Фруктовые букеты и цветочные подарки на праздник своими руками



@flowerchef.ru

Ульяна Шефф @flowerchef.ru

Букетный период

Фруктовые букеты и цветочные подарки на праздник своими руками



ОГЛАВЛЕНИЕ

Обращение к читателю	5
Фуд-флористика	6
Флорист должен уметь	14
Вопросы и решения проблем	33
Как рождаются идеи	41
7 секретов вдохновения	42
BECHA	
Тюльпаны	47
Ваза из раковин устриц	48
Лимонный букет	51
Луковый букет	52
Цветы и хлеб	55
Зефирный букет	56
Цветы в капусте	58
Цветочный коктейль	60
ЛЕТО	
Летний суп	64
Букет с клубникой	66
Венок из черешни	69
Букет цветов	70

Огуречная ваза73	
Цветочное мороженое74	
Букет из малины77	
Букет с капустой и яблоками78	
ОСЕНЬ	
Цветы в арбузе83	
Букет на обед. Борщ в кастрюльке84	
Грибной букет	
Осенний букет89	
Букет к чаю90	
Подсолнухи в ананасе93	
Фруктовая корзина94	
Букет с баклажанами97	
3ИМА	
Букет «Щелкунчик»101	
Сладкая кружка102	
Букет с новогодним шаром105	
Букет из мандаринов	
Рождественский венок	
Заключение111	



Здравствуй, дорогой друг!

Рада, что ты открыла эту книгу, она написана специально для тебя.

Только занявшись флористикой, я поняла, что моя жизнь кардинально изменилась.

Счастье и новые открытия стали моими верными спутниками. Каждая линия, каждая травинка, каждый лепесточек — все стало складываться в единый пазл.

Возникали только вопросы: почему сейчас, а не 10 лет назад? Почему вместо работы в офисе я не стала собирать букеты?

Почему ко мне в руки не попадали книги вроде той, что ты сейчас читаешь?

Никто не сказал: «Давай, Ульяна, у тебя все получится! Действуй, занимайся цветами, они принесут тебе счастье!»

Только спустя много лет, анализируя прошлый опыт, я поняла, что все складывалось так, как нужно. Без спешки, планомерно, я шла к своей цели и нашла работу мечты.

Ты тоже так можешь! Не торопись, все возможности рядом. Почувствуй природу, зарядись ее энергией и смело начинай. Остальное сложится само.

Благодарю издательский дом «Комсомольская правда» за возможность стать автором книги.

Спасибо моим подписчикам в социальных сетях за обратную связь. Их советы вдохновляли и помогали двигаться по сложному творческому пути. Конечно, огромную поддержку мне оказали супруг, родители, братья и друзья. Спасибо близким за терпение.

Желаю тебе, мой читатель, красоты, легкости и творческого роста!

ФУД-ФЛОРИСТИКА

Фрукты, овощи, ягоды, орехи и другие съедобные элементы — главные герои работ фуд-флориста.

Фуд-флористика — относительно новое направление в сфере современного дизайна. Однако мода на украшение домов экзотическими плодами пришла к нам из далекого прошлого.

В XVI веке мореплаватели-первооткрыватели привозили в Европу из Латинской Америки и стран Африки диковинные плоды. Сейчас ананасом или бананом мало кого удивишь, но для того времени они были редкостью, поэтому занимали почетное место на столе в качестве украшения.

Позже апельсины и лимоны стали появляться в рождественских венках, которыми принято украшать входные двери на праздник. Мандариновая елка стала практически таким же неотъемлемым атрибутом торжества, как запеченная индейка.

Кстати, первые новогодние елки в Европе украшали исключительно съедобными лакомствами: яблоками, конфетами, орехами и пряниками.

Сейчас все больше и больше людей возвращаются к традициям. Отдают предпочтение украшениям, созданным вручную. Вместо пластиковой мишуры украшают дома гирляндами из баранок и пряников.

Разнообразие флоры и богатство кушаний вдохновляло не только простых людей, но и великих живописцев. Голландские натюрморты XVII века — уникальное явление в мире искусства.

Амброзиус Босхарт Старший, Бальтазар ван дер Аст, Ян ван Хёйсум, Георг Якоб Иоганн ван Ос — полотна этих художников можно взять за основу для изучения композиции.

Также рекомендую обратить внимание на картины итальянского живописца Джузеппе Арчимбольдо. Для создания образов он использовал не только цветы, но и всевозможные фрукты, ягоды, овощи и даже коренья.

В XX веке королевой флористики и новатором цветочного дизайна по праву можно назвать Констанцию Спрай. В начале прошлого столетия трудно было представить оформление витрины или стола обычными ветками с ягодами. В основе композиций всегда использовались садовые цветы, которые были доступны только состоятельным людям.

Констанция Спрай совершила революцию, заявив, что даже капустный лист, искусно поставленный в вазу, может украсить дом так же, как изысканный цветок.

Невероятно! Свадьба, оформленная пучками петрушки.

Да, глава управления по организации свадебного торжества для английской королевы делала и такое. Она использовала практически все природные материалы.

В этой книге ты встретишь множество идей по созданию букетов и настольных аранжировок с использованием плодов. Надеюсь, что вслед за гениями прошлого ты тоже вдохновишься красотой съедобной флоры и с удовольствием приступишь к практической части нашего путешествия.



ИНСТРУМЕНТЫ ФЛОРИСТА

Глаза. Начинающие тут же спросят: «Какой же это инструмент?»

Действительно, многие из нас воспринимают зрение не как большой дар, а как нечто само собой разумеющееся.

Если взять обычного человека и показать ему ромашку, он обрадуется, возможно, удивится, вспомнит детство. Флорист сразу же назовет сорт. Если он не известен, тут же заглянет в ботанический справочник. Оценит степень свежести цветка, его размер.

Да, эмоции флориста важны, но именно глаза помогут принять решение, подходит цветок для букета или нет. Поэтому прежде, чем срезать растение или ветку у дерева, сначала оцени их внешний вид, а уже потом бери в руки секатор и начинай действовать.

Руки. Пожалуй, самый главный инструмент флориста. В своей практике каждый мастер сталкивается с рядом подготовительных работ. Зачистка цветов от лишних листьев, мытье ваз, переработка материала и многое другое. Повышенный контакт с водой может неблагоприятно влиять на кожу рук, поэтому сразу же приучи себя работать в перчатках.

Секатор. Продолжение руки мастера. Обычно в арсенале флориста есть несколько видов данного инструмента.

Самый распространенный — это плоскостной секатор. Такие секаторы можно разделить на любительские и профессиональные. Стоимость инструмента зависит от марки и качества стали, лучшие — японского производства. И это не удивительно, ведь именно в Японии появилась икебана — древнее искусство работы с цветами.

Неважно, какой фирмы будет твой первый секатор. Главное, чтобы он удобно лежал в руке и полностью выполнял свою функцию.

Ножницы, кусачки, секатор, шило, нож — это базовый набор, который можно приобрести в садовом гипермаркете или строительном магазине.

Кроме инструментов для работы потребуется расходный материал: **влагостойкий скотч, тейп-лента, проволока, шпажки, пластиковые колбы** и некоторые другие элементы, о которых я расскажу дальше. Все они продаются в магазинах для флористов и на специализированных сайтах в интернете.

Флористическая губка — это расходный материал, который может долго удерживать влагу и напитывать растения водой продолжительное время. Изобрели чудо-губку в Дании совершенно случайно. Поначалу ее использовали в авиастроении, а уже потом стали применять во флористике.

В магазинах можно встретить губки разных форм (шара, сердца, основы для венков), но чаще всего флористы работают с зелеными «кирпичами», которым могут придать совершенно любую форму. Данный материал дает простор для самых разных творческих идей и является отличным помощником при создании композиций. Особенно когда речь идет о торжественных мероприятиях: свадьбах, банкетах и больших фотосессиях.



Кроме зеленых и цветных «кирпичей» выпускают и серые «блоки». Они предназначены для работы с сухоцветами. Также их можно использовать для создания композиций из фруктов и овощей. Серая губка имеет плотную структуру, которая надежно и устойчиво фиксирует стебли и шпажки.

РАБОТА С ФЛОРИСТИЧЕСКОЙ ГУБКОЙ СТРОИТСЯ ТАК:

Налей в контейнер чистую воду. Затем погрузи губку в емкость. Она должна самостоятельно напитаться влагой. Не дави на «кирпич», дай ему свободно плавать — так жидкость распределится равномерно по всей губке. Если этого не сделать, то в «кирпиче» образуются пустоты и цветы останутся без питания.

Перед погружением губки в емкость необходимо отрезать лишний материал, чтобы форма вошла точно по размеру. Если ваза или тарелка имеют конусовидную форму, то срезай губку под небольшим углом.

Самый быстрый способ отрезать нужный размер материала — приложить супницу или кружку к «кирпичу» и слегка на нее надавить. На губке появится отпечаток, и ты сможешь отрезать нужный кусок, ориентируясь на четкую линию.

После установки формы нужно срезать края по всему периметру, так будет больше места для постановки материала. Дополнительно можно зафиксировать губку скотч-анкором, наклеив две перекрещивающиеся полоски поверх емкости.

Работая с живыми растениями, сначала хорошо напитай цветы и зелень. В идеале они должны простоять в воде 12 часов. После этого оберни тейп-лентой стебель и присоедини к нему искусственное продолжение из проволоки. Такой прием поможет с легкостью воткнуть цветок в губку, не повредив растение.

Для фиксации плодов нужно сначала воткнуть три-четыре шпажки в губку, а уже потом накалывать на них фрукт. Для более мелких фруктов или овощей достаточно одной-двух шпажек.

Собирая съедобный подарок, обязательно оборачивай материал в пищевую пленку.

Если для создания композиции ты решишь использовать пленку или промокаемую емкость с отверстиями, то следует обернуть губку прозрачной упаковкой, и лучше в два слоя. После этого губку можно отправлять в картонную коробку или плетеное лукошко.



.

СОСУДЫ ДЛЯ КОМПОЗИЦИЙ

Для начала поговорим о вазах. Любой сосуд, если только он не носит чисто технический характер и полностью скрыт от глаз, является частью композиции. Поэтому очень важно перед началом творческого процесса определиться с выбором емкости для будущей работы.

Хорошо, когда под рукой имеется несколько вариантов стеклянных или глиняных сосудов разных размеров. В другом случае можно отправиться в магазин и приобрести необходимую вазу, которая будет строго соответствовать заданным параметрам.

При выборе вазы для букета или композиции обращай внимание на ее форму, высоту, ширину, цвет и фактуру — эти характеристики влияют на общее впечатление. Цвет и фактура могут усилить воздействие от работы. Формы и линии — подчеркнуть движение. Неудачный выбор сосуда, наоборот, внесет дисгармонию.

А если букет сделан в подарок? Хорошим тоном считается преподнесение букета вместе с вазой. Особенно это касается больших тяжелых букетов. Выбирая, стоит отдать предпочтение спокойным нейтральным оттенкам. Белый цвет в таком случае будет идеальным. Самый бюджетный и универсальный вариант — стеклянная ваза без рисунков и орнаментов. Она подойдет практически для каждого букета и впишется в любой интерьер.

Кроме традиционных сосудов для флористических работ можно использовать кухонную посуду. Да, именно так, всевозможные кружки тоже идут в ход. И не только они! Супницы, салатники, миски, кастрюльки — все эти емкости отлично подходят для создания оригинальных композиций.

Столовой посудой флористы не ограничиваются. Плетеные корзины, медные кувшины, керамические бутыли, стеклянные банки... Использовать можно все! Главное, чтобы выбранная емкость соответствовала месту, где она будет располагаться.

В торжественной обстановке, на столе с белой скатертью плетеное лукошко с ягодами будет неуместно, если только вся задумка праздника не посвящена деревенской тематике. А вот банка с полевыми цветами и травами на окне в дачном доме подчеркнет естественную красоту природы.

• • • • • • • • • • • •



.

ФЛОРИСТ ДОЛЖЕН УМЕТЬ

Хороший флорист должен знать базовые правила и придерживаться принципа умеренности. В этом разделе я дам советы, которые помогут создавать красивые гармоничные композиции.

3, 5, 8

Главные цифры для каждого флориста, означающие пропорции золотого сечения.

Принцип заключается в соотношении частей: большая его часть относится к меньшей так, как целое к меньшей.

Представь отрезок, где есть 8 равных частей, теперь раздели его таким образом, чтобы в одном отрезке было 5 частей, в другом 3. В таком соотношении элементы композиции воспринимаются человеческим глазом гармонично.

Можно ли нарушать эти пропорции? Да, можно, но только отточив навыки, действуя продуманно и осмысленно.

Флористика действительно подчинена математике. Но это не значит, что абсолютно все нужно считать по формулам. Обычно работа создается интуитивно, с опорой на общее ощущения баланса и гармонии.

Композицию можно строить двумя способами: симметрично или асимметрично.

Чаще всего во флористике встречаются букеты с точной и строгой расстановкой, где центр работы находится на оси, а преобладающие элементы распределены в равном количестве по обе стороны. Это подходящий вариант для официальных, торжественных случаев.

В асимметричной работе все наоборот. Свободная расстановка материала придает букету веселый и непринужденный характер.

Материал в букете можно распределить по-разному. Есть несколько вариантов группировки.

✓ Равномерная рассредоточенная постановка. Все элементы одного цвета и размера стоят друг от друга на одинаковом расстоянии.

✓ Равномерная постановка с уплотнением. В группе находятся 2—3 рядом стоящих элемента. При этом важно объединять группы одинаковым материалом и цветом. Также нужно учитывать индивидуальную структуру и фактуру элементов. Группы должны смотреться как единое целое.



.

УСПЕШНЫЕ ТРЕНИРОВКИ

Механика сборки букета заключается в последовательности.

Перед работой подготовь растения. Обработай стебли, удали ненужные листья. В точке связки букета не должно быть лишнего материала.

Определи главный элемент — например цветок, который задаст высоту букета. Возьми его в левую руку и под небольшим углом начинай добавлять другие стебли. Важно сохранять баланс, постепенно увеличивая наклон.

В качестве тренировки лучше всего собирать спираль на живых стеблях цветов, так ты почувствуешь реальный контакт с растениями и поймешь пластику материала. Но на самом деле тренироваться можно на чем угодно: и на бамбуковых шпажках, и на карандашах. Главное, делать это регулярно. Необходимо довести действия до полного автоматизма.

Как проверить, что букет собран правильно? Очень просто. Букет без вазы должен стоять на своих стеблях без дополнительной опоры. Если он устойчив, не заваливается на сторону, значит, технически композиция сбалансирована.

Лягушка — это не только животное и сказочный персонаж, но и полезный материал, который флористы применяют для крепления флористической пены. Так на профессиональном сленге называют «пинхолдер» — пластиковый зеленый элемент, который по форме напоминает лягушку.



СЕКРЕТЫ И СОВЕТЫ

Удаляй лишние ветки и листья, которые могут попасть в воду. Если этого не сделать, то через какое-то время в жид-кости начнут размножаться бактерии, появится гниль, и цветы начнут погибать.

✓ Подрезай стебли наискосок под углом 45 градусов. Так в растение будет попадать больше влаги.

Береги композицию от прямого воздействия солнечных лучей. Не ставь вазы рядом с отопительными приборами. Избегай сквозняков.

 ✓ Используй только чистые вазы и емкости. Меняй воду каждый день.

✓ Цветы любят, когда о них заботятся. Опрыскивай растения чистой водой без примесей. От жидкости с содержанием большого количества кальция и других химических элементов на бутонах появятся темные пятна.

✓ Избегай резких перепадов температуры. Цветам, только что принесенным с мороза, необходимо время, чтобы привыкнуть к комнатной температуре. Дай им обжиться, а потом распаковывай букет.

СЪЕДОБНЫЕ БУКЕТЫ

Букеты правда можно есть? Конечно, можно! Съедобным букет считается, если в его составе находятся только съедобные ингредиенты. В работу можно включать декоративные цветы и зелень, но следует помнить — цветы из магазина всегда обрабатываются химическими средствами. Соседство продуктов и даже небольшого количества таких растений может принести вред, особенно если у человека есть аллергия.

Также стоит учитывать тот факт, что фрукты и овощи тоже содержат вредные для организма нитраты.

Поэтому, собирая съедобный подарок с добавлением цветов, включай не более 10 % материала от общей массы композиции и обязательно предупреждай заказчика, что продукты из букета нужно мыть перед употреблением.

Альтернативный вариант — использовать пряные травы и цветы из собственного сада или искусственные растения.

В декоративных букетах с преобладанием цветов, которые создаются для эстетического удовольствия, оптимальным будет такое количественное соотношение:

70-80 % цветов и зелени + 20-30 % плодов.

Это не строгое правило, но хорошее решение для создания букета-натюрморта. Ты всегда можешь самостоятельно корректировать процесс и добавлять то количество материала, которое будет гармонично восприниматься глазом.

Срок жизни фруктового букета в презентабельном виде зависит от состава. Фрукты и овощи с плотными структурами, такие как яблоки и картофель, могут не портиться очень долго. Ими можно любоваться две-три недели, особенно если букет стоит в прохладном помещении.

Еще один важный момент. Фрукты и овощи выделяют этилен — газ, который сокращает время стойкости цветов. Вместо положенной недели растения могут увянуть через 2–4 дня.

В этом случае их можно аккуратно удалить из букета и продолжить любоваться фруктовой композицией.



ЗОЛОТЫЕ ПРАВИЛА ФУД-ФЛОРИСТИКИ

Настало время познакомиться с главными правилами фуд-флористики.

- √ Обязательно помой руки перед работой или обработай их антисептическим составом.
- ✓ Надень перчатки. Это гигиенично, и таким образом ты защитишь свои руки от случайных повреждений.
- Используй только самые свежие фрукты и овощи.
- √ Храни продукты в прохладном месте или в холодильнике.
- ✓ Помой или протри влажной салфеткой все ингредиенты, которые будешь использовать в работе.
- ✓ Букеты, которые создаются исключительно для употребления в пищу, нужно хранить в холодильнике и съедать день в день. После прокола шпажкой во фруктах и овощах начинаются необратимые изменения. Об этом нужно помнить и по возможности предупреждать тех, кому предназначен подарок.



• • • • • • • • • • • •

КАК ВЫБРАТЬ ОВОЩИ И ФРУКТЫ. ЧЕК-ЛИСТ ФУД-ФЛОРИСТА

Выбирать фрукты и овощи нужно тщательно. Фуд-флорист — это настоящий контролер качества, который должен быть уверен на 100 % в красоте и пользе ингредиентов для своего заказчика.

- Составь список покупок заранее и строго следуй плану.
- √ Покупай плоды без вмятин и темных пятен.
- Выбирай не перезревшие, сочные и цельные фрукты и овощи. Они должны быть плотными на ощупь, а не продавливаться при легком нажатии пальцем.
- ✓ Не покупай мытые овощи про запас. Они быстро портятся и теряют товарный вид.
- Выбирай интересные формы и фактуры.
- √ Покупай ингредиенты разных размеров (большие, средние и малые).
- Обращай внимание на крепость ягод. Например, встряхни гроздь винограда. Если все ягоды остались на месте, можно класть их в корзинку.
- √ На рынке выбирай фрукты и овощи сама. Если такой возможности нет, проверяй все, не отходя от прилавка. А лучше найди своего продавца, который будет подбирать самый качественный товар для твоих букетов.

• • • • • • • • • • •

• • • • • • • • • • •

ПРЯНЫЕ ТРАВЫ

Суп без лаврового листа, салат без ароматной свежей зелени? Такое просто невозможно вообразить!

Пряности, травы — это завершающий штрих, важнейший акцент, главная нота кулинарного произведения.

Мята, розмарин, тимьян, шалфей — все эти травы могут придать букету особый шарм. Но прежде, чем начать с ними работу, обрати внимание на важные нюансы.

Чтобы зелень долго радовала глаз своим свежим видом, ее нужно покупать на рынке или в отделах, где есть автоматизированная система поддержания влажной среды.

Зелень можно хранить и на сухую, например в контейнере с влажной салфеткой. Для поддержания микроклимата контейнер периодически нужно проветривать.

В букет пряные травы лучше добавлять пучками. Так влага сохранится в растениях дольше. Можно использовать колбы с водой.

И, конечно же, лучшее — враг хорошего. В пряностях разбирается не тот, кто их использует в каждом букете, а тот, кто не добавит ничего лишнего.

• • • • • • • • • • •



СУХОФРУКТЫ

Композиции из сухофруктов долго сохраняют свой внешний вид и будут всегда уместны. И на празднике, и просто как «комплимент».

Сухофрукты — благородный и легкий материал, что особенно важно для начинающих фуд-флористов. Они замечательно фиксируются на шпажках, прекрасно ведут себя во время сборки букета, никуда не сползают, и с них не течет сок.

Нужно ли мыть сухофрукты перед постановкой в букет?

Однозначного ответа нет. Каждый мастер решает сам для себя.

Нюанс заключается в том, что, как правило, одной помывки для употребления сухофруктов в пищу недостаточно. Их обычно выдерживают в воде какое-то время, чтобы плоды немного набухли и размягчились. Но такую рекомендацию логичнее дать заказчику.

ТОП СУХОФРУКТОВ, КОТОРЫЕ Я ИСПОЛЬЗУЮ В БУКЕТАХ

Чернослив имеет глубокий синий, почти черный цвет. Его можно добавлять в качестве ингредиента, который усилит цвет рядом стоящих фруктов.

Курага представлена широкой палитрой: от яркого и сочного оранжевого до приглушенного коричневого цвета. Вот уж действительно тот самый сухофрукт, про который можно сказать: «50 оттенков рыжего»!

Финики: королевские и любительские. Кроме сладковатого медового вкуса имеют интересную переливающуюся фактуру, сочетают теплые и холодные оттенки в одном элементе.

Манго — сравнительно новый гость на полках. Однако этот тропический фрукт уже завоевал свое место под солнцем и пришелся по душе многим фуд-флористам. Я люблю его линии и плоскую форму.

Фруктовая пастила — самый настоящий съедобный пластилин, из которого, например, делают фруктовые «розы». Пастилу можно приготовить в домашних условиях или купить в магазине.



КРЕПЛЕНИЕ КРУПНЫХ ФРУКТОВ И ОВОЩЕЙ

Для крепления крупных тяжелых плодов используются шпажки, их еще называют шампурами. Они бывают бамбуковыми и деревянными. Бамбуковые шпажки прочнее и гибче.

Длина шпажек варьируется от 15 до 30 см. Самый ходовой размер — 30 см, но в арсенале лучше иметь всю линейку.

Как действовать? Острым концом воткни шпажку в яблоко (примерно на 2–3 см в глубину). Для более прочной фиксации можешь сделать прокол под небольшим углом. Используй 3–4 шпажки, тогда фрукт будет надежно держаться.









• • • • • • • • • • •

КРЕПЛЕНИЕ ЯГОД И МЯГКИХ ФРУКТОВ

Для фиксации мелких фруктов и овощей, вроде кумкватов или томатов черри, достаточно одной шпажки.

Перед постановкой в букет можно объединить 2–3 шпажки в связку при помощи скотча. Таким образом они не будут расходиться в разные стороны.

Овощи и фрукты с мягкой текстурой нужно добавлять в букет в последнюю очередь (к ягодам это тоже относится).

Нужно воткнуть 1–2 шпажки для канапе в более крупный ингредиент, а на острые концы насадить фрукт или ягоды.

КРЕПЛЕНИЕ ЦВЕТОВ И ЗЕЛЕНИ

Для питания цветов необходима вода, поэтому перед постановкой растения во фруктовый или овощной букет его необходимо поместить в капсулу с водой. Такие колбы называются удлинителями для орхидей. Это первый способ.

Совет. Если стебель цветка слишком крупный, то в крышке с отверстием можно сделать небольшой надрез.

Второй способ крепления растений заключается в фиксации стебля к шпажке при помощи тейп-ленты. Ее особенность в том, что она помогает растению удерживать влагу и не блокирует поступление воздуха (как это делает скотч). Перед работой необходимо разогреть такую ленту пальцами, чтобы появился клейкий эффект.





КАК СОБИРАТЬ ФРУКТОВЫЙ БУКЕТ

Принцип сборки фруктово-овощных букетов отличается от создания цветочных композиций. Он заключается в соединении шпажек между собой при помощи обычного скотча.

Вначале скрепи 2-3 элемента, далее добавь остальные, один за другим.

Оптимальная точка связки находится в середине шпажки. Для формирования ровного полукруга нужно по мере наращивания объема ставить шпажки немного ниже, чем предыдущий ряд.







• • • • • • • • • • •

СПИРАЛЬНАЯ ТЕХНИКА

Сборка букета по спирали — главная и самая распространенная техника во флористике. Она заключается в складывании стеблей вокруг одного центрального прямостоящего элемента. Визуально это напоминает улитку или винтовую лестницу.

Каждый последующий элемент спирали делает оборот по кругу. В букете таким элементом будет стебель, который необходимо укладывать строго в одном направлении.

Почему именно эта техника применяется флористами? Такое положение стеблей оберегает растения от повреждений. Особенно это касается заключительного момента, когда необходимо надежно перевязать букет.

Также спиральная техника позволяет делать объемные, пышные букеты при небольшом количестве материала. Если ты зайдешь в цветочный магазин и внимательно изучишь витрину, то обнаружишь, что 90 % букетного ассортимента сложено по спирали. Это и эффектно, и экономически выгодно.

Формируя букет, подбирай фрукты и овощи таким образом, чтобы между плодами не образовывалось слишком больших пустых мест. Сочетай разные по размеру плоды, чередуй большие, средние и малые формы. Добавляй растительную зелень и цветы — они придают объем и воздушность.

Однако не пытайся собрать букет из всего, что попадает в поле зрения. Умеренность — лучшая подруга стиля и элегантности.

.

КАК УПАКОВАТЬ БУКЕТ?

Упаковка — такой же элемент букета, как и все остальные, поэтому к ее выбору надо отнестись ответственно, учесть цветовую гамму и фактуру. При этом стоит помнить, что главные функции упаковки — защита или маскировка технических элементов. Она должна не перетягивать на себя внимание, а всего лишь деликатно завершать букетную композицию.

Для упаковки букетов можно использовать любые доступные материалы: бумагу, крафт, декоративную сетку и даже обычный пергамент для выпечки.

КАК ДЕЙСТВОВАТЬ?

✓ Приложи готовый букет к листу развернутой бумаги и на глаз отрежь необходимый размер.

На фото показан пример упаковки закрытого типа, который чаще всего используется для оформления фруктовых букетов. В среднем на букет диаметром 30 см уходит 4 листа упаковочного материала.

Если хочется оставить шпажки или стебли букета открытыми, то действовать следует иначе.





✓ Отмерь отрезок бумаги в полторы длины одной стороны букета. Получится уже не квадрат, а прямоугольник. ✓ Согни бумагу наискосок и сделай на стороне сгиба надрез посередине (1,5–2 см).

Уложи букет на бумагу таким образом, чтобы край сгиба оказался чуть ниже основания композиции. При необходимости края бумаги можно зафиксировать между собой степлером.





Сделай перевязку, и букет готов.

Главное при упаковке — это последовательность действий. Cначала отмерь, потом отрежь и начни упаковывать.

Тяжелые букеты легче упаковывать на столе, а не на весу.

Поначалу процесс может показаться очень сложным. Но не надо падать духом, ключ к успеху — постоянная практика. Тренироваться можно на одном букете, упаковывая и распаковывая его до тех пор, пока не устроит результат.

.

КАК РАБОТАТЬ С ТАКИМ СЛОЖНЫМ ЭЛЕМЕНТОМ, КАК ЯГОДЫ?

Если ты решила собрать композицию с использованием ягод, то нужно знать несколько важных моментов. Ягоды — это хрупкий материал, который требует бережного отношения. Поэтому на этапе покупки обращай внимание на их внешний вид.

В упаковке не должно быть поврежденных ягод с темными пятнами и вмятинами. Они должны иметь сочный вид, но при этом быть крепкими.

Ягоды нужно хранить только в холодильнике.

Если ты решила помыть ягоды, то после контакта с водой их нужно хорошо просушить на бумажном полотенце.

Помытые ягоды нужно как можно скорее отправить в букет, и в тот же день съесть.

В композиции ягоды нужно добавлять накануне вручения, а не заранее.

Для декоративных букетов мыть ягоды не обязательно.

Для съедобных букетов ягоды можно не мыть, но нужно всегда предупреждать одариваемого, что перед употреблением в пищу продукты следует отправить в раковину для гигиенической обработки.

Новый год флористы отмечают 9 марта, когда заканчивается главный праздничный марафон. Выручка 8 марта достигает годового оборота среднего цветочного магазина.

ВОПРОСЫ И РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМ

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ ОВОЩИ И ФРУКТЫ СЛЕТАЮТ СО ШПАЖЕК?

Плоды могут соскакивать по двум причинам:

- 1. Из-за плохой фиксации ингредиентов. Например, вместо четырех шампуров использовано только два.
- 2. Из-за сильного передавливания шпажек рукой в процессе сборки.

БУКЕТ ПОЛУЧИЛСЯ ПЛОСКИМ, И ВСЕ БУДТО БЫ ПРОВАЛИЛОСЬ?

Собирая букет, нужно контролировать высоту шпажек. Если букет уже собран, то следует аккуратно подтянуть шпажки наверх.

МЯГКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ СПОЛЗАЮТ ПО ШПАЖКАМ?

Для сборки букета из фруктов с мягкими структурами (сливы, хурма, абрикосы) используй наиболее плотные плоды. Держи букет только в вертикальном положении.

Если фрукты норовят сползти по шпажке, сделай «стоппер». Зафиксируй небольшой кусочек имбиря на шампуре, а потом воткни шпажку во фрукт.

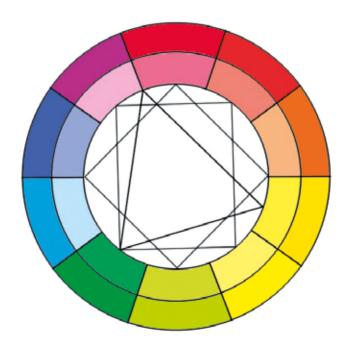
ТРЕНИРОВКА. ПРАКТИЧЕСКАЯ КОЛОРИСТИКА

«Каждый охотник желает знать...», а флорист — тот просто обязан разбираться в цветовых комбинациях и уметь гармонично сочетать различный материал.

Так, опытный мастер, если ему заказали строгий букет для пожилого человека, никогда без особого указания не добавит в работу яркие, кричащие цвета, а наоборот, отдаст предпочтение спокойным пастельным оттенкам.

Основу колористики можно представить в виде схемы — цветового круга Иттена. Это разработка швейцарского художника и педагога, который систематизировал знания о цвете в своем знаменитом курсе для Высшей художественной школы «Баухаус».

Он утверждал: «Если вы, не зная законов цвета, способны создавать шедевры, то ваш путь заключается в этом незнании. Но если вы, не зная этих законов, не способны создавать шедевры, то вам следует позаботиться о получении соответствующих знаний».



КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ЦВЕТОВЫМ КРУГОМ?

В основе круга находятся три основных цвета: желтый, красный и синий.

Цвета, полученные путем смешивания этих красок, относятся к **группе** вторичных цветов. Это оранжевый, зеленый и фиолетовый.

Оттенки третьей группы получаются путем смешивания первых двух групп.

Для составления гармоничных комбинаций используй следующие схемы:

Комплементарное сочетание. Это сочетание противоположных цветов, которые находятся в цветовом круге друг напротив друга. Вращая стрелку по оси цветового круга, ты будешь получать готовое решение для подбора материала в букет.

Аналоговое сочетание. Комбинация цветов, которые находятся рядом друг с другом. Например, лаймовый, зеленый и сине-зеленый цвета.

Классическая триада. Сочетание трех равно удаленных цветов. Для удобства в подборе можно использовать готовый картонный цветовой круг с подвижными геометрическими элементами.

Тетрада. Четырехцветное сочетание, состоящее из двух комплементарных пар, вписанных в прямоугольник или квадрат. В такой комбинации один цвет используется как фоновый, остальные — как второстепенные.

Для тренировки зрительного восприятия цветов выполни такие упражнения:

Нарисуй или распечатай пустую схему круга. При помощи гуаши, путем смешивания красок, заполни ячейки, начиная с цветов первого порядка, постепенно переходя к цветам третьего порядка.

Сделай цветовую растяжку шести основных цветов. Начинай с чистого цвета и заканчивай самым светлым тоном. На листе формата А4 начерти таблицу из квадратов 6 на 7 клеток и путем добавления белой гуаши создай вертикальную растяжку тонов по светлоте. То же самое можно сделать, добавляя в основной цвет черную гуашь.

ТРЕНИРОВКА, КОНТРАСТЫ

Представь, что изо дня в день, на протяжении долгого времени, ты ешь одну и ту же пищу. Например, пресную овсянку. Неделя за неделей. В каше нет сладкого варенья, нельзя добавить яблочко. Хорошо ли это? Думаю, что нет. Пища должна быть разной. В этом и ее питательная ценность, и твое хорошее настроение.

То же самое касается и флористических работ. В них должно быть разнообразие, различие материалов по контрасту.

Используя этот выразительный прием, ты сможешь создать увлекательное путешествие для зрителя. Большинство растений по своей природе уже имеют контрастные характеристики. Так, например, если разобрать ромашку на геометрические фигуры, то мы получим контраст одного круга и прямых ритмичных линий.

Контрасты в букетах работают по такому же принципу. Первое, что видит человеческий глаз, — это цветовой контраст. Ты уже знаешь, что самым простым и сильнейшим контрастом по кругу Иттена являются взаимодействия первичных цветов. Синего, красного и желтого.

Кроме цветовых характеристик контрасты различаются по светлоте. Фрукты и цветы родственных тонов, разные по насыщенности, создают рельефные переходы, зрительно разделяя букет на части. Светлые тона придают легкость, темные — создают глубину.

Также, подбирая материал для работы, нужно принять во внимание комбинацию теплого и холодного и количественный контраст. Учесть восприятие материала по его весу, оценить комбинацию легкого и тяжелого. Использовать контраст фактур.







И это все нужно делать за один раз? Да!

Профессиональные флористы оценивают все эти характеристики «на автомате», а для старта можно воспользоваться следующим упражнением.

Сделай выборку контрастных пар, используя растения, декоративные предметы или изображения этих объектов по принципам:

✓ темное — светлое,✓ холодное — теплое,✓ плотное — прозрачное.



• • • • • • • • • • •

ТРЕНИРОВКА, ФАКТУРЫ

Мысленно представь зеленое соцветие капусты брокколи и проведи по нему рукой. Под твоей ладонью неровная поверхность, не так ли?

Брокколи действительно имеет ярко выраженную фактуру, за которую ее очень любят фуд-флористы.

При создании флористических работ очень важно учитывать характерные свойства растений и плодов. Мастер обязан разбираться в фактурах поверхности, умело применять эти знания на практике, используя каждый продукт по максимуму.

Не все должно быть мягким и шелковистым. Фактура, как и цвет, вызывает у человека различные эмоции. Она может быть нежной и колючей, бархатистой и гладкой, приятной и отталкивающей, прозрачной и плотной, мягкой и грубой.

Например, сочетание рустикальной поверхности эрингиума с фарфоровыми цветами белой розы и матовыми листьями эвкалипта пополус вызывает приятное волнение, характерное для невесты.

Фактура в сочетании с формой может усилить воздействие на зрителя, вызывать определенные ассоциации и рождать самые разные образы. Фактурой можно создать акцент, соединив небольшое количество материала одной характеристики с большим количеством другого свойства. Так, гладкий блестящий цветок явно выделится в моногамме на фоне шероховатого полотна растений.







Разнообразие фактур дает флористу замечательную возможность более точно выразить задумку художественного образа. Правильный выбор материала помогает создавать композиции, которые остаются в памяти на долгие годы.

Для тренировки подготовь элементы с различными фактурами одного цвета. Это могут быть листья деревьев, лепестки цветов, ткань, бумага и другие декоративные материалы. Собери из них коллаж. Попробуй дать каждому компоненту эмоциональную характеристику.







Собери свою коллекцию фактур, сохраняй в отдельной папке изображения природных материалов с разными характеристиками и складывай из них контрастные пары. Попробуй сочетать более двух карточек вместе. Сохраняй удачные сочетания в отдельные подборки.

Бульонка — могла быть и половником, и миской для супа, но на самом деле это тонкая проволока, которую флористы используют для декора.

ТРЕНИРОВКА. УРОК РИСОВАНИЯ

«Я не умею рисовать!» — такую реплику я слышу чаще всего, когда прошу человека что-нибудь нарисовать на белом листе. И каждый раз отвечаю: «Не верю! Люди любят рисовать! Просто об этом не все знают или забыли, когда начали уверено шагать во взрослую жизнь».

Зачем же флористу уметь рисовать?

Флорист такой же художник, совсем как те, кто пишут картины на холстах. Только вместо красок он использует живой природный материал. Его произведения недолговечны, но требуют столь же тщательной подготовки, как и произведения изобразительного искусства.

Например, чтобы представить свадебный проект будущей невесте, одних слов и фотографий бывает недостаточно. Мастер должен визуализировать идею так, чтобы заказчица смогла увидеть, как будет выглядеть оформление самого важного дня в ее жизни. Для этого свадебные декораторы используют компьютерные программы или рисуют эскизы от руки.

То же самое касается цветочных композиций. Конструирование букетов начинается с математики, простых геометрических фигур.

Важно понимать, что эскиз будущей работы — это схема, план, по которому ты будешь собирать свой букет. Для создания пошаговой инструкции не обязательно обладать высокохудожественными данными, вырисовывать каждый пестик и тычинку. Путем рисования важно понять конечный образ работы, определиться с примерным составом. Обозначить количество материала и его цвет.

Начинай работу по созданию эскизов с простых зарисовок, затем переходи к более сложному конструированию. Главное, выработай навык и умение воплощать свои бумажные идеи в реальности. Чем точнее ты будешь производить свою задумку на практике, тем быстрее сможешь добиться профессионального успеха.

Итак, для тренировки попробуй каждый день записывать то, что тебя удивляет. Потом выбери какой-то один объект из своих наблюдений и определи для него форму.

Пусть это будет прямоугольник. Его ты точно умеешь рисовать!

Определившись с формой будущей работы, заполни фигуру материалом.

Не спеши, постарайся выразить уникальность, замеченную тобой. Обозначь акцент, распредели растения по группам. Затем наполни работу цветом.

КАК РОЖДАЮТСЯ ИДЕИ

Опытному флористу, как и любому другому художнику, достаточно пройтись по лесной тропинке, чтобы вернуться с корзинкой образцов и десятком идей для своих новых работ. Можно полистать учебники по физике и анатомии. Заглянуть в театральную гримерку, уловить какой-то значимый элемент костюма и тут же приступить к творческому процессу.

Вдохновение — как воздух, оно присутствует везде. Главное, научиться его видеть и чувствовать, не терять в суете и не забывать об увиденном.

Полки в магазинах, продуктовые каталоги, упаковки продуктов. Картины в музеях, рекламные ролики по телевизору, киногерои. Явления природы, дождь, снег, солнечные зайчики, трели птиц, музыкальные произведения.

Все они могут стать основой для твоего творчества. Где-то удивит оттенок, где-то — текстура, какая-то мелодия всколыхнет воспоминания, и ты сможешь передать настроение момента в своей работе.

• • • • • • • • • • • •

7 СЕКРЕТОВ ВДОХНОВЕНИЯ

- 1. Заведи блокнот или папку на телефоне. Сохраняй и записывай все идеи и техники, которые тебя впечатлили. На основе увиденной техники или одного-единственного приема ты сможешь создать свою собственную уникальную работу.
- 2. Смотри на привычные вещи под другим углом. Например, подумай, как можно использовать кожуру цитрусовых или ореховую скорлупу.
- 3. Не зацикливайся на чем-то одном. Переключай внимание. Хорошей идее нужно время, чтобы созреть.
- 4. Посещай музеи и выставки. Тренируй художественный вкус.
- **5.** Проводи больше времени на природе. Свежий воздух и красивые виды вдохновляли художников на создание мировых шедевров живописи.
- **6.** Будь как ребенок. Исследуй содержимое ящиков с крупой, развивай мелкую моторику. Взрослым это тоже полезно.
- **7.** Люби мир вокруг всем сердцем, и он обязательно одарит тебя новыми идеями.

• • • • • • • • • • •





•••••

BECHA

Первые ручейки и первые цветы, треск разломленного льда на полноводных реках, трели птиц. Маслянистые почки деревьев и, кажется, бесконечно лазурное небо.

Пора обновления, пора пробуждения и шага в новую жизнь.

Для флориста это особое время. Настоящий праздник удивительных открытий. Здесь пушистая верба и ароматная мимоза, сочные молодые травы, робкие первоцветы и непременно предвкушение чудесного лета.

• • • • • • • • • • •



ТЮЛЬПАНЫ

Тюльпаны — удивительные цветы, которые открывают двери весеннего сезона флористики.

Чаще всего цветы поставляются из Нидерландов. Любовь голландцев к тюльпанам настолько велика, что в XVII веке в этой стране произошел настоящий тюльпановый бум. Редкие сорта так ценились, что могли стоить как целый дом.



Там же каждый год проходит цветочный парад Блюменкорсо. Цветочницы со всего мира мечтают посетить тюльпановые поля и знаменитый королевский парк Кекенхоф.

Тюльпан — цветок-гимнаст. При необходимости ему можно придать любую форму и выровнять «осанку».

Наверняка ты замечала, что головки тюльпанов часто наклоняются вниз. Чтобы этого избежать, нужно плотно завернуть цветок в газетную бумагу и 7-10 часов подержать его в вазе с теплой водой.

Стебель тюльпана после срезки продолжает расти. Это нужно учитывать при составлении букетов. Перед постановкой в емкость обязательно сделай срез на стебле и каждый день обновляй воду.

ВАЗА ИЗ РАКОВИН УСТРИЦ

Отдыхая на Адриатическом море, я случайно попала на фестиваль по ловле тунца. Кроме состязательных соревнований на мероприятии готовили различные блюда из морепродуктов. После того как я съела добрую порцию гребешков, ко мне подошла женщина и спросила, может ли она забрать ракушки, которые уже без надобности лежали на тарелке. Я, конечно же, их отдала и даже не предполагала, что через пять лет буду точно такой же охотницей.

ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ВАЗЫ ПОТРЕБУЮТСЯ:

Стеклянная банка объемом 0,5 л — 1 шт. Клеевой пистолет — 1 шт. Ракушки устриц или другие декоративные элементы морской тематики — 7 шт. Трахелиум — 1 шт. Белая фрезия — 1 шт. Гринбелл — 1 шт. Декоративный суккулент — 1 шт.

Перед работой необходимо обезжирить поверхность банки.

Протри емкость салфеткой, пропитанной спиртовым раствором.

Затем при помощи клеевого пистолета приклей ракушки по всему периметру банки. После того как ваза будет готова, наполни ее растительным материалом.



Подбирать материалы нужно таким образом, чтобы они логично и гармонично дополняли друг друга. Например, если вместо ракушек использовать палочки корицы, то молочные розы цвета капучино в работе будут более уместны, чем бело-зеленая гамма.





ЛИМОННЫЙ БУКЕТ

ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ЦИТРУСОВОГО БУКЕТА ПОТРЕБУЮТСЯ:

Упаковка шпажек — 1 шт.

Секатор — 1 шт. Скотч — 1 моток

Тейп-лента — 1 шт.

Колба для цветов — 3 шт.

Упаковочный материал — 1,5 м

Лимон — 10 шт. Имбирь — 3-4 шт. Кустовая роза — 1 шт. Лимониум — 1 шт. Рускус — 2 шт.

Насади имбирь и лимоны на шпажки. Помести цветы в капсулы с водой. Обработай зелень. Механика сборки заключается в чередовании материалов. Сначала при помощи скотча соедини между собой шпажки с лимонами. Добавь имбирь, веточку лимониума, розы, зелень рускуса. Снова лимон. Сохраняя выбранный порядок, постепенно наращивай объем.





Для упаковки используй пергамент для запекания или бумагу голубых оттенков. Она поддержит работу комплементарным сочетанием цвета. Объемные букеты лучше перевозить в картонных коробках подходящего размера.

Букет из фруктов намного тяжелее, чем цветочный букет такого же размера, поэтому нужно делать небольшие паузы во время работы. Если хочешь сделать цитрусовый «комплимент» — букет небольшого размера, то используй небольшое количество материала. Три лимона тоже будут смотреться хорошо.

ЛУКОВЫЙ БУКЕТ

Основным материалом этой работы стал крымский лук. Он имеет интересную круглую плоскую форму и глубокий насыщенный винный цвет. Усохшие корни придают ему фактурности и контрастируют с гладкой поверхностью луковицы.

ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ЛУКОВОГО БУКЕТА ПОТРЕБУЮТСЯ:

Упаковка шпажек — 1 шт.

Скотч — 1 моток

Тейп-лента — 1 шт. Секатор — 1 шт.

Колба для цветов — 1 шт.

Аспедистра — 3 шт.

Зелень фисташки — 1 шт.

Леукадендрон — 1 шт.

Пион — 1 шт.

Крымский лук — 3 шт.

Белая луковица — 3 шт.

Чеснок — 5 шт.

Красный лук — 3 шт.

Мелкий чеснок — 3 шт.

В этой композиции мы будем трансформировать листья аспедистры.

Скрути растение так, как будто бы закручиваешь локон. Степлером два раза зафиксируй виток. Подготовь три такие заготовки.





Сборку букета начинай с больших крымских луковиц, постепенно добавляя более мелкие элементы. Обязательно в процессе включай декоративную зелень. Она визуально облегчает композицию.

После прокола шпажкой ингредиенты будут давать луково-чесночный аромат, но через пару часов явный запах исчезнет. Готовый букет можно без упаковки сразу же поставить в вазу или металлическую емкость.





ЦВЕТЫ И ХЛЕБ

ДЛЯ СОЗДАНИЯ ПОДАРКА ПОТРЕБУЮТСЯ:

Бумажный пакет — 1 шт. Стеклянная банка — 1 шт. Нож или ножницы — 1 шт. Багет — 3 шт.

Налей в банку прохладную воду и поставь ее в бумажный пакет.

Заполни емкость цветами, сделав косой срез у стебля перед установкой.

Заверши подарочную композицию укладкой багетов и других хлебо-булочных изделий. Работу можно дополнить мини-открыткой.





Я использовала в композиции пионы и сирень, но, конечно, палитра вариантов гораздо шире. Как и всегда, при выборе растений стоит отталкиваться от предпочтений того, кому предназначен подарок.

• • • • • • • • • • • •

ЗЕФИРНЫЙ БУКЕТ

Данная работа выполнена в холодной цветовой гамме.

Суть букета заключается в комбинировании разных элементов по цвету, форме и размеру. Поэтому, выбирая зефир, обращай внимание на его внешний вид. Подбирай ингредиенты таким образом, чтобы они хорошо сочетались между собой.

ДЛЯ СОЗДАНИЯ ЗЕФИРНОГО БУКЕТА ПОТРЕБУЮТСЯ:

Упаковка шпажек — 1 шт. Скотч — 1 моток

Тейп-лента — 1 шт. Секатор — 1 шт.

Колба для цветов — 8 шт.

Зефир — 15 шт.

Роза — 3 шт.

Эустома — 1 шт.

Гринбелл — 1 шт.

Искусственные цветы — 7 шт.

Техника работы с зефиром точно такая же, как и с фруктами. Сладости накалываются на шпажки. Затем наращивается объем и формируется круг.

Точку связки нужно делать ниже середины шпажек. Так зефир не будет сминаться.





В этой работе я скомбинировала искусственный и природный цветочный материал. Такой способ позволяет играть с фактурами при ограниченном ассортименте в магазине.



ЦВЕТЫ В КАПУСТЕ

ДЛЯ СОЗДАНИЯ ПОДАРКА ПОТРЕБУЮТСЯ:

Флористическая губка — 1 шт. Прозрачная пленка — 0,5 м Нож или ножницы — 1 шт. Кочан капусты — 1 шт. Фисташка (пистация) — 1 шт.

Роза — 1 шт. Кустовая роза — 1 шт. Хризантема — 1 шт. Вибрунум — 1 шт.



Сделай из капусты декоративное кашпо: вырежи из середины круг и удали лишние слои листьев в обозначенном месте. Я использовала флористической нож, но обычный кухонный тоже подойдет.

В освободившееся место установи оазис, пропитанный водой. Его нужно поместить в пленку, чтобы влага не уходила в капусту.

Постепенно начинай заполнять оазис растениями.



Если композиция собирается в подарок, то для перевозки лучше всего использовать картонную упаковку. Чтобы круглая форма стояла устойчиво, можно по нижнему краю капусты разместить сжатую крафтовую бумагу.

• • • • • • • • • • •

ЦВЕТОЧНЫЙ КОКТЕЙЛЬ

Представь, что вместе с утренней чашкой ароматного кофе и горячим круассаном появится очаровательный стаканчик цветов. Уверена, что такой подарок украсит даже самый пасмурный день!

Цветочный коктейль — это милый знак внимания, отличный способ сказать спасибо, не только красиво, но и бюджетно поздравить коллегу или знакомого.

ДЛЯ СОЗДАНИЯ ПОДАРКА ПОТРЕБУЮТСЯ:

Бумажный стаканчик — 1 шт. Трубочка — 1 шт.

Губка для цветов — 1 шт. Нож или ножницы — 1 шт.

Роза — 2 шт.

Альстромерия — 1 шт.

Фрезия — 1 шт. Тюльпан — 1 шт. Хризантема — 1 шт. Ветка эвкалипта — 1 шт. Гринбелл — 1 шт.

Напитай флористическую губку водой. Она должна самостоятельно погрузиться в емкость, чтобы влага впиталась равномерно.

Вода хорошо держится в емкости, но для подстраховки я рекомендую загерметизировать оазис, упаковав его в пленку.





Перед установкой цветов на оазис обязательно подрезай стебли под косым углом. Начинай с крупных акцентных элементов. Затем добавляй зелень и более мелкий материал — фрезии, хризантему, гринбелл.





• • • • • • • • • • • •

ЛЕТО

Хрустящая морковь из собственного огорода, редис, петрушка...

А что, если их добавить в букет? Признаюсь, я засеяла все грядки корнеплодами, чтобы создавать экологически чистые подарки. Мой сосед по даче настолько проникся идеей, что теперь лично собирает букеты из тепличных огурцов и ходит по гостям только со съедобными подарками. Если дачи нет, то можно обустроить небольшой огород на балконе или на подоконниках.

Цветы в горшках – это, конечно, красиво, но их всегда можно разбавить парой контейнеров с зеленью, которая и в букете используется, и в салате пригодится.

• • • • • • • • • • • •

ЛЕТНИЙ СУП

Когда ко мне приходят гости, они первым делом начинают экскурсию с подоконника, потому что там всегда можно найти что-то интересное и необычное. Экзотический цветок с замысловатым названием, самодельную вазу из ракушек или такую супницу, которая по-настоящему украсит обеденный стол.

ДЛЯ СОЗДАНИЯ КОМПОЗИЦИИ ПОТРЕБУЮТСЯ:

Супница— 1 шт. Флористическая губка— 1 шт. Проволока— 30 см Шпажки— 5 шт. Кусачки— 1 шт.

Нож или ножницы — 1 шт. Абрикос — 2 шт.

Персик — 1 шт. Черешня — 5 шт. Анториум — 2 шт. Альстромерия — 1 шт. Эустома — 1 шт. Плющ — 1 шт.



Начни композицию с закрепления зелени. Стебель плюща зафиксируй шпилькой (ее можно сделать из проволоки).

Таким же способом закрепи ягоды черешни.

Персик и абрикосы установи на шпажки, отрезав лишнюю длину.

Подрежь цветы под косым углом и установи их в губку.





Для приготовления цветочно-фруктового супа я использовала эустому, альстромерию, абрикосы и персик. Акцентом стали цветы анториума, похожие на сердечки.

Композицию необходимо поливать каждые три дня, чтобы ее внешний вид радовал как можно дольше.



БУКЕТ С КЛУБНИКОЙ

Для создания такого летнего, полевого букета я использовала травы и цветы ромашки разных сортов. На природе, особенно летом, ты всегда можешь найти подходящий материал. Для этого не обязательно идти в магазин.

ДЛЯ СОЗДАНИЯ БУКЕТА С КЛУБНИКОЙ ПОТРЕБУЮТСЯ:

Шпажки — 6 шт. Нож или секатор — 1 шт. Бечевка — 30 см Джутовая ткань — 0,5 м Клубника — 3 шт. Полевая ромашка — 5 шт. Кустовая ромашка — 1 шт. Травы — 1 пучок

Сборку букета начинай с трав. Работа будет смотреться интереснее, если ты включишь разные по размеру цветы. В данном варианте я использовала крупные полевые цветы и кустовую ветку сантини.





Акцент работы — ягоды клубники, которые так же, как и другие съедобные ингредиенты, нужно насадить на шпажки. Для более надежной фиксации лучше использовать две шпажки сразу.

Дополнительно букет можно обернуть в джутовую упаковку, похожую на мешковину. Она придаст букету милое деревенское очарование.





ВЕНОК ИЗ ЧЕРЕШНИ

ДЛЯ СОЗДАНИЯ ВЕНКА ПОТРЕБУЮТСЯ:

Основа для венка (диаметром 30 см) — 1 шт. Пищевая пленка — 1,5 м Шпажки для канапе — 1 упаковка

Блюдо для подачи — 1 шт. Черешня — 120 шт. (1,5-2 кг) Пионовидная роза — 1 шт. Вика посевная — 2 шт.

В качестве основы ты можешь использовать готовую форму с оазисом для сухоцветов или пенопластовую основу, обернув ее пищевой пленкой.





Заполнение венка начинай с цветов, которые предварительно нужно отпоить и затейпировать. На страницах 26–27 есть подробное описание техники крепежа растений.

Затем приступай к ягодам. Сначала воткни шпажку в основу, затем насаживай на нее черешню. Дополнительно для облегчения конструкции используй посевной горошек (вику посевную), зафиксировав его при помощи шпажки между ягод.

Для перевозки подарочных венков подойдет картонная коробка (красивые варианты упаковки можно найти в кондитерских магазинах).

Вместо черешни можно использовать любой доступный материал, например клубнику или кумкваты. Для подачи венок лучше поставить на красивое блюдо, я выбрала винтажный дуршлаг.

БУКЕТ ЦВЕТОВ

Для цветочного букета в моногамме я использовала васильки, подчеркнув фактуру растений общей массой цветочного материала. Работа в таком варианте всегда будет смотреться выигрышно, даже если букет собрать из самых простых полевых цветов.

Ты можешь собрать композицию из любых доступных растений, которые найдешь в твоей местности. Перед работой нужно удалить лишнюю зелень со стебля и хорошо напитать цветы водой.

Круглые классические букеты собираются в спиральной технике, с которой мы уже познакомились (см. страницу 29).

Если ты решишь использовать в букете несколько разных видов цветочного материала, то обязательно применяй на практике знания по колористике. Выдели акцент, группируй цветы, используя правила золотого сечения. Создавай в букете настроение, не добавляй все цветы, которые будут встречаться на пути.







ОГУРЕЧНАЯ ВАЗА

Из овощей можно составлять элегантные и необычные композиции. Не веришь? Вот отличный пример.

ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ВАЗЫ ПОТРЕБУЮТСЯ:

Прозрачная ваза — 1 шт. Стеклянный стакан — 1 шт. Длинноплодный огурец— 2 шт. Хризантема— 7 шт.

Hож — 1 шт.

Разрежь огурец на равные круглые элементы.

Затем установи внутрь вазы стеклянный стакан и заполни пространство между емкостями кружками огурца.





Стакан и пространство с огурцами заполни водой.

Обработай стебли хризантемы и установи цветы в емкость.

После того как в жидкости с плодами начнется процесс брожения, декор нужно удалить, а цветы поставить в свежую чистую воду.

Такую вазу можно сделать, используя кружки лимонов или апельсинов. Конфеты, кстати, тоже будут хорошо смотреться.

ЦВЕТОЧНОЕМОРОЖЕНОЕ

Что больше всего любят дети? Конфеты и мороженое. А взрослые? Все то же самое. Приготовь этот чудесный подарок — от него будут все в восторге!

ДЛЯ СОЗДАНИЯ ЦВЕТОЧНОГО МОРОЖЕНОГО ПОТРЕБУЮТСЯ:

Вафельный рожок — 1 шт. Губка для цветов — 1 шт. Пищевая пленка — 30 см Пион или гортензия — 1 шт.

Отрежь от флористической губки небольшой кусок.

Напитай его водой и оберни пищевой пленкой в несколько слоев.



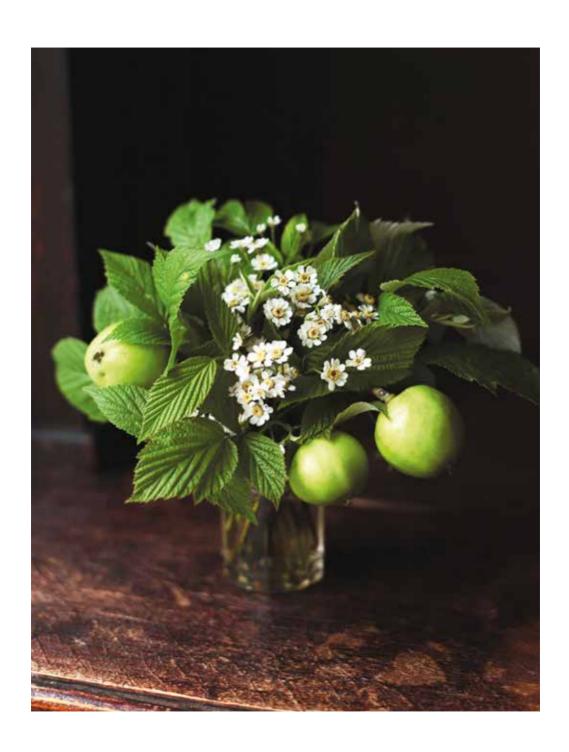


Зафиксируй элемент в трубочке, протолкнув его в самый конец. Подрежь растение под углом, помести в рожок.

Для транспортировки подарка используй картонный бокс. Внутри емкость можно украсить бумагой тишью.

.





БУКЕТ ИЗ МАЛИНЫ

Обожаю малину! Ее ветки отлично подходят для флористических работ, они долго стоят, и почти до глубокой осени их можно использовать в композициях.

ДЛЯ СОЗДАНИЯ БУКЕТА ПОТРЕБУЮТСЯ:

Секатор — 1 шт. Бечевка — 30 см Тысячелистник — 1 шт. Молодые садовые яблоки — 3 шт.

Ветка малины — 7 шт.

Удали с растений лишние листья. Начиная с цветов, уложи стебли по спирали, постепенно добавляя зелень малины. Затем включи яблоки; их можно насадить на шпажки или использовать природные ветки.

Установи букет в емкость с водой. Для усиления эффекта можно собрать несколько похожих работ и разместить их на обеденном столе в вазах разной высоты.





Для практики не обязательно собирать большие сложные букеты. Для тренировки достаточно из минимального количества материала сложить несколько мини-букетов, заменяя в каждой работе один компонент новым материалом.

БУКЕТ С КАПУСТОЙ И ЯБЛОКАМИ

Настоящий праздник для всех увлеченных садоводством! Буйство красок, овощи, цветы и пряные травы — все в одном букете.

ДЛЯ СОЗДАНИЯ БУКЕТА ПОТРЕБУЮТСЯ:

Упаковка шпажек — 1 шт.

Скотч — 1 моток

Тейп-лента — 1 шт. Секатор — 1 шт.

Колба для цветов — 5 шт.

Упаковочный материал — 1,5 м Апельсин — 3 шт.

Яблоко — $3 \, \text{инт.}$

Огурец — 5 шт.

Кабачок — 1 шт.

Брокколи — 1 шт.

Шалфей — 1 пучок

Роза — 3 шт.

Альстромерия — 1 шт.

Цикорий — 1 шт.

Крыжовник — 3 шт.





Сборку начинай с самых крупных элементов, чередуя между собой материал. Цветы нужно поместить в колбы с водой или затейпировать. Ягоды лучше добавлять в самый последний момент, когда букет уже почти собран. Воткни мини-шпажку в более крупный фрукт и насади на нее ягоду.

Для объема обязательно добавь декоративную зелень, она визуально сделает букет легче. Завершить круг композиции можно небольшими элементами, например огурцами.





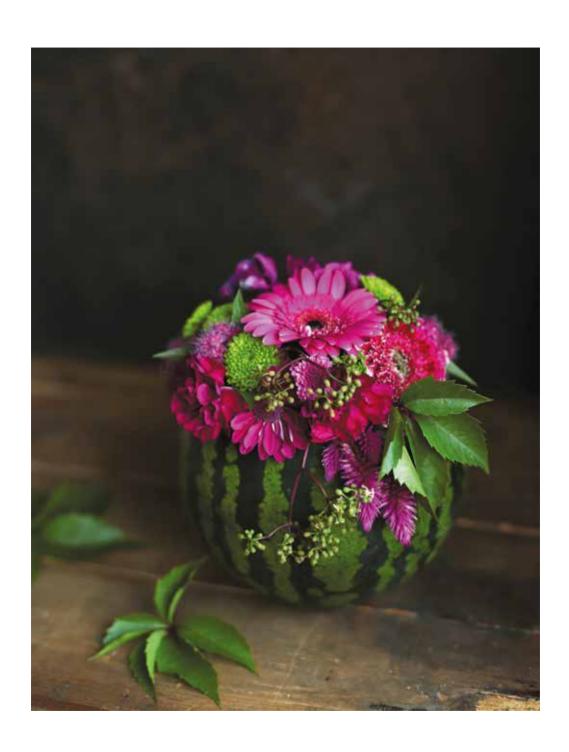
• • • • • • • • • • • •

ОСЕНЬ

Обожаю осень! Время, когда природа щедро делится плодами, когда даже самая обычная ветка с ягодами становится украшением. Достаточно найти подходящий кувшин, и в считаные минуты сервированный стол превратит прием пищи в уютную душевную трапезу.

Находить красоту в насыщенных красках осени легко: наслаждайся созерцанием, изучай плоды и листья. Тренируйся, ведь прекрасное рядом.

• • • • • • • • • • •



ЦВЕТЫ В АРБУЗЕ

Арбуз украшает стол сам по себе. Но что, если использовать его для создания яркой композиции?

ДЛЯ СОЗДАНИЯ КОМПОЗИЦИИ ПОТРЕБУЮТСЯ:

Флористическая губка — 1 шт.

Пленочная упаковка — 1 шт.

Нож — 1 шт. Арбуз — 1 шт.

Хризантема филин грин — 1 шт.

Хризантема барка — 1 шт.

Гербера — 2 шт.

Альстромерия — 1 шт.

Гвоздика — 3 шт.

Спирея — 1 шт.

Целозия — 1 шт.

Дикий виноград — 1 шт.

Сверху на поверхности арбуза вырежи круг небольшого диаметра (10—12 см). Удали мякоть столовой ложкой. Напитай флористическую губку водой. Оберни ее в слюду, помести внутрь арбуза. Обязательно срежь края «кирпича», чтобы площадь для постановки материала увеличилась.





Для композиции можно использовать растения разных оттенков фуксии (герберу, альстромерию, гвоздику, спирею). Разбавь моногамму лаймовой хризантемой филин грин.

Заполняй оазис последовательно. Обозначь акцент. Для объема используй листья и зачатки плодов девичьего винограда.

Перевозить объемные композиции лучше всего в подарочных картонных коробках. Для устойчивости по нижней части арбуза надо проложить смятую крафт-бумагу.

БУКЕТ НА ОБЕД

Есть люди, которые экономно подходят к расходам и просят им не дарить цветы, они любят подарки по делу, и их довольно сложно удивить. Пожалуй, съедобный букет будет лучшим вариантом для человека-практика.

Если, например, ты даришь сковороду, то создавать какую-то сложную композицию не обязательно. Достаточно пары килограммов отборного картофеля, луковицы и свежей зелени. Попробуй объединить их темой известного рецепта, добавь открытку с рецептом, и подарок готов.



БОРЩ В КАСТРЮЛЬКЕ

Самый любимый суп? Конечно же, борщ! Он настолько хорош, что может вдохновить даже флориста.

ДЛЯ СОЗДАНИЯ КОМПОЗИЦИИ ПОТРЕБУЮТСЯ:

Кастрюля (диаметром 15–20 см) — 1 шт.

Губка для сухоцветов — 1 шт.

Пищевая пленка — 1 м

Упаковка шпажек — 1 шт.

Hож — 1 шт.

Свекла — 3 шт.

Болгарский перец — 1 шт.

Томат — 1 шт.

Картофель — 2 шт.

Морковь — 2 шт.

Красный лук — 1 шт. Чеснок — 1 шт.

Мини-перцы-чили — 3 шт.

Брассика — 1 шт.

Петрушка — 2 пучка

Укроп — 3 пучка

Оберни оазис для сухоцветов в пищевую пленку и установи его в кастрюлю.

В ингредиенты с твердой структурой (вроде свеклы) воткни шпажки, после этого добавь их в композицию.

В процессе сборки добавь пучки укропа и петрушки. Перед постановкой зелень нужно хорошо напитать водой и затейпировать. Прикрепить металлическую шпильку и зафиксировать элемент в оазисе, как показано на странице 11.





В работе я использовала продукты, которые входят в состав борща. При этом я заменила капусту декоративными листьями брассики, установив их между плодами без подпитки.

ГРИБНОЙ БУКЕТ

Каждую осень на моем дачном участке вырастает большое семейство грибов, и каждый раз я собираю из них букет, добавляя веточки деревьев и травы.

ДЛЯ СОЗДАНИЯ КОМПОЗИЦИИ ПОТРЕБУЮТСЯ:

Шпажки — 4 шт. Секатор — 1 шт.

Скотч — 1 моток

Подберезовик — 2 шт.

Ветка рябины — 1 шт.

Ветка дуба — 1 шт.

Перья травы — 3 шт. Ромашковая астра — 2 шт.

Солидаго — 1 шт.





Аккуратно воткни шпажку в ножку каждого гриба и начинай складывать композицию.

Дополни грибы травами или веточками кустарников. Для букета достаточно пары таких элементов. Важно, чтобы они не перегружали мини-работу, а гармонично ее дополняли. Обязательно налей в емкость воду, чтобы обеспечить растения влагой.

Мини-букеты так же, как большие композиции, можно дополнить упаковочным материалом. Для этого варианта хорошо подойдет крафт-бумага или обычный пергамент для запекания.

• • • • • • • • • • • •





ОСЕННИЙ БУКЕТ

Богатство урожая и буйство красок, переход от лета к холодам можно передать одной композицией, включив в нее нежные розы и сочные цитрусы как воспоминания о щедром солнечном сезоне.

ДЛЯ СОЗДАНИЯ БУКЕТА ПОТРЕБУЮТСЯ:

Упаковка шпажек — 1 шт.

Скотч — 1 моток Тейп-лента — 1 шт.

Секатор — 1 шт.

Колба для цветов — 5 шт.

Яблоко — 2 шт.

Киви — 3 шт. Баклажан — 1 шт.

Груша — 1 шт.

Лайм — 1 шт.

Персик — 1 шт.

Хурма — 3 шт.

Роза — 3 шт.

Гербера — 1 шт.

Целлозия — 1 шт.

Ветка черноплодной

рябины — 2 шт.

Ветка красной рябины — 1 шт.

Ветки деревьев и плоды нужно дополнительно обработать, промыв растения под проточной водой.





Сборку начинай с крупных элементов. Для более надежной фиксации воткни 3–4 шпажки во фрукт. Цветы установи в колбы с водой. Ветки рябины можно просто прикрепить к шпажке при помощи тейп-ленты.

Параллельно обязательно добавляй растительный материал между фруктов и овощей, чтобы придать букету фактуру и визуальную легкость.

Композицию можно установить в вазу без воды. Если букет предназначен в подарок, то лучше его упаковать, как показано на страницах 30—31. Для надежной транспортировки помести работу в картонный бокс.

БУКЕТ К ЧАЮ

Долгие чаепития золотым осенним днем на веранде, залитой солнцем. Треск поленьев в камине и тепло родного дома особенно дороги в ненастье. Какой бы ни была твоя осень, обязательно приготовь композицию к чаю.

ДЛЯ СОЗДАНИЯ БУКЕТА ПОТРЕБУЮТСЯ:

Упаковка Кумкват (сушеный) — Имбирь — 3 шт. шпажек — 1 шт. Салак — 3 шт. 9 IIIT Скотч — 1 моток Финик — 7 шт. Мангостин — 3 шт. Тейп-лента — 1 шт. Шиповник — 5 шт. Лаванда — 5 шт. Секатор — 1 шт. Хурма — 1 шт. Ромашковая Пергамент — 1,5 м Груша (свежая) — 3 шт. $\,$ астра — 1 шт. Груша (сушеная) — Ананас — 1 шт. Ветка лавра — 1 шт. Курага — 7 шт. 5 шт.

Сборку чайного букета начинай с подготовки мелких элементов. Насади кумкваты и другие сухофрукты на шпажки и соедини их между собой в группы по три штуки.





Теперь нужно собрать все ингредиенты в единую композицию. Площадь букета должна быть заполнена равномерно. Обязательно включай в работу листья лавра и цветочный материал.

Когда масса букета приобретет объем, начинай включать цельные свежие плоды, чередуя их с сухофруктами. Завершить композицию можно натуральной пергаментной упаковкой или джутовым материалом.





ПОДСОЛНУХИ В АНАНАСЕ

И ясным сентябрьским днем, и хмурым ноябрьским утром... С таким подарком в дом приходит солнце!

ДЛЯ СОЗДАНИЯ КОМПОЗИЦИИ ПОТРЕБУЮТСЯ:

Емкость для воды — 1 шт.

Ананас — 1 шт.

Hож — 1 шт.

Подсолнухи гелиантус — 10 шт.

Срежь верхушку ананаса, при помощи ножа удали мякоть.

Возьми стакан или половину пластиковой бутылки. Наполни емкость водой и установи внутрь ананаса. Также можно использовать оазис, обернув его в прозрачную пленку.





Подготовь цветы, предварительно напитав их водой.

Сделай косой срез на стебле и установи цветы в вазу. Ты можешь наполнить вазу любым доступным растительным материалом, например, возьми декоративные подсолнухи гелиантус.

ФРУКТОВАЯ КОРЗИНА

Осень – это бескрайние золотые поля, сбор урожая и корзины, полные сочных фруктов.

ДЛЯ СОЗДАНИЯ КОМПОЗИЦИИ ПОТРЕБУЮТСЯ:

Деревянное кашпо — 1 шт. Губка для сухоцветов — 1 шт.

Пищевая пленка — 1 м

Тейп-лента — 1 шт. Проволока — 60 см

Проволока — 60 сі Шпажки — 20 шт.

Секатор — 1 шт.

Яблоко — 2 илт.

Груша — 1 шт.

Слива — 3 шт.

Алыча — 5 шт.

Виноград — 4 грозди

Роза — 3 шт.

Альстромерия — 1 шт. Вибрунум — 1 шт.

Фисташка (пистация) — 1 шт.

Установи в кашпо оазис для сухоцветов, обернутый в пищевую пленку. Воткни шпажки в губку и насади на них яблоко. Цветы и зелень напитай водой. Затейпируй и установи стебли на проволоку, как показано на странице 11.

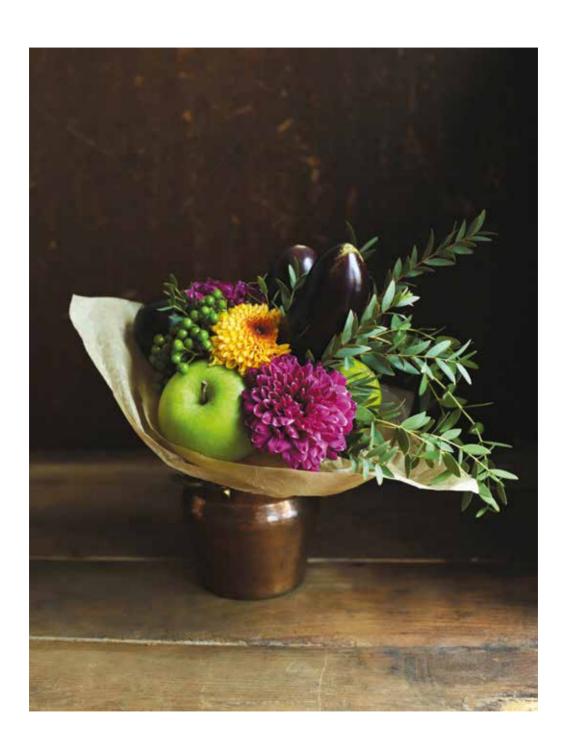




Грозди винограда зафиксируй при помощи металлических шпилек (их можно сделать из проволоки «друт»). Для установки одной ветки нужно 2–3 шпильки.

Ветка вибрунума отлично перекликается с гроздью винограда. Для придания легкости и завершенности обязательно добавь зелень. Например, используй фисташку.





БУКЕТ СБАКЛАЖАНАМИ

Мини-букет — это особая форма творчества, которая требует тщательного подбора всех компонентов, особенно если в букете сочетаются более пяти видов материала. Попробуй выйти за рамки привычного, добавь в осенний «комплимент» баклажаны!

ДЛЯ СОЗДАНИЯ КОМПОЗИЦИИ ПОТРЕБУЮТСЯ:

Шпажки — 15 шт. Скотч — 1 моток

Колба для цветов — 3 шт. Тейп-лента — 1 шт.

Баклажан — 2 шт.

Яблоко — 1 шт. Лайм — 1 шт.

Хризантема — 3 шт. Ветка эвкалипта — 1 шт

Упаковочный материал — 0,5 м Ветка с недозревшими ягодами

рябины — 1 шт.

Установи цветы в колбы с водой.

Ветки эвкалипта и рябины при помощи тейп-ленты прикрепи к шпажкам. Яблоко и баклажаны насади на шпажки. Лучше использовать цельные баклажаны небольшого размера. Крупные плоды можно разрезать пополам.





Начинай сборку с цветочного материала. Затем добавь яблоко и баклажаны. Включи веточки эвкалипта и рябины. Для упаковки возьми пергамент или любую другую бумагу, подходящую по цвету. Для подбора цветовой гаммы используй круг Иттена (см. страницу 34).



• • • • • • • • • • • •

3ИМА

С приходом холодов природа засыпает, а мы, как и прежде, ищем красоту. Так, простая ваза с пучком сухоцветов, стоящая на подоконнике, приносит радость и наполняет надеждой.

Здесь не будет богатой палитры летних или осенних красок.

Обнаженные серо-коричневые ветки деревьев, потускневшие кустарники и бесконечное снежное покрывало с россыпью бриллиантов, которые мерцают под редко выходящим солнцем.

• • • • • • • • • • • •



БУКЕТ «ЩЕЛКУНЧИК»

Букет из орехов создан не только для любителей этого лакомства. Он будто символ перехода от щедрой осени к снежной зиме, первая весточка грядущих праздников.

ДЛЯ СОЗДАНИЯ БУКЕТА ДИАМЕТРОМ 30 CM ПОТРЕБУЮТСЯ:

Упаковка шпажек — 1 шт. Скотч — 1 моток

Тейп-лента — 1 шт.

Упаковочный материал — 1,5 м

Грецкие орехи — 500-600 г

Арахис — 100 г

Макадамия — 100 г Кедровая шишка — 3 шт. Шишка лиственницы — 5 шт.

Королевский финик — 5 шт.

Ветка лавра — 1 шт.

Грецкие орехи нужно проткнуть шпажкой в мягкую середину между половинками скорлупы. Для более глубокой фиксации используй шило, предварительно сделав им отверстие.

Шишки проткни острым концом шпажки. Используя шишки лиственницы или сосны, фиксируй их проволокой.





Сборку букета начинай с фокусной точки, в данной композиции это кедровые шишки.

Далее придай объем, чередуя между собой грецкие орехи, финики, макадамию и лавр. Для удобства можно соединить при помощи скотча мелкие элементы между собой по 2–3 штуки.

Завершить работу над букетом можно упаковкой песочного нейтрального цвета или использовать джутовый материал. Для доставки лучше использовать устойчивые картонные коробки.

СЛАДКАЯ КРУЖКА

Горячим может быть не только кофе, но и сам подарок! Именно за такой чашечкой хочется провести праздничный вечер. Добавь любимые лакомства, декорируй подарок печеньем и карамелью.

ДЛЯ СОЗДАНИЯ ПОДАРКА ПОТРЕБУЮТСЯ:

Кружка — 1 шт.

Губка для цветов — 1 шт.

Шпажка — 10 шт.

Проволока — 30 см

Секатор — 1 шт.

Вафля — 1 шт.

Печенье «Орешек» — 1 шт.

Крендельки — 3 шт.

Палочка корицы — 1 шт.

Бадьян — 1 шт.

Еловая шишка — 1 шт.

Хлопок — 2 шт.

Ветка нобилиса — 1 шт.

Установи в емкость оазис, напитанный водой.

Начинай декорирование с веточек. По возможности используй нобилис, так как он долго сохраняет свой привлекательный внешний вид и не осыпается. Подрезай веточки под косым углом, чтобы растение лучше напитывалось водой.

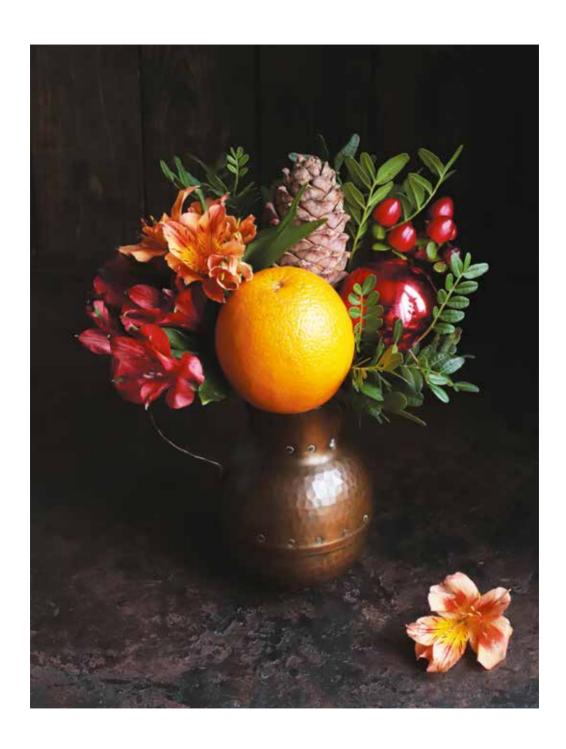




Насади шишку и вафлю на шпажки. Так же закрепи печенье «Орешек». Добавь сначала самые крупные элементы. Затем включи хлопок, предварительно зафиксировав коробочку на шпажке при помощи тейп-ленты.

Далее добавь красные ягоды илекса и декоративные сердечки – они свяжут композицию с кружкой.





БУКЕТ С НОВОГОДНИМ ШАРОМ

Необязательно ехать в лес за еловыми ветками. Создать праздничное настроение можно и без них. Достаточно использовать новогодний шар, шишку и проявить немного фантазии.

ДЛЯ СОЗДАНИЯ БУКЕТА ПОТРЕБУЮТСЯ:

Шпажка — 7 шт. Декоративный шар — 1 шт. Скотч — 1 моток Альстромерия — 2 шт.

Упаковочный материал — 0,5 м $\,$ Гиперикум — 1 шт.

Апельсин — 1 шт. Фисташка (пистация) — 1 шт.

Кедровая шишка — 1 шт.

Зафиксируй елочный шар на шпажке. Это можно сделать несколькими способами: при помощи горячего пистолета или проволоки. Также его можно просто закрепить через отверстие для нитки, дополнительно затейпировав место крепежа на шпажке.

Сборку начинай с основных, самых крупных элементов — апельсина, новогоднего шара и шишки. Затем включи цветы альстромерии. Я использовала два разных родственных цвета. Добавь ветку гиперикума. Она внесет в работу легкость и передаст беззаботность новогодней поры. Следом добавь фисташку, она замечательно сочетается с теплой гаммой апельсина и альстромериями.

Если ты решила упаковать букет, то в нижней части нужно оставить стебли открытыми, чтобы при размещении в вазу растения смогли напитываться водой, так как они установлены без колб.

БУКЕТ ИЗ МАНДАРИНОВ

Пришло время окунуться в новогодние праздники с головой и собрать настоящий цитрусовый шедевр.

ДЛЯ СОЗДАНИЯ БУКЕТА ПОТРЕБУЮТСЯ:

Упаковка шпажек — 1 шт.

Скотч — 1 моток

Тейп-лента — 1 шт. Проволока — 40 см Бечевка — 0,5 м

Упаковочный материал — 1,5 м

Мандарин — 9 шт.

Ветка нобилиса — 1 шт.

Хлопок — 3 шт.

Кедровая шишка— 3 шт. Палочка корицы— 6 шт.

Сушеный ломтик апельсина — 3 шт.

Начинай сборку букета с мандаринов. Сначала зафиксируй 2–3 штуки между собой.

Затем добавляй веточки нобилиса, которые предварительно нужно прикрепить к шпажкам при помощи тейп-ленты.





Затем включи кедровые шишки и продолжай наращивать объем мандаринами. Добавь коробочки хлопка и дольки апельсина, которые крепятся к шпажкам при помощи проволоки.

Ломтики сушеных апельсинов можно подготовить самостоятельно или купить уже готовые. Палочки корицы лучше использовать в паре, связав их между собой бечевкой. Так декоративный элемент будет выглядеть более фактурно.

Для завершения букет можно оформить в пергамент или крафтовую бумагу и добавить к упаковке мини-открытку с поздравлением.



РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ВЕНОК

Говорят, один лютеранский теолог создал венок из старого деревянного колеса, украсив его свечами, чтобы дети могли точно отсчитывать дни до Рождества. Круглая форма венка олицетворяет бесконечный круг жизни, при этом современная интерпретация значений зависит только от личного восприятия.



ДЛЯ СОЗДАНИЯ ВЕНКА ПОТРЕБУЮТСЯ:

Основа для венка (диметром 30 см) — 1 шт. Зеленая акриловая краска — 1 шт. Кисть — 1 шт. Клеевой пистолет — 1 шт. Проволока в намотке — 1 шт.

Бечевка — 60 см Ветка нобилиса — 5-7 шт. Ветка илекса — 1 шт. Еловая шишка — 5 шт. Печенье — 17 шт. Палочка корицы — 10 шт. Грецкий орех — 5 шт.

Возьми основу для венка и покрась ее зеленой акриловой краской. Это необязательный, но желательный шаг. Ветки нобилиса нужно предварительно напитать водой и зачистить от лишних иголок.



Начни заполнение основы хвойными ветками по часовой стрелке, прикладывая элемент за элементом. Для фиксации используй нитки или тонкую проволоку. После того как венок будет готов, приступай к его оформлению. Для декора используй ветки с ягодами красного илекса, еловые шишки, палочки корицы и печенье.

Сначала приложи все элементы к венку, но не фиксируй их. Убедись, что материал распределен гармонично, после этого приступай к креплению элементов горячим клеем. Закрепить украшение на дверь или стену можно лентой из мешковины, протянув ее через венок и образовав петлю при помощи декоративного банта.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Книга подходит к концу, но я уверена, что любовь к природе навсегда поселилась в твоем сердце.

Продолжай искать новые идеи для творчества. Экспериментируй, наблюдай, изучай растительный мир. Тренируйся каждый день, открывая новые грани прекрасного. Они есть повсюду: в простом цветке на подоконнике, в сухой ветке, упавшей с дерева, в солнечном дне и даже в обычной капле воды.

Ежедневный труд, умение удивляться обыденным вещам — это маленькие шаги, которые помогут тебе стать настоящим мастером.

Украшай дом своими руками и всегда помни о главной цели флористической работы — она должна пробуждать чувства, показывать красоту окружающего мира и приоткрывать завесу тайны хотя бы на мгновение.

Желаю тебе в полной мере насладиться моментами радости и безусловной любви. Твори в удовольствие!

• • • • • • • • • • •

Шефф, Ульяна

Ш53 Букетный период. Фруктовые букеты и цветочные подарки на праздник своими руками / Ульяна Шефф. — Москва : ИД «Комсомольская правда», 2021. — 112 с.

Мечтаете о карьере флориста? Хотите попробовать себя в модной фуд-флористике и удивить близких оригинальными, а главное — съедобными композициями?

В этом вам поможет книга Ульяны Шефф, члена Национальной гильдии флористов, основательницы школы фуд-флористики Flower Chef.

Вы научитесь составлять аппетитные букеты из съедобных элементов, освоите навыки работы с хрупкими и нежными ингредиентами, сможете придумывать собственные комбинации вкусов и текстур.

От луковых и грибных букетов до зефирных и малиновых композиций. От букетов к чаю и фруктовых корзин до атмосферных рождественских венков и подарочных кружек со сладостями.

УДК 641.55 ББК 36.95

ISBN 978-5-4470-0498-9

© Ульяна Шефф, текст, фото, 2021 © Наталья Дмитриева (обложка, стр. 4), Олеся Куприн (стр. 19), фото, 2021 © Оформление обложки, АО «Издательский дом «Комсомольская правда», 2021

Издание для досуга ПРИЯТНОГО АППЕТИТА Ульяна Шефф БУКЕТНЫЙ ПЕРИОД

Руководитель проекта: Наталья Щербаненко Дизайн-макет Алёны Морозовой Редактор: Мария Ковалёва Корректор: Оксана Другова

АО «ИД «Комсомольская правда» 127287, Россия, г. Москва, Старый Петровско-Разумовский проезд, д. 1/23, стр. 1. www.kp.ru

> Подписано в печать 20.01.2021. Формат 70x100/16 Печать офсетная. Усл. печ. л. 9,07 Тираж 2500 экз. Заказ 380

Отпечатано:

Филиал «Чеховский Печатный Двор АО «Первая Образцовая типография» 142300, Россия, Московская область, г. Чехов, ул. Полиграфистов, д.1 Сайт: www. chpd.ru, E-mail:sales@chpd.ru, секр.8(495)988-63-41



EAC

МЕЧТАЕТЕ О КАРЬЕРЕ ФЛОРИСТА?

ХОТИТЕ ПОПРОБОВАТЬ СЕБЯ В МОДНОЙ ФУД-ФЛОРИСТИКЕ И УДИВИТЬ БЛИЗКИХ ОРИГИНАЛЬНЫМИ, А ГЛАВНОЕ — СЪЕДОБНЫМИ КОМПОЗИЦИЯМИ?



В этом вам поможет книга Ульяны Шефф, члена Национальной гильдии флористов, основательницы школы фуд-флористики Flower Chef.

ВЫ НАУЧИТЕСЬ СОСТАВЛЯТЬ АППЕТИТНЫЕ БУКЕТЫ ИЗ СЪЕДОБНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ, ОСВОИТЕ НАВЫКИ РАБОТЫ С ХРУПКИМИ И НЕЖНЫМИ ИНГРЕДИЕНТАМИ, СМОЖЕТЕ ПРИДУМЫВАТЬ СОБСТВЕННЫЕ КОМБИНАЦИИ ВКУСОВ И ТЕКСТУР.

ОТ ЛУКОВЫХ И ГРИБНЫХ
БУКЕТОВ ДО ЗЕФИРНЫХ
И МАЛИНОВЫХ КОМПОЗИЦИЙ.
ОТ БУКЕТОВ К ЧАЮ
И ФРУКТОВЫХ КОРЗИН
ДО АТМОСФЕРНЫХ
РОЖДЕСТВЕНСКИХ ВЕНКОВ
И ПОДАРОЧНЫХ КРУЖЕК
СО СЛАДОСТЯМИ.



издательский дом КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА