

ВАЛЯ- ВАЛЕНТИНА

№ 012 (432)/2018

sunchik

6+ ДЕКОРАТИВНОЕ ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ



ISSN 1684210-3

18012



9 771684 210009

sunchik



1

Опубликовано для сайта pressa-vsem.ru

sunchik

Дорогие
рукодельницы!



Этот номер журнала мы посвятили любителям вышивки гладью и вышивки крестиком. Вдохновили нас старинные работы наших бабушек и прабабушек. Рушники, дорожки, салфетки и наволочки выполнены в традиционном русском стиле с цветочными мотивами. Для любителей вышивки крестиком мы публикуем цветные схемы, которые разработаны специально для нашего номера редакцией журнала «Sandra - вышивка». Надеемся, что не традиционная подача материала не доставит Вам хлопот и Вы по достоинству их оцените.

И даже маленькие миниатюры из нашей рубрики «Для детей» помогут увлечь детей этим интересным занятием.

Желаю хорошего настроения!

Ольга Радченко

Опубликовано для сайта pressa-vsem.ru

№ 012 (432)/2018

**ВАЛЯ-
ВАЛЕНТИНА**

Адрес редакции: 111250, Москва, а/я 24
тел.: (499) 703-32-60
e-mail: journal-sandra-valentina@yandex.ru

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор Ольга Радченко

ИЗДАТЕЛЬ ООО «ГАРМОНИЯ»

Генеральный директор
Екатерина Гуреева

Журнал зарегистрирован
Министерством РФ по делам печати,
телерадиовещания и средств
массовых коммуникаций.
Свидетельство ПИ № 77-27376
от 28 февраля 2007 г.

Отпечатано
в ООО «Первый
полиграфический
комбинат»,
143405, Московская обл.,
Красногорский р-н,
п/о «Красногорск-5»,
Ильинское ш., 4 км.
Тираж 10 000.

Цена свободная.
Выход в свет 11 июня 2018 г.

Редакция не несёт ответственности
за достоверность информации,
опубликованной в рекламных объявлениях.
Перепечатка допускается только
с письменного разрешения редакции.

Отдел распространения
(499) 703-32-60

Отдел рекламы
(495) 268-02-75

Вышивка гладью 4, 6, 10, 12, 18

Схемы 4, 8, 14-17, 20-25

«Для детей» 26-30

ВНИМАНИЕ 18

1 Дорожка с вышитыми угловыми мотивами.

Вышивка гладью.

Размер: 80 x 110 см. *sunchik*

Материалы: белая х/б ткань; мулине тёмно - синего (0083); чёрного (420ы) цветов; игла для вышивания; пяльцы; копировальная бумага; мягкий карандаш. (Цвета мулине даны по карте мулине «Gamma»).

Описание работы: рисунок увеличить до необходимого размера. Перевести в левый угол дорожки и вышивать гладью. Контур вышить стебельчатым швом. Сетку выполнить стягами. В правом углу выполнить такой же мотив.

Края дорожки обработать швом

в подгибку шириной 3 см.

По периметру дорожки выполнить мережку на расстоянии от края ок. 5 см.

Готовую вышивку отпарить с изнаночной стороны.

Рисунок к модели 1

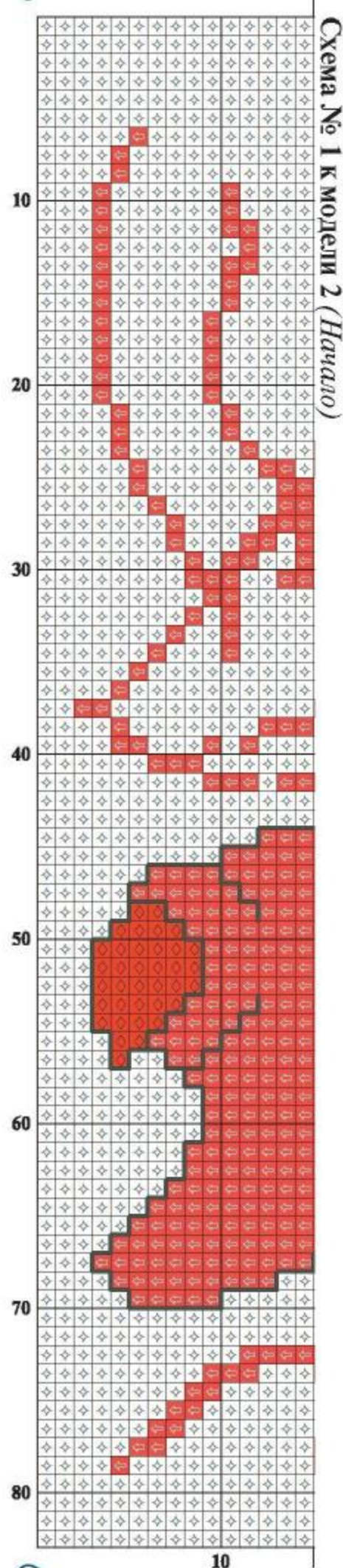
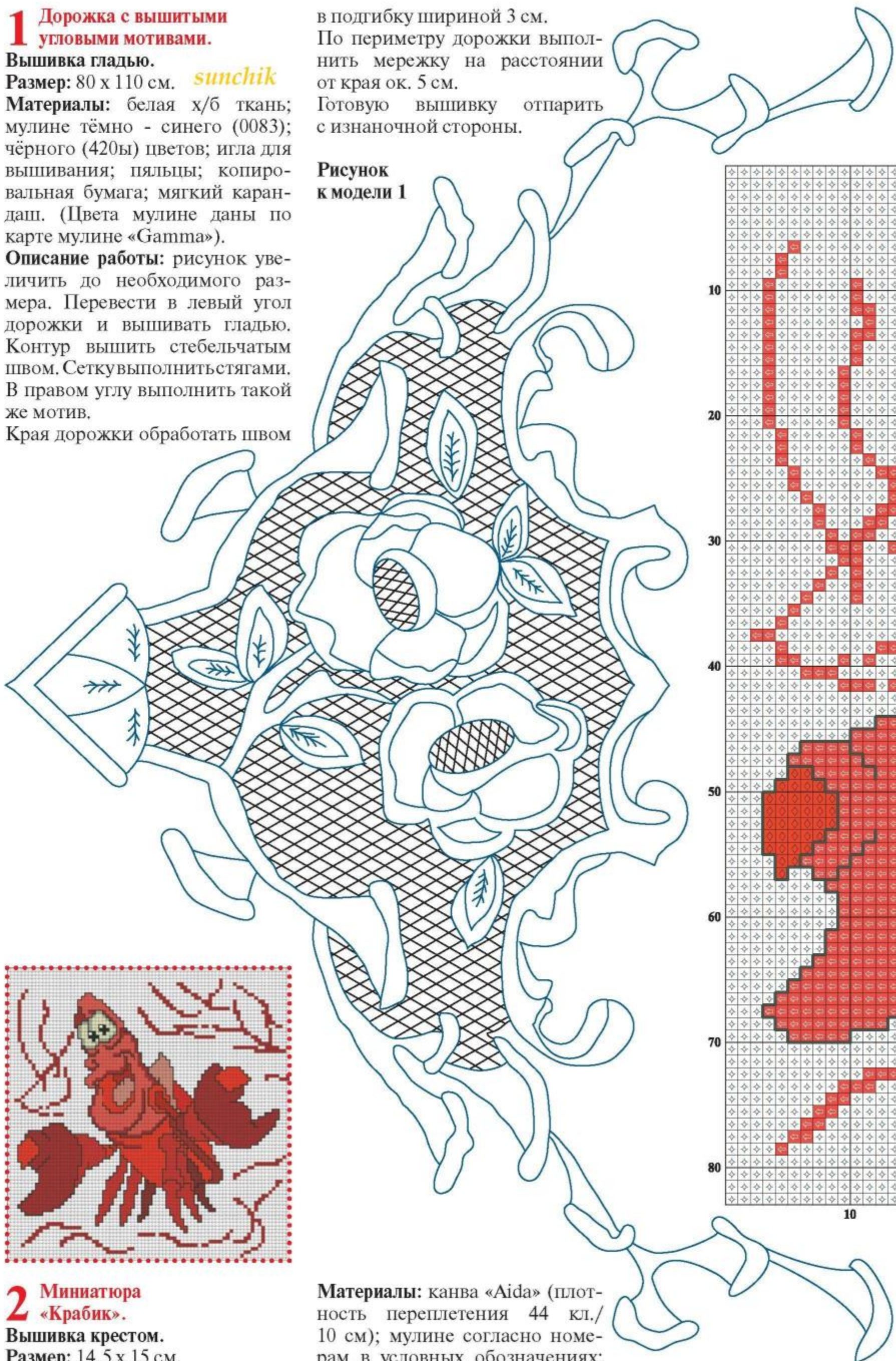


2 Миниатюра «Крабик».

Вышивка крестом.

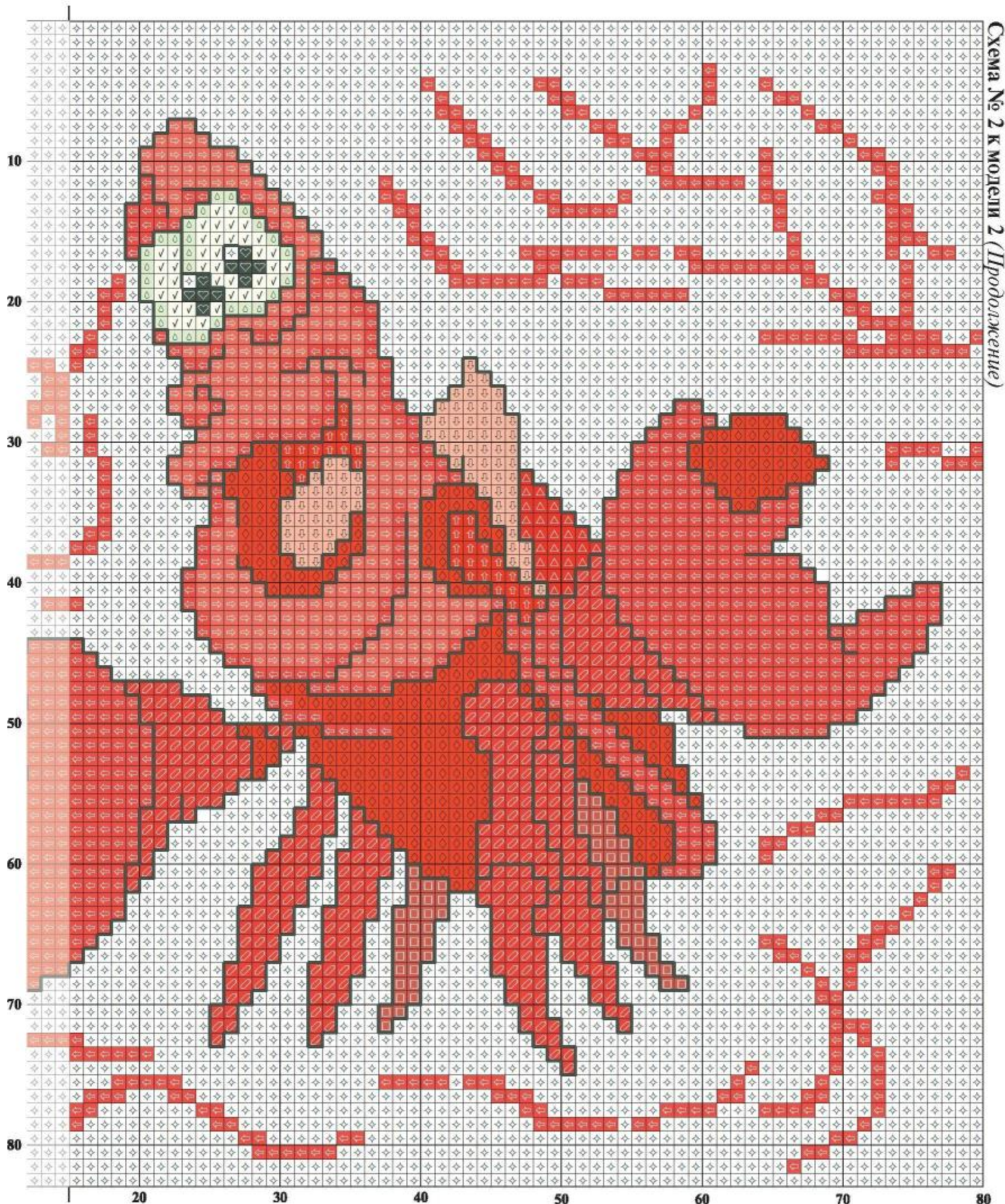
Размер: 14,5 x 15 см.

Материалы: канва «Aida» (плотность переплетения 44 кл./10 см); мулине согласно номерам в условных обозначениях;



Условные обозначения к схемам модели 2:

- | | | |
|-------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|
| ◀ = ярко - красный (304/4055) | ▶ = коралловый (350/0707) | △ = ярко - красный (666/012) |
| ♥ = чёрный (310/0420) | ♠ = зелёный (524/3165) | ◻ = гранатовый (815/0867) |
| ◊ = коралловый (349/0708) | ◈ = оранжево - красный (606/011) | ↑ = корал. - красный (817/024) |



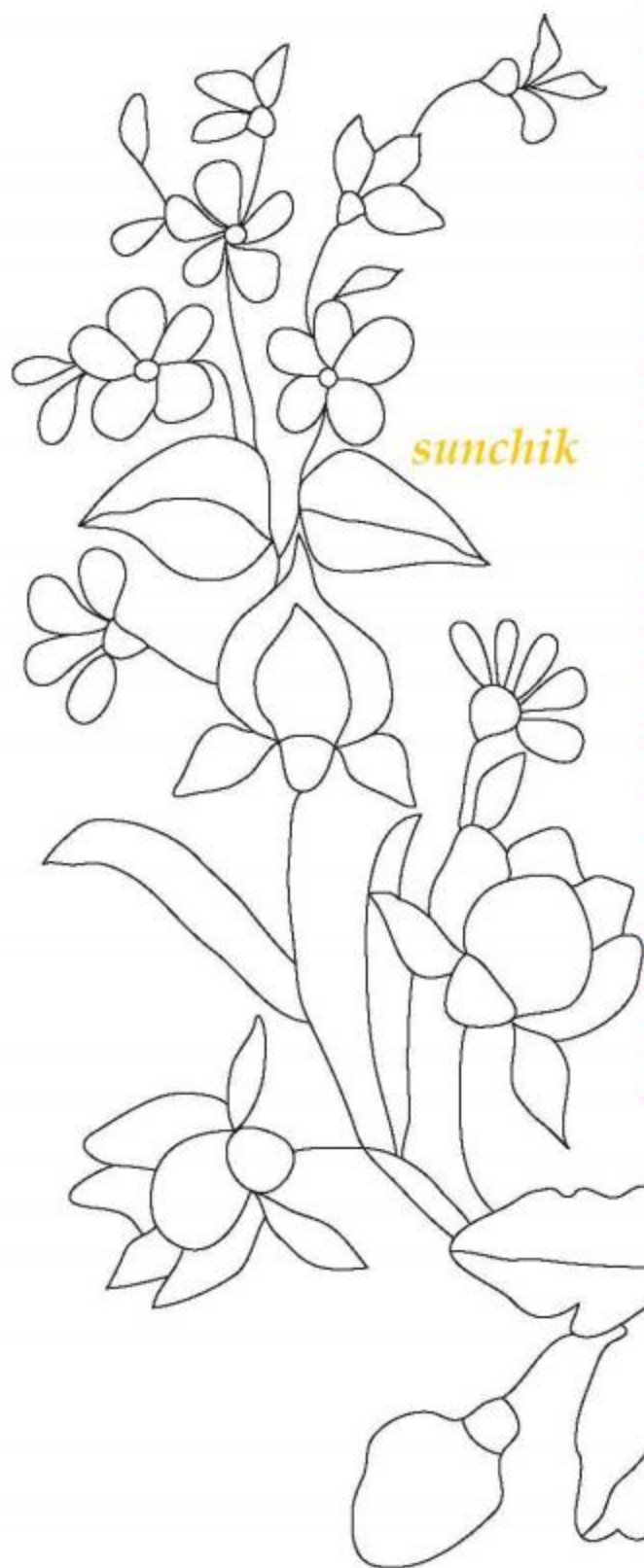
игла для вышивания; пяльцы; рамка соответствующего размера и цвета. (Цвета мулине даны по картам мулине «ДМС» и «Gamma»).

Описание работы: вышивать

крестом в 2 нити согласно схемам № 1 и № 2.

Готовую вышивку обрезать до размера рамки, края обработать от осыпки и отпарить с изнаночной стороны. Вставить в рамку.

- | |
|------------------------------|
| ↓ = терракотовый (3778/0767) |
| ✓ = жёлтый (3823/043) |
| ⬢ = белоснежный (B5200/0415) |
| — = чёрный (310/0420) |



sunchik

НА ЗАМЕТКУ

Перенос рисунка на ткань. При вышивке по материалу с мелким и нечётким переплетением нитей, а также по тёмным тканям, рисунок на ткань переносится способом пропорошки. Для этого на бумагу миллиметровку наносят рисунок.

Накалывают иглой на толстой мягкой ткани, с обратной стороны его зачищают тонким наждаком.

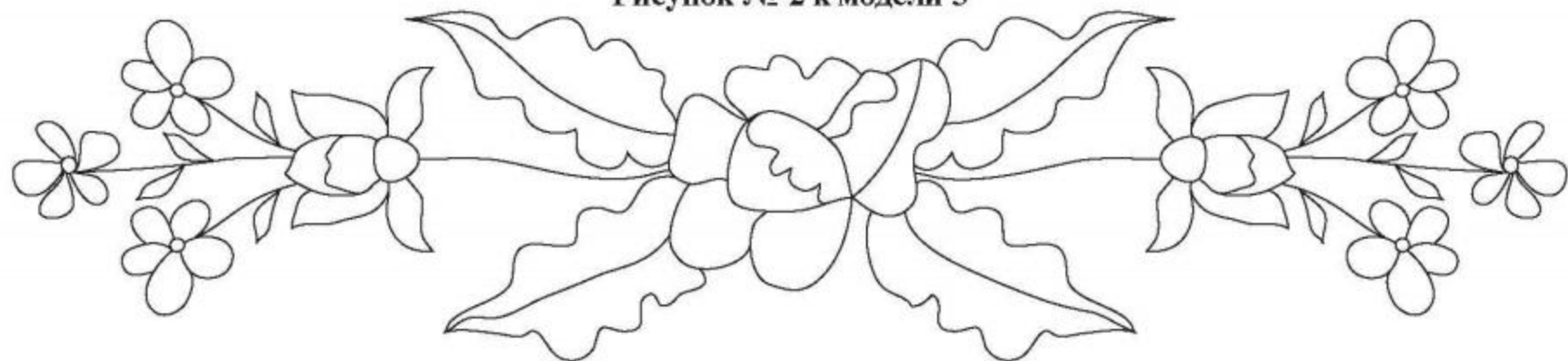
Рисунок кладут зачищенной стороной на ткань и пропорошивают.

Протирают тампоном (ткань с кром-

Рисунок № 1 к модели 3



Рисунок № 2 к модели 3



3 Рушник с цветочными мотивами.

Вышивка гладью.

Размер: 80 x 180 см.

Материалы: готовый рушник; мулине тёмно - зелёного (0506), зелёного (0014), бледно - зелёного (6035), василькового (0308), синего (0306), голубого (0304), розового (0906), бордового (0709), желтого (0104), синего (0306), голубого (0304), коричневого (3022), черного (420ы) цветов; игла для выши-

вания; пяльцы; копировальная бумага; мягкий карандаш.

(Цвета мулине даны по карте мулине «Gamma»).

Описание работы: рисунки увеличить до необходимого размера и перевести на одну сторону полотна. Цветы, ягоды, листья вышивать гладью. Веточки вышить стебельчатым швом.

Вторую сторону выполнить аналогично.

Готовую вышивку отпарить с изнаночной стороны.

кой свёрнутая в трубочку шириной 8 см), смоченным в специальном растворе.

Для светлых тканей:

100 г очищенного керосина (1/2 стакана); **10 г** синьки (2 чайные ложки); **2 грамма** зубного порошка.

Всё хорошо перемешать.

Для тёмных тканей:

Вместо синьки **10 г** зубного порошка.



3

4 Вышивка крестом. Схема к картине «На закате»

sunchik



ДИЗАЙН: Sandra-Вышивка
КАНВА: Aida 14
РАЗМЕР: 24,5 X 20 см (в 2 нити)

Цвета мулине даны
по картам мулине ДМС/Gammap

01/0871 = коричневый	961/3083 = светло-розовый
12/3219 = темно-коричневый	976/049 = золотисто-коричневый
151/3236 = светло-розовый	3033/009 = цвет мокко
301/3022 = цвет махагона	3072/3043 = серый
309/3090 = цвет розы	3328/3072 = лососевый
315/3099 = розово-лиловый	3350/3103 = светло-розовый
420/3184 = цвет фундука	3363/036 = цвет сосны
436/3019 = рыжий	3685/0908 = лиловый
469/090 = цвет авакадо	3721/3096 = жемчужно-розовый
498/4055 = ярко-красный	3722/3015 = жемчужно-розовый
524/3165 = зелёный	3733/065 = светло-розовый
745/021 = жёлтый	3750/0972 = голубой
779/3249 = цвет какао	3771/3026 = терракотовый
823/4195 = темно-синий	3774/3214 = песочный
842/3220 = бежево-коричневый	3858/3029 = розовый
894/3077 = цвет гвоздики	3860/3032 = цвет какао
898/0220 = кофейный	3862/0808 = бежевый
918/0771 = медно-красный	3863/3035 = бежевый
921/3205 = медный	3864/3034 = бежевый
938/3224 = кофейный	3865/3250 = белый
951/3021 = рыже-коричневый	3064/0805 = светло-коричневый

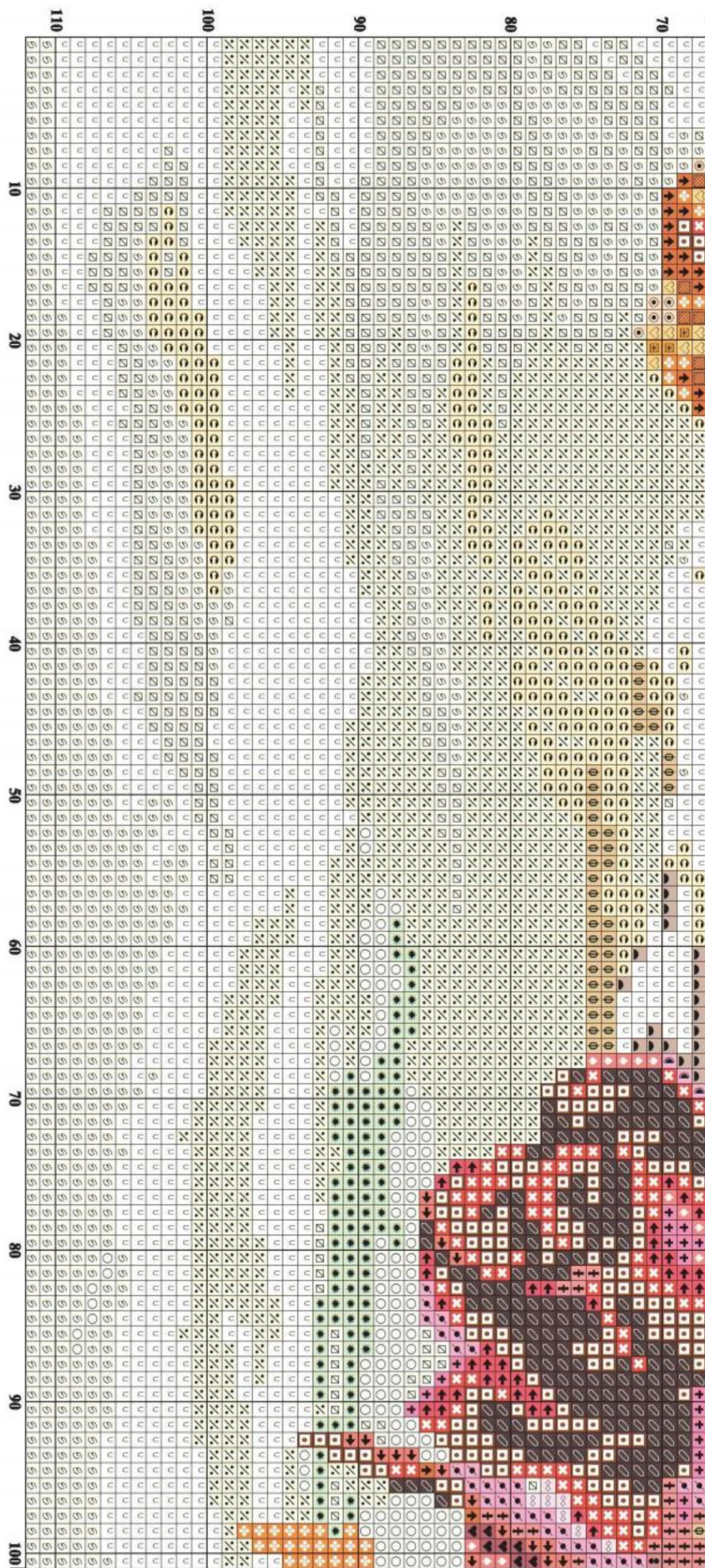
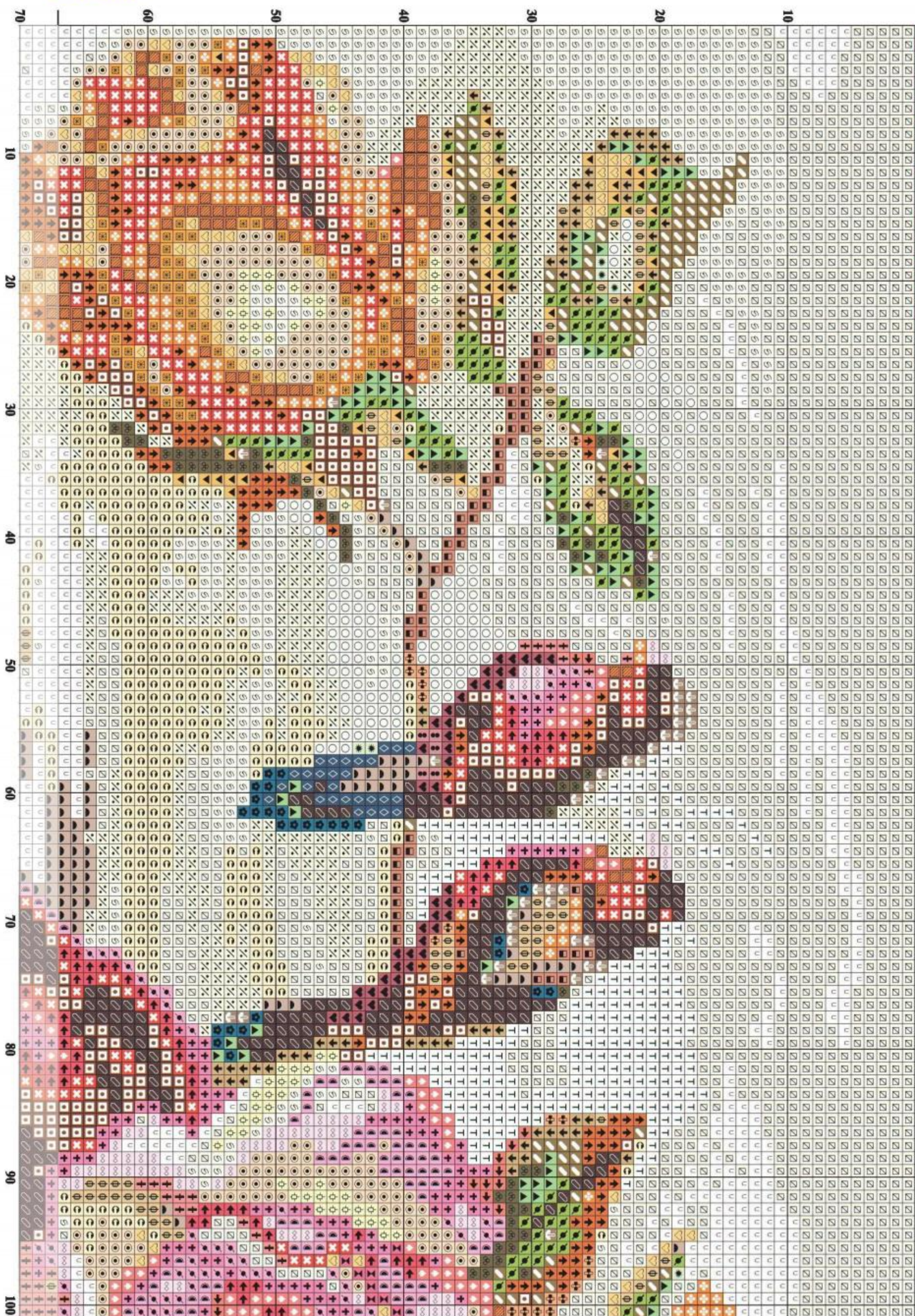


Схема № 1 к картине «На закате» (начало)



5 Наволочка с цветочным мотивом.

Вышивка гладью.

Размер наволочки: 42 x 42 см.

Материалы: готовая наволочка; мулине синего (0306), зелёного (0014), бежевого (0092), сиреневого (0077), жёлтого (5130), тёплого жёлтого (0104), розового (0312) цветов; цвет мяты (0605); игла для вышивания; пяльцы; копировальная бумага; мягкий карандаш.

(Цвета мулине даны по карте мулине «Gamma»).

Рисунок к модели 5

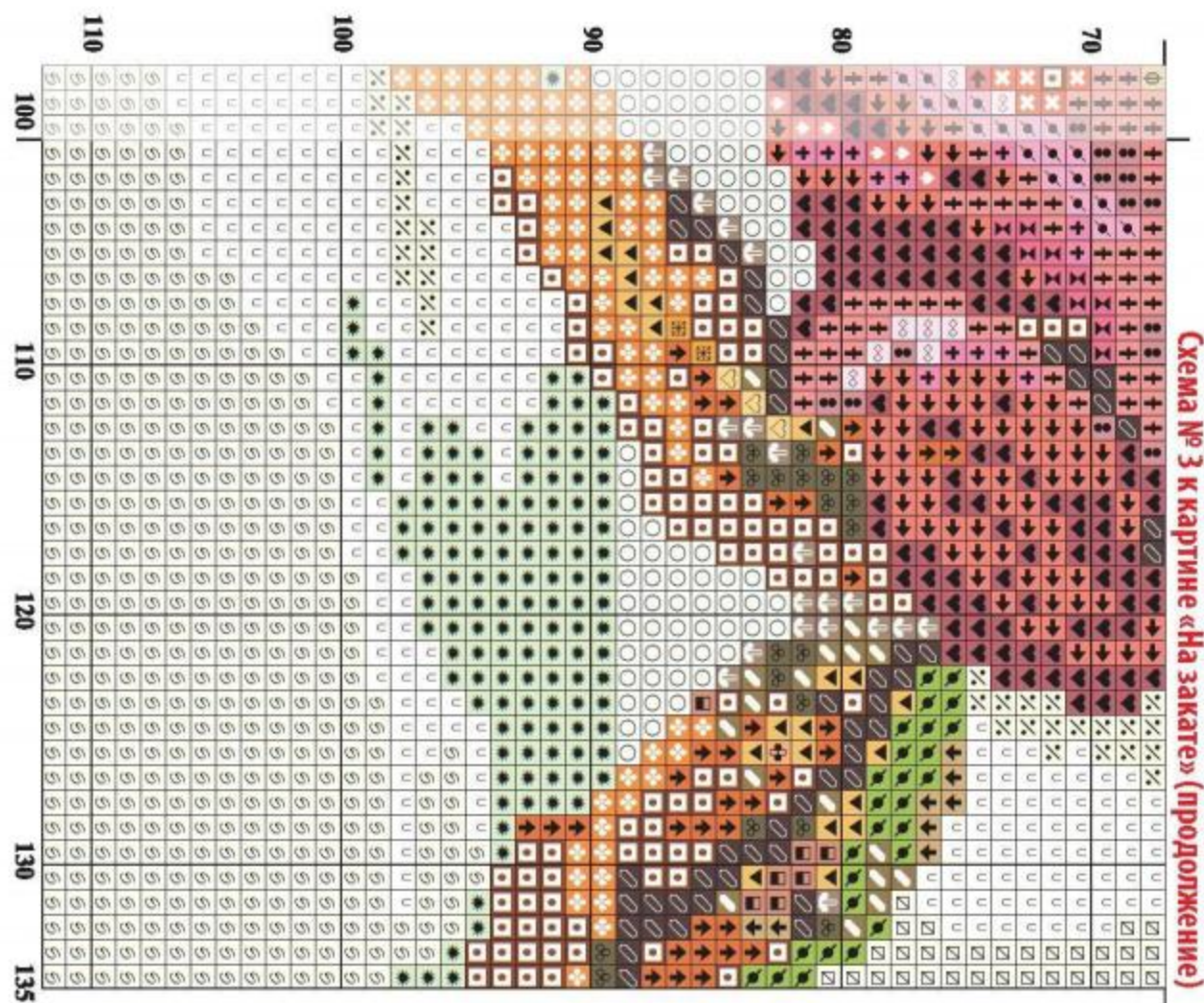
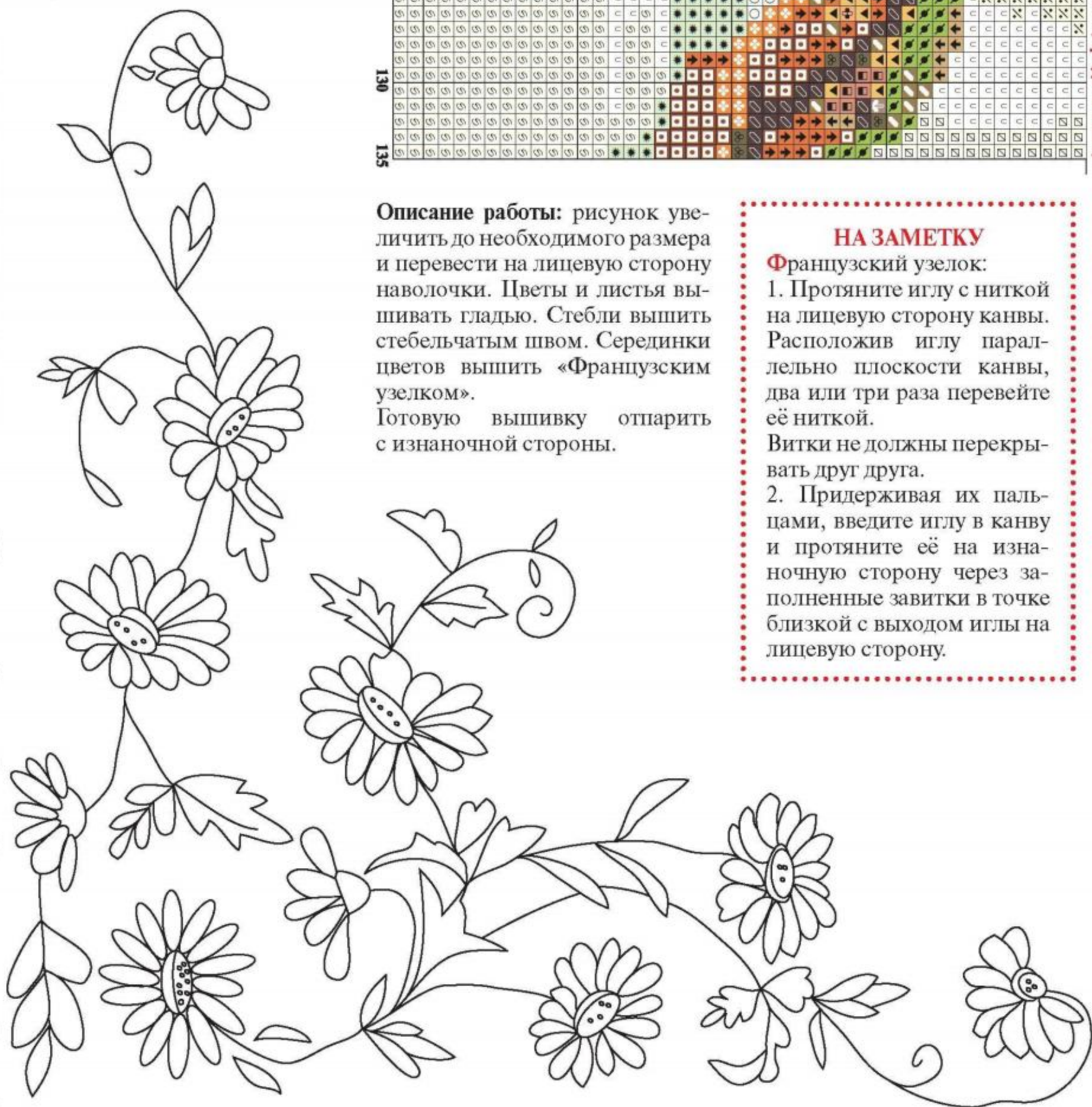


Схема № 3 к картине «На закате» (продолжение)

Описание работы: рисунок увеличить до необходимого размера и перевести на лицевую сторону наволочки. Цветы и листья вышивать гладью. Стебли вышить стебельчатым швом. Сердинки цветов вышить «Французским узелком». Готовую вышивку отпарить с изнаночной стороны.

НА ЗАМЕТКУ

Французский узелок:

1. Протяните иглу с ниткой на лицевую сторону канвы. Расположив иглу параллельно плоскости канвы, два или три раза переверните её ниткой.

Витки не должны перекрывать друг друга.

2. Придерживая их пальцами, введите иглу в канву и протяните её на изнаночную сторону через заполненные завитки в точке близкой с выходом иглы на лицевую сторону.



НА ЗАМЕТКУ

Стежки глади располагают по форме мотива:

в лепестках цветка — от края к центру, в листьях — к середине, в направлении жилок. Чтобы в цветке все стежки были расположены к центру, надо менять их длину, располагая их в следующем порядке:

один или два длинных, один короткий и т. д.

Крупные листья полностью не зашивают, такую гладь называют ещё краевой.

Стежки выполняют разной длины, направляя их от края к середине.

Среднюю жилку выполняют стебельчатым швом.

Мелкие листочки вышивают косой гладью или козликом, а ягоды — прямой гладью.

Чтобы ягоды сохранили свою форму, их обшивают по контуру швом вперед иголку, затем выполняют стежки двусторонней гладью, закрывая стежки, проложенные по контуру.

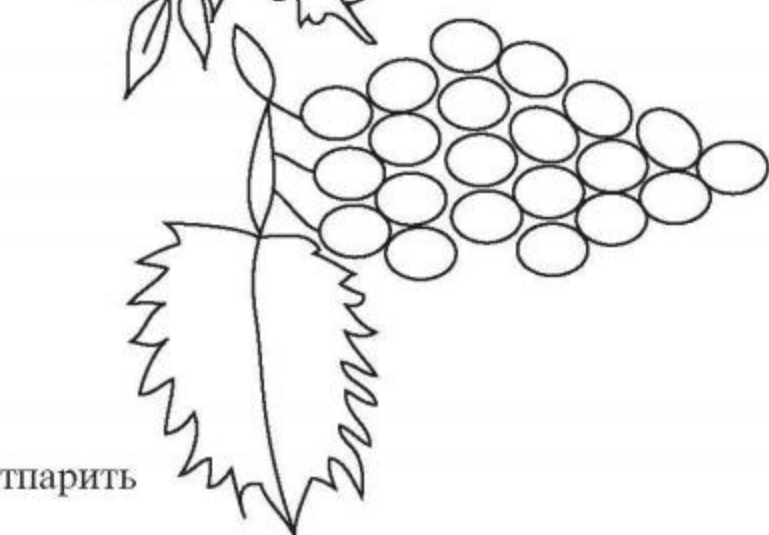
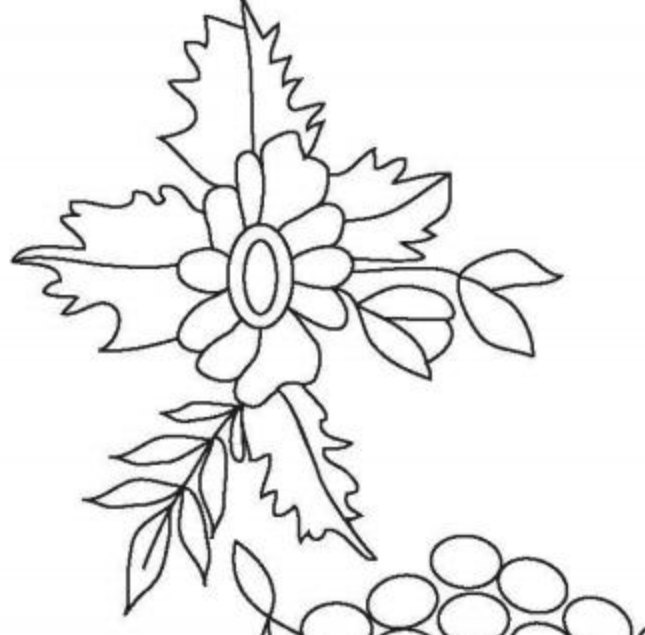
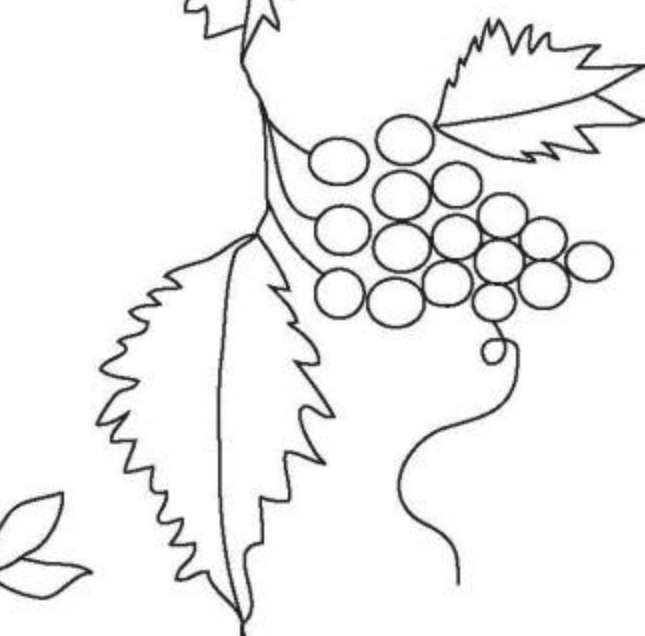
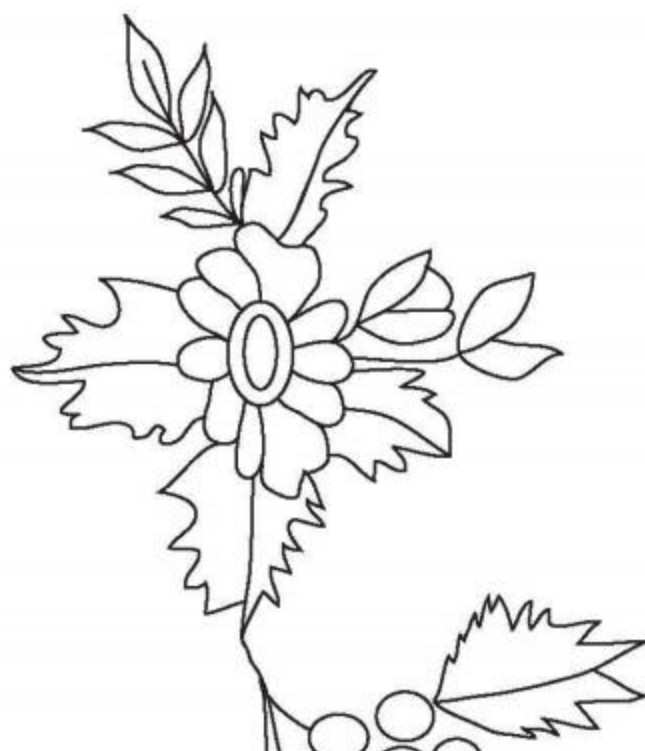
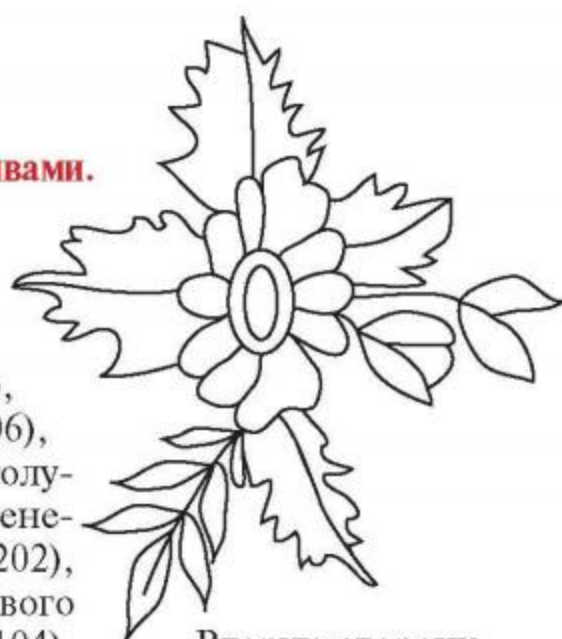
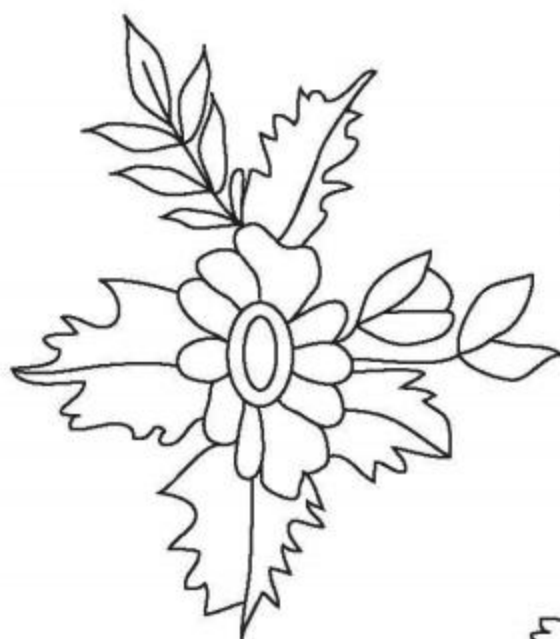
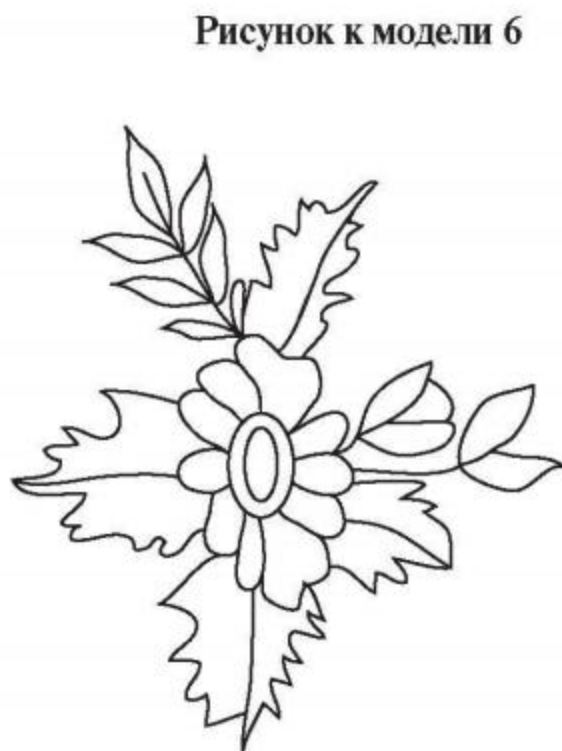
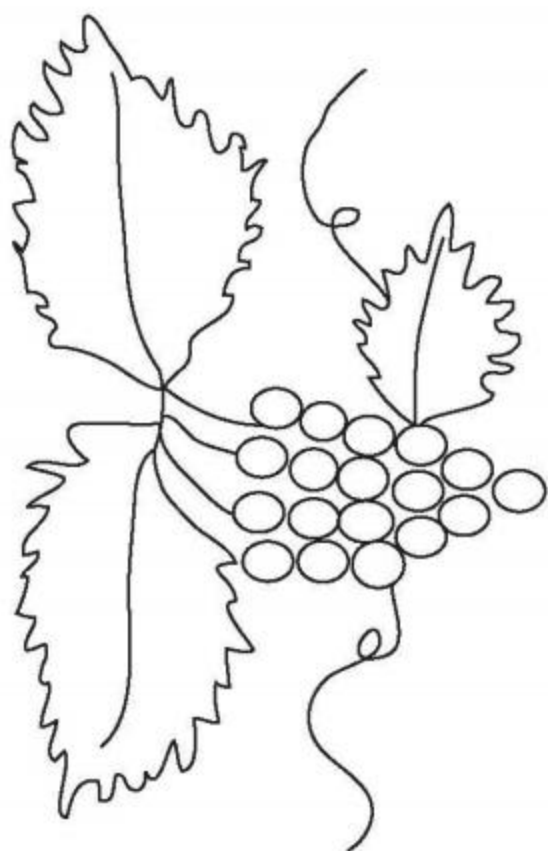
Веточки вышивают стебельчатым швом.

(Продолжение на стр. 12).



Рисунок к модели 6

sunchik



6 Рушник с виноградными мотивами.

Вышивка гладью.

Размер: 45 x 180 см.

Материалы: готовый рушник; мулине тёмно - зелёного (0506), светло - зелёного (0606), василькового (0308), голубого (0304), светло - сиреневого (0111), розового (0202), красного (0062), вишневого (0064), жёлтого (0104), синего (0306), тёмно - бежевого (0673) цветов; игла для вышивания; пяльцы; копировальная бумага; мягкий карандаш.

(Цвета мулине даны по карте мулине «Gamma»).

Описание работы: рисунок увеличить до необходимого размера и перевести на одну сторону полотна. Цветы, ягоды и листья вышивать гладью. Стебельки вышивать стебельчатым швом.

Вторую сторону выполнить аналогично.

Готовую вышивку отпарить с изнаночной стороны.

Иногда цветы и листья вышивают с вливанием тонов: 2-3 тона одного цвета постепенно переходят один в другой.

Стежки разной длины располагают в направлении к центру цветка.

Стежки другого тона частично закрывают выполненные ранее стежки.

(Начало на стр. 11).

sunchik

6



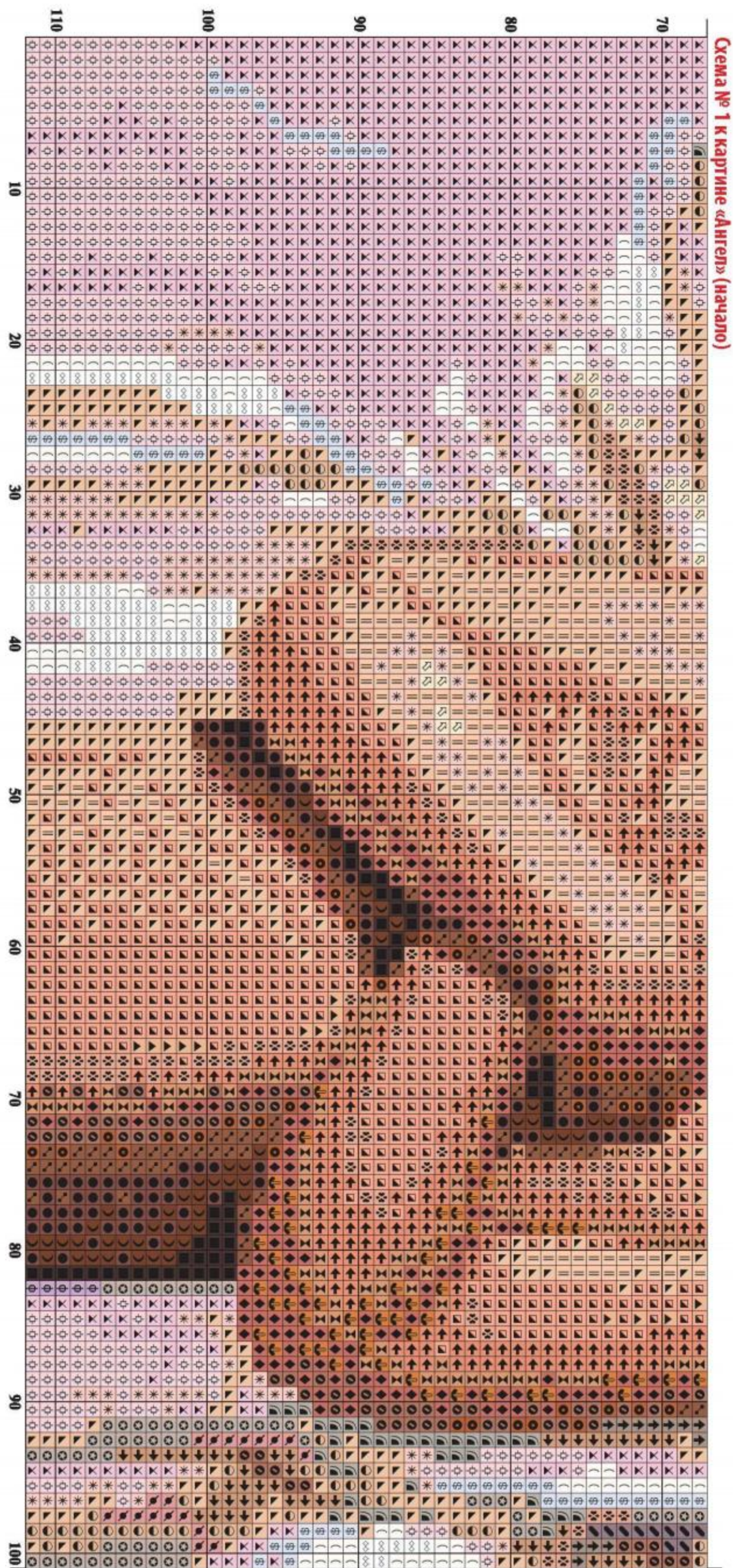
7 Вышивка крестом. Схема к картине

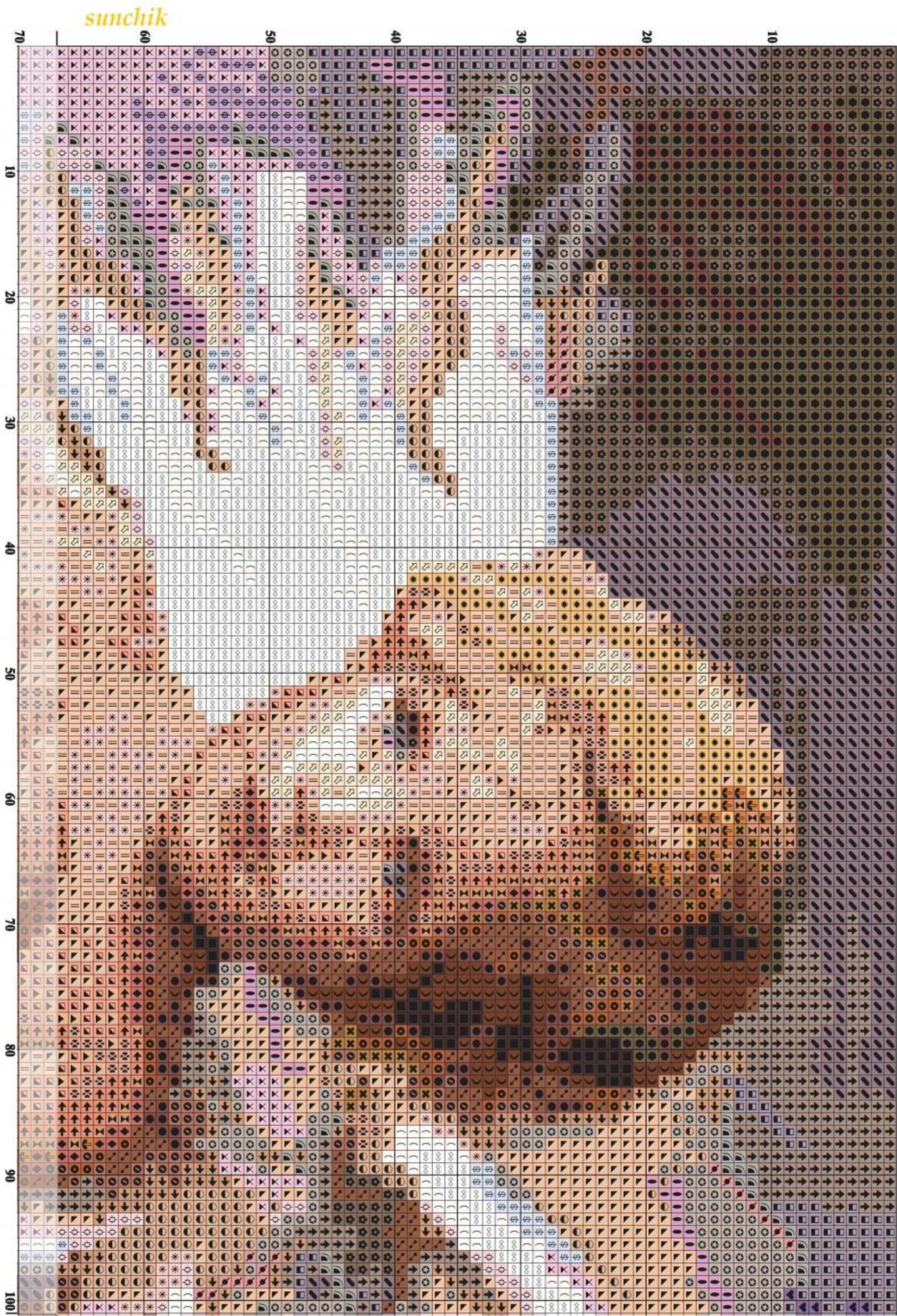
«Ангел» *sunchik*



ДИЗАЙН: Sandra-Вышивка
КАНВА: Aida 14
РАЗМЕР: 24 X 20 см (в 2 нити)
Цвета мулине даны
по картам мулине ДМС/Gamma

01/0871 = темно-коричневый	3041/3017 = темно-фиолетовый
12/3219 = темно-зеленый	3064/0925 = бежевый
223/3014 = розовый	3721/3096 = розовый
224/0875 = жемчужно-розовый	3727/3016 = лиловый
225/0765 = бледно-розовый	3740/3101 = фиолетовый
301/3022 = цвет махагон	3743/0416 = серо-фиолетовый
316/3098 = фиолетово-розовый	3772/3215 = темно-бежевый
327/3108 = фиолетовый	3773/052 = песочный
356/0768 = терракотовый	3778/0767 = терракотовый
407/3031 = темно-песочный	3836/068 = виноградный
434/022 = коричневый	3857/0772 = коричневый
436/3019 = цвет загара	3858/3029 = светло-коричневый
451/0674 = серый	3859/3028 = розово-коричневый
758/051 = персиковый	3860/3032 = цвет какао
778/0876 = бледно-фиолетовый	3861/3217 = серо-коричневый
779/3249 = цвет какао	632-3064/0805 = золотисто-бежевый
819/025 = светло-розовый	
838/0811 = бежево-коричневый	
902/028 = гранатовый	
918/0771 = медный	
950/3030 = светло-бежевый	





sunchik

НА ЗАМЕТКУ

Наиболее удобны для глаженья электрические утюги с терморегулятором, дающим возможность нагревать утюг до температуры, необходимой для данной ткани, и подпаривателем, исключающим предварительное увлажнение. Разные ткани неодинаково выдерживают нагревание, поэтому при глажении утюг следует нагревать: слабо — для тканей из химических волокон, уме-

8 Вышивка крестом. Схема к миниатюре «Корабль пустыни»



ДИЗАЙН: Sandra-Вышивка
КАНВА: Aida 14
РАЗМЕР: 11 X 11,5 см (в 2 нити)
Цвета мулине даны
по картам мулине ДМС/Gamta

166/0818 = болотный	742/019 = мандариновый
307/3192 = лимонный	780/3186 = цвет топаза
310/0420 = чёрный	829/3178 = золотисто-оливковый
317/3232 = оловянно-серый	3371/3219 = чёрно-коричневый
721/0108 = ярко-оранжевый	3852/3191 = цвет соломы
741/3195 = мандариновый	85200/0415 = белоснежный

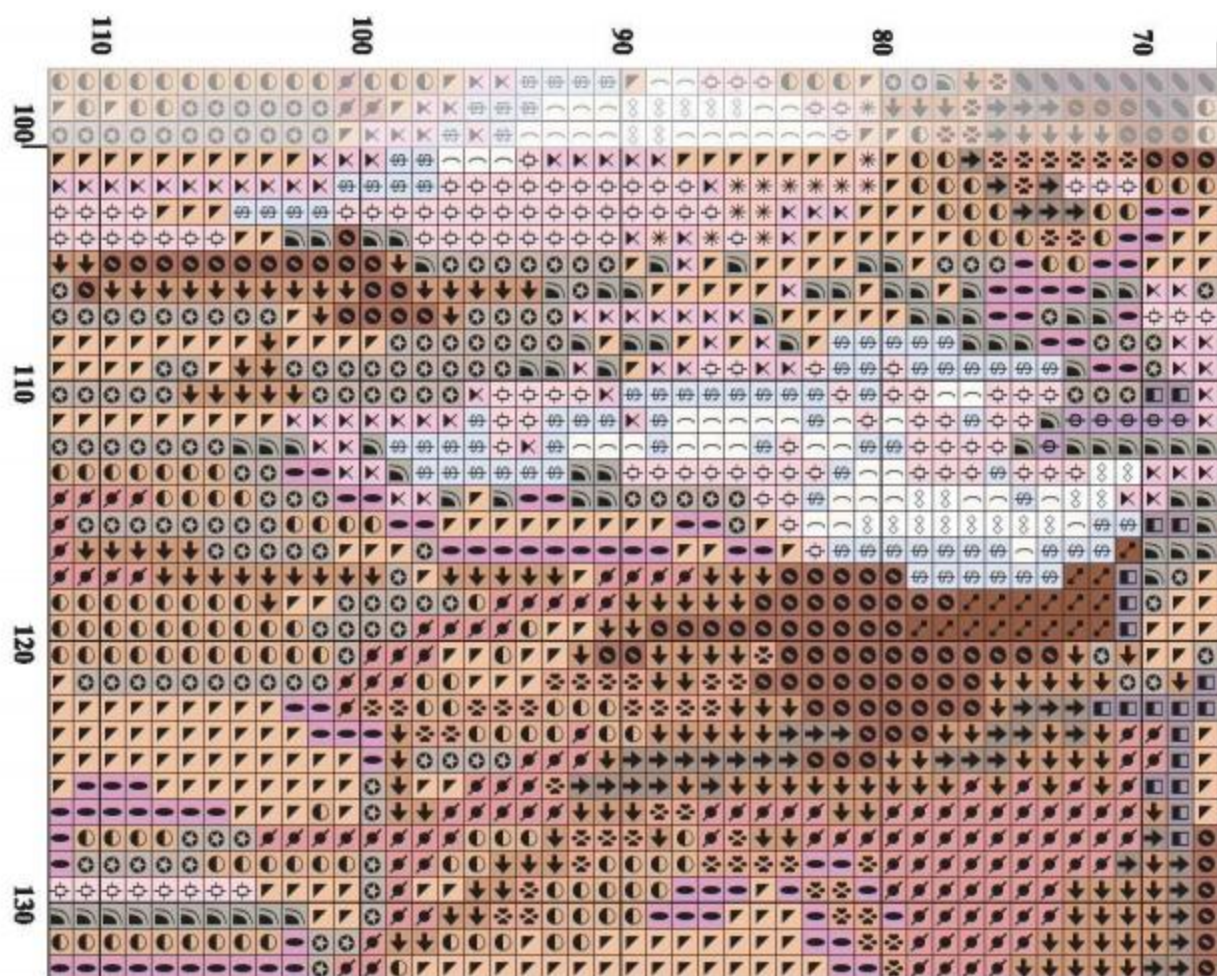
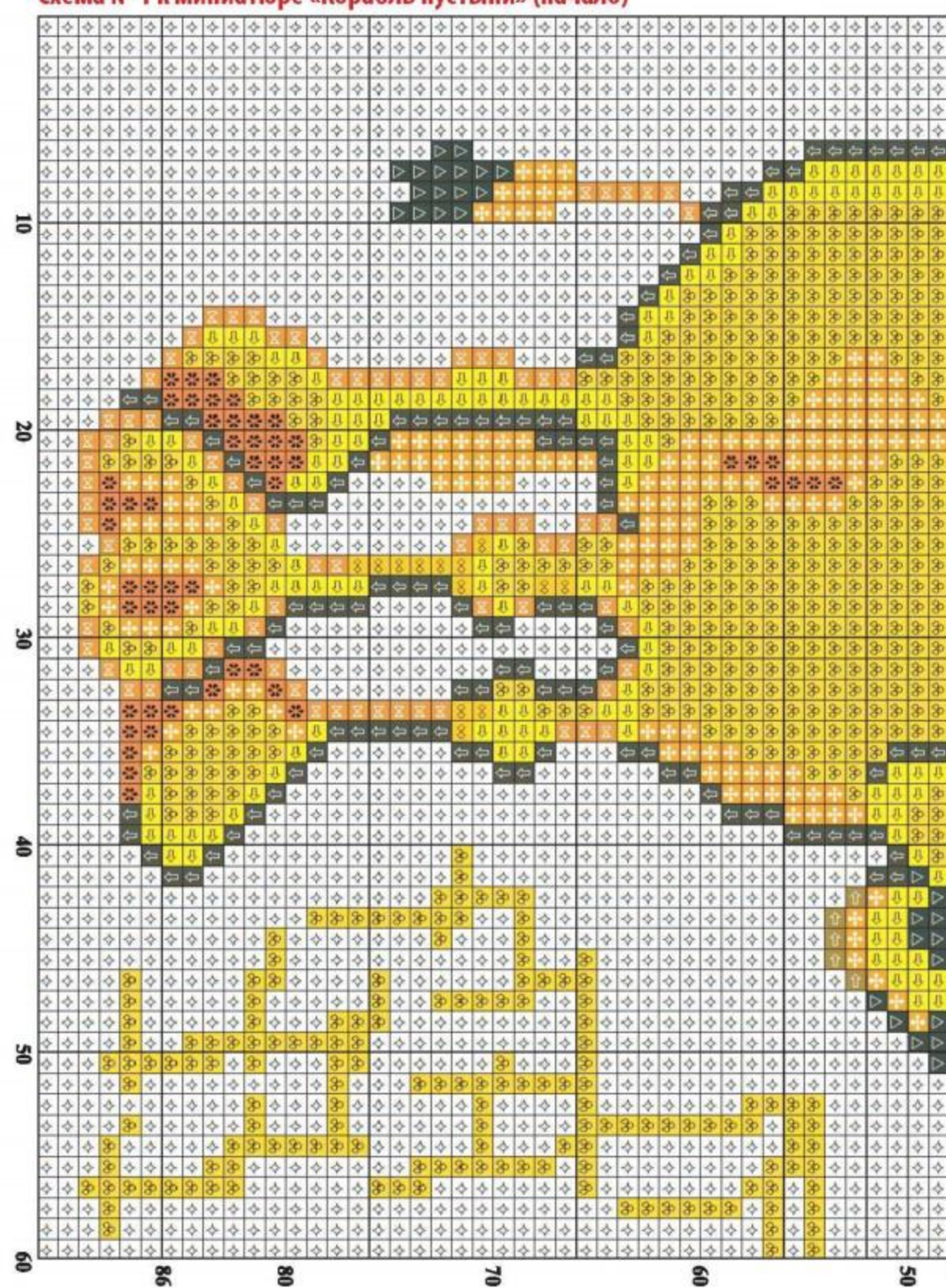


Схема № 3 к картине «Ангел» (продолжение)

Схема № 1 к миниатюре «Корабль пустыни» (начало)



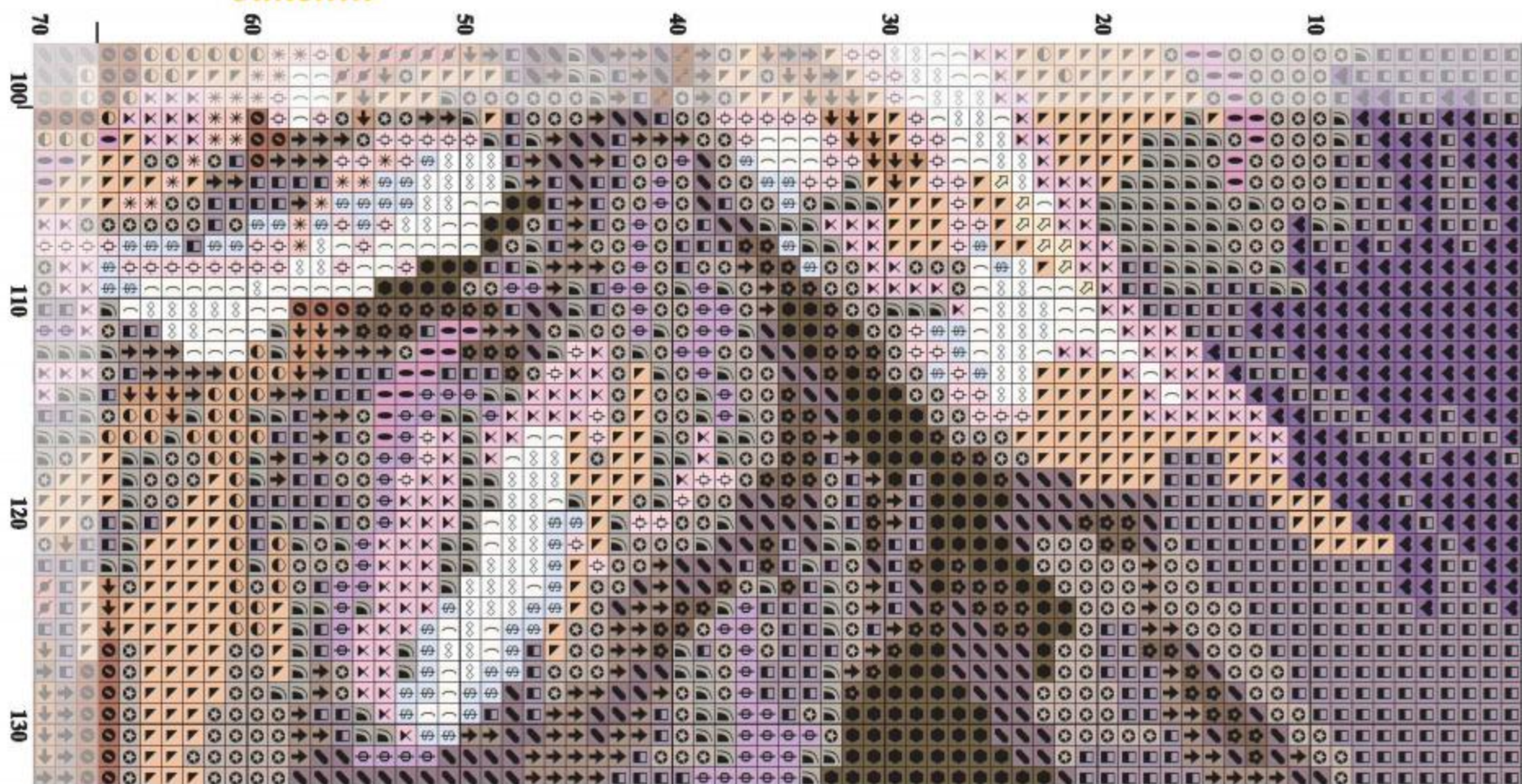
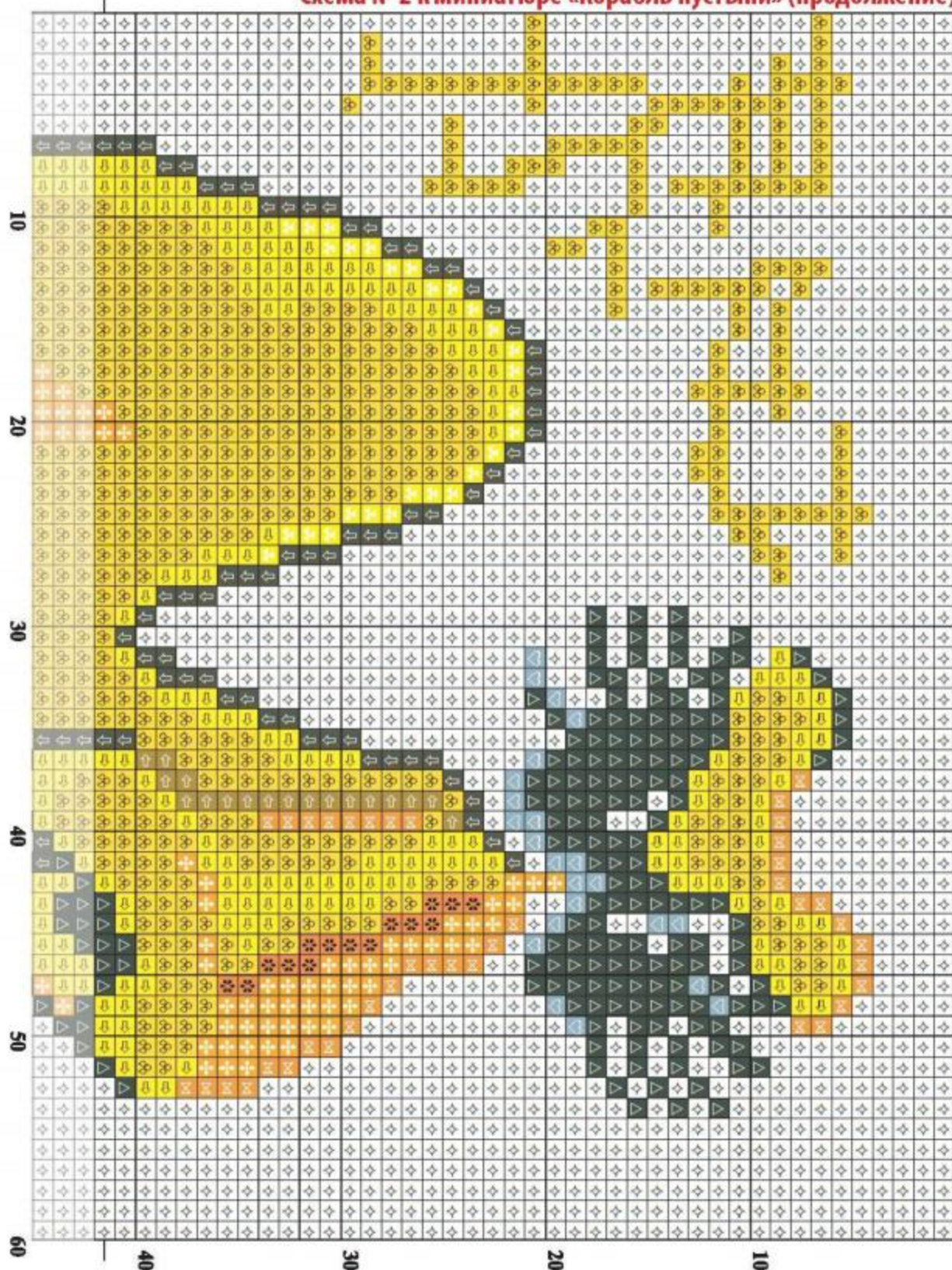


Схема № 4 к картине «Ангел» (продолжение)

Схема № 2 к миниатюре «Корабль пустыни» (продолжение)



ренно — для изделий из натурального шелка и шерсти и горячо — для изделий из хлопчатобумажных и льняных тканей.

В вышивке на рабочей нитке никогда не следует делать узелки.

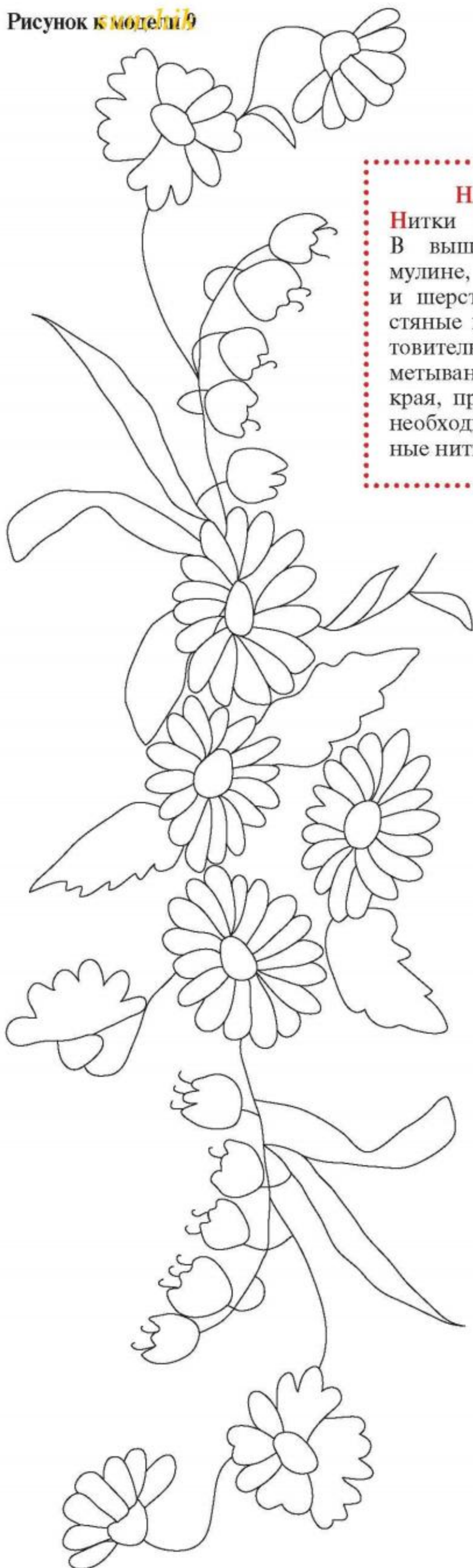
Изнаночная сторона вышитого изделия должна быть чистой и аккуратной. Поэтому нитку необходимо закреплять на лицевой стороне ткани в том месте, где будет расположена вышивка.

Если для вышивки необходимо взять чётное число нитей, то надо сложить нитки вместе и вдеть в иглу двумя концами. Иглой с ниткой выполнить стежок и вытягивать нитку из ткани до тех пор, пока останется маленький кончик в виде петли, которая образовалась при складывании нитки вдвое.

В эту петлю продеть иглу с рабочей ниткой и аккуратно её затянуть.

Избегайте сильного натягивания нитей. Иначе канва заметно деформируется, что при стирке станет ещё более заметно.

Рисунок к модели 9



НА ЗАМЕТКУ

Нитки для вышивания. В вышивке используют мулине, ирис, бумажный и шерстяной гарус, шерстяные нитки. Для подготовительных работ, приметывания и подшивания края, пришивания тесьмы необходимы белые и цветные нитки.

9 Дорожка с вышитым цветочным мотивом.

Вышивка гладью.

Размер вышивки: 38 x 85 см.

Материалы: готовая льняная дорожка; мулине светло - зелёного (0207), зелёного (0013), зелёного меланжевого (Р-11), голубого (0087), синего меланжевого (Р-08), сиреневого меланжевого (Р-07) цветов; игла для вышивания; пяльцы; копировальная бумага; мягкий карандаш. (Цвета мулине даны по карте мулине «Gamma»).

Описание работы: рисунок увеличить до необходимого размера. Перевести на середину дорожки и вышивать гладью.

Цветы и листья вышивать гладью, стебельки — стебельчатым швом. Края дорожки подшить швом в подгибку шириной 3 см. По периметру дорожки выполнить мережку на расстоянии от края ок. 5 см.

Готовую вышивку отпарить с изнаночной стороны.

ВНИМАНИЕ!

Дорогие читательницы!

Теперь журнал «Валя - Валентина» выходит в электронной версии.

Приобрести журнал можно на сайте: www.litres.ru

Отдельно обращаем Ваше внимание, что на сайте также можно приобрести архивные подписки с 2014-го года всех журналов нашего издательства.

«**SANDRA**» - ежемесячный журнал по вязанию спицами и крючком разнообразных коллекций женской, мужской и детской одежды.

«**SANDRA-ВЫШИВКА**» - ежемесячный журнал цветных схем по вышивке крестиком.





10 Вышивка крестом. Схема к картине «Корабль»



ДИЗАЙН: Sandra-Вышивка
КАНВА: Aida 14
РАЗМЕР: 28,5 X 20 см (в 2 нити)
Цвета мулине даны
по картам мулине ДМС/Gamta

101/001 = молочный	951/3021 = бежевый
160/3050 = серо-голубой	938/3224 = коричневый
225/0765 = персиковый	3042/0417 = лиловый
310/0420 = чёрный	3727/3016 = розовый
318/004 = серый	3743/0416 = фиолетовый
413/3233 = тёмно-серый	3747/3109 = сиреневый
414/061 = серый	3750/0972 = тёмно-синий
500/0960 = тёмно-зелёный	3752/0754 = серый
501/0957 = сине-зелёный	3756/0752 = светло-синий
612/3180 = бежевый	3768/039 = тёмно-серый
738/098 = молочный	3782/0915 = бежево-коричневый
819/025 = бледно-розовый	3787/3227 = серо-коричневый
829/3178 = коричневый	3790/0919 = коричневый
831/094 = оливковый	3829/3189 = золотистый
924/0666 = серый	3852/3191 = жёлтый
931/0970 = серо-синий	3861/3217 = цвет какао

НА ЗАМЕТКУ

Лучше всего вышивать на пальцах. Пальцы могут быть квадратные или круглые. Круглые пальцы состоят из двух обручей – большого и маленького. Маленький обруч дол-

(Продолжение на стр. 22).

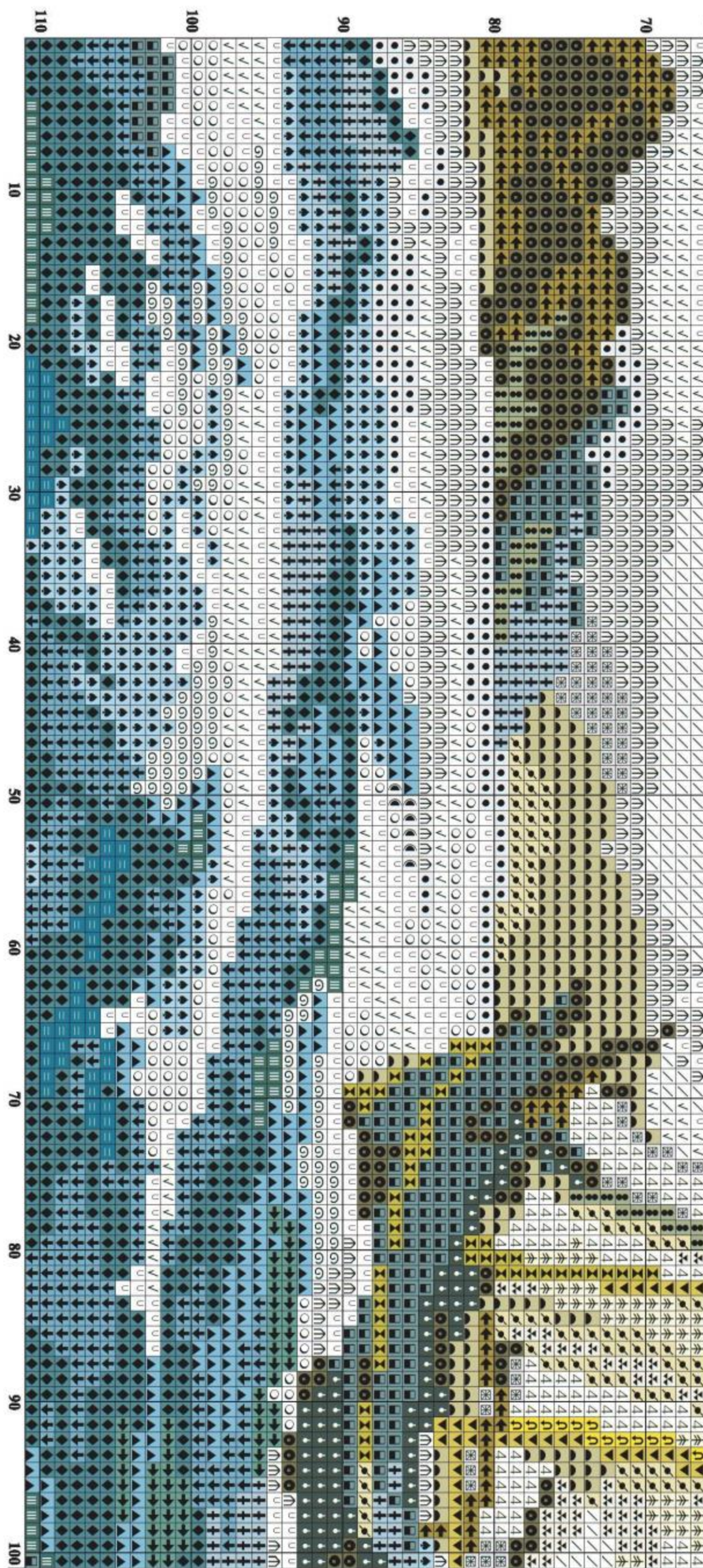
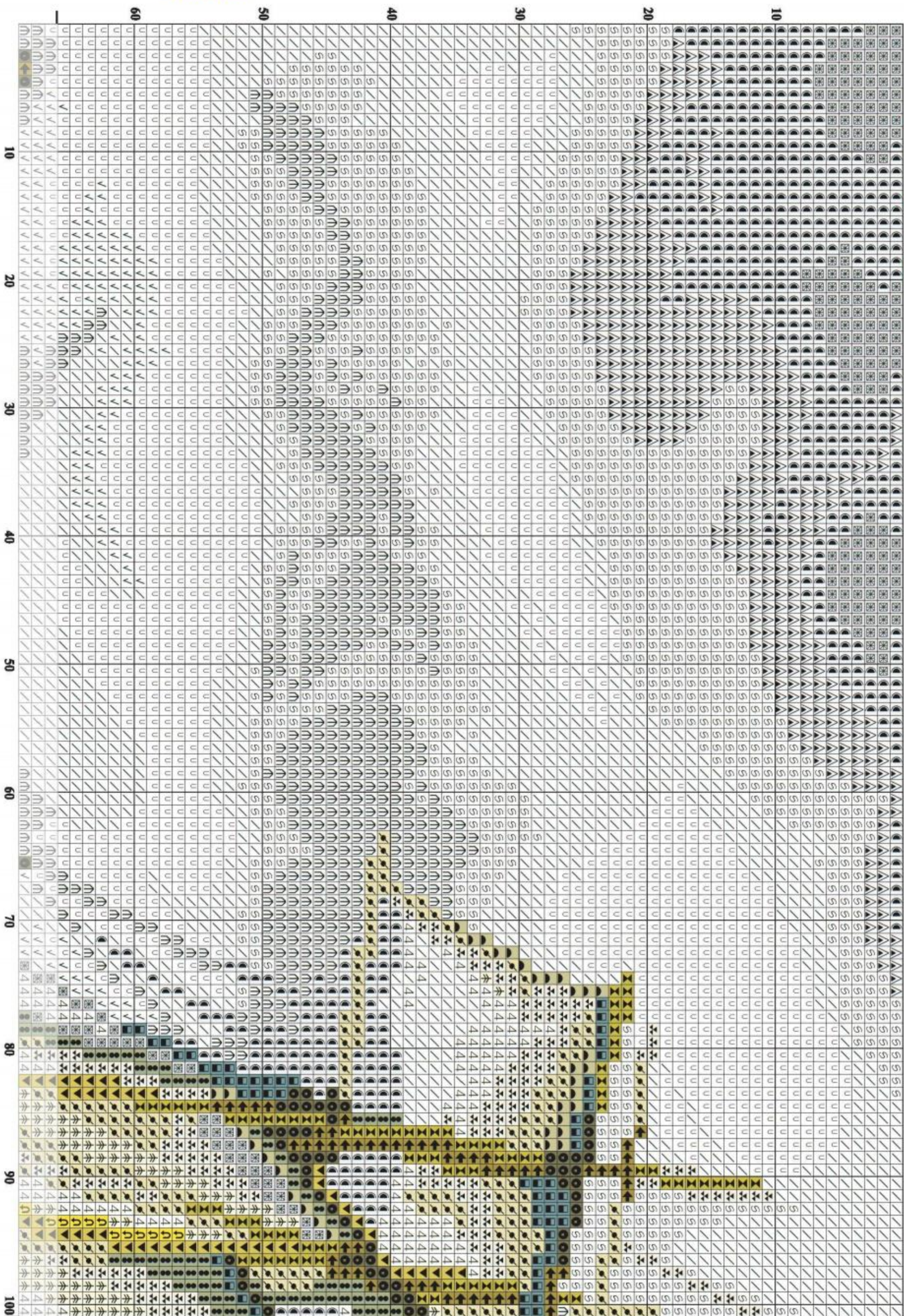


Схема № 1 к картине «Корабль» (начало)



жен свободно входить в большой. Хорошо иметь несколько пялец разных диаметров. В настоящее время в продаже имеются деревянные, металлические и пластмассовые пяльцы. Однако лучшими считаются — деревянные. Металлические пяльцы тяжёлые, их гладкая поверхность скользит при закреплении на ткани и после запяливания остаются тёмные круги. Пластмассовые пяльцы малы и непрочны.

Лён — это прекрасный материал, не теряющий при многократных стирках своего внешнего вида, не деформируется, износостойчивый. Для вышивки гладью нитками «Ирис», рекомендуем взять иглку с большим ушком. Вышивка, выполненная на грубом льне нитками «Ирис» выглядит очень оригинально. Это сочетание выбрано не случайно. Рисунок получается объёмным, живым, виден каждый стежок — что делает работу неповторимой. *(Начало на стр. 20).*

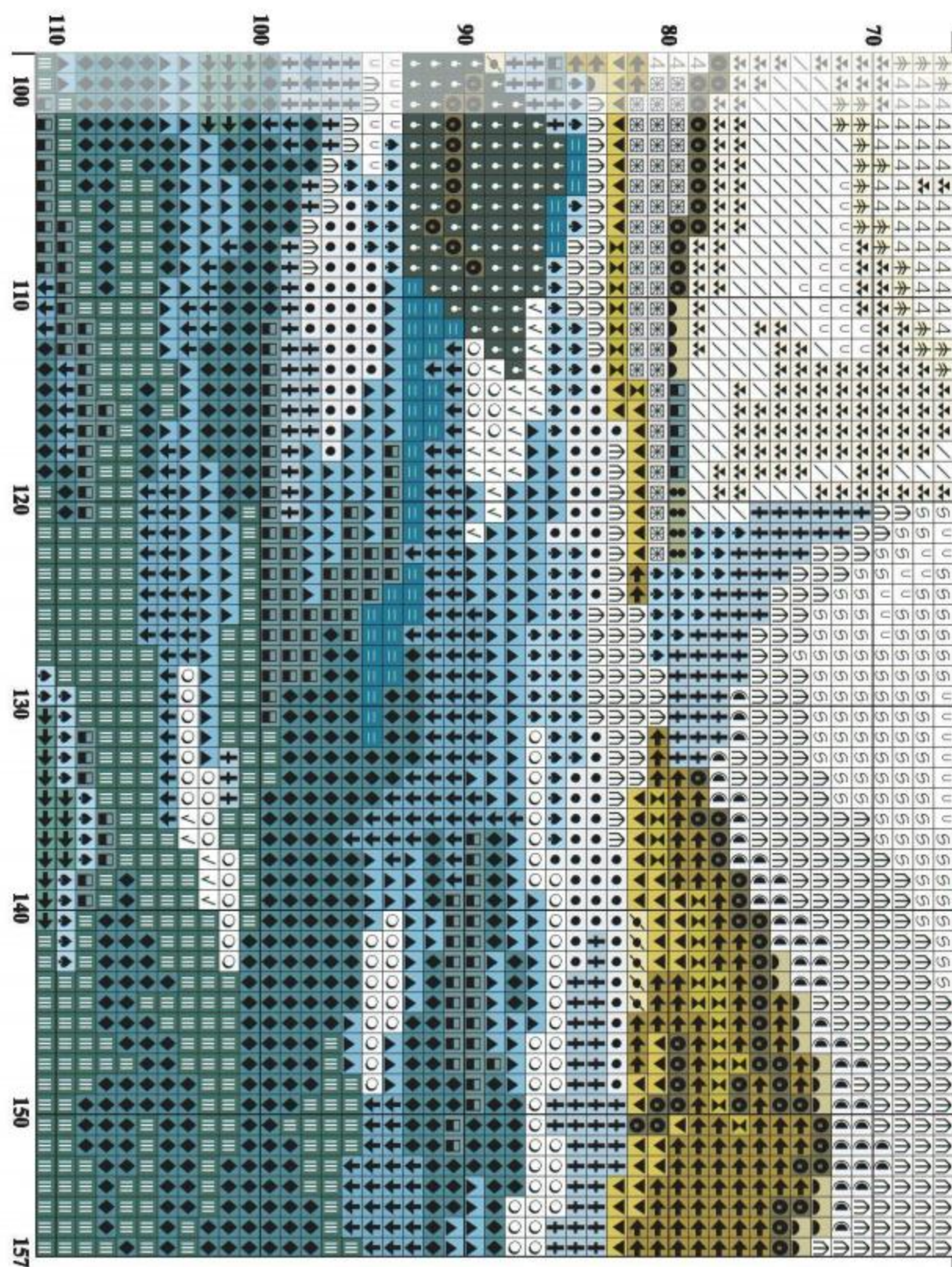


Схема № 3 к картине «Корабль» (продолжение)

НА ЗАМЕТКУ

Лучше начинать вышивать от центра и двигаться к краям. В таком случае вы будете уверены, что вышивка правильно расположена на ткани. Чтобы найти центральную точку, сложите ткань пополам по вертикали, затем по горизонтали. Место пересечения сгибов и есть центр. Отметьте его ниткой. Начинайте и заканчивайте каждый новый отрезок нити, используя уже имеющиеся стежки на изнаночной стороне.

Чтобы не появился след от пялец, используйте полоску ткани между канвой и пяльцами.

Начиная вышивать, не делайте узелков на конце нитки.

Для закрепления конца нити иглу следует провести под несколькими соединительными стежками с изнаночной стороны вышивки.

Для вышивки следует иметь: иглы, нитки, наперсток, ножницы с острыми концами, пяльцы или раму. Игла по толщине и длине выбирается в зависимости от материала, по которому будет выполняться вышивка, от толщины пряжи и от характера рисунка.

Чаще всего используются короткие тупые иглы с большим ушком. Игла должна быть толще, чем пряжа, иначе нитка будет плохо проходить в проколы иглы на материале. Но если выделаете мережку, ажурное шитье или художественную гладь, то вам понадобится тонкая игла с острым концом.

Если требуется вышить рисунок с точным отчётом ниток на тонком полотне, где счёт ниток практически невозможен, то пользуются канвой. Канву частыми стежками намечивают на место рисунка. (Она должна быть на 2—3 см. шире и длиннее рисунка). Для того, чтобы не пришить канву к основному материалу вводим и выводим иглу с ниткой точно через отверстие канвы. После окончания работы нити канвы осторожно выдёргиваем, а вышивка останется на ткани. Во время работы стежки слегка затягивают, чтобы после удаления ниток канвы вышивка была плотной.

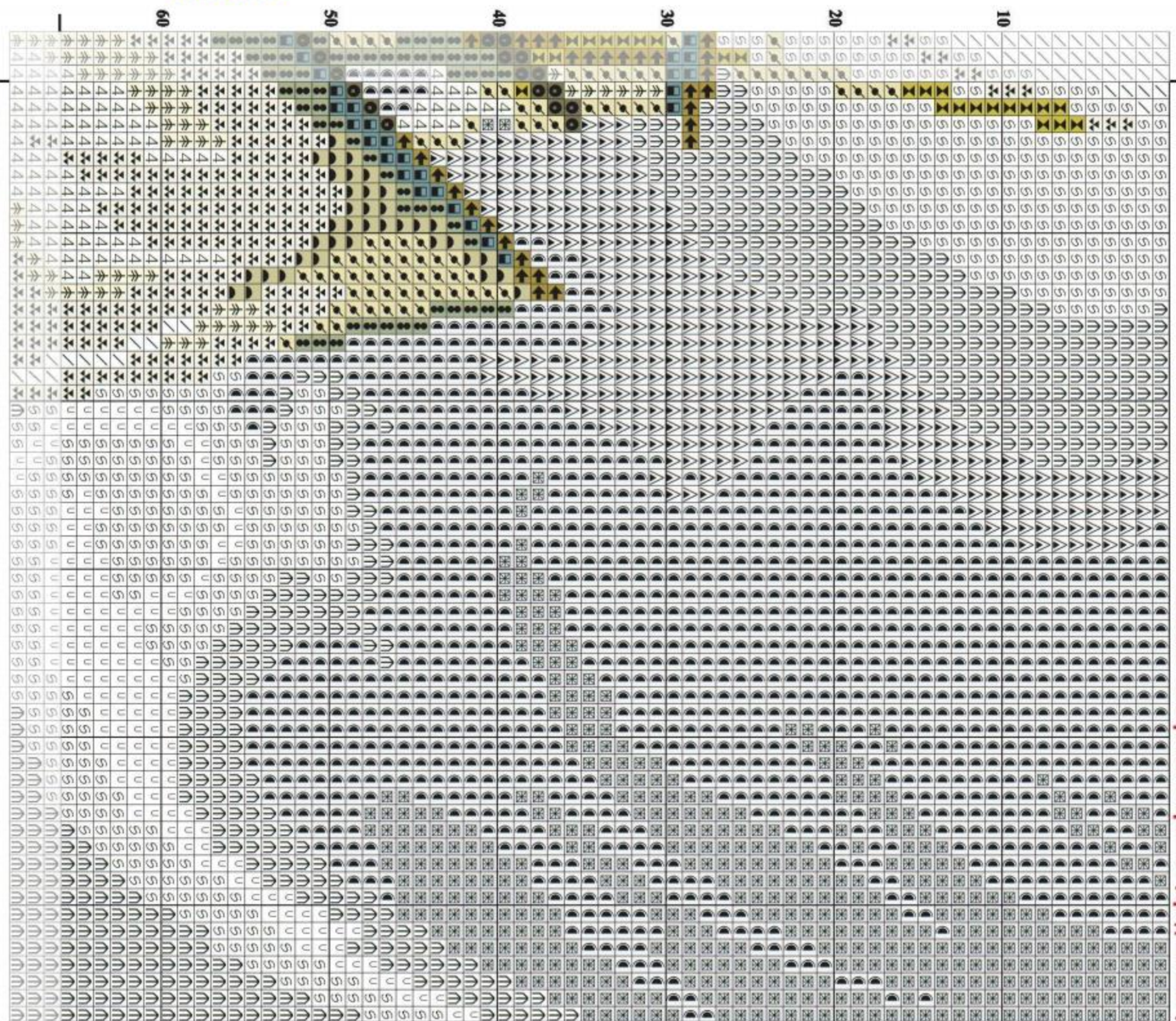


Схема № 4 к картине «Корабль» (продолжение)

НА ЗАМЕТКУ

Шов «назад иголку»: непрерывный ряд стежков. Движением иглы справа налево сделать первый стежок и пропуск одной длины. Для выполнения второго стежка нитку следует уложить слева направо. Иглу ввести в точку, где кончается первый стежок, а выводить на лицевую сторону левее второго стежка. Таким образом изнаночный стежок будет в два раза длиннее лицевого. Выполняя третий и все последующие стежки, вводить иглу в ту точку, где кончается предыдущий стежок.

Стебельчатый шов: выполняется слева направо. Выполнить вправо стежок и, проведя иглу по изнаночной стороне на полстежка назад, выколоть ее на лицевую сторону. Каждый последующий стежок перекрывает предыдущий на половинную длину.

Шов «строчка»: швом «строчка» вышиваются контуры и отдельные линии. Для этого сначала нужная линия вышивается наметочным швом, длина стежка — 1 клетка. С лицевой стороны виден только каждый второй стежок. Затем эта же линия вышивается наметочным швом в обратную сторону со смещением на один стежок, чтобы дополнить пропуски и образовать таким образом сплошную линию.

Витой шов «РОКОКО»: контур узора наносят на ткань. Закрепляют нитку с изнанки или под стежком и выводят на лицевую сторону ткани. Отступив немного назад, вкалывают иголку в ткань справа налево и выводят вместо первого прокола на лицевую сторону.

Делают 9-10 витков рабочей ниткой на кончик иголки и, придерживая витки рабочей нитки пальцами левой руки, протягивают иголку.

Затем иголку вкалывают в предыдущий прокол и выводят рядом, притягивая нитку.

Получился первый жгутик. Так выполняют все последующие стежки - жгутики.

Нитку вытягивают из иголки и обвивают ею 7-8 раз верхний и нижний концы иголки.

sunchik

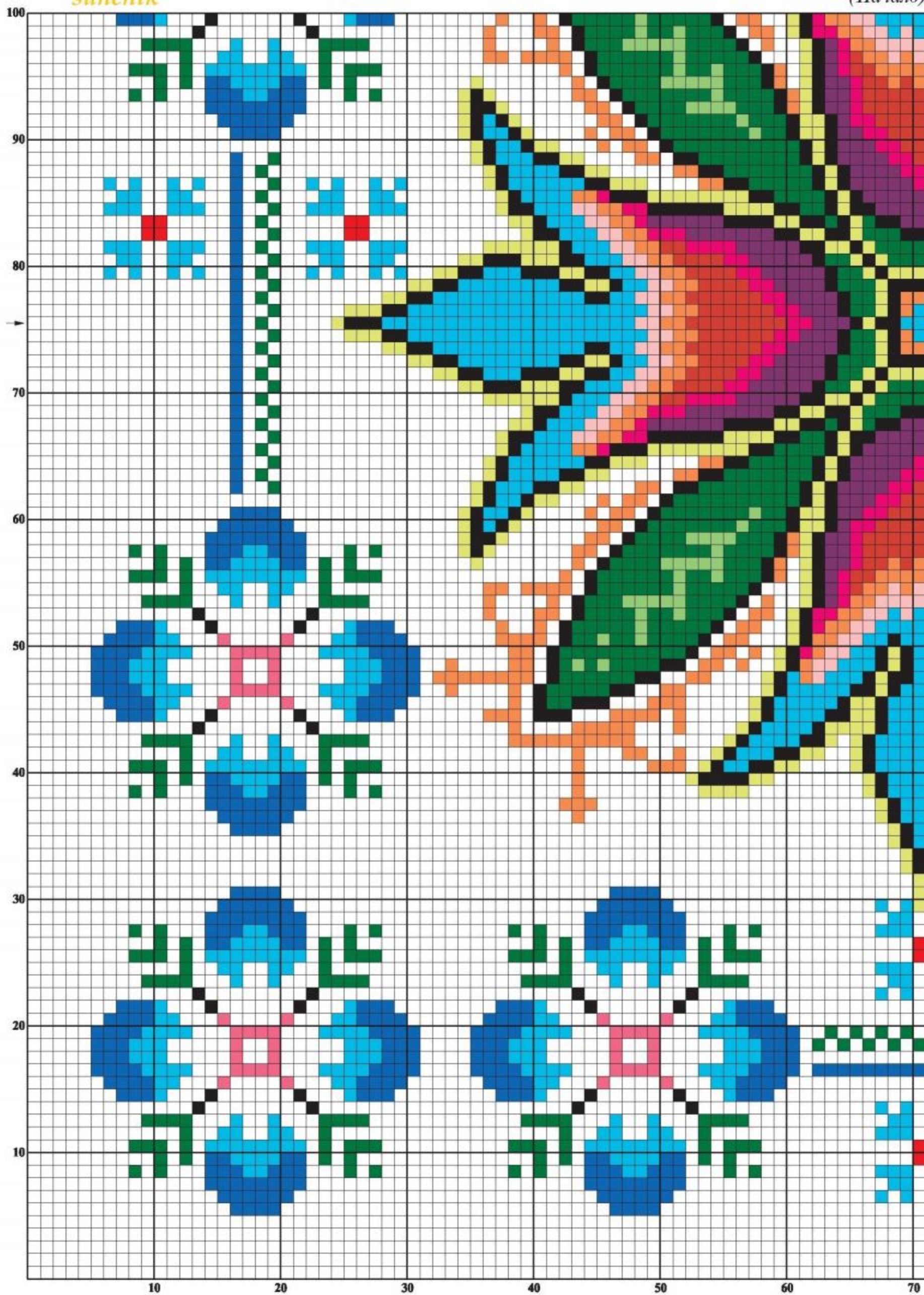
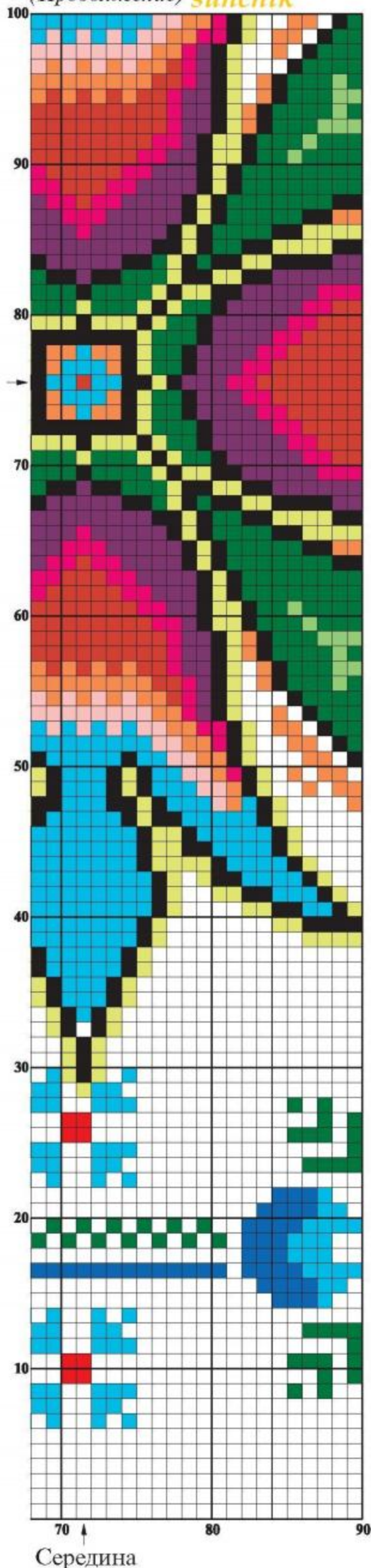


Схема № 2 к модели 11
(Продолжение) *sunchik*



11 Квадратная салфетка с цветочным мотивом.

Вышивка крестом.

Размер: 40 x 40 см.

Материалы: готовая квадратная салфетка белого цвета; мулине красного, розового, оранжевого, салатового, голубого, синего, чёрного, светло-розового, тёмно-розового, тёмно-оранжевого, зелёного, тёмно-зелёного, тёмно-сиреневого цветов; игла для вышивания; пяльцы.

Описание работы: вышивать крестом в 4 нити согласно схемам № 1 и № 2.

Готовую вышивку отпарить с изнаночной стороны.

Условные обозначения к схемам модели 9:

■ = тёмно-оранжевого

■ = тёмно-розового

■ = розового

■ = оранжевого

■ = салатового

■ = зелёного

■ = тёмно-зелёного

■ = светло-розового

■ = голубого

■ = синего

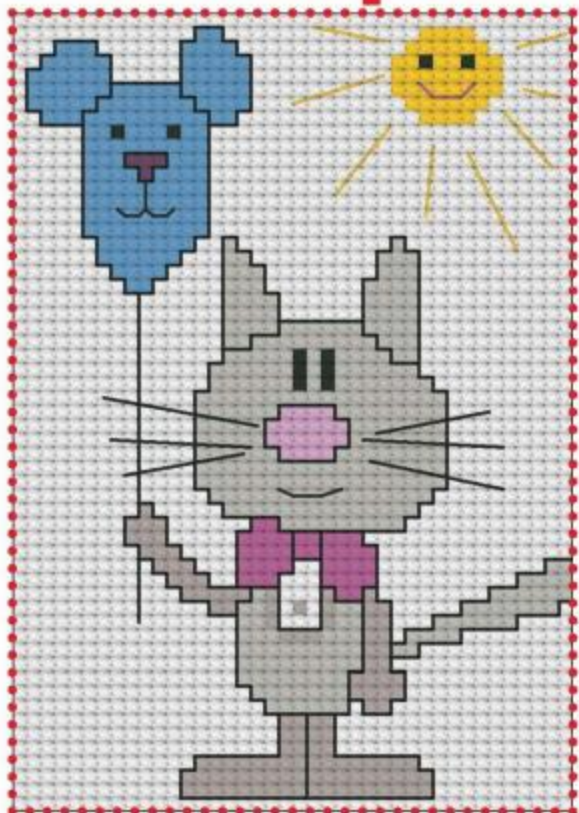
■ = тёмно-сиреневого

■ = чёрного

■ = красного



12 Вышивка крестом. Схема к миниатюре «Я и шарик» sunchik



ДИЗАЙН: Sandra-Вышивка
КАНВА: Aida 14
РАЗМЕР: 7 X 10 см (в 2 нити)
Цвета мулине даны
по картам мулине DMC/Gamma

310/0420 = чёрный	453/0670 = светло - серый	3609/037 = розовый
444/0516 = лимонный	799/3113 = голубой	3865/3250 = белый
452/053 = серый	3607/072 = сливовый	3888/3102 = пепельный

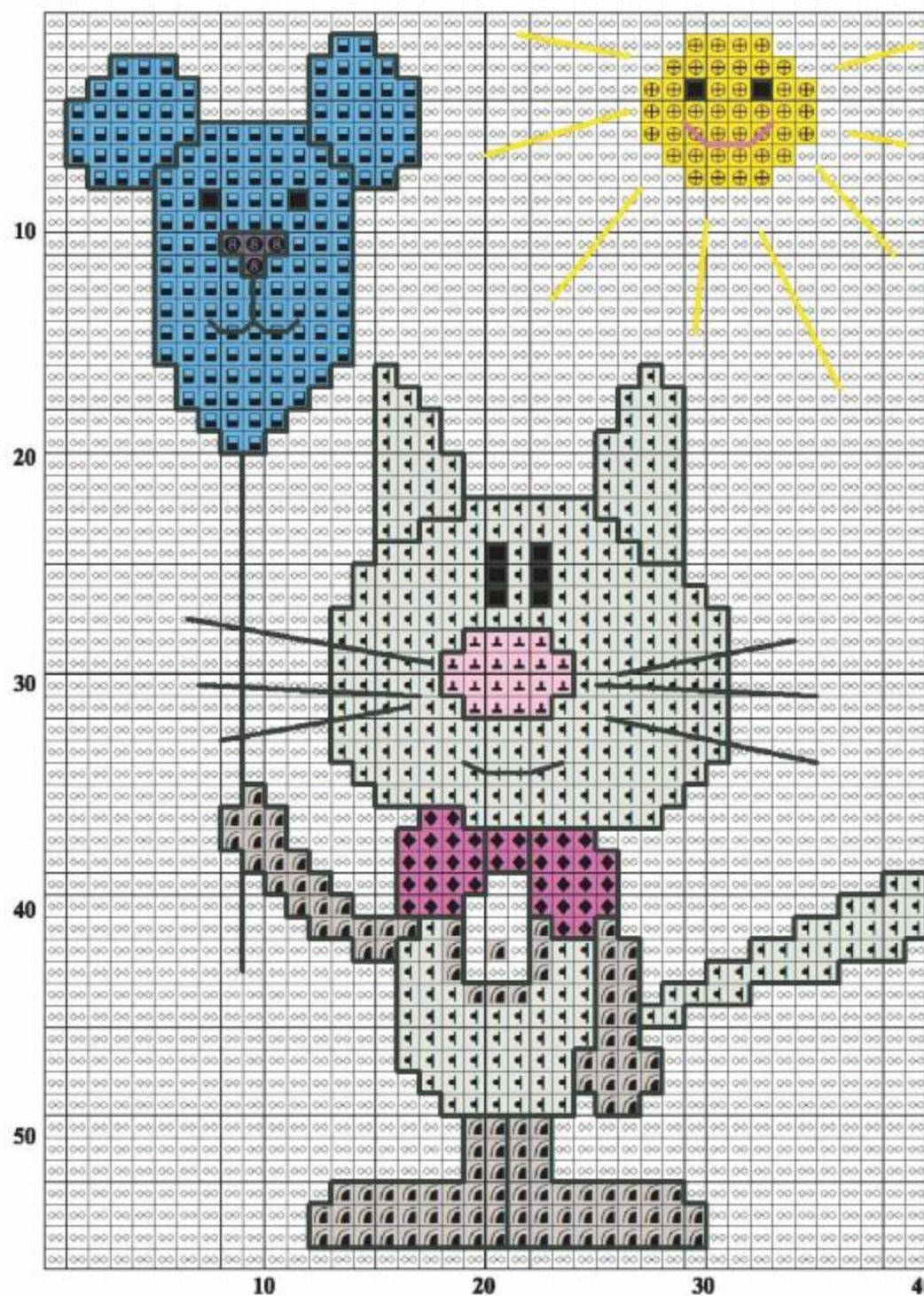


Схема к миниатюре «Я и шарик»

13 Вышивка крестом. Схема к миниатюре «Капитан»



ДИЗАЙН: Sandra-Вышивка
КАНВА: Aida 14
РАЗМЕР: 14,5 X 17,5 см (в 2 нити)

Цвета мулине даны
по картам мулине DMC/Gamma

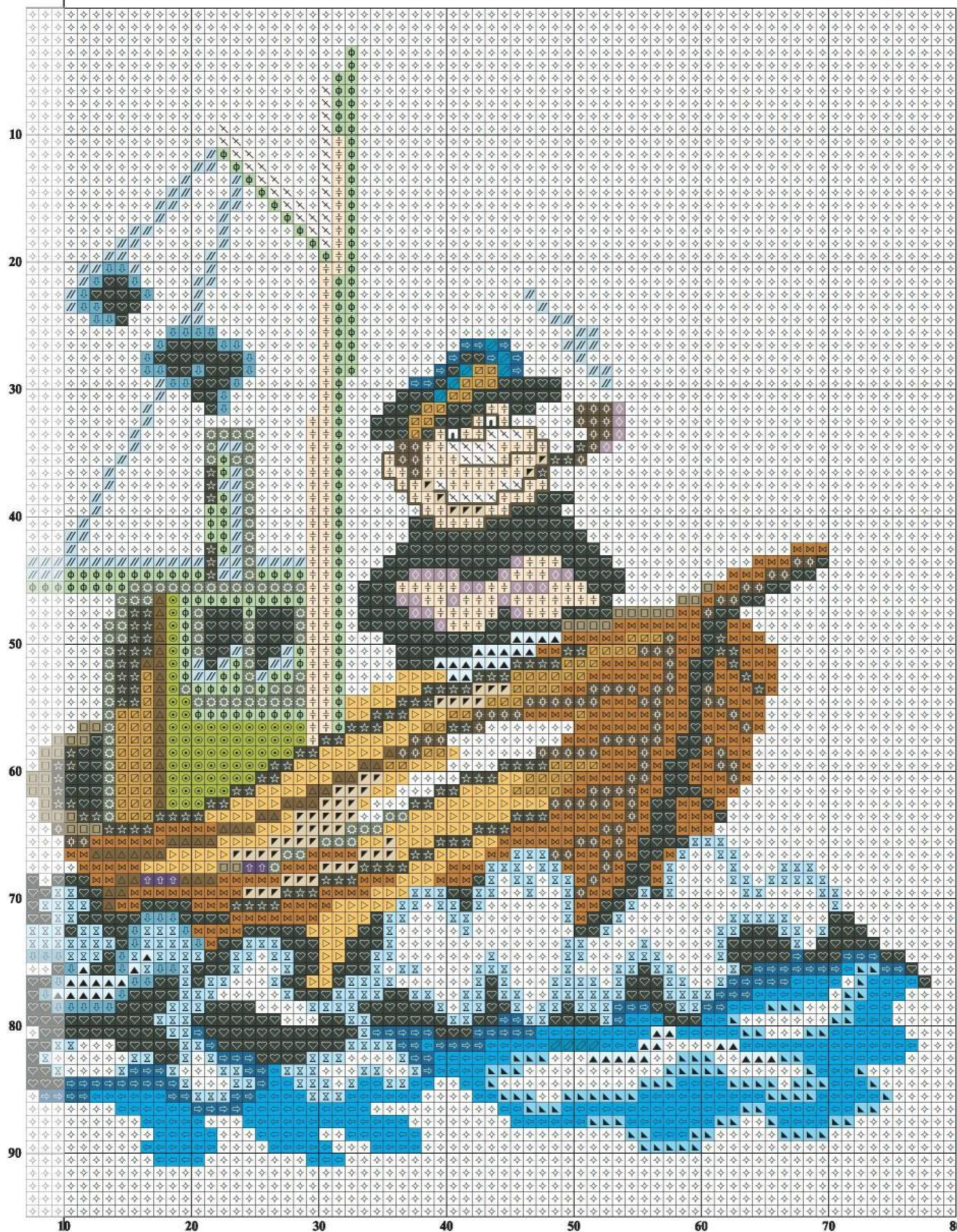
225/0765 = розовый	931/0970 = голубой	B5200/0415 = белоснежный
310/0420 = чёрный	938/3224 = цвет какао	310/0420 = чёрный
311/3119 = тёмно - синий	950/3030 = песочный	938/3224 = цвет какао
415/0966 = серый	3041/3017 = фиолетовый	
523/3166 = зелёный	3371/3219 = бурый	
550/075 = фиолетовый	3761/3124 = небесно - голубой	
581/3169 = болотный	3765/3129 = синий	
729/3019 = золотистый	3766/0855 = светло - синий	
775/0753 = светло - голубой	3790/0919 = бежево - серый	
780/3186 = цвет топаза	3829/3189 = золотистый	
844/0154 = коричневый	3844/085 = ярко - бирюзовый	
898/0220 = цвет кофе	3864/3034 = цвет мокко	



Схема № 1 к миниатюре «Капитан» (начало)

НА ЗАМЕТКУ

Первоначально вышивка на Руси была занятием для избранных, в их число входили монахи и представители знати. Материалом для работы служили дорогие ткани — шёлк, атлас, бархат, жемчуг, драгоценные камни, серебряные или золотые нити. Подобной вышивкой украшали не только одежду бояр и членов царской семьи, но и облачения церковнослужителей, убранство для храмов.



sunchik

НА ЗАМЕТКУ

Для того, чтобы не портить цветную схему при вышивке крестом, советуем сделать копию схемы и уже на ней отмечать вышитые элементы вашей работы. Благодаря чему, вы сможете легко следить за тем, как продвигается ваша работа и это удобно, если вы вышиваете большую по объёмам работу, схема которой расположена ни на одном листе.

Не рекомендуем зачёркивать участки схемы шариковой ручкой, ведь эта схема может понадобиться ещё вам через несколько лет. Чтобы деревянные пяльцы лучше могли держать

14 Вышивка крестом. Схема к миниатюре «Уточка»



ДИЗАЙН: Sandra-Вышивка
КАНВА: Aida 14
РАЗМЕР: 14,5 X 17 см (в 2 нити)
Цвета мулине даны
по картам мулине ДМС/Gamma

310/0420 = чёрный	3761/3124 = голубой
319/0719 = тёмно-фишашковый	3822/099 = соломенный
320/3151 = фишашковый	3853/0107 = оранжевый
368/0716 = светло-фишашковый	3865/3250 = белый
727/016 = цвет топаза	310/0420 = чёрный
729/3019 = цвет старого золота	319/0719 = тёмно-фишашковый
910/088 = изумрудный	931/0970 = антично-голубой
938/3224 = цвет кофе	938/3224 = цвет кофе

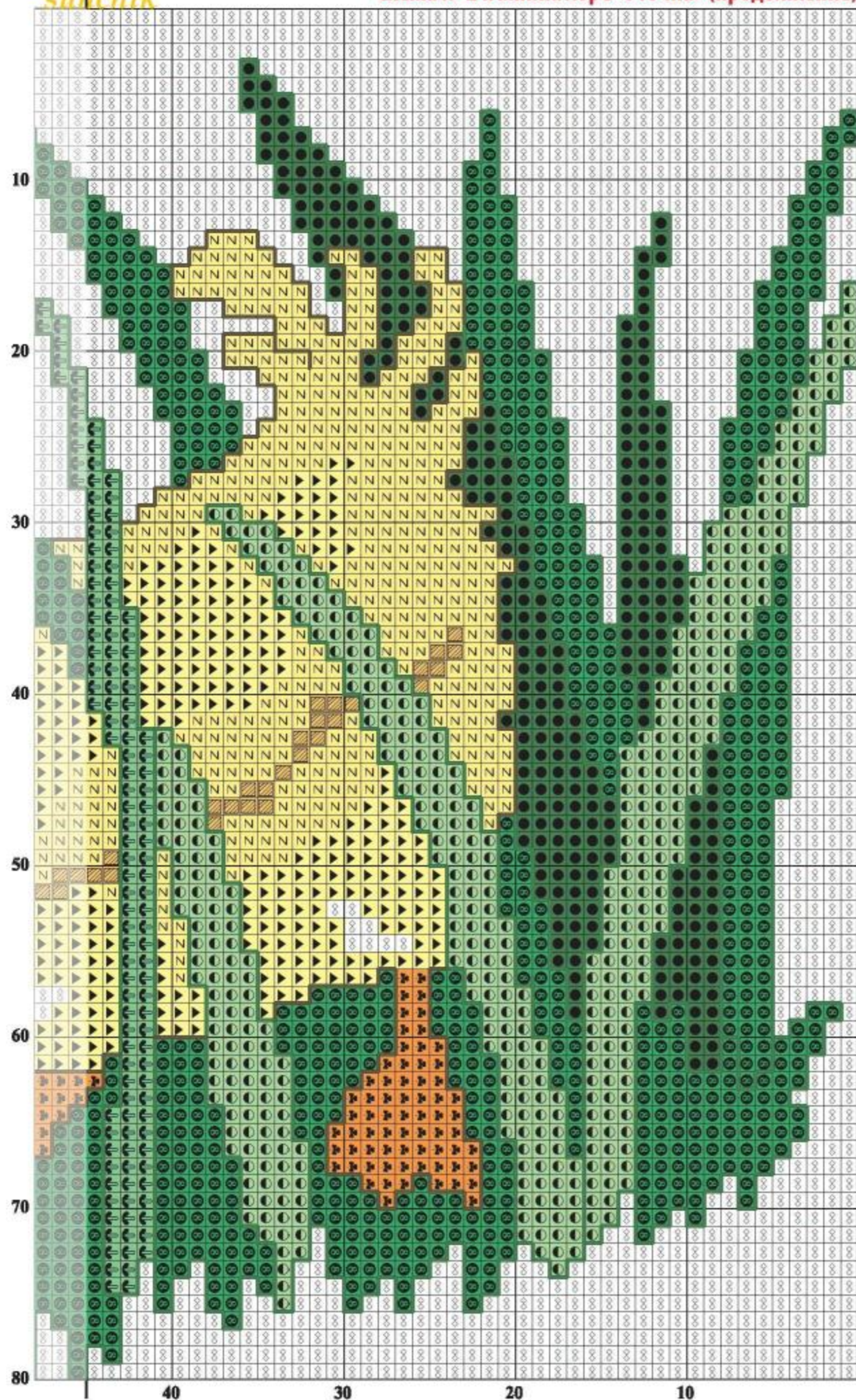
Схема № 1 к миниатюре «Уточка» (начало)



ткань, обмотайте внутренне кольцо косой бейкой или лентой из белого хлопка. Намотайте ленту на пяльцы таким образом, чтобы края перекрывали друг друга. Конец ленты закрепите на пяльцы, сделав несколько стежков.

Если же вам необходимо при работе передвинуть пяльцы на ту часть ткани, где уже сделана вышивка, тогда накройте этот участок папирусной бумагой, затем натяните ткань на пяльцы. После чего можно будет убрать бумагу с участка ткани, на котором вы будете вышивать.

При работе с большим количеством нитей разместите эти нитки на специальной подставке. Прodelайте несколько отверстий по краям картона или можно использовать уже готовый

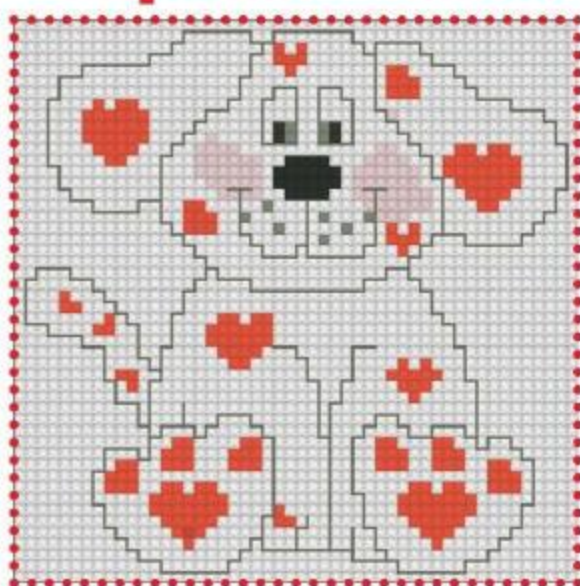


картонный органайзер. Далее необходимо разрезать нитки, по 30-40 см длиной, сложить вдвое и пропустить каждую прядь нити через отверстия, сделав при этом петлю. Для удобства возле каждой пряди напишите номер оттенка нити и номер схемы. Такой способ помогает (Продолжение на стр. 30).

Цвета мулине даны по картам мулине ДМС/Gamma

301/3022 = коричневый	3884/3232 = оловянный
741/3195 = оранжевый	310/0420 = чёрный
819/025 = бледно-розовый	301/3022 = коричневый
972/3197 = канареечный	3884/3232 = оловянный
3743/0416 = грязно-фиолетовый	310/0420 = чёрный
3865/3250 = белый	

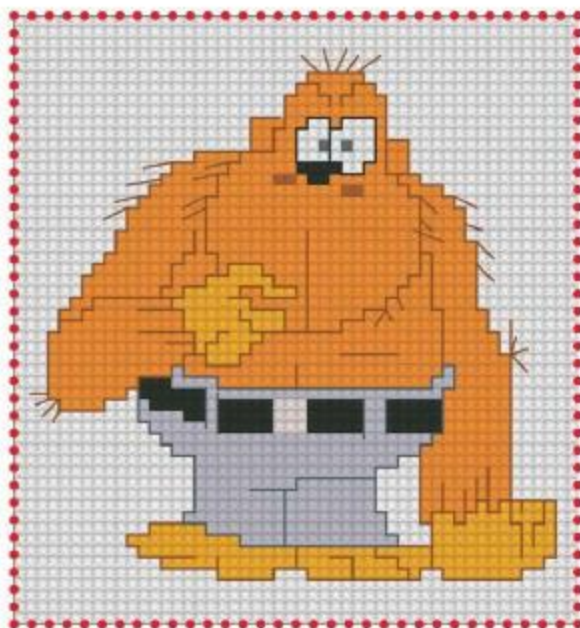
15 Вышивка крестом. Схема к миниатюре «Щенок»



ДИЗАЙН: Sandra-Вышивка
КАНВА: Aida 14
РАЗМЕР: 9 X 9 см (в 2 нити)
ВНИМАНИЕ: схема дана на стр. 30
Цвета мулине даны по картам мулине ДМС/Gamma

310/0420 = чёрный	900/3201 = оранжевый
608/0315 = ярко-оранжевый	3371/3219 = чёрно-коричневый
646/060 = серый	3865/3250 = белый
818/0902 = светло-розовый	646/060 = серый

16 Вышивка крестом. Схема к миниатюре «Я буду молчать»



ДИЗАЙН: Sandra-Вышивка
КАНВА: Aida 14
РАЗМЕР: 9 X 9 см (в 2 нити)
ВНИМАНИЕ: схема дана на стр. 30

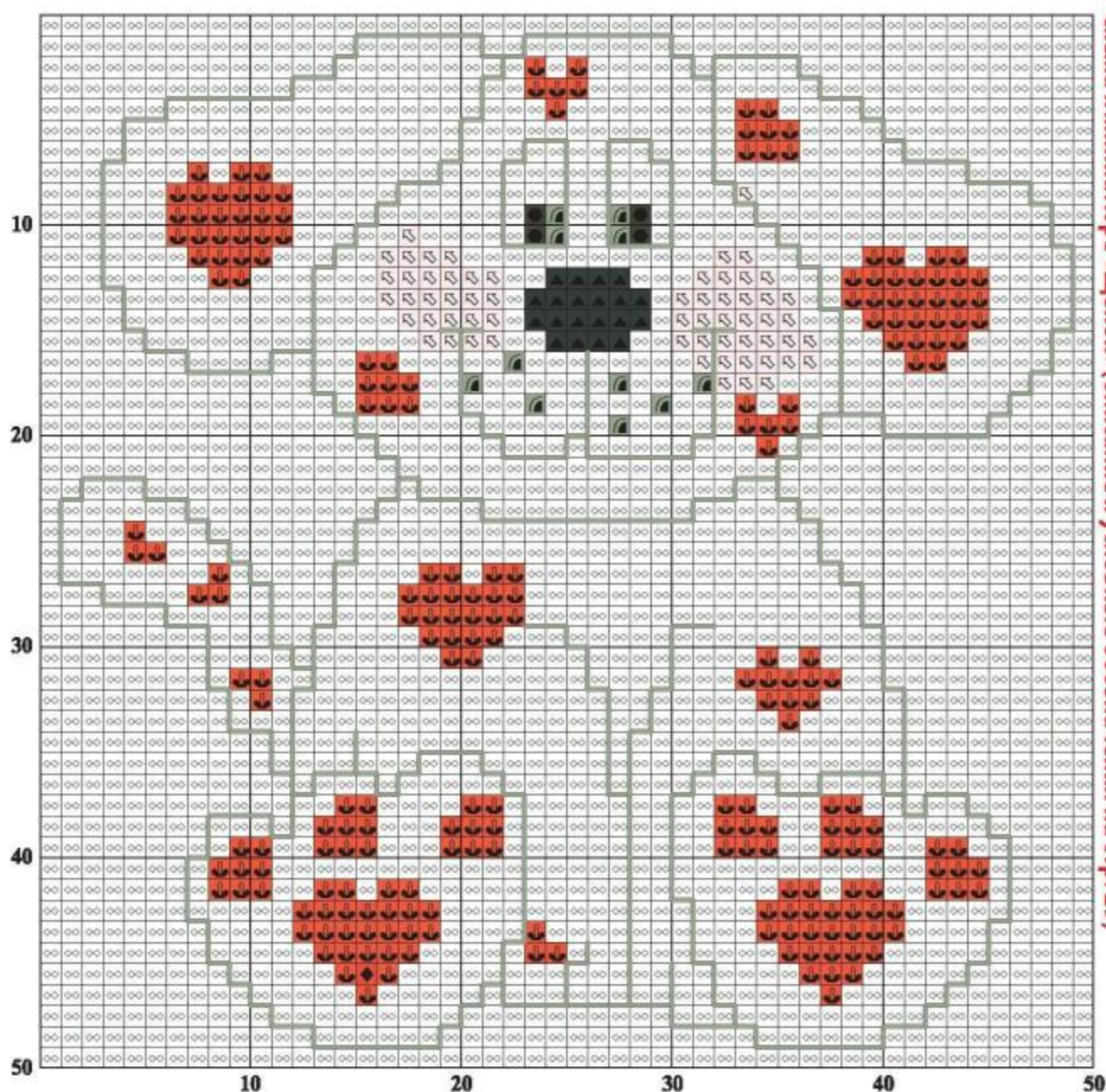


Схема к миниатюре «Щенок» (описание и условные обозначения на стр. 29)

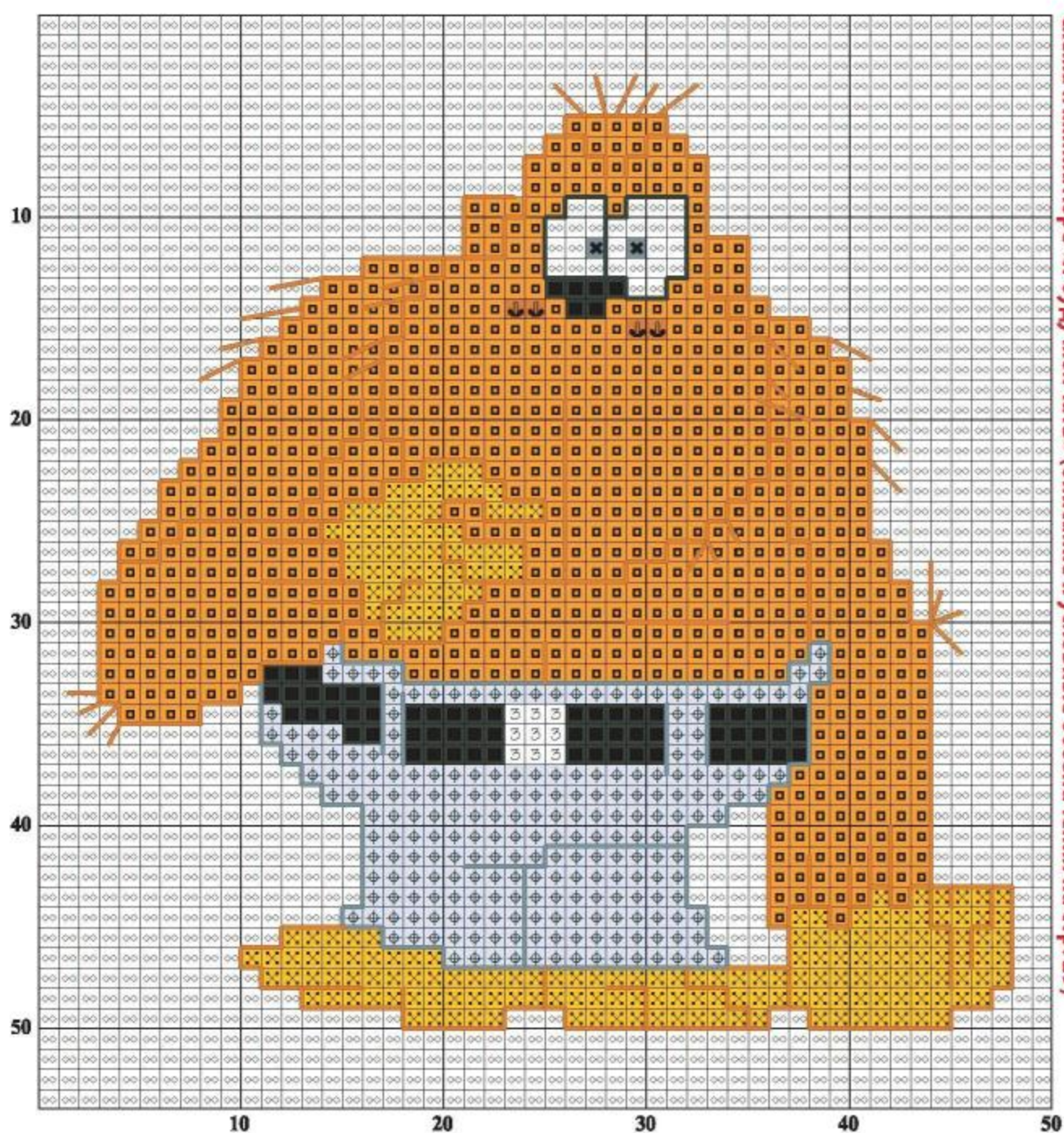


Схема к миниатюре «Я буду молчать» (описание и условные обозначения на стр. 29)

вышивать не только быстрее, но и на вашем рабочем месте всегда будет порядок и не будет перепутанных ниток.

В любой вышивке крестом часто бывает так, что приходится от одного цвета переходить к другому.

Поэтому, прежде чем начать вышивать нитками другого цвета, выберите участок ткани, который прилегает уже к вышитым крестикам. Так вам будет проще закрепить кончик нитки в начале и в конце этого участка, протянув нитку через несколько стежков с изнаночной стороны.

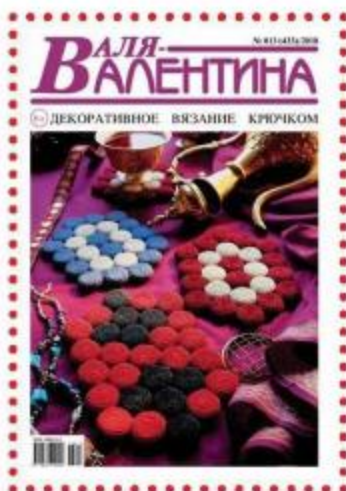
Если в вашей работе нужно вышивать небольшие области ткани различными цветами, то проденьте нитки в иглы перед тем, как начать работу. Тогда вы будете более быстро брать нитку нужного цвета.

Иглы рекомендуется хранить в игольнице или воткнутыми в ткань.

Для того, чтобы очистить вышивку воспользуйтесь скотчем.

С его помощью можно легко удалить ворс и волокна с ткани. Если вы долго не занимаетесь вашей работой, то рекомендуем прикрыть вышивку хлопковой тканью или обёрточной плёнкой. Это позволит вышивке не запылиться.

(Начало на стр. 28).



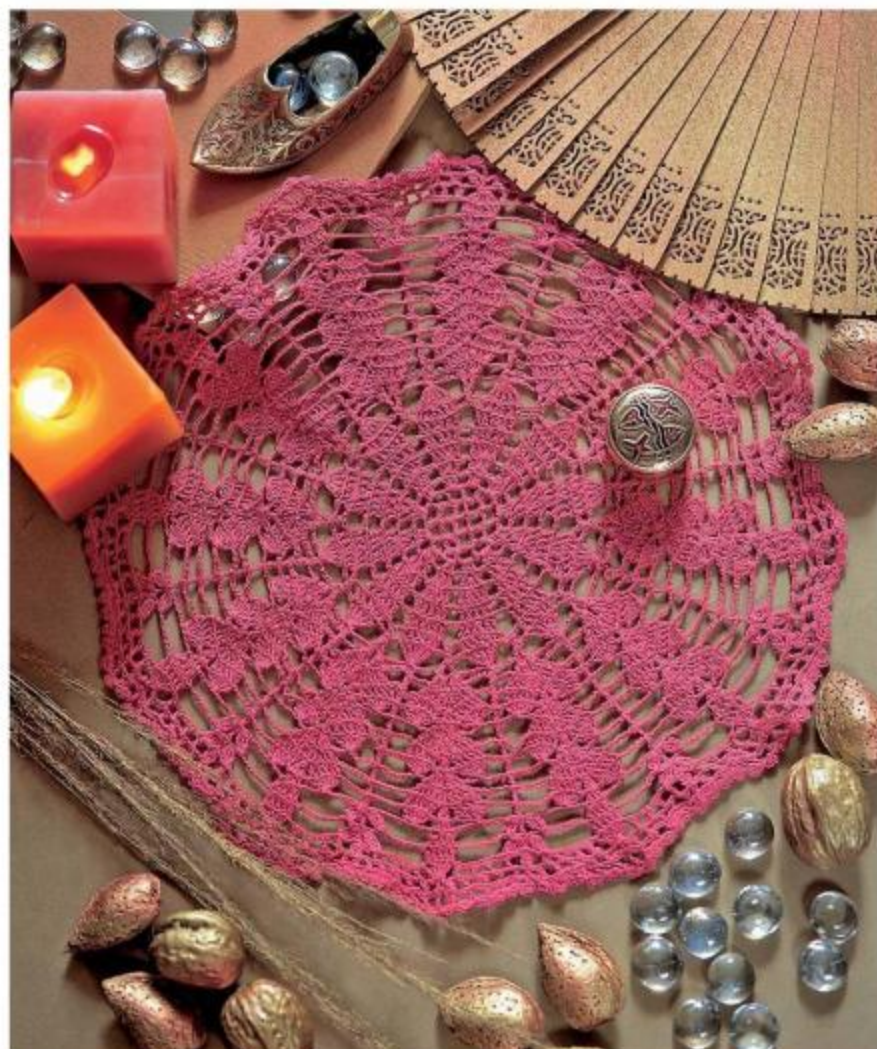
Подписной индекс для оформления подписки у оператора
в любом почтовом отделении - П6097

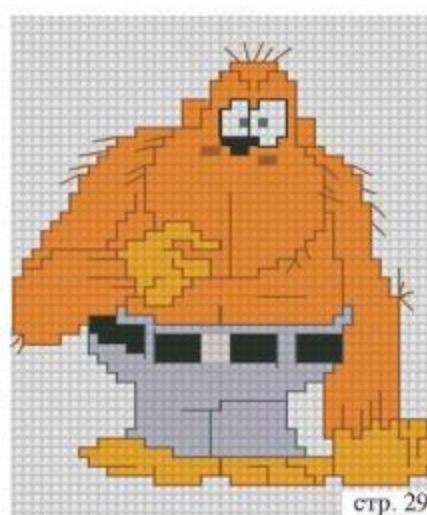
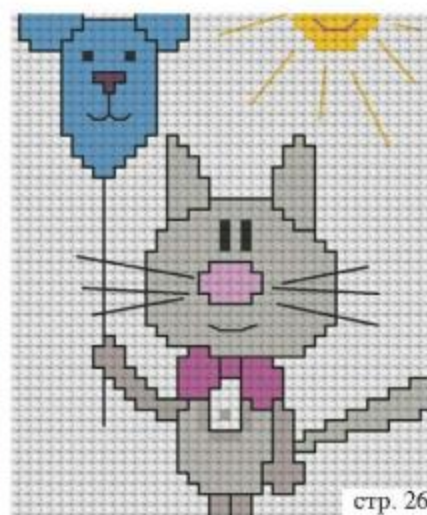
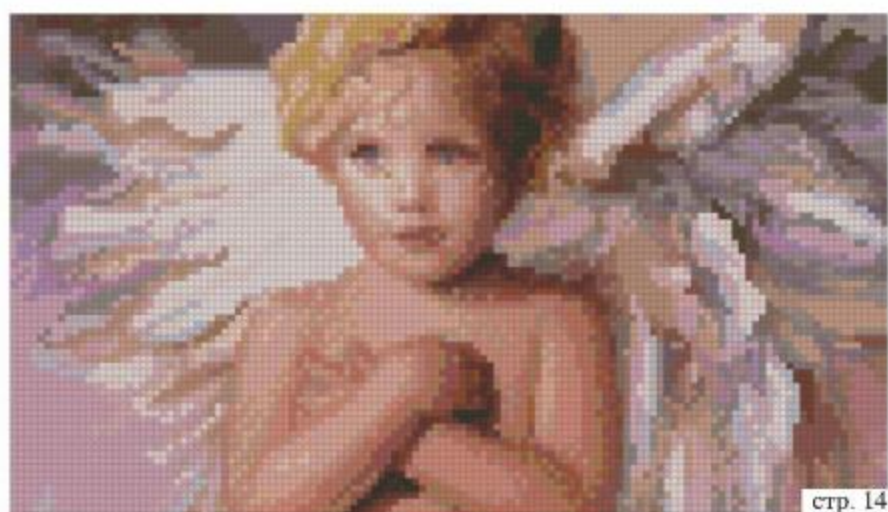
Подписной индекс в каталоге Российской Прессы
«Почта России» – 99402

sunchik Подписной индекс в каталоге «РОСПЕЧАТЬ» – 73484

АНОНС 13/2018

СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР В ПРОДАЖЕ С 25 ИЮНЯ





**В ЭТОМ НОМЕРЕ:
вышивка гладью,
вышивка крестом.**

**6 моделей
+ 10 схем
по вышивке**