков.

**2** Нитью А вяжите изн. рельефные столбики с накидом + 5 возд. п. по кругу до конца круга, обвязанного нитью В. В нашем примере получилось 5, но их количество может отличаться. Главное, чтобы вязание оставалось в одной плоскости.

**3** Обвяжите нитью В, выполняя «пико» через каждые 5-6 столбиков. Нитью А вяжите 3 изн. рельефных столбика с/2н, 3 возд. п. для подъема. Продолжите обвязку нитью В до конца ряда.

**4** Нитью А вяжите лепестки: 3 возд. п. для подъема, изн. рельефные ст. с/3н. Периодически расширяйте листик, провязывая по 2 ст. из одной петли, 3 возд. п., ст. б/н, 3 возд. п. для подъема на следующий лепесток и т. д. Сомкните ряд, наберите 4 возд. п.

**5** Нитью В обвяжите лепестки, выполняя «пико» через каждые 5-6 столбиков.

**6** Нитью А по изн. стороне цепочку из 4 возд. п. протяните до точки, обозначенной стрелкой. Первый ряд, где сетка крепится к лепесткам, вяжите изн. рельефными столбиками. Далее вяжите сетку по схеме. Столбиками б/н провяжите 3 ячейки сетки, сделайте 5 возд. п. для подъема.

**7** Нитью В цепочкой из 7 возд. п. по изн. стороне протяните до точки, в которой начинается сетка, обвяжите по контуру ст. б/н. Поднимитесь до вершины правого лепестка по изн. стороне.

**8** Нитью А вяжите лепестки. Над лепестками с «пико» вяжите изн. рельефные столбики, над сеткой обычные столбики, 4 возд. п. для подъема, столбики с/3н, периодически расширяя листик, провязывая 2 ст. из одной петли, 3 возд. п., ст. б/н, 3 возд. п. для подъема на следующий лепесток и т. д.

**9** Нитью А выполните 5 возд. п. подъема и 1 ст. б/н в крайнюю точку лепестка, наберите 3 возд. п., свяжите 1 ст. с/н из той же точки, 1 ст. с/2н, далее по всей длине лепестка вяжите столбики с/3н, в конце лепестка столбики с/2н, ст. с/н, 3 возд. п., опуститесь до предыдущего ряда, 5 возд. п., спуститесь до основания лепестка ст. б/н. Повторите на всех лепестках.

**10** Нитью В обвяжите лепестки, делая «пико» через каждые 9-10 столбиков.

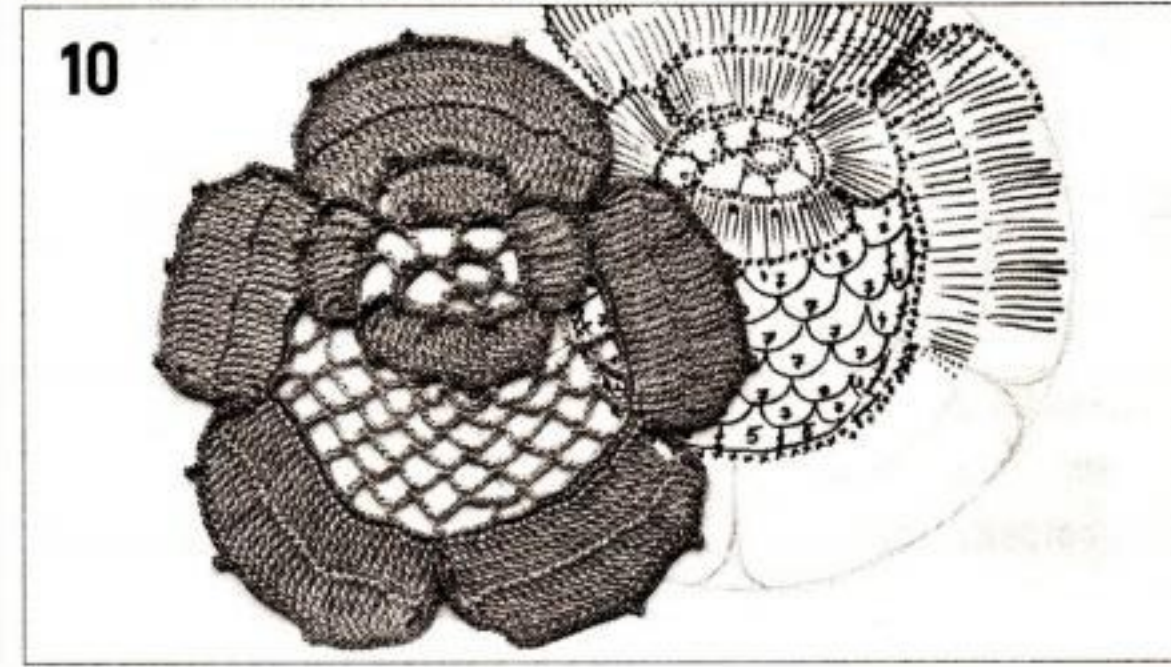
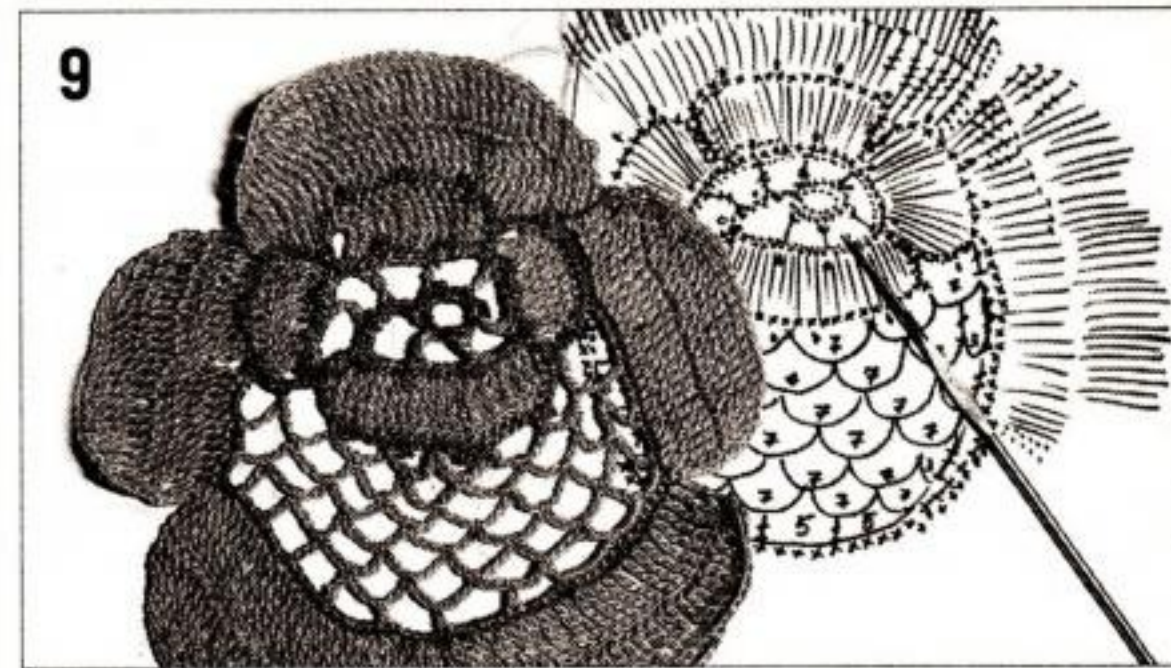
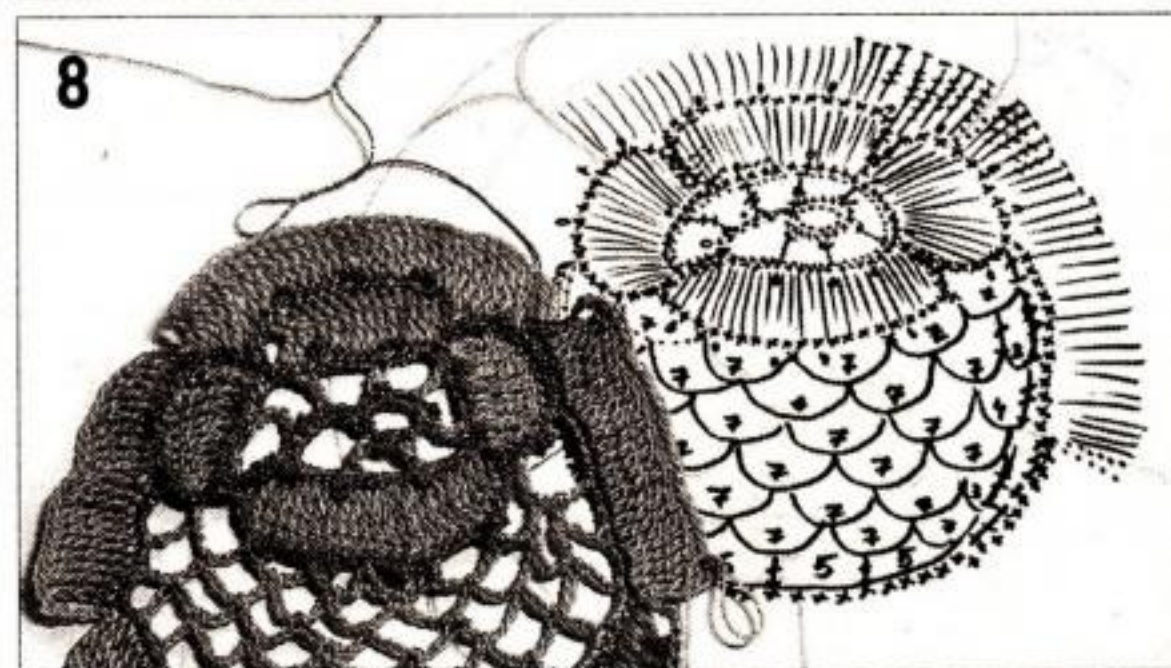
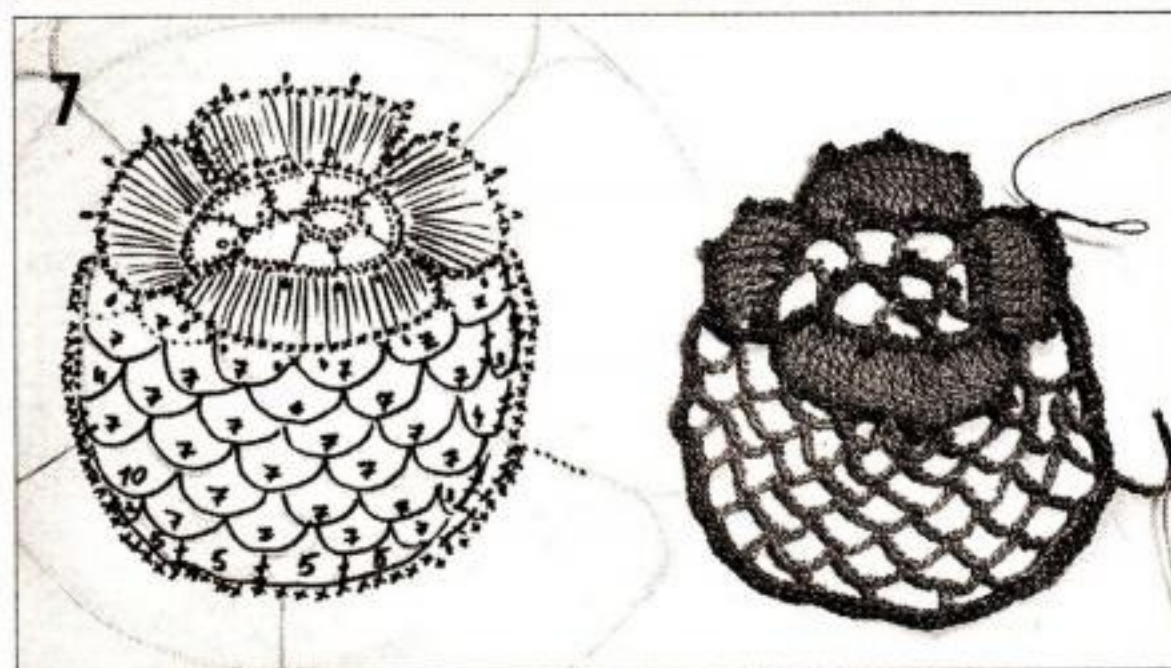
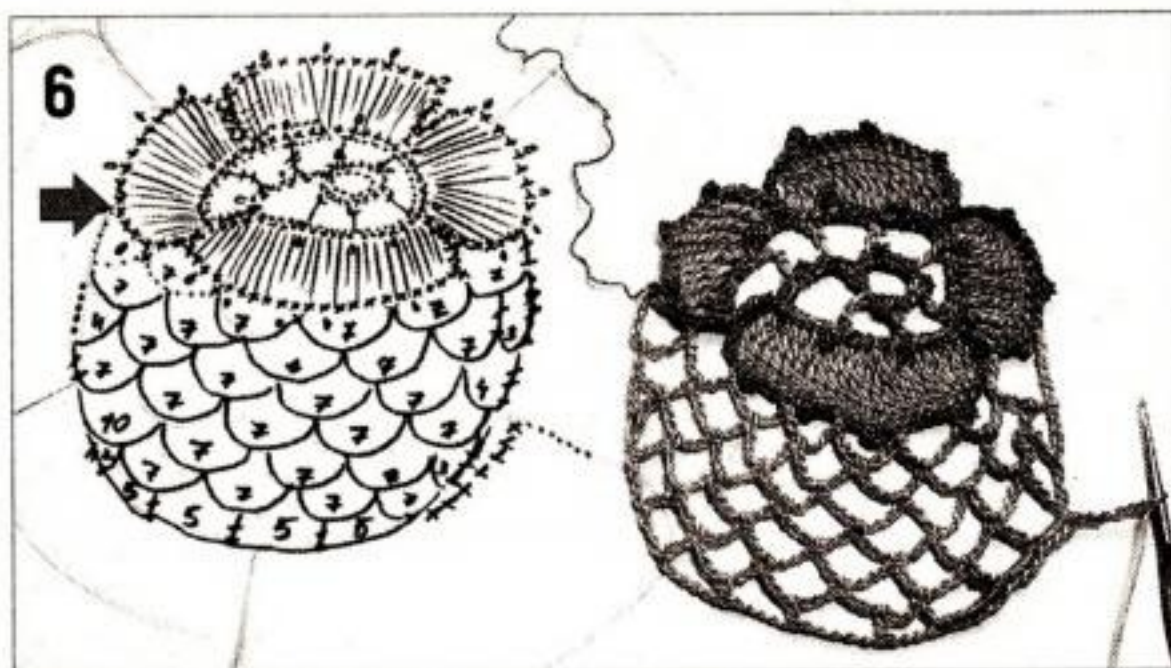
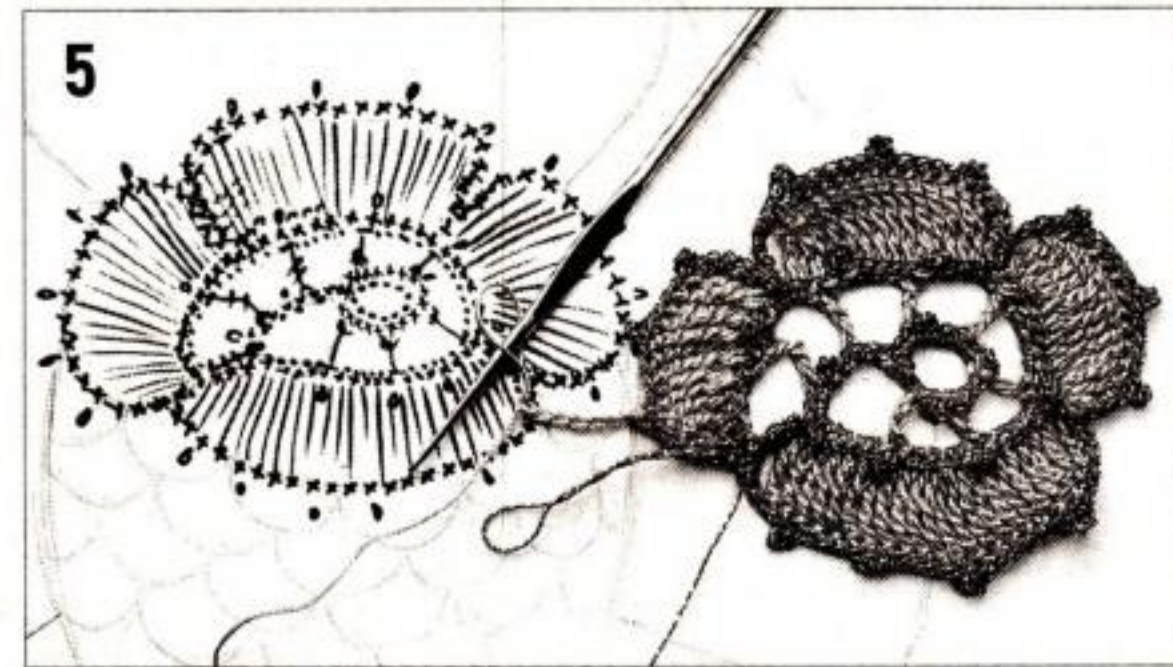
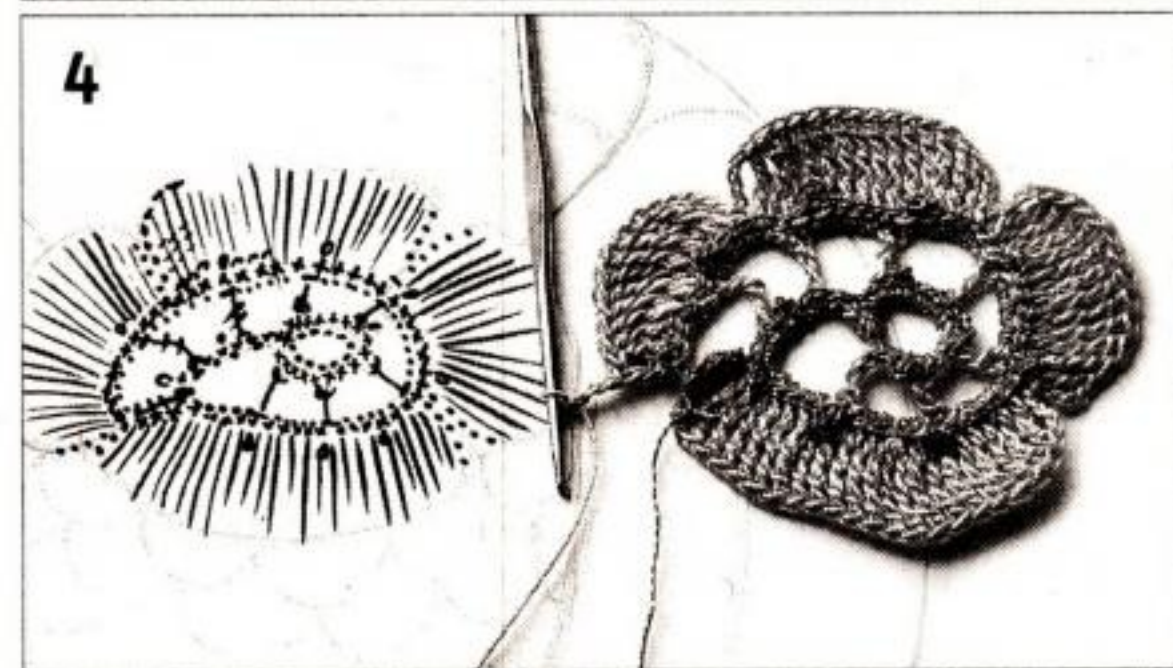
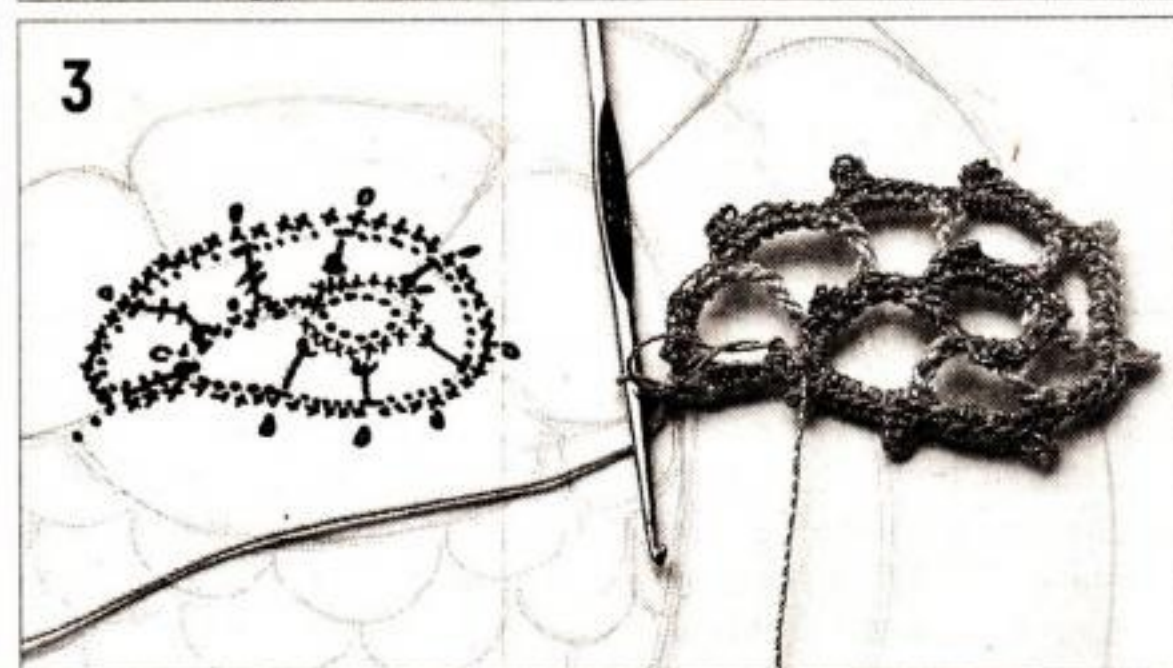
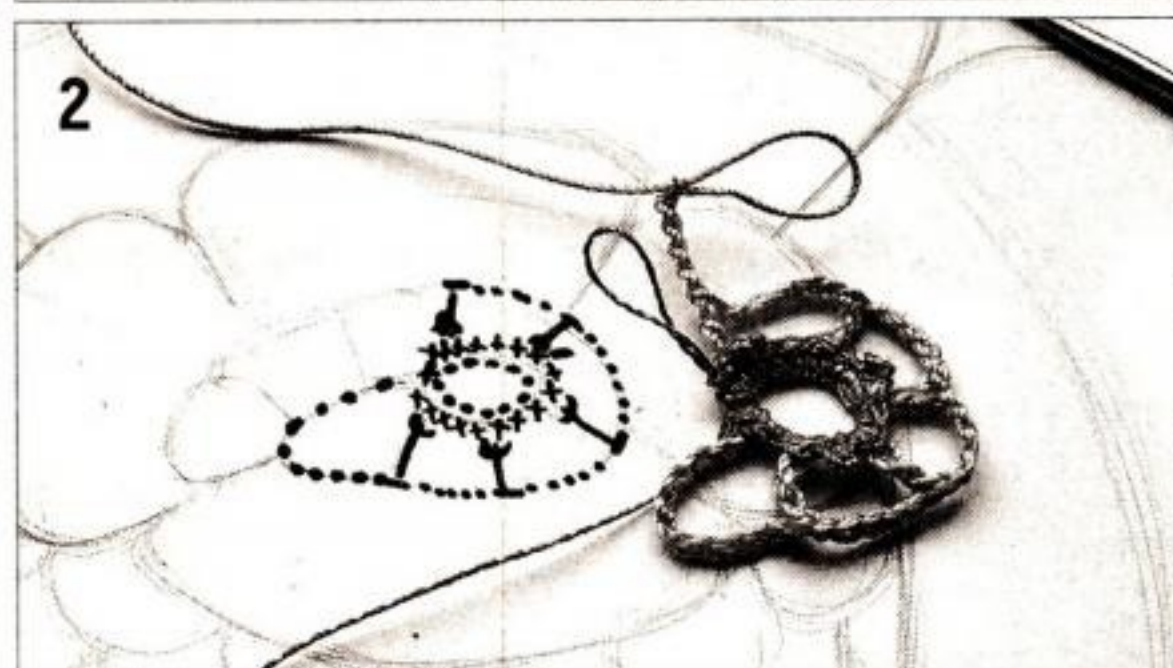
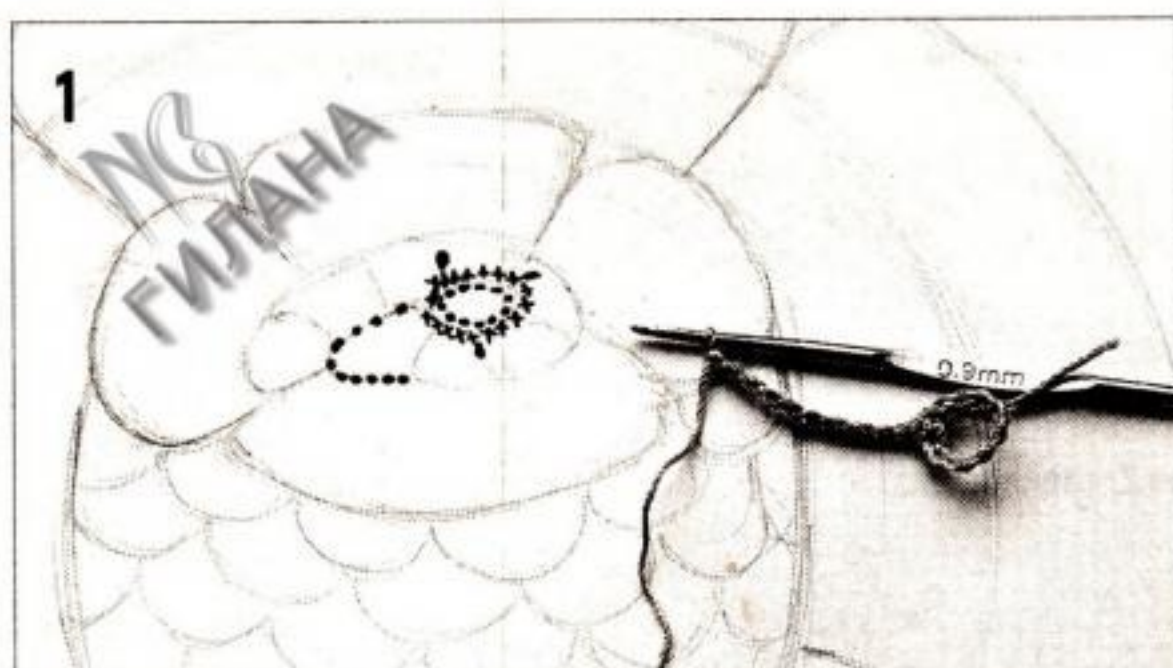


Схема 1

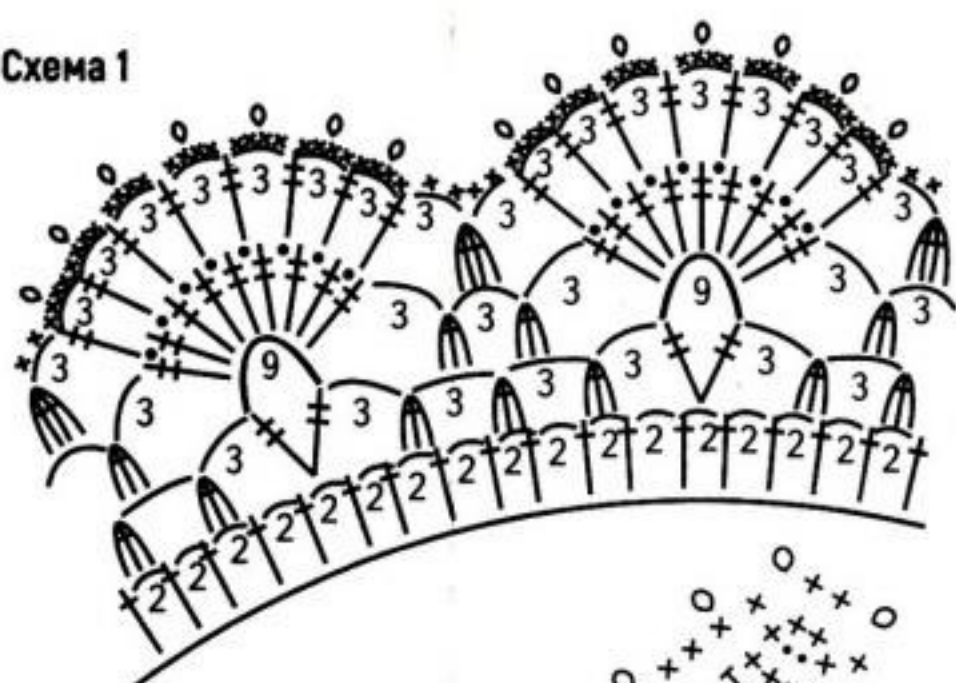


Схема 3, белое платье



Схема 2, белое платье

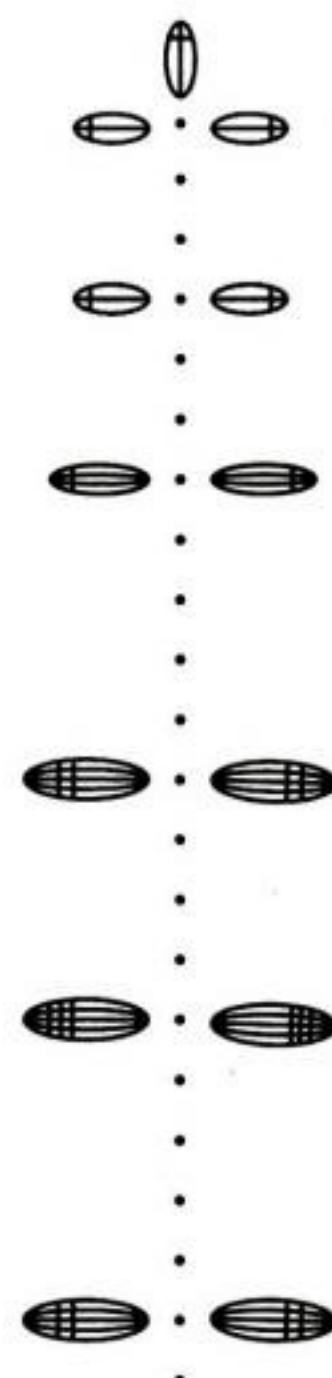


Схема 2, красное платье

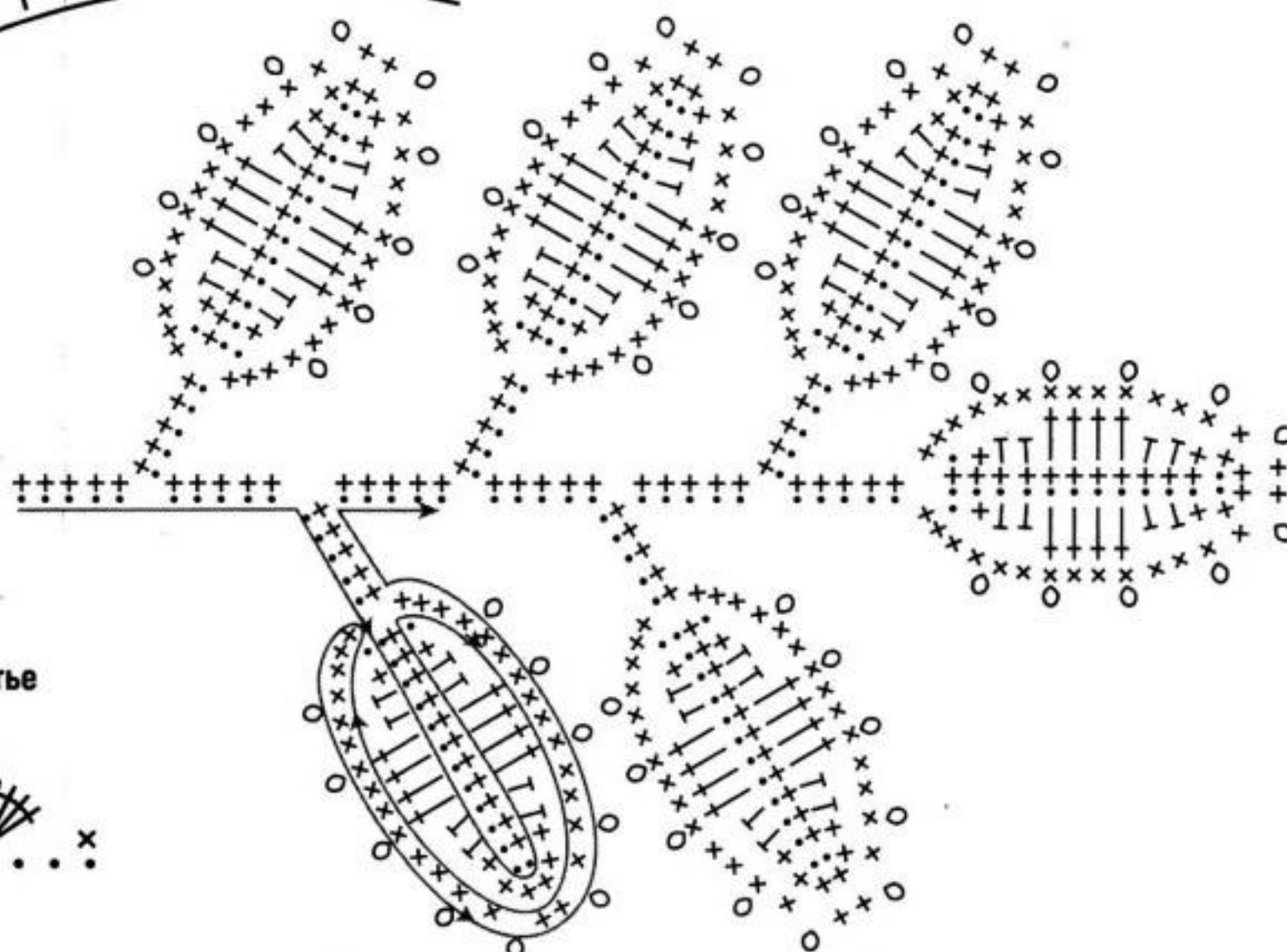


Схема 3, красное платье



## 5 Платье «Нежность»

Модель Валентины ДЬЯЧЕНКО

Размер: XXXL (российский 60)

Вам потребуется: пряжа «Анна 16» (100% мерсеризованный хлопок, 530 м/100 г) — 900 г розового цвета, крючок №1.

**Примечание автора.** Для того чтобы ваше изделие, выполненное в филейной технике, выглядело аккуратно и столбики в процессе не «разрыхлялись», вяжите глубоким вкалыванием под третью нитку. Перед началом работы свяжите образец, для того чтобы определить количество филейных клеток, необходимых для вашего размера.

**Спинка:** наберите 300 возд. п. + 3 возд. п. подъема (=100 филейных клеток). Для того

чтобы рисунок цветка полностью поместился на спинке, сначала свяжите 10 рядов филейной сетки, а затем вяжите строго по **схеме 1** 62 ряда (в том числе 10 рядов сетки) до вывязывания проймы. Проймы формируйте одновременно с обеих сторон полотна. Для этого 5 первых и последних клеток пропустите переходными петлями (поставьте маркер) и 3 раза убавьте по 1 клетке в каждом ряду. Далее вяжите прямо

Схема 4

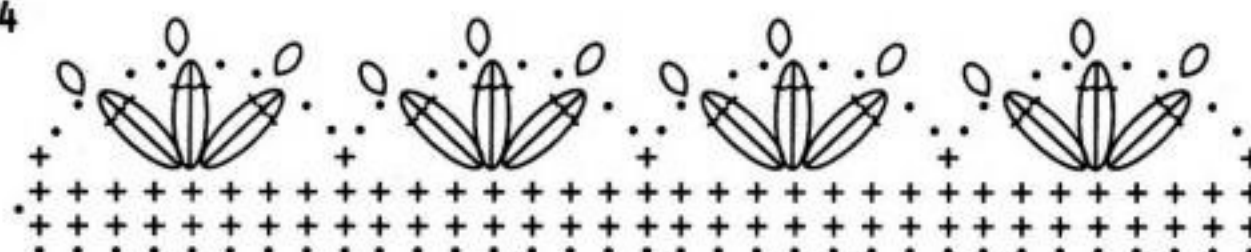
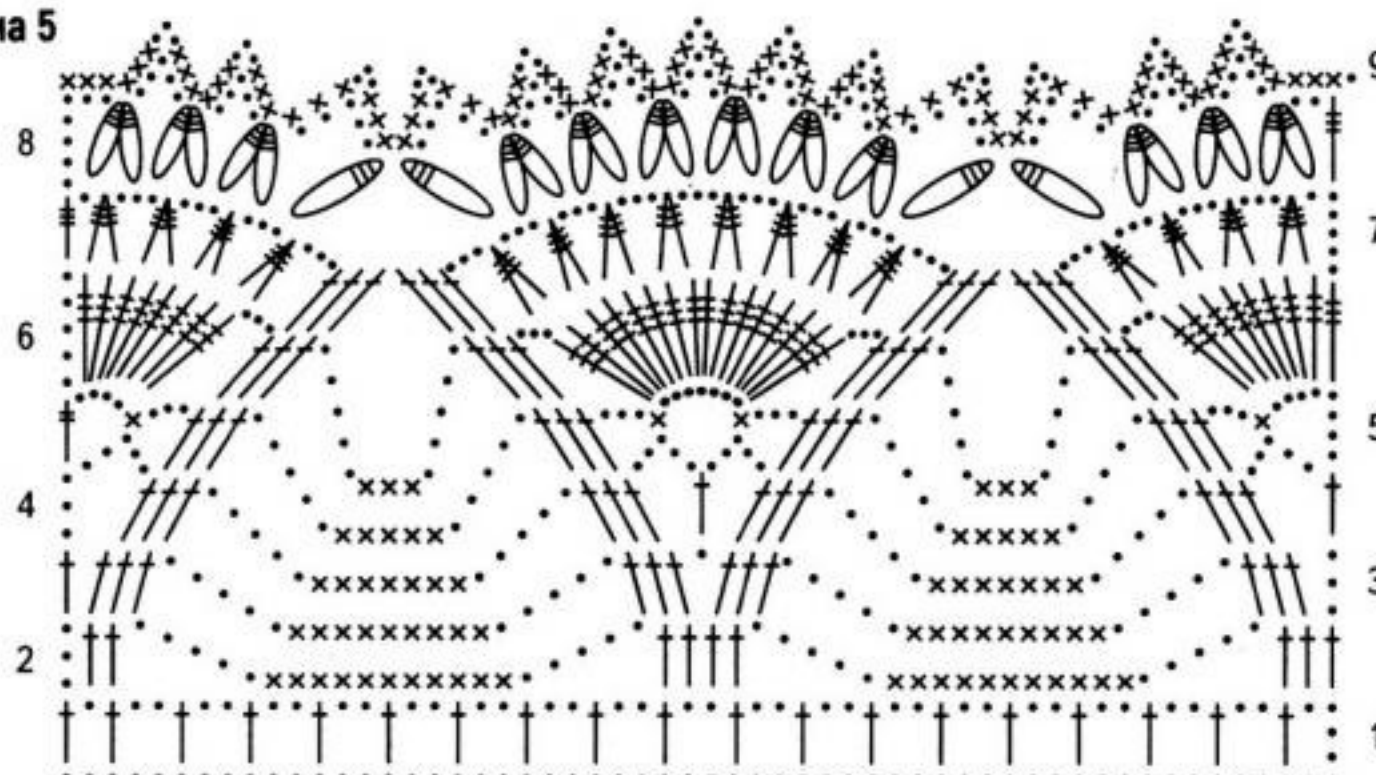


Схема 5



строго по рисунку 29 рядов и начинайте формировать горловину спинки по **схеме 2**. Для этого оставьте с обеих сторон по 12 клеток = 7 см на плечо. Свяжите отдельно закругление горловины. Начните убавлять с 16-й клетки 4 раза x 1 клетке в каждом ряду. Всего на спинке от подола до плеча должно быть связано 195 рядов.

**Перед:** наберите 300 возд. п. + 3 возд. п. подъема, как и на спинке, но начинайте вязать сразу узор по схеме, чтобы рисунок весь вошел до начала вывязывания горловины. Вяжите 162 ряда до формирования проймы. Пройму вяжите одновременно с обеих сторон полотна по **схеме 3**. Первые и последние 8 клеток пропустите переходными петлями и убавьте 4 раза x 1 клетке в каждом ряду. Далее вяжите по рисунку 10 рядов до вывязывания горловины полочки + 23 ряда самой горловины. Оставьте с обеих сторон по 12 клеточек на плечо и выполните закругление горловины. Начиная с 26-й клетки убавьте 13 раз x 1 клеточке в каждом ряду. Далее 10 рядов вяжите прямо. Всего от подола до плеча должно быть связано 195 рядов.

Выполните плечевые швы. Зафиксируйте пройму. В данной модели расклешение подола выполнено от проймы. Присоедините нить в начале полотна детали переда и вяжите филейной сеткой, не довязывая 4 клетки до проймы. Затем провяжите отдельно все 3 клетки, не довязывая 1 ст. с/н, 1 клетку пропустите, держа на крючке 4 петли, поверните полотно и также с другой стороны сначала пропустите 1 клетку и затем каждые 3 клетки не довязывая до конца еще 3 петли. Затем 7 петель провяжите вместе. Далее вяжите до нижнего края филейной сеткой. Таким образом поворотными рядами вяжите до последних 30 рядов полочки и спинки. Выполните боковой шов – 30 клеток. Сформируйте аналогичный угол с другой стороны платья.

**Рукава:** так как пройма получилась чуть больше, чем надо, поэтому 1-й ряд провяжите, чередуя 1 ст. с/н, 1 возд. п., 1 ст. с/н и т. д. Это необходимо для того, чтобы пройма лучше «легла» по руке. Далее вяжите круговыми рядами, чередуя 1 ст. с/н и 2 возд. п. Если в процессе работы необходимо убавить ширину рукава, поменяйте крючок на более тонкий. Вяжите рукав до нужной длины.

Горловина получилась больше, чем нам требуется, поэтому первый ряд вяжите с убавками. 2-й ряд: чередуйте ст. с/н и 2 возд. п. 3-й ряд – ст. б/н. Далее вяжите кайму по **схеме 4**. По краю подола и рукавов свяжите кайму по **схеме 5**.

Схема 1

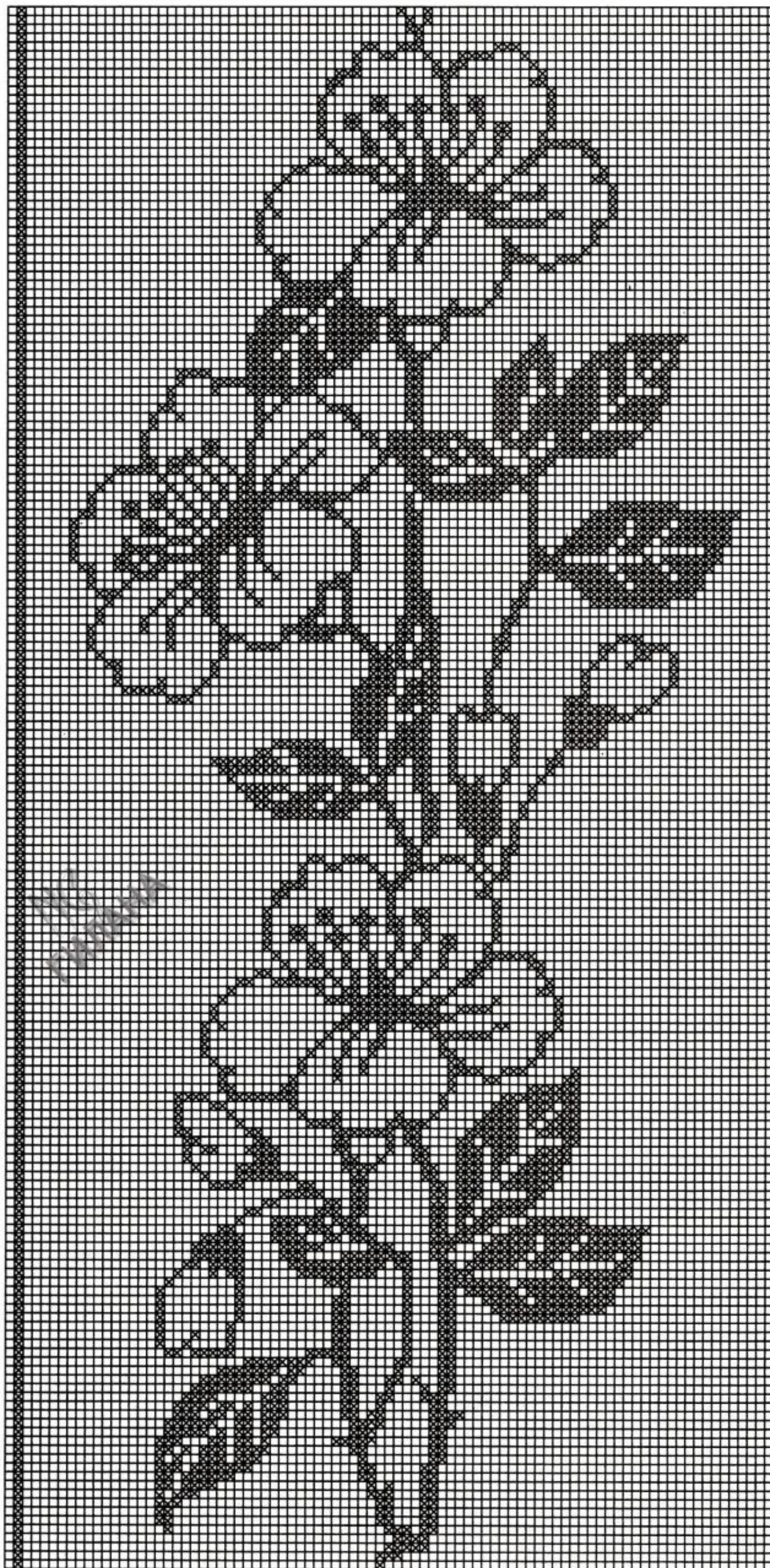


Схема 3 13 фк



Схема 2



6

## Платье «Уходящая осень»

Модель Валентины ДЬЯЧЕНКО

Размер: XXXL (российский 60)

**Вам потребуется:** пряжа «Анна 16» (100% мерсеризованный хлопок, 530 м/100 г) – 900 г светло-коричневого цвета, крючок №1.

**Примечание автора.** Для того чтобы ваше изделие, выполненное в филейной технике, выглядело аккуратно и столбики в про-

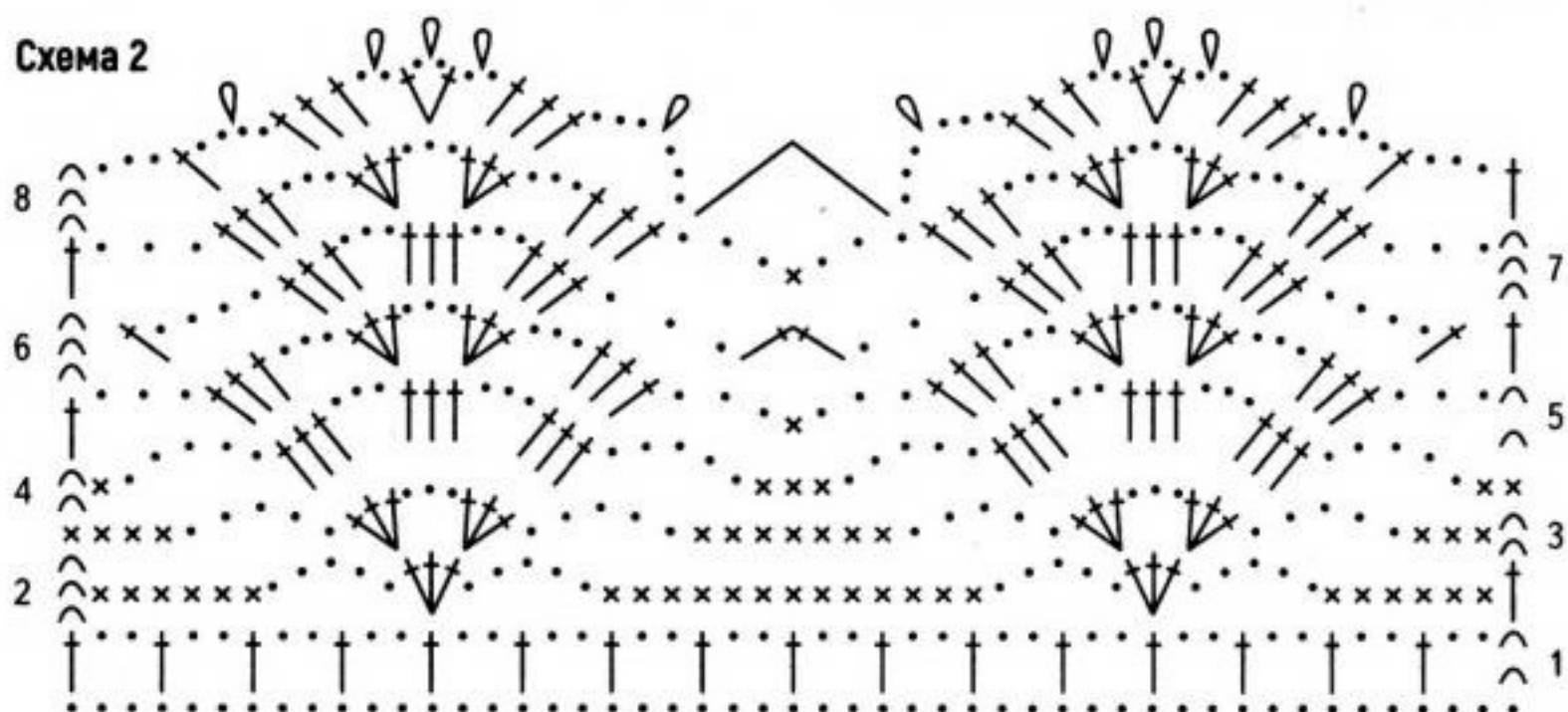
цессе не «разрыхлялись», вяжите глубоким вкалыванием под третью нитку. Перед началом работы свяжите образец, для того чтобы определить количество филейных клеток, необходимых для вашего размера.

**Спинка.** В данной модели 100 филейных клеток. Наберите 300 возд. п. + 3 возд. п. для подъема. Вяжите по **схеме 1** снизу вверх 178 рядов до проймы. Внимание! Первые 50 рядов вяжите филейной сеткой с листочками. С 51-го ряда начните вязать рисунок по схеме. Пройму формируйте сразу с двух сторон. Пропустите 5 клеток и 3 раза убавьте по 1 клетке в каждом ряду. Всего 8 клеток убавки. Далее вяжите прямо, строго следуя схеме, еще 29 рядов, затем начните формировать горловину спинки. Оставьте с обеих сторон по 20 клеток на плечо и каждую сторону вя-

жите отдельно. Начиная с 24-го ряда убавьте с внутреннего края 4 раза по 1 клетке. Всего на спинке от подола до плеча свяжите 211 рядов. Вторую сторону вяжите симметрично.

**Перед:** наберите 300 возд. п. + 3 возд. п. для подъема и вяжите по схеме 178 рядов до проймы. Пройму вяжите одновременно с обеих сторон полотна. Первые и последние 8 клеток пропустите переходными петлями и убавьте 4 раза по 1 клетке в каждом ряду. Далее вяжите прямо 13 рядов до горловины. Отступите от края полотна 20 клеток на плечо и отдельно свяжите скругление горловины. Начиная с 38-го ряда убавьте 18 раз по 1 клетке в каждом ряду. Далее довяжите прямо. Закончите работу на высоте спинки. Выполните плечевые швы. Зафиксируйте пройму и выполните боковой шов высо-

Схема 2



20 клеток = 12 см. При-  
соедините нить в начале  
полотна детали пере-  
да и вяжите по рисун-  
ку в филейной технике,  
не довязывая 4 клетки  
до бокового шва. Затем  
првяжите отдельно все  
3 клетки, не довязывая  
ст. с/н, 1 клетку пропу-  
стите, держа на крючке  
4 петли, поверните по-  
лотно и также с другой  
стороны сначала про-  
пустите 1 клетку и затем  
каждые 3 клетки, не до-  
вязывая до конца еще  
3 петли. Затем 7 петель  
првяжите вместе. Далее  
вяжите до нижнего края  
по схеме. Таким обра-  
зом поворотными ряда-  
ми вяжите до последних  
40-30 петель. Выполните  
боковой шов из 30 по-  
следних клеток. Свяжите  
аналогичный угол с дру-  
гой стороны платья.

**Рукава:** так как пройма  
получилась чуть больше,  
чем надо, 1 ряд вяжите,  
чередую 1 ст. с/н и 1 возд.  
п. Таким образом пройма  
«ляжет» по руке. Далее  
вяжите круговыми ряда-  
ми, чередуя 1 ст. с/н и 2  
возд. п. Если в процессе  
вязания потребуется уба-  
вить ширину рукава, по-  
меняйте крючок на более  
тонкий. Вяжите рукав до  
нужной длины.

**Обвязка:** горловину и  
рукава обвяжите 2 ряда-  
ми ст. б/н, 3-й ряд – 6 ст.  
б/н, «пико» из 3 возд. п.,  
6 ст. б/н и т. д. до конца  
ряда. По нижнему краю  
платья свяжите кайму по  
схеме 2.



Схема 1





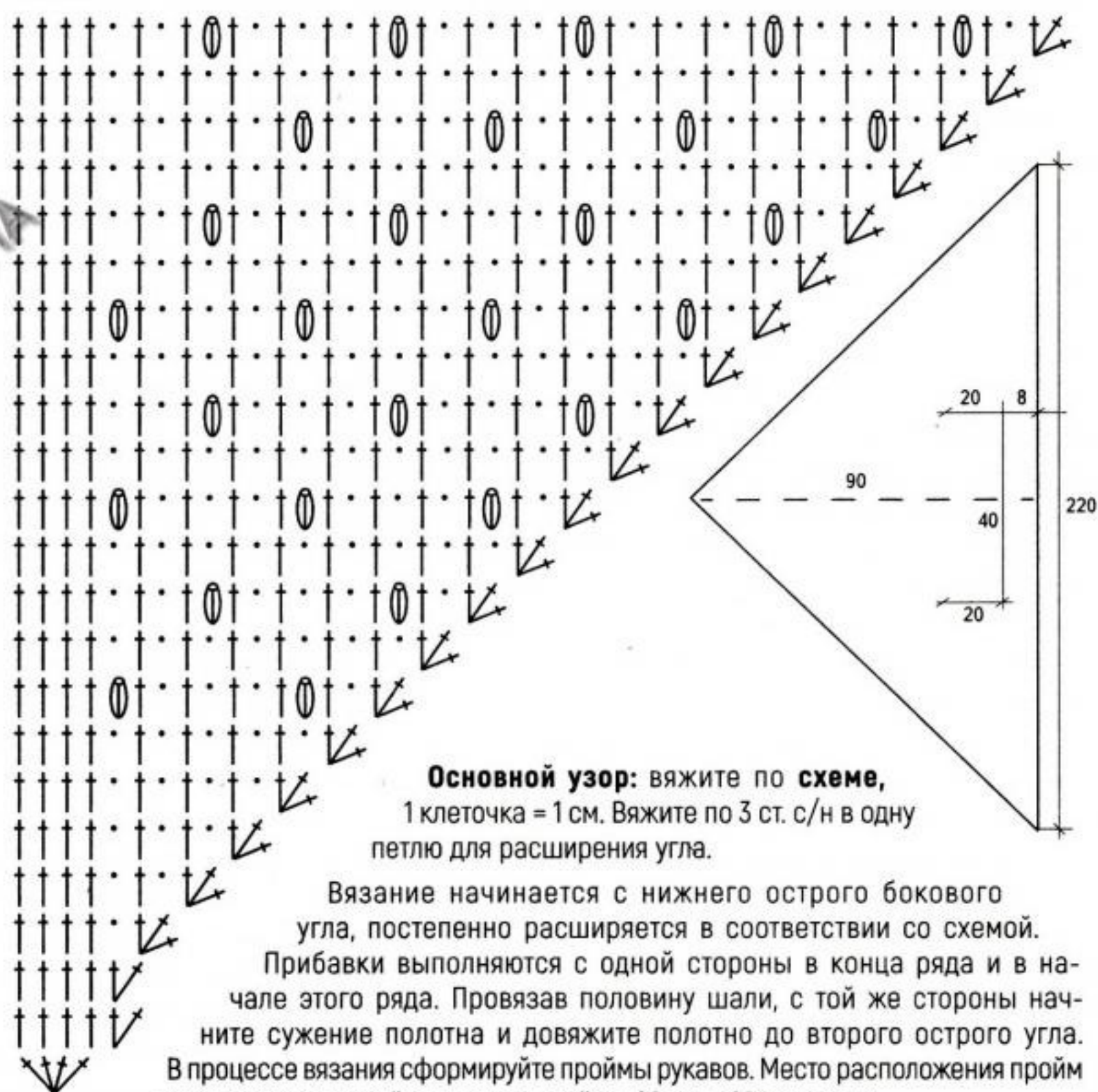
## 7 Шаль-трансформер

Модель Натальи ЛЕВИНОЙ

Размер: 220 x 90 см.

**Вам потребуется:** пряжа кид мохер Lanoso Chinchilla (85% суперкидмохер, 15% акрил, 250 м/25 г) – 200 г голубого цвета, крючок №2.

Схема



Наберите цепочку из 53 возд. п. + 2 п. подъема и свяжите первый квадрат. Все квадраты вяжите по **схеме**. По левому боку получившегося квадрата провяжите первый ряд второго квадрата следующим образом: "ст. б/н в основание ст. с/н предыдущего квадрата, возд. п.". Ряд вяжите по лицевой стороне первого квадрата. Второй ряд провяжите ст. б/н, дальше вяжите по схеме. Аналогично вяжите следующие квадраты (расположение квадратов смотрите на рисунке, где стрелочками указано направление вязания и сторона, по которой набираются петли для следующего квадрата). Шестой квадрат в процессе вязания соединяйте со вторым, восьмой – с пятым, одиннадцатый – с десятым, тринадцатый – с одиннадцатым. Пятнадцатый квадрат свяжите отдельно и соедините с седьмым. Осталось связать 4 средних треугольника и два крайних. Для среднего треугольника свяжите в вершину квадрата 3 ст. с/н в одну

п. и вяжите ст. с/н, соединяя треугольник с соседними квадратами в процессе вязания. Для 5-го и 6-го треугольников наберите петли по сторонам 15 и 14 квадратов. Вяжите ст. с/н, убавляя по 1 п. с одной стороны в каждом ряду. Вяжите треугольник до тех пор, пока не закончатся петли. Готовую шаль обвяжите двумя рядами ст. б/н.

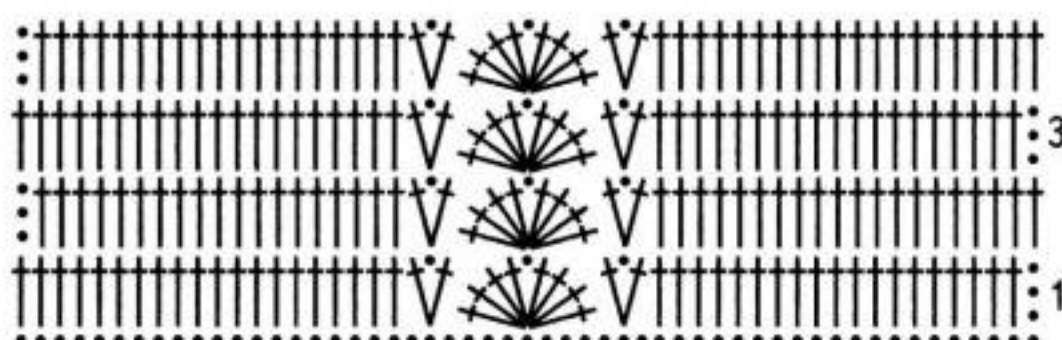


## 9 Шаль в технике энтрелак

Модель Ольги ВЕРШИННОЙ

**Вам потребуется:** пряжа Angora Gold (80% акрил, 10% мохер, 10% шерсть, 550 м/100 г) – 500 г секционно окрашенной, крючок №1,95.

Схема





## 10

### Шаль «Веселый Роджер»

Модель Елены ОБУХОВОЙ

**Вам потребуется:** пряжа (хлопок/хлопок с акрилом, 600 м/100 г) – около 150 г белого цвета, крючок №2,5.

Чем тоньше пряжа, тем ажурнее будет шаль. А значит, и драпироваться будет лучше.

Вяжите шаль по **схеме 1**.

**Тонкости вывязывания узора «черепа»:** глазницы черепа вывязываются без отрыва нити в 9-м ряду шали. Сначала формируется рамка ромба: 8 воздушных петель, 4 ст. с/н в арки из воздушных петель предыдущего ряда, 2 возд. п., еще раз 4 ст. с/н, 10 возд. п., 4 ст. б/н, 5 возд. п. (переносица), 4 ст. б/н. Далее переверните вязание и провяжите 10 возд. п., прикрепляясь соедин. столбиком к дуге (переносице), 10 возд. п. и прикрепитесь соедин. столбиком к первому ст. б/н глазниц. Снова переверните вязание и обвяжите глазницы. Вяжите по 10 ст. б/н в каждой дужке. Завершите ряд так же, как и начинали: цепочка из 10 возд. п., два раза по 4 ст. с/н в каждую арку предыдущего ряда, разделяя их двумя возд. петлями. Закончите 9 ряд по схеме – двумя возд. петлями и ст. с/3н.

Широкий край шали обвяжите арками из 5 возд. п. с «пико» из 3 возд. п., а два других края обвяжите по **схеме 2**.

Схема 2



Элемент шали

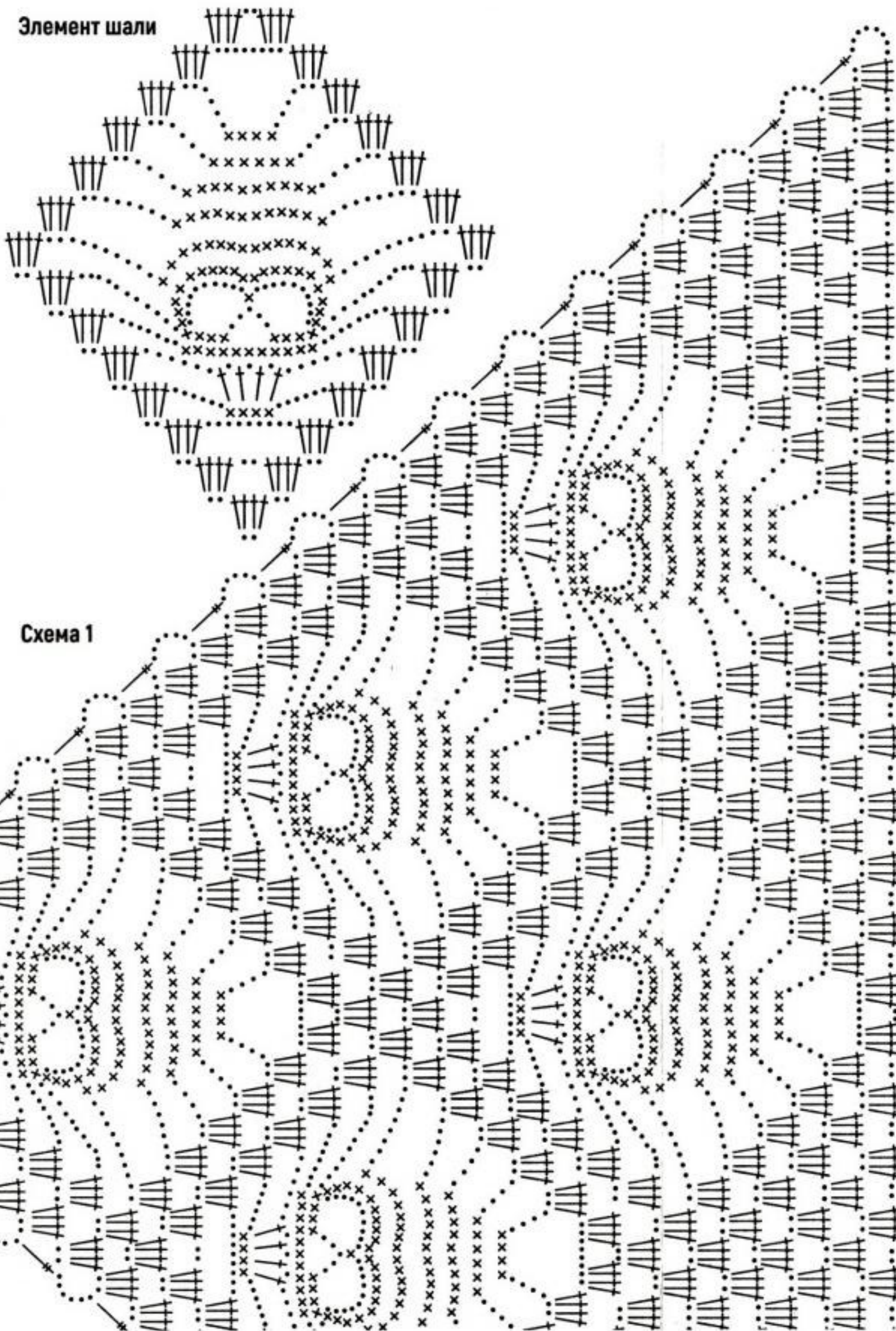


Схема 1



## 11

### Белый ажурный кардиган

Модель Елены Обуховой

Размер: S-M

**Вам потребуется:** пряжа (100% шерсть, 300 м/100 г) – около 500 г белого цвета, крючок №2.

Кардиган прямого силуэта состоит из квадратных мотивов, связанных по **схеме 1**. Свяжите 28 целых квадратных мотивов по схеме и 4 половинки. Соедините мотивы по схеме раскладки мотивов при вывязывании последнего ряда или сшейте между собой уже готовые мотивы. Все края кардигана обвяжите каймой по **схеме 2**.

Схема 1

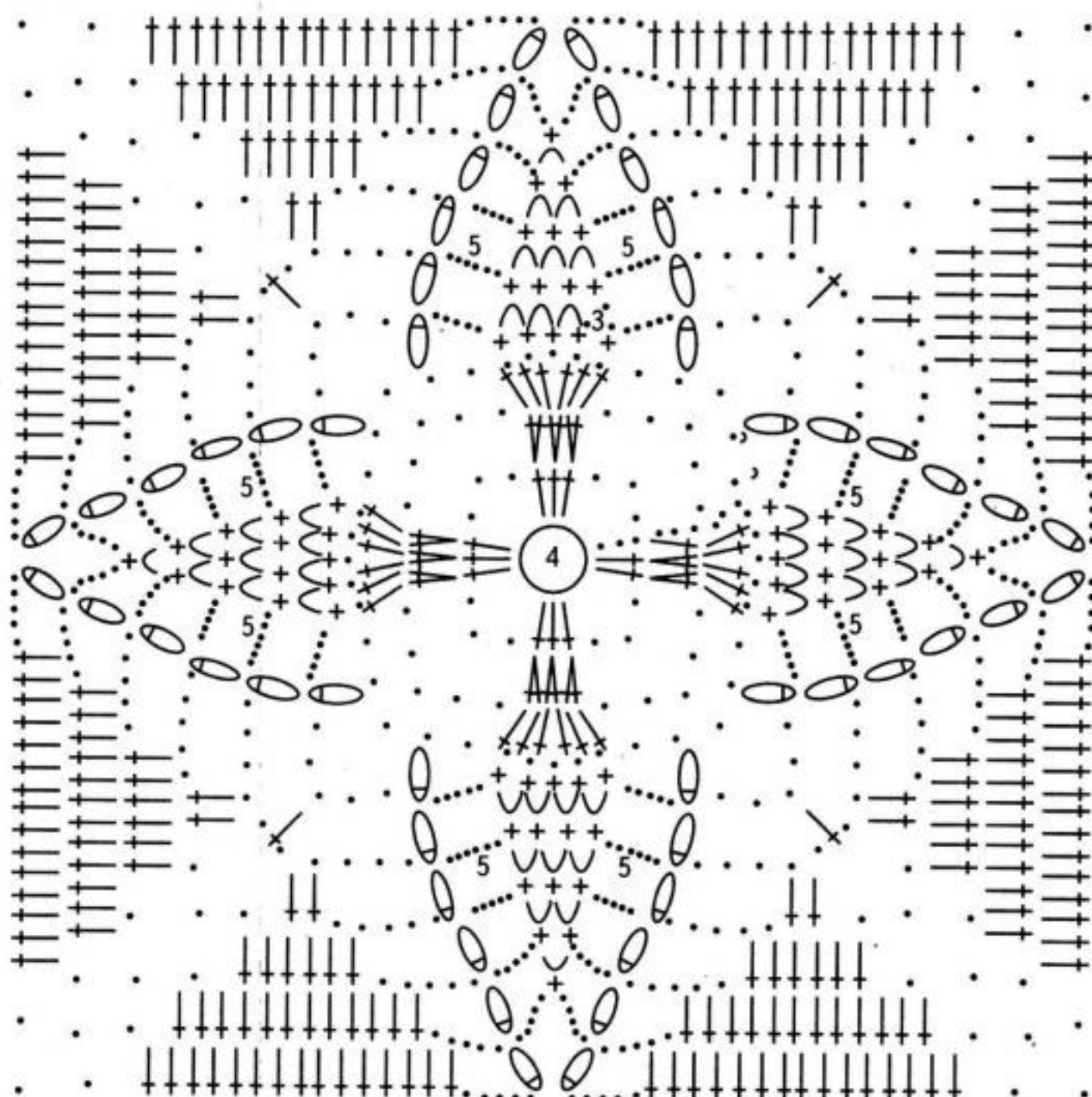
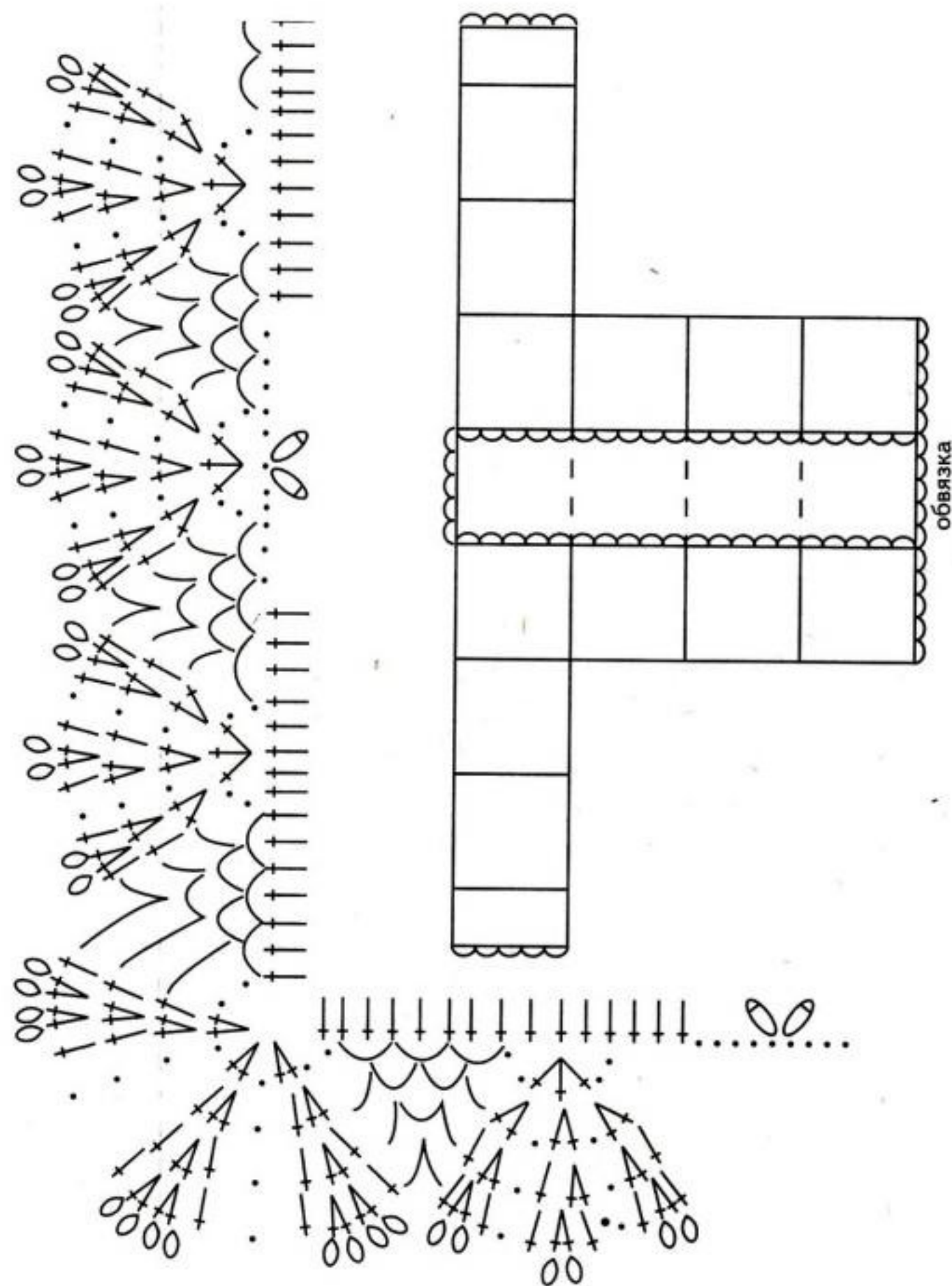


Схема 2



12

## Безрукавка «Скоро в школу»

Модель Екатерины КАРЕЛИНОЙ

На 7 лет

**Вам потребуется:** бобинная пряжа «Ареола» (70% полиакрил, 30% хлопок, 1000 м/100 г) – 110 г серо-голубого цвета, крючок №2.

Рабочая нить в 3 сложения!

**Резинка 1х1:** вяжите попеременно 1 лицевой и 1 изнаночный столбик с накидом.

**Перед:** вяжите сверху вниз. Наберите начальную цепочку из 16 возд. п. 1-й ряд – вяжите 16 ст. с/н. 2-й ряд – 5 ст. с/н, 1 возд. п., 9 ст. с/н, 2 ст. с/н в 1 ст. с/н предыдущего ряда (прибавка). Далее вяжите строго по **схеме 1**. Левую сторону вяжите до 14-го ряда. Аналогично левой вяжите правую сторону, только в зеркальном отражении. В 14-м ряду добавьте 1 возд. п. в конце и соедините правую сторону с левой соединительной петлей, обрежьте нить. Продолжайте вязание с конца левой полочки, далее переднюю часть безрукавки вяжите цельным полотном до формирования пройм рукавов (еще 2 ряда, 15-й и 16-й), не забывая о прибавках по краям полотна. В 16-м ряду по краям передней части безрукавки выполните еще по 1 возд. п. перед соединением ее со спинкой.

**Спинка:** наберите 71 возд. п. и вяжите строго по **схеме 2**. После 10-го ряда края спинки полностью повторяют рисунок и прибавки схемы 1. Вяжите спинку так же до 16-го ряда. Затем соедините спинку и переднюю часть соединительным столбиком и далее вяжите все изделие по кругу поворотными рядами с петлями подъема (1 возд. п., 1 ст. б/н в ту же петлю, 1 возд. п.). 37-й ряд – последний, в котором вяжется рисунок (посередине вя-

заного полотна спереди и сзади провязывается 1 возд. п.). Далее все полотно вяжите простыми ст. с/н (еще 15 рядов).

В конце работы обвяжите низ изделия 4 рядами резинки 1 х 1. Рукава и горловину обвяжите 3 рядами резинки. Готовое изделие отпарьте через влажную марлю (кроме резинок) и постирайте в стиральной машине в режиме «Деликатная стирка, 30°C».

Схема 2

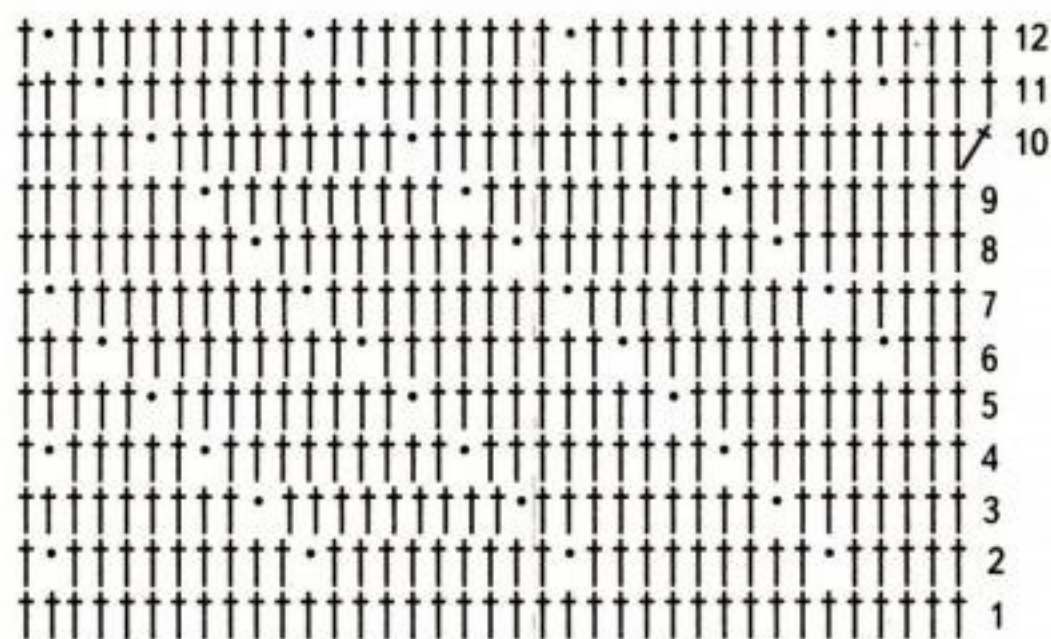
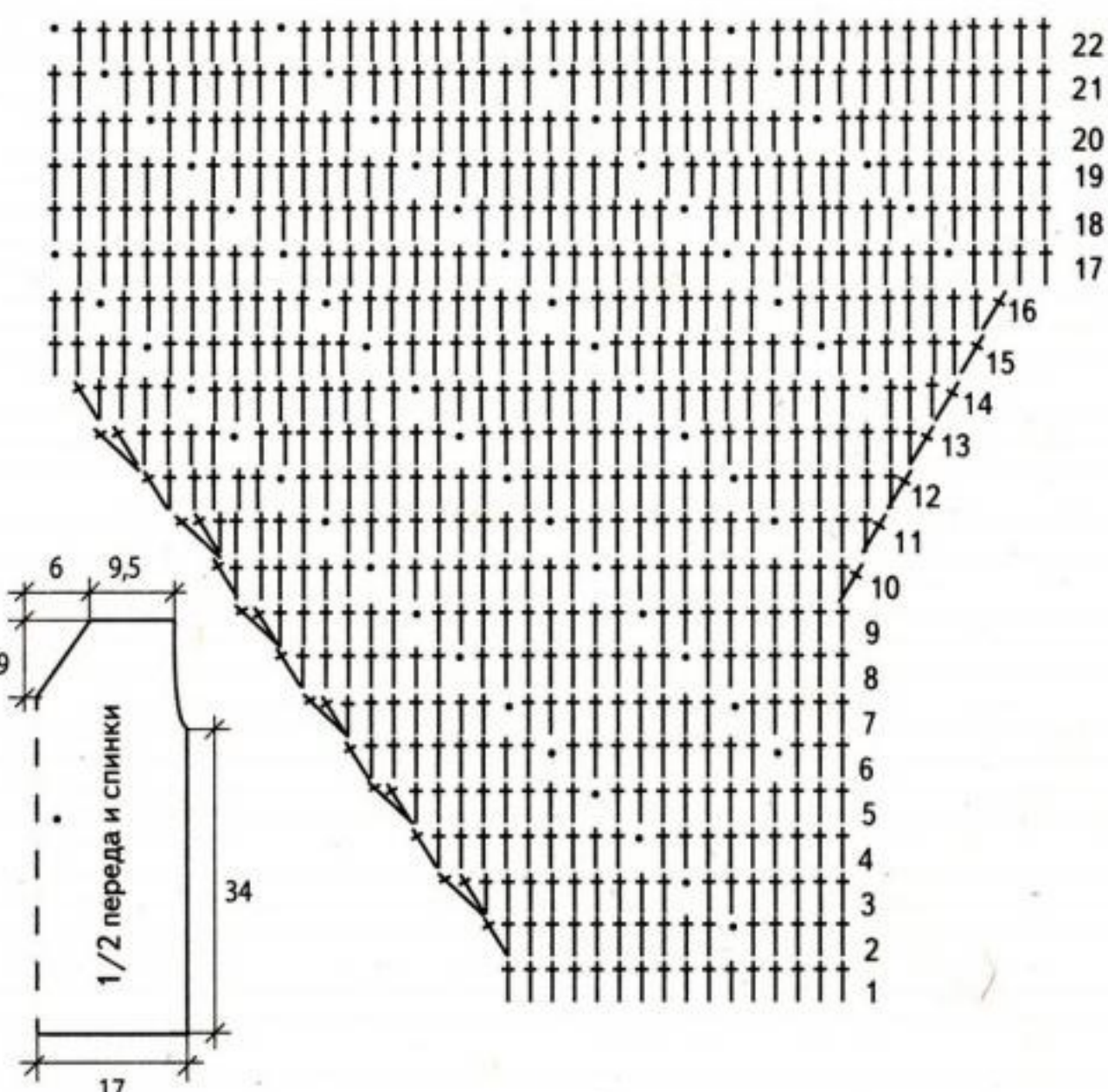


Схема 1



13

## Жакет «Чистый лист»

Модель Екатерины КАРЕЛИНОЙ

На 7 лет

**Вам потребуется:** бобинный хлопок (900 м/100 г) – 200 г светло-серого цвета, крючок №1,5, швейные нитки белого цвета, пуговицы (5 шт.).

Рабочая нить используется в 2 сложения. Изделие вяжется от горловины.

Наберите начальную цепочку из 124 возд. п. Распределите петли следующим образом: по 26 возд. п. на рукава, 36 возд. п. на спинку, по 18 возд. п. на правую и левую полочки. Далее вяжите реглан, строго следуя

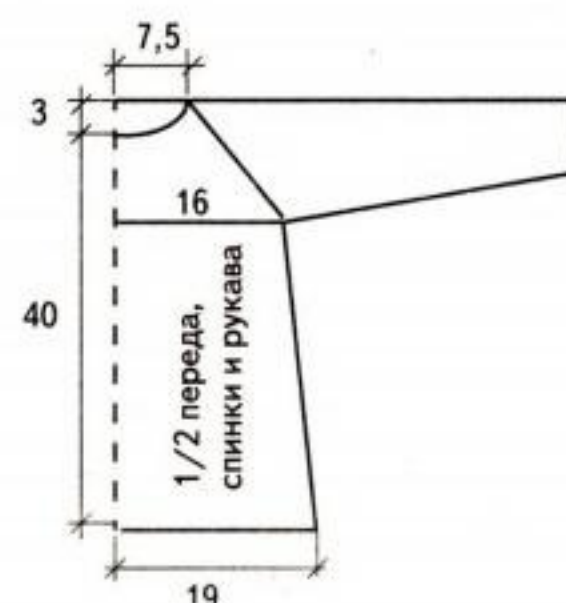
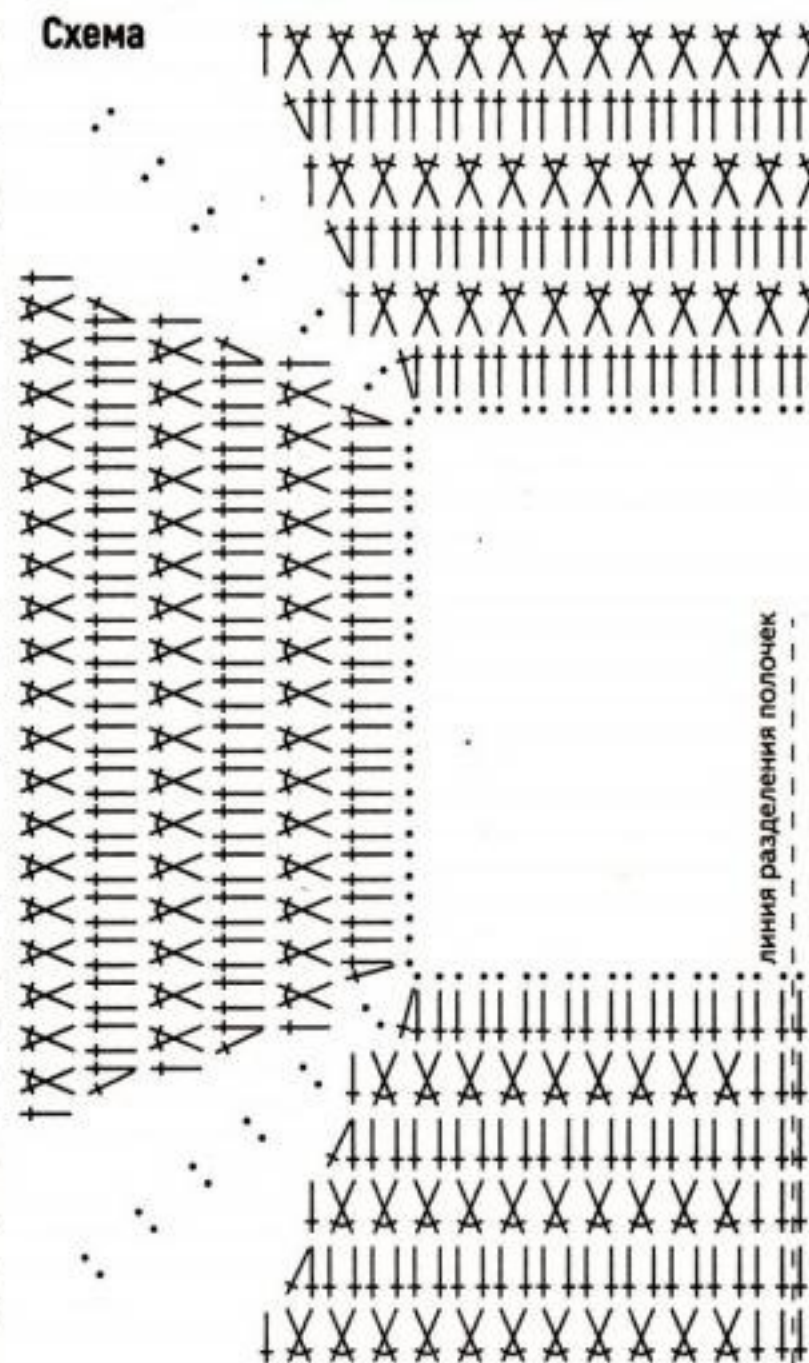
схеме, всего 19 рядов. В 20-м ряду начните формировать рукава, соединяя в реглане спинку с левой и правой полочками. После этого вяжите отдельно детали спинки и полочек единым полотном. В 23-м ряду выполните прибавки: в каждый 9-й ст. с/н вяжите 2 ст. с/н. В 43-м ряду выполните прибавки: в каждый 10-й ст. с/н вяжите 2 ст. с/н. Последний, 51-й ряд, вяжите ст. с/н. В 52-м ряду выполните обвязку из ст. б/н и «пико» из 3 возд. п.

**Рукава:** вяжите, выполняя убавки для сужения рукава в следующих рядах: в 25-м ряду каждый 8-й и 9-й ст. с/н провяжите вместе. В 33-м ряду каждый 7-й и 8-й ст. с/н провяжите вместе. В 39-м ряду каждый 7-й и 8-й ст. с/н провяжите вместе. В 45-м ряду каждый 6-й и 7-й ст. с/н провяжите вместе. Далее вяжите еще 6 рядов без изменения количества петель (до 51-го ряда). 52-й ряд – выполните обвязку: 3 ст. б/н, «пико» из 3 возд. п., 3 ст. б/н и т. д. Второй рукав вяжите аналогично. Обвяжите полочки пятью рядами ст. б/н по всей длине. Затем сшейте обе полочки, наложив планки одна на другую (как-будто при застегивании пуговиц). Пришейте пуговицы на планку, оставив сверху место для банта.

**Бантик:** наберите 14 возд. п. и вяжите ст. б/н прямо 44 ряда. Сшейте концы прямоугольника, сложите получившееся кольцо пополам так, чтобы шов оказался сзади. Посередине перетяните нитью (обмотайте середину, плотно зажав, 10 раз), закрепите нить. Бант готов. Свяжите росток из 2 рядов основного узора, связанных снизу вверх от нулевого ряда на спинке. Горловину обвяжите так же, как нижнюю часть изделия.

Отпарьте готовое изделие через влажную марлю.

Схема





14

## Туника «Радужная»

Модель Елены ШКАРИНОЙ

Размер: XS-S

**Вам потребуется:** пряжа «Детский каприз» (50% шерсть, 50 % фибра, 225 м/50 г) – 250 г красного, 200 г оранжевого, по 150 г синего, зеленого, желтого, розового цвета (всего 1150 г), крючок № 3.

**Внимание!** Вяжите изделие в две нити!

**Резинка 1х1:** вяжите попеременно 1 лицевой и 1 изнаночный столбик с накидом.

Наберите красной нитью цепочку из возд. п. длиной 120 см и замкните ее в кольцо. Вяжите по кругу 3 ряда резинкой, 8 рядов ст. с/н прямыми и обратными рядами, чтобы полотно не «косило». Затем вяжите 8 рядов оранжевой нитью (все полосы на основной части будут состоять из 8 рядов, смотрите расположение цветов на фото). В желтой полосе в одном из рядов сделайте равномерно 8 убавок (провяжите по 2 п. вместе), аналогичные убавки выполните

в зеленой, синей и розовой частях. Далее красную и оранжевую полосы вяжите прямо, без убавок.

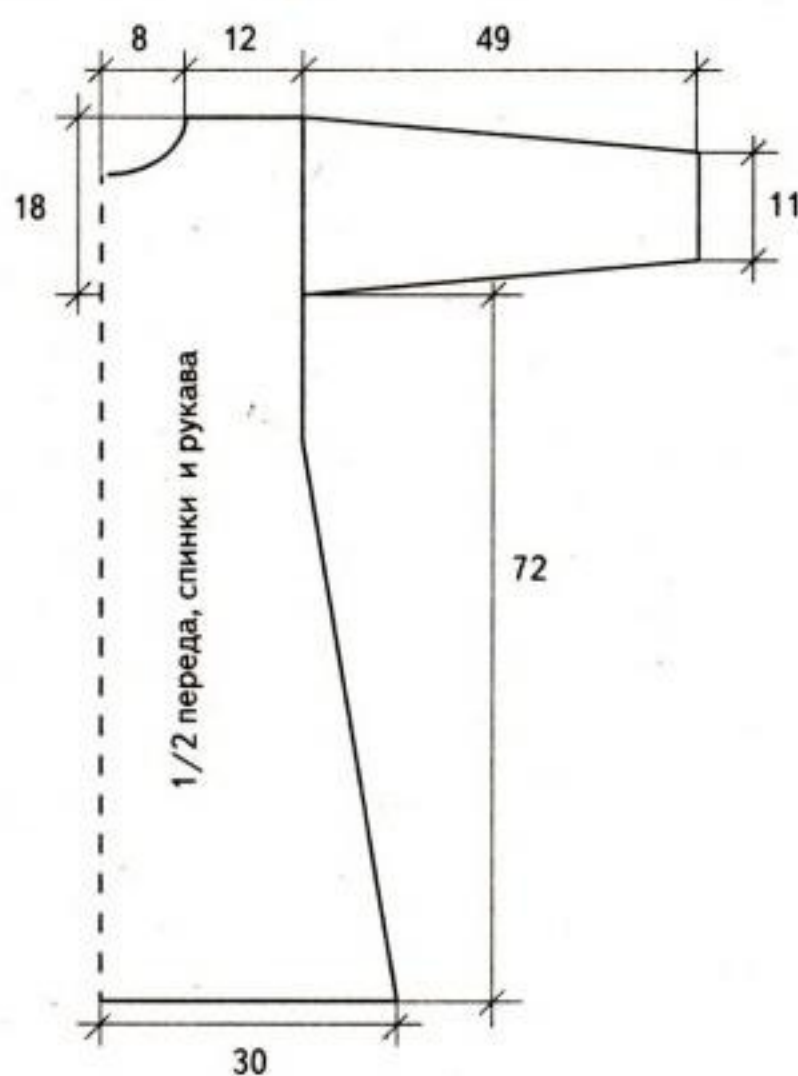
Разделите изделие на две равные части – спинку и перед.

**Спинка:** 8 рядов желтой нитью, 8 рядов зеленой и 2 синей.

**Перед:** вяжите 8 рядов желтой нитью, 2 зеленой. Для выреза горловины оставьте непровязанными центральные 16 см. В следующих рядах для закругления выреза выполните по 1 убавке. Провяжите еще 6 рядов зеленой и 2 ряда синей пряжей.

**Рукава:** наберите по линии проймы петли и вяжите по кругу, чередуя цвета каждые два ряда. Всего свяжите 46 рядов.

**Капюшон:** наберите синей пряжей петли по кругу горловины. Вяжите прямыми и обратными рядами: 1-й ряд – ст. с/н; 2-й ряд – попеременно ст. с/н и 1 возд. п.; 3-й ряд вяжите синей пряжей ст. с/н. Далее вяжите 27 рядов прямо, чередуя цвета каждые два ряда. Выполните 1 шов. Обвяжите по краю капюшон 1 рядом ст. б/н. Свяжите шнурок зеленой пряжей – цепочку из возд. п. Проденьте его через отверстия. Украсьте наконечниками.



## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ К СХЕМАМ В НОМЕРЕ:

- ∧ = соедин. ст.
- = возд. п.
- Т = полуст. с/н
- l x = ст. б/н
- † = ст. с/н
- ‡ = ст. с/2н
- ‡ = ст. с/3н
- ⌢ = арка из возд. п., где цифра – кол-во возд. п.
- ⊕ = пышный ст. из 3 ст. с/н
- = «пико» из 3 возд. п.
- ‡ = лицевой рельефный ст. с/н
- ▲ = прикрепить нить
- ↑ = направление вязания
- = †•†
- ⊗ = †††
- ▲ = 3 ст. с/н с общей вершиной
- ⬤ = 5 ст. с/2н с общей вершиной

Если значки соединяются внизу – столбики вяжут в одну петлю основания, если значки соединяются вверх – столбики провязывают вместе.

## Таблицы соответствия размеров

ЖЕНСКИЕ РАЗМЕРЫ										ДЕТСКИЕ РАЗМЕРЫ							
Размер	Европа	XXS	XS	S	M	L	XL	XXL	XXXL	Размер/возраст	122/7	128/8	134/9	140/10	146/11	152/12	158/13
	Россия	40	42	44	46	48	50	52	54	Обхват груди	64	66	68	70	72	74	78
Обхват груди		82	84	88	92	96	100	104	108	Обхват пояса	60	61	62	63	64	65	66
Обхват талии		62	64	68	72	77	82	87	92	Обхват бедер	70	72	74	76	78	80	82
Обхват бедер		88	90	94	98	102	106	110	114								

# ТРАНСФОРМАЦИЯ

СТИЛЬНЫЕ  
ПРЕВРАЩЕНИЯ  
АЖУРНОЙ ШАЛИ

7

Модель  
Натали ЛЕВИНОЙ



Шаль



Туника



Жилет-разлетайка



Безрукавка с карманом «кенгуру»

# МАСТЕР – КЛАСС

от Елены Шкариной

## ШАЛЬ «ОСЕННИЕ ЦВЕТЫ»

Пестрая шаль из отдельных цветочных розеток станет прекрасным украшением вашего пальто или платья. Если вы увеличите количество мотивов, изделие из небольшой косынки превратится в шикарную шаль.

**Вам потребуется:** пряжа «Дундага» 6/1 (100 % шерсть, 550 м/100 г) – 150 г секционного крашения, крючок №1,5.

**1** Наберите цепочку из 7 возд. п. и замкните ее в кольцо.

**2** Выполните в это кольцо 20 ст. с/н.

**3** 2-й ряд. Вяжите 3 возд. п., 1 ст. б/н, 3 возд. п., 1 ст. б/н.

**4** 3-й ряд – вяжите лепестки. Ряд выполняется за задние стенки петель первого ряда (чтобы серединка цветка осталась выпуклой). Свяжите 4 соединительных столбика за задние стенки петель первого ряда.

**5** Наберите цепочку из 11 возд. п.

**6** В эту цепочку свяжите 10 ст. б/н. Закрепите ее в основании лепестка соединительным столбиком.

**7** Начните «обвязывать» получившуюся полоску: 2 ст. б/н, 2 полустолбика, 4 ст. с/н, 2 полустолбика, 2 ст. б/н.

**8** Разверните вязание и повторите предыдущий пункт.

**9** Снова свяжите 4 соединительных петли за задние стенки петель первого ряда. И свяжите второй лепесток аналогично первому.

**10** Всего свяжите 6 лепестков.

**11** Второй мотив вяжите аналогично.

**12** Когда вы достигните вершины лепестка, присоединитесь к лепестку второго элемента соединительным столбиком.

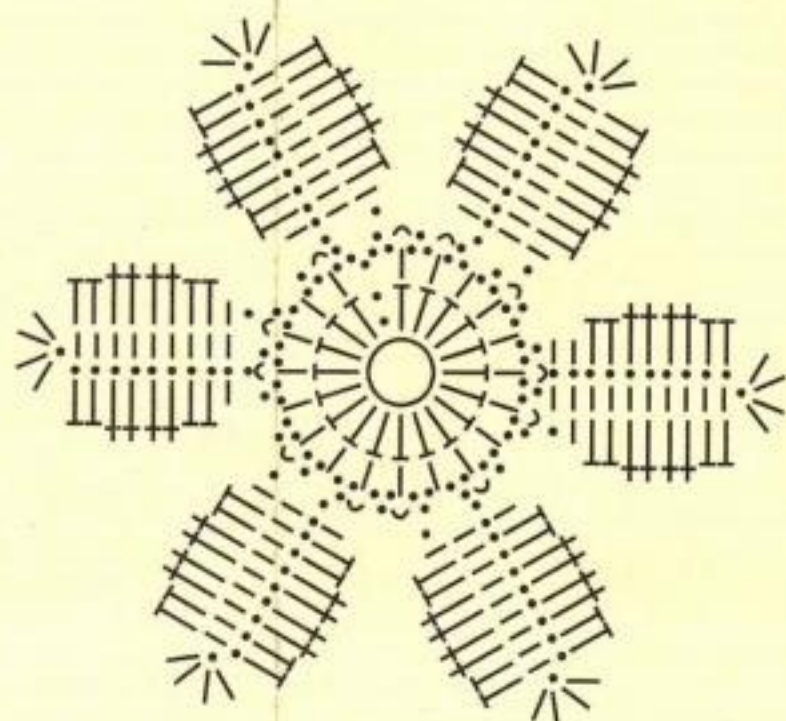
**13** Также присоедините второй лепесток.

**14** Соединение двух мотивов между собой.

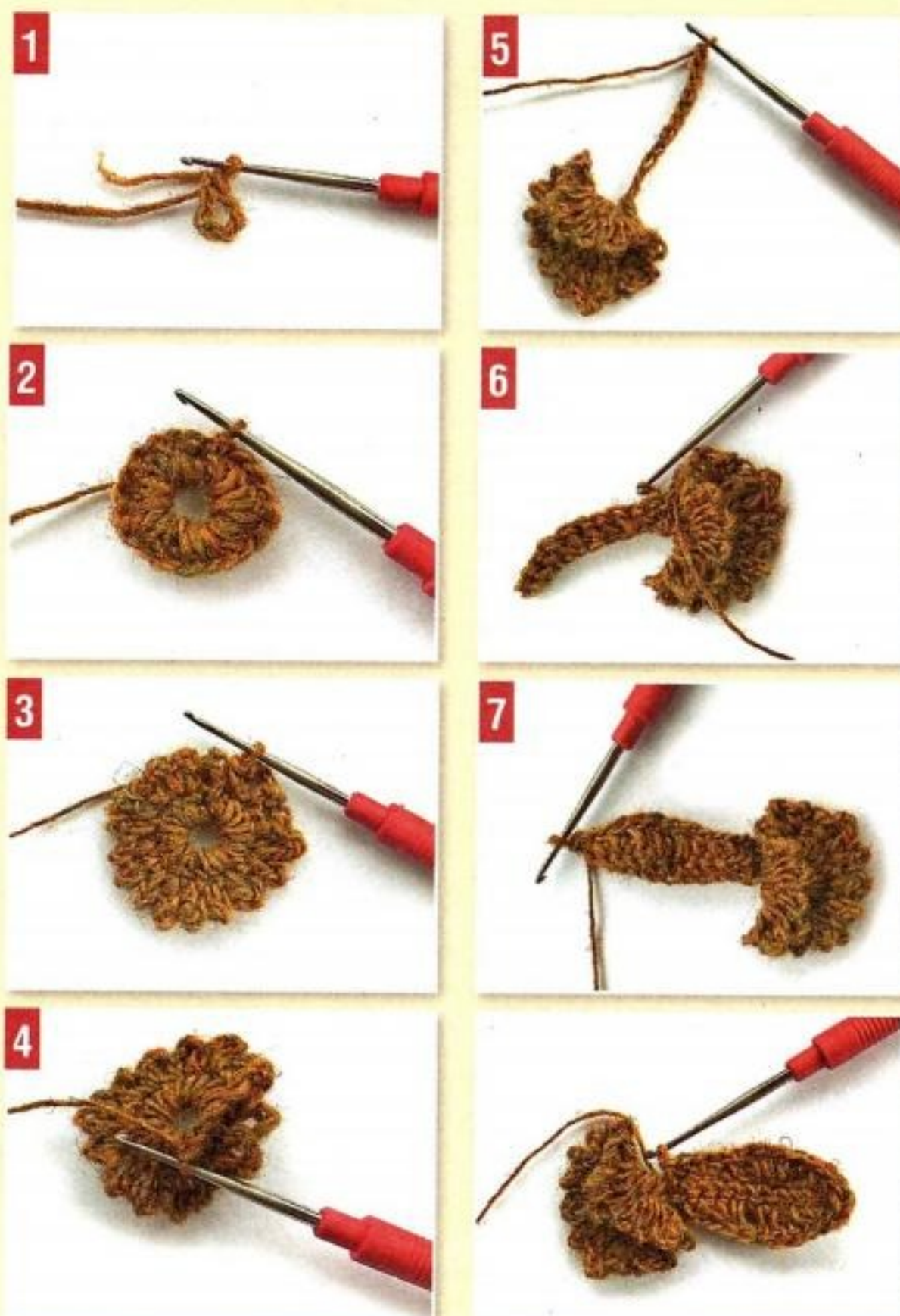
**15** Соединяйте мотивы между собой в процессе вязания последнего ряда, как показано на **схеме**. Вяжите шаль до желаемого размера.

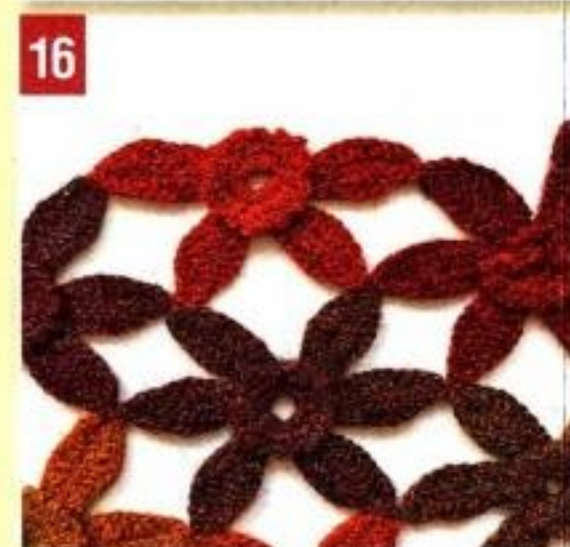
**16** Чтобы завершить изделие и выровнять его край, свяжите мотивы из 4 лепестков (серединка вяжется аналогично). Присоединяйте мотивы, как показано на фото.

Схема



8  
Модель  
Елены ШКАРИНОЙ





Бросьте вызов хмурым осенним дням и свяжите яркую шаль из секционно окрашенной пряжи. Модель выполнена в технике энтрелак. Элементы не сшиваются друг с другом, а вывязываются один из другого в разных направлениях без отрыва нити.



БОЛЬШЕ КРАСОК!

9

Модель  
Ольги ВЕРШИНИНОЙ

# БЕЛЫЙ ВЕТЕР

Оригинальные узоры цвета снега



10

Модель  
Елены ОБУХОВОЙ

Нам кажется, современная Ассоль ждет своего Грея, накинув на плечи именно такую оригинальную шаль, которую придумала шведская вязальщица Virktokig, автор блога «Kungen och majkis».

Шаль можно  
накинуть на плечи или  
завязать вокруг шеи,  
как бактус. Модель  
выглядит по-разному,  
в зависимости от цвета  
пряжи. Любителям  
готики можно выбрать  
черный цвет. А шаль  
в белом цвете вызывает  
ассоциации с морем  
и пиратами.

11

Модель  
Елены ОБУХОВОЙ

Размер: S-M



Белоснежный кардиган  
из крупных ажурных  
квадратов, связанный  
из тонкой шерсти,  
смотрится великолепно!



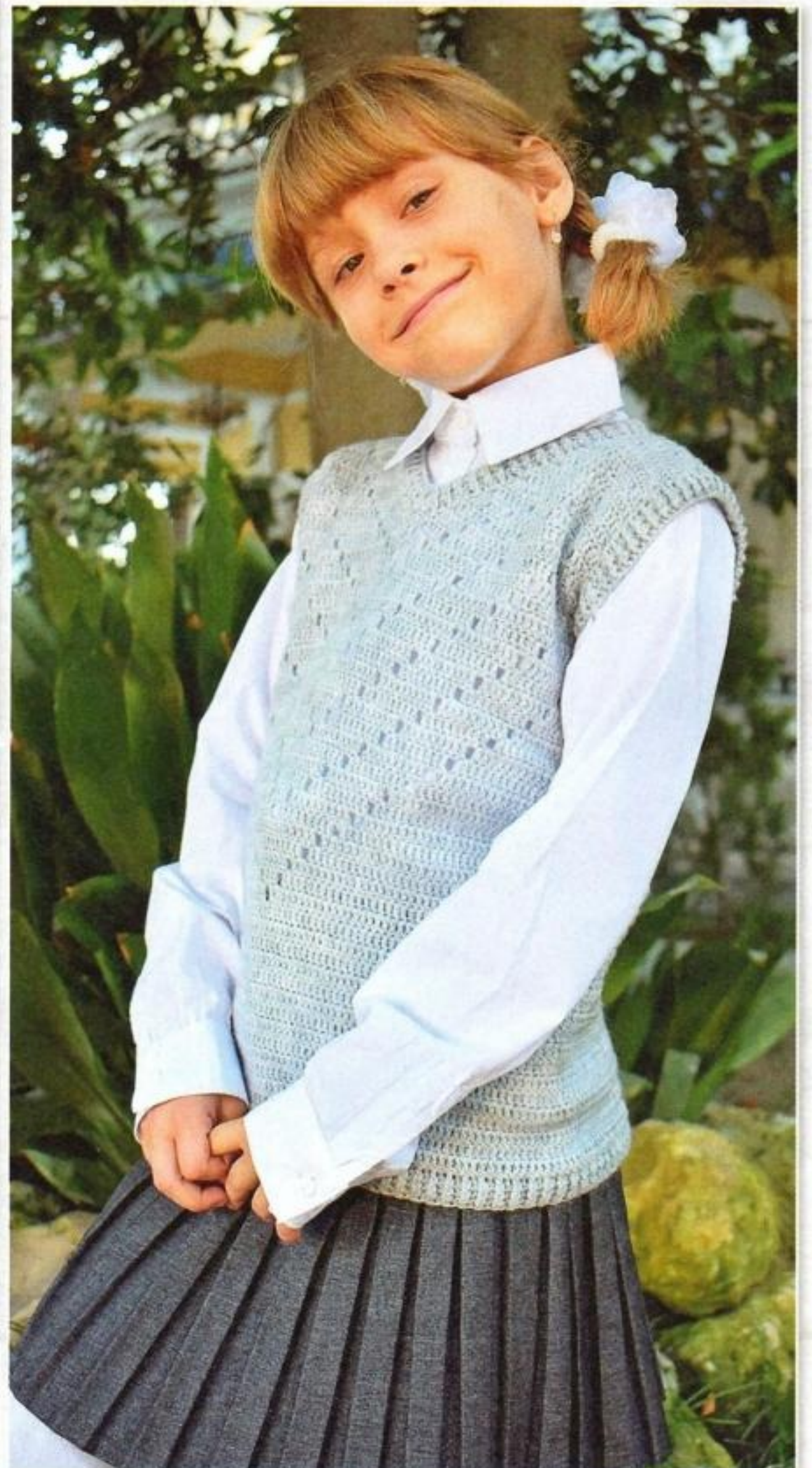
# НА ПЯТЬ С ПЛЮСОМ

*Красивые модели  
для школьниц*

12  
13

Модели  
Екатерины  
КАРЕЛИНОЙ

Ажурный жакет реглан с бантиком и безрукавка серого цвета – теплые, красивые и очень удобные. Дочка будет носить их с удовольствием!





14

Модель  
Елены ШКАРИНОЙ

А после  
уроков можно  
надеть яркую  
тунику  
с капюшоном  
и отправиться  
с друзьями  
на прогулку!



# ОСЕНЬ В СТИЛЕ ХИППИ

## КОМПЛЕКТ «ЦВЕТНЫЕ КВАДРАТЫ»

Модели Елены КЛОПОВОЙ

Размеры: высота сумки – 50 см,  
ширина – 35 см.

**Вам потребуется:** пряжа СоСо (100% мерсеризованный хлопок, 250 м/50 г) – 150 г черного цвета, два оттенка коричневого, белый, нежно-коралловый, темно-сиреневый, фиолетовый, голубой, черничный (всего 6 мотков разного цвета), крючок №2,5, ткань курточная стежка на ватине для формирования стенок и дна сумки, сатиновая ткань для подклада сумки и косметички, кожаные ручки длиной 60 см, молния 45 см для сумки и 20 см для косметички, цепочка и карабин для крепления косметички к подкладу внутри сумки.

### СУМКА

1 квадрат = 8 x 8 см.

Всего для сумки и косметички свяжите по **схеме** 70 квадратов: 66 шт. – сумка, 4 шт. – косметичка. Соединение квадратов безотрывное. Первый квадрат вяжите полностью, далее в каждом последующем квадрате последний ряд – соединительный. Начинайте присоединять уголок готового квадрата к вяжущемуся уголку по лицевой стороне. Провяжите первые 3 ст. с/н, далее 1 возд. п. из двух, уголок другого квадрата присоедините ст. б/н, далее 1 возд. п. и продолжайте вязать угол мотива (там остались 3 ст. с/н). Далее присоединяйте мотивы в местах воздушных петель ст. б/н.

Оставляйте хвостики нити длиной 5 см для того, чтобы потом их убрать и закрепить при помощи швейной иглы.

После соединения связанных квадратов получается 5 деталей сумки (4 боковые детали и 1 деталь – дно). Все детали сумки сшейте внутренним швом согласно выкройке. Получившийся край обвяжите вкруговую двумя рядами ст. с/н. Это место крепления молнии у сумки. Раскроите детали из курточной ткани для плотности сумки, сшейте их. Выкроите подклад из сатина, внутренний карман сумки с петлей для косметички (размер 20 x 16 см), пришейте его к одной из сторон подклада сумки. Вшейте молнию. Вмонтируйте кожаные ручки. Концы молний на сумке и косметичке также оформлены кожаными деталями.

### КОСМЕТИЧКА

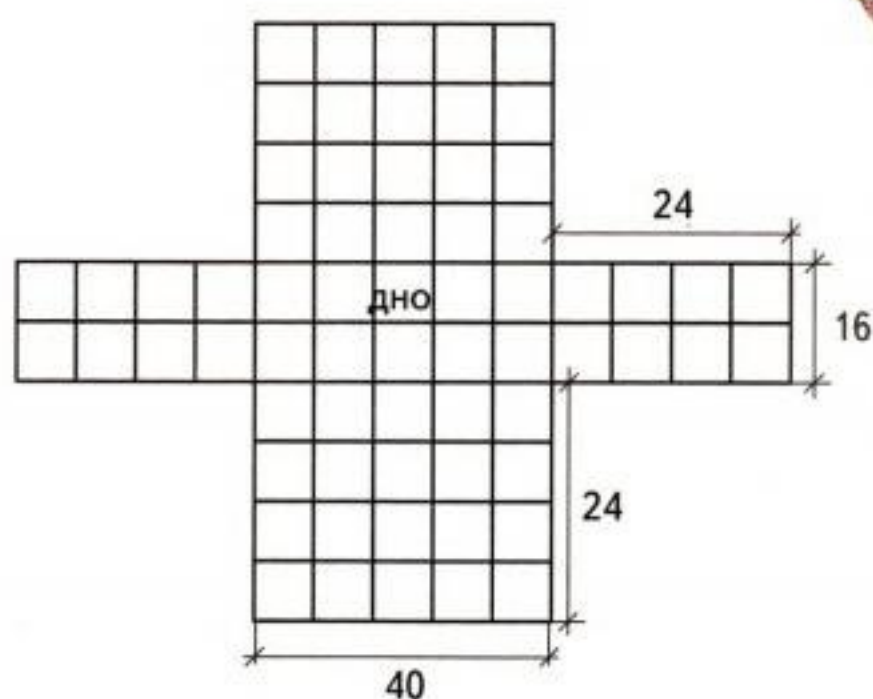
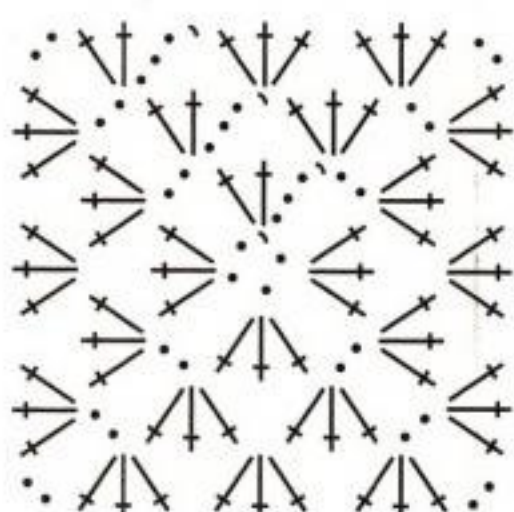
Модель состоит из двух деталей, каждая деталь – из двух квадратов, соединенных между собой в процессе вязания. Обвяжите каждую деталь однотонной пряжей ст. с/н (3 ст. с/н в каждую арку под воздушной петлей). Всего выполните 3 таких ряда из групп столбиков.

Заправьте хвостики нитей, отпарьте детали косметички. Готовые детали сшейте иглой с внутренней стороны, монтируя между деталями петельку.

Из сатина выкроите петлю, к которой будет крепиться цепь с карабином. Петлю вшейте между деталями косметички. Такую же петлю изготовьте для внутреннего кармана сумки, к нему будет крепиться при помощи карабина косметичка.

Сшейте подклад, вшейте молнию.

Схема





## ШАПКА «ЧЕРНЫЕ КВАДРАТЫ»

Модель Марины СМЕРНОВОЙ

Размер готового изделия: обхват головы – 52-54 см, высота – 30 см.

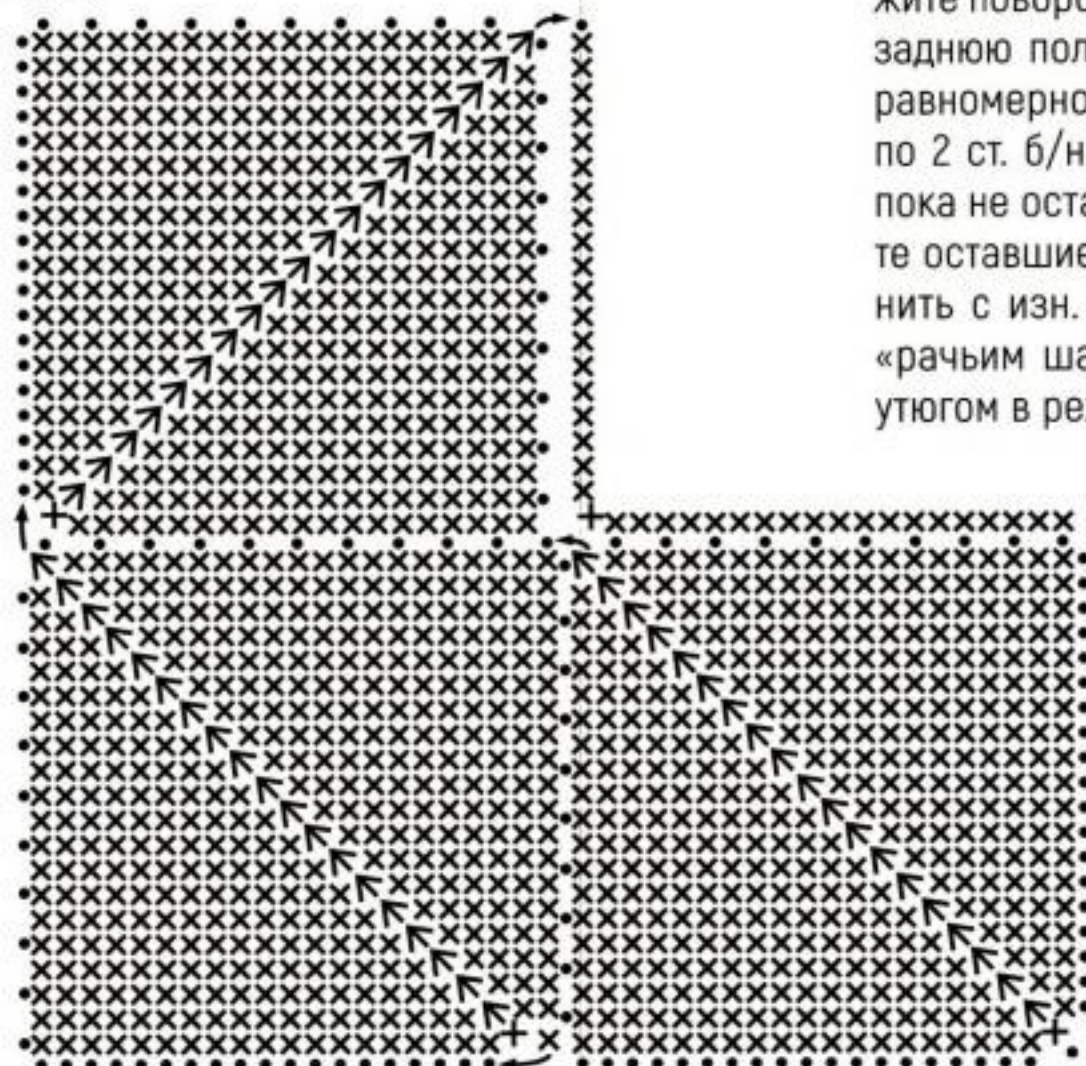
Вам потребуется: пряжа Himalaya Pablo (100% шерсть, 100 м/100 г) – 200 г черного цвета, крючок №3,75.

Наберите цепочку из 23 возд. п. Вяжите ст. б/н всегда за заднюю полупетлю для придания необходимого рельефа. Для начала свяжите один квадрат. 1-й ряд: провяжите 11 ст. б/н, 3 ст. б/н вместе, 11 ст. б/н. 2-й ряд: 10 ст. б/н, 3 ст. б/н вместе, 10 ст. б/н. 3-й ряд: 9 ст. б/н, 3 ст. б/н вместе, 9 ст. б/н. 4-й ряд: 8 ст. б/н, 3 ст. б/н вместе, 8 ст. б/н. 5-й ряд: 7 ст. б/н, 3 ст. б/н вместе, 7 ст. б/н. 6-й ряд: 6 ст. б/н,

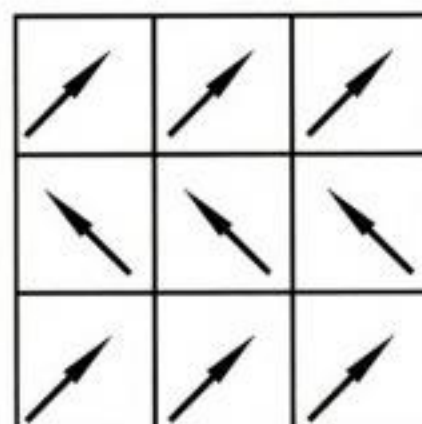
3 ст. б/н вместе, 6 ст. б/н. 7-й ряд: 5 ст. б/н, 3 ст. б/н вместе, 5 ст. б/н. 8-й ряд: 4 ст. б/н, 3 ст. б/н вместе, 4 ст. б/н. 9-й ряд: 3 ст. б/н, 3 ст. б/н вместе, 3 ст. б/н. 10-й ряд: 2 ст. б/н, 3 ст. б/н вместе, 2 ст. б/н. 11-й ряд: 1 ст. б/н, 3 ст. б/н вместе, 1 ст. б/н. 12-й ряд: провяжите 3 ст. б/н вместе. Получился квадрат. Далее вяжите следующий квадрат согласно **схеме**. Всего в первом ряду должно быть 6 квадратов. При вывязывании последнего квадрата присоединяйте его к наборному краю первого квадрата, замыкая полосу в кольцо. Получилась основа шапки. Следующие два ряда вяжите аналогично. Получается «труба» высотой около 24 см.

Затем приступайте к вывязыванию макушки. Для этого по верхнему краю последнего ряда равномерно провяжите 66 ст. б/н. Далее вяжите поворотными рядами столбиками б/н за заднюю полупетлю, при этом в каждом ряду равномерно убавляйте по 6 ст. (провязывая по 2 ст. б/н вместе). Вяжите таким образом, пока не останется 6 ст. Обрежьте нить, стяните оставшиеся петли концом нити, закрепите нить с изн. стороны. Край шапки обвяжите «рачьим шагом». Готовое изделие отпарить утюгом в режиме «шерсть».

Схема



Направление вязания



## «Вяжем крючком»

№9, сентябрь 2019 г.

Подписные индексы П1044, 17952

Главный редактор Н.В. Спиридонова  
Тел. (831) 469-98-66  
e-mail: vazanie@gmi.ru

Фото на обложке: Людмила Добровольская

Фото: Людмила Добровольская (2-я обл. – стр. 5), Кристина Дьяченко (стр. 6-7), Наталия Левина (стр. 9), Елена Яровицына (стр. 11), Елена Обухова (стр. 12-13), Екатерина Карелина (стр. 14), Наталья Планкина (стр. 15), Алексей Клопов (стр. 16), Марина Смирнова (3-я обл.)

В съемках принимали участие модели «Агентства Евгении Чкаловой»

Учредитель и издатель ООО «Слог»

Адрес издателя: 603126, Нижний Новгород, ул. Родионова, 192, корп. 1, этаж 6, офис 1

Адрес редакции: 603126, Нижний Новгород, ул. Родионова, 192, корп. 1, офис 3

Распространитель  
ООО «Издательство «Газетный мир»

603126, Нижний Новгород, ул. Родионова, 192, корп. 1, офис 5

Рекламное агентство

Тел.: (831) 469-98-36,  
e-mail: reclama@gmi.ru

За достоверность рекламной информации ответственность несет рекламодатель

Распространение

Тел.: (831) 469-98-03, 469-98-13, 469-98-01,  
469-98-05 факс (831) 469-98-00,  
e-mail: roznica@gmi.ru, podpiska@gmi.ru

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77- 46814 от 30 сентября 2011 г.

Дата выхода в свет 20.09.2019  
Тираж 23200. Заказ 4060

Газета выходит 1 раз в месяц  
Свободная цена

Отпечатано в ООО «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Санкт-Петербург, ул. Якорная, д. 10, корпус 2, литер А, помещение 44

© Оригинал-макет ООО «Редакционный центр «Газетный мир»

Все права защищены

Копирование, размножение, распространение и перепечатка (целиком или частично), а также иное использование материалов данного издания без письменного разрешения ООО «Слог» не допускаются. Любое нарушение права будет преследоваться на основе российского и международного законодательства



Уже в продаже!

НЕ  
ПРО  
ПУС  
ТИ  
ТЕ!



Уже в продаже!

