

かぎ針で編む華やかな花座&円座&角座
毛糸のほっこりあったか
ざぶとん



かぎ針で編む華やかな花座&円座&角座
毛糸のほっこりあったか
ざぶとん



contents

パブコーン編みのふくら円座



A ...p.8



B ...p.8,9



A ...p.12

ガーベラの円座



B ...p.13



C ...p.13

バラモチーフの花座



A ...p.16



B ...p.16



C ...p.17

パンジーの円座



A ...p.20



B ...p.21

イチゴ&クローバーモチーフの角座



A ...p.24



B ...p.25

ミニひまわりモチーフの円座



p.28

ジニアモチーフの角座



A ...p.29



B ...p.29

p.4,10
basic lesson
p.4,59
point lesson

p.56
この本で使用した糸

p.60
かぎ針編みの基礎

p.64
刺しゅうのステッチの基礎
その他の基礎 index

カーネーションの花座



A ...p.32



B ...p.33



A ...p.36,37

アネモネの花座



B ...p.37



C ...p.37

プリムラの花座



A ...p.40



B ...p.41



C ...p.41

もこもこアニマル円座



A ねこ ...p.44



B くま ...p.44

アラン模様の角座



A ...p.48



B ...p.49



C はりねずみ ...p.45



D ひつじ ...p.45

バラの編み込み模様の角座



A ...p.52



B ...p.52

トナカイ&イーグルの編み込み模様の角座



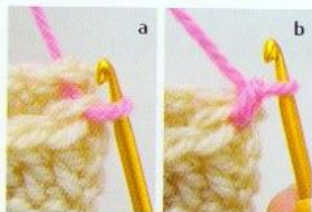
p.53



p.53

basic lesson 共通基礎

こま編みはぎ



1 編み地を外表に合わせ、端の目に針を入れ、糸をかけて引き出し、糸をつける(a)。立ち上がりの鎖1目を編む(b)。同じ目にこま編みを1目編む。



2 こま編みが1目編めたところ。向かい合う目の頭同士に矢印のように針を入れる。



3 針に糸をかけて、糸を引き出し、再度針に糸をかけ、2ループを一度に引き抜く。



4 2~3をくり返して、1目に1目ずつこま編みを編んでいく。

point lesson 編み方のポイントレッスン

ももこアニマル円座 A・B・C・D

photo & how to...p.44,45 & p.46,47

本体の編み方



1 糸端でわを作り、こま編み6目を編み、1目め手前側半目に針を入れ、2ループを引き抜く。



2 わに1段めが編めたところ。



3 鎖3目と立ち上がりの鎖1目の計4目を編む。



4 鎖の裏山を矢印のようにすくって、引き抜き編みで3目戻る。



5 引き抜き編みで3目戻ったところ。続けて矢印のように次のこま編みの手前側半目に針を入れる。



6 針先に糸をかけて引き抜く。写真は引き抜いたところ。



7 3~6をくり返して編み、2段めが編めたところ。



8 2段めの裏側。3段めのこま編みは1段めの残っている向こう側(奥)の半目にこま編み2目ずつ編み入れ、目を増やす。



9 針先に糸をかけ、矢印のように引き出し、さらに針先に糸をかけて、2ループを引き抜き、こま編みを編む。



10 同じ目に、もう1目こま編みを編む。



11 1目にこま編み2目ずつ編み入れる。3段めが編めたところ。



12 記号回通りに編み進み、4段めが編めたところ。

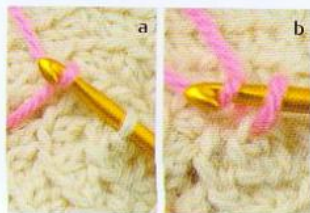
バラモチーフの花座 A・B・C

photo & how to...p.16,17 & p.18,19

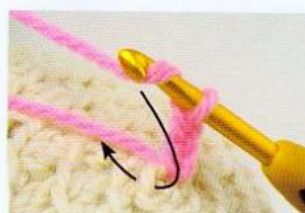
土台のモチーフに花びらを編みつける方法



1 こま編みと中長編みのすじ編みを立ち上がりなしで、7段を円に編み、土台を編む。



2 土台に花びらを編みつける。土台の1目め、手前側の半目に針を入れ、針に糸をかけて引き出して(a)糸をつけ、立ち上がりの鎖目を編む(b)。



3 鎖2目を編み、矢印のように次の目をすくって長編みを編む。



4 立ち上がりの鎖2目と長編み1目が編めたところ。続けて3をくり返して、1列めの花びらを編む。



5 2列めからは立ち上がりなしの編み方で、編み始めの手前側の半目に長編み2目編み入れ、増し目する。編み図を参照して必要目数の長編みを編み入れる。



6 3列めの編み始めは糸をつけ、こま編みを1目編み入れる。



7 3列めの長編み5目を編み入れたところ。矢印のように1目とばした先の手前側の半目に針を入れ、こま編み1目を編む。



8 3列めの5模様が生じたところ。

バラの編み込み模様の角座 A・B

photo & how to...p.52 & p.54

こま編みのすじ編みの編み込み模様の編み方(糸を渡らせる方法)



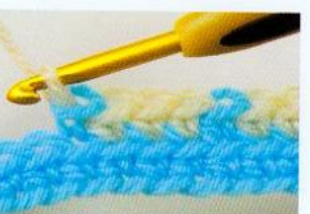
1 地糸(生成り)でこま編みを2目編み、3目めは最後に引き抜く時に、地糸を右下写真のように休め、配色糸を針にかけ、矢印のように引き抜く。



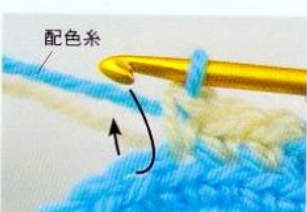
2 配色糸、地糸とも裏に糸を渡す。裏に糸を渡す場合には編み地の幅に合わせ、きつくならないように注意する。



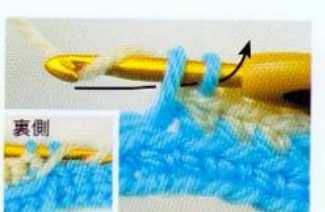
5 引き抜いて地糸に替わったところ。配色糸で、こま編みのすじ編みが1目編めた。



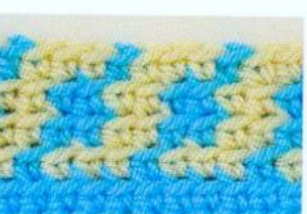
6 記号図通りに2段目を編み進む。



3 引き抜いて配色糸に替わったところ。矢印のようにこま編みの頭の向こう側の糸1本に針を入れ、配色糸を引き出す。



4 最後に引き抜く時に、配色糸を左下写真のように休め、地糸を針にかけ、矢印のように引き抜く。



7 5段目が編めたところ。こま編みのすじ編みの編み込み模様なので、模様がシャープになります。



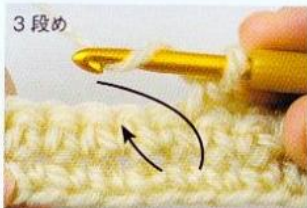
8 7の裏側です。配色糸が下、地糸が上になる。

point lesson 編み方のポイントレッスン

アラン模様の角座 A・B

photo & how to...p.48,49 & p.50,51

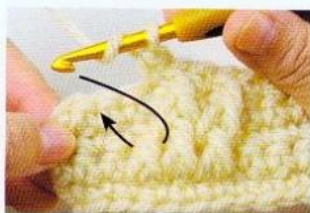
引き上げ模様の編み方



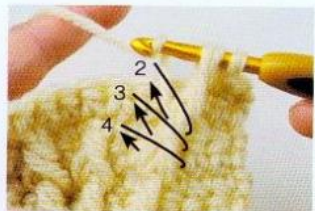
1 針先に糸をかけ、矢印のように前々段(1段め)のこま編みの足を表側からすくう。



2 糸を引き出し、針先に糸をかけ、矢印のように2ループを引き抜く。同じ動作をもう1回くり返す。



6 針先に糸をかけ、前々段の長編みの表引き上げ編みの足を矢印のようにすくって、長編みを編む。



2 針先に糸をかけ、鎖2目分の高さに引き出し(未完成の中長編み)、さらに矢印のように糸をかけてあと3回同じように糸を引き出す。



2 長編み1目を編む。長編みの表引き上げ編み1目が編めたところ。



3 長編みの表引き上げ編み1目を編んだところ。続けて、前段の目にこま編み1目を編む。



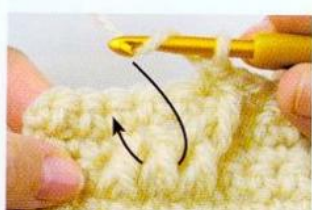
7 長編みの表引き上げ編みが編めたところ。



3 未完成の中長編みが4目編めたら、針先に糸をかけ、針にかかった8ループを引き抜く。



3 長編みの表引き上げ編み3目が編めたところ。



4 針先に糸をかけ、前々段の長編みの表引き上げ編みの足を矢印のようにすくって長編みを編む。



8 8段め(偶数段)のこま編みを編み、表に持ち替えたとこ。



4 もう一度、針先に糸をかけ、残った2ループを引き抜く。



1 針先に糸をかけ、前々段の長編みの表引き上げ編みの足(3段め)に矢印のように針を入れる。



5 長編みの表引き上げ編み1目が編めたところ。続けて、前段の目にこま編み1目を編む。

中長編みの表引き上げ編み 4目の変わり玉編み



1 針先に糸をかけ、前々段の長編みの表引き上げ編みの足(7段め)を矢印のようにすくう。



5 中長編みの表引き上げ編み4目の変わり玉編みが編めた。

長編みの表引き上げ編み 5 目の玉編み



5 段め
1 針先に糸をかけ、前々段の長編みの表引き上げ編みの足(3段め)を矢印のようにすくう。



2 鎖2目分の高さで糸を引き出し、針先に糸をかけ、2ループを引き抜き、未完成の長編みが編めたところ。長編みは未完成のまま、さらに針先に糸をかけ、同じ目にあと4目、未完成の長編みを編む。



3 未完成の長編みが5目編めたら、針先に糸をかけ、針にかかった6ループを一度に引き抜く。



4 長編みの表引き上げ編み5目の玉編みが編めた。



の編み方



5 段め
1 こま編み2目を編み、つぎに長々編みの表引き上げ編みを編む。針先に糸を2回巻き、矢印のように前々段の玉編みの足(7段め)をすくう。



2 針先に糸をかけて、矢印のように引き出す。



3 針先に糸をかけて、矢印のように2ループを引き抜く。



4 さらに、針先に糸をかけ、2ループを引き抜く。



5 針先に糸をかけ、残りの2ループを引き抜く。



6 長々編みの表引き上げ編みが編めたら、前々段の長編みの表引き上げ編みの足(7段め)を矢印のようにすくって、長編みの表引き上げ編みを編む。



7 続けて針先に糸を2回巻き、前々段の玉編みの足(7段め)を矢印のようにすくう。



8 針先に糸をかけて引き出し、2ループを引き抜いたところ。さらに、針先に糸をかけ、2ループを引き抜くを2回くり返す。



9 長々編みの表引き上げ編みが編めた。



10 こま編み1目を編んだところ。



11 記号図通りに編み進み、16段が編めたところ。

パプコーン編みのふっくら円座

how to...p.10

design & making... 河合真弓

座り心地抜群のパプコーン編みのシンプルな円座。

Aは鮮やかな赤を1色で。Bは2色の緑で。

まるで赤いお花と葉っぱのよう。



表裏、2色の色使いを逆にしてリバーシブルに。
その日の気分で使い分けて…。



パプコーン編みのふくら円座

photo ...A/p.8 B/p.8,9

● 用意するもの

A 糸 藤久 ウイスターカラフルメイト /62 (赤) ...290g

B 糸 藤久 ウイスターカラフルメイト /89 (よもぎ色) ...150g、88 (もえぎ色) ...140g

かぎ針 7/0号針

でき上がり寸法 直径37cm

● 編み方 A・B・共通

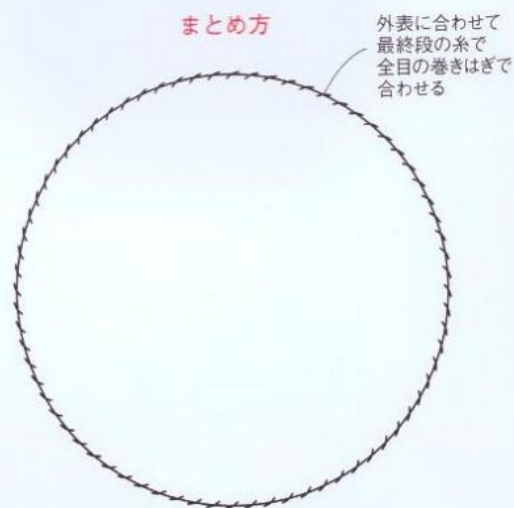
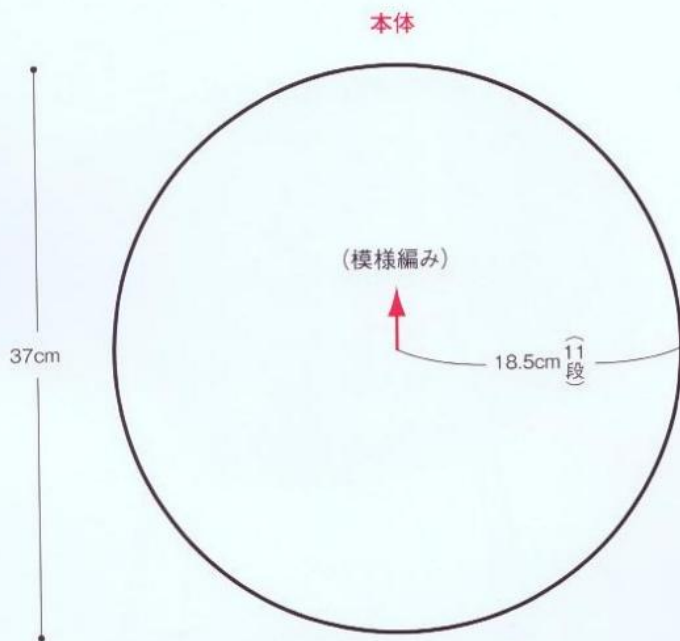
1 糸端でわの作り目をし、前・後ろの本体をそれぞれ編む。

2 前、後ろの本体を外表に合わせ、後ろ本体の最終段の糸で全目の巻きはぎで合わせる。

Bの配色表

段数	前	後ろ
11段	よもぎ色	よもぎ色
10段	もえぎ色	よもぎ色
9段	よもぎ色	もえぎ色
8段	もえぎ色	よもぎ色
7段	よもぎ色	もえぎ色
6段	もえぎ色	よもぎ色
5段	よもぎ色	もえぎ色
4段	もえぎ色	よもぎ色
3段	よもぎ色	もえぎ色
2段	もえぎ色	よもぎ色
1段	よもぎ色	もえぎ色

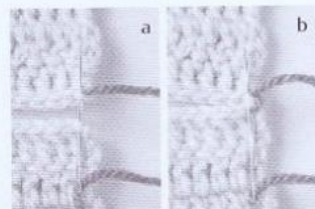
※ Aは赤



basic lesson 共通基礎

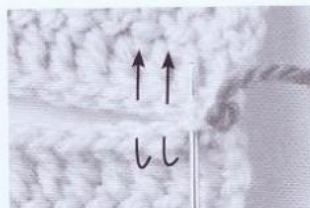
巻きはぎ

半目をすくう場合



1

編み地は表側を見て2枚を突き合わせ、端の目の頭の内側半目(1本)同士に針を入れる(a)。編み始め、編み終わりの端の目はほつれないようにしっかりさせる為、同様にもう一度同じ目に針を入れてはぐ(b)。



2

矢印のように向かい合う目の頭の内側半目同士に針を入れ、はいでいく。



3

編み地が平らになるように、1針ごとに糸を引き締めてはいでいく。写真は数目はいだところ。

全目をすくう場合



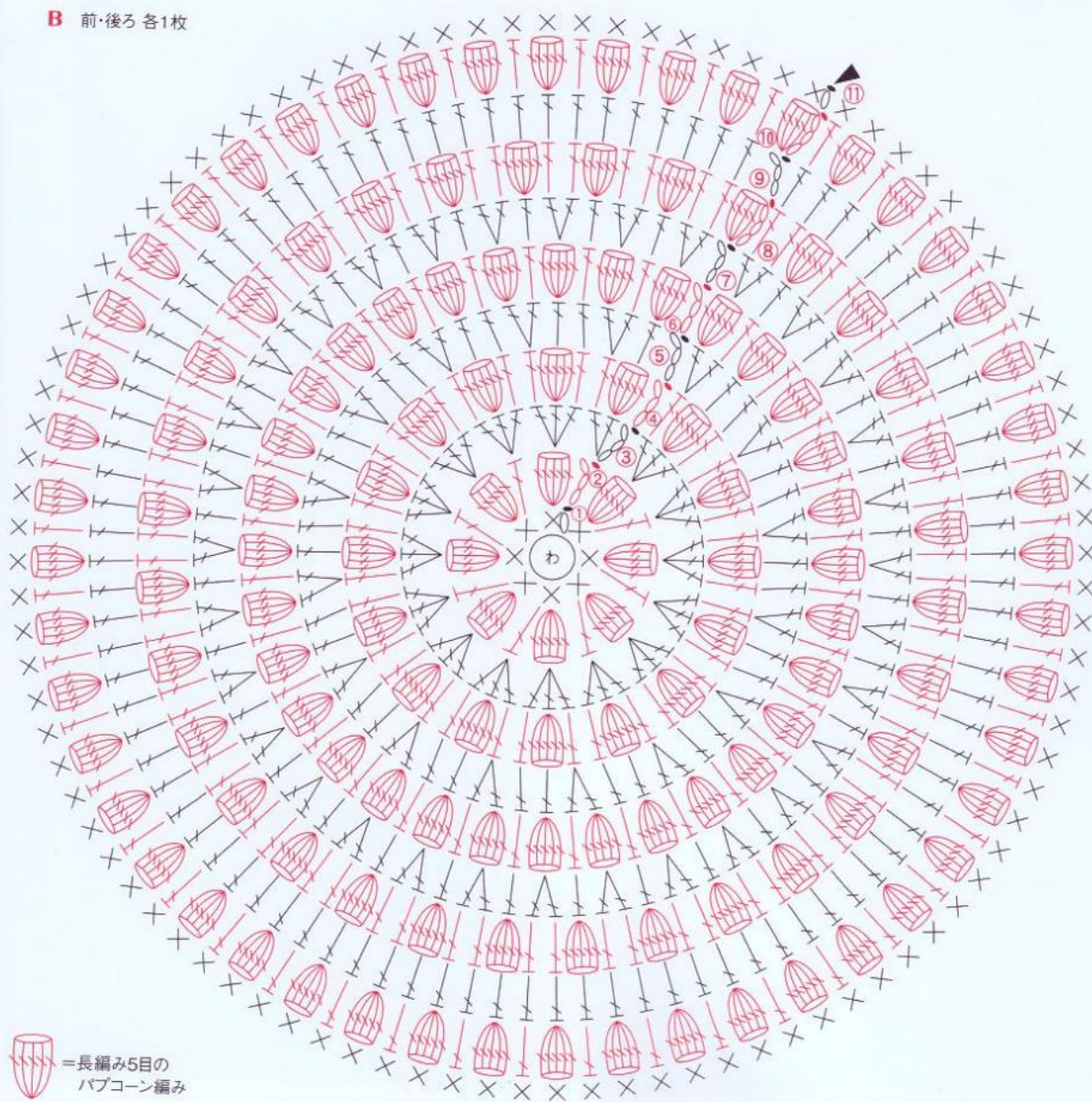
4

全目の場合も、半目をすくう場合の1~3と同要領で、矢印のように頭の目の全目(2本)をすくってはぐ。

本体 (模様編み)

A 2枚

B 前・後ろ 各1枚





ガーベラの円座

how to...p.14

point lesson...p.59

design & making... 今村曜子

本物そっくりのカラフルなガーベラも、落ち着いた縁取りがお部屋にしっくりなじみそう。
お花と縁、色の組み合わせを楽しんで…。

素敵なきぼとんで、ティータイムのおしゃべりにも花が咲きます。



B



C

ガーベラの円座

photo & point lesson...A/p.12 B.C/p.13 & p.59

● 用意するもの

A 糸 ダルマ手編糸 ダルシャン並太 /32 (茶色) ...165g、3 (薄ピンク) ...40g、23 (ピンク)、8 (薄緑) ...各10g、20 (黒) ...5g

B 糸 糸 ダルマ手編糸 ダルシャン並太 /29 (ベージュ) ...165g、38 (赤) ...40g、37 (エンジ)、51 (緑) ...各10g、20 (黒) ...5g

C 糸 糸 ダルマ手編糸 ダルシャン並太 /13 (青) ...165g、2 (薄黄色) ...40g、5 (黄色)、7 (黄緑) ...各10g、

かぎ針 8mm針 (ジャンボかぎ針)、10/0号針、7/0号針

でき上がり寸法 直径35cm

● 編み方 A・B・C共通

※糸は、花芯は1本取り、それ以外は2本取りで編む。

1 糸端でわの作り目をし、本体・後ろを編む (P.22参照)。

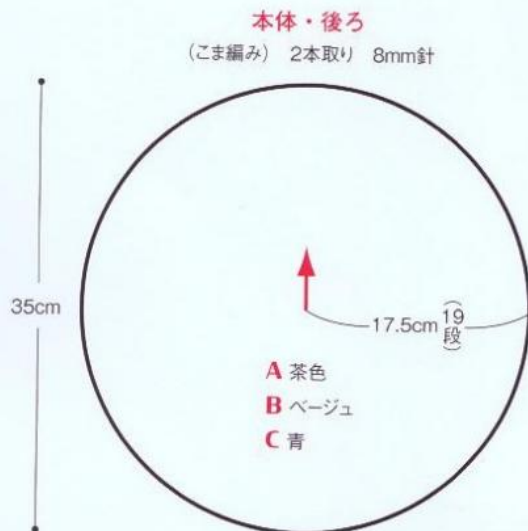
2 図のように花びらを編む。

3 本体・前の縁は花びらから目を拾い、図のように編む。

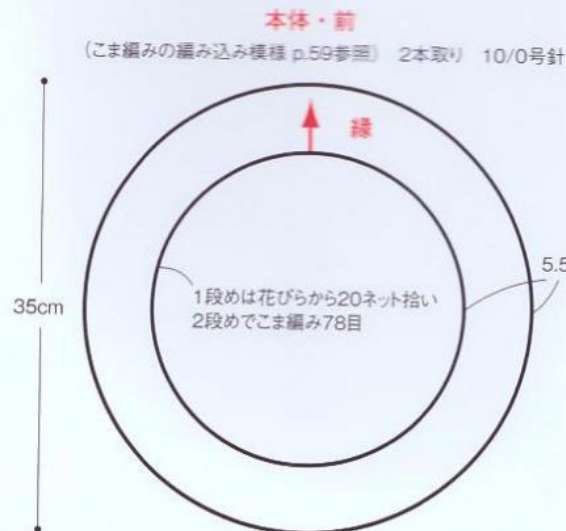
4 糸端でわの作り目をし、花芯を編む。

5 花芯と本体・前を合わせてとじる。

6 前・後ろの本体を外表に合わせ、半目の巻きはぎで合わせる (P.10参照)。



※ バンジーと同様に編む (p.22参照)



花芯の増し目

段数	編み方	目数
5	こま編み	30目
4	こま編みのすじ編み	24目
3	※ 図参照	18模様
2	こま編み	18目
1	中長編み	12目

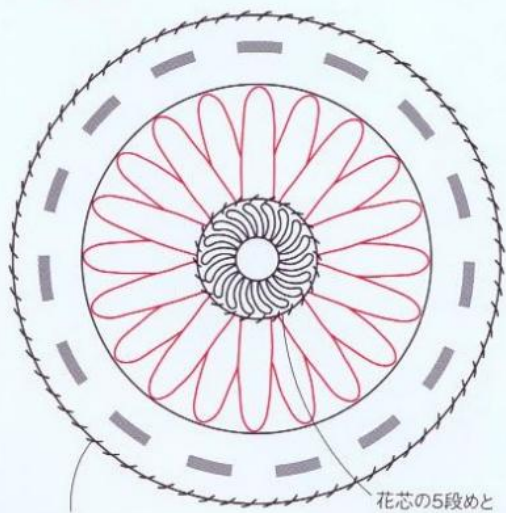
※ 3段めを手前に倒して★を編む

3段めは2段めのこま編みの手前側半目、4段めは2段めのこま編みの向こう側半目を拾って編む

花芯の配色

段数	A	B	C
3~5	ピンク	エンジ	黄色
1~2	黒	黒	黄緑

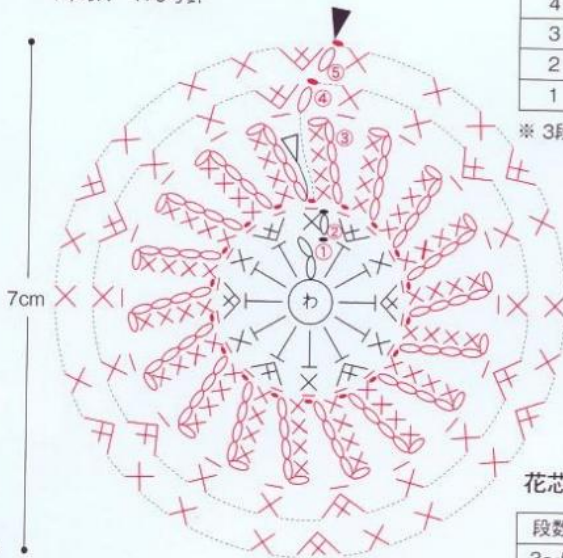
まとめ方



本体を外表に合わせ 半目の巻きはぎで合わせる (p.10参照)

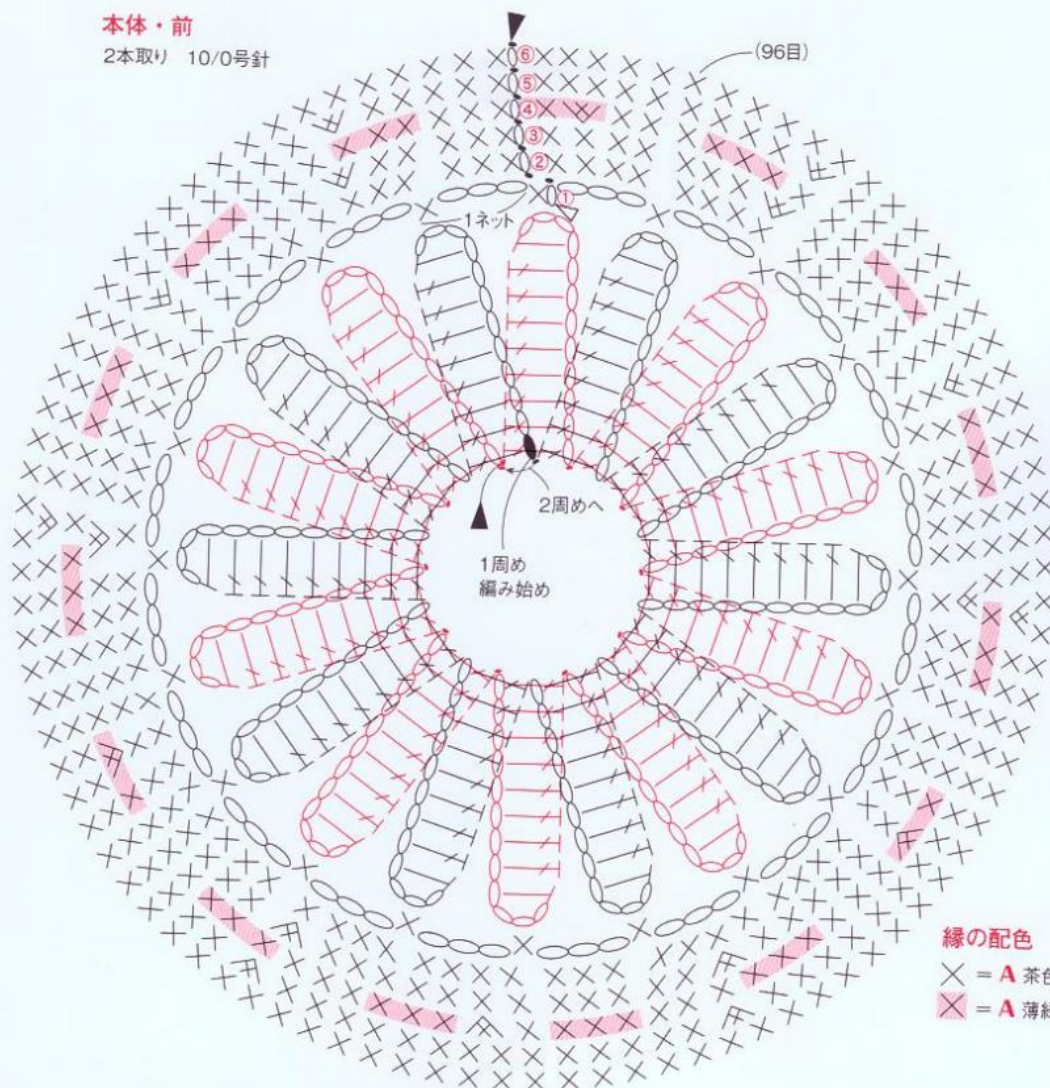
花芯

1本取り 7/0号針



本体・前

2本取り 10/0号針



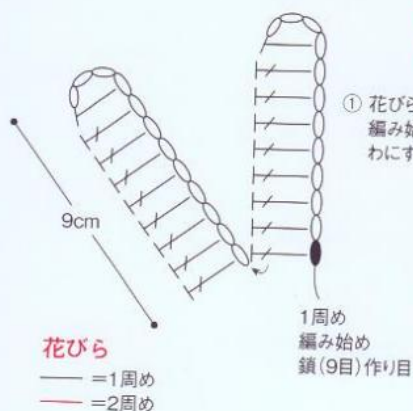
緑の配色

× = A 茶色 B ベージュ C 青
 × = A 薄緑 B 緑 C 黄緑

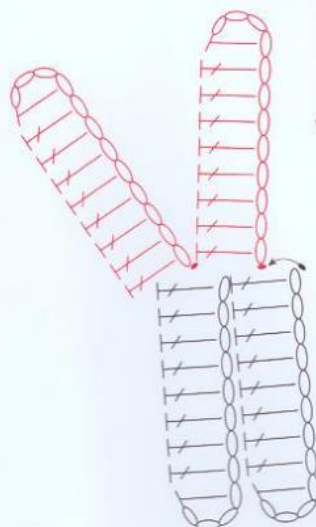
花びらの編み方 2本取り 10/0号針

花びら

A 薄ピンク
 B 赤
 C 薄黄色



① 花びらを10枚編んで
 編み始めに引き抜いて
 わにする



② 1周めを手前に倒しておき
 花びらを編む。
 1周めの長編みの足を
 割って引き抜いてから
 次の花びらを編む。
 花びらを10枚編んで
 2周めの編み始めに
 引き抜いてわにする

バラモチーフの花座

how to...p.18

point lesson...p.5

design & making... 松本かおる

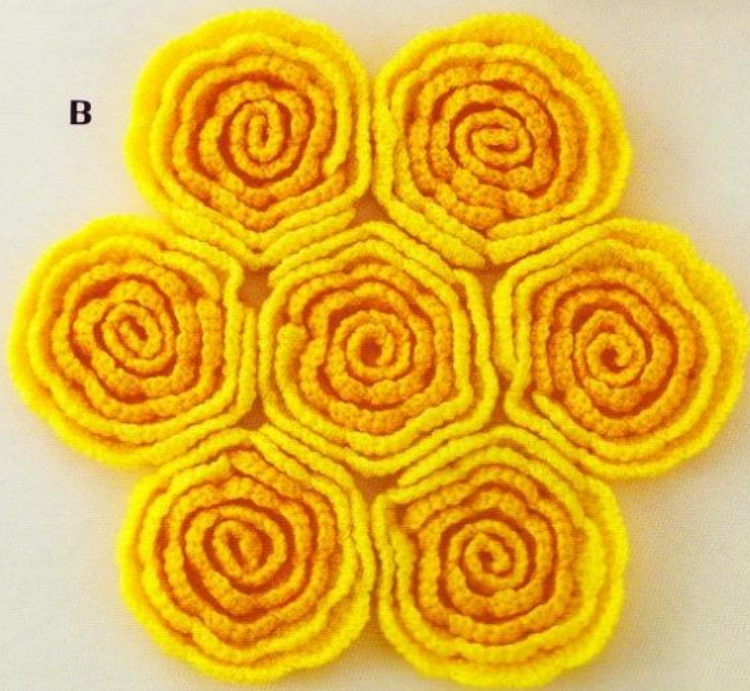
A



バラの花束のような花座は、
土台のすじ編みに花びらを編みつけていくので、
とっても簡単。
ロマンティックな色の重なりを楽しんで。



B



バラといえばやっぱり深紅。
お部屋がぐっと華やきます。



バラモチーフの花座

photo & point lesson...A.B/p.16 C/p.17 & p.5

● 用意するもの

A 糸 ハマナカ ハマナカボニー /405 (薄ピンク) ...180g、442 (生成り) ...110g

B 糸 ハマナカ ハマナカボニー /433 (山吹) ...180g、416 (黄色) ...110g

C 糸 ハマナカ ハマナカボニー /429 (朱赤) ...180g、404 (赤) ...110g

かぎ針 7.5/0号針

でき上がり寸法 直径39cm

● 編み方 A・B・C 共通

- 1 糸端でわの作り目をし、土台を7枚編む。
- 2 花びらを土台のすじ編みの残っている手前側の半目を拾って、土台に編みつけながら編む (P.5参照)。
- 3 モチーフの配置図を参照して、隣接し合う土台同士を全目の巻きはぎでつなぎ合わせる (P.10参照)。花びらは手前に倒して立体的に立たせる。

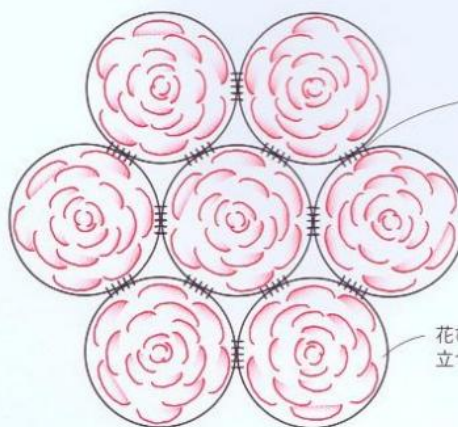


土台 7枚

A 薄ピンク B 山吹 C 朱赤
(こま編み・中長編みのすじ編み)

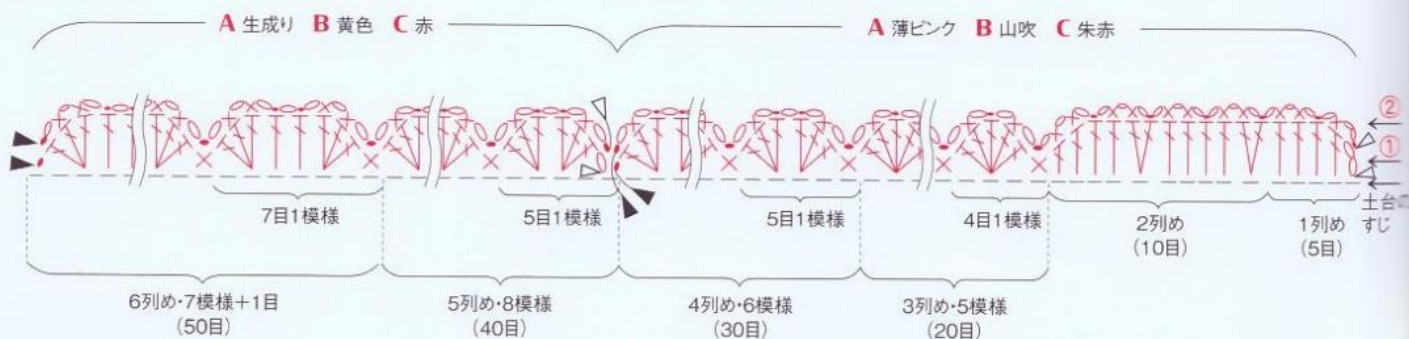
39cm

まとめ方



花びらの編み方

※ 土台のすじ編みの残っている手前側の半目を拾って、土台に編みつけながら編む

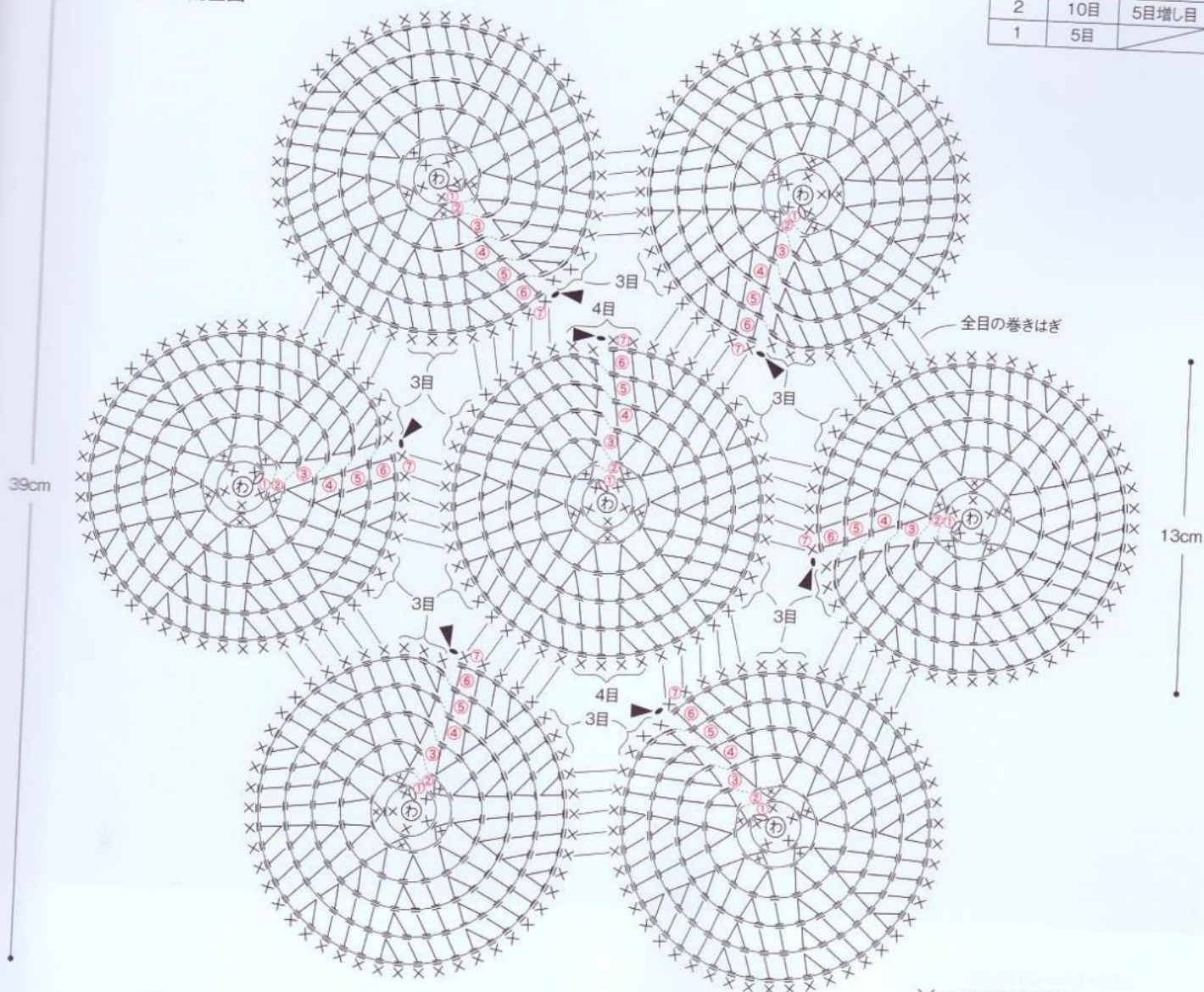


土台

モチーフ配置図

土台の増し目

段数	目数	増し目
7	50目	毎段 10目増し目
6	50目	
5	40目	
4	30目	
3	20目	5目増し目
2	10目	
1	5目	



X = こま編みのすじ編み
 I = 中長編みのすじ編み



パンジーの円座

how to...p.22

point lesson...p.59

design & making... 今村曜子

p.12、13のガーベラの円座のバリエーションで、こちらはパンジー。
大きなパンジーは、カラフルな元気でみんなの注目を集めます。



ピンクベースのバンジーは、
空間をやさしい印象に演出してくれそう。

パンジーの円座

photo & point lesson...A/p.20 B/p.21 & p.59

● 用意するもの

A 糸 藤久 ウイスタージョリータイムⅡ /25 (黄緑) ...150g、34 (紫) ...30g、4 (レモン色) ...15g、40 (紺色)、30 (黄色) ...各10g、2 (オフ白) ...5g

B 糸 藤久 ウイスタージョリータイムⅡ /7 (深緑) ...150g、13 (薄ピンク) ...30g、2 (オフ白) ...15g、17 (エンジ)、3 (クリーム色) ...各10g、25 (黄緑) 5g

かぎ針 8mm針 (ジャンボかぎ針)、10/0号針

でき上がり寸法 直径35cm

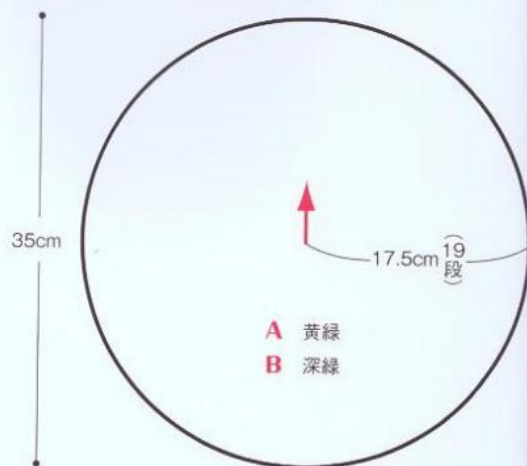
● 編み方 A・B共通

※糸は全て2本取りで編む。

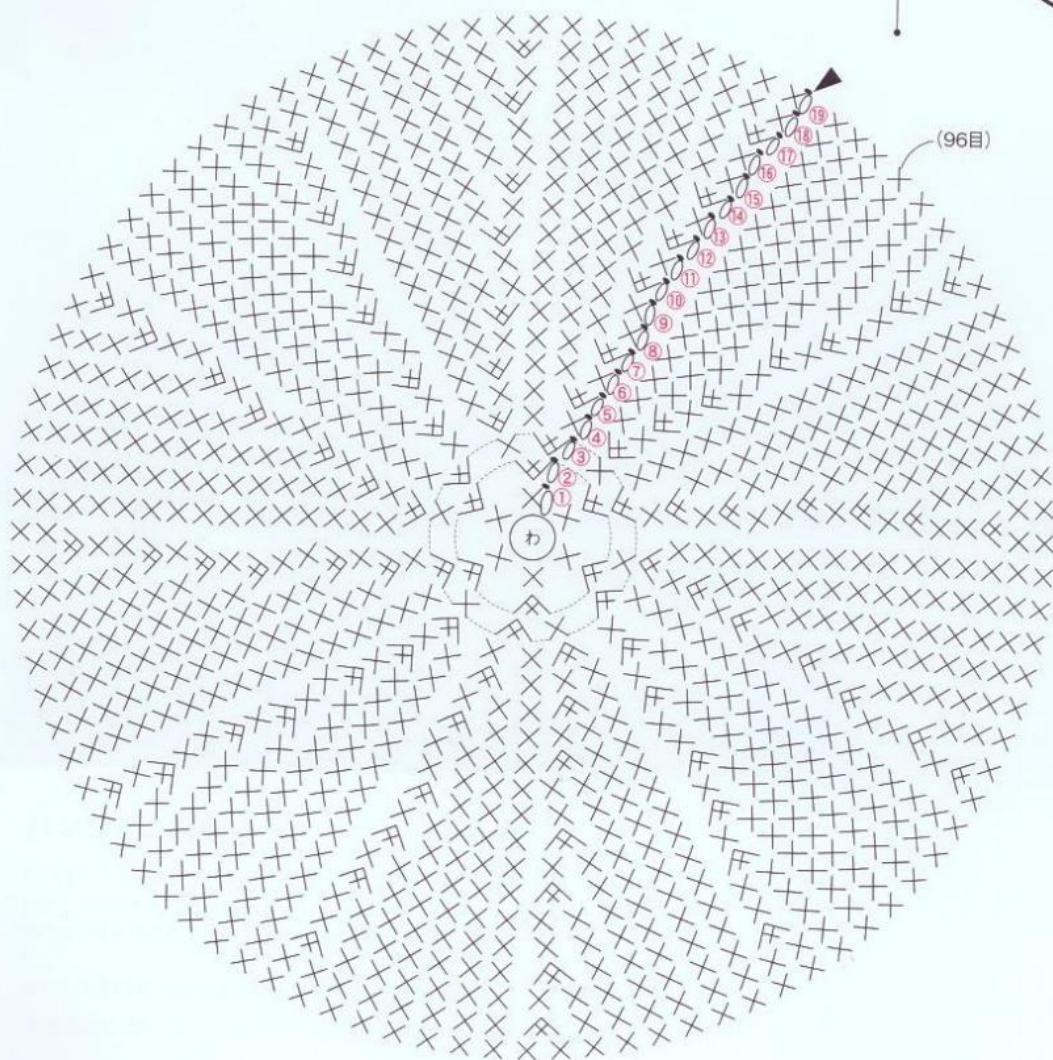
- 1 糸端でわの作り目をし、本体・後ろを編む。
- 2 鎖78の作り目をしてわにし、本体・前の縁を編む (P.59参照)。
- 3 糸端でわの作り目をし、花モチーフを編む。
- 4 本体・前縁に花モチーフをとじつける。
- 5 前・後ろの本体を外表に合わせ、半目の巻きはぎで合わせる (P.10参照)。

本体・後ろ (こま編み) 8mm針

本体・後ろ
(こま編み) 2本取り 8mm針



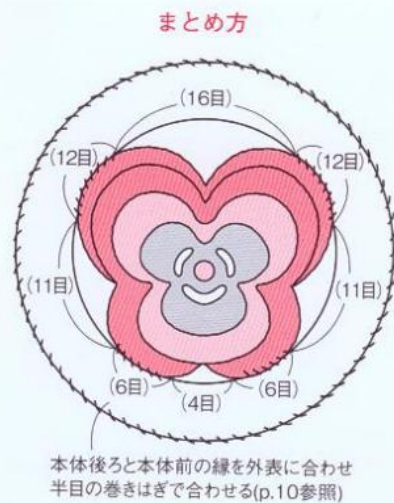
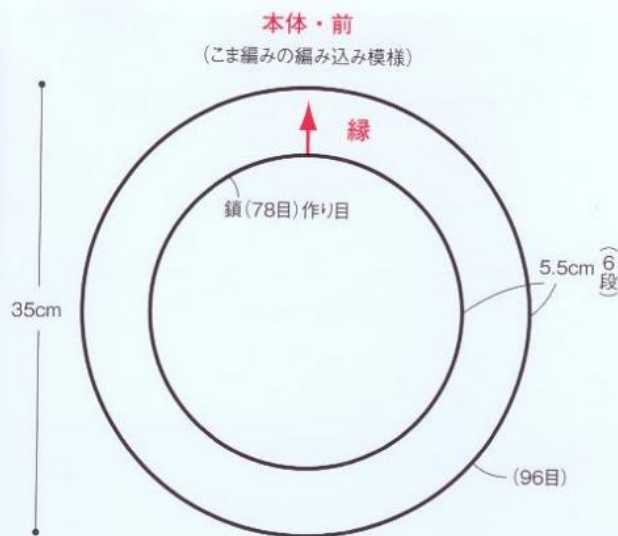
A 黄緑
B 深緑



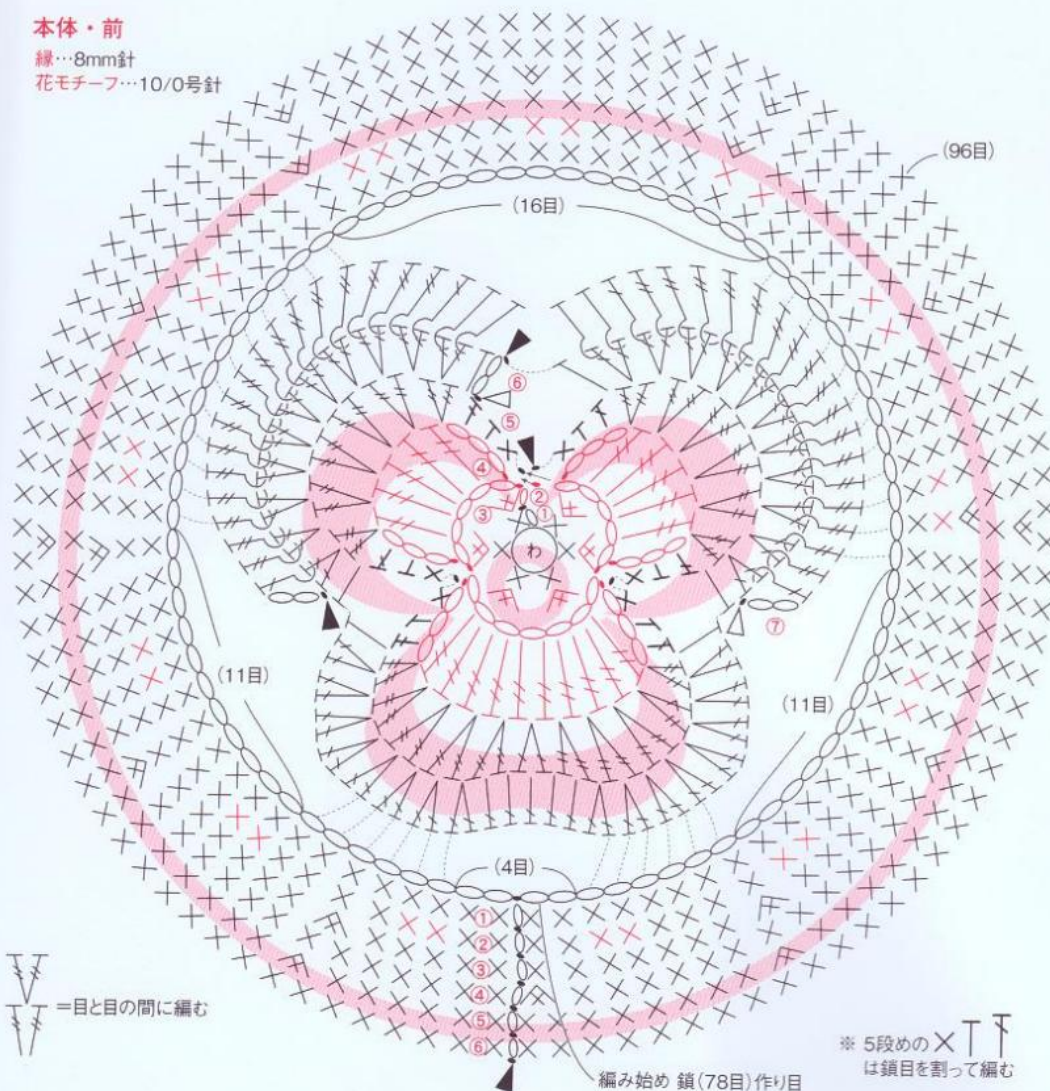
本体・後ろの増し目

段数	目数	増し目
19	96目	
18	96目	毎段 6目増し目
17	90目	
16	84目	
15	78目	
14	78目	毎段 6目増し目
13	72目	
12	66目	
11	60目	
10	54目	毎段 6目増し目
9	48目	
8	48目	
7	42目	
6	36目	毎段 6目増し目
5	30目	
4	24目	
3	18目	
2	12目	
1	6目	

※ ガーベラの円座と共通



本体・前
緑…8mm針
花モチーフ…10/0号針



緑の作り目に合わせて花びらの裏側の足を表にひびかないようにとじ合わせる



× = A 黄緑 B 深緑
× = A オフ白 B 黄緑
× = A 黄色 B クリーム色

花モチーフの配色表

段数	A	B
6・7	紫	薄ピンク
5	レモン色	オフ白
2~4	紺色	エンジ
1	レモン色	オフ白

イチゴ&クローバーモチーフの角座

how to...p.26

design & making... 川路ゆみこ

シンプルなうね織みの織み地に、
可愛いイチゴとお花、葉っぱのモチーフを素敵に飾って。
華やかで使いやすい角座です。



A



p.24 と同じ本体にクローバーモチーフを飾りました。
クローバーの花束に、ちょこんとてんとう虫が愛らしい。

B



イチゴ&クローバー (モチーフ)の角座

photo ...A/p.24 B/p.25

● 用意するもの

A (イチゴ) 糸 藤久 ウイスターカラフルメイト /53 (クリーム色) ...260g、ウイスタージョリータイムII /17 (エンジ) ...15g、7 (深緑) ...10g、2 (オフ白) ...各10g、4 (レモン色) ...5g

B (クローバー) 糸 藤久 ウイスターカラフルメイト /54 (ベージュ) ...260g、ウイスタージョリータイムII /39 (よもぎ色) ...15g、2 (オフ白) ...10g、38 (もえぎ色) ...5g、17 (エンジ)、10 (黒) ...各少々

かぎ針 8/0号針、6/0号針

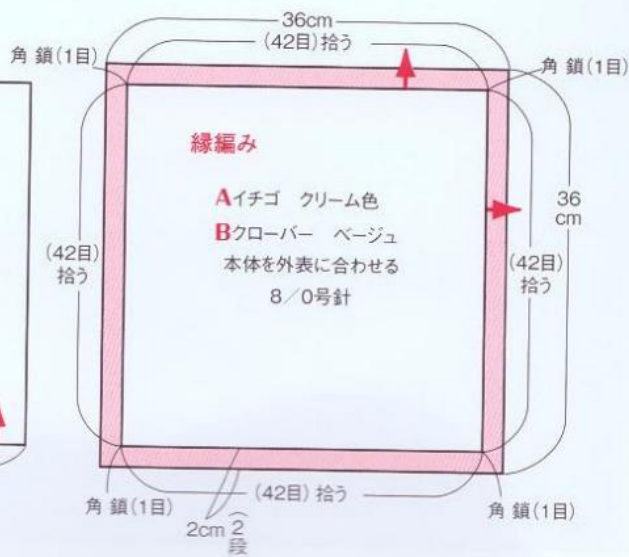
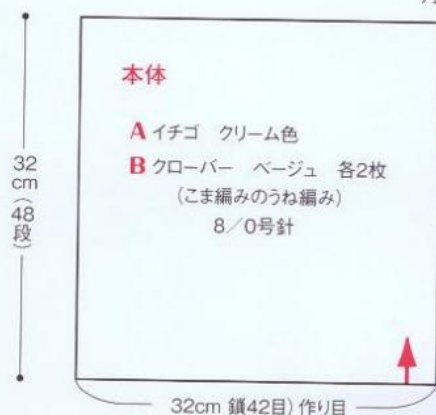
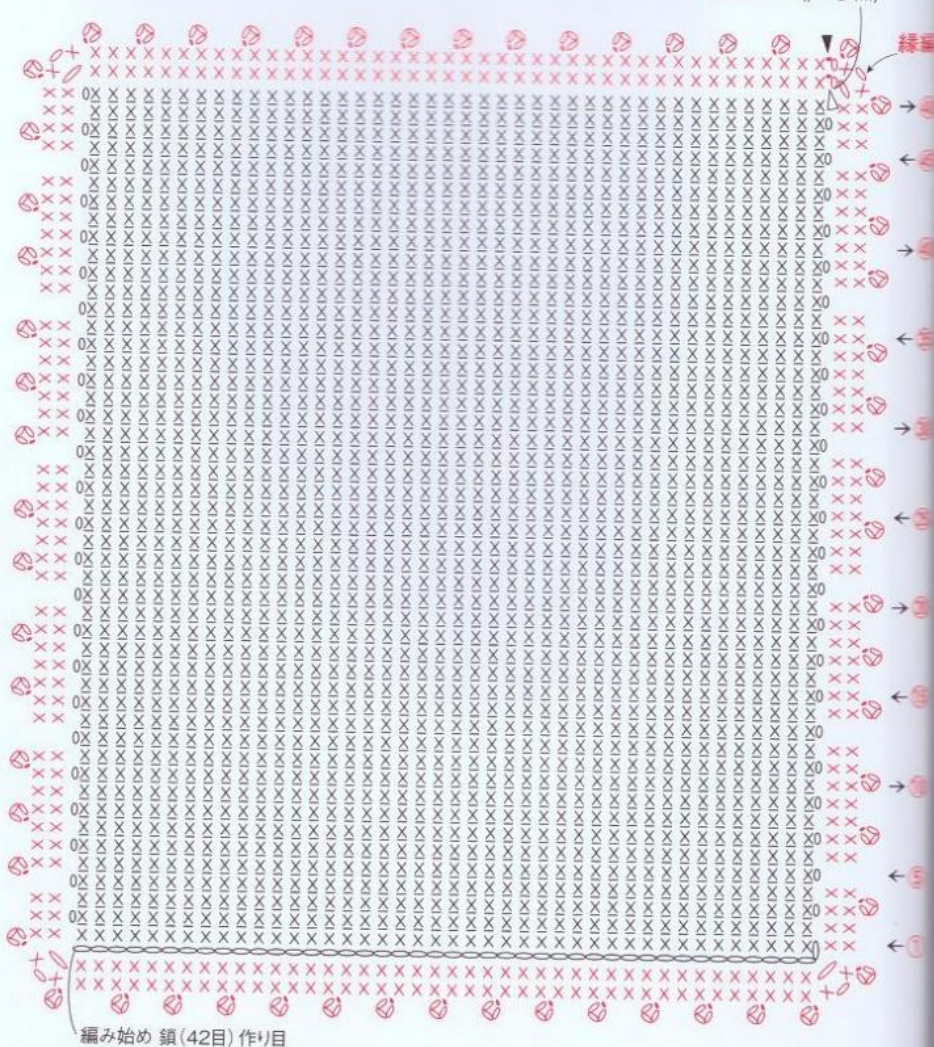
でき上がり寸法 36cm角

● 編み方 A・B共通

- 1 鎖42目の作り目をし、本体をこま編みのうね編みで2枚編む。
- 2 縁編みを編む。1段めは、本体を外表に合わせて、前後を一緒に目と段から拾って2枚を同じ合わせながら編んでいく (P.4参照)。続けて2段めを編む。
- 3 図のように各モチーフを編み、本体前のつけ位置にモチーフをとじつける。

本体 2枚 Aイチゴ クリーム色 Bクローバー ベージュ 8/0号針

2枚を外表に合わせて
ふち編みの1段目のこま編み
とじ合わせる (p.4参照)



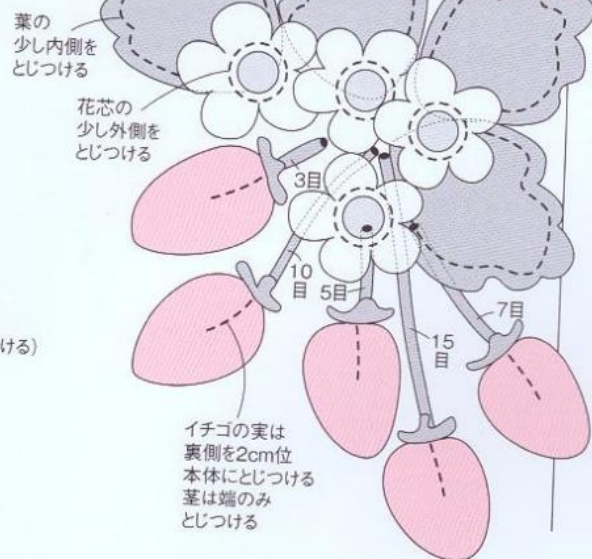
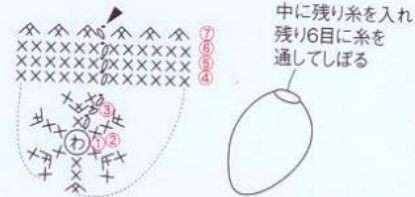
こま編みで

葉 深緑 4枚

イチゴ実 エンジ 5個

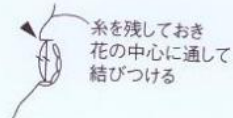
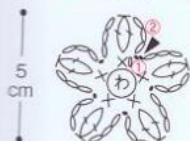
モチーフのつけ位置

緑編み



花 オフ白 4枚

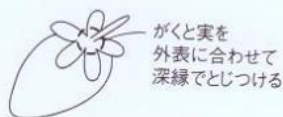
花芯 レモン色4個



がく 深緑 5枚



茎の長さは鎖(3目、5目、7目、10目、15目)で各1枚作る



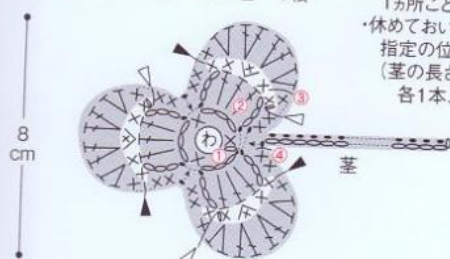
モチーフのつけ位置

クローバーの葉

よもぎ色 3枚 もえぎ色 1枚

葉の編み方

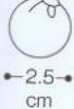
- ・1,2段を編み、糸を休めておく
- ・3段めはオフ白でこま編みを3カ所に編み、1カ所ごとに糸を切る
- ・休めておいた糸で4段めを編む
- ・指定の位置に茎を編む (茎の長さ よもぎ色...15目、20目、25目を各1本、もえぎ色...20目を1本)



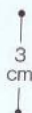
花 オフ白 3個



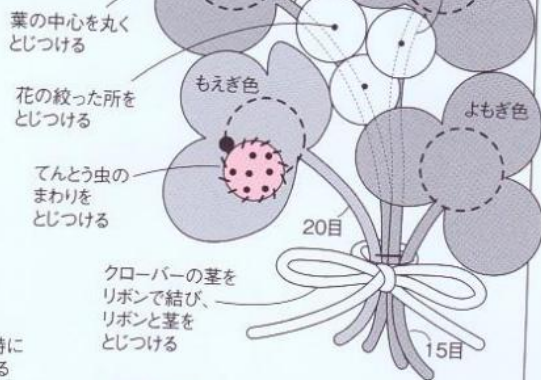
残り糸を入れ残り6目に糸を通して絞る



てんとう虫 エンジ



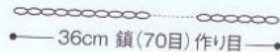
黒でフレンチナッツ・ステッチを7カ所に入れる (黒2/3本の割り糸にする)



クローバーの茎をリボンで結び、リボンと茎をとじつける

※茎をまとめて1回結んでからリボン結びをする

リボン オフ白



※イチゴ・クローバーのモチーフは全て6/0号針で編む

ミニひまわりモチーフの円座

how to...p.58

design... 岡 まり子

making... 指田 容子

元気カラーの円座は、
夏のインテリアにもぴったり。
並んだミニひまわりが
太陽に顔を向けています。



ジニアモチーフの角座

how to...p.30

design... 岡 まり子

making... 指田 容子

A



モチーフが規則正しく並んだ様子は
ジニアの花壇を見てるよう。

レッド系とブルー系、どちらもハッとする
きれいな色使いです。

B



ジニアモチーフの角座

photo ...p.29

● 用意するもの

A 糸 ダルマ手編糸 ダルシャン並太 /18 (赤) ...115g、6 (オレンジ色) ...40g、40 (ピンク) ...30g、37 (エンジ) ...25g、5 (黄色) ...10g

B 糸 ダルマ手編糸 ダルシャン並太 /12 (青) ...115g、2 (薄黄色) ...40g、7 (黄緑) ...30g、42 (紫) ...25g、5 (黄色) ...10g

かぎ針 7/0号針

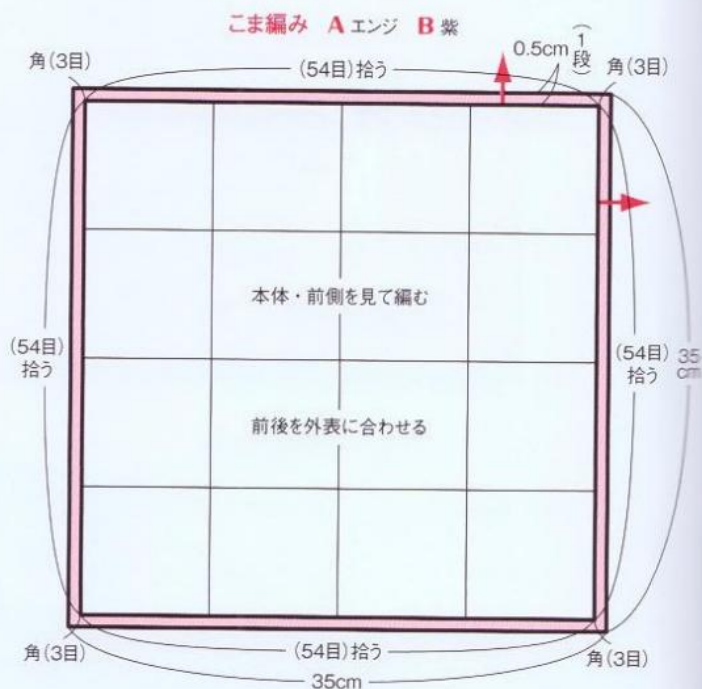
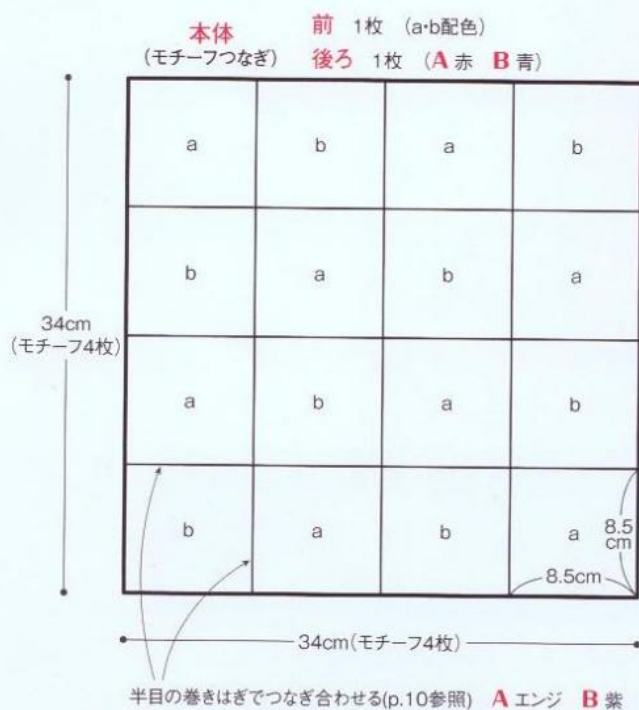
でき上がり寸法 35cm角

● 編み方 A・B共通

1 糸端でわの作り目をし、前・後ろの本体のモチーフを指定の配色で指定の枚数編む。

2 モチーフ同士を半目の巻きはぎでつなぎ合わせる (P.10参照)。

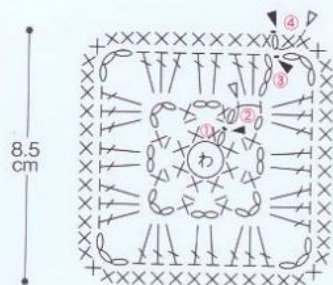
3 前後の本体を外表に合わせ、2枚を一緒に拾い目しながら、こま編みを編み、前後をはぎ合わせる (P.4参照)。



モチーフabの配色 ab各8枚

作品	A		B	
モチーフ	a	b	a	b
6段	オレンジ色	赤	薄黄色	青
5段	黄色		黄色	
4段	ピンク		黄緑	
2・3段	赤	オレンジ色	青	薄黄色
1段	エンジ		紫	

モチーフ 後ろ 16枚 (A 赤 B 青)
前 a 8枚 b 8枚



× = こま編みのすじ編み



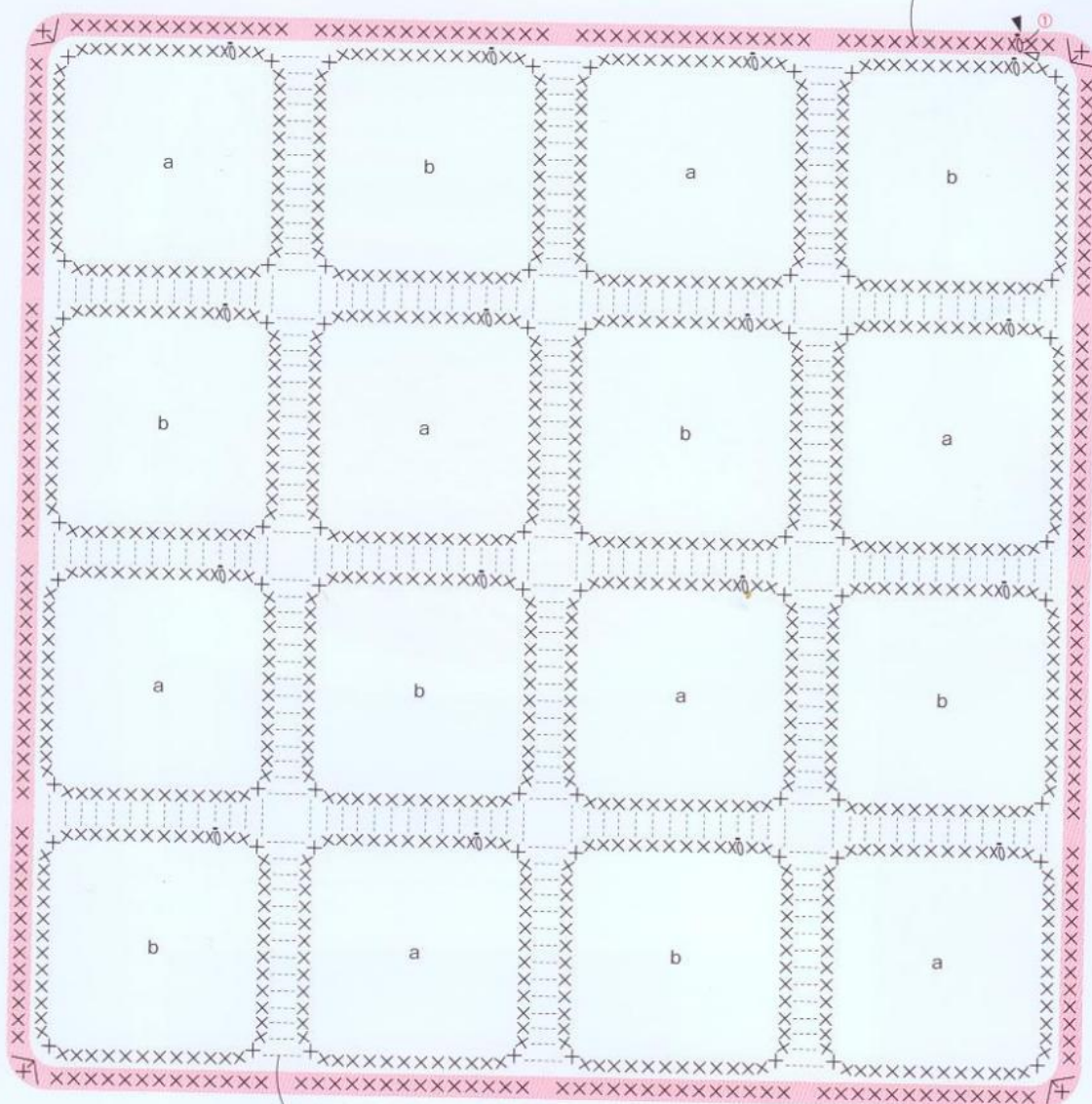
※5段めは、1段めのこま編みの
残った手前側の半目を拾って編む。
6段めは5段めの向こう側の半目を
拾って編む。

本体
(モチーフつなぎ) 前・後ろ 各1枚

× = こま編み3目
編み入れる

こま編み A エンジ B 紫

前後の本体を外表に合わせて
こま編みでとじ合わせる(p.4参照)



半目の巻きはぎ A エンジ B 紫
(縦を1列ずつ3ヶ所巻きはぎしてから、横を巻きはぎする)

カーネーションの花座

how to...p.34
design... 河合真弓
making... 関谷幸子

フリルのような花びらが重なったカーネーション。
クッション性も抜群です。



シンプルなので、ラグとして使っても素敵。
いろいろ色違いも楽しんでみて…。



B

カーネーションの花座

photo ...A/p.32 B/p.33

● 用意するもの

A 糸 藤久 ウイスタージョリータイムⅡ /31 (ピンク) ...220g、13 (薄ピンク) ...70g

B 糸 藤久 ウイスタージョリータイムⅡ /4 (レモン色) ...220g、3 (クリーム色) ...70g

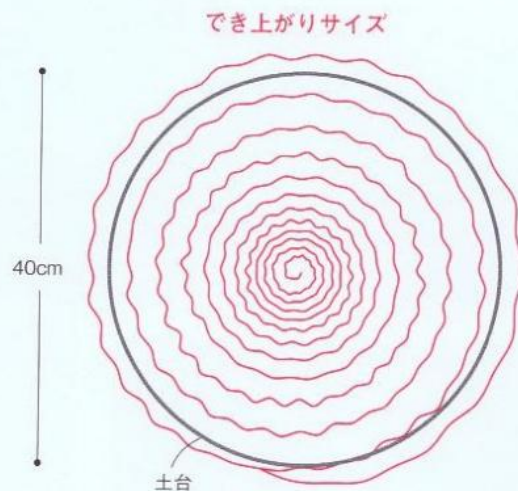
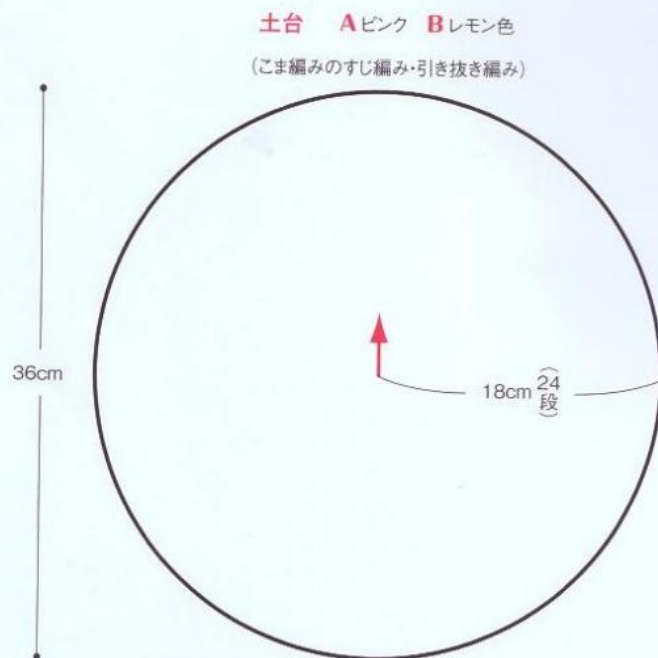
かぎ針 6/0号針

でき上がり寸法 直径40cm

● 編み方 A・B共通

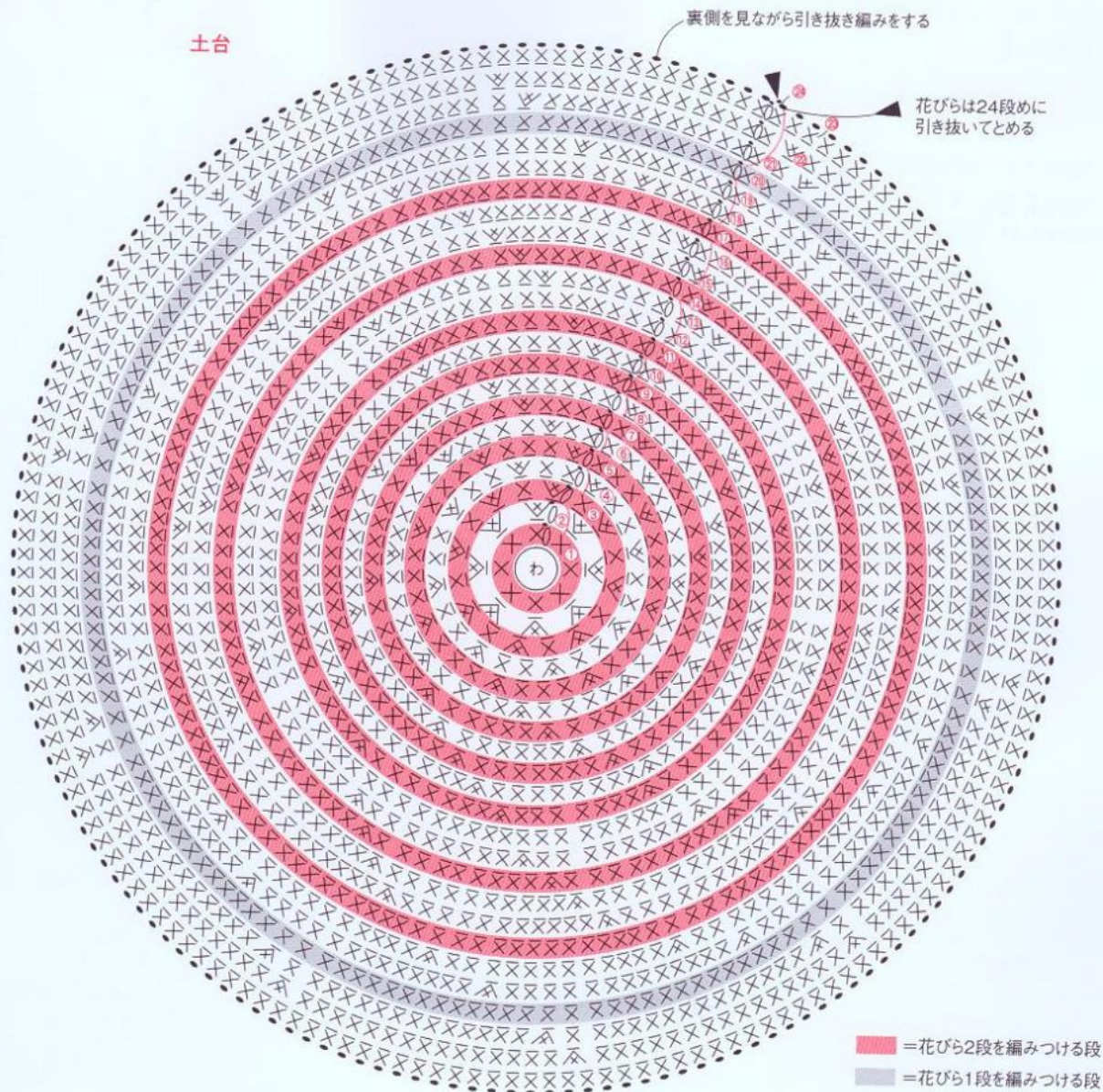
1 糸端でわの作り目をし、土台を編む。

2 花びらを図を参照して、土台のすじ編みの残っている手前側の半目を拾って、土台に編みつけながら編む。



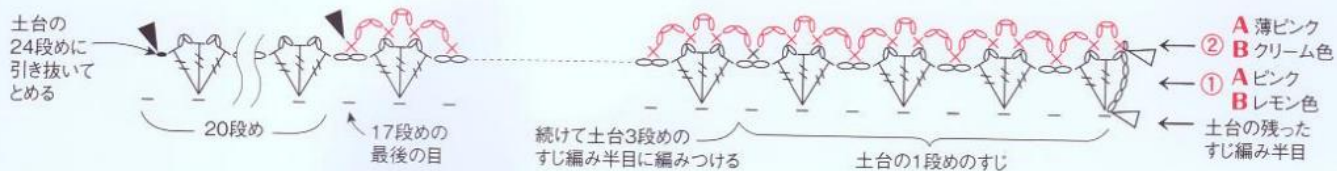
土台の増し目

段数	目数	増し目
24	170目	
23	170目	
22	170目	毎段 10目増し目
21	160目	
20	150目	
19	150目	
18	140目	毎段 10目増し目
17	130目	
16	130目	
15	120目	
14	110目	毎段 10目増し目
13	100目	
12	90目	
11	90目	
10	80目	毎段 8目増し目
9	72目	
8	64目	
7	56目	
6	48目	
5	40目	
4	32目	
3	24目	
2	16目	
1	8目	



花びら

※ 花びらは、土台のすじ編みの残った手前側の半目を拾って、土台の ■・■ の段にぐるぐると編みつけ、1段めは土台の最終段に引き抜いてとめる。2段めは土台の17段めまで編み、20段めは1段めのみ編みつける。



アネモネの花座

how to...p.38

design & making... 松本かおる

インパクト大のアネモネの花座は
1枚でもおしゃれなインテリアに。
鮮やかでとってもキュート。

A



3つ並べると北欧のファブリックのよう。
毎日の暮らしに北欧のエッセンスを取り入れてみては？

A



B



C



アネモネの花座

photo ...A/p.36.37 B.C/p.37

● 用意するもの

A 糸 藤久 ウイスターカラフルメイト /61 (朱赤) ...140g、52 (オフ白) ...30g、72 (黒) ...20g

B 糸 藤久 ウイスターカラフルメイト /83 (青) ...140g、52 (オフ白) ...30g、72 (黒) ...20g

C 糸 藤久 ウイスターカラフルメイト /52 (オフ白) ...130g、57 (薄ピンク) ...30g、72 (黒) ...20g、74 (ピンク) ...10g

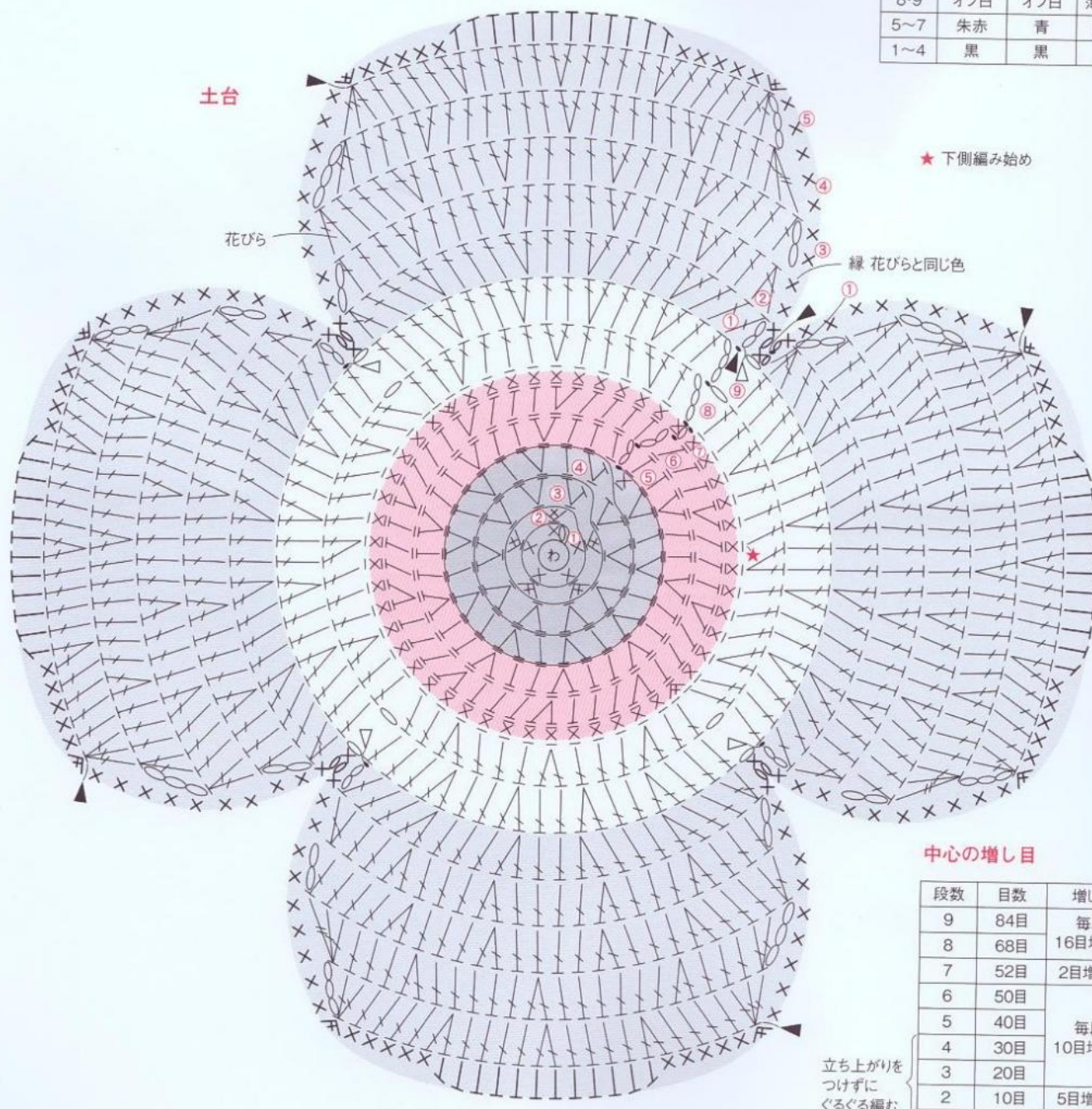
かぎ針 7/0号針 でき上がり寸法 直径38cm

● 編み方 A・B・C共通

- 糸端でわの作り目をし、土台を編む。花びらは1枚ずつ糸を切って編む。
- 土台の回りにこま編みと中長編みを編み、1周する。
- 花芯を土台のすじ編みの残っている手前側の半目を拾って、土台に編みつけながら編む。
- 下側の花びらを土台のすじ編み(8段めの裏側)の残っている向こう側の半目を拾って、土台と同様に編む。

土台の配色

段数	A	B	C
花びら	朱赤	青	オフ白
8・9	オフ白	オフ白	薄ピンク
5~7	朱赤	青	ピンク
1~4	黒	黒	黒



中心の増し目

段数	目数	増し目
9	84目	毎段
8	68目	16目増し目
7	52目	2目増し目
6	50目	
5	40目	毎段
4	30目	10目増し目
3	20目	
2	10目	5目増し目
1	5目	

立ち上がりをつけずにぐるぐる編む

※ 8段めのすじ編みのみ手前側の半目を拾う

花芯と下側花びらの配色

	A	B	C
花びら	朱赤	青	オフ白
花芯	黒	黒	黒

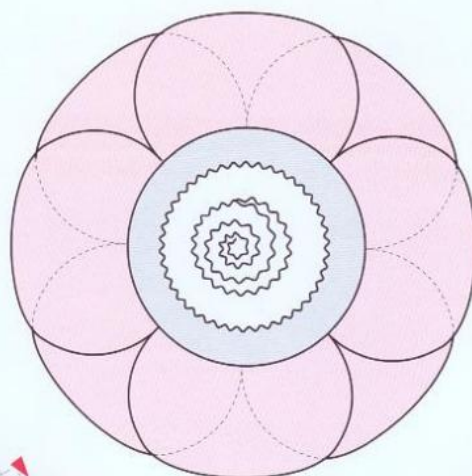
①・②

花芯は土台のすじ編みの残っている
手前側の半目に編みつける

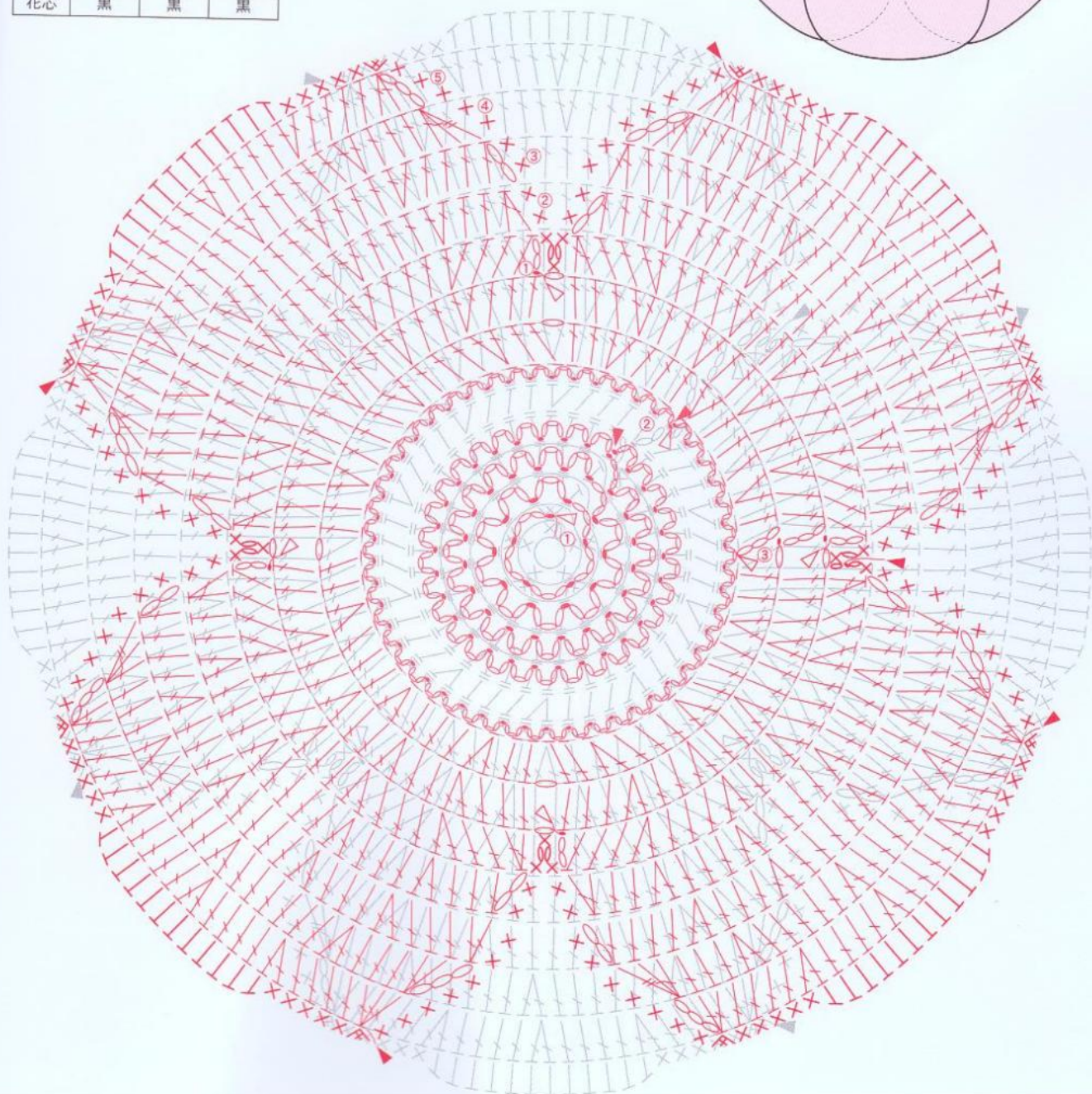


③

下側の花びらは土台の★の
裏側に糸をつけて土台7段めの
向こう側の半目を拾い、
土台の8段め以降と同じ編み方、
配色で編む



38cm



プリムラの花座

how to...p.42

design & making... 鎌田恵美子

庭からそのまま摘んできたようなプリムラの花座。
カラフルな花のまわりを葉っぱがぐるりと囲んでいます。



爽やかなブルー系と、キュートなピンク系。
生花で飾って、お部屋の中にもお庭を…。



B



C

プリムラの花座

photo ...A/p.40 BC/p.41

● 用意するもの

A 糸 ハマナカ ハマナカボニー /493 (抹茶) 220g、442 (生成り)、416 (黄色) ...各30g、414 (オレンジ色) ...25g、433 (山吹) ...10g

B 糸 ハマナカ ハマナカボニー /476 (黄緑) ...220g、442 (生成り)、472 (水色) ...各30g、462 (青) ...25g、432 (レモン) ...10g

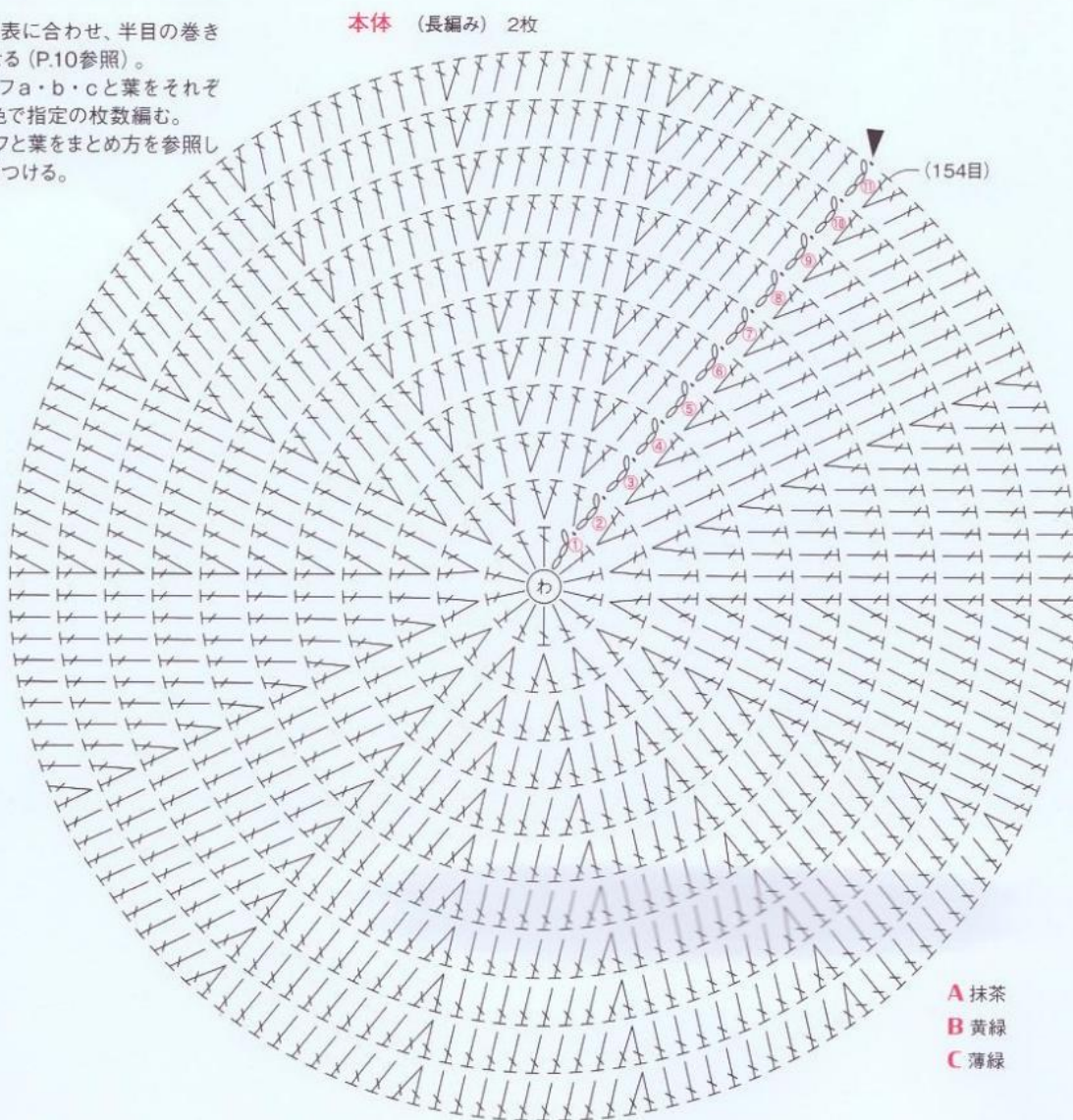
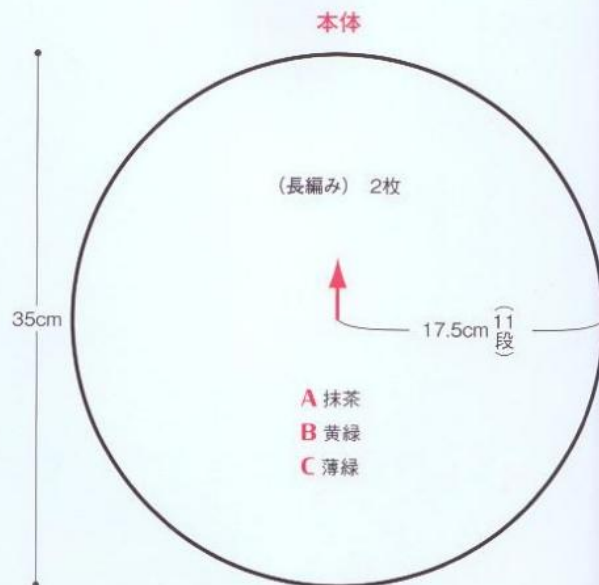
C 糸 ハマナカ ハマナカボニー /407 (薄緑) ...220g、405 (薄ピンク)、474 (ピンク) ...各30g、496 (薄紫) ...25g、478 (クリーム) ...10g

かぎ針 7/0号針

でき上がり寸法 直径35cm

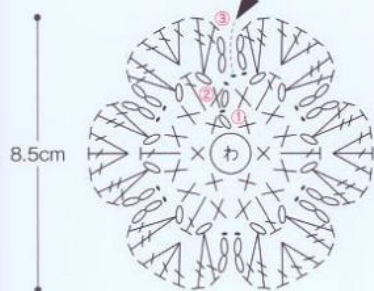
● 編み方 A・B・C 共通

- 1 糸端でわの作り目をし、本体を2枚編む。
- 2 本体を外表に合わせ、半目の巻きはぎで合わせる (P.10参照)。
- 3 花モチーフa・b・cと葉をそれぞれ指定の配色で指定の枚数編む。
- 4 花モチーフと葉をまとめ方を参照して本体にとじつける。



花モチーフ

a・b・c色 各4枚



①
=前段の鎖目を割って
編み入れる

A 花モチーフ配色

	a	b	c
3段	オレンジ色	薄黄色	生成り
2段	山吹	生成り	黄色
1段	抹茶	オレンジ色	山吹

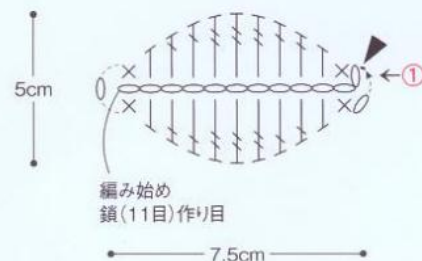
B 花モチーフ配色

	a	b	c
3段	青	水色	生成り
2段	水色	生成り	レモン
1段	黄緑	レモン	黄緑

C 花モチーフ配色

	a	b	c
3段	ピンク	薄紫	薄ピンク
2段	クリーム	薄ピンク	ピンク
1段	薄緑	クリーム	薄緑

葉 22枚
A 抹茶
B 黄緑
C 薄緑

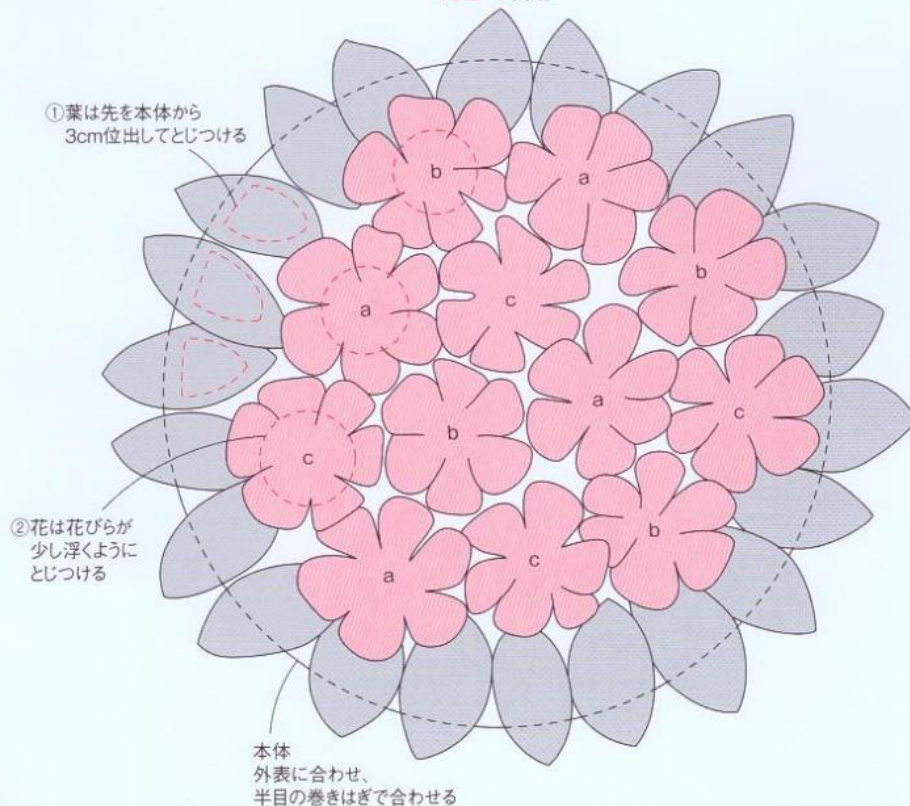


本体の増し目

段数	目数	増し目
11	154目	
10	140目	
9	126目	
8	112目	
7	98目	
6	84目	毎段 14目増し目
5	70目	
4	56目	
3	42目	
2	28目	
1	14目	

まとめ方

A・B・C 共通





Aねこ

ももこアニマル円座

how to...p.46,47,57

point lesson...p.4

design & making... 藤田智子

動物の毛並みのような

ふかふかの本体にねこ耳とくま耳が!

可愛すぎないので、

大人のお部屋にも似合います。

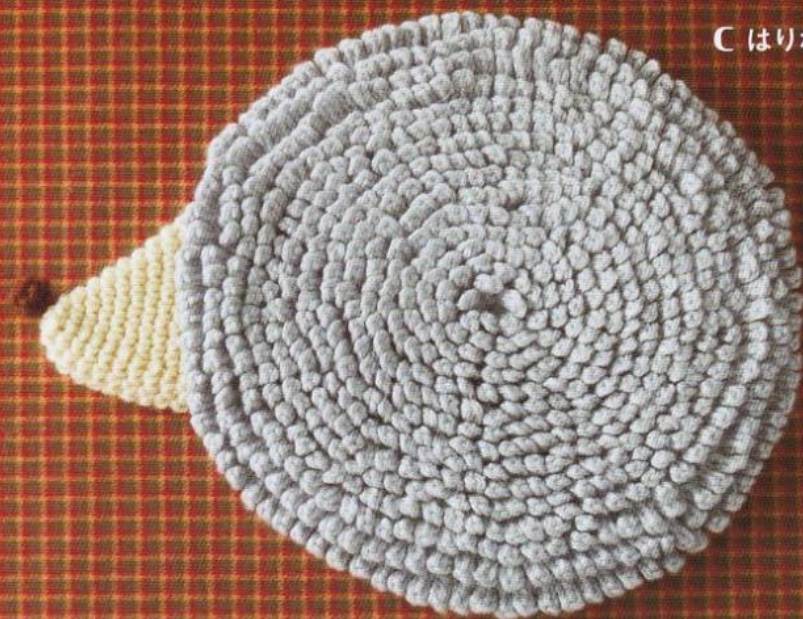


Bくま



共通の本体に、こちらは顔をつけたタイプの
はりねずみとひつじ。

C はりねずみ



D ひつじ



もこもこアニマル円座

photo & point lesson...A.B/p.44 C.D/p.45 & p.4

● 用意するもの

A (ねこ) 糸 藤久 ウイスターカラフルメイト /54 (ベージュ) ...265g

B (くま) 糸 藤久 ウイスターカラフルメイト /86 (薄茶色) ...255g

C (はりねずみ) 糸 藤久 ウイスターカラフルメイト /68 (グレー)

230g, 54 (ベージュ) ...15g, 67 (茶色) ...少々

D (ひつじ) 糸 藤久 ウイスターカラフルメイト /52 (オフ白) 125g...

230g, 72 (黒) ...30g

かぎ針 8/0号針, 7/0号針 でき上がり寸法 直径35cm

● 編み方 A・B・C・D共通

1 糸端でわの作り目をし、本体を編む (p.4参照)。

A (ねこ)

2 耳は糸端でわの作り目をし、7/0号針と8/0号針で図のように編む。

外表に合わせ、全目の巻きはぎで合わせる (P.10参照)。同様に2枚作る。

3 7/0号針で編んだ方が表になるように本体にとじつける。

B (くま)

2 耳は糸端でわの作り目をし、図のように編み、外表に二つ折りにし、まわりを全目の巻きはぎで合わせる (P.10参照)。2枚編む。

3 本体にとじつける。

C (はりねずみ)

2 顔と鼻は糸端でわの作り目をし、図のように編む。

3 顔を指定位置で折り、編み終わりを巻きとじにする (P.10参照)。鼻に毛糸を詰めて紋り、顔の先にとじつける。

4 顔を本体にとじつける。

D (ひつじ)

2 顔は糸端でわの作り目をし、図のように編み、編み終わりを巻きとじにする (P.10参照)。

3 耳は鎖11目の作り目をし、図のように編む。

4 耳を顔にとじつける。

5 顔を本体にとじつける。

本体

A ねこ ベージュ

B くま 薄茶色

C はりねずみ グレー

D ひつじ オフ白

奇数段×の編み方

前々段 (奇数段) の
向こう側半目を拾って編む

偶数段の編み方

① 前段の手前側半目を拾って引き抜く

② 鎖3目と立ち上がり1目編む

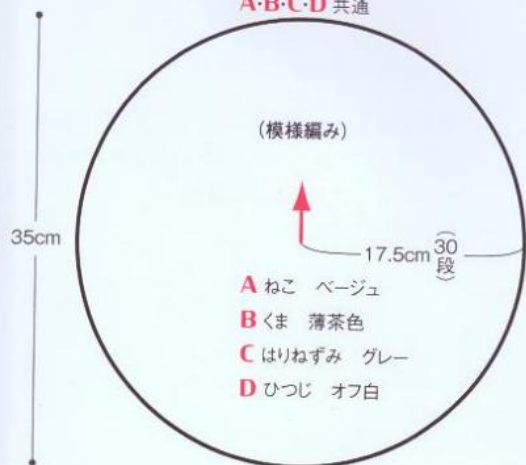
③ 裏山に引き抜きながら戻る

④ ①～③をくり返す

※C はりねずみ・D ひつじの顔の編み方、まとめ方はp.57参照

本体 8/0号針

A・B・C・D 共通



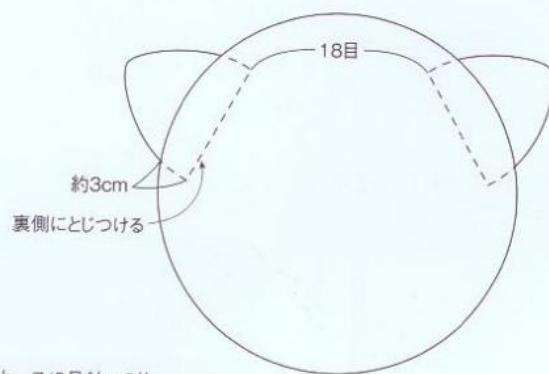
A ねこ ページュ

B くま 薄茶色

C はりねずみ グレー

D ひつじ オフ白

A まとめ方



ねこの耳

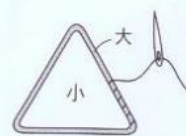
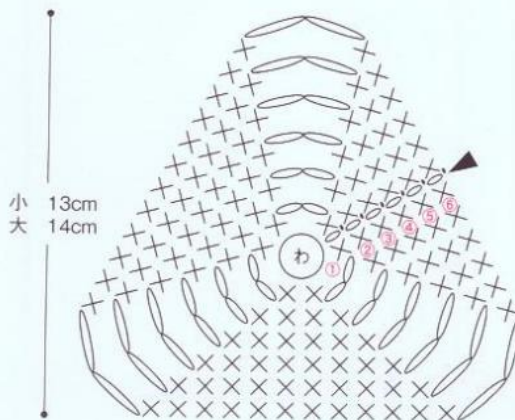
小 7/0号針...2枚

ページュ

大 8/0号針...2枚

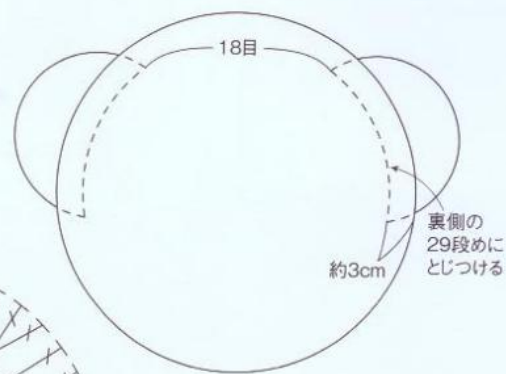
本体の増し目

段数	目数・模様数	増し目
30	90模様	
29	90目	
28	84模様	
27	84目	
26	78模様	
25	78目	
24	72模様	
23	72目	
22	66模様	
21	66目	
20	60模様	
19	60目	
18	54模様	
17	54目	
16	48模様	奇数段で (こま編みの段)
15	48目	6目増し目
14	42模様	
13	42目	
12	36模様	
11	36目	
10	30模様	
9	30目	
8	24模様	
7	24目	
6	18模様	
5	18目	
4	12模様	
3	12目	
2	6模様	
1	6目	



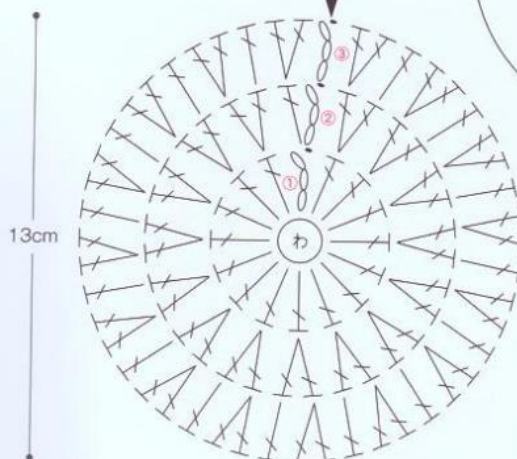
大・小を外表に合わせて
全目の巻きはぎにする(p.10参照)

B まとめ方



くまの耳 2枚

薄茶色



アラン模様の角座

how to...p.50

point lesson...p.6,7

design & making... 武田敦子

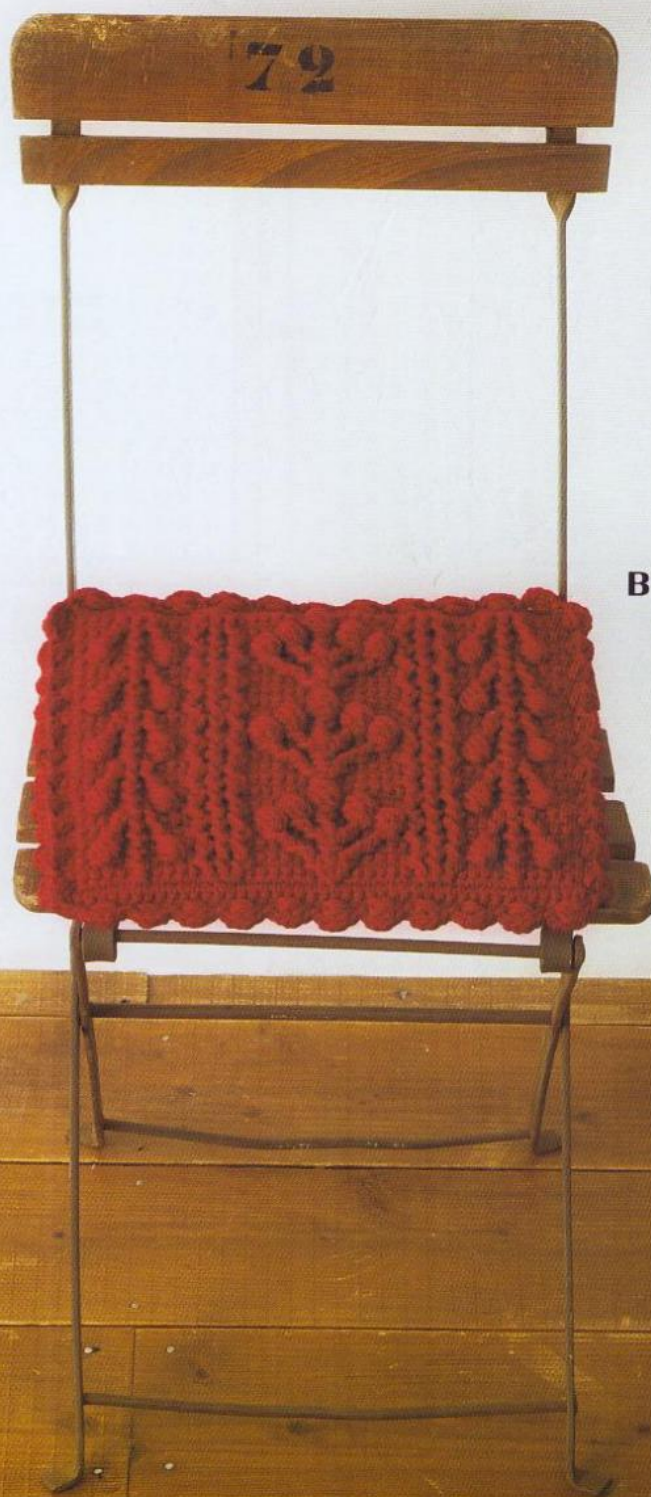
実のなる木をイメージしたアラン模様の角座
難しそうに見えるけど、引き上げ編みの操
すべて表を見てするので簡単、
ぜひ挑戦してみてください！



A



こっくりとしたエンジで作っても素敵です。
おうちの中から冬じたくを。



B



アラン模様の角座

photo & point lesson...A/p.48 B/p.49 & p.6.7

● 用意するもの

A 糸 藤久 ウイスターカラフルメイト /56 (黄土色) ...275g

B 糸 藤久 ウイスターカラフルメイト /76 (エンジ) ...275g

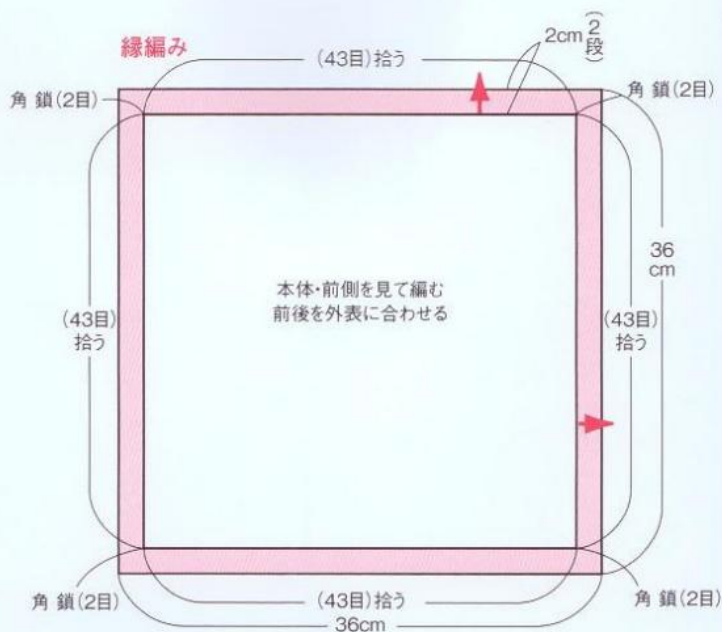
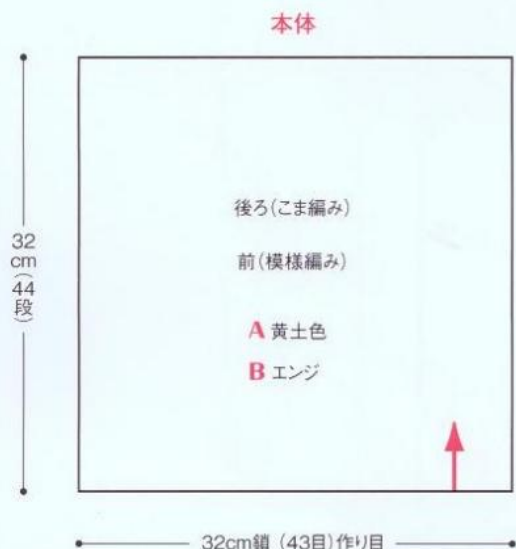
かぎ針 7/0号針

でき上がり寸法 36cm角

● 編み方 A・B共通

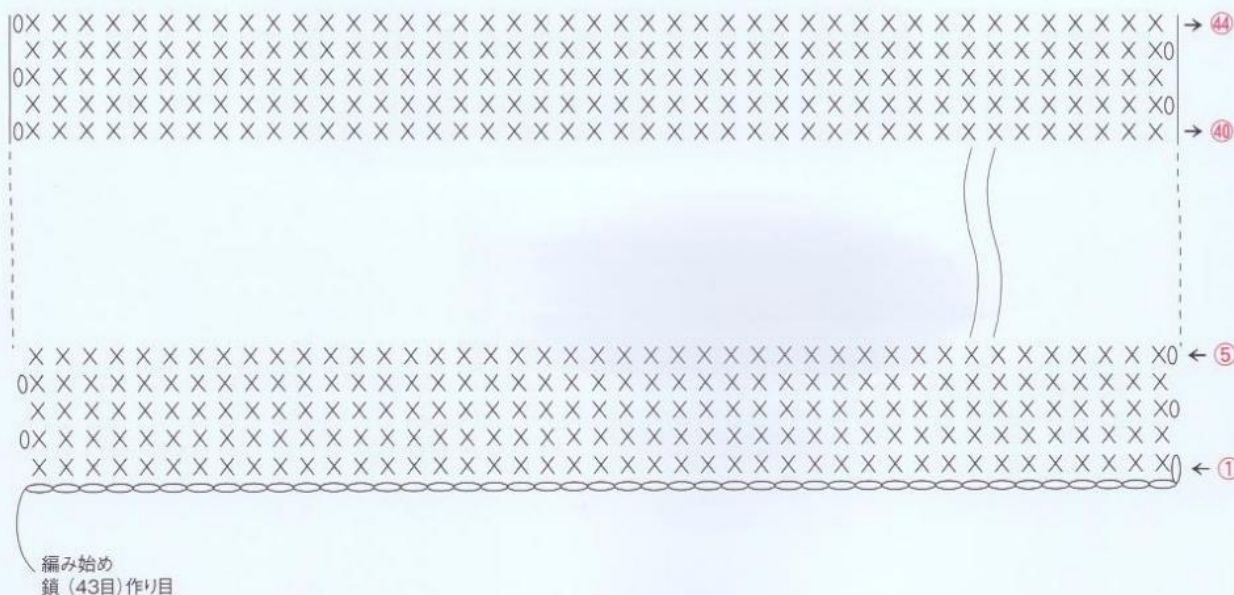
1 鎖43目の作り目をし、後ろの本体をこま編みで編み、前の本体を模様編みで編む (p.6.7参照)。

2 前と後ろを外表に合わせ、縁編み1段めのこま編みではぎ合わせる (P.4参照)。続けて2段めの縁編みを編む。



本体・後ろ 8/0号(こま編み)

鎖43目作り目して、増減なく全てこま編みで44段編む





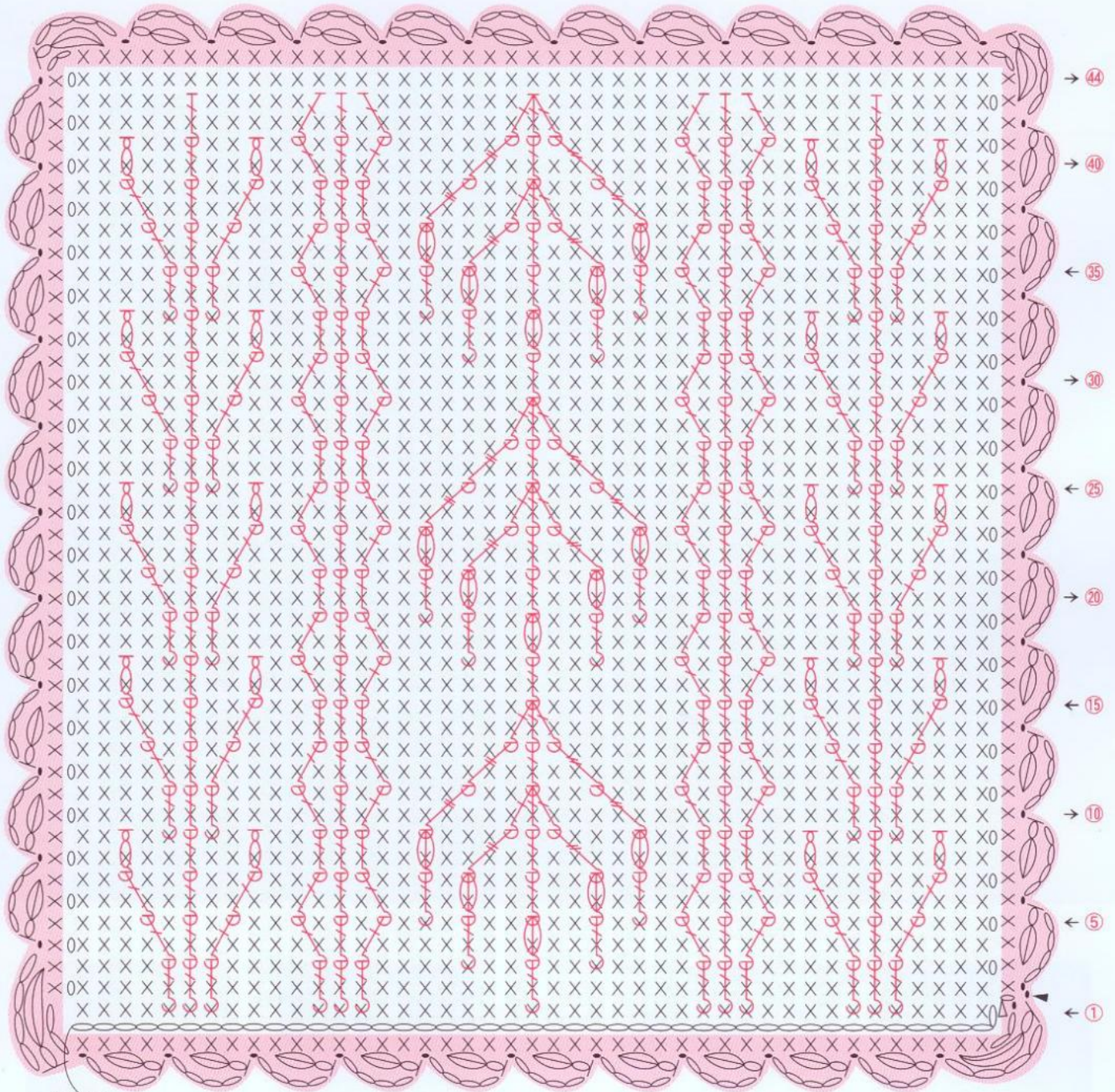
 長編み5目の玉編み
表引き上げ編み



 中長編み4目の
変わり玉編み
表引き上げ編み

縁編み

本体・前 (模様編み)



編み始め
鎖43目作り目



バラの編み込み模様の角座

how to...p.54

point lesson...p5

design & making... 芹澤圭子

バラと千鳥格子の編み込み模様が可愛い角座。
シックな黒と、レトロな赤。どちらが好み？

後ろ側





トナカイ&イーグルの編み込み模様の角座

how to...p.55,59

point lesson...p.5

design & making... 芹澤圭子

北の国々の伝統柄、トナカイとイーグルの編み込み模様。
脇で配色を入れ替えているので、リバーシブルに楽しめます。

後ろ側



パラの編み込み模様の角座

photo & point lesson...p.52 & p.5

● 用意するもの

A 糸 藤久 ウイスターカラフルメイト /54 (ベージュ) ...150g、72 (黒) ...110g

B 糸 藤久 ウイスターカラフルメイト /52 (オフ白) ...150g、62 (赤) ...110g

かぎ針 8/0号針

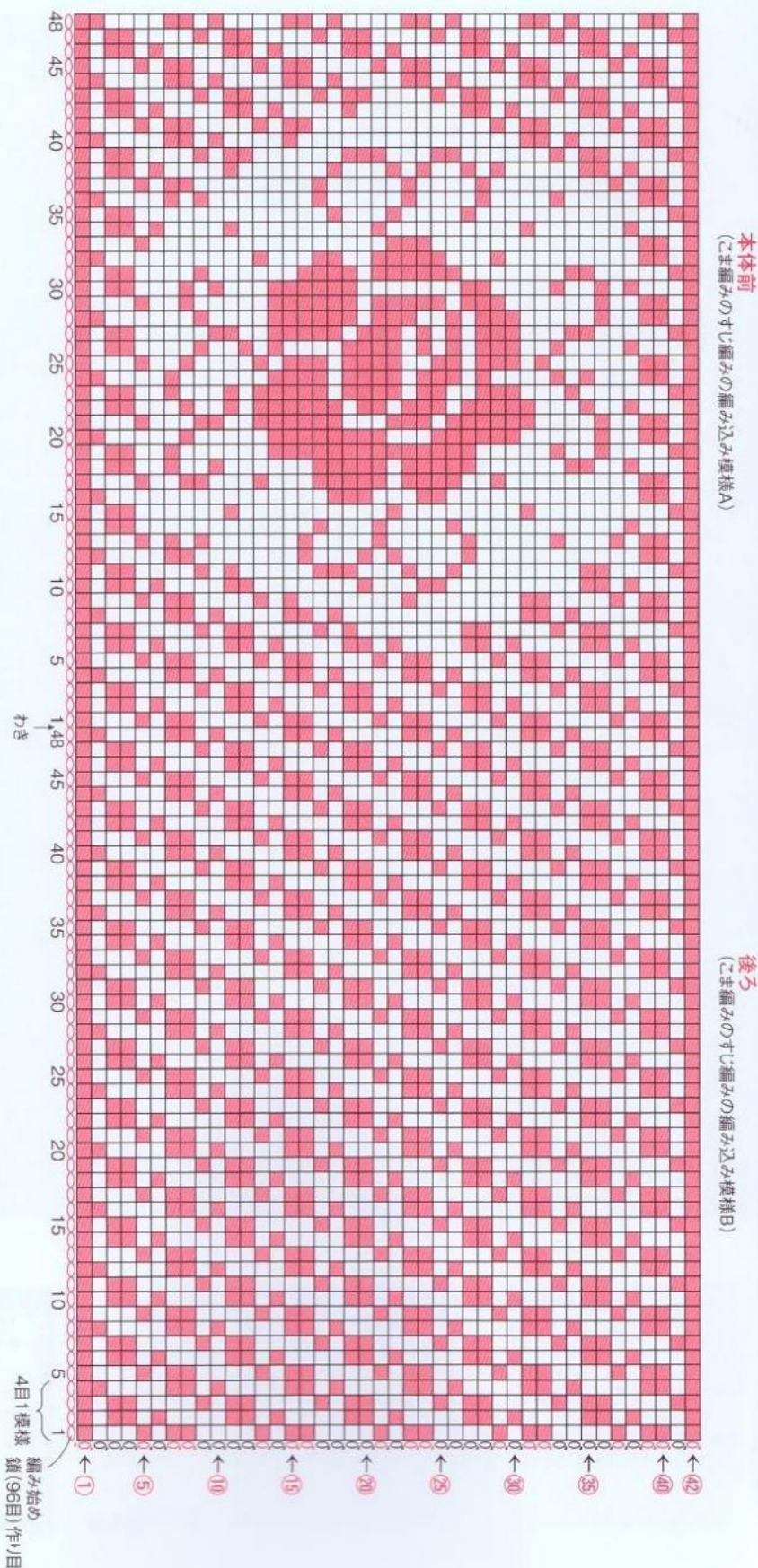
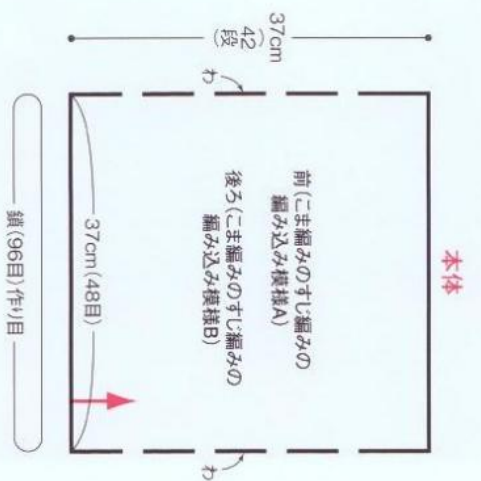
でき上がり寸法 37cm角

● 編み方 A・B共通

1 鎖96目の作り目をし、わにする。

2 本体前はこま編みのすじ編みの編み込み模様A、本体後ろはこま編みのすじ編みの編み込み模様Bで編む (p.5参照)。

3 作り目側、編み終わり側とも、外表にして半目の巻きはぎで合わせる (P.10参照)。



トナカイ&イーグルの編み込み模様の角座

photo ...p.53

● 用意するもの

トナカイ 糸 藤久 ウイスターカラフルメイト /89 (よもぎ色) ...130g、52 (オフ白) ...125g

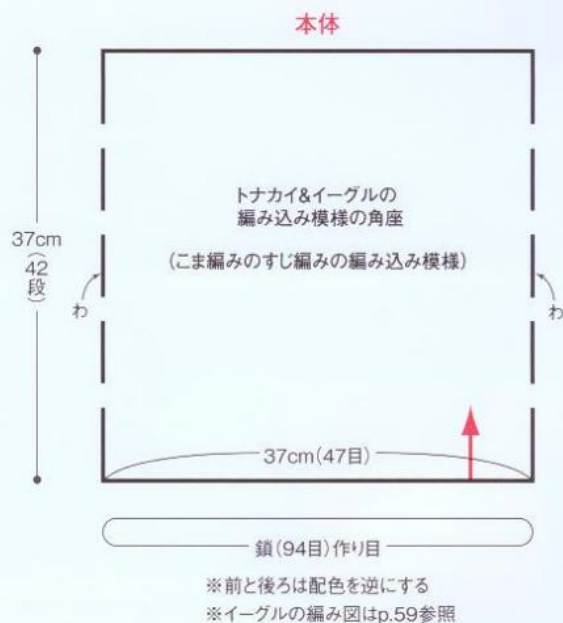
イーグル 糸 藤久 ウイスターカラフルメイト 167 (茶色) ...140g、54 (ベージュ) ...125g

かぎ針 8/0号針

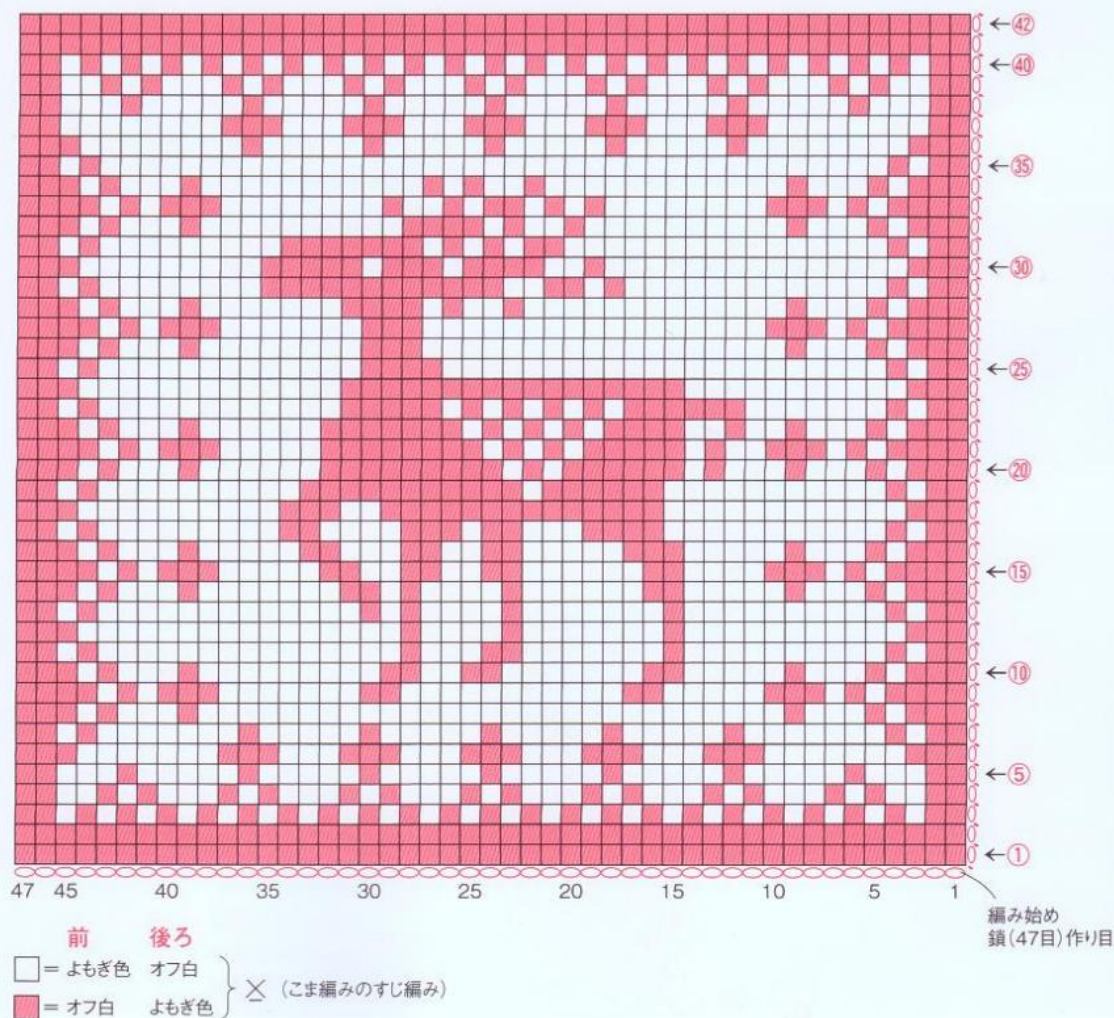
でき上がり寸法 37cm角

● 編み方 トナカイ&イーグル共通

- 鎖94目の作り目をし、わにする。
- 本体はこま編みのすじ編みの編み込み模様で、前後の配色を逆にする。
- 作り目側、編み終わり側とも、外表にして、半目の巻きはぎで合わせる (P.10 参照)。



本体 前・後ろ
(こま編みのすじ編みの編み込み模様)



この本で使用した糸

写真は実物大

1 ハマナカボニー ハマナカ(株)

アクリル(抗菌防臭)100% 50g 玉巻 約60m 62色 かぎ針7.5/0号 350円+税



2 ウイスタージョリータイムⅡ 藤久(株)

アクリル(抗菌防臭)100% 50g 玉巻 約88m 25色 かぎ針6/0号 380円+税



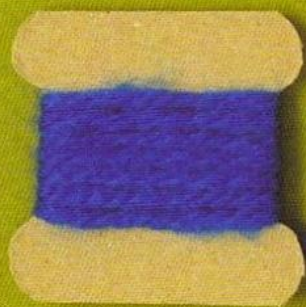
3 ウイスターカラフルメイト 藤久(株)

アクリル(抗菌防臭)100% 50g 玉巻 約60m 29色 かぎ針7/0号 350円+税



4 ダルシャン並太 横田(株)・ダルマ手編糸

アクリル100% 45g 玉巻 約85m 29色 かぎ針7/0~8/0号 240円+税



*糸に関するお問い合わせは下記までお願いします(50音順)。

ハマナカ(株) TEL 075-463-5151(代)
〒616-8585 京都市右京区花園藪ノ下町2番地の3
<http://www.hamanaka.co.jp>

藤久(株) TEL 0120-478020(フリーダイヤル)
〒465-8511 名古屋市名東区高社一丁目210番地
<http://www.crafttown.jp/>
※藤久株式会社の糸の通信販売に関しては下記までお願いいたします。
ジュゲルドットコム(通信販売) TEL 0120-081000(フリーダイヤル)
〒465-8555 名古屋市名東区猪子石二丁目1607番地
<http://www.shugale.com/>

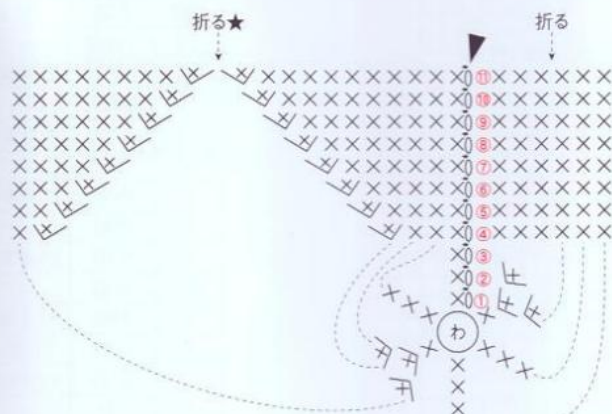
横田(株)・ダルマ手編糸 TEL 06-6251-2183
〒541-0058 大阪市中央区久宝寺町2-5-14
<http://www.daruma-ito.co.jp>

*1~4とも左から、品質→仕立て→糸長→色数→適合針→価格です。

*色数、価格は2014年10月現在のものです。

*印刷物のため、色は多少異なる場合があります。

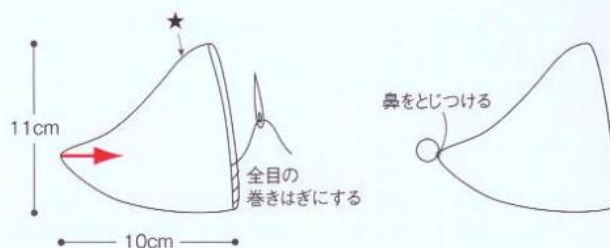
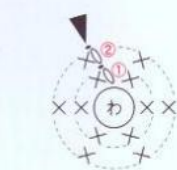
はりねずみの顔 ページュ



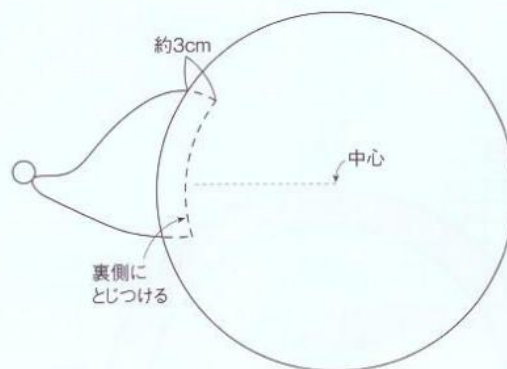
はりねずみの顔の増し目

段数	目数	増し目
11	28目	毎段 2目増し目
10	26目	
9	24目	
8	22目	
7	20目	
6	18目	
5	16目	4目増し目
4	14目	
3	12目	2目増し目
2	8目	
1	6目	

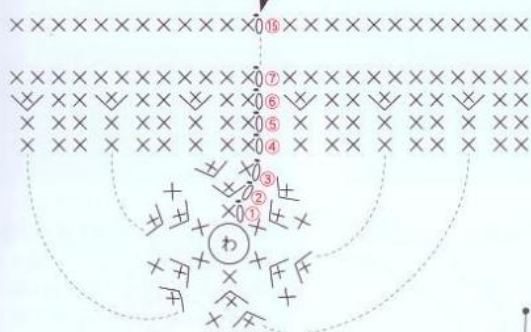
はりねずみの鼻 茶色



C まとめ方



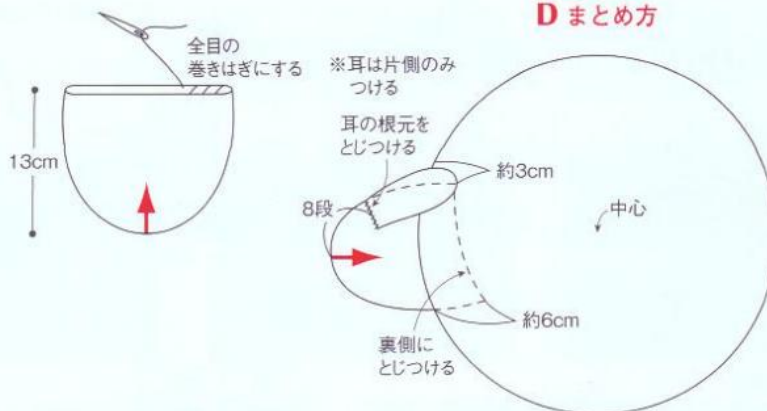
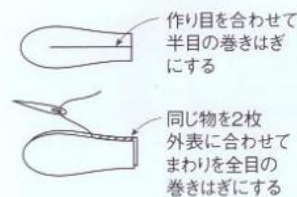
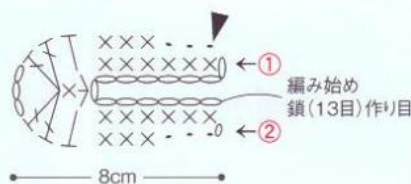
ひつじの顔 黒



ひつじの顔の増し目

段数	目数	増し目
7~15	24目	6目増し目
6	24目	
4~5	18目	毎段 6目増し目
3	18目	
2	12目	
1	6目	

ひつじの耳 2枚 黒



D まとめ方

※C・Dのパーツ全て8/0号針で編む

ミニひまわりモチーフの円座

photo ...p.28

● 用意するもの

糸 藤久 ウイスターカラフルメイト /88 (もえぎ色) ...90g, 87 (レモン色) ...70g, 55 (黄色) ...

15g, 89 (よもぎ色) ...10g, 67 (茶色) ...5g

かぎ針 7/0号針

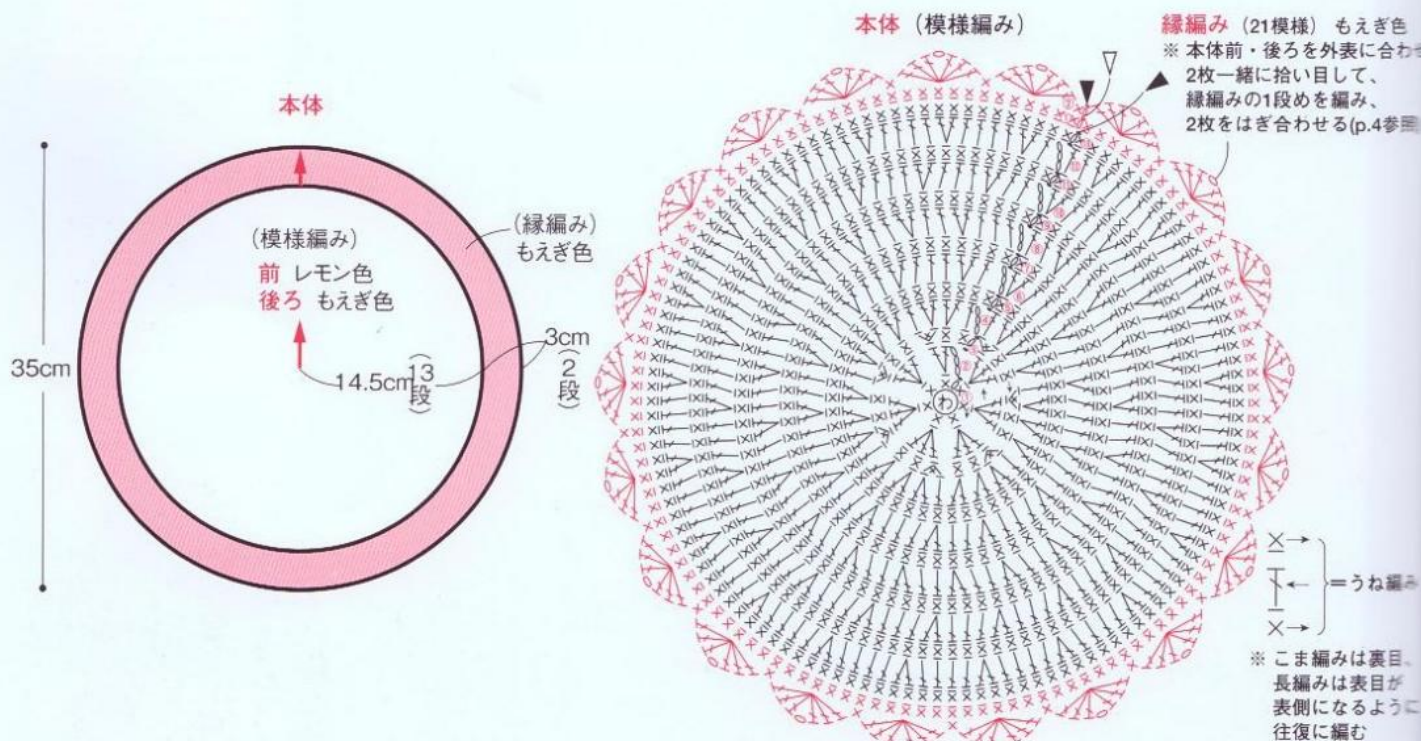
でき上がり寸法 直径35cm

● 編み方

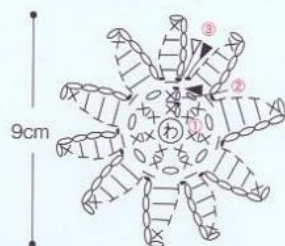
- 1 糸端でわの作り目をし、本体をレモン色ともえぎ色で1枚ずつ編む。
- 2 縁編みを編む。前後を外表に合わせ、表側 (レモン色) を手前に縁編み1段めのこま編みではぎ合わせる (P.4参照)。続けて2段めを編む。
- 3 花大・小と葉をそれぞれ指定の配色で指定の枚数編む。
- 4 花大・小と葉はまとめ方を参照して配置し、表側にとじつける。

本体の増し目

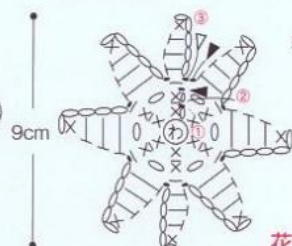
段数	目数	増し目
13	126目	
12	126目	21目増し目
11	105目	
10	105目	21目増し目
9	84目	
8	84目	21目増し目
7	63目	
6	63目	14目増し目
5	49目	
4	49目	21目増し目
3	28目	7目増し目
2	21目	14目増し目
1	7目	



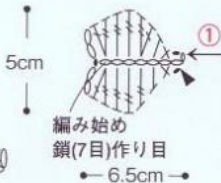
花・大 2枚
1段め こま編み7目
花びら 10枚



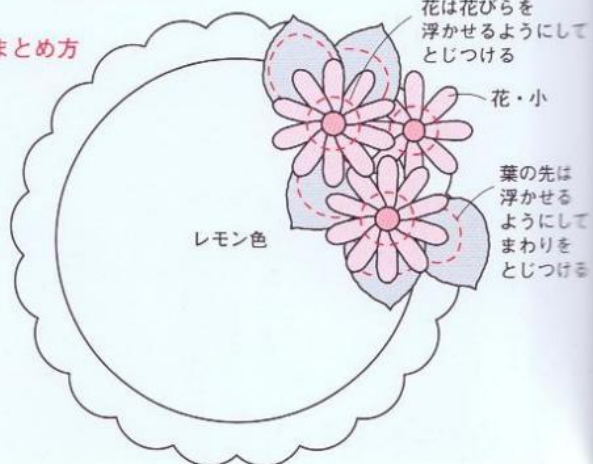
花・小 1枚
1段め こま編み6目
花びら 8枚



葉 5枚
よもぎ色



まとめ方



大・小共通
2段め=1段めのこま編みの手前側の半目を拾って編む
3段め=1段めのこま編みの向こう側半目を拾って編む

花の配色 (大・小共通)

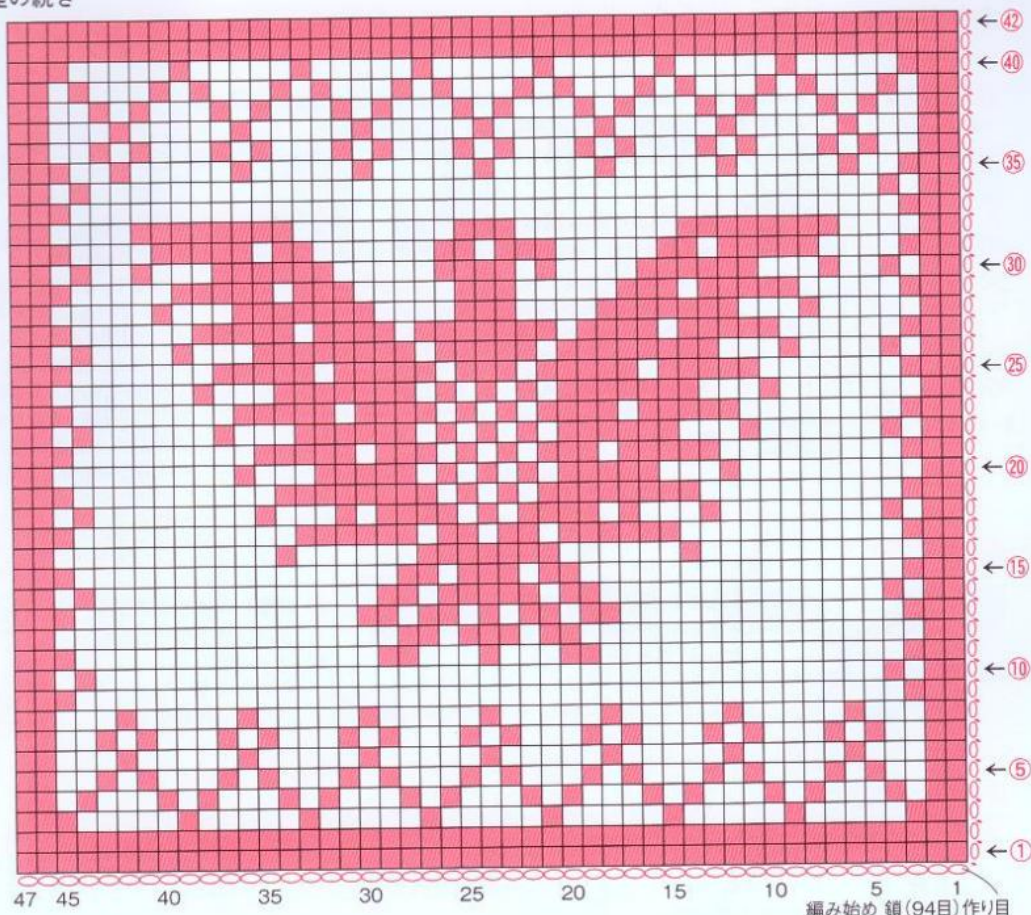
3段	黄色
1・2段	茶色

本体 前・後ろ
(こま編みのすじ編みの編み込み模様)

前 後ろ
□ = 茶色 ページュ

■ = ページュ 茶色

× (こま編みのすじ編み)



point lesson 編み方のポイントレッスン

パンジーの円座 A・B

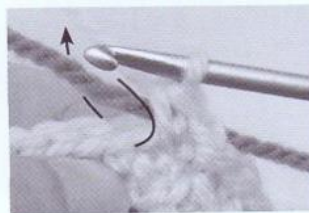
photo & how to...p.20,21 & p.22,23

こま編みの編み込み模様の編み方(渡る糸を編みくるむ方法)

※わかりやすいように糸は1本取りで解説しています。
※p.12,13のガーベラの円座も同じ要領です。



1 2段めの編み始め。立ち上がりの鎖1目を編み、写真は未完成のこま編みを編んだところ(p.61参照)。配色糸を編み地に添わせ、編みくるみなながら、矢印のように地糸で引き抜く。



2 引き抜いて、こま編みが1目編めたところ。



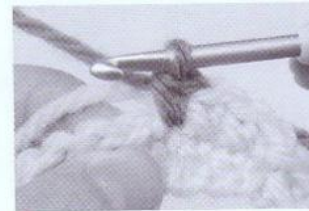
3 2目めは2の矢印のように配色糸を編みくるみなながら未完成のこま編みを編み、最後に引き抜く時に配色糸で矢印のように引き抜く。



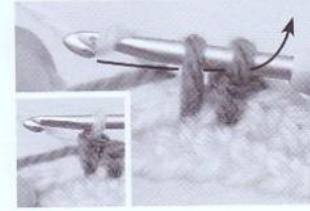
4 引き抜いて配色糸に替ったところ。このように編み糸を替える手前の目を最後に引き抜く時に、次に編む目の糸で引き抜く。



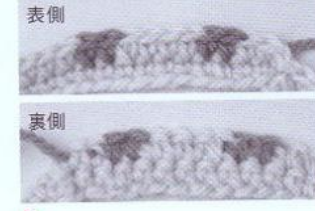
5 地糸を編みくるみなながら配色糸でこま編みを編む。



6 配色糸でこま編みが1目編めたところ。



7 2目めを最後に引き抜く時に、地糸で矢印のように引き抜く。左下写真は引き抜いたところ。

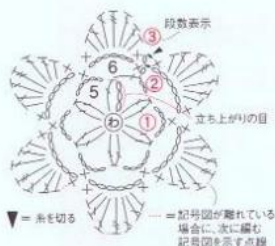


8 記号図通りに編み、数目編めたところ(表側)。糸が渡らず、編みくるまれている(裏側)。

かぎ針編みの基礎

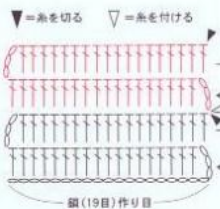
記号図の見方

記号図はすべて表側から見た表示と日本工業規格(JIS)で決められている。
かぎ針編みでは表目と裏目の区別はなく(引き上げ目以外)、
表側と裏側を交互に見ながら編んでいく平編みの場合でも記号の表示は同じものになる。



中心から円形に編むとき

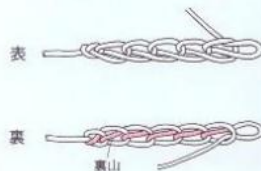
中心でわ(または鎖目)を作り、1段ずつ円を描くように編む。各段の始めに立ち上がりをつけて編み進んでいく。基本的には編み地の表側を見て、記号図を右から左に見て編み進む。



平編みのとき

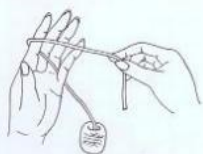
左右に立ち上がりがくるのが特徴で、右側に立ち上がりがついているときは表側を見て、記号図を右から左に見て編み進む。左側に立ち上がりがついているときは裏側を見て、記号図を左から右に見て編むのが基本。図は3段目で配色系に替えた記号図。

鎖の目の見方



鎖の目には表と裏がある。裏側の中央に1本出ているところを、鎖の「裏山」と呼ぶ。

糸と針の持ち方



1 左手の小指と薬指の間から糸を手前に出し、人さし指にかけて糸端を手前に出す。

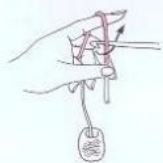


2 親指と中指で糸端を持ち、人さし指を立てて糸をピンとさせる。



3 針は親指と人さし指で持ち、針先に中指を軽く添える。

最初の目の作り方



1 針を糸の向こう側から当て、矢印のように針先を回転させる。



2 さらに針先に糸をかける。



3 わの中を通して糸を手前に引き出す。

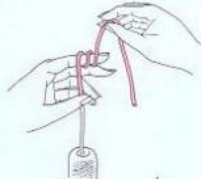


4 糸端を引いて目を引き締め、最初の目の完成(この目は1目とは数えない)。

作り目



中心から円形に編むとき
(糸端でわを作る)



1 左手の人さし指に糸を2回巻きつけてわを作る。



2 指からわを外して手で持ち替え、わの中に針を入れて糸をかけ、手前に引き出す。



3 さらに針先に糸をかけて糸を引き出し、立ち上がりの鎖を編む。



4 1段めはわの中に針を入れ、必要な目数のこま編みを編む。



5 いったん針ははずし、最初のわの糸(1)と糸端(2)を引いてわを引き締める。



6 1段めの終わりは、最初のこま編みの頭に針を入れ、糸をかけて引き抜く。



中心から円形に編むとき
(鎖でわを作る)



1 必要な目数の鎖を編んで、最初の鎖の半目に糸を入れて引き抜く。



2 針先に糸をかけて糸を引き出す。これが立ち上がりの鎖となる。



3 1段めはわの中に針を入れ、鎖を束にすくって必要な目数のこま編みを編む。



4 1段めの終わりは、最初のこま編みの頭に針を入れ、糸をかけて引き抜く。



平編みのとき



1 必要な目数の鎖と立ち上がり分の鎖を編み、端から2目めの鎖に針を入れ、糸をかけて引き出す。



2 針先に糸をかけ、矢印のように糸をかけて引き出す。



3 1段めが編めたところ(立ち上がりの鎖1目は1目と数えない)。

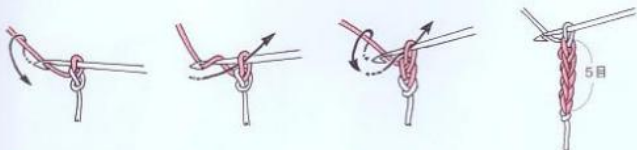
前段の目のすくい方

同じ玉編みでも記号図によって目のすくい方が変わる。記号図の下が閉じているときは前段の1目に編み入れ、記号図の下が開いているときは前段の目を束にすくって編む。



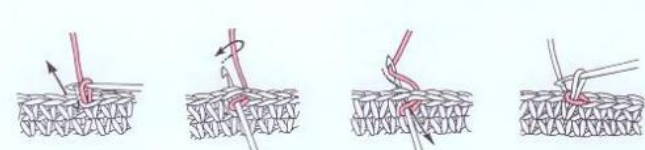
編み目記号

○ 鎖編み



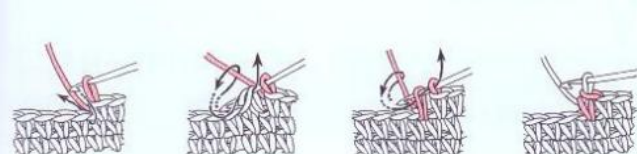
- 1 最初の目を作り、「針先に糸をかける」。
- 2 かけた糸を引き出し、鎖目の完成。
- 3 同様に1の「内と2をくり返して編み進む」。
- 4 鎖編み5目の完成。

● 引き抜き編み



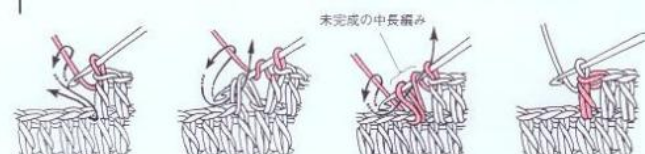
- 1 前段の目に針を入れる。
- 2 針先に糸をかける。
- 3 糸を一度に引き抜く。
- 4 引き抜き編み1目の完成。

× こま編み



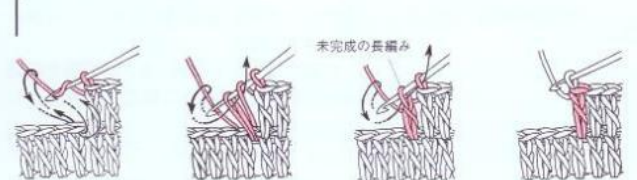
- 1 前段の目に針を入れる。
- 2 針先に糸をかけてループを手前に引き出す(引き出したこの状態を「未完成のこま編み」という)。
- 3 もう一度針先に糸をかけ、2ループを一度に引き抜く。
- 4 こま編み1目の完成。

└ 中長編み



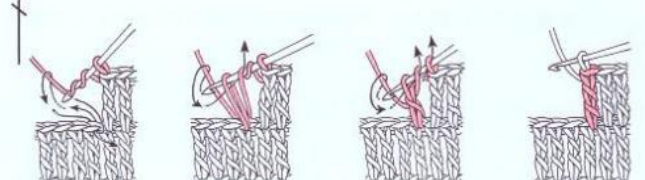
- 1 針先に糸をかけてから前段の目に針を入れる。
- 2 さらに針先に糸をかけて手前に引き出す(引き出したこの状態を「未完成の中長編み」という)。
- 3 針先に糸をかけ、3ループを一度に引き抜く。
- 4 中長編み1目の完成。

└ 長編み



- 1 針先に糸をかけてから前段の目に針を入れ、さらに糸をかけて手前に引き出す。
- 2 矢印のように針先に糸をかけて2ループを引き抜く(引き抜いたこの状態を「未完成の長編み」という)。
- 3 もう一度針先に糸をかけて残りの2ループを矢印のように一度に引き抜く。
- 4 長編み1目の完成。

└ 長々編み



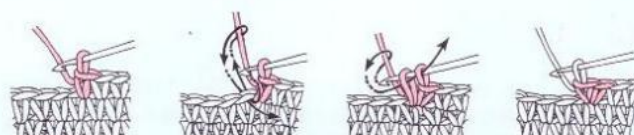
- 1 針先に糸を2回かけてから前段の目に針を入れ、さらに糸をかけてループを手前に引き出す。
- 2 矢印のように針先に糸をかけて2ループを引き抜く。
- 3 同じ動作をあと2回くり返す。「未完成の長々編み」は同じ動作を1回のみくり返した状態。
- 4 長々編み1目の完成。

こま編み2目一度



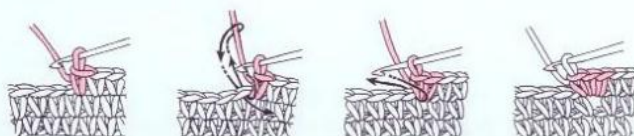
- 1 前段の1目に針を入れ、糸をかけて引き出す。
- 2 次の目にも同様に針を入れ、糸をかけて引き出す。
- 3 針先に糸をかけ、3ループを一度に引き抜く。
- 4 こま編み2目一度の完成。前段より1目減った状態。

こま編み2目編み入れる



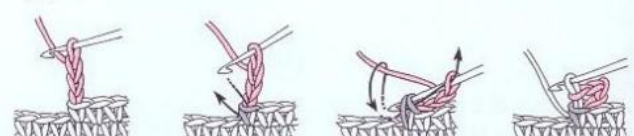
- 1 こま編み1目を編む。
- 2 同じ目に、もう一度針を入れ、糸をかけて手前に引き出す。
- 3 針先に糸をかけ、矢印のように一度に引き抜く。
- 4 1目にこま編みを2目編み入れたところ。前段より1目増えた状態。

こま編み3目編み入れる



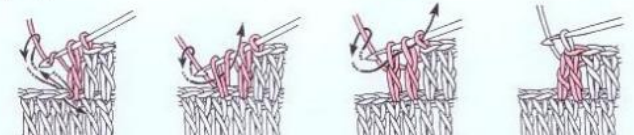
- 1 こま編み1目を編む。
- 2 同じ目にもう1目こま編みを編む。
- 3 1目にこま編みを2目編み入れたところ。さらに同じ目にこま編みを1目編む。
- 4 1目にこま編みを3目編み入れたところ。前段より2目増えた状態。

鎖3目の引き抜きピコット



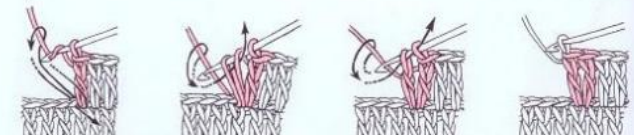
- 1 鎖3目を編む。
- 2 こま編みの頭半目と足1本に針を入れる。
- 3 針先に糸をかけ、矢印のように一度に引き抜く。
- 4 鎖3目の引き抜きピコットの完成。

長編み2目一度



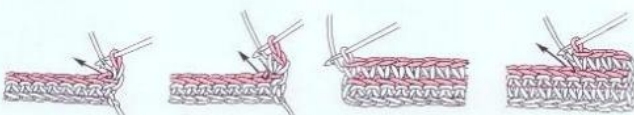
- 1 前段の1目に未完成の長編み(P.61参照)1目編み、次の目にも矢印のように糸をかけた針を入れて糸を引き出す。
- 2 針先に糸をかけ、2ループを引き抜き、2目めの未完成の長編みを編む。
- 3 針先に糸をかけ、矢印のように3ループを一度に引き抜く。
- 4 長編み2目一度の完成。前段より1目減った状態。

長編み2目編み入れる



- 1 長編みを1目編む。針先に糸をかけ、同じ目に針を入れて糸をかけて引き出す。
- 2 針先に糸をかけて2ループを引き抜く。
- 3 もう一度針先に糸をかけ、残りの2ループを引き抜く。
- 4 1目に長編みを2目編み入れたところ。前段より1目増えた状態。

こま編みのうね編み ※毎段編み地の向きをかえながら、こま編みのうね編みを編む



- 1 前段の目の向こう側の横糸(半目)に矢印のように針を入れる。
- 2 こま編みを編み、次の目にも同様に向こう側の半目に針を入れる。
- 3 端まで編んだら、編み地の向きをかえる。
- 4 1,2と同様に向こう側半目に針を入れてこま編みを編む。

こま編みのすじ編み ※毎段同一方向に編み進めながら、こま編みのすじ編みを編む ※こま編み以外のすじ編みも、同要領で前段の向こう側の半目を拾って指定の記号を編む



- 1 毎段表側を見て編む。こま編みをぐるりと編み、最初の目に引き抜く。
- 2 立ち上がりの鎖1目を編み、前段の向こう側の横糸(半目)をすくい、こま編みを編む。
- 3 同様に2の要領を繰り返して、こま編みを編み進む。
- 4 前段の手前側半目がすじのように残る。こま編みのすじ編みで3段めを編んでいるところ。



長編み3目の玉編み



1 前段の目に未完成の長編み(P.61参照)を1目編む。



2 同じ目に針を入れ、未完成の長編みを続けて2目(1目)編む。



3 針先に糸をかけ、針にかかっている4ループ(3ループ)を一度に引き抜く。



4 長編み3目の玉編みの完成。



長編み2目の玉編み

※()内は長編み2目の玉編みの場合



中長編み3目の変わり玉編み



1 前段の目に針を入れ、未完成の中長編み(P.61参照)を3目編む。



2 針先に糸をかけて、まず6ループを矢印のように引き抜く。



3 さらに針先に糸をかけ、残りの2ループを引き抜く。



4 中長編み3目の変わり玉編みの完成。



長編み5目のパプコーン編み



1 前段の同じ目に長編み5目編み入れ、いったん針をはずし矢印のように入れ直す。



2 針先の目に矢印のように手前に引き抜く。



3 さらに鎖編みを1目編み、引き締める。

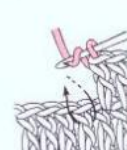


4 長編み5目のパプコーン編みの完成。



長編みの表引き上げ編み

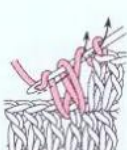
※長編み以外の記号の表引き上げ編みも、同要領で1の矢印のように針を入れ、指定の記号を編む。



1 針先に糸をかけ、前段の長編みの足に矢印のように表側から針を入れる。



2 針先に糸をかけ、長めに糸を引き出す。



3 もう一度針先に糸をかけて2ループを引き抜く。同じ動作をあと1回くり返す。



4 長編みの表引き上げ編み1目の完成。



長編みの裏引き上げ編み

※長編み以外の記号の裏引き上げ編みも、同要領で1の矢印のように針を入れ、指定の記号を編む。



1 針先に糸をかけ、前段の長編みの足に矢印のように裏側から針を入れる。



2 針先に糸をかけ、矢印のように編み地の向こう側に引き出す。

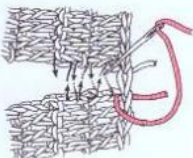


3 長めに糸を引き出し、もう一度針先に糸をかけて2ループを引き抜く。同じ動作をあと1回くり返す。

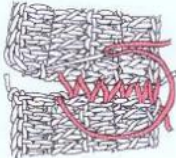


4 長編みの裏引き上げ編み1目の完成。

すくいとし



1 編み地の表側同士をつき合わせ、作り目の端の目に針を入れる。編み地の端の目を割って矢印のように針を入れ、交互にすくう。



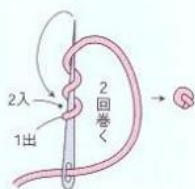
2 段がずれないように注意してとじていく。



3 とじ糸が見えないように糸を引き、とじ終わりは2回針を入れる。

刺しゅうのステッチの基礎

フレンチノットステッチ



その他の基礎Index

こま編みのすじ編みの編み込み模様の編み方…p.5

中長編みの表引き上げ編み 4 目の変わり玉編み  …p.6

長編みの表引き上げ編み 5 目の玉編み  …p.7

こま編みはぎ…p.4

巻きはぎ…p.10

Staff

ブックデザイン/弘兼奈美 (ツウ・ピース)

撮影/小塚恭子 (作品) 本間伸彦 (目次・プロセス・糸見本)

スタイリング/絵内友美

作品デザイン/今村曜子 岡まり子 鎌田恵美子 河合真弓

川路ゆみこ 芹澤圭子 武田敦子 藤田智子 松本かおる

編み方解説/翼 及川真理子

トレース/(株)ウエイド 北原祐子 高橋玲子

プロセス解説/翼

プロセス協力/河合真弓 芹澤圭子 武田敦子

編み方校閲/外川加代

企画・編集/E&Gクリエイツ (薮 明子 木村明香里)

※印刷物のため、糸の色は表示の色番号と多少異なる場合があります。

※ポイントレッスンでは、わかりやすいように糸の太さ、

色などを替えて写真プロセスしています。

※この本に関するお問い合わせは、E&Gクリエイツまでお願いします。

TEL 0422-55-5460 受付13:00～17:00 (土日、祝日はお休みです)

ご質問はメールでも受付します。eg@eandgcreates.com

ホームページ <http://eandgcreates.com>

●素材提供 (50音順)

ハマナカ株式会社 TEL 075-463-5151 (代)

〒616-8585 京都市右京区花園葎ノ下町2番地の3

<http://www.hamanaka.co.jp>

藤久株式会社 TEL 0120-478020 (フリーダイヤル)

〒465-8511 名古屋市名東区高社一丁目210番地

<http://www.crafttown.jp/>

※藤久株式会社の糸の通信販売に関しては下記までお願いします。

シュゲールドットコム (通信販売) TEL 0120-081000 (フリーダイヤル)

〒465-8555 名古屋市名東区猪子石二丁目1607番地

<http://www.shugale.com/>

横田株式会社・ダルマ手編糸 TEL 06-6251-2183

〒541-0058 大阪市中央区南久宝寺町2-5-14

<http://www.daruma-ito.co.jp/>

●撮影協力 (50音順)

アワビーズ / TEL 03-5786-1600

〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷3-50-11 明星ビルディング5F

UTUWA / TEL 03-6447-0070

〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷3-50-11 明星ビルディング1F

Asahi Original 512

かぎ針で編む華やかな花座&円座&角座

毛糸のほっこりあったかざぶとん

発行日/2014年10月30日

発行/アップルミンツ (E&G クリエイト)

〒180-0013 東京都武蔵野市西久保1-1-9 T's Loft 4F TEL 0422-55-5460

発売/朝日新聞出版

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2 TEL 03-5540-7793

印刷/株式会社 東京印書館

©apple mints 2014

Printed in Japan

ISBN 978-4-02-190607-7

定価はカバーに表示してあります。乱丁、落丁本はお取り替えいたします。

作品の商用目的での複製を禁じます。

この本の複製、転載および部分的にコピーすることを禁じます。

Asahi Original

かぎ針で編む華やかな花座&円座&角座
毛糸のほっこりあったかざぶとん

発行/アップルミンツ (E&G クリエイト)

〒180-0013 東京都武蔵野市西久保 1-1-9 T's Loft 4F

TEL 0422-55-5460

発売/朝日新聞出版

〒104-8011 東京都中央区築地 5-3-2

TEL 03-5540-7793



9784021906077



1929477013001

ISBN978-4-02-190607-7

C9477 ¥1300E

定価: 本体1300円 + 税

雑誌 60038-17

Printed in Japan
株式会社 東京印書館