

МИЛЛИОН ИДЕЙ

Натуральное МЫЛО ручной работы

Елена Токарева



МИЛЛИОН ИДЕЙ

Натуральное
МЫЛО
ручной работы
красиво и просто

Елена Токарева



ЭКМО

Москва
2014

СОДЕРЖАНИЕ

Мыло с оливковым маслом, медом и шафраном
стр. 3/ стр. 17



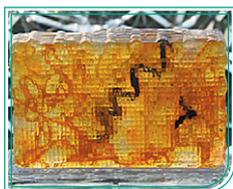
Самопенящаяся мочалка
стр. 10/ стр. 24

Мыло с сухоцветами, лимоном и эвкалиптом
стр. 4/ стр. 18



Мыло с маслом миндаля для жирной кожи
стр. 11/ стр. 25

Мыло с ванилью и цедрой апельсина
стр. 5/ стр. 19



Тонизирующее мыло с маслом лимона
стр. 12/ стр. 26

Мыло с витаминами А и Е
стр. 6/ стр. 20



Антиоксидантное мыло с маслом розы
стр. 13/ стр. 27

Глицериновое мыло с морской солью, гвоздикой и корицей
стр. 7/ стр. 21



Мыло с цветами и кельтскими узорами
стр. 14/ стр. 28

Мыло-скраб с ароматом любимых духов и мака
стр. 8/ стр. 22



Трехцветное мыло «Гортензия»
стр. 15/ стр. 29

Антицеллюлитное мыло с маслом жожоба
стр. 9/ стр. 23



Подарочное мыло «Золотистый ангел»
стр. 16/ стр. 30

Мыло с оливковым маслом, медом и шафраном

Уровень
сложности



Мыло с сухоцветами, лимоном и эвкалиптом

Уровень
сложности



Мыло с ванилью и цедрой апельсина

Уровень
сложности

1



Мыло с витаминами А и Е

Уровень
сложности



Глицериновое мыло

с морской солью,
гвоздикой и корицей

Уровень
сложности



Мыло-скраб

с ароматом
любимых духов и мака

Уровень
сложности



Антицеллюлитное МЫЛО

с маслом жожоба

Уровень
сложности



Самопенящаяся мочалка

Уровень сложности



Мыло с маслом миндаля для жирной кожи

Уровень
сложности



Тонизирующее МЫЛО

с маслом лимона

Уровень
сложности



Антиоксидантное МЫЛО

с маслом розы

Уровень
сложности



МЫЛО

с цветами
и кельтскими узорами

Уровень
сложности



Трехцветное мыло «Гортензия»

Уровень
сложности



Подарочное мыло «Золотистый ангел»

Уровень
сложности





МЫЛО С ОЛИВКОВЫМ МАСЛОМ,

медом и шафраном

Вам потребуется:

Прозрачная мыльная основа, 2 ч. л. меда, ½ ч. л. оливкового масла, 1 ч. л. шафрана, 1 шт. бадьяна, кухонная мерная емкость из термостойкого пластика, микроволновая печь, нож, деревянная палочка (можно использовать палочки для суши).

См. стр. 3

Технология изготовления

1. Порезьте основу на небольшие кубики, плотно уложите в любую термостойкую посуду (в данном случае это кухонная мерка на 50 мл) и растопите в микроволновой печи при мощности в 340 Вт в течение 20–30 секунд.



2. В жидкую горячую основу поочередно добавьте мед, оливковое масло и шафран и тщательно перемешайте. Положите в центр звездочку бадьяна, чуть притопив ее. Чтобы бадьян не всплыл, а шафран более равномерно распределился в мыльной основе, насыпьте сверху мелко порезанные кусочки прозрачной основы. Оставьте остывать на 15–20 минут на ровной поверхности.



СОВЕТ

При изготовлении этого мыла вы можете добавить в него 0,5 ч. л. настойки прополиса. Это усилит косметологическое воздействие меда и шафрана.

3. Прежде чем достать мыло, помните немного форму в руках, чтобы внутрь прошел воздух, затем переверните формочку и надавите на середину. Если мыло все равно не хочет выпадать из формы, попробуйте прогреть ее со стороны дна феном или ненадолго поставить в емкость с горячей водой.



Мыло с сухоцветами,

лимоном и эвкалиптом

Вам потребуется:

Прозрачная мыльная основа, 1 ч. л. масляного раствора хлорофиллипта (экстракта листьев эвкалипта), ½ ч. л. персикового масла, по 2 капли эфирных масел герани и лимона, сухоцветы – цветки гелихризума, кермека, пажитника, гортензии, жестяная крышка от коробки из-под чая, нож, немного подсолнечного масла, кулинарная кисточка, деревянная палочка, микроволновая печь, термостойкая емкость для растапливания основы.

См. стр. 4

Технология изготовления

1. Смажьте крышку от коробки из-под чая растительным маслом.
2. Из высушенных растений свяжите небольшой букет и поместите его в форму лицевой стороной вниз.



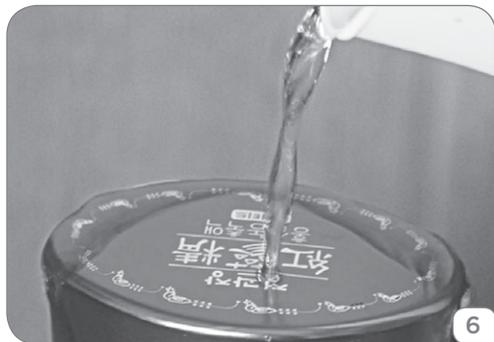
3. Расплавьте в микроволновой печи мыльную основу, нарезав ее на небольшие кубики и поместив в стеклянную или термостойкую емкость.



4. В расплавленную основу поочередно добавьте персиковое и эфирные масла, а также хлорофиллипт, который окрасит основу в зеленый цвет. Залейте смесь в форму.

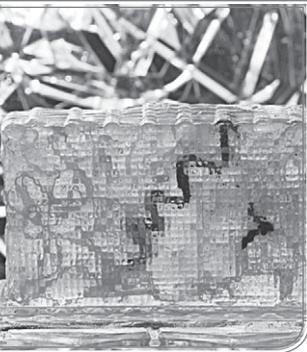
5. Остудите мыло при комнатной температуре, пока оно полностью не затвердеет.

6. Чтобы достать застывшее мыло, немного прогрейте форму феном или полейте перевернутую формочку горячей водой.



СОВЕТ

Сухоцветы в мыле со временем становятся блеклыми и непривлекательными, поэтому такое мыло лучше использовать безотлагательно.



Мыло с ванилью

и цедрой апельсина

Вам потребуется:

Прозрачная мыльная основа, 3 капли витаминного раствора бета-каротина или 2 капсулы масляного раствора витаминов А и Е, 1 стручок ванили, 1 апельсин, нож для цедры, форма – одноразовая упаковка с рельефной поверхностью, ножницы, деревянная палочка, пищевая пленка, нож, термостойкая емкость для расплавления основы, микроволновая печь.

См. стр. **5**

Технология изготовления

1. Ножом для цедры срежьте с апельсина длинные стружки цедры.



3. От мыльной основы отрежьте пластинку толщиной 2–3 мм и положите ее на дно формы.

4. Оставшуюся часть мыльной основы нарежьте кубиками, положите в термостойкую посуду и растопите в микроволновой печи.

5. В расплавленную основу добавьте масляный раствор витаминов и апельсиновую цедру, как следует размешайте, затем вылейте в пластиковую форму.

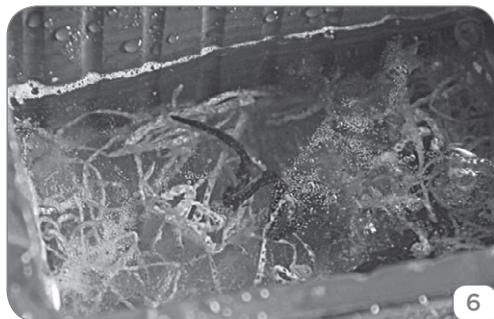
СОВЕТ

Натуральную ваниль можно заменить 1 ч. л. ванильного сахара.

2. От стручка ванили ножницами отрежьте тонкую длинную полоску, накрутите ее на деревянную палочку и заверните в пищевую пленку. Через 10 минут снимите с палочки получившуюся ванильную спираль.



6. В еще жидкое мыло положите ванильную спираль и притопите ее деревянной палочкой. Чтобы крохотные зерна ванили распределились по большей площади мыльной основы, слегка подвигайте формочку на ровной поверхности.



7. Когда мыло затвердеет полностью, надрежьте край формы и снимите ее с поверхности мыла, как кожуру с апельсина.



Мыло с витаминами

А и Е

Вам потребуется:

Прозрачная мыльная основа, белая мыльная основа, 3 капли витаминного раствора бета-каротина или 2 капсулы масляного раствора витаминов А и Е, 1 стручок ванили, 1 апельсин или лимон, нож, деревянная палочка, пульверизатор со спиртосодержащей жидкостью, нож для цедры, 2 термостойкие емкости для расплавления основы, немного растительного масла, кулинарная кисточка, форма – одноразовая упаковка с рельефной поверхностью, микроволновая печь, фен.

См. стр. **6**

Технология изготовления

1. Подготовьте цедру, срезав ее с апельсина или лимона ножом для цедры и немного подсушив.
2. Смажьте растительным маслом пластмассовую формочку. Красиво разложите на дне стружки подсушенной цедры, например, в виде стилизованных букв.



3. Растопите в микроволновой печи небольшое количество прозрачной мыльной основы и залейте ее в форму. По поверхности застывающей прозрачной основы разложите еще несколько стружек и крошек цедры и 3–4 тонко нарезанных кусочков ванили.



СОВЕТ

При заливке мыла в два слоя ароматические компоненты можно добавлять только в один, тот, который больше по объему.

4. Растопите в микроволновой печи белую мыльную основу.
5. Сбрызните спиртосодержащей жидкостью из пульверизатора содержимое формочки, затем влейте белую основу, заполняя формочку до краев.
6. Чтобы достать застывшее мыло из жесткой пластмассовой формочки, прогрейте формочку со стороны дна феном или опустите ее ненадолго в горячую воду. После этого мыло легко вынется из формы.



Глицериновое мыло

с морской солью, гвоздикой и корицей

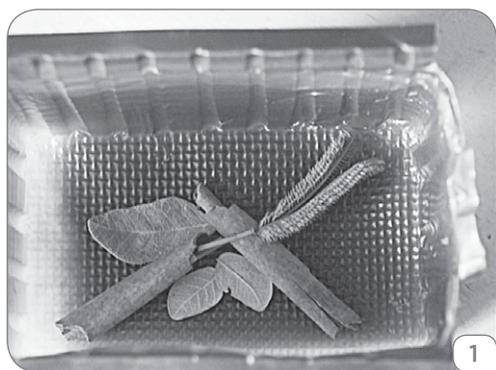
Вам потребуется:

Прозрачная мыльная основа, 2 капли эфирного масла гвоздики, ½ ч. л. оливкового масла, 1 ч. л. неокрашенной морской соли, 1 брусок готового прозрачного глицеринового мыла красного цвета, 2 палочки корицы, 2-3 лавровых листа, 1-2 сухоцвета, форма - пластмассовая упаковка из-под рулета или печенья, спиртосодержащая жидкость в пульверизаторе, термостойкая посуда для расплавления основы, деревянная палочка, нож, микроволновая печь.

См. стр. 7

Технология изготовления

1. На дно чистой сухой формы уложите палочки корицы, лавровые листья, сухоцветы.



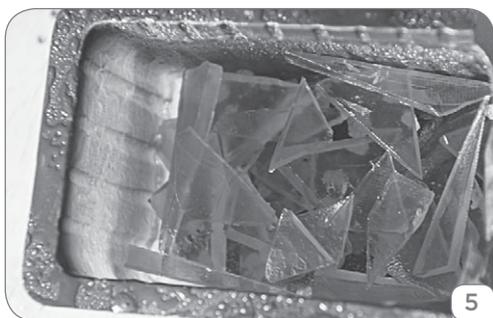
2. Растопите в микроволновой печи небольшое количество прозрачной основы и залейте им сухоцветы примерно на четверть объема формы. Сверху присыпьте прозрачную основу морской солью.

3. Брусок глицеринового мыла нарежьте небольшими кусочками неправильной формы.



4. Растопите в микроволновой печи прозрачную мыльную основу в количестве, которого хватит, чтобы залить форму до краев. В расплавленную основу влейте оливковое масло и эфирное масло гвоздики, перемешайте смесь деревянной палочкой.

5. Сбрызните спиртосодержащей жидкостью застывшую прозрачную основу в формочке, всыпьте в формочку нарезанное глицериновое мыло.



6. Снова сбрызните спиртосодержащей жидкостью содержимое формочки и залейте растопленную ароматную основу до самых краев формочки.

7. После застывания мыла аккуратно оторвите одноразовую формочку, при необходимости надрезав ее ножницами.

СОВЕТ

подогревать феном или ставить формочку с глицериновым мылом в горячую воду нельзя – мыло сразу помутнеет.



Мыло-скраб

с ароматом любимых духов и маком

Вам потребуется:

Прозрачная мыльная основа, ½ ч. л. миндального масла, 4–5 капель любимых духов (емкости с пульверизатором не подойдут!), 1 капля красного красителя для мыла, ½ ч. л. мака, немного растительного масла, кулинарная кисточка, нож, деревянная палочка, пульверизатор со спиртосодержащей жидкостью, разъемная пластиковая форма для мыла в виде сплюсненной сферы, термостойкая емкость для расплавления основы, микроволновая печь.

См. стр. 8

Технология изготовления

1. Обе половинки формочки смажьте изнутри растительным маслом.

2. Растопите в микроволновой печи нужное количество прозрачной мыльной основы, затем добавьте в нее миндальное масло, 1 каплю красного красителя, 3–4 капли духов и всыпьте мак. Перемешайте смесь деревянной палочкой.

3. Сначала залейте горячую смесь в одну половинку формочки. Подождите несколько минут, пока немного не застынет верхний слой, затем сбрызните его спиртосодержащей жидкостью, залейте горячую смесь во вторую половинку, при необходимости подогрев ее в микроволновой печи, затем накройте первой половинкой с уже застывшим мылом вторую половинку с горячей смесью.



2



3

СОВЕТ

Если зернышки мака распределились не очень равномерно, порежьте неудавшееся мыло на мелкие кусочки, сложите их в формочку и залейте горячей прозрачной мыльной основой.

4. После застывания мыла форму легко открыть, просто потянув за «ушки» в разные стороны.



Антицеллюлитное мыло

с маслом жожоба

Вам потребуется:

Прозрачная мыльная основа, 1 ч. л. масла жожоба (в расчете на крупное мыло весом свыше 200 г), по 3 капли эфирных масел апельсина, грейпфрута и липы, 1 ч. л. масляного раствора хлорофиллипта, 1-2 капли голубого красителя для мыла, немного флористической джутовой сетки, 15-20 см рафии, 2 лавровых листа, портновская булавка, немного растительного масла, кулинарная кисточка, термостойкая емкость для расплавления основы, деревянная палочка, форма - картонная коробочка, нож, ножницы, микроволновая печь, мягкая губка.

См. стр. 9

Технология изготовления

1. Перегните по диагонали угол джутовой сетки, возьмитесь за кончик сетки и 3-4 раза оберните вокруг сгиба сетки. Получившийся бутон закрепите портновской булавкой. Перевяжите бутон рафией или толстой нитью, и отрежьте от сетки ножницами, вырезая листья. Разделите на концах волокна рафии и воткните в сетку у основания цветка пару лавровых листиков. Вытащите портновскую булавку.

2. Расплавьте небольшое количество прозрачной мыльной основы, добавьте в нее 1-2 капли голубого красителя, перемешайте и остудите.

3. Порежьте застывшую окрашенную основу на мелкие кусочки, затем нарежьте примерно такое же количество кусочков из прозрачной основы.

4. Смажьте растительным маслом коробочку из тонкого картона, насыпьте на дно примерно равное количество мелких кусочков цветной и неокрашенной прозрачной основы.



4а



4б



1а



1б

5. Уложите в форму на кусочки мыльной основы «букет» из джута лицевой стороной вниз.



5

6. Растопите в микроволновой печи основной объем прозрачной основы, добавьте в нее масло жожоба, эфирные масла и чайную ложку хлорофиллипта. Перемешайте смесь деревянной палочкой и залейте ею форму до самых краев.

7. После застывания мыла надрежьте наискосок край коробочки и оторвите ее по спирали.

8. Влажной мягкой губкой удалите тонкий слой бумаги, оставшейся после вынимания мыла из формы.



Самопнящаяся мочалка

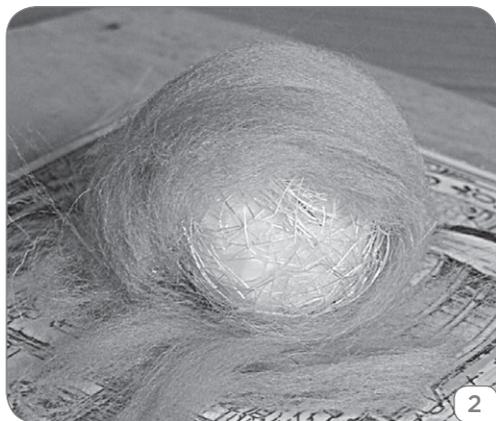
Вам потребуется:

Любая мыльная основа, ½ ч. л. масляного раствора витаминов А и Е, 1 ч. л. сахарного песка, по 1 капле эфирных масел лимона, корицы, гвоздики, розмарина и мяты, 20 г непряденой шерсти для валяния, разъемная форма для мыла круглой формы, пульверизатор с горячей водой, пульверизатор со спиртосодержащей жидкостью, полиэтиленовый пакет, деревянная палочка, полотенце, 30–35 см декоративного шнура или тонкой ленты из органзы, длинная игла или тонкая острая палочка, термостойкая емкость для растапливания основы, микроволновая печь.

См. стр. **10**

Технология изготовления

1. Расплавьте в микроволновой печи мыльную основу, затем добавьте в нее масляный раствор витаминов, эфирные масла и сахар, перемешайте деревянной палочкой и залейте в форму, как описано на стр. 22. Застывшее мыло достаньте из формы.
2. Оберните мыло тонкими прядями шерсти для валяния, накладывая их крестообразно. Уложите таким образом 2–3 слоя прядей.



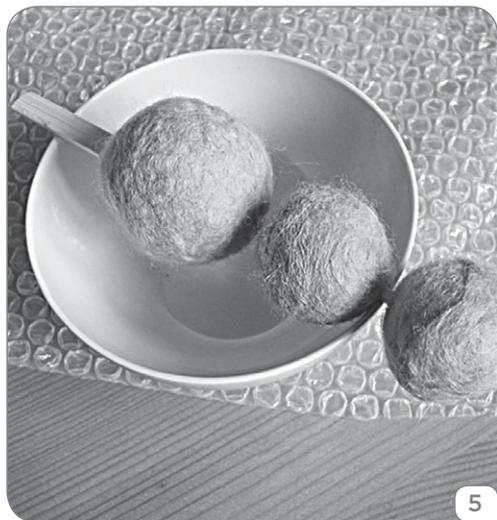
СОВЕТ

Для наполнения такой мочалки не обязательно брать новую мыльную основу, вполне подойдут и разноцветные кусочки, которые остались после изготовления другого мыла: их все равно не будет видно из-под шерстяного кокона.

3. Шерстяной шарик сбрызните из пульверизатора горячей водой, потрите его в ладонях до появления пены, затем поместите в полиэтиленовый пакет и продолжите валяние около 5 минут, прокатывая шар сначала в руках, затем по столу.

4. Когда волокна уплотнятся и сплетутся между собой, достаньте шарик из пакета и отожмите излишки влаги, завернув мыло в полотенце.

5. Такую самопнящуюся мочалку удобно подвешивать на кран в ванной. Для этого проткните шарик насквозь длинной иглой или тонкой палочкой и проденьте сквозь получившееся отверстие декоративный шнур или ленту из органзы, закрепив ее у основания мыла узлом.





Мыло с маслом миндаля

для жирной кожи

Вам потребуется:

Прозрачная мыльная основа, белая мыльная основа, ½ ч. л. глицерина или миндального масла, 2 капли эфирного масла розмарина, 1–2 капли голубого красителя для мыла, овощечистка, немного растительного масла, кулинарная кисточка, деревянная палочка, квадратная пластиковая форма для мыла, термостойкая емкость для растапливания основы, пульверизатор со спиртосодержащей жидкостью, нож, микроволновая печь.

См. стр. 11

Технология изготовления

1. С нерастопленной белой мыльной основы овощечисткой снимите несколько широких скрученных стружек.



2. Смажьте внутреннюю поверхность формы растительным маслом. В форму поставьте боком несколько белых стружек.



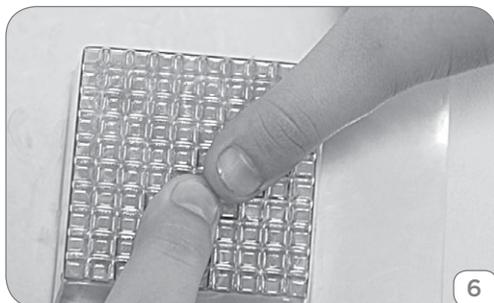
3. Растопите в микроволновой печи немного прозрачной основы, в горячий раствор влейте глицерин или миндальное масло, эфирное масло и голубой краситель. Перемешайте смесь деревянной палочкой.

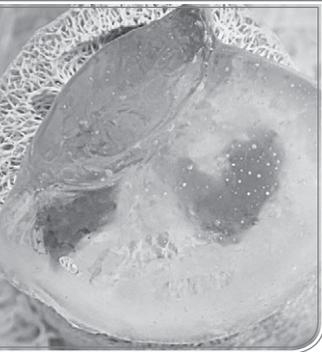
4. Сбрызните мыльные стружки спиртосодержащей жидкостью и залейте их горячей голубой основой до краев формочки. Остудите.



5. С готового мыла ножом снимите верхний слой, чтобы убрать неровности и лучше проявить фактуру мыла.

6. Чтобы вынуть мыло, переверните формочку, сначала надавите пальцами на дно, затем немного надавите на боковые части формы и несильно потяните их в разные стороны, чтобы между стенками формы и мылом попал воздух. После этого мыло легко выпадет из формы.





Тонизирующее мыло

с маслом лимона

Вам потребуется:

Белая мыльная основа, ½ ч. л. миндального масла, 5 капель эфирного масла лимона, 1 капля зеленого красителя для мыла, 2–3 капли желтого красителя для мыла, пульверизатор со спиртосодержащей жидкостью, деревянная палочка, немного растительного масла, кулирная кисточка, пластиковая форма для мыла «Лимон», термостойкие емкости для растапливания основы, нож, микроволновая печь, мягкая губка.

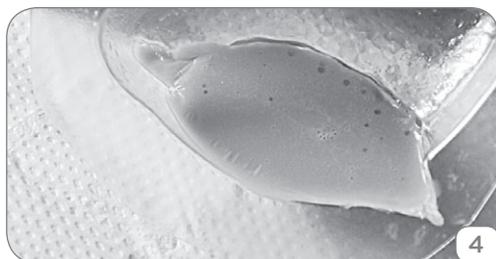
См. стр. 12

Технология изготовления

1. Смажьте внутреннюю поверхность пластиковой формы растительным маслом.
3. Отлейте примерно 20 мл белой основы в отдельную емкость, добавьте зеленый краситель и перемешайте.



2. Белую мыльную основу порежьте мелкими кусочками и растопите в микроволновой печи.
4. Зеленую основу аккуратно влейте в углубление, имеющее форму листа. Чтобы зеленая основа не выливалась за границу «листика», формочку установите под небольшим наклоном.



5. Если зеленая основа растекалась не очень аккуратно, подождите немного, пока верхний слой не застынет, и тонкой палочкой проведите по границам рельефа – подтеки легко отделятся.
6. В оставшуюся часть теплой белой основы добавьте желтый краситель, миндальное масло и эфирное масло лимона. Перемешайте.
7. Поставьте форму на ровную поверхность, сбрызните «листик» спиртосодержащей жидкостью, после чего залейте форму до краев желтой основой.
8. После того как мыло застынет, вытащите его из формы, как описано на стр. 25.
9. Неровности на изнаночной стороне аккуратно удалите влажной мягкой губкой. Изнаночная сторона мыла может иметь неровности. Они сгладятся при первом же использовании мыла.



СОВЕТ

Чтобы сделать «изнанку» безупречной, можно срезать выступающие части ножом или аккуратно потереть их мягкой влажной губкой.



Антиоксидантное мыло

с маслом розы

Вам потребуется:

Прозрачная мыльная основа, ½ ч. л. масла из виноградных косточек, по 3 капли эфирных масел розы и пальмарозы, 2 капли красителя для мыла «Зеленое яблоко», 3–4 капли красителя для мыла «Спелая малина», ½ столовой ложки перламутра для мыла «Закат», пластиковая форма для мыла «Роза», немного растительного масла, кули-нарная кисточка, деревянная палочка, термостойкие емкости для расплавления основы, нож, пульверизатор со спиртосодержащей жидкостью, микроволновая печь.

См. стр. 13

Технология изготовления

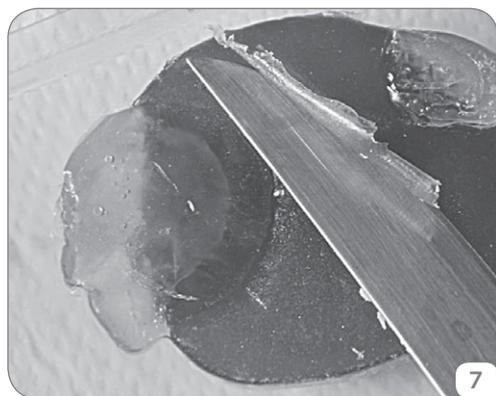
1. Смажьте внутреннюю поверхность формочки растительным маслом.
2. В микроволновой печи расплавьте примерно 110 мл прозрачной мыльной основы. В горячую основу добавьте красный краситель, масло из виноградных косточек, эфирные масла и перламутр «Закат». Как следует перемешайте.
3. Влейте смесь в форму, полностью заполняя углубление с контурами розы, включая «листья».



4. Примерно через 10 минут, не вынимая мыла из формы, вырежьте ножом боковые выступающие фрагменты – листья. Смело срежьте вместе с листьями основу с периферийной части заливки, это обеспечит более прочное прикрепление выступающих зеленых листьев.



5. Дополнительно растопите в микроволновой печи примерно 30 мл прозрачной мыльной основы, добавьте в нее зеленый краситель, перемешайте.
6. Сбрызните красную поверхность мыла спиртосодержащей жидкостью, после чего влейте зеленую основу в углубления для листьев.
7. Если зеленый слой несколько выйдет за отведенные ему пределы, дождитесь застывания мыла и срежьте излишки по контуру формы.
8. Достаньте мыло из формы.





МЫЛО

с цветами и кельтскими узорами

Вам потребуется:

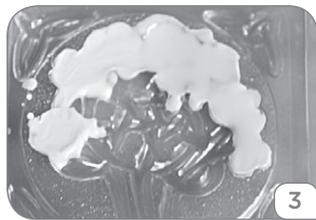
Белая мыльная основа, ½ ч. л. масла жожоба, 5 капель эфирного масла вербены, по 1 капле красного, зеленого и синего красителей для мыла, квадратная пластиковая форма с кельтскими узорами и цветами, пульверизатор со спиртосодержащей жидкостью, термостойкие емкости для растапливания основы, деревянная палочка, деревянная шпажка, нож, немного растительного масла, кулинарная кисточка, чайная или кофейная ложка, микроволновая печь.

См. стр. 14

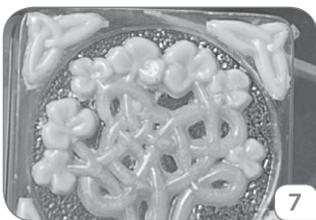
Технология изготовления

1. Смажьте внутреннюю часть формочки растительным маслом.
2. Растопите в микроволновой печи примерно 5 мл белой основы и окрасьте ее в розовый цвет. Для этого окуните кончик шпажки в красный краситель, а затем перемешайте растопленную основу этой шпажкой.

3. С помощью чайной или кофейной ложки аккуратно влейте розовую основу в углубления «цветки». Остудите.



7. Теперь подготовьте небольшое количество голубой основы и залейте ею орнаменты в углах формы. При необходимости подкорректируйте контуры орнаментов, удалив лишние подтеки мыла деревянной палочкой.



4. Соскребите излишки мыла по контуру рельефа и, осмотрев форму с внешней стороны, убедитесь, что розовый цвет занимает нужное место.

5. Точно так же приготовьте 10 мл основы зеленого цвета. Сбрызните розовую основу спиртосодержащей жидкостью, затем залейте зеленой основой «стебли».

8. Растопите небольшое количество белой основы. Сбрызните спиртосодержащей жидкостью мыло, находящееся в форме, затем залейте белую основу по периферии круга, закрывая голубые элементы узора.



6. Удалите излишки зеленого мыла, процарапав палочкой вдоль линии рельефов.



9. Оставшуюся основу разделите на две части. Первую окрасьте в голубой цвет, влейте в нее масло жожоба и эфирное масло вербены, размешайте и вылейте в форму, не доходя до краев формы примерно 3 мм. Перед заливкой не забудьте сбрызнуть предыдущий слой спиртом!

10. Последнюю часть белой основы окрасьте в розовый цвет, сбрызните голубой слой спиртом, затем залейте розовую основу, заполнив форму до краев.

11. Остудите мыло, после чего достаньте его из формочки, как описано на стр. 25.



Трехцветное мыло «Гортензия»

Вам потребуется:

Белая мыльная основа, 1 капля красителя «Черная смородина», ½ ч. л. масляного раствора хлорофиллипта, ½ ч. л. миндального масла, 3 капли эфирного масла мирры, силиконовая форма для мыла «Гортензия», нож, деревянная палочка, пульверизатор со спиртосодержащей жидкостью, термостойкие емкости для растапливания основы, микроволновая печь.

См. стр. 15

Технология изготовления

1. Растопите в микроволновой печи 120 мл белой основы, в горячий раствор добавьте миндальное масло и эфирное масло мирры. Перемешайте.
2. В отдельную емкость отлейте 30 мл основы, окрасьте ее в розовый цвет, добавив 1 каплю красителя «Черная смородина», перемешайте и залейте в форму.
3. Как только на поверхности розового слоя застынет пленка, сбрызните поверхность спиртосодержащей жидкостью и залейте в форму 30 мл белой основы.

4. Другие 30 мл основы окрасьте хлорофиллиптом в зеленый цвет, перемешайте, затем сбрызните спиртосодержащей жидкостью предыдущий слой и залейте в форму зеленую основу.
5. Немного остудите зеленый слой, затем сбрызните его спиртом и залейте поверх последний, четвертый слой, белой основой.
6. Остудите мыло, затем достаньте его из формы.

СОВЕТ

Используя форму «Гортензия», вы можете создавать самые разные виды мыла, например такое, как на фото.



Для этого вам дополнительно понадобится прозрачная мыльная основа, силиконовая квадратная форма для мыла, и два красителя, сочетающиеся по цвету, например, зеленый и голубой.

Окрасьте немного растопленной белой основы в голубой цвет и заполните ею форму «Гортензия» примерно на 3 мм. Когда основа застынет, но будет еще слегка теплой, достаньте фрагмент из формы и немного выгните его, чтобы он стал выпуклым.

Смажьте растительным маслом внутреннюю поверх-

ность квадратной формы для мыла и в нее уложите цветочный фрагмент выпуклой частью вниз.

Растопите и окрасьте в зеленый цвет прозрачную мыльную основу, добавьте в нее базовое и эфирные масла и залейте смесь форму с фрагментом до самых краев.

Остывшее мыло выньте из формы. При необходимости слегка подровняйте его влажной мягкой губкой.

Не правда ли, это мыло совсем не похоже на предыдущее? А ведь мы использовали одну и ту же форму!



Подарочное мыло «Золотистый ангел»

Вам потребуется:

Белая мыльная основа, базовое и эфирное масла по выбору, по 1 капле розового и желтого красителя, перламутр «Античное золото», силиконовая форма для мыла «Ангел» и овальная форма для мыла из любого материала, нож для карвинга, пульверизатор со спиртосодержащей жидкостью, деревянная палочка, нож, термостойкие емкости для растапливания основы, плоская синтетическая кисть, микроволновая печь.

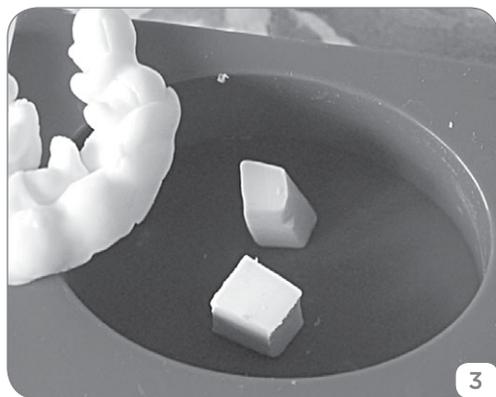
См. стр. **16**

Технология изготовления

1. Растопите 30 мл белой основы, добавьте желтый краситель, перемешайте и влейте в углубления для фигурок на форме «Ангел».

2. После застывания мыла достаньте фрагмент из формы, глубоко процарапайте и наколите его изнаночную сторону.

3. На дно овальной формы для мыла положите 2–3 кусочка основы, на них поместите фигурный фрагмент так, чтобы его нижняя часть была как бы утоплена ниже края формы на 2–3 мм ниже края формы, а верхняя, с головой ангела и мишки, немного выступала над краем формы.



5. После того, как мыло полностью застынет, ножом для карвинга сделайте углубления разных размеров в розовом фоне вокруг ангела и мишки.



4. Растопите объем основы, равный емкости овальной формы, окрасьте его в розовый цвет, добавьте базовое и эфирное масла, перемешайте и залейте до краев овальной формы. Появляющиеся пузырьки сбрызните спиртом или проткните острой палочкой.



6. В последнюю очередь плоской синтетической кистью нанесите на выступающие части мыла перламутр – он отлично подчеркнет рельеф поверхности и придаст мылу красивый золотистый оттенок.

Полезно знать

- **Сделать белую основу** из прозрачной можно и дома. Разведите 1 ч. л. диоксида титана в 50 мл воды и добавьте в растопленную прозрачную основу (1 ч. л. на 100 г основы). Диоксид титана растворяется также в масле и глицерине. Уменьшая количество белого красителя, можно варьировать степень прозрачности основы и получать новые декоративные эффекты.
- **100 г основы плавится** 30 секунд при мощности 600 Вт или 1–2 минуты при мощности 350 Вт. Большое количество основы лучше растапливать в два приема с помешиванием.
- Чтобы **определить объем нестандартных формочек**, налейте в них воду, а затем перелейте воду из формочки в мерный стакан. Получившийся объем позволит более точно определить необходимое количество твердой основы.
- **При расчете количества основы** можно исходить из того, что 50 г мыльной основы в жидком виде займет объем около 45 мл, и еще некоторое количество основы при переливании останется на стенках посуды.

Оптимальная дозировка компонентов для мыла

Количество мыльной основы	Название компонента	Количество компонента
100 г	Базовое масло	3–5 г
100 г	Эфирные масла, одиночные или в смеси	3–7 капель
100 г	Ароматизатор	3–4 капли
100 г	Сухой пигмент или перламутр	1/3 ч. л.
100 г	Скрабы и пряности	2–4 ч. л.
100 г	Мед	до 3 ч. л.
100 г	Витамины А, Е или бета-каротин	до 1 ч. л.
100 г	Косметическая глина	до 3 ч. л.

УДК 689
ББК 35.785
Т 51

Дизайн макета, обложки и верстка *В. Мальцева*

Токарева, Елена Анатольевна.

Т 51 **Натуральное мыло ручной работы: красиво и просто / Токарева Елена. — Москва : Эксмо, 2014. — 32 с. : ил. — (Рукоделие. Миллион идей).**

Невероятная простота изготовления натурального мыла в сочетании с потрясающим результатом сделали домашнее мыловарение одним из самых популярных хобби последних лет. Вместе с этой книгой, написанной известным мастером Еленой Токаревой, вы с легкостью освоите все способы изготовления мыла и уже с первой попытки сможете сварить красивое мыло, идеально подходящее к вашей коже. В книге представлено 14 оригинальных идей для создания мыла в домашних условиях, каждая из которых сопровождается точным рецептом, последовательным описанием технологии изготовления, пошаговыми фотографиями и рекомендациями по декорированию.

**УДК 689
ББК 35.785**

Издание для досуга

РУКОДЕЛИЕ. МИЛЛИОН ИДЕЙ

Токарева Елена Анатольевна

**НАТУРАЛЬНОЕ МЫЛО РУЧНОЙ РАБОТЫ:
Красиво и просто**

Директор редакции *Е. Капьев*
Ответственный редактор *Л. Меркулова*
Художественный редактор *Е. Анисина*
Выпускающий редактор *Е. Киселева*
Корректор *Е. Лебедева*

ООО «Издательство «Эксмо»
123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел. 8 (495) 411-68-86, 8 (495) 956-39-21.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Өндіруші: «ЭКСМО» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Зорге көшесі, 1 үй.
Тел. 8 (495) 411-68-86, 8 (495) 956-39-21
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Тауар белгісі: «Эксмо»
Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша
арыз-талаптарды қабылдаушының
өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбровский көш., 3«а», литер Б, офис 1.
Тел.: 8 (727) 2 51 59 89,90,91,92, факс: 8 (727) 251 58 12 вн. 107; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.
Сертификация туралы ақпарат сайты: www.eksmo.ru/certification

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству
РФ о техническом регулировании можно получить по адресу: <http://eksmo.ru/certification/>

Өндірген мемлекет: Словакия. Сертификация қарастырылмаған

Подписано в печать 01.08.2014.
Формат 70x100^{1/16}. Печать офсетная. Усл. печ. л. 2,59.
Тираж 6000 экз.

Отпечатано в типографии А/О «Неография»
ул. Шкутелты, 1, 03655, г. Мартин, Словакия



ISBN 978-5-699-75005-4



9 785699 750054 >

ISBN 978-5-699-75005-4

© Токарева Е.А., текст, фото, 2013

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2014

Лучшие идеи для вашего вдохновения во всех книжных магазинах России!

Серия книг «Рукоделие. Миллион идей» от издательства «Эксмо» создана специально для тех, кто ценит красоту ручной работы и любит заниматься творчеством! В каждой книге серии 14 оригинальных моделей в разных рукодельных техниках с подробными описаниями и всеми необходимыми фотографиями, схемами и шаблонами по очень выгодной цене.



★ ★ ★
**Три
новинки
в месяц!**
★ ★ ★



Мы знаем, как подарить вам вдохновение!

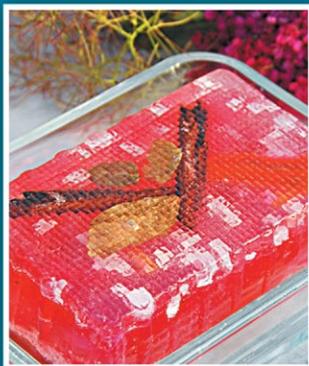
Издательство «Эксмо» представляет замечательную книгу, посвященную теме создания уникальных фотоальбомов в технике скрапбукинг, которые позволят вам сохранить главные моменты истории вашей семьи.



- Оригинальные идеи оформления для ваших фотографий
- Секреты композиции, стиля, формы для каждой страницы альбома
- Доступные материалы и простые инструменты
- Пошаговые описания, необходимые шаблоны, поясняющие фотографии

Вместе с этой книгой вы сможете сохранить историю и традиции своей семьи!

МИЛЛИОН ИДЕЙ



Создание красивого, ароматного, идеально подходящего для кожи натурального мыла – великолепное хобби, которое подарит вам не только удовольствие, но и, что весьма вероятно, дополнительный доход! И эта книга – первый шаг к вашему успеху!

НА ЕЕ СТРАНИЦАХ ВЫ НАЙДЕТЕ:

- **14 оригинальных идей** для изготовления мыла как для себя, так и в подарок или на продажу с пошаговыми описаниями и поясняющими иллюстрациями
- **Точные дозировки** компонентов и рекомендации по составлению аромакомпозиций для каждого мыла
- Информацию о том, как сварить **отличное мыло**, используя совсем небольшой набор ингредиентов и подручные емкости.

Позвольте себе удовольствие заниматься творчеством, не тратя на это много времени и всегда получая результат, превосходящий любые ожидания!



ISBN 978-5-699-75005-4



9 785699 750054 >