

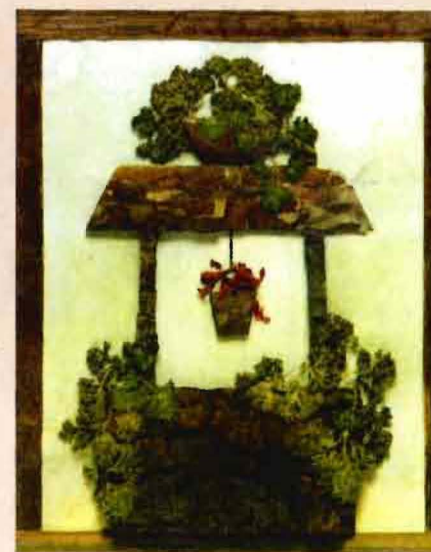
Работы, предложенные для выполнения в этой книге, не требуют особой техники. Немного засушенных цветов, несколько осенних листьев и иногда семена растений – этого достаточно для создания таких небольших картин.

На страницах этой книги автор дает советы по составлению композиций и рассказывает, где можно найти нужные растения и в какое время года лучше собирать листья и семена.

Простые идеи для семейного досуга – составление фантазийных гербариев.

Патрик Захарюк

КАРТИНЫ ИЗ ЦВЕТОВ И ЛИСТЬЕВ



Перевод с французского

КОНТЭНТ
ГРУППА

УДК 746
ББК 37.248
3 38

Patrick Zacharuk
IMAGES DE PÉTALES ET DE FEUILLES

Патрик Захарюк
КАРТИНЫ ИЗ ЦВЕТОВ И ЛИСТЬЕВ

Перевод с французского

Ответственный редактор Е. Зуевская
Выпускающий дизайнер Ю. Афанасьева

Налоговая льгота — общероссийский классификатор продукции
ОК-005-93, том 2; 953000 — книги, брошюры

ISBN 978-5-98150-243-9 (русск.)
ISBN 2-84167-066-X (франц.)

Copyright © Editions Didier Carpentier
7 rue Saint Lazare
75009 — Paris, France

All rights reserved.

© Перевод и издание на русском языке
«Издательская группа «Контэнт»», 2008.

Сдано в печать 20.06.08.
Формат 60 x 90 1/16. Печ. л. 3,0.
Печать офсетная. Бумага офсетная.
Тираж 7500 экз. Заказ № 842.

Издательская группа «Контэнт»
123298, Москва, ул. Маршала Бирюзова, д. 1, корп. 1А, офис 15.
Телефон/факс: (499) 943-03-84
E-mail: content@softel.ru

Никакая часть издания не может быть воспроизведена, использоваться
в любой множительной системе или передаваться в любой
форме и любыми средствами: электронными, механическими,
фотокопировальными, записывающими и другими
без предварительного письменного разрешения издателя.

Отпечатано в ООО «Чебоксарская типография № 1»
428019, г. Чебоксары, пр. И. Яковлева, 15.

Содержание

ОБЩИЕ СОВЕТЫ 6

ЖИВОТНЫЕ И ПТИЦЫ



Черепашка 8



Змейка 10



Попугай 12



Курица 14



НАСЕКОМЫЕ

Кузнечик и бабочка 16



Шмель 18



Стрекоза 18

СРЕДИ ЦВЕТОВ



Кувшинки 20



Орхидея 22



Старый колодец 24



Букет из засушенных цветов 26



Тюльпаны 28

ДЕРЕВЬЯ



Ель 30



Оазис 32



Кокосовая пальма 34



Осенний клен 36

ПЕЙЗАЖИ



Осенняя дорога 38



Маленький остров 40



Деревенский пейзаж 42



Лето в Провансе 44

Общие советы



Инструменты

- Линейка длиной 40 см
- Металлическая скользящая линейка для декоративного вырезания
- Угольник
- Карандаш
- Лист толстого картона или доска, обрезанная по формату картины
- Бумагорезальная машинка или небольшая ручная пила
- Ножницы
- Пресс
- Пинцет
- Маленькая линейка или рейка
- Кусок ткани
- Кисточка для клея
- Кисточка для лака

Материалы

- Калька
- Жидкий прозрачный клей, высыхающий медленно
- Густой прозрачный клей, высыхающий быстро
- Листы тонкого картона, одноцветного или пастельных тонов

Для рамок

- Листья тростника или камыша или стебли кукурузы, высушенные под прессом
- Кора деревьев разных пород
- Бесцветный лак для покрытия рамки

Сборка

Работайте над вашей картиной в направлении сверху вниз, постепенно составляя небольшие части композиции.

Начинайте с фона картины и заканчивайте декоративными деталями на переднем плане.



Виды клея и рекомендации по наклеиванию деталей

Для работы удобно использовать прозрачный универсальный клей. Такой клей продается в отделах канцтоваров.

Жидкий клей, высыхающий медленно

Используйте этот клей для прикрепления элементов удлиненной формы или плоских деталей. Консистенция и медленное засыхание этого клея позволяют исправить погрешности при размещении деталей. В зависимости от модели вы будете наносить клей непосредственно на основу (доску или картон) или на обратную сторону деталей.

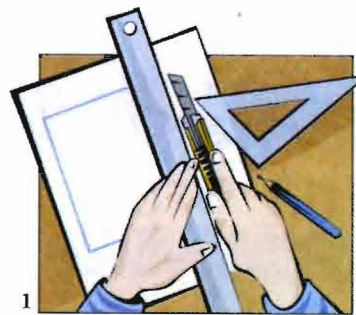
Густой клей, высыхающий быстро

Такой клей подойдет для прикрепления более мелких деталей и для того, чтобы сразу закрепить самые хрупкие из них. Для фиксации детали нанесите маленькие капли клея на обратную сторону детали, затем крепко прижмите деталь к основе и держите, пока клей не высохнет.

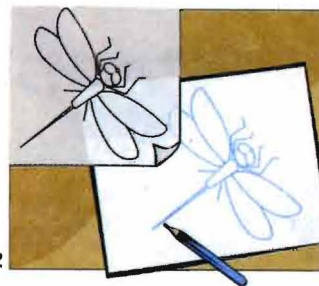


Совет

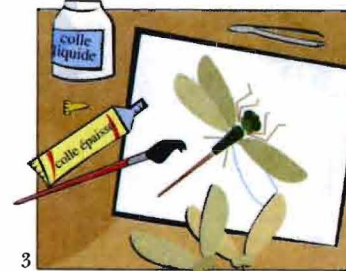
Попробуйте раскрасить фон картины цветными мелками, результат вам понравится.



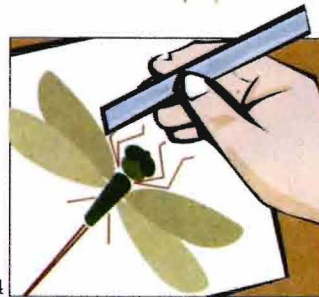
1



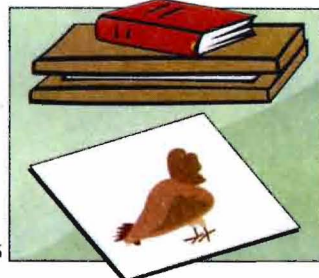
2



3



4



5

Выполнение работы

1. При помощи линейки или угольника отметьте на картонной основе размеры будущей картины. Вырежьте, используя скользящую металлическую линейку.
2. При помощи кальки переведите выбранную модель на картонную основу. Если рисунок плохо виден, обведите линии простым карандашом.
3. На поверхность мотива нанесите густой или жидкий клей (см. рекомендации в описании для каждой модели). Составьте композицию, используя переведенный рисунок и сверяясь с фотографией модели.
4. Исправьте неровные линии, подравнивая их с помощью маленькой линейки или рейки.
5. Положите работу под пресс и оставьте на несколько дней, чтобы избежать деформации картона. Вы можете изготовить пресс из двух досок плотной клееной фанеры (около 2 см толщиной), размеры которых должны превышать размеры картины. Поместите картину между досками и поставьте груз (тяжелый предмет, например, стопку книг) на верхнюю доску.

Совет

Если ваша картина предназначена для подарка или для выставки, то для большей прочности перед тем, как приклеивать детали, наклейте картонную основу на основу из жесткого картона или фанеры, вырезанную по размеру картины.

Рамки

Выбирайте для рамки листья тростника, предварительно высушенные стебли кукурузы или плоские кусочки коры деревьев. Вы без труда найдете их среди отходов лесопильного производства или столярных мастерских. Обрежьте кору по размеру картины при помощи машинки для обрезки бумаги или небольшой ручной пилы. Полученные таким образом багеты наклейте прямо на картонную основу при помощи густого клея. Покройте лаком, затем дайте высохнуть.





ЖИВОТНЫЕ И ПТИЦЫ

Черепашка

Размеры картины: 18,5 x 19,5 см

Использованные природные материалы:

- Рамка:* тростник.
- 1. *Голова:* маленький лист осеннего тополя.
- 2. *Лапки:* «крылышки» семян клена или липы
- 3. *Панцирь:* лист тополя или дикого винограда.

Вам потребуется:

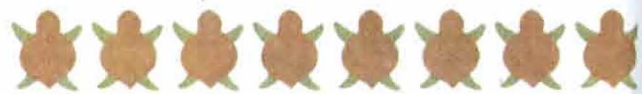
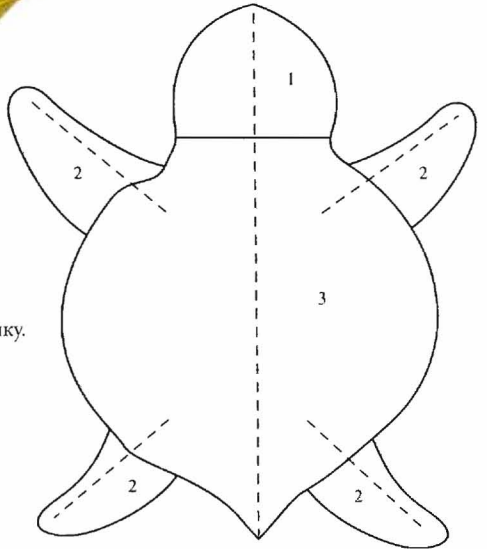
- лист тонкого картона 18,5 x 19,5 см
- жидкий клей
- цветные мелки
- ножницы
- калька
- карандаш

Где найти материалы?

Тополя обычно растут во влажных местах. Клены встречаются как в лесу, так и в парках вашего города.

Выполнение работы

При помощи кальки и карандаша переведите рисунок на лист тонкого картона. Цветными мелками раскрасьте фон картины. Ножницами обрежьте крылышки клена и листья тополя. Приклейте детали. В конце изготовьте рамку.



Змейка

Размеры картины: 20 x 15,5 см

Использованные природные материалы:

Рамка: тростник.

1. Голова, глаз, тело и камни: листья белой акации желтого и зеленого цвета.

2. Хвост: лист белой ивы.

Вам потребуется:

- лист тонкого картона 20 x 15,5 см
- жидкий клей
- цветные мелки
- ножницы
- калька
- карандаш

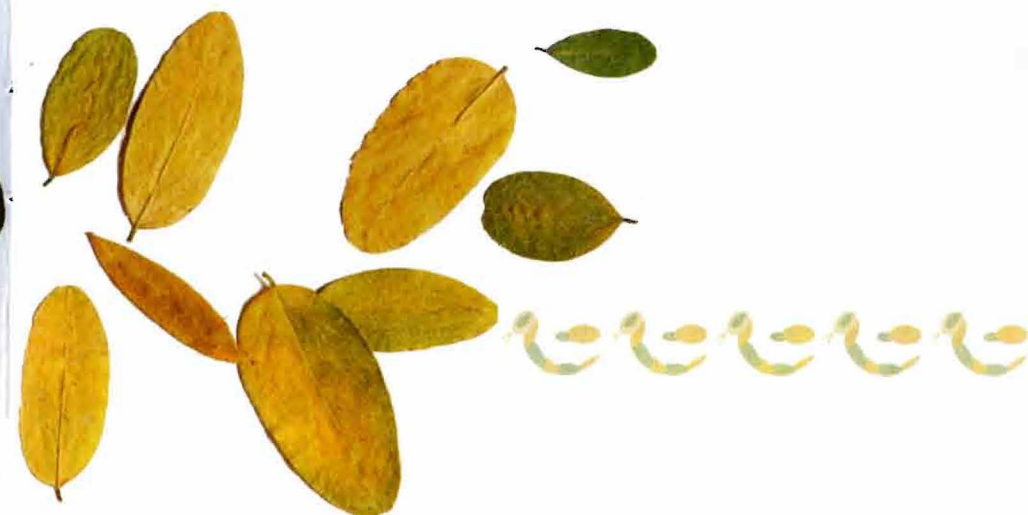
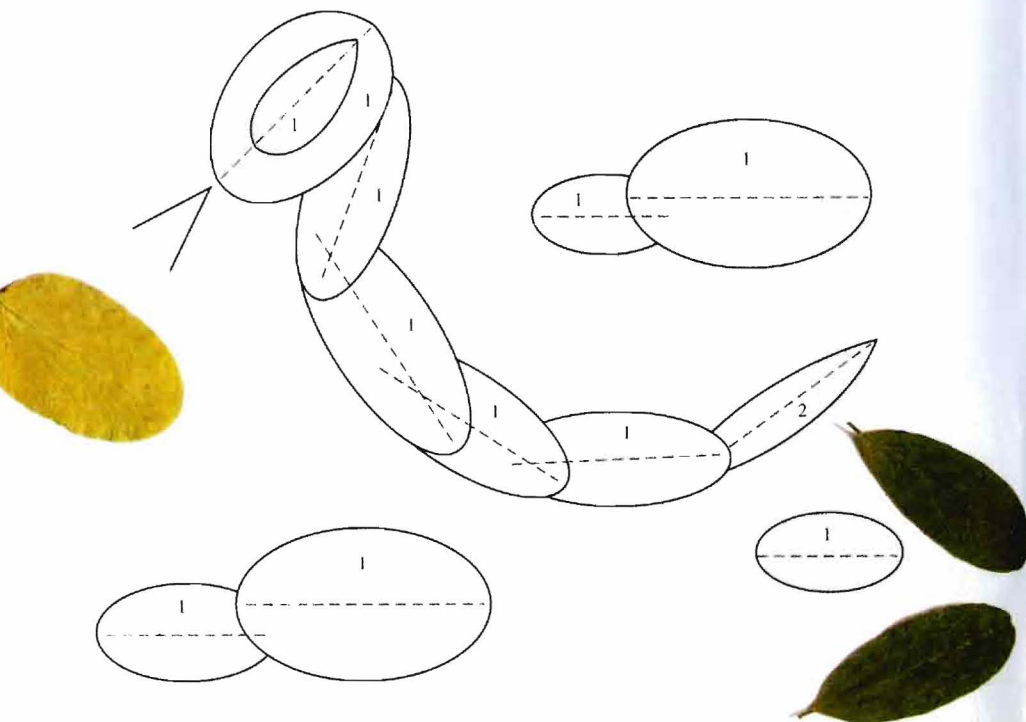
Где найти материалы?

Встречаются как дикие акации и ивы, так и декоративные.

Выполнение работы

При помощи кальки и карандаша переведите рисунок на лист тонкого картона. Цветными мелками раскрасьте фон картины. Ножницами обрежьте все листья.

Приклейте детали. В конце изготовьте рамку.



Попугай

Размеры картины: 17,5 × 23,5 см

Использованные природные материалы:

Рамка: тростник.

1. Голова и тело: желтые листья граба или дикой вишни.
2. Крыло: осенний лист вишневого дерева.
3. Хвост: осенний лист кипрея узколистного или удлиненный лист ивы.
4. Клюв: маленький лист ивы.
5. Ветка: гирлянда из небольших красных листьев дикого винограда.

Вам потребуется:

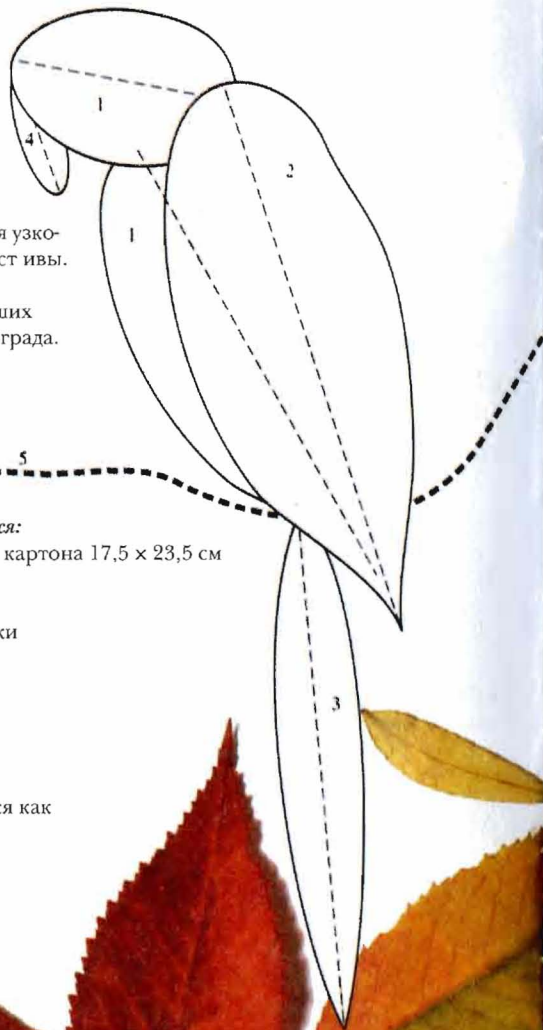
- лист тонкого картона 17,5 × 23,5 см
- жидкий клей
- густой клей
- цветные мелки
- ножницы
- калька
- карандаш

Где найти материалы?

Вишневые деревья, кипрей и ивы встречаются как в дикорастущем виде, так и в садах и парках.

Выполнение работы

При помощи кальки и карандаша переведите рисунок на лист тонкого картона. Цветными мелками раскрасьте фон картины. Подровняйте края листьев при помощи ножниц. Приклейте листья жидким клеем. Гирлянду из дикого винограда прикрепите густым клеем. В конце изготовьте рамку.



Курица

Размеры картины: 18 x 16 см



Вам потребуется:

- лист тонкого картона 18 x 16 см
- жидкий клей
- густой клей
- цветные мелки
- ножницы
- калька
- карандаш

Использованные природные материалы:

Рамка: листья тростника.

1. Тело и бедра: сухие листья лавровишни.

2. Крыло, хвост и гребешок: «крылышки» семян клена или липы разной величины.

3. Глаз и клюв: лист акации или лепесток цветка желтого цвета.

4. Лапки: лист или лепесток цветка очень темного цвета.

Где найти материалы?

Лавровишня, клены и акации выращиваются в декоративных целях.

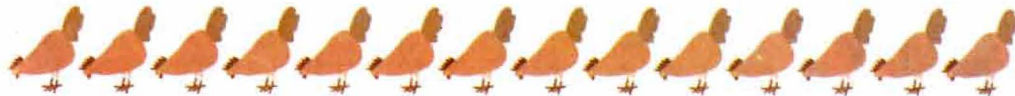
Выполнение работы

При помощи кальки и карандаша переведите рисунок на лист тонкого картона. Цветными мелками раскрасьте фон картины. Подровняйте края листьев при помощи ножниц. Ножницами вырежьте зубцы на гребешке и тонкие полоски для лапок.

Клюв, глаз и лапки прикрепляются густым клеем.

Все остальные детали – жидким клеем.

В конце изготовьте рамку.



НАСЕКОМЫЕ

Кузнечик и бабочка

Размеры картины: 16 x 19 см

Использованные природные материалы:

Рамка: листья тростника.

1. **Тело:** цветки подорожника.

2. **Крылья и торакс кузнечика:** «крылышки» семян клена разной величины.

3. **Голова кузнечика:** семечко клена.

4. **Лапки:** стебли подорожника.

5. **Усики бабочки:** тонкие травинки.

Где найти материалы?

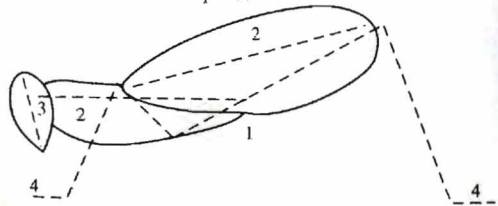
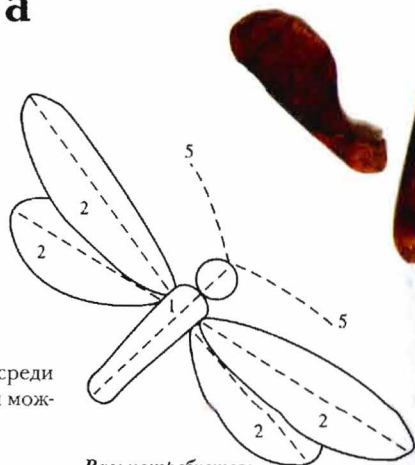
С июня по ноябрь растения подорожника встречаются среди травы, на лужайках и на лугах. «Крылышки» с семенами можно найти во всех местах, где растут клены.

Выполнение работы

При помощи кальки и карандаша переведите рисунок на лист тонкого картона. Цветными мелками раскрасьте фон картины. Обрежьте стебли подорожника и сохраните два из них для лапок кузнечика. Отделите семена от «крылышек» и выберите самое крупное из них для головы кузнечика. Придайте форму лапкам, согнув стебли, и затем приклейте. Все детали прикрепляются густым клеем. В конце изготовьте рамку.

Вам потребуется:

- лист тонкого картона 16 x 19 см
- густой клей
- цветные мелки
- ножницы
- калька
- карандаш



Шмель

Размеры картины: 17 x 19,5 см

Использованные природные материалы:

Рамка: листья тростника.

1. **Голова и темные полосы на брюшке:** сережки тополя или ивы.
2. **Светлые полосы на брюшке:** засушенные соцветия целозии желтого цвета.
3. **Крылья:** «крылышки» семян клена разной величины.
4. **Лапки:** веточки сосны.
5. **Усики:** тонкие веточки.

Вам потребуется:

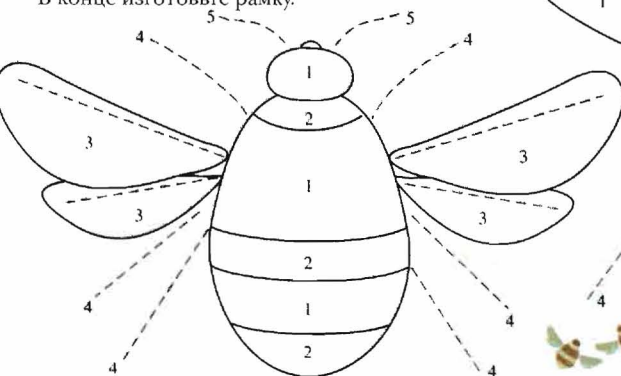
- лист тонкого картона 17 x 19,5 см
- жидкий клей
- густой клей
- цветные мелки
- ножницы
- калька
- карандаш

Где найти материалы?

С июня по ноябрь листья тополя, ивы, клена и веточки сосны встречаются в природе, также эти деревья выращиваются и в декоративных целях.

Выполнение работы

При помощи кальки и карандаша переведите рисунок на лист тонкого картона. Цветными мелками раскрасьте фон картины. Подровняйте листья ножницами. Полностью очистите от стеблей цветки целозии и сережки тополя. Нанесите жидкий клей непосредственно на поверхность картины в тех местах, которые предстоит заполнить мелкими цветками. Остальные детали прикрепляются густым клеем. В конце изготовьте рамку.



Стрекоза

Размеры картины: 14,5 x 17,5 см

Использованные природные материалы:

Рамка: листья тростника.

1. **Крылья:** «крылышки» семян клена разной величины.
2. **Тельце:** цветки подорожника.
3. **Глаза и торакс:** семена клена.
4. **Лапки и хвост:** стебли подорожника.

Вам потребуется:

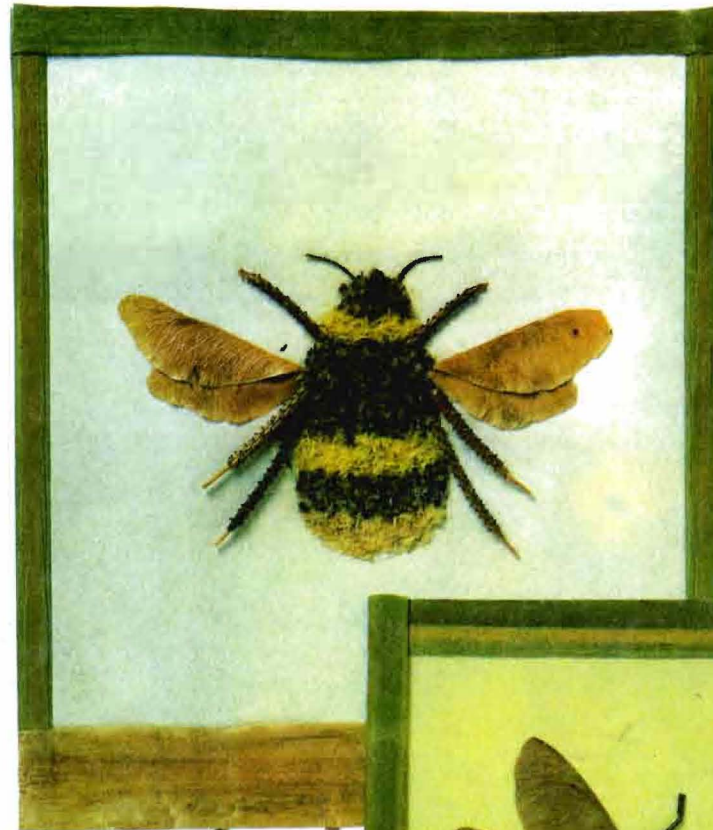
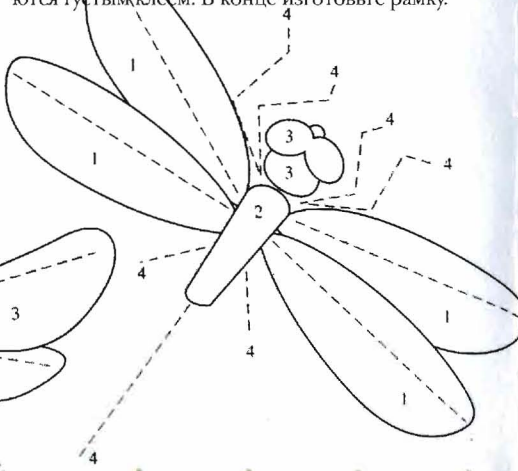
- лист тонкого картона 17,5 x 14,5 см
- густой клей
- цветные мелки
- ножницы
- калька
- карандаш

Где найти материалы?

С июня по ноябрь растения подорожника встречаются среди травы, на лужайках и на лугах. «Крылышки» с семенами можно найти везде, где растут клены.

Выполнение работы

При помощи кальки и карандаша переведите рисунок на лист тонкого картона. Цветными мелками раскрасьте фон картины. Отделите семена от «крылышек» и отложите их для торакса и глаз. Придайте форму лапкам, согнув стебли, и затем приклейте. Все детали прикрепляются густым клеем. В конце изготовьте рамку.





СРЕДИ ЦВЕТОВ

Кувшинки

Размеры картины: 25,5 x 14 см

Использованные природные материалы:

Рамка: листья тростника.

1. *Листья:* большие и маленькие листья фиалки или листья клевера.

2. *Цветы:* засушенные цветы бессмертника.

Вам потребуется:

- лист тонкого картона 25,5 x 14 см

- густой клей

- жидкий клей

- цветные мелки

- ножницы

- калька

- карандаш

Где найти материалы?

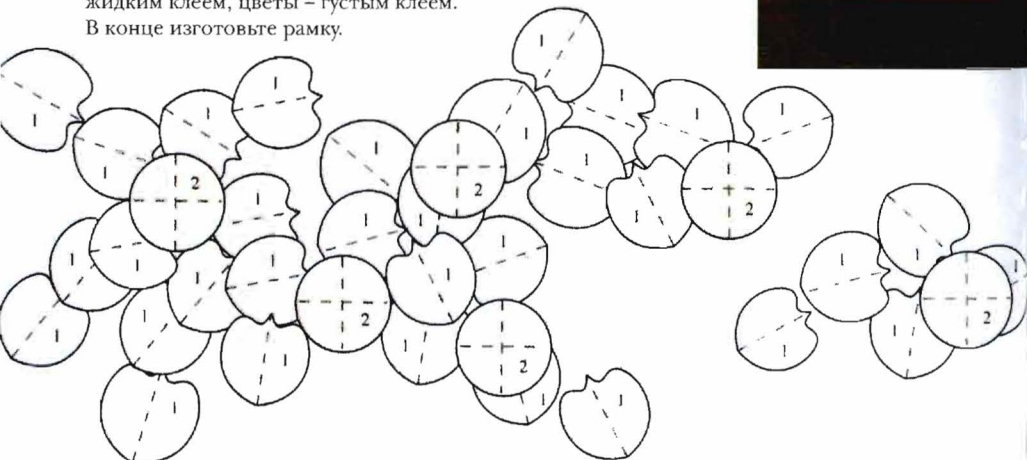
Фиалки встречаются весной и летом как в дикой природе, так и широко культивируются в декоративных целях.

Выполнение работы:

При помощи кальки и карандаша переведите рисунок на лист тонкого картона. Цветными мелками раскрасьте фон картины.

Отрежьте стебли бессмертника. Листья приклеиваются жидким клеем, цветы – густым клеем.

В конце изготовьте рамку.



Орхидея

Размеры картины: 16 x 23 см

Используемые природные материалы:

Рамка: стебли тростника.

1. Лепестки, чашелистики и листья: осенние листья ивы и кипрея одного размера для лепестков и чашелистиков и разной величины – для листьев.

2. Зуба: лист дикого винограда.

3. Стебель: стебель дрока.

Вам потребуется:

- лист тонкого картона 16 x 23 см
- густой клей
- жидкий клей
- цветные мелки
- ножницы
- калька
- карандаш

Где найти материалы?

С мая по ноябрь ива и дикий виноград используются в декоративном оформлении ландшафтов. Растения кипрея узколистного встречаются в природе, на обочинах горных дорог.

Выполнение работы

При помощи кальки и карандаша переведите рисунок на лист тонкого картона. Цветными мелками раскрасьте фон картины. Ножницами обрежьте листья, придав им форму лепестков и чашелистиков. Стебель прикрепляется густым клеем, остальные детали – жидким клеем. В конце изготовьте рамку.



Старый колодец

Размеры картины: 18 x 22,5 см



Использованные природные материалы:

Рамка: листья кукурузы.

1. **Крыша:** кусок древесной коры с поверхностью «под мрамор».
2. **Стена:** кусочки коры, по виду похожие на камни.
3. **Ведро и подставка под цветы:** кусочки тонкой и гладкой коры и тонкая веточка.
4. **Стойки (подпорки):** две небольшие ветки.
5. **Листья:** кудрявая петрушка.
6. **Цикламены:** лепестки герани.

Вам потребуется:

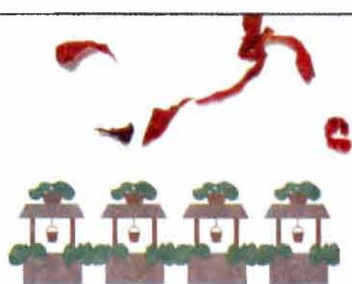
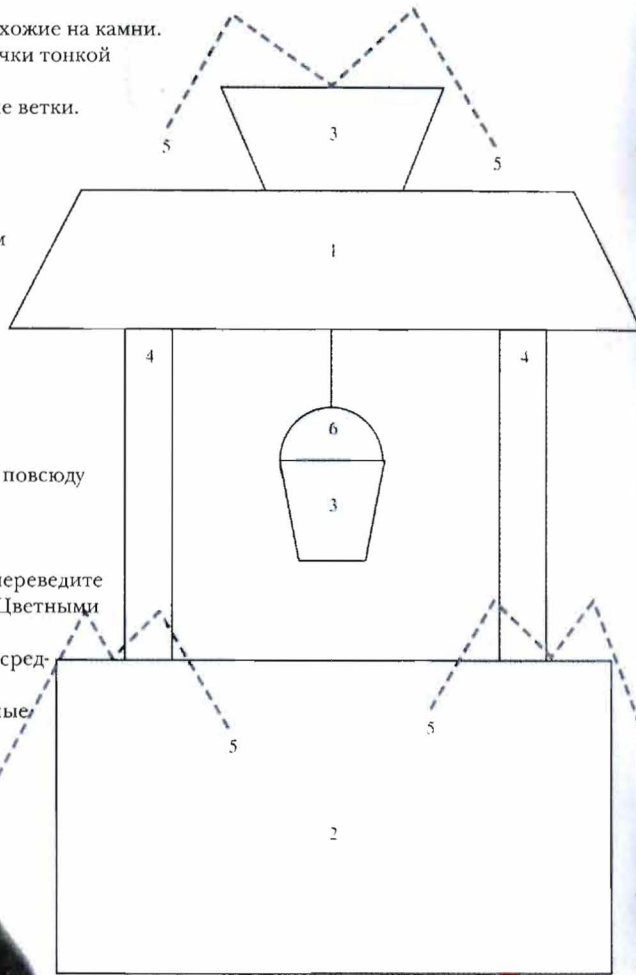
- лист тонкого картона 18 x 22,5 см
- густой клей
- жидкий клей
- цветные мелки
- ножницы
- калька
- карандаш

Где найти материалы?

Петрушка и герань выращиваются повсюду с мая и до первых заморозков.

Выполнение работы

При помощи кальки и карандаша переведите рисунок на лист тонкого картона. Цветными мелками раскрасьте фон картины. Лепестки герани прикрепите непосредственно на картонную основу при помощи жидкого клея. Все остальные детали приклеиваются густым клеем. В конце изготовьте рамку.



Букет из засу- шенных цветов

Размеры картины: 17 x 26 см

Использованные природные материалы:

1. Ваза: осенние листья вишневого дерева.
2. Букет: цветки конского щавеля (кислицы).
3. Окно: листья тростника.

Вам потребуется:

- лист тонкого картона 17 x 26 см
- густой клей
- цветные мелки
- ножницы
- калька
- карандаш



Где найти материалы?

С июня до ноября многочисленны сорта вишневых деревьев выращиваются в садах.

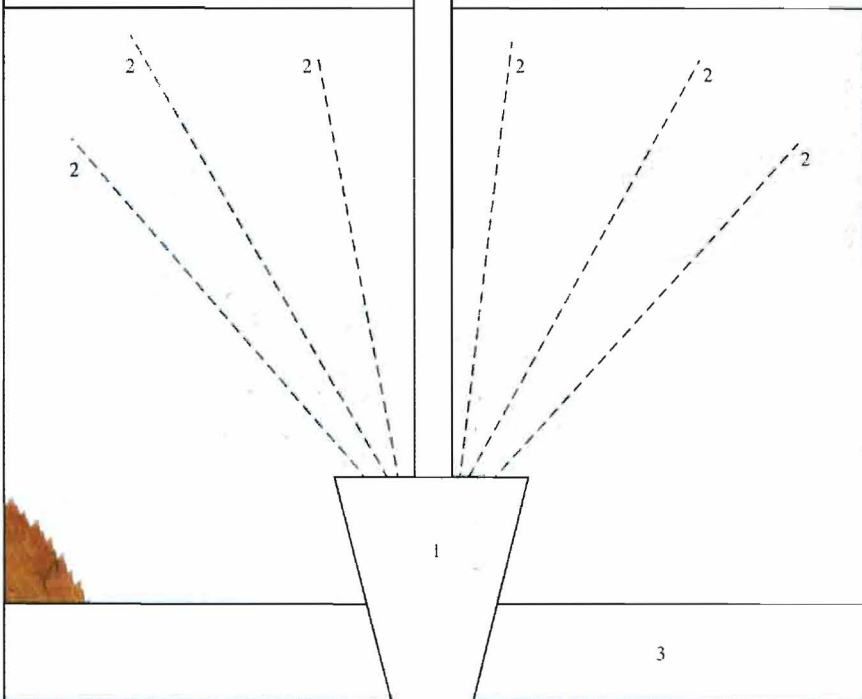
Конский щавель встречается во влажных местах, на лугах и на обочинах дорог.

Выполнение работы

При помощи кальки и карандаша переведите рисунок на лист тонкого картона. Цветными мелками раскрасьте фон картины. Ножницами обрежьте листья. Прикрепите все детали густым клеем.

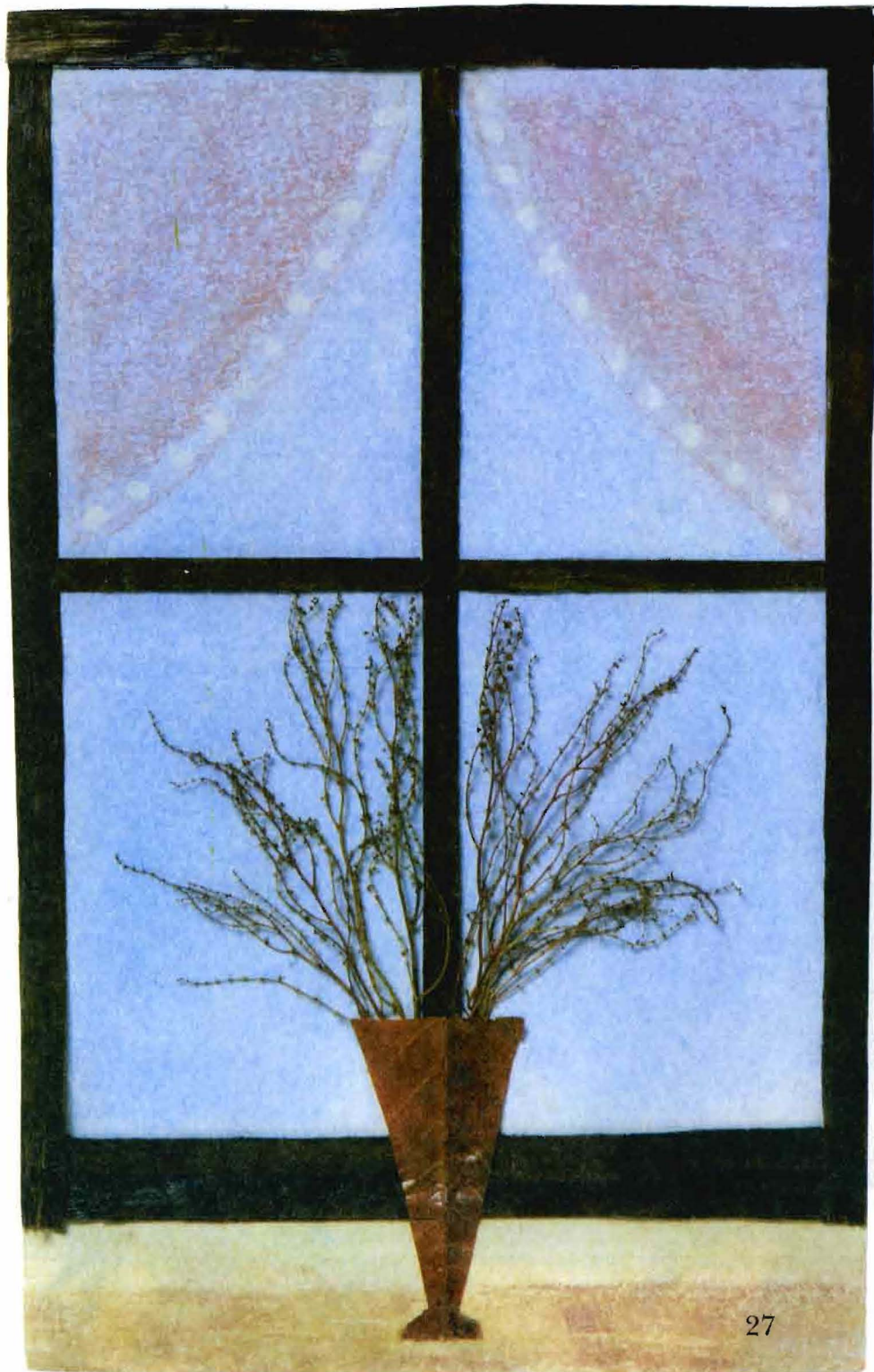
3

3



3

3



Тюльпаны

Размеры картины: 17 x 23,5 см

Использованные природные материалы:

1. *Горшки:* листья цвета обожженной глины и листья дикого винограда темного цвета.
2. *Стебли:* стебли злаковых растений.
3. *Тюльпаны:* мелкие листья дикого винограда разного размера.
4. *Листья:* мелкие листья буддлеи.
5. *Окно:* листья тростника.



Где найти материалы?

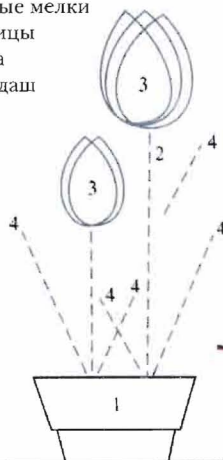
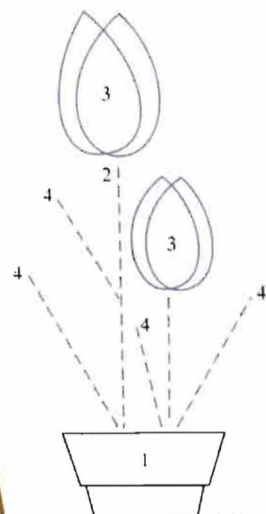
С сентября по ноябрь листья дикого винограда и буддлеи встречаются в природе, а также часто используются в оформлении садов и парков.

Выполнение работы

При помощи кальки и карандаша переведите рисунок на лист тонкого картона. Цветными мелками раскрасьте фон картины. Ножницами обрежьте листья. Прикрепите все детали густым клеем.

Вам потребуется:

- лист тонкого картона 17 x 23,5 см
- густой клей
- цветные мелки
- ножницы
- калька
- карандаш

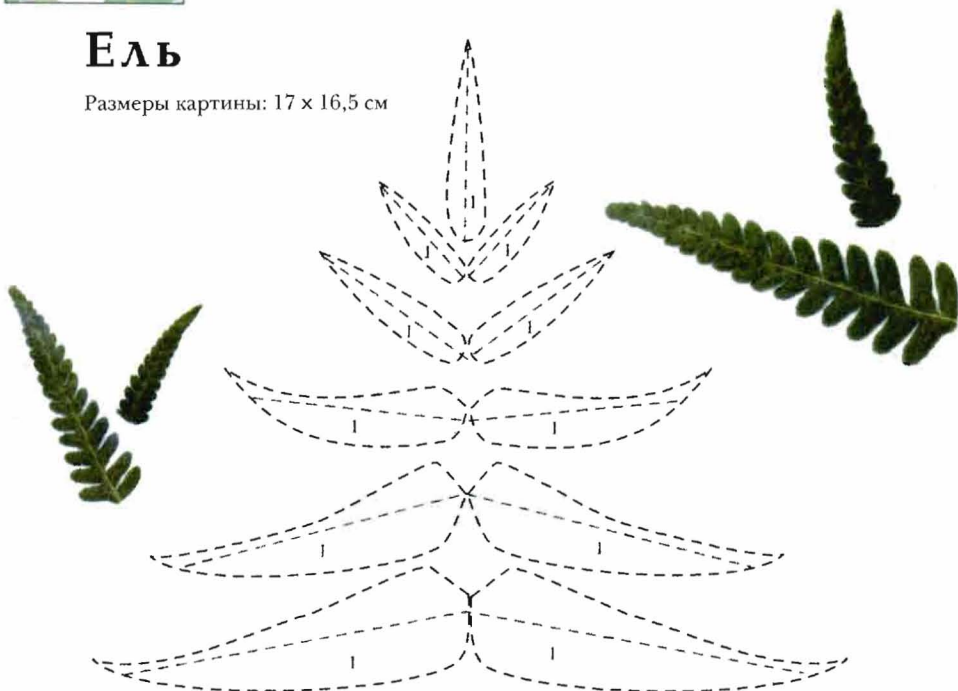




ДЕРЕВЬЯ

Ель

Размеры картины: 17 x 16,5 см



Использованные природные материалы:

Рамка: листья тростника.

1. *Ветки:* листья папоротника разной величины.

Вам потребуется:

- лист тонкого картона 17 x 16,5 см
- жидкий клей
- цветные мелки
- ножницы
- калька
- карандаш

Где найти материалы?

С сентября по ноябрь растения папоротника встречаются в природных условиях и часто используются в декоративных целях.

Выполнение работы

При помощи кальки и карандаша переведите рисунок на лист тонкого картона. Цветными мелками раскрасьте фон картины. Ножницами обрежьте листья. Прикрепите все детали жидким клеем.



Оазис

Размеры картины: 24 x 25 см



Использованные природные материалы:

Рамка: кора деревьев.

1. Пальмы и растительность на земле: зеленые листья лавровишни разного размера.
2. Ствол: сухие листья лавровишни.

Вам потребуется:

- лист тонкого картона 24 x 25 см
- жидкий клей
- густой клей
- цветные мелки
- ножницы
- калька
- карандаш

Где найти материалы?

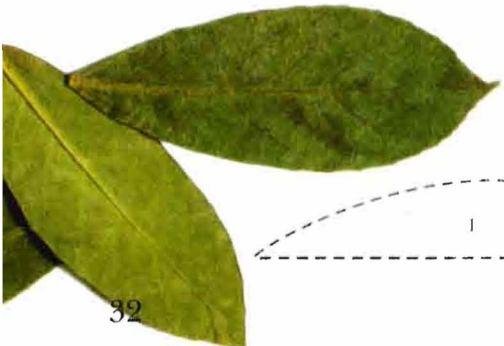
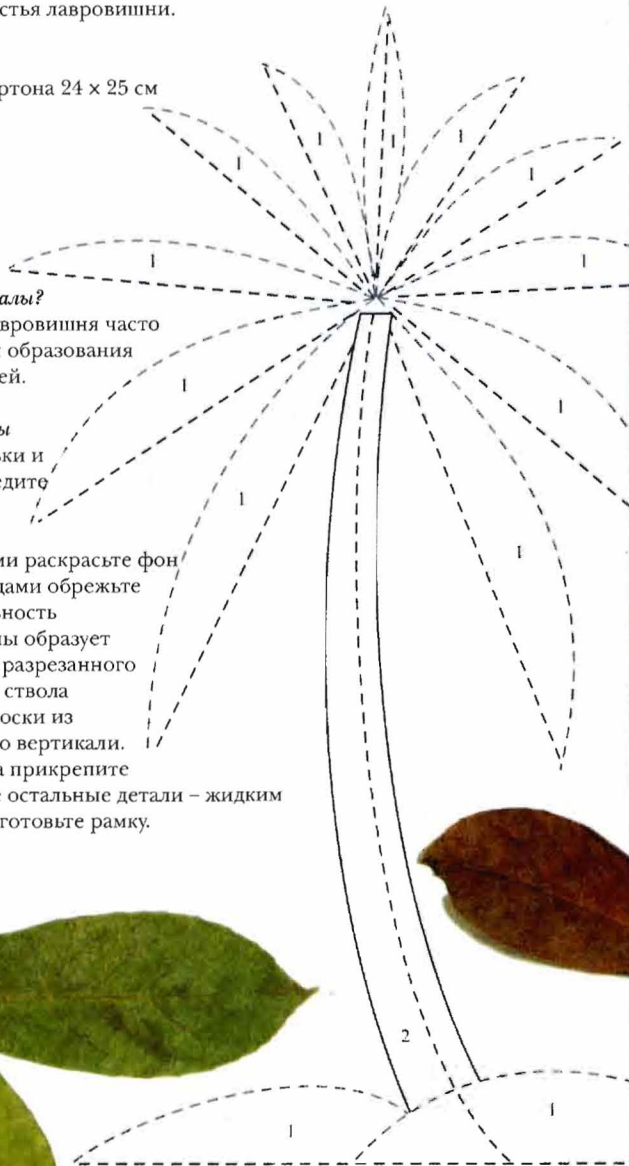
В течение лета лавровишня часто высаживается для образования прочных изгородей.

Выполнение работы

При помощи кальки и карандаша переведите рисунок на лист тонкого картона.

Цветными мелками раскрасьте фон картины. Ножницами обрежьте листья. Растительность у подножия пальмы образует половинка листа, разрезанного по его длине. Для ствола вырежьте две полоски из середины листа по вертикали.

Детали для ствола прикрепите густым клеем. Все остальные детали – жидким клеем. В конце изготовьте рамку.



Кокосовая пальма

Размеры картины: 19 x 26 см

Использованные природные материалы:

Рамка: листья тростника.

1. Пальмы и растительность на земле: остроконечные зеленые листья каштанового дерева разной величины.

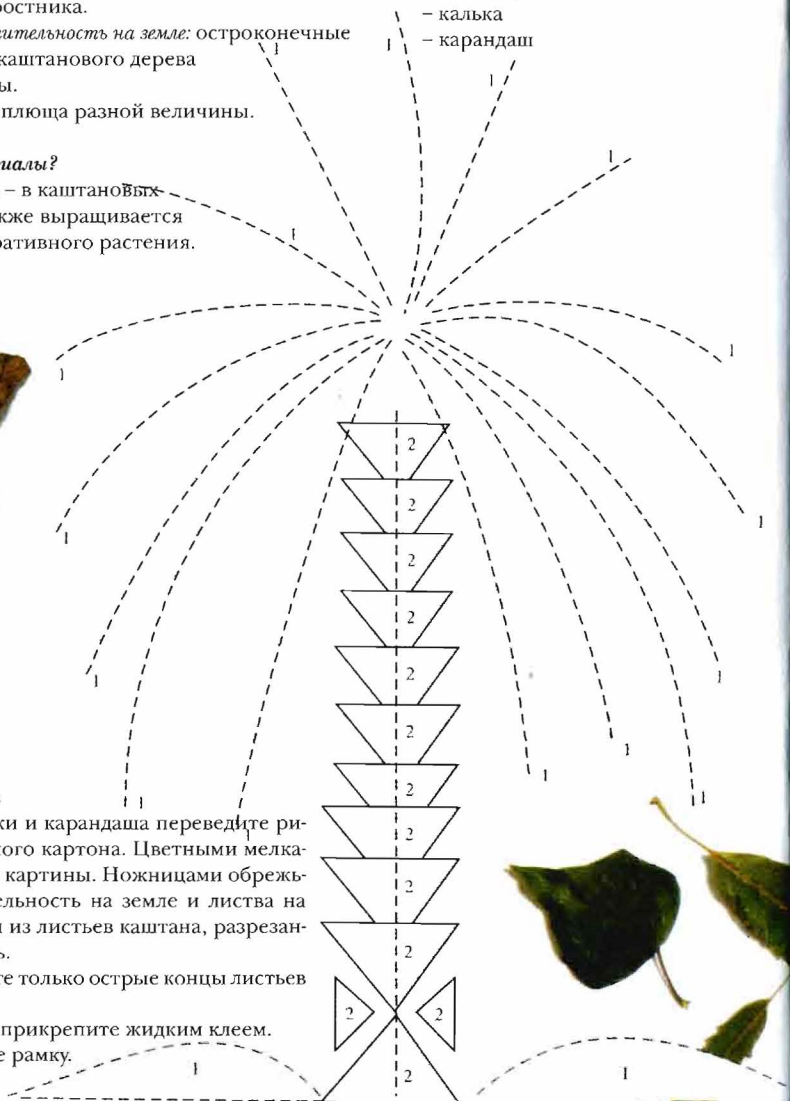
2. Ствол: листья плюща разной величины.

Где найти материалы?

С мая по ноябрь – в каштановых рощах, плющ также выращивается в качестве декоративного растения.

Вам потребуется:

- лист тонкого картона 19 x 26 см
- жидкий клей
- цветные мелки
- ножницы
- калька
- карандаш



Выполнение работы

При помощи кальки и карандаша переведите рисунок на лист тонкого картона. Цветными мелками раскрасьте фон картины. Ножницами обрежьте листья. Растительность на земле и листья на пальме составлены из листьев каштана, разрезанных пополам вдоль.

Для ствола отрежьте только острые концы листьев (см. схему).

Детали для ствола прикрепите жидким клеем.

В конце изготовьте рамку.





Осенний клен

Размеры картины: 23,5 x 28 см

Использованные природные материалы:

Рамка: плоские и гладкие кусочки коры дерева.

1. Листья дерева: осенние листья винограда разной величины.
2. Ветки и ствол: сухие остроконечные листья.
3. Дупла в стволе: маленькие сухие листья темных оттенков.
4. Растительность на земле: широкий сухой лист и мелкие листья папоротника.

Вам потребуется:

- лист тонкого картона 19 x 26 см
- жидкий клей
- цветные мелки
- ножницы
- калька
- карандаш

Где найти материалы?

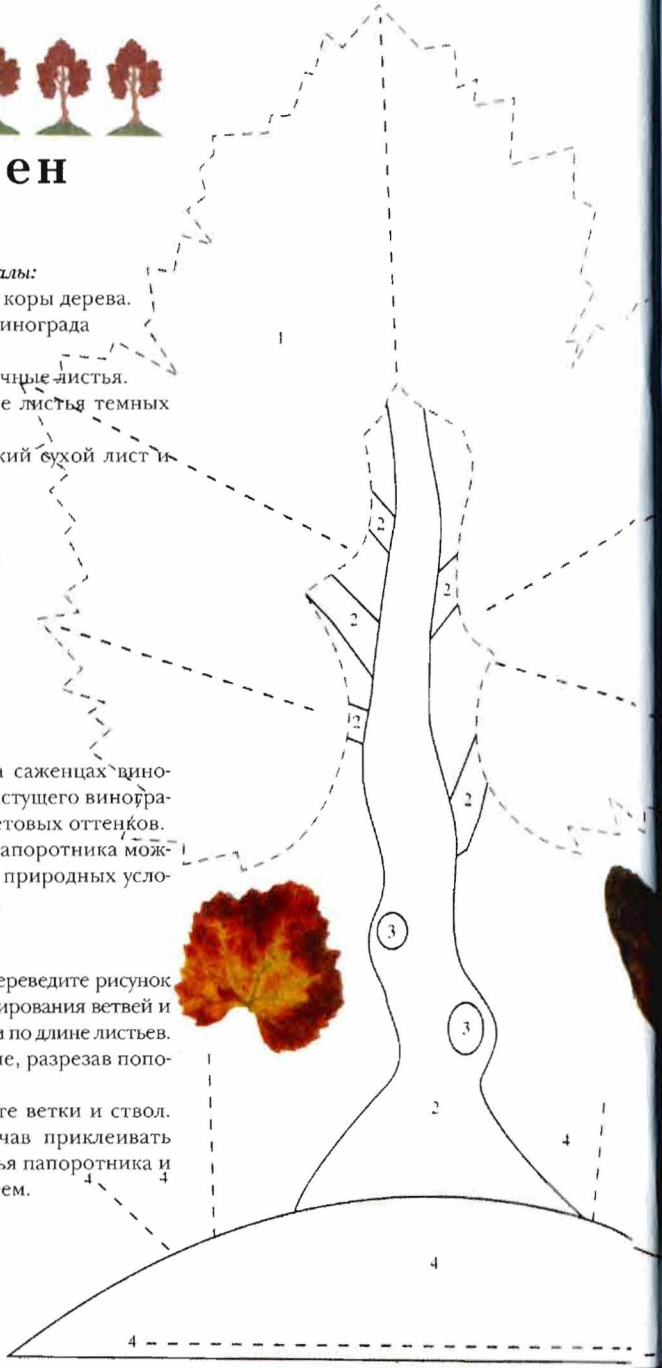
С сентября по ноябрь листья на саженцах виноградной лозы или побегах дикорастущего винограда предлагают богатый выбор цветовых оттенков. Опавшие сухие листья и листья папоротника можно найти с весны до осени – как в природных условиях, так и в ландшафтных зонах.

Выполнение работы

При помощи кальки и карандаша переведите рисунок на лист тонкого картона. Для формирования ветвей и ствола вырежьте волнистые полоски по длине листьев. Составьте растительность на земле, разрезав пополам вдоль сухие листья.

Сначала густым клеем прикрепите ветки и ствол. Сформируйте крону дерева, начав приклеивать крупные листья. Приклейте листья папоротника и все остальные детали жидким клеем.

Приклейте рамку.





ПЕЙЗАЖИ

Осенняя дорога

Размеры картины: 22,5 x 15,5 см

Использованные природные материалы:

Рамка: листья тростника.

1. *Деревья:* листья тополя разного размера.

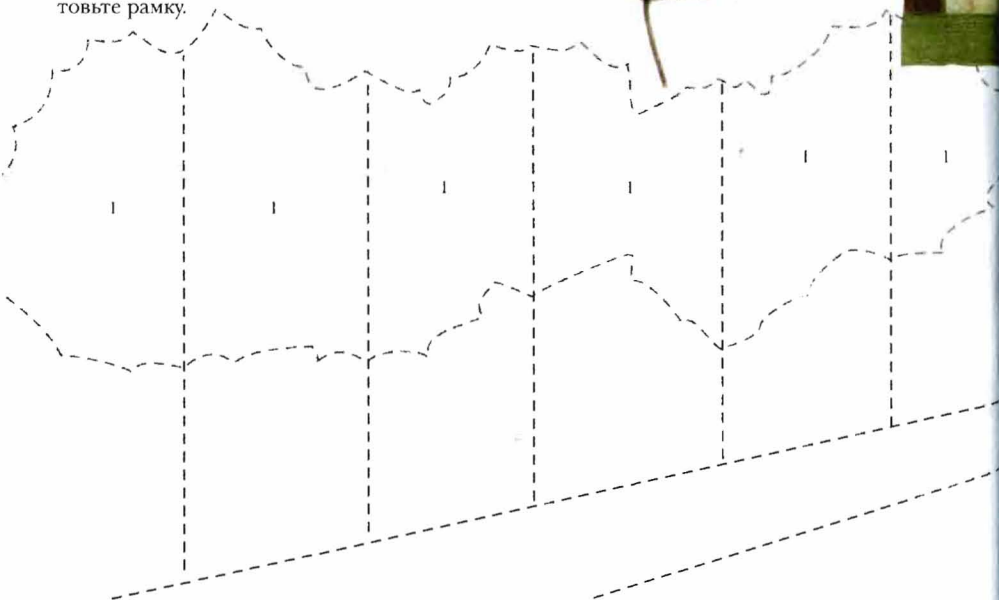
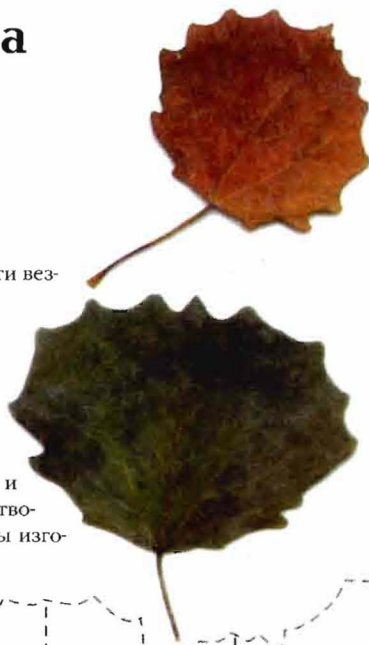
Где найти материалы?

С мая по ноябрь листья тополя можно найти везде, где растут тополя.

Выполнение работы

При помощи кальки и карандаша переведите рисунок на лист тонкого картона. Создайте фон картины при помощи цветных мелков.

Сначала густым клеем приклейте ветки и ствол. Прикрепите листья жидким клеем, стволы – густым клеем. Для завершения работы изготовьте рамку.



Вам потребуется:

- лист тонкого картона 22,5 x 15,5 см
- жидкий клей
- густой клей
- цветные мелки
- ножницы
- калька
- карандаш



Маленький остров

Размеры картины: 28 x 19,5 см

Использованные природные материалы:

Рамка: листья тростника.

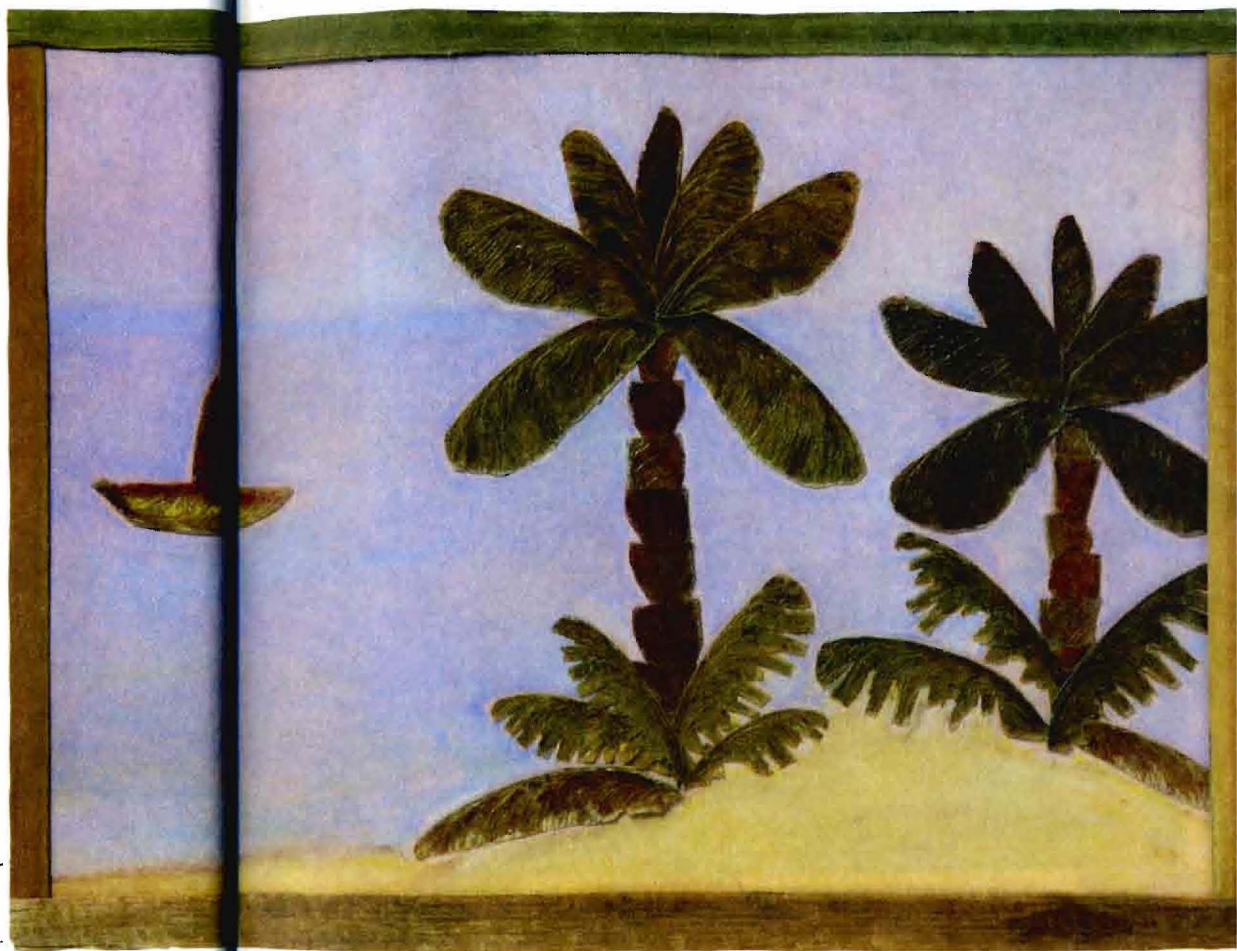
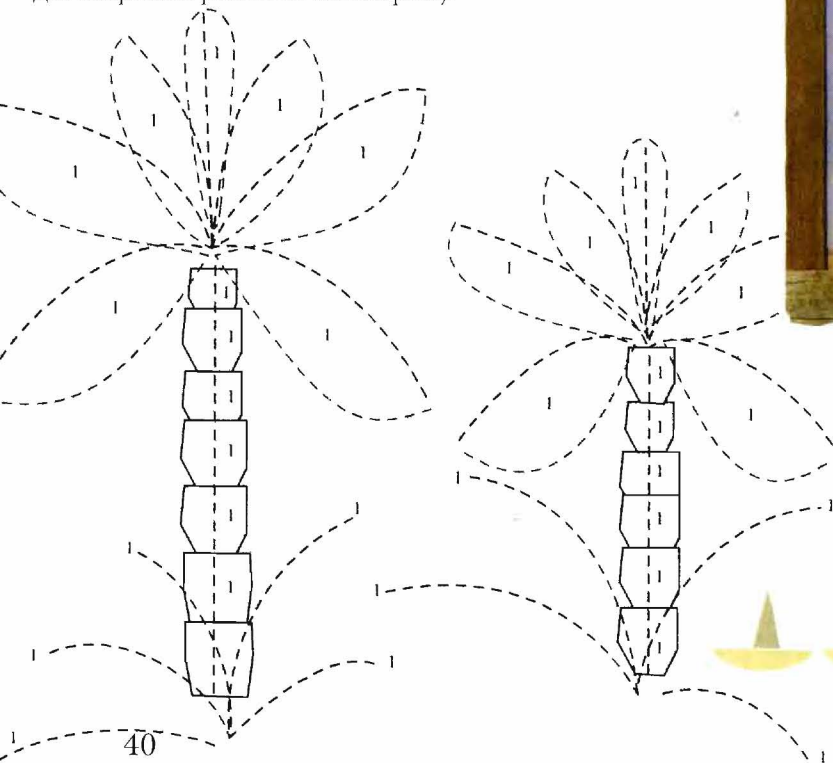
1. Пальмы, стволы, листья и кораблик: «крылышки» семян клена разной величины.

Где найти материалы?

С июня по ноябрь, везде, где растут клены.

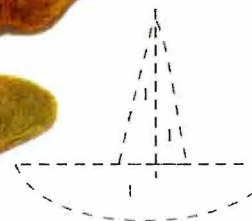
Выполнение работы

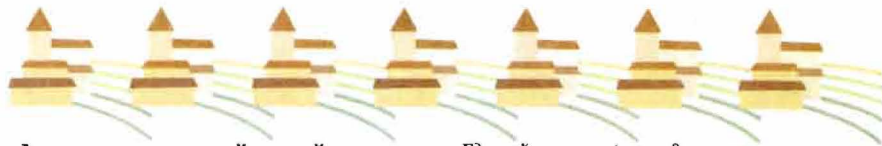
При помощи кальки и карандаша переведите рисунок на лист тонкого картона. Создайте фон картины при помощи цветных мелков. Ножницами обрежьте листья. Сложите ствол, разрезав «крылышки» клена разной величины, вырежьте бахрому для листьев у подножия пальм. Корпус кораблика вырезается из выпуклой части «крылышка», паруса образованы двумя неравными треугольниками. Прикрепите все детали жидким клеем. Для завершения работы изготовьте рамку.



Вам потребуется:

- лист тонкого картона 28 x 19,5 см
- жидкий клей
- цветные мелки
- ножницы
- калька
- карандаш





Деревенский пейзаж

Размеры картины: 24 x 17,5 см

Использованные природные материалы:

Рамка: плоские и гладкие кусочки коры дерева.

1. **Горный рельеф:** широкие осенние листья каштана.
2. **Поля:** зеленые листья по вашему выбору.
3. **Листья кустистых зарослей:** мелкие листья винограда.
4. **Кусты:** любые мелкие листья.
5. **Фасады домов:** листья пастельных тонов.
6. **Крыши домов:** любые листья красного цвета.
7. **Виноградник:** любые листья желтого цвета.

Где найти материалы?

С сентября по ноябрь, везде, где растут деревья с опадающей листвой, и на виноградниках.

Выполнение работы

При помощи кальки и карандаша переведите рисунок на лист тонкого картона. Создайте фон картины при помощи цветных мелков. Ножницами обрежьте листья, придав им нужную форму. Постепенно обрезая листья, прикрепите все детали жидким клеем. Для завершения работы изготовьте рамку.



Вам потребуется:

- лист тонкого картона 24 x 17,5 см
- жидкий клей
- цветные мелки
- ножницы
- калька
- карандаш



Лето в Провансе

Размеры картины: 27 x 20 см

Использованные природные материалы:

Рамка: кусочки коры дерева.

1. **Холмистый рельеф и тополя:**

листья темно-зеленого цвета.

2. **Почва в винограднике:** листья светло-зеленого цвета.

3. **Цветы львиного зева (льнянки):** лепестки герани красного и охристого цвета.

4. **Виноградная лоза:** разветвляющиеся веточки кустарника.

5. **Миндальное дерево:** сухой разветвленный ствол низкого кустарника (вереска, самшита, дрока).

6. **Цветы миндального дерева:** цветы кермека или лепестки белой герани.



Где найти материалы?

С мая до первых заморозков, во всех местах, где растут деревья и кустарники, и в цветниках, где растет герань.

Выполнение работы

При помощи кальки и карандаша переведите рисунок на лист тонкого картона. Создайте фон картины при помощи цветных мелков. Ножницами нарежьте небольшими кусочками листья и лепестки, которые образуют холм, почву в винограднике и цветущую льнянку. Для миндального дерева обрежьте лишние боковые веточки и стебли цветов кермека. Детали, образующие холм, почву виноградника и цветы льнянки, прикрепите непосредственно на картонную основу при помощи жидкого клея. Все остальные детали приклейте густым клеем. В конце работы изготовьте рамку.



Вам потребуется:

- лист тонкого картона 27 x 20 см
- жидкий клей
- густой клей
- цветные мелки
- ножницы
- калька
- карандаш

