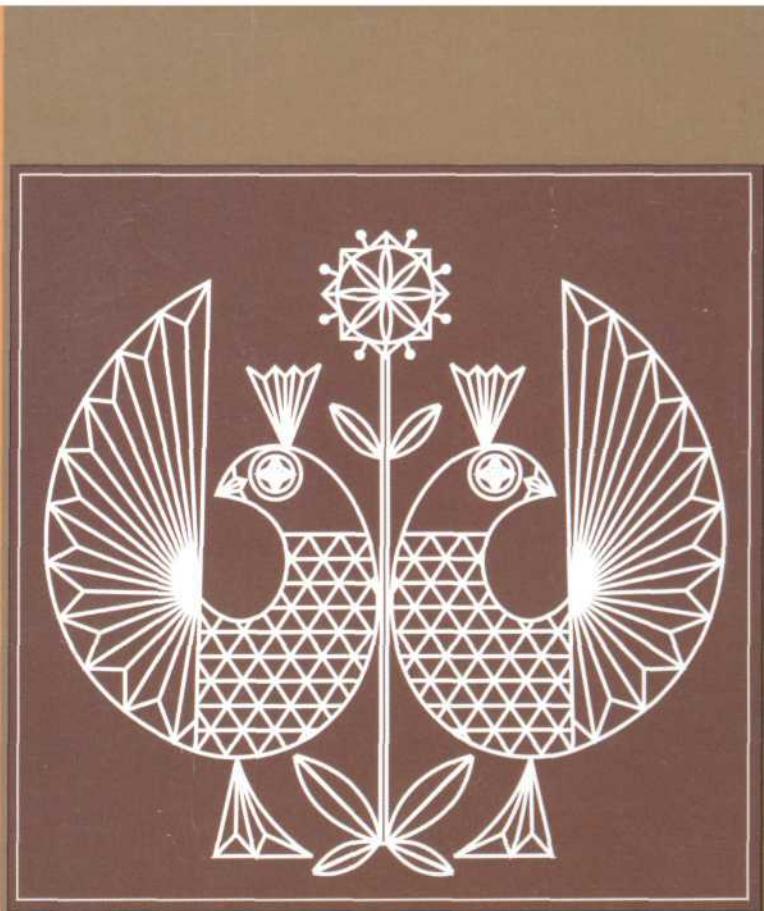


АЛЬБОМ  
ШАБЛОНОВ



ОРНАМЕНТЫ  
РОЗЕТКИ  
ПАННО

**РЕЗЬБА**

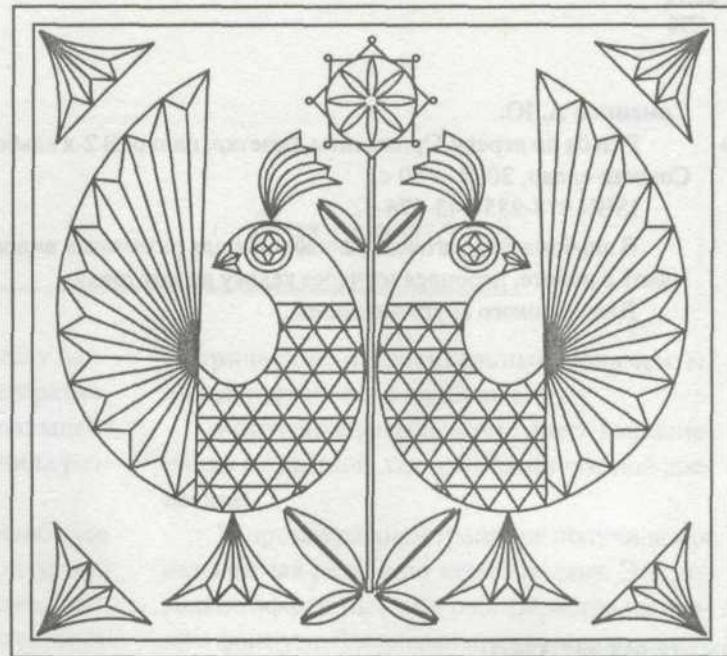
Семенцов А.Ю.

**ПО ДЕРЕВУ**

Л.Ю. Семенцов

1

АЛЬБОМ  
ШАБЛОНОВ



ОРНАМЕНТЫ  
РОЗЕТКИ  
ПАННО

# РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ

Минск

«Современное слово»

2007

УДК 745.511

ББК 85.12

С30

**Семенцов А. Ю.**

С30 Резьба по дереву. Орнаменты, розетки, панно: В 2-х альбомах. Альбом 1 /А. Ю. Семенцов. – Минск: Соврем. слово, 2007. – 40 с.  
ISBN 978-985-443-576-3.

В альбомах представлены шаблоны для различных видов резьбы по дереву, которые можно использовать в работе, перенося их через кальку на заготовку.

Для широкого круга читателей.

УДК745.511

ББК 85.12

ISBN 978-985-443-576-3

© Семенцов А. Ю., 2007

© Оформление. Макет.

ИООО «Современное слово», 2007

Издание для досуга

**Семенцов Алексей Юрьевич**

**Резьба по дереву  
орнаменты, розетки, панно**

1 альбом шаблонов

Ответственный за выпуск

**А. П. Астахов**

Подписано в печать с готовых диапозитивов 20.09.2006. Формат 84×108<sup>1</sup>/16. Бумага газетная.  
Гарнитура «Таймс». Печать офсетная. Усл. печ. л. 4,2. Тираж 5100 экз. Заказ 3039.

Издательство «Современное слово»,  
ЛИ № 02330/0133297 от 30.04.2004 г.  
220012, г. Минск, ул Толбухина – 4, комн. 21.  
Тел./факс в Минске 242-07-52 (оптовая торговля),  
в Москве 156-09-12, 601-97-14.

При участии ООО «Харвест», ЛИ № 02330/0056935 от 30.04.2004.

220040, г. Минск, ул. Кульман, д.1, корп. 3, эт. 4, к. 42.

Республиканское унитарное предприятие «Издательство «Белорусский Дом печати».  
220013, г.Минск, проспект Независимости, 79.



## От автора

Резьба по дереву относится к числу наиболее древних видов народного декоративного искусства. В нашей стране, славящейся лесными богатствами, она получила развитие с незапамятных времен.

Начинать нужно с освоения наиболее простых видов резьбы по дереву: контурной и геометрической (трехгранно-выемчатой). Эти виды резных работ не требуют сложных инструментов и редких материалов. Контурную композицию практически можно выполнить одним косым ножом на любой из лиственных пород, а в геометрической резьбе – и на всех хвойных породах.

Несмотря на простоту исполнения контурный и геометрический виды резных работ обладают высокими эстетическими качествами и позволяют приобрести определенные умения и навыки. Более сложным видом работ является: заоваленная резьба с подушечным и подобранным фоном и рельефной резьбой.

В контурной резьбе узор передается углубленными линиями различной ширины, глубины и формы очертаний. Линии выполняются разными инструментами: полукруглыми стамесками, штихелями, профильными резцами, косым ножом. Внешне эта резьба кажется простой, однако выполнить ее качественно можно лишь освоив ряд профессиональных приемов.

Контурная резьба может сочетаться с другими видами плоскорельефной резьбы: геометрической, ногтевидной, заоваленной. В этой технике могут быть выполнены гео-

метрические и растительные орнаменты, анималистические изображения.

Контурная резьба может быть выполнена как по светлой, так и по тонированной древесине.

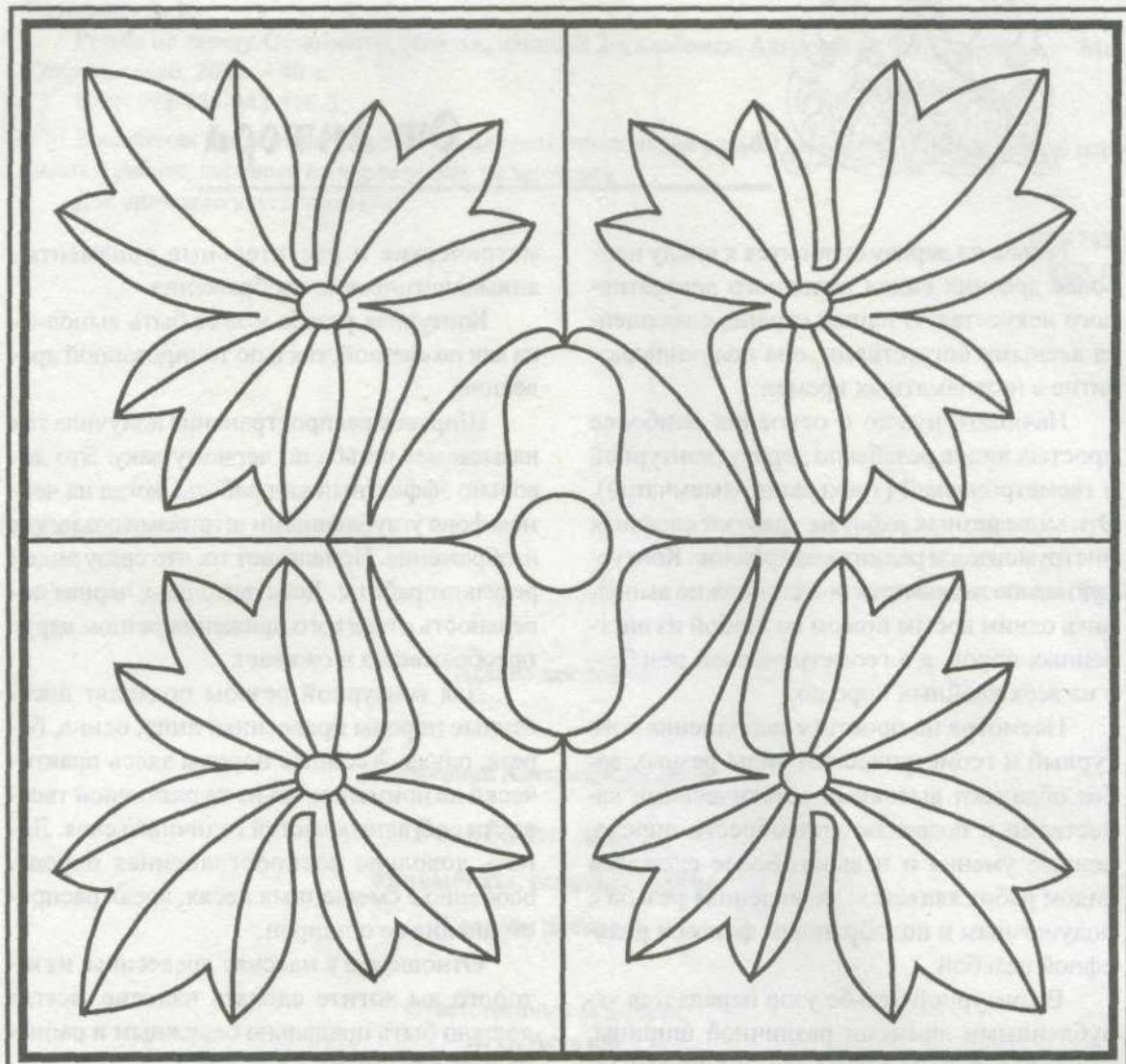
Широкое распространение получила так называемая резьба по черному лаку. Это довольно эффектный вид работы, когда на черном фоне углубленными штрихами создается изображение. Привлекает то, что сразу виден результат работы. Действительно, черная поверхность от легкого движения резцом вдруг преображается и оживает.

Для контурной резьбы подходят лиственные породы древесины: липа, осина, береза, ольха. Хвойные породы здесь практически не применяются из-за различной твердости составных частей годичного слоя. Липа – довольно распространенная порода, особенно в смешенных лесах, ареал распространения ее обширен.

Отношение к массиву древесины, из которого вы хотите сделать изделие, всегда должно быть предельно бережным и рационально-разумным.

Из древесного волокна изготавливают ритуальные маски, плетеные циновки, блюда и другие предметы домашнего обихода с красным и черным геометрическим узором. Лепную керамику (сосуды и другие изделия) украшают наколотым орнаментом.

В этой книге представлены шаблоны для различных видов резьбы по дереву, которые можно использовать в работе, перенося их через кальку на заготовку.



Чтобы передать цветок в стиле «шебби-шик», можно использовать в качестве основы для него листья из папье-маше. Украсив цветок листьями из папье-маше, можно создать интересные композиции из цветов и листьев, вырезанных из папье-маше.

### **ПАННО**

Листья из папье-маше можно использовать для создания панно. Для этого цветок из папье-маше можно поместить на фон из папье-маше, вырезанный в виде цветка. Использование папье-маше для создания панно позволяет создавать интересные композиции из цветов и листьев, вырезанных из папье-маше.

### **ФОНОМ**



ЛЕНТОЧНЫЙ ОРНАМЕНТ  
РЕЛЬЕФНОЗАЛОВЛЕННАЯ РЕЗЬБА



РИСУНОК РЕЗНОЙ ФИЛЕНКИ

РЕЛЬЕФНОЗЛОВАЛЕННАЯ РЕЗЬБА



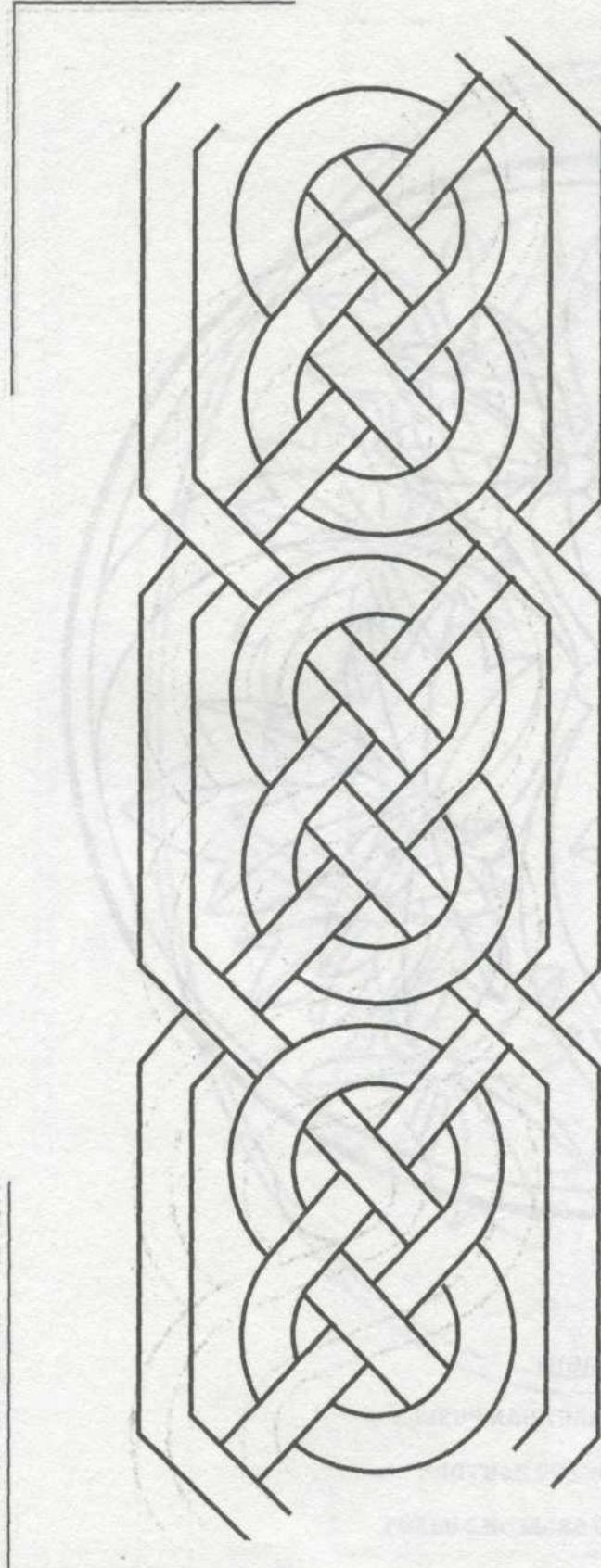
ТЮМЕНЬ ВЫПУСКНОЕ

ДЕНИС ТАКАЕВ

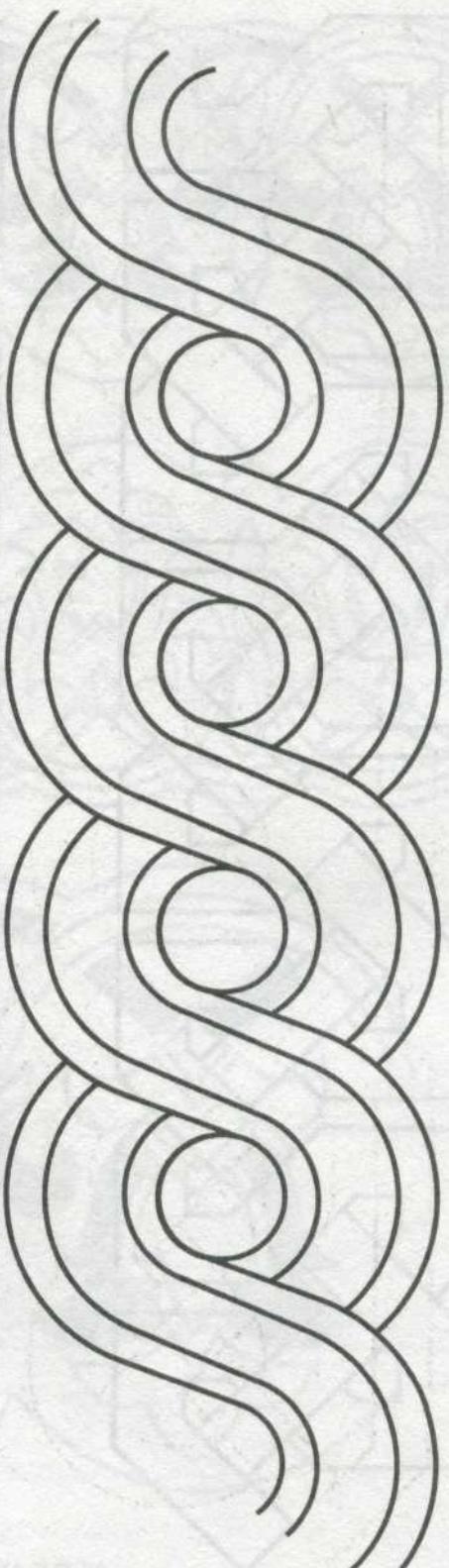
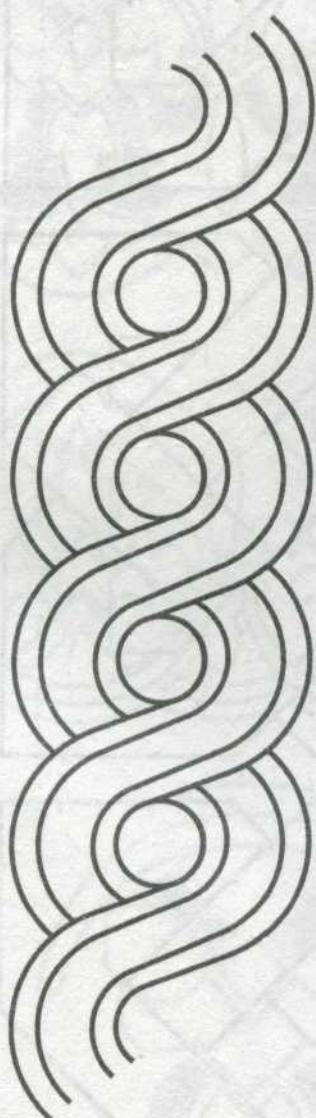
ДИПЛОМАЧИСТЫ

ОРНАМЕНТ

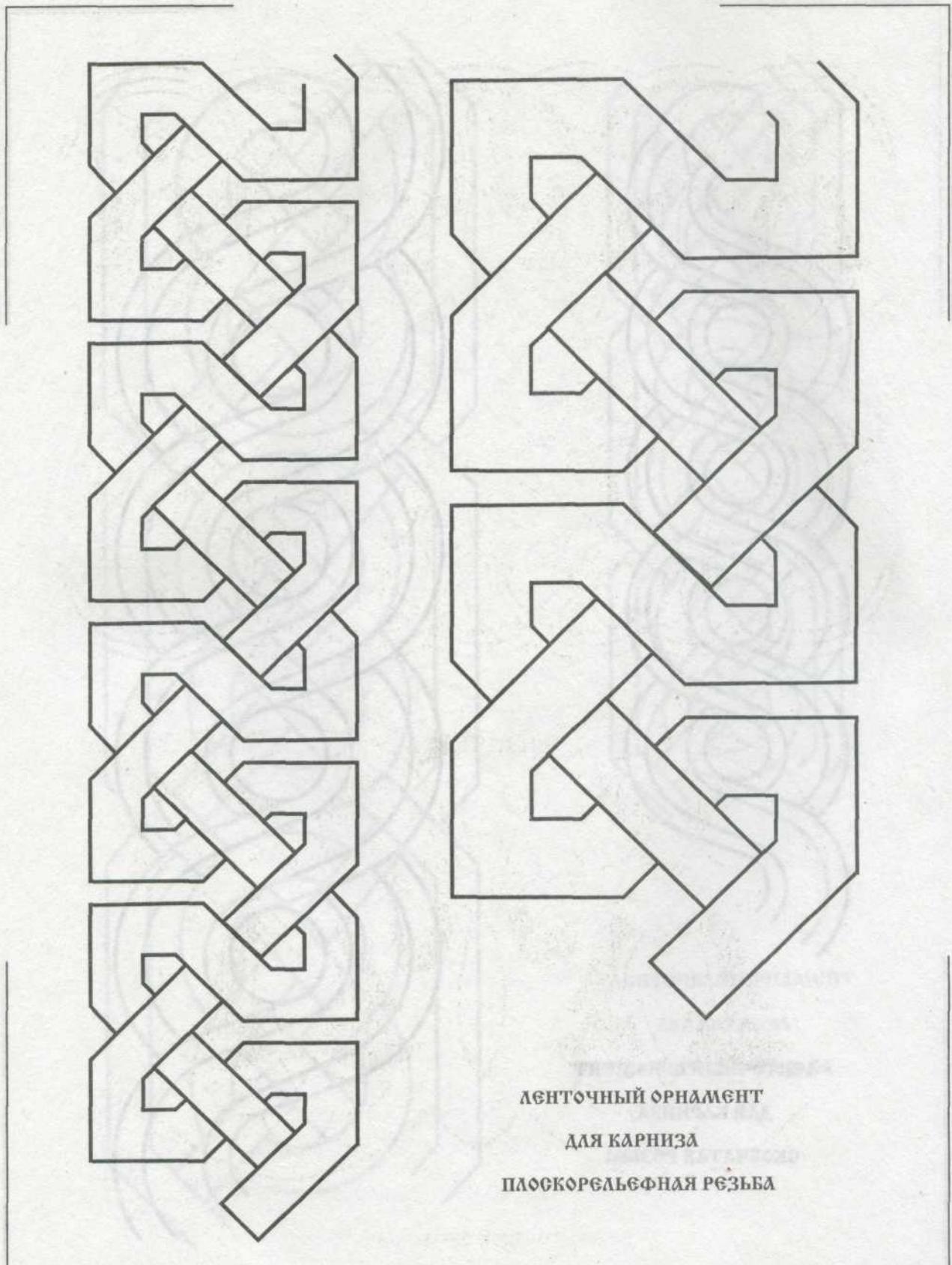
РЕЛЬЕФНОЗАОБАЛЕННАЯ РЕЗЬБА



ЛЕНТОЧНЫЙ ОРНАМЕНТ  
ДЛЯ КАРНИЗА  
ВЫСМАЧТАЯ РЕЗЬБА



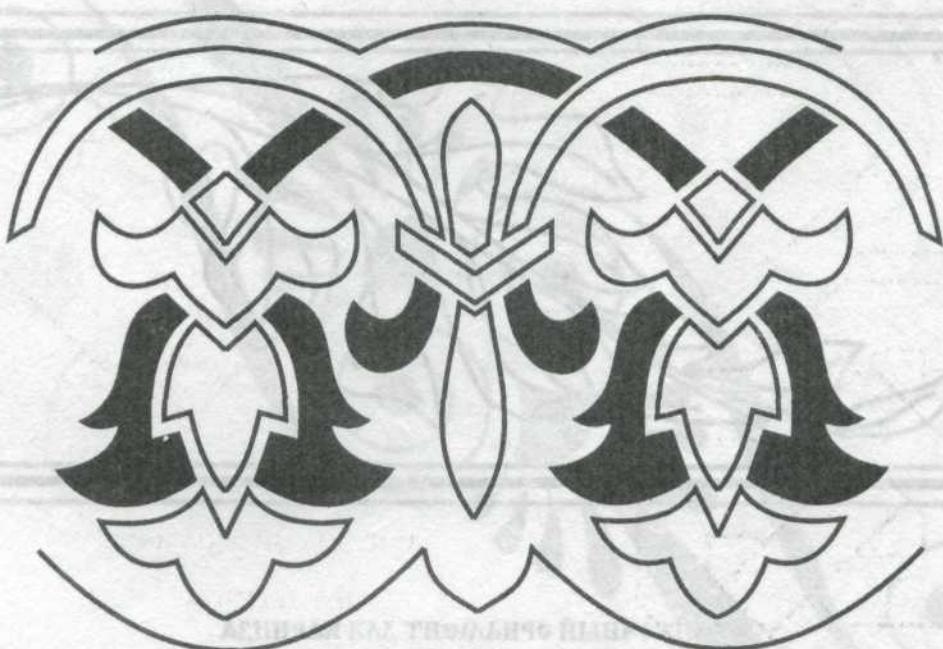
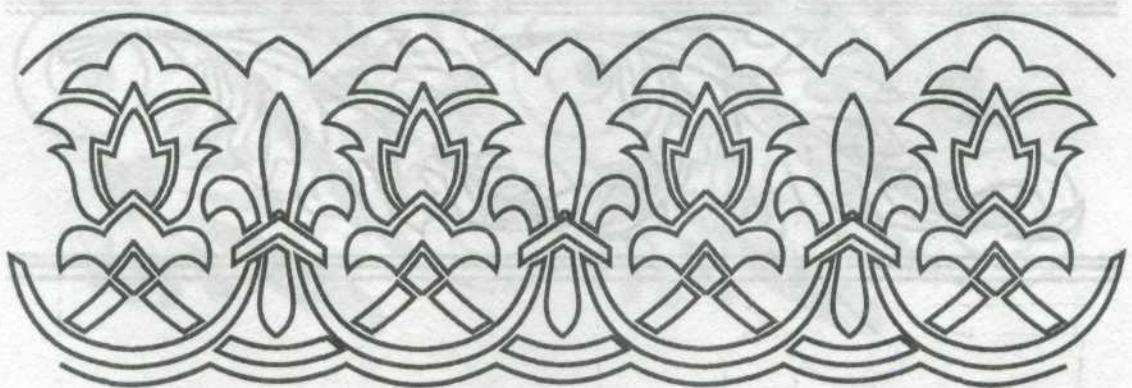
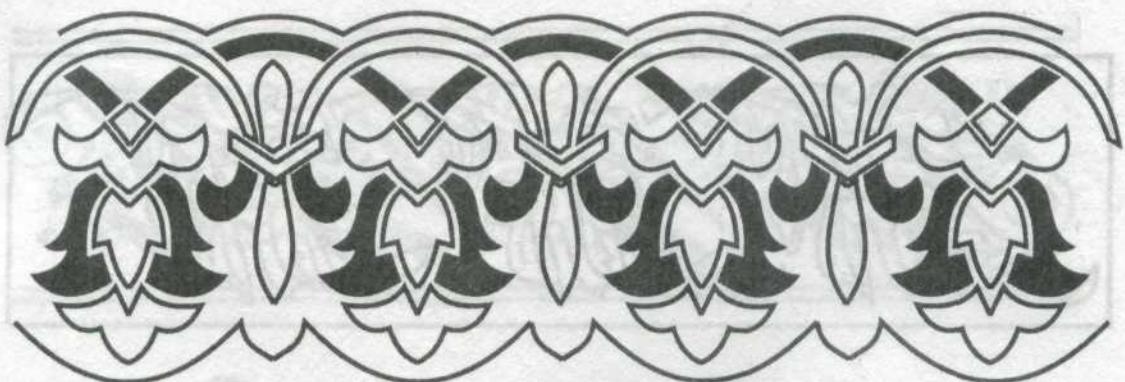
ЛЕНТОЧНЫЙ ОРНАМЕНТ  
ДЛЯ КАРНИЗА  
СКОБЧАТАЯ РЕЗЬБА



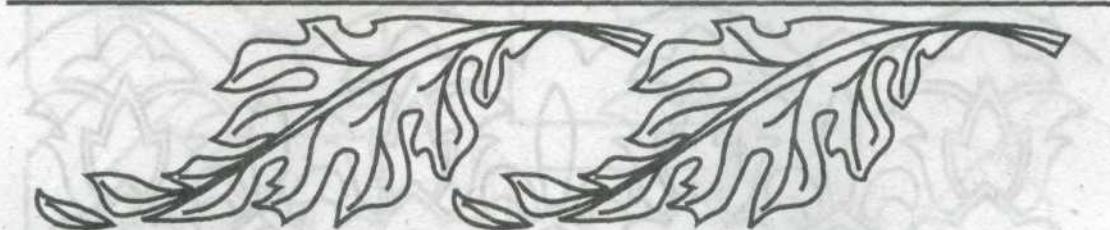
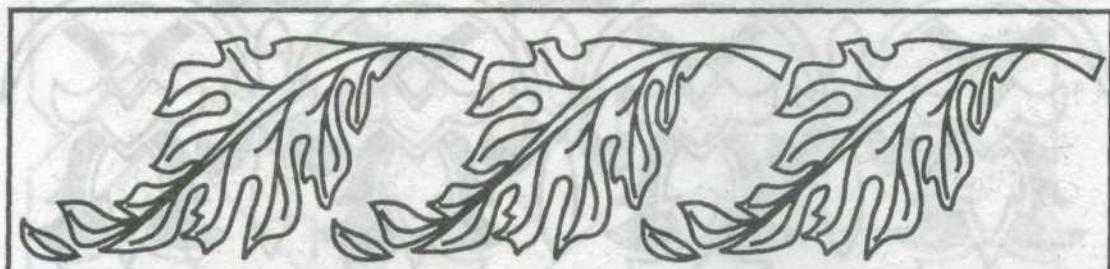
ЛЕНТОЧНЫЙ ОРНАМЕНТ

ДЛЯ КАРНИЗА

ПЛОСКОРЕЛЬЕФНАЯ РЕЗЬБА



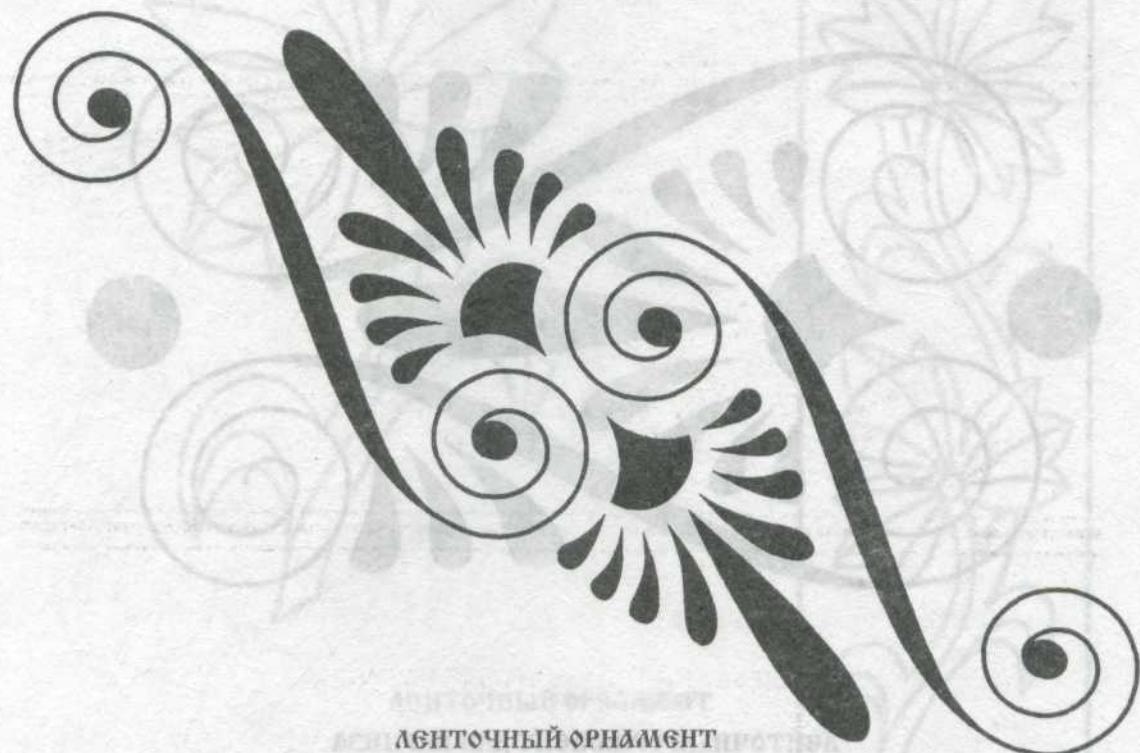
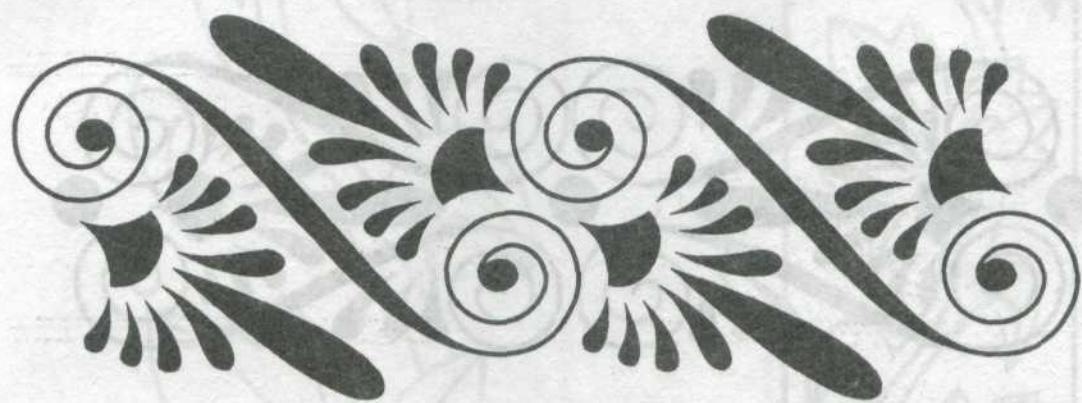
ЛЕНТОЧНЫЙ ОРНАМЕНТ



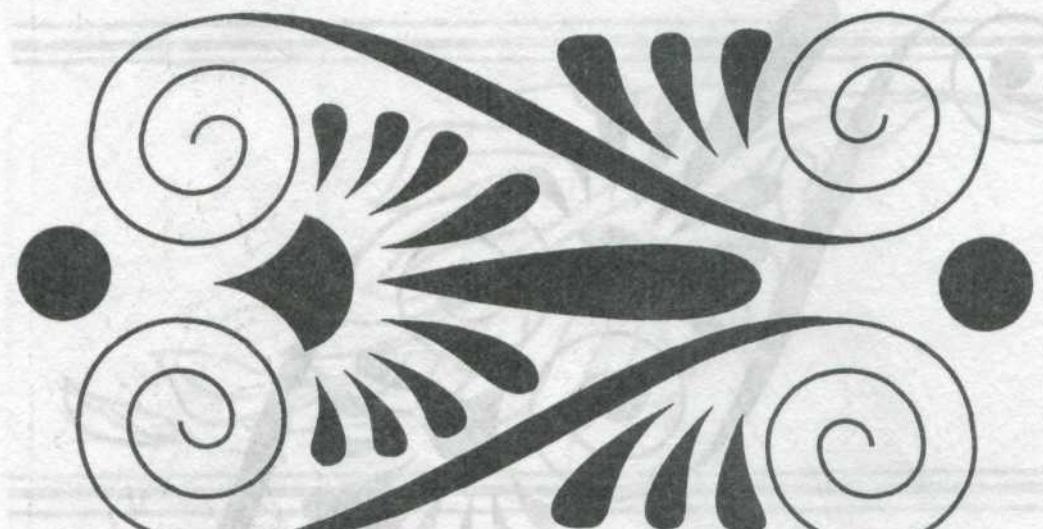
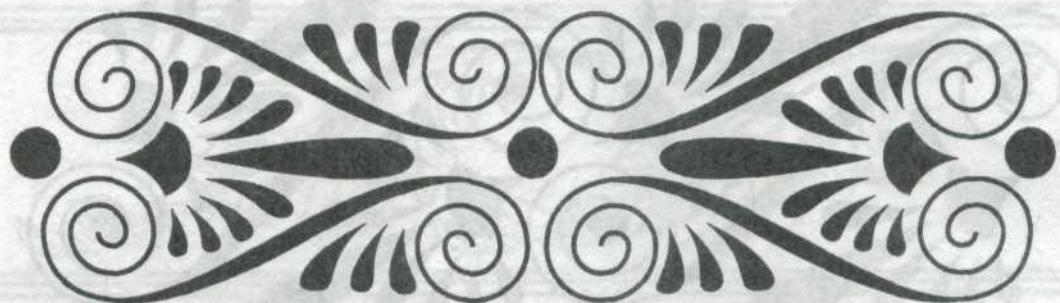
ЛЕНТОЧНЫЙ ОРНАМЕНТ ДЛЯ КАРНИЗА

ПЛОСКОРЕЛЬЕФНАЯ РЕЗЬБА

ТИПОЛЮЧНО ВЫПИСАННАЯ



ЛЕНТОЧНЫЙ ОРНАМЕНТ

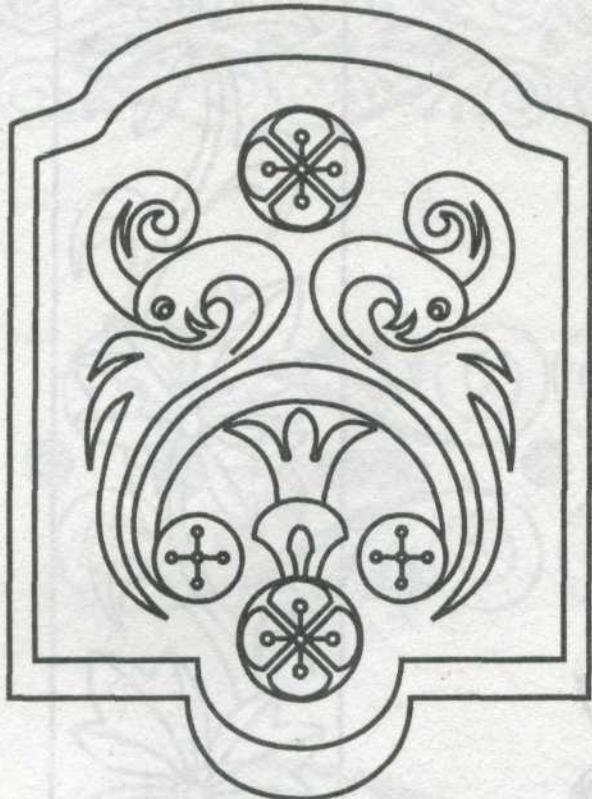


ЛЕНТОЧНЫЙ ОРНАМЕНТ ДЛЯ КАРНИЗА

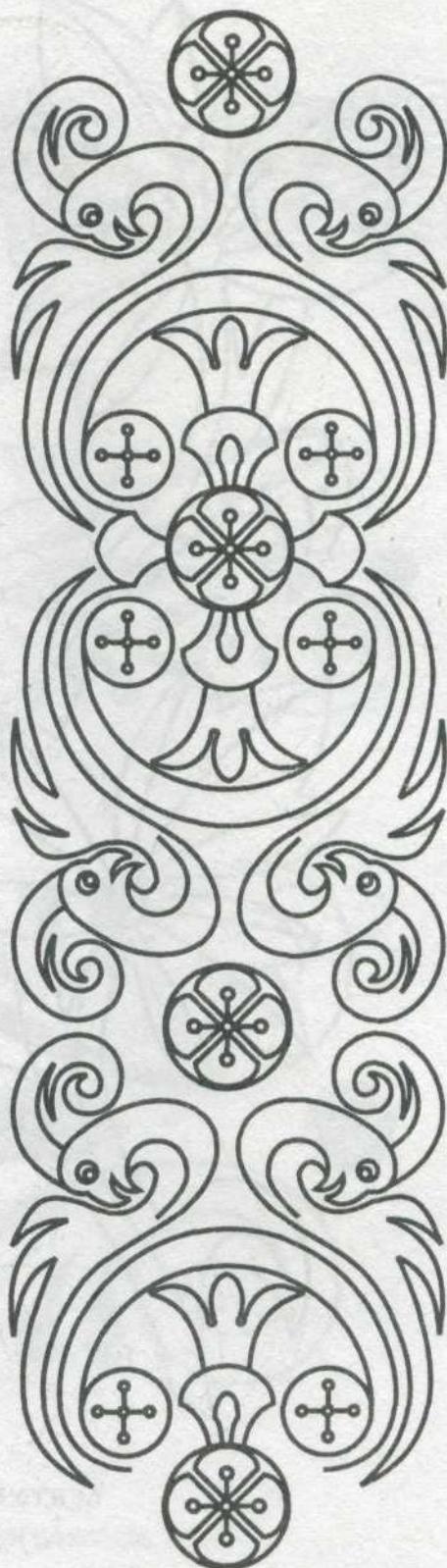


ЛЕНТОЧНЫЙ ОРНАМЕНТ





ПАННО ЖАР-ПТИЦА

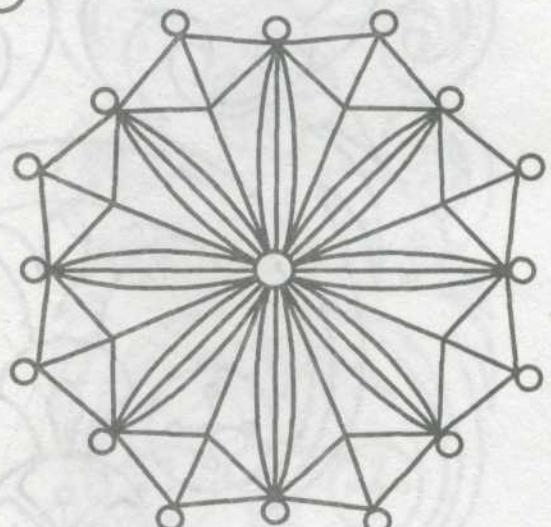
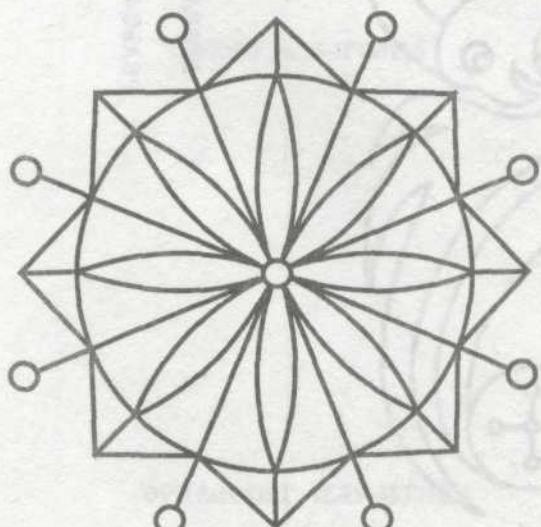
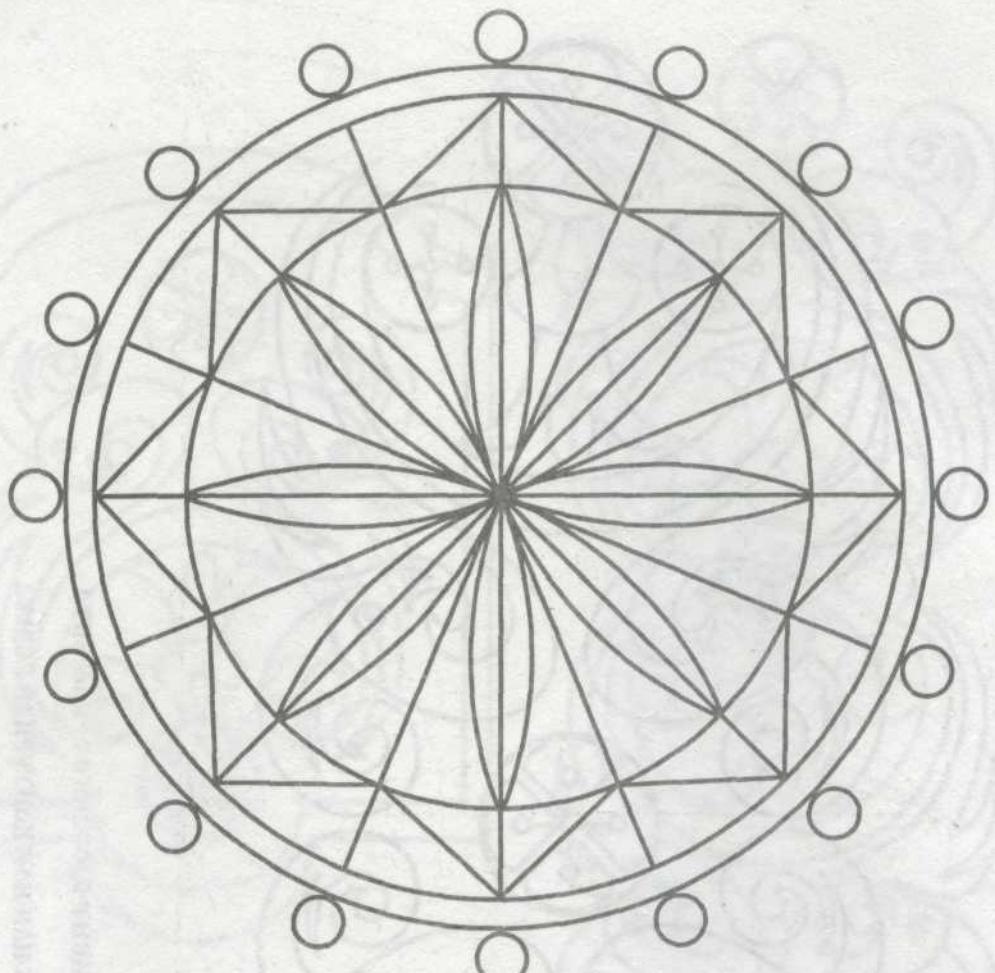


ОРНАМЕНТ ЖАР-ПТИЦА  
НАКЛАДНАЯ РЕЗЬБА



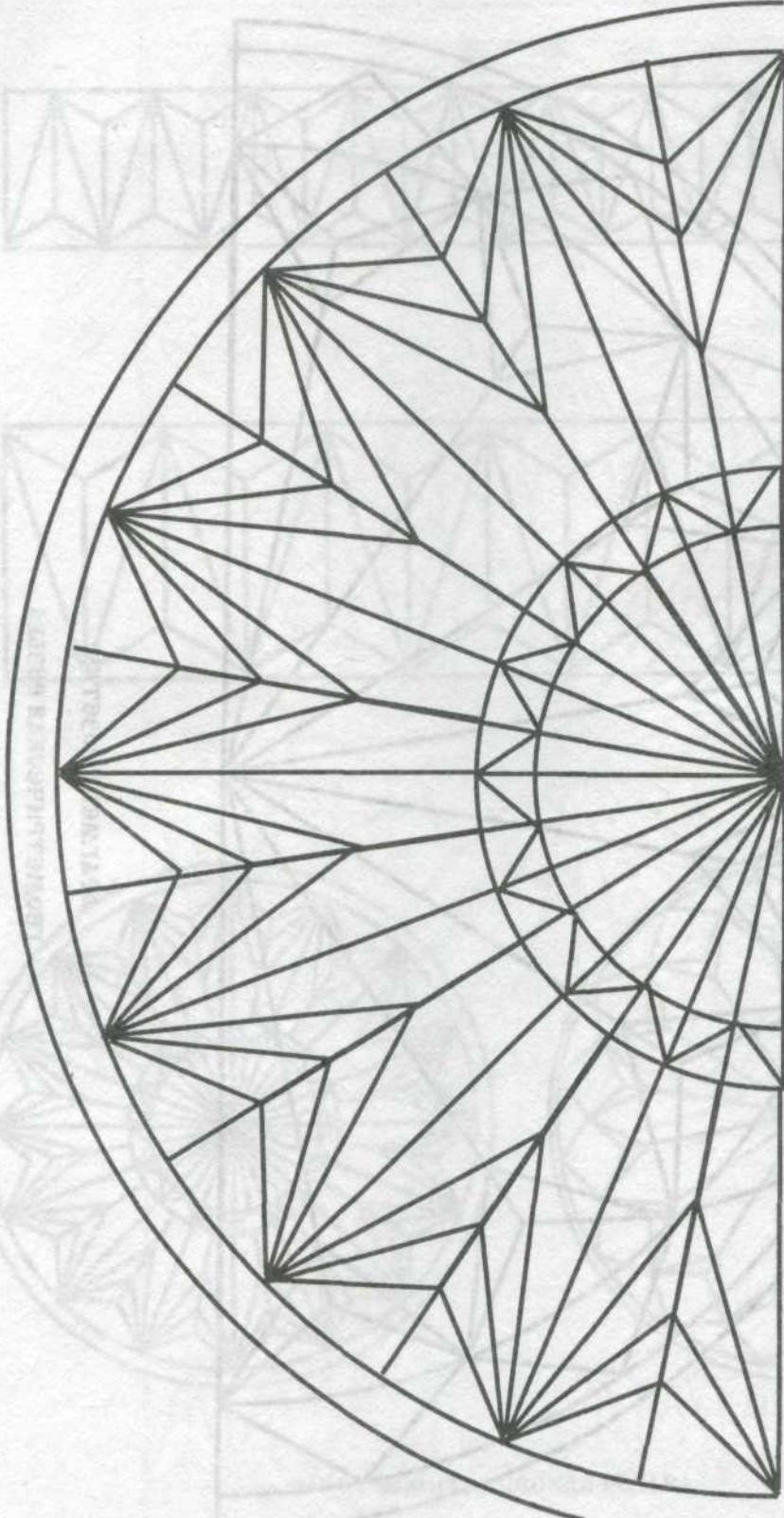
ФРАГМЕНТ СЛОЖНОГО ОРНАМЕНТА

РЕЛЬЕФНАЯ ИЛИ КОНТУРНАЯ РЕЗЬБА



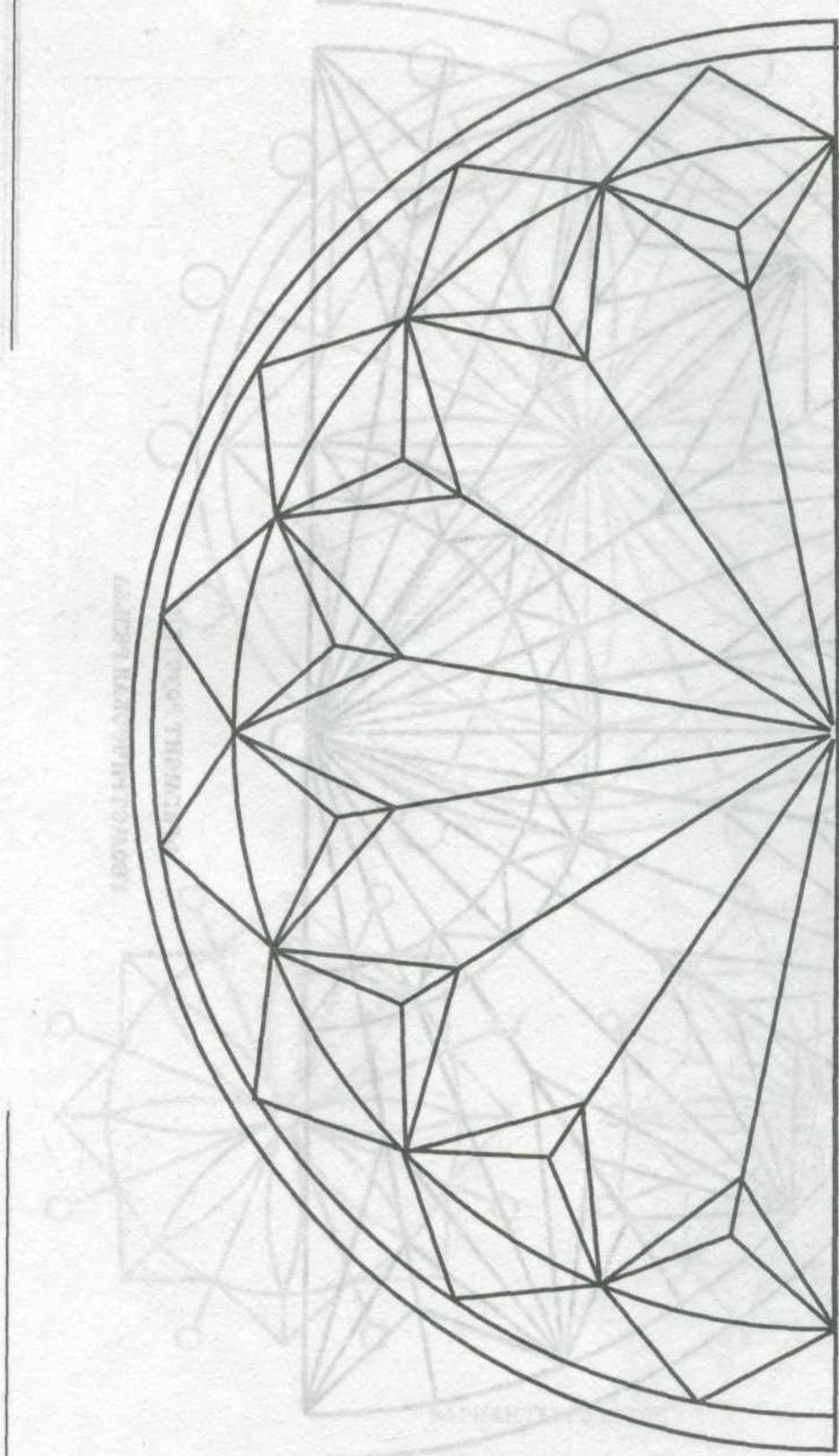
ВАРИАНТЫ РОЗЕТОК

ГЕОМЕТРИЧЕСКАЯ РЕЗЬБА

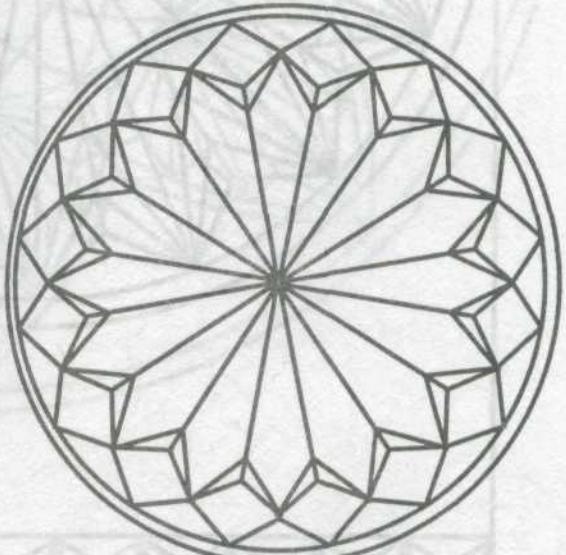
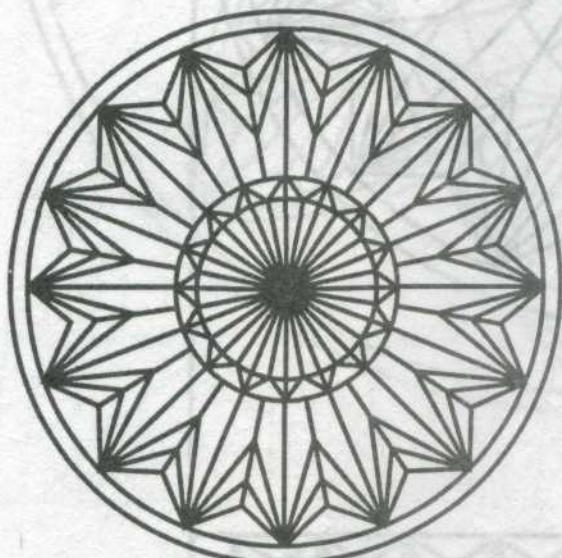
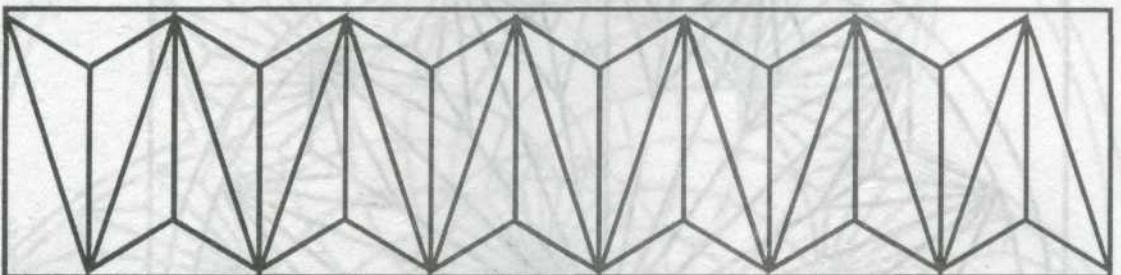
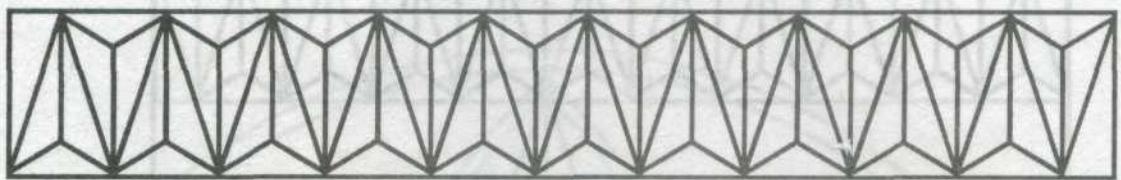


ФРАГМЕНТ РОЗЕТКИ

ГЕОМЕТРИЧЕСКАЯ РЕЗЬБА



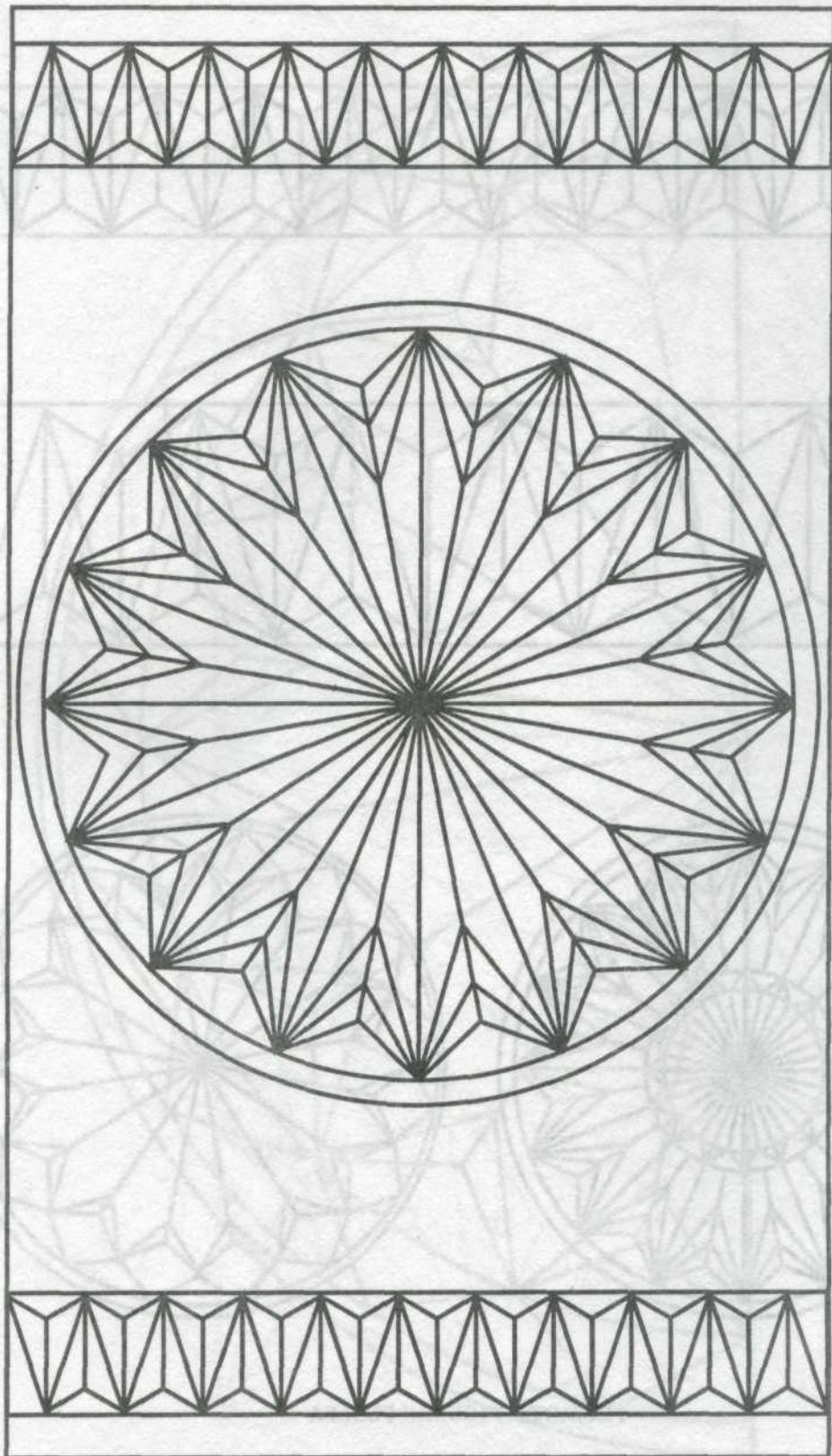
ФРАГМЕНТ РОЗЕТКИ  
ГЕОМЕТРИЧЕСКАЯ РЕЗЬБА

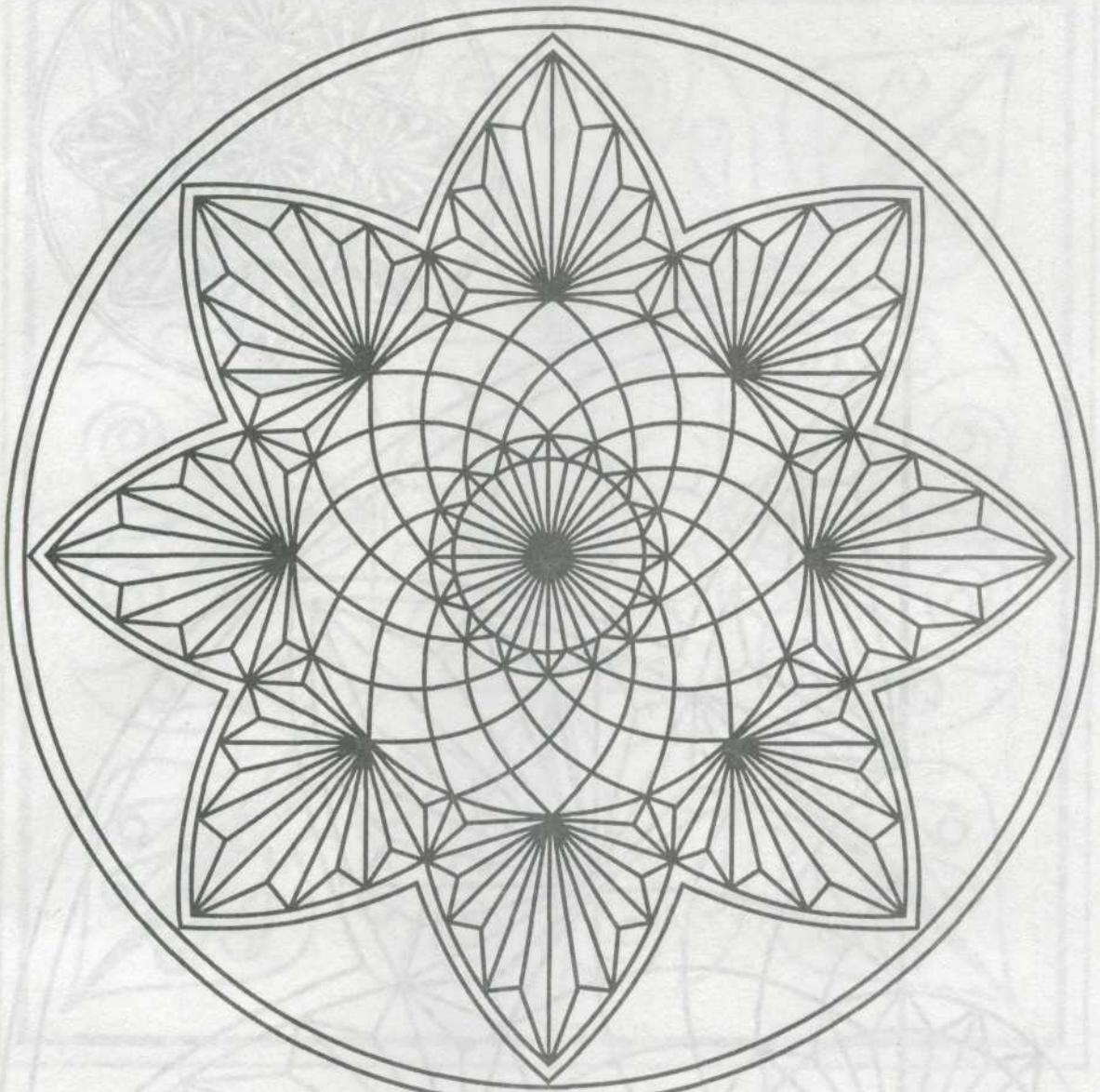


ГЕОМЕТРИЧЕСКАЯ РЕЗЬБА

Планно

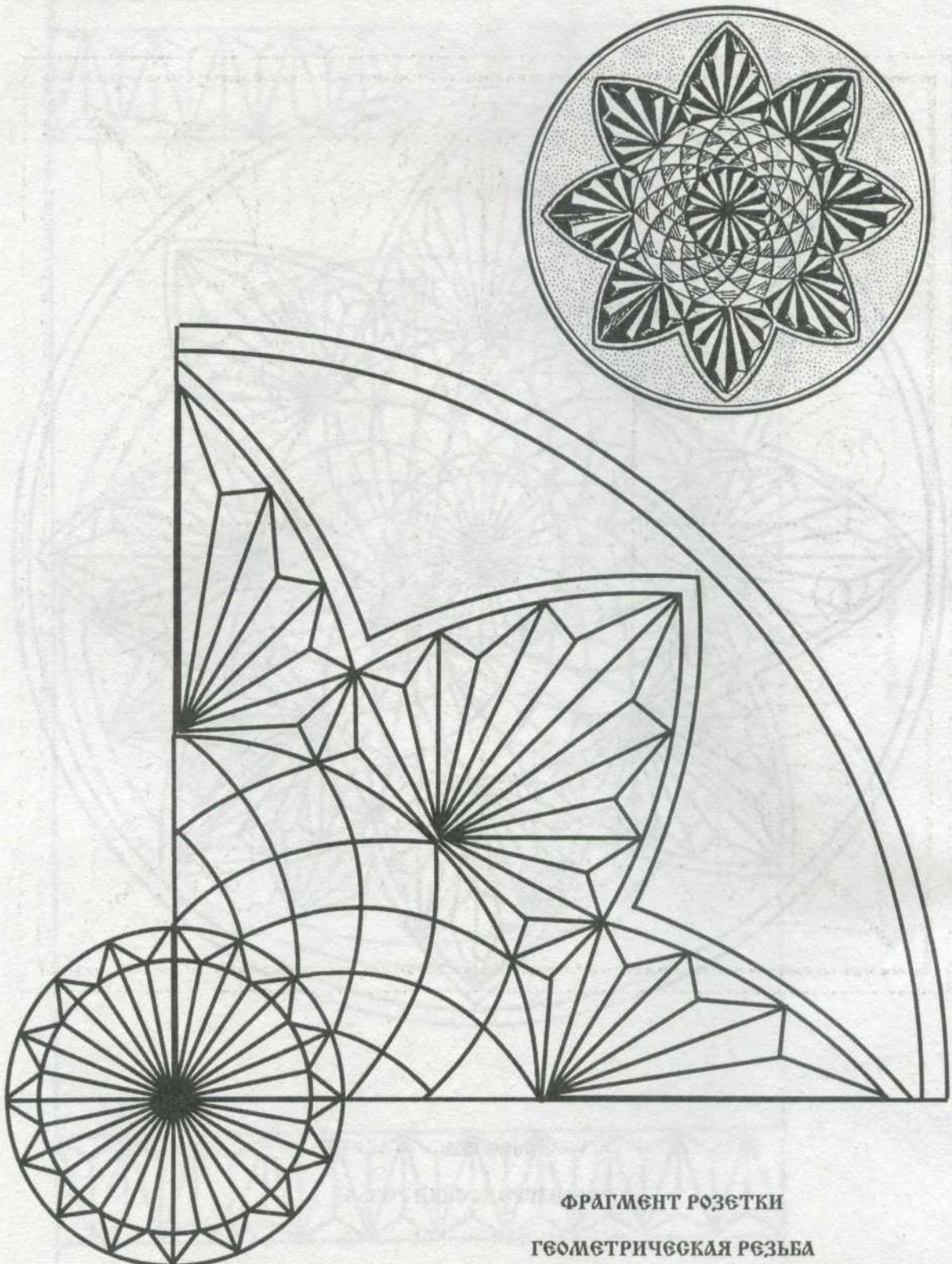
ГЕОМЕТРИЧЕСКАЯ РЕЗЬБА



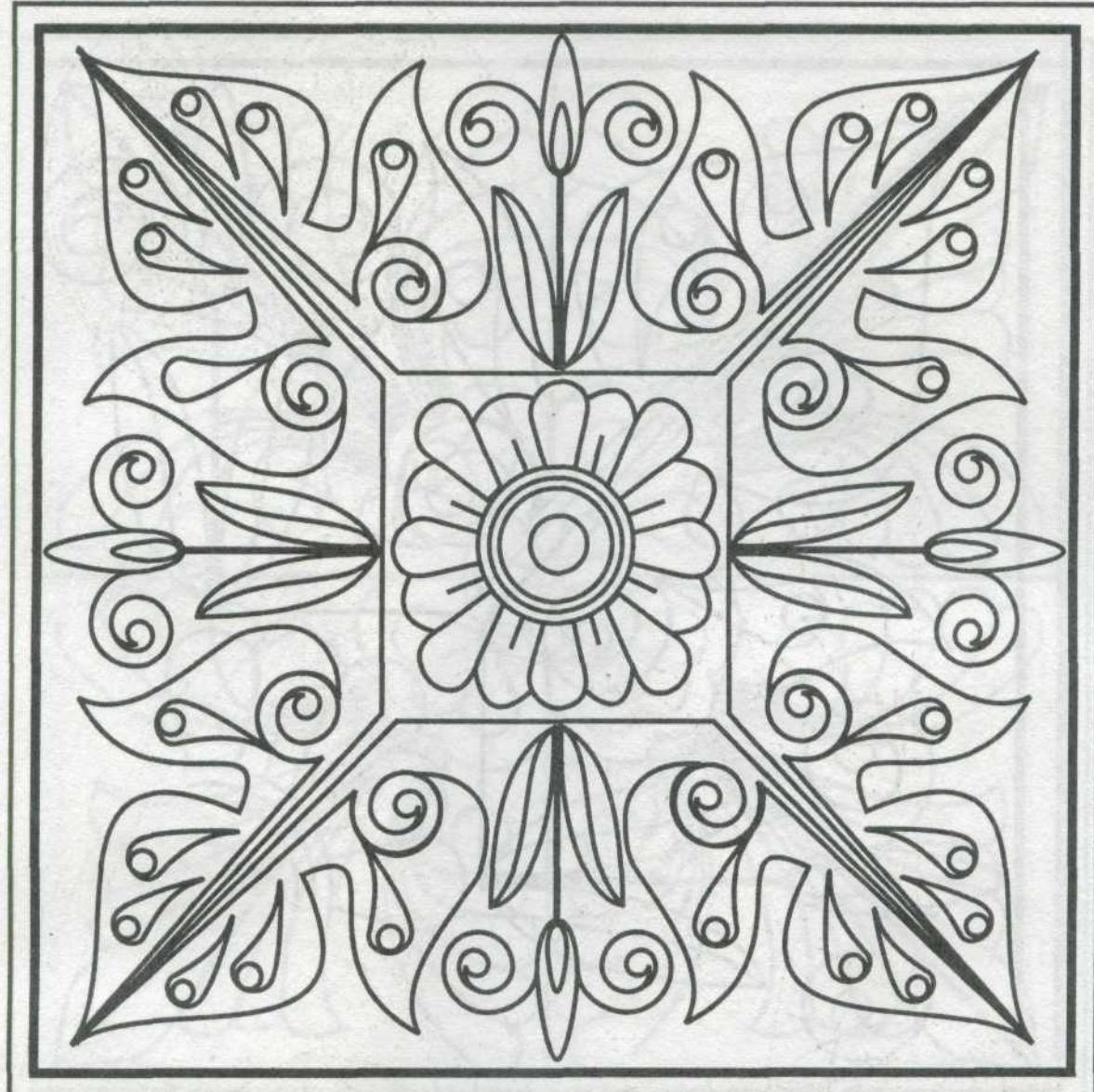


РОЗЕТКА

ГЕОМЕТРИЧЕСКАЯ РЕЗЬБА



ФРАГМЕНТ РОЗЕТКИ  
ГЕОМЕТРИЧЕСКАЯ РЕЗЬБА



РОЗЕТКА ДЛЯ ФИЛЕНКИ ДВЕРИ

И ИНЫХ ЦЕЛЕЙ

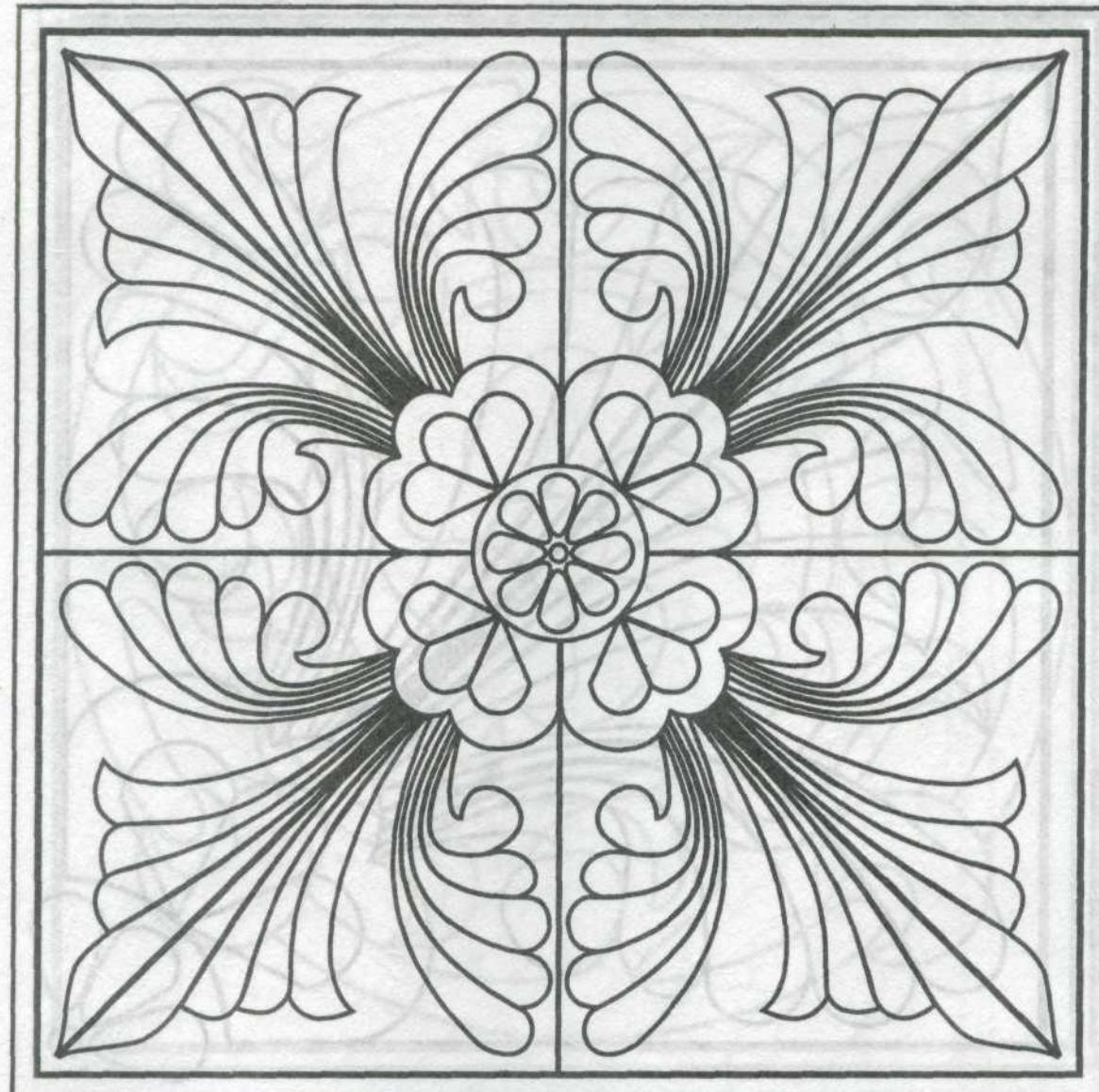
ГЛУХАЯ РЕЗЬБА



РОЗЕТКА

ДЛЯ ФИЛЕНКИ СТВОРКИ ДВЕРИ

РЕЛЬСЕФНАЯ РЕЗЬБА



РОЗЕТКА ДЛЯ ФИЛЕНКИ ДВЕРИ  
И ИНЫХ ЦЕЛЕЙ  
ГЛУХАЯ РЕЗЬБА



РОЗЕТКА

ДЛЯ ФИЛЕНКИ СТВОРКИ ДВЕРИ

РЕЛЬЕФНАЯ РЕЗЬБА

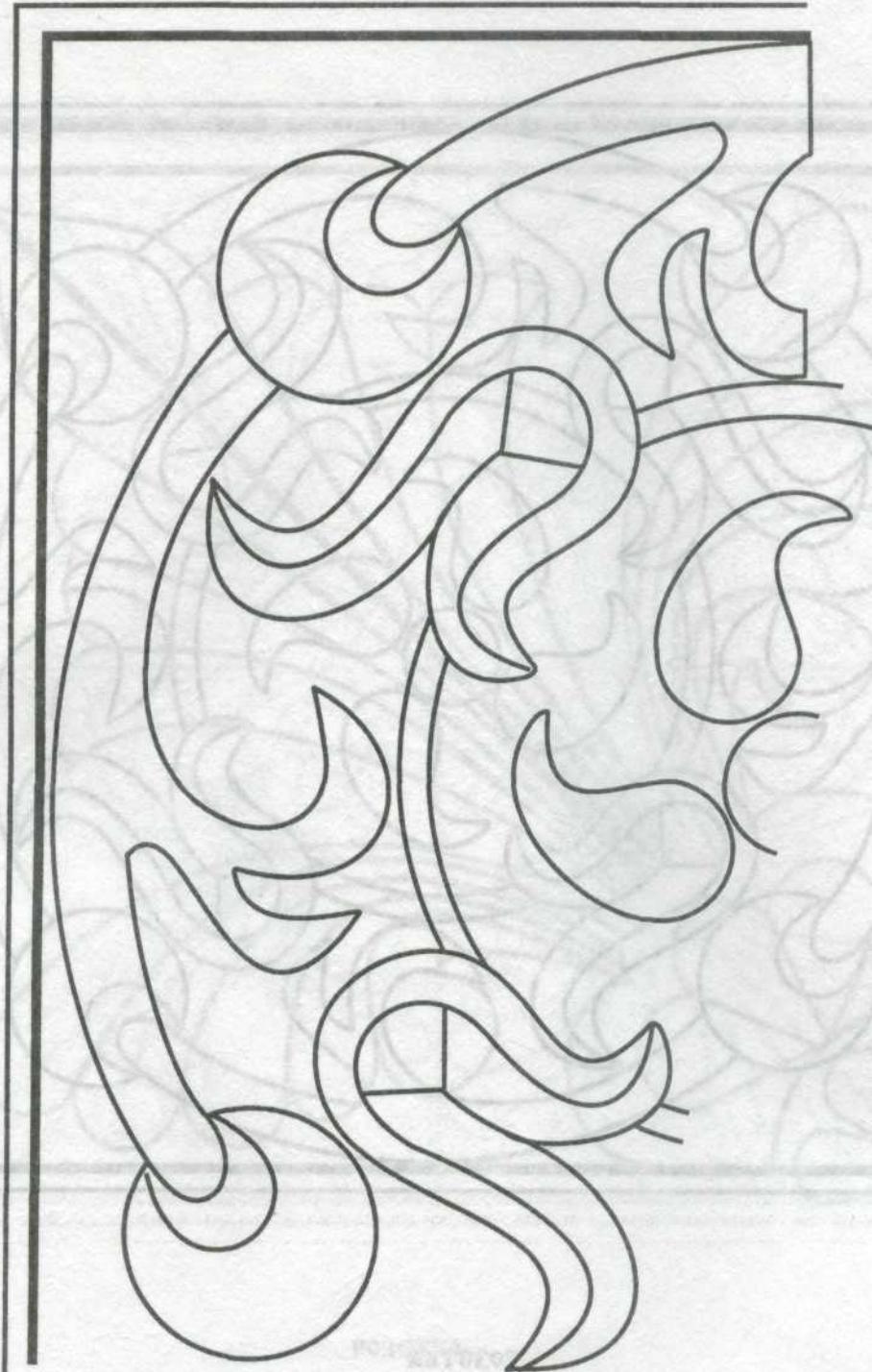


РОЗЕТКА

ДЛЯ ФИЛЕНКИ СТВОРКИ ДВЕРИ

РЕЛЬЕФНАЯ РЕЗЬБА

ЧУДА НАЧЕСТО ИМЕЮЩИЕ БЫ  
ПОДАЧУ КОМПЛЕКСНОГО  
ЗАДЕРЖИВАЮЩЕГО

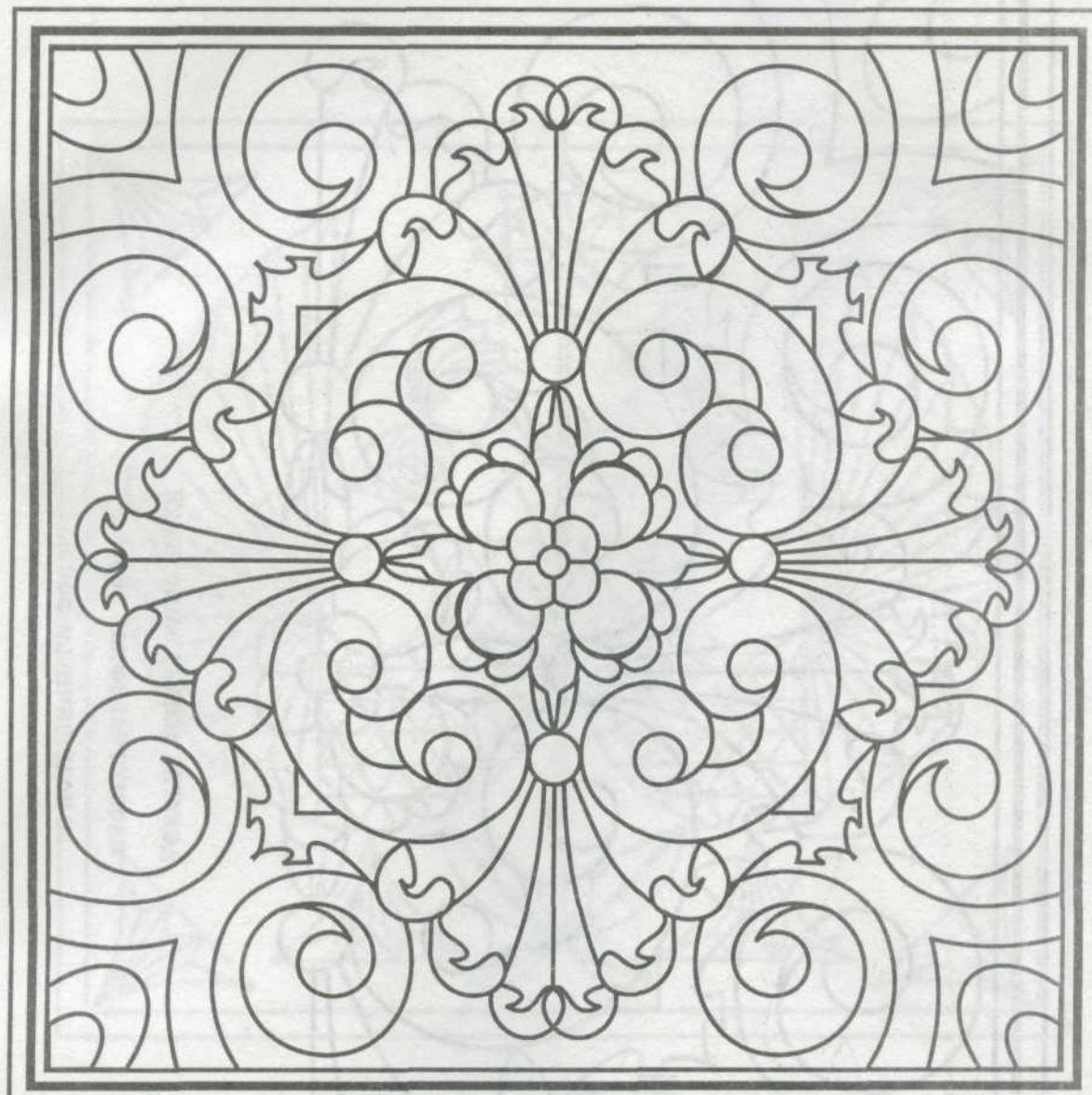


РОЗЕТКА  
ROSETTE

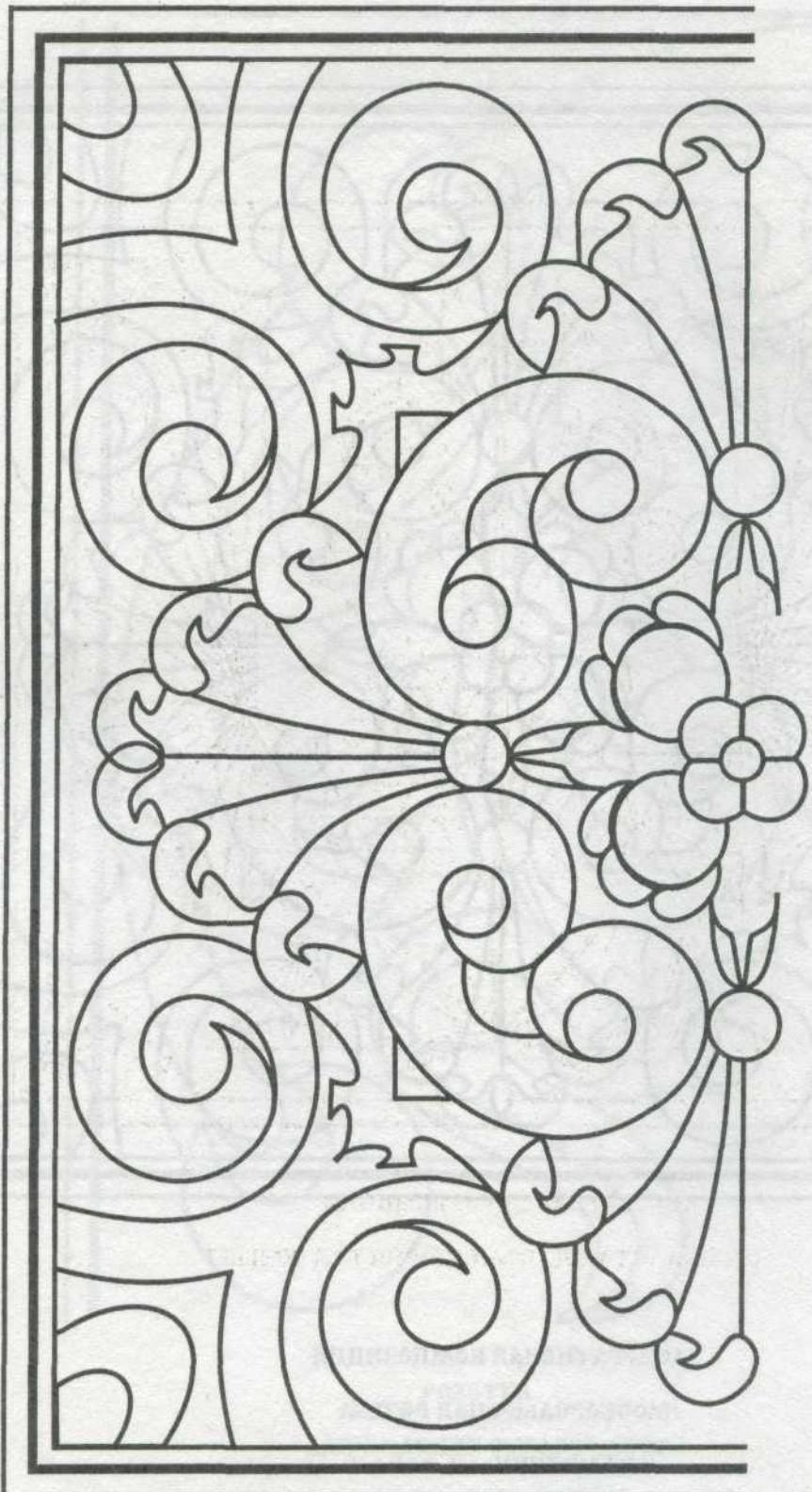
РОЗЕТКА  
ROSETTE

ДЛЯ ФИЛЕНКИ СТВОРКИ ДВЕРИ

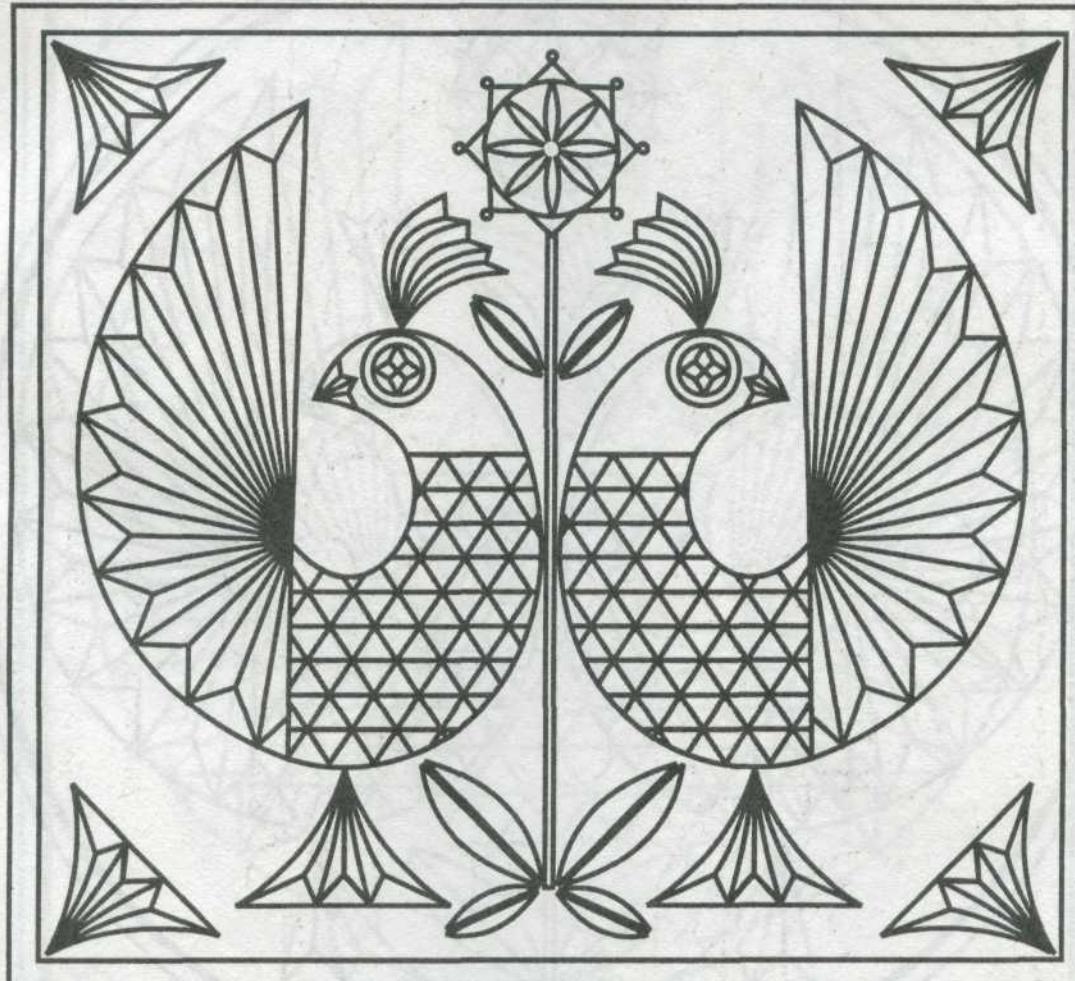
РЕЛЬЕФНАЯ РЕЗЬБА



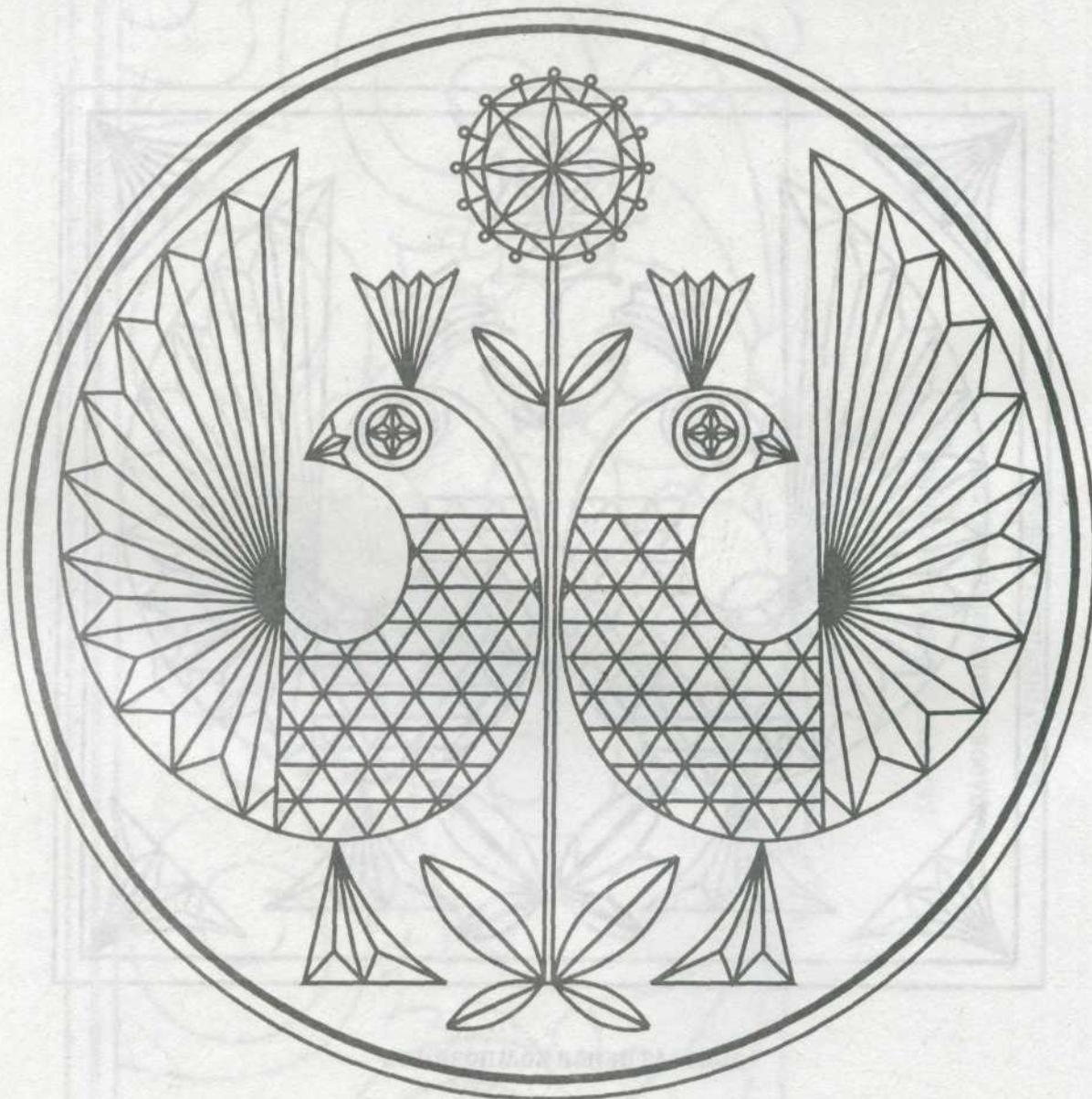
ДЕКОРАТИВНАЯ КОМПОЗИЦИЯ  
ПЛОСКОРЕЛЬЕФНАЯ РЕЗЬБА  
С ПОДУШЕЧНЫМ ФОНОМ



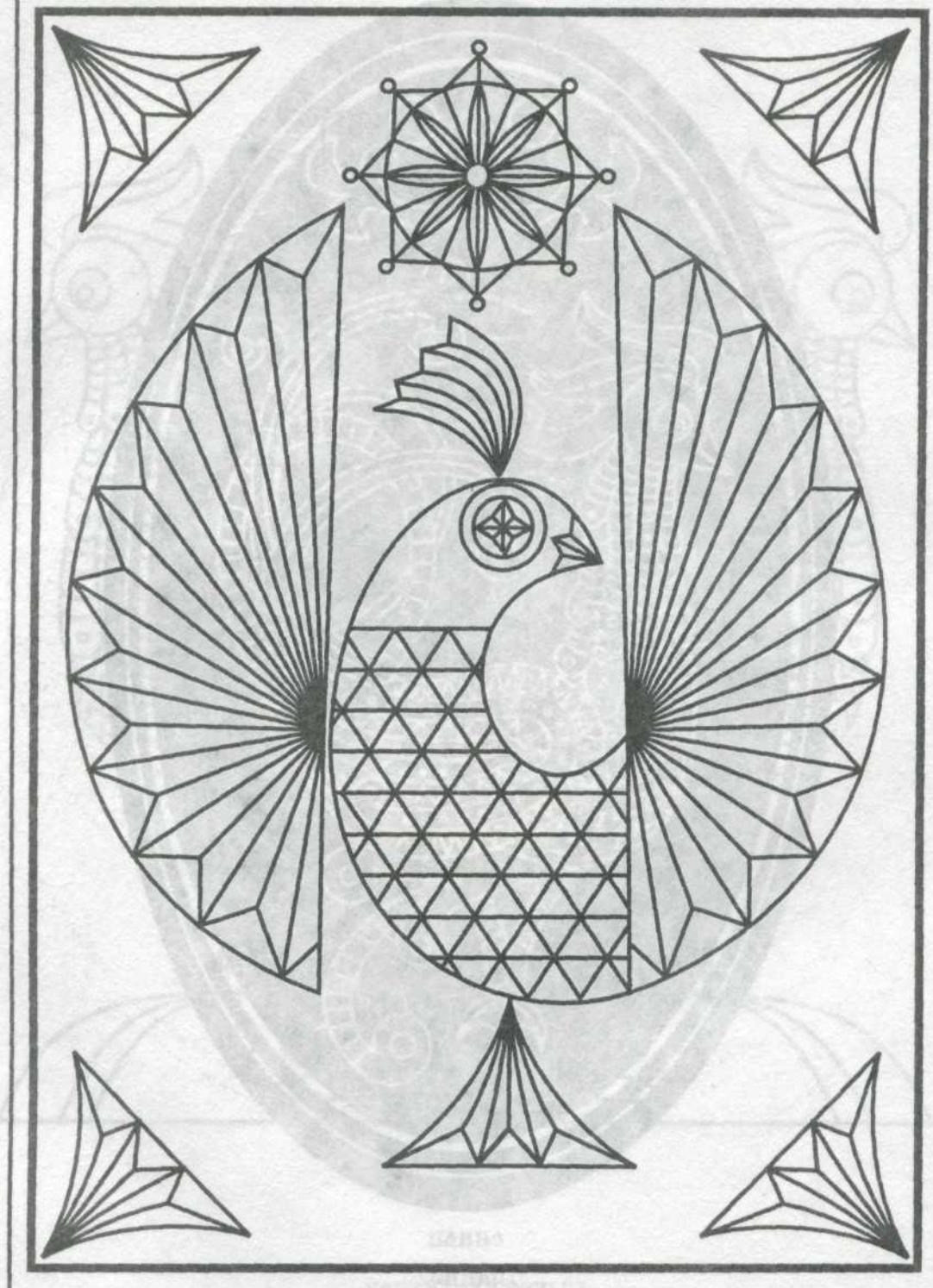
ДЕКОРАТИВНАЯ КОМПОЗИЦИЯ  
ПЛОСКОРБЕЛЬФНАЯ РЕЗЬБА  
с подушечным фоном



ДЕКОРАТИВНАЯ КОМПОЗИЦИЯ  
С ЭЛЕМЕНТАМИ ГЕОМЕТРИЧЕСКОЙ РЕЗЬБЫ



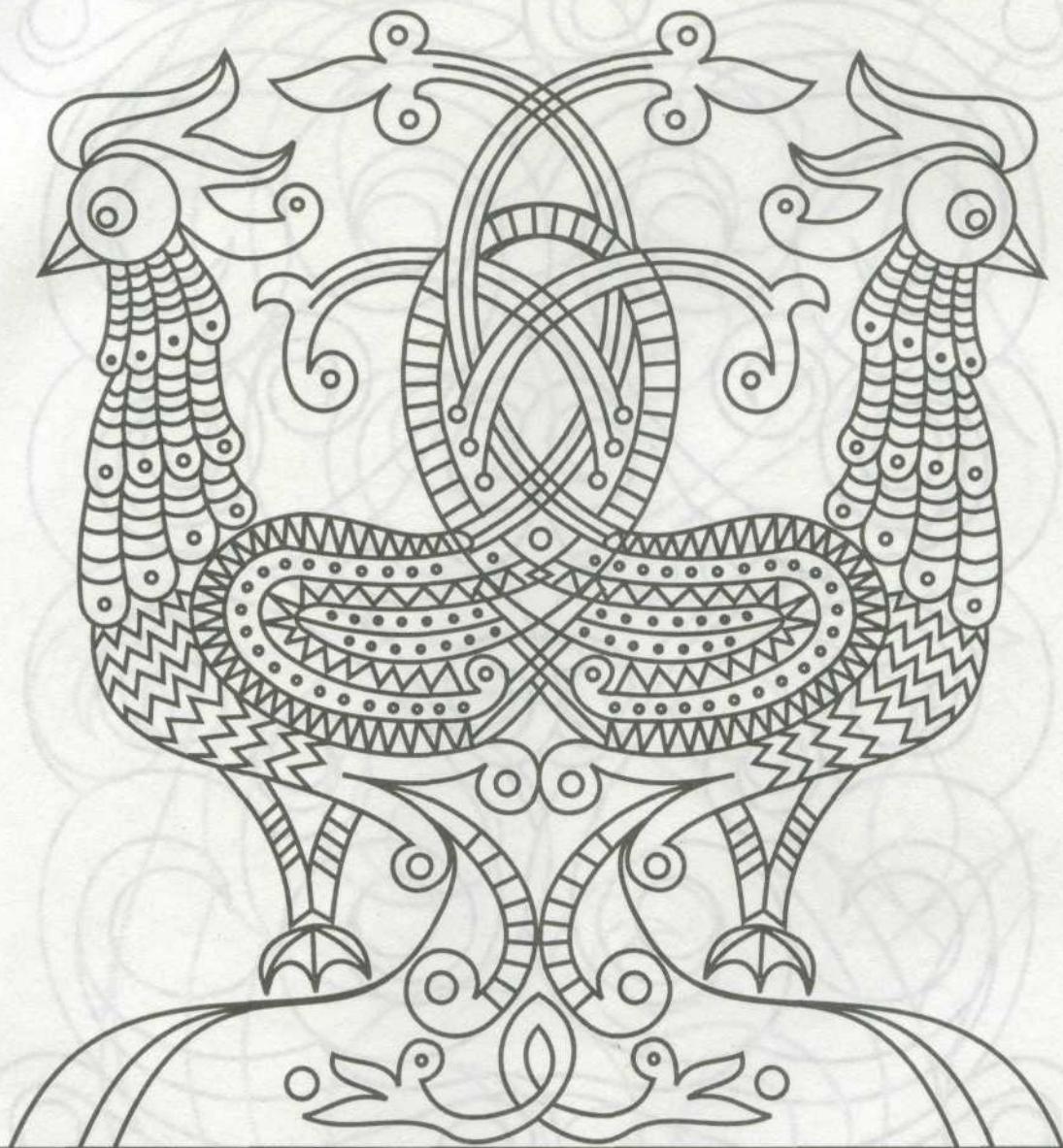
ДЕКОРАТИВНОЕ ПАННО  
ГЕОМЕТРИЧЕСКАЯ РЕЗЬБА



ПАНИО  
ГЕОМЕТРИЧЕСКАЯ РЕЗЬБА



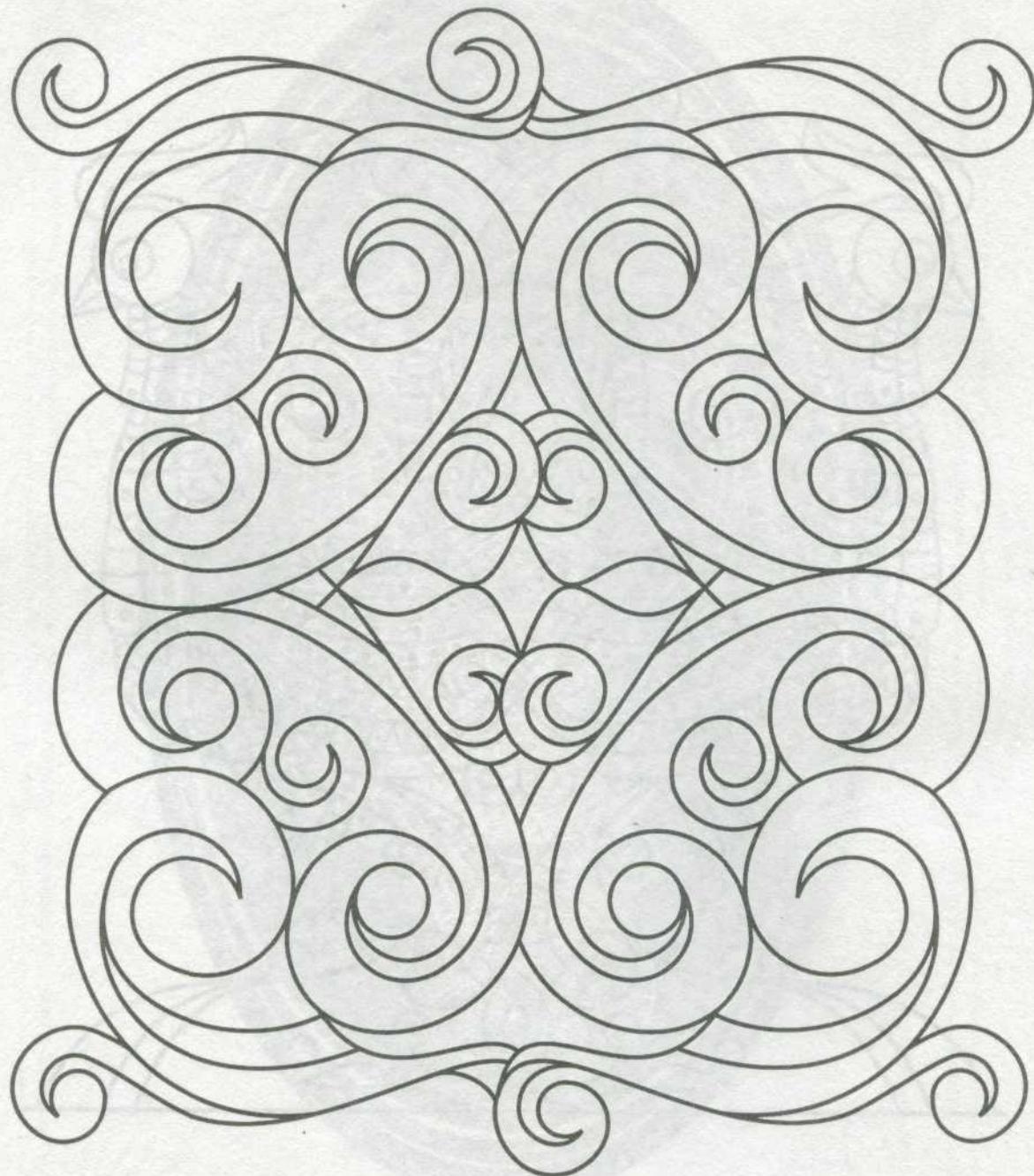
панно  
контурная резьба  
по тонированной древесине



ПАННО

КОНТУРНАЯ РЕЗЬБА

ПО ТОНИРОВАННОЙ ДРЕВЕСИНЕ



ОРНАМЕНТ

РЕЛЬЕФНОЗАВЛЕННАЯ РЕЗЬБА



ФРАГМЕНТ СЛОЖНОГО ОРНАМЕНТА

РЕЗЬБА С ПОДУШЕЧНЫМ ФОНОМ



БАРАНЫ

РЕЛЬЕФНОЗЛОВАЛЕННАЯ РЕЗЬБА

ЛУЧШИЕ КУПЛЮЧИЕ ДОКУМЕНТЫ

МОНОФ. МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ