

2004

март

3

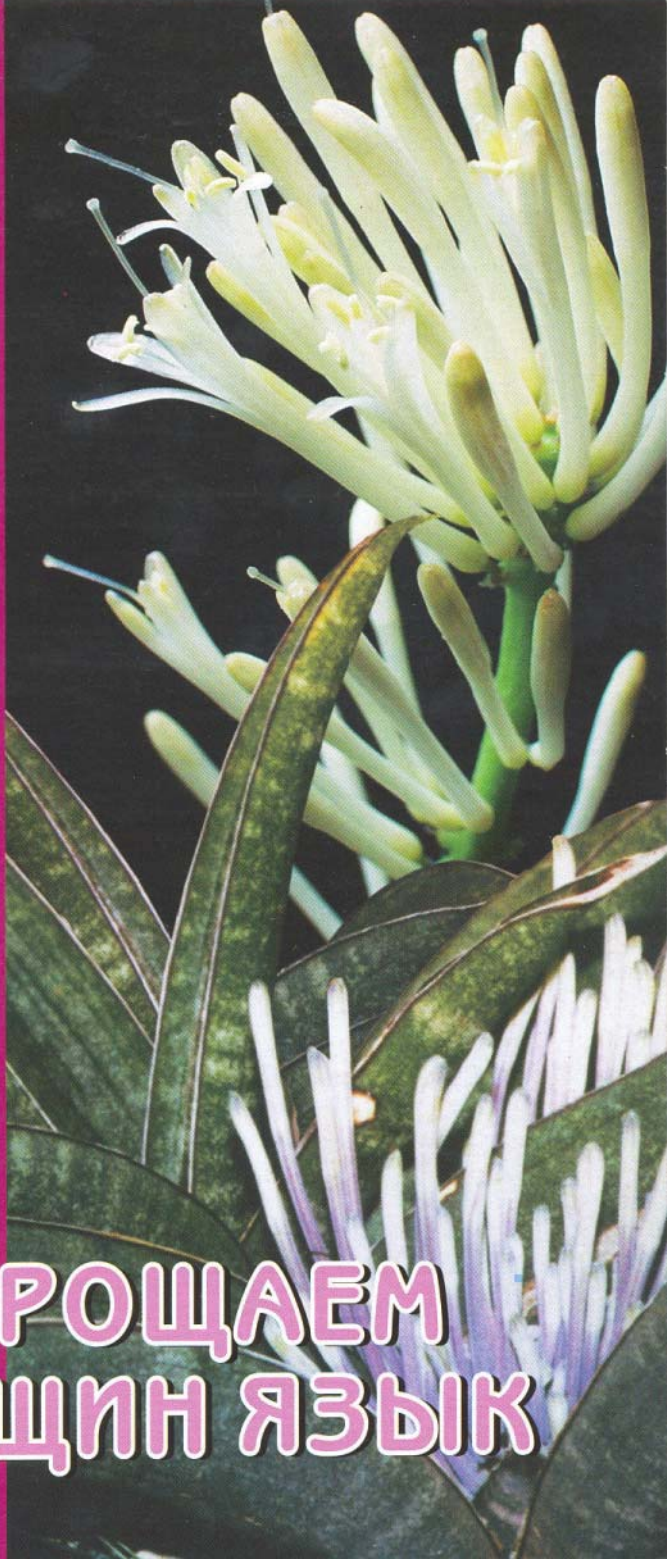
ЦВЕТЫ

В САДУ
И ДОМА

*Неброское
очарование
простых вещей
дарит ощущение
прочности
жизни.*

П. Вудхауз

УКРОЩАЕМ
ТЕЩИН ЯЗЫК





Разные бывают наши комнатные растения. Одни - роскошные, подчеркнуто экзотические, привлекающие изящными раскидистыми листьями, яркой окраской или пышным цветением, например маранты, орхидеи, бромелии. Другие - попроще, но они трогают нас воспоминаниями детства. Это бальзамины и пеларгонии - любимцы наших бабушек. А есть настолько неприхотливые, что могут расти чуть ли не в темноте, равнодушные к теплу и холоду и даже к пыли, покрывающей их листья. И сажают их нередко даже не в горшок, а в любую попавшуюся под руку емкость - от старой кастрюли или консервной банки до пластиковой корзины для мусора. И выживают! И растут многие годы! Но... «Людей неинтересных в мире нет», - утверждал поэт, то же можно сказать и о растениях. Нам хотелось сегодня рассказать об одном из самых неприятельных из комнатных обитателей - скромной сансевьере. Той, которую за жесткие, острые, полосатые листья прозвали «тещин язык», «змеиная кожа», «щучий хвост» и «растение-штык». Но знаете ли вы, что совсем недавно, в 2000 году, в Лондоне было создано Международное общество любителей сансевьер (International Sansevieria Society)? Что цветоводы из разных стран мира подписываются на специальный журнал, что этому цветку посвящаются научные конференции, за ним снаряжаются далекие экспедиции? Словом, знаете ли вы, какое это интересное и привлекательное растение?

Любовь слепая?

Перед нами - старинная гравюра. Это одно из первых изображений сансевьеры, относящееся к 1697 году. Но вот что интересно: надпись над весьма четким ботаническим рисунком гласит: «Алоэ цейлонское низкое, с полосатыми листьями». Еще не родился тогда великий шведский естествоиспытатель Карл Линней (1707-1778), который ввел в ботанику бинарную номенклатуру, согласно которой каждое растение носит название, состоящее только из двух слов: первое - родовое и второе - видовое. В его работах это растение стало называться короче - алоэ цейлонское. И лишь спустя много лет, а точнее - в 1799 году, в ботанической литературе появилось нынешнее название рода - сансевиерия. Оно было дано в честь итальянского покровителя ботаники Раймонда де Сангро, князя фон Сансевиеро (1710-1771).

В современных руководствах по цветоводству сансевьеру относят к разным ботаническим семействам. Если раньше ее принадлежность к лилейным никто не оспаривал, то теперь этот род приписывают к семейству агавовых, драценовых или даже асфodelовых. Дело в том, что ботаники разбили обширное семейство ли-

лейных на несколько более мелких.

Родина сансевьер - засушливые районы тропической Африки, в основном ее западные области. До сих пор то в Кении, то в Уганде обнаруживают ее новые виды. Она нередко встречается в больших количествах, образуя целые куртины, в саваннах, полусаваннах, на каменистых и песчаных склонах речных долин, в полупустынях, на скалах или между ними. Ее соседями бывают невысокие колючие кусты акаций, различные суккуленты, иногда и раскидистые толстые баобабы. Почва бедная, щебнистая или глинистая. Яркое солнце, очень сухой воздух (относительная влажность воздуха около 40%), среднегодовая температура около 21-23° - вот что и объясняет такую высокую устойчивость сансевьер к неблагоприятным комнатным условиям.

Некоторые их виды широко выращивают на плантациях как сырье для текстильной промышленности. Листья дают прочное красивое волокно, не повреждаемое морской водой, а из него делают канаты и циновки. В Индии сансевьеру нередко используют в народной медицине, а нашу привычную сансевьеру трехполосую на острове Цейлон часто



Домашний «лес»
из сансевьер



Миниатюрная
суккулентная сансевьера
изящная

высаживают в качестве живой изгороди вокруг домов. Но все же самое главное - она повсюду популярна как комнатное растение.

Сейчас ботаники считают свыше 70 видов этого растения, а сортов и разновидностей - и того больше. К сожалению, мы пока еще не можем похвалиться таким разнообразием видов и разновидностей. В коллекциях ботанических садов и цветоводов-любителей обретаются самое большее 20 видов и примерно столько же сортов. Не так много наших ботаников могут отправиться в Африку, а те, кому это удастся, как правило, не интересуются этим родом - именно потому, что привыкли смотреть на всем примелькавшееся растение как на нечто неинтересное.

Обходят сансевьеру вниманием и те, кто занимается размножением и реализацией комнатных растений, - очевидно, опасаясь, что не будет достаточного спроса.

А все-таки - чем привлекает сансевьера? С этим вопросом мы обратились к нескольким коллекционерам, которые уже не один год собирают ее виды и культуры.

Тамара Евгеньевна Чужинова заведует лабораторией комнатного цветоводства в Московском техникуме ландшафтного дизайна. Здесь можно увидеть немало интересных растений. Есть и тропические, и субтропические, и самые разно-



Цветущий побег сорта *Британика* пробил стенку контейнера вниз



Соцветие сансевьеры изящной

ХОТЯТЕ ВЕРЬТЕ, ХОТЯТЕ НЕТ

Сансевьера трехполосая - это растение Стрельца, знака духовной жизни, духовных стремлений, утверждают астрологи.

Если быт затягивает вас, если вы хотите чего-то большего, чем примитивные матери-

альные радости, посадите дома растение Стрельца.

Его энергия помогает человеку вырваться из суеты, возвысить дух.

Комнатные растения Стрельца служат талисманами учителям и ученикам, ведь Стрелец - знак обретения новых знаний.

Они помогут, когда есть проблемы с обучением, когда необходимо развить находчивость и предприимчивость.



Цветет сансевьера
Кирка



Таким мощным может
быть корневище

образные суккуленты. Сансевьер собрано уже 15 видов и столько же сортов. Они растут не только в коллекции лаборатории, но и в учебных кабинетах. Особенная гордость - композиция из пяти разных видов и сортов сансевьеры в большом керамическом контейнере, изготовленном в собственном керамическом цехе.

Тамара Евгеньевна рассказывает: «Сансевьеры выдерживают и тень, и яркое освещение: если света мало, они просто замирают, как бы останавливаются в росте. Очень интересны разнообразные формы листьев, их окраска, характер роста. У нас условия несколько более благоприятны, чем дома, - мы даем им больше места, и зацветают они чаще.

Хлопот с ними никаких. Честно сказать, мы их даже не удобряем. И вредители их почти не поражают. Размножаем делением (хотя иногда они у нас завязывают плоды). Но порой при делении или пересадке остаются обломившиеся листья или кусочки корневищ. Их мы окоряем в сосудах высотой около 20 см, вырезанных из обычных пластиковых бутылок. На дно насыпаем слой земляной смеси, в который и сажаем эти черенки. Они прекрасно приживаются, а когда корни достаточно разовьются, можно просто разрезать пластик и пересадить молодые растения в горшки».

Т.М.Куканова, которая много лет коллекционирует сансевьеры, считает: «В них заключена невероятная жизненная сила. Поначалу они мне нравились тем, что давали возможность уехать даже летом на несколько дней, оставив их без полива. Потом стали привлекать толстые мощные корневища, способные от избытка сил даже пробить насквозь не слишком прочную стенку пенопластовой плошки. Ну а уж когда сансевьера впервые зацвела, я была покорена окончательно. У ее цветков изумительный запах, настолько сильный, что его можно почувствовать даже на лестничной клетке перед входом в квартиру. Он усиливается к вечеру и распространяется как бы волнами. А то, что у нас в стране не так уж много различных видов и сортов этого растения, делает каждое новое приобретение особенно ценным».

Квартира **Галины Валентиновны Кузьминой** привлекает прежде всего несколькими террариумами - здесь живут «маленькие драконы»: игуана, сцинк, агамы, саламандры. Они крупные, спокойные и, судя по всему, вполне довольны жизнью. А на окне и около - не менее загадочные и разнообразные сансевьеры. Многие удивляются - что находит хозяйка в этих странных растениях?

«Меня потрясает, - говорит Галина Валентиновна, - многообразие форм этого растения: от стройных цилиндрических

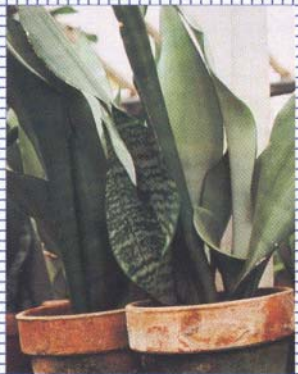
ких сансевьер, гордо поднимающих вверх свои листья, до ярких, раскрывающихся у самой земли розеток *Голден Хани*. Это какое-то необычайно жизнеутверждающее растение. Я очень ценю сансевьеры за их неприхотливость, за возможность успешно расти в сухом воздухе комнат даже зимой, когда работают багареи центрального отопления. Это растение не ядовито, что для меня при большом количестве животных в доме также важно. И наконец, меня привлекает его неизученность - ведь столько о нем еще можно узнать: о тех областях Африки, где оно растет, о новых сортах и вновь открытых видах».

Дома у ветеринарного врача **Елены Филиной** сансевьеры постепенно вытесняют с двух окон (восточного и западного) почти все другие растения. Остались только три вида аспидистры и... мандрагора.

«Почему я люблю сансевьеры? - переспрашивает Елена. - Это не только очень красивые, но и очень благодарные растения. Разные виды ее довольно часто цветут у меня в квартире, так что цветение можно наблюдать почти круглый год. Правда, они чувствительны к холоду, так что на балкон даже летом я их не рискую выставлять. Но вообще, этими растениями можно любоваться на всех стадиях развития, начиная с ростков - какие они сильные, сочные!»



Футура Вондер



Футура



*Сансевьера трехполосая
Лаурентии*

ХОТЯТЕ ВЕРЬТЕ, ХОТЯТЕ НЕТ

Эти растения благоволят путешественникам, всем, кто часто бывает в далеких странах... А если вы давно и безнадежно мечтаете о дальних странствиях - энергия растений этого знака поможет материализовать такую мечту.

Сансевьера трехполосая очищает простран-

ство от энергии злых слов и мыслей. Она повышает адаптационные способности организма, при смене атмосферного давления, влажности и температуры воздуха, бережет от простуд и общей слабости.

Сансевьера, благодаря своему вертикальному росту и жизнеспособности, помогает нам последовательно ставить перед собой духовные цели и достигать их. Это «боец» среди комнатных растений и выявляет как положительные, так и отрицательные эмоции.

Такая полосатая жизнь

Чей-то длинный «злой» язык

Самый привычный вид сансеvierы - тот, что и получил прозвище тещин язык, - сансевиера трехполосая (*S. trifasciata*), отличается прямыми вертикальными или слегка наклоненными листьями, достигающими высоты 1 м, ширины 9 см (в затенении листья могут вытягиваться, становятся уже). Они отходят от подземного ползучего корневища, толщиной 2-4 см и собраны в розетки по 2-6 штук. Изредка растение зацветает, образуя вертикальное кистевидное соцветие с многочисленными бело-зелеными трубчатыми цветками, кончики лепестков которых красиво отгибаются. Плоды завязываются редко.

Именно эта сансевиера и оказалась родоначальницей огромного количества сортов. Среди них необходимо упомянуть открытый в 1940 г. в бассейне реки Конго естественный мутант с яркими желтыми полосками по краю темно-зеленых листьев. Его назвали сансевиера трехполосая разновидность Лоуренса, или Лауренти (*S. Laurentii*).

Другая разновидность привлекает серебристо-серыми листьями без поперечных полос. На цве-

точном рынке она фигурирует под разными названиями: *Вайсе Зее*, *Сильвер Клауд*, *Плюмба*. К сожалению, красивая окраска листьев с возрастом или в неблагоприятных условиях темнеет.

В промышленном цветодовстве одно время стали популярны еще два сорта сансевиеры трехполосой: один из них носит название *Британика* и отличается более светлыми яркими поперечными полосами на крупных широких листьях; другой - *Гигантеа* с широкими, но невысокими листьями.

Коллекция «тигровых» миниатюр

В 60-е годы XX века у нас в стране появилась очень своеобразная форма сансевиеры трехполосой - совсем невысокая, с короткими, почти треугольными, собранными в красивую густую розетку листьями. Называется она - сансевиера трехполосая разновидность Хана (*S. trifasciata Hahn*). Получена была в одном из питомников Нового Орлеана (США) в 1941 г. оригинатором по имени Сильван Хан (*Selvan Hahn*). Это очень компактное растение, способное образовывать многочисленные детки.



Самый обычный щучий
хвост



Хании



Хании Фэйворит

Еще более привлекательными оказались пестролистными оказались пестролистными разновидностями этой карликовой сансевьеры - они получили широкое распространение в Европе под названием *Сильвер Хании* и *Голден Хании*.

Сорт *Сильвер Хании* отличается довольно сильным ростом, обильным образованием деток. Он может достигать высоты 25 см. На листьях почти совсем нет полос или же единичные поперечные темно-зеленые. Основной тон - серебристо-светло-серый, особенно на молодых листьях. В тени листья зеленеют, становятся темнее, само растение вытягивается и несколько теряет свою декоративность.

Но особенно привлекателен сорт *Голден Хании* - с невысокой распростертой розеткой, с широкими золотисто-желтыми полосками по краям листьев. Иногда можно было наблюдать, что у деток происходило значительное расхождение признаков - некоторые из них были совсем желто-белыми, почти альбиносам, другие - совсем зелеными, темными, лишь с узкой светлой полоской по краю.

Они напоминали еще один сорт под названием *Голден Заум*. Но этим дело далеко не ограничивается. Появляются новые шедевры из серии *Хании*: светлые и темные, с поперечными и продольными полосами. Есть даже с кручеными листьями.

Представители «среднего класса»

Несколько позже, уже в 70-х годах, в нашей стране появились сорта сансевьеры трехполосой, которые стоят посередине между обычной высокой и карликовыми формами. Высота их около 40 см и они больше подходят для украшения рабочих мест и цветочных композиций.

Одной из первых была получена *Гигантеа*. Название не самое подходящее, поскольку она не слишком высока, но благодаря многочисленным плотным листьям (более широким, чем у основной формы, 10-12 см шириной), собранным в густые розетки, все растение выглядит достаточно сильным.

Вслед за ней появилась сансевьера *Футура* с желтыми полосками по краю листа. Сейчас получено несколько сортов на ее основе, они отличаются количеством листьев в розетке и шириной желтой полосы. Очень интересен сорт, у которого листья отогнуты и как бы закручены, за что он и получил название *Твист* (тот, кто отплясывал этот танец, помнит, как приходилось крутиться).

Чаще других новинок появляется на цветочном рынке сорт со светло-серебристыми листьями без всяких полос, лишь с узкой темно-зеленой каймой. Обычно он фигурирует под названием *Муншайн* или *Сильвер Квин*.



Хании Стриата
и *Сильвер Фрост*



Сильвер Хании
Вариегэйтед



Хании Стрикер



Футура

Прямо из Африки



Футура Симплекс



Сансевьера
цилиндрическая



Футура Вариегэйтед

Из многочисленных природных видов сансевьеры в комнатах выращивают не так уж много. Прежде всего, стоит назвать сансевьеру большую (*S. grandis*) с очень крупными, овально-удлиненными, до 30 см (а иногда и до 50 см) высотой, до 20 см шириной листьями, с толстенными (до 3,5 см) корневищами. Именно они вырывались на волю, пробив стенку пенопластового контейнера.

Эту сансевьеру нередко выращивают в корзинах, наподобие орхидей, или же в подвесных сосудах, как эпифиты. Очень эффектно выглядят свешивающиеся корневища, заканчивающиеся новой розеткой листьев.

Очень крупными размерами и оригинальной окраской длинных (порой больше метра), распростертых, слегка волнистых по краям листьев с розовато-коричневым оттенком отличается сансевьера Кирка (*S. kirkii*). Ее лучше всего помещать на горке с суккулентами. К сожалению, она редко цветет, но соцветие у нее своеобразное: оно не удлиненное, как у большинства видов, а головчатое, почти округлое, как у луков. Очень украшают его длинные белые прямые тычинки, торчащие во все стороны.

Несколько видов отличаются большим количеством линейных, раскинутых во все стороны листьев, среди них сансевьера эфиопская

(*S. aephiopca*), каждый лист которой заканчивается сухой устью.

К сожалению, пока еще редка оригинальная сансевьера древовидная (*S. arborescens*) с вертикальным стеблем до 1 м высотой, от которого отходят горизонтальные, не слишком длинные листья. Ее и за сансевьеру не сразу примешь - слишком уж отличается от того, к чему мы привыкли.

Сансевьеры-суккуленты

Такие сансевьеры встречаются в засушливых местах. Их можно отличить с первого взгляда: прежде всего бросаются в глаза их уже не плоские, а цилиндрические темно-зеленые листья. Плотные, жесткие, они обычно заканчиваются острием. Путешественники по Африке рассказывали, что местные пастухи избегают пасти свой стада там, где встречаются такие сансевьеры - скот может повредить о них глаза.

Из суккулентных видов в коллекциях можно найти сансевьеру цилиндрическую (*S. cylindrica*) с темно-зелеными, дугообразно изогнутыми листьями. Похожа на нее, но с гораздо более толстыми, торчащими во все стороны листьями, сансевьера Штука (*S. stukii*). Очень красив еще один вид, живущий у нас без названия, листья у которого тоже цилиндрические, но располагаются они как бы в одной плоскости.

Растет без проблем

Ну тут, кажется, никаких проблем нет - растет сансевиера при любых условиях. Но все-таки есть красивые, хорошо развитые, ухоженные экзоты, а есть растения, долгие месяцы сохраняющие лишь некоторые признаки жизни, которые даже при всем желании не назовешь привлекательными.

Конечно, сансевиера растет почти в любых условиях, в любой посуде, любой земле, но все же - как обеспечить ей более или менее нормальные условия существования?

ПЕРЕСАДКА И РАЗМНОЖЕНИЕ. Как правило, размножают сансевиеру вегетативно - делением или же листовыми черенками. Сейчас, правда, иногда можно встретить в коллекциях небольшие сеянцы сансевиеры из семян, полученных из Африки, которые выращивают, как и другие суккуленты.

Делением размножают сансевиеры преимущественно весной, во время пересадки. Вооружившись острым садовым ножом, слегка отряхнув землю с корней, разрезают корневище на несколько частей, стараясь, чтобы площадь среза была минимальной (во избежание загнивания). Поверхность среза лучше присыпать порошком древесного угля - он заменяет растениям йод.

Рассаживая молодые экземпляры, особое внимание надо уделить форме контейнера - он должен быть невысоким и возможно более широким, поскольку нужно оставить место для разрастающихся корневищ.

При пересадке на дно стоит уложить дренаж из кусочков пенопласта. Но у многих сансевиер корни настолько плотные, что они свободно прорастают сквозь пенопласт. При пересадке не нужно стараться их освободить, просто поместите в новый горшок, стараясь не потревожить корни.

Сансевиеры довольно равнодушны к составу субстрата. Оптимальная смесь из листовой и дерновой земли, с возрастом увеличивая содержание дерновой, более тяжелой компоненты. Но они могут расти и в обычной садовой земле. Подойдет и готовая, главное, чтобы она не была кислой - растения предпочитают нейтральную или даже слегка щелочную (рН 6-7,5).

После посадки поверхность субстрата можно замульчировать мелкой речной галькой или гравием (дресвой). Это очень красиво, поскольку неприкрытая поверхность земли выглядит неряшливо. Но у неопытных цветоводов могут возникнуть проблемы с поливом, поскольку не

РАЗМНОЖАЕМ ДЕЛЕНИЕМ



Находим подходящий побег



Нож должен быть острым, а поверхность среза - минимальной

ОНА ЕЩЕ И ЛЕЧИТ

«В листьях сансевиеры содержится абамагенин, гемолитический сапогенин, органические кислоты. Теплый сок из листьев закапывают в уши для устранения боли. Отвар растения применяют против зуда и чесотки. В Африке корни и листья

...И ЧЕРЕНКОВАНИЕМ



Осторожно, стараясь не повредить корней, вынимаем отделенную часть



Размножать можно и листовыми черенками



Высаживаем деленку в небольшой горшок



Но чтобы сохранить желтую окраску полос, приходится идти на хитрости



Теперь остается только ждать - будет ли новое растение зеленым или желтоокаймленным

считаются abortивным средством. Их используют также при венерических болезнях, конвульсиях, общей слабости и бессилии. Протертые листья или сок из них помогает при язвах. Дым от горящих листьев снимает головную боль. Подземные части считаются стимулирующим и тонизирующим средством».

Г.Б. Гортинский,
Г.П. Яковлев.

«Целебные растения в комнате». 1993

видно, просохла ли почва в горшке.

Сансевиера - настолько живучее растение, что у нее легко образуют корни не только листья, но даже и их части. Часто его так и размножают. Разрезав лист на несколько частей по 5-10 см длиной, слегка подвялив, их сажают вертикально в песок или смесь песка с торфом на расстоянии около 5 см. Через 2-3 недели черенки окореняются и даже дают молодые корневища, заканчивающиеся новым побегом. Но так можно размножать только видовые сансевиеры. Разновидности с продольными желтыми полосками при размножении кусочками листьев возвращаются к исходной форме (без полос). Для их размножения применяют только деление корневища.

Опытные цветоводы рассказывают, что иногда все же и при размножении частями листьев можно получить полосатые формы: при этом нужно добиться, чтобы новый побег пошел из краевых участков листа, окрашенных в желтый цвет (ведь ткани в разных участках генетически неоднородны). У листового черенка надо ножом сделать полукруглый вырез в его основании, чтобы корни образовались в первую очередь с краев листа.

Порой у пестроокрашенных сортов возможно частичное «возвращение к предкам» - вылезает одна и даже не-

сколько розеток исходной, «зеленой» формы. Бывает (но это уже очень большое везение), что выскочит оригинальная, иначе окрашенная розетка. В этом случае вы можете стать основоположником нового сорта. Эти другие обязательства нужно отделить, если хочется окоренить и в дальнейшем размножить.

СВЕТ. Сансеvierы могут расти на любых окнах, независимо от того, в какую сторону они смотрят. Но пестролистным и суккулентным видам с цилиндрическими листьями требуется больше света.

И обратите внимание на то, что сансеvierы надо беречь от резкой смены условий освещенности - не ставить сразу из темного на ярко освещенное место.

ПОЛИВ. Поскольку сансеvierы происходят из засушливых областей, им бывает противопоказан излишний полив, особенно в сочетании с низкой температурой. Давно замечено, что они чаще страдают от переувлажнения, чем от пересушки. Конечно, из этого не следует, что они вовсе не нуждаются в воде. Весной и летом, в период роста, поливают регулярно. При этом вода не должна быть холодной, ее температура не ниже комнатной или чуть теплее. При поливе низких розеточных форм следует обращать особое внимание, чтобы вода не попадала в центр розетки - это может при-

вести к загниванию листьев.

Время от времени плотные листья сансеvier полезно осторожно обтирать влажным ватным тампоном или мягкой тряпочкой.

ТЕМПЕРАТУРА. Оптимальная температура для большинства видов - 20-22°. Конечно, на южном окне летом им будет жарче, ничего страшного. Но зимой температура не должна опускаться ниже 14-15°. Понятно, что и поливают в это время намного скуднее. Если растения стоят на подоконнике, следует опасаться переохлаждения земляного кома. Чтобы этого избежать, горшки ставят на доску или кусок пенопласта. Бывали случаи, когда молодые экземпляры на подоконнике погибали за одну ночь от сильного ветра, который дул в незаделанные оконные щели.

ПОДКОРМКИ. Растения, которые регулярно пересаживают, могут обойтись и без подкормок. Если же пересадки не было, полезно два в месяц подкормить растения слабым раствором минеральных удобрений. Неплохо себя зарекомендовали и специальные удобрительные палочки, рассчитанные на 100 дней.

Многие цветоводы замечали, что сансевиера лучше растет в комнате, чем в оранжерее. Ведь влажный воздух ей не нужен, к тому же в оранжерее она может страдать от капели.



Загнивание основания листьев - результат слишком обильного полива зимой. Не допускайте попадания воды в основание розетки



Повреждения краев листьев (они становятся неровными, коричневыми, как бы выгрызенными) может объясняться тем, что растения стояло у самого стекла и переохладилось, у него повреждена корневая система, оно плохо держится в горшке. В этом случае сансевиере лучше пересадить в рыхлую песчаную землю и поставить в более теплое место

Сами виноваты!

Белые комочки на листьях - так выглядит мучнистый червец



Пятна ожогов возникают из-за резкого изменения освещенности зимой



О недостатке света может свидетельствовать и то, что листья бледнеют, становятся светлыми

Вообще, сансеверы по сравнению с другими комнатными растениями значительно меньше повреждаются различными вредителями и болезнями. Большинство неприятностей связаны с неправильным уходом. Самое главное, чего надо избегать, - это избыточного полива, особенно в сочетании с низкой температурой. Это почти всегда ведет к загниванию корней, нередко можно заметить, что и листья загнивают у основания.

Иногда на листьях могут появиться коричневые пятна - это также свидетельствует о переувлажнении. Нужно уменьшить полив, но не допускать полной пересушки земляного кома. Сухие, так называемые корковые пятна могут появиться на листьях при недостатке света и повышенной влажности воздуха.

Пятна ожогов на листьях могут возникнуть весной при резком изменении освещенности. Следует постепенно приучать растения к яркому солнечному свету.

Из вредителей на листьях сансеверы иногда может появиться белый мучнистый червец - его легко узнать по клочкам белого ватообразного налета: так они защищают свои яйцекладки.

Вообще, червцы чаще всего поражают именно суккулентные растения, их обычно заносят в дом с вновь приобретенным растением. С незначительным поражением легко справиться, обрабатывая эти участки ватным тампоном, смоченным водкой или спиртом. В более серьезных случаях приходится применять химические препараты, наиболее эффективен Актеллик. Он продается в ампулах по 2 мл, это количество рассчитано на 1 л воды. Им не только опрыскивают листья, но и поливают землю (это препарат так называемого системного действия). Он вполне надежен, но довольно ядовит и обладает очень неприятным запахом, поэтому необходимо соблюдать все меры предосторожности. Обработки проводят через неделю 3-4 раза.

Легкий паутинный налет на листьях вызывается паутинным клещиком. Это микроскопический клещ, очень подвижный, почти невидный невооруженным глазом. Против него растения опрыскивают различными акарицидами, лучше всего действует Неорон (1 мл на 1 л воды), проводят не менее 3 обработок (раз в неделю).

Сансевьера в интерьере

Недаром многие любители сансевьер отмечают, что это растение отличается какой-то жизнеутверждающей силой. Это, скорее всего, объясняется четкими резкими линиями вертикальных листьев, взмывающих вверх. Известный немецкий ботаник и цветовод Вальтер Рихтер отмечал несколько положительных качеств, делающих это растение незаменимым для оформления интерьеров: не только удивительная неприхотливость, но и строгий габитус, контрастирующий с обликом других комнатных растений.

Поэтому сансевьере трехполосую очень часто используют при создании различных композиций, когда несколько растений высаживают вместе в керамический или пластиковый сосуд.

Неплохо выглядит композиция из различных сансевьер, отличающихся разным характером роста: рядом с вертикальными листьями сансевьеры трехполосой будут уместны виды с дугообразно согнутыми узкими листьями. А дополнит картину розетка сорта *Сильвер Ханси* или *Гольден Ханси*. Правда, некоторые любители предпочитают высаживать в удлиненный контейнер несколько разновидностей розеточной сансевьеры - серебряную, золотую и зеленую. Обычная зеленая окраска листьев служит

хорошим фоном, как бы подчеркивающим яркую оригинальную окраску других сортов.

В композициях из 3-5 видов различных растений хорошими соседями для сансевьеры могут быть раскидистый ажурный папоротник нефролепис, фикус с не слишком крупными листьями, магнолиелистная и клюзиелистная пеперомии, группа пестролистных ярких гипестесов, хорошо развитый хлорофитум, эпипремнум (сциндапус), различные филодендроны.

Крупный экземпляр сансевьеры трехполосой *Лоуренса* с несколькими точками роста вполне может стать солитерным растением - так озеленители называют одиночный, крупный, хорошо развитый экземпляр. Его лучше поставить перед окном.

В подвесном кашпо можно выращивать небольшую сансевьеру *Дунера* с более светлыми узкими листьями и свешивающимися надземными побегами или же сансевьеру изящную с небольшими отогнутыми листьями (она особенно хорошо выглядит вместе с другими суккулентными растениями).

Очень эффектную сансевьеру большую нередко выращивают в подвесной корзинке для эпифитов, чтобы ее мощные корневища могли свободно свешиваться вниз.





Составляя композицию из горшечных растений, мы стараемся подбирать их так, чтобы они контрастировали друг с другом по высоте, окраске, форме роста. Но кроме того, они должны иметь примерно одинаковые требования к почве, свету, поливу. Это облегчит уход за ними.

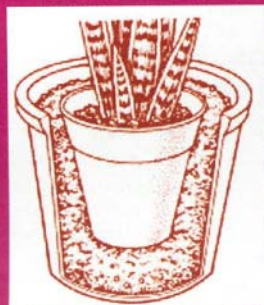
Но иногда возникает необходимость составить декоративную композицию из растений совсем различной биологии, например сочетать сансевию, бегонию и папоротник. В этом случае надо сделать так, чтобы сансевию получала значительно меньше воды. Ее нужно не вынимать из горшка, а, наоборот, поместить в другой горшок, несколько большего размера, и пустоту засыпать песком. Этот второй горшок вкапывают в общую землю — он обеспечит некоторую изоляцию от влажного грунта.

Срезанные листья сансевию могут найти свое место в букетах: они долго сохраняют свежесть и служат хорошим дополнением для георгин, гладиолусов, ирисов, гвоздик. Иногда в корзину или другую композицию добавляют целую розетку сансевию *Хании*.

Если такой букет стоит достаточно долго, в воде могут образоваться корни и даже небольшие корневища. Такие молодые растения можно посадить в небольшие горшки или плоские, дав для начала более легкую и рыхлую землю с повышенным содержанием песка.

ШАПЕНЬКАЯ ХИТРОСТЬ

Чтобы использовать сансевию в композициях, прежде всего, ставят «горшок в горшок» и промежуток заполняют песком



Высота второго горшка должна соответствовать высоте общего кашпо, а дно опираться на дренаж

**Приложение
к журналам
«Приусадебное
хозяйство»
и «Сельская новь»**

**Учредитель и издатель -
ЗАО «Издательский дом
«СЕЛЬСКАЯ НОВЬ»**

**Генеральный директор
А.Ф.Калинкин**

**Главный редактор
А.И.Ребельский**

Автор Т.М.Клевенская

**Над выпуском работала
Е.Б.Грошавень**

**Оформление
Е.М.Владимирская,
Е.В.Карпова, А.В.Пылаева**

**Корректоры
Н.В.Макарычева,
И.П.Горбунова**

**Объем 1,8 уч.-изд. листа
Тираж 40903 экз.**

**Отпечатано
в Acta Print Oy, Финляндия**

Наш автор

Татьяна Марковна КЛЕВЕНСКАЯ - биолог, переводчик, преподаватель, опытнейший наш цветовод. Комнатные растения, и прежде всего суккуленты, для нее - открытая книга.

**Приложение
зарегистрировано
в Госкомпечати РФ
Регистрационный
№ 016490**

**© Издательский дом
«СЕЛЬСКАЯ НОВЬ»**

