

ШЬЕМ ВЯЖЕМ ВЫШИВАЕМ МАСТЕРИМ РЕМОНТИРУЕМ ОБУСТРАИВАЕМ

Техника

делаем дома

№ 20 (346),
ОКТОБРЬ
2018

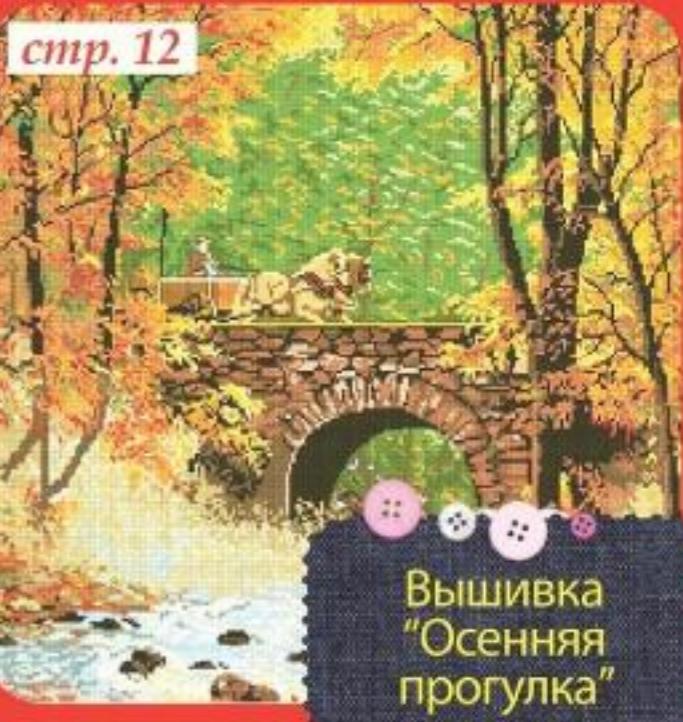
ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ: 01105 ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ, 98913 ПОЛУГОДОВОЙ

и еще
6
полезных
схем

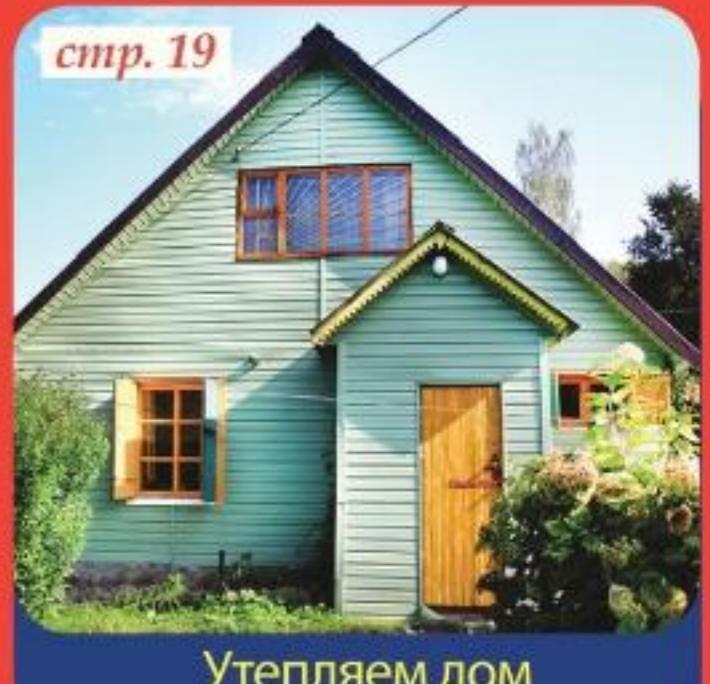


Пуловер
«Золотая осень»

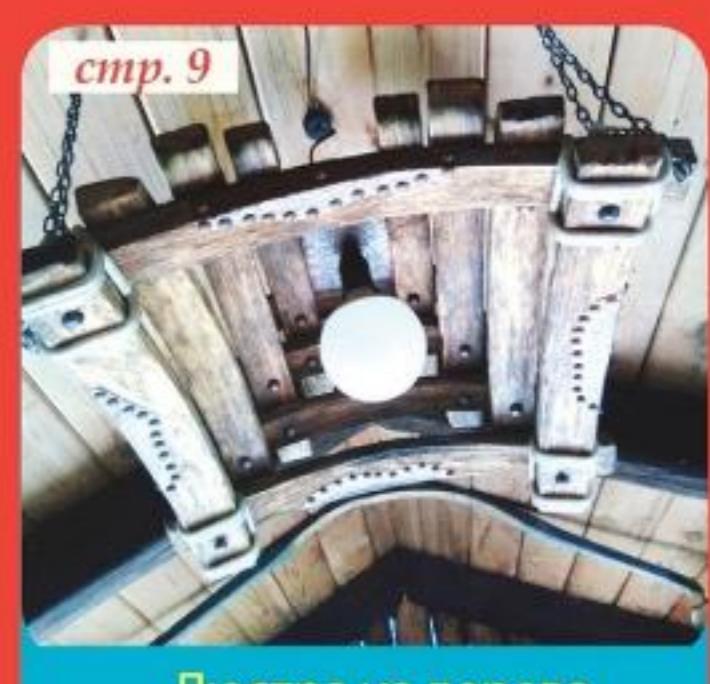
ДОСТУПНЫЕ, ПРАКТИЧНЫЕ, ОРИГИНАЛЬНЫЕ СОВЕТЫ ОТ ЧИТАТЕЛЕЙ



Блузка из рубашки



стр. 19



Люстра из дерева



Здравствуйте, дорогие друзья!

Думаю, большинству из вас некогда скучать этой осенью. Ведь сейчас самое лучшее время для воплощения в жизнь всего, что когда-то было отложено на потом. Поэтому предлагаем повнимательнее присмотреться к идеям этого номера, мы постарались, чтобы вы точно не захандрили и не замерзли! Согласитесь, что, глядя на яркие жизнерадостные краски вязаного пулlovera «Золотая осень» (стр. 8), поднимается настроение. А если связать и примерить такую обновку, вы порадуете и окружающих. Заядлым дачникам советуем обратить внимание на изобретение Евгения Коваленко (стр. 20), с такой насадкой для пилы работа в саду пойдет гораздо быстрее. Кстати, обрезать деревья и кустарники поздней осенью можно, когда листва практически опала, но обязательно до заморозков. Ну а чтобы никакие холода вам были не страшны, расскажем, как надежно утеплить дом, да и в многообразии материалов поможем разобраться (стр. 19)!

И помните, дорогие друзья, что Самоделкин всегда готов составить вам самую теплую компанию. Оставайтесь с нами! А еще лучше — подпишитесь и примите участие в нашей акции с призами (подробности ниже).

Наталья Аристова

ПОДПИСКА 2019!

Подписка без риска

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ, ПРЕДСТАВЛЯЕМ ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ НАШУ НОВУЮ АКЦИЮ!

Условия акции — подпишитесь на I полугодие 2019 г. на наши издания и получите в подарок один из двух призов на выбор! Заботливые мамочки и бабушки смогут смастерить для своих красавиц и для себя нежную брошку с цветами. И для этого ничего не придется покупать! Вы получите **набор заготовок из фоамирана «Цветочное настроение» с мастер-классом по ее сборке (приз А)**, а для мастеровитых хозяев мы подготовили пошаговую **подробную инструкцию по изготовлению простейшего автоматического устройства для проветривания теплиц** (приз Б).

1. Оформите подписку на 1-е полугодие 2019 г. на 2 издания:

* "Делаем сами" + "Мастерская на дому", "Мастерим с детьми", выходит 12 марта 2019 г.)

ИЛИ

* "Делаем сами" + "Делаем сами. Спецвыпуск", "Вяжем для детей. Хиты 2019", дата выхода 26 февраля 2019 г. и «Особенности летней и зимней рыбалки», дата выхода 04 июня 2019 г.)

2. Вышлите копии подписных абонементов на адрес редакции: ООО «Издательский дом» «Толока», 01001, г. Киев, а/я 265-В "Делаем сами" с пометкой "Подписка без риска!" или на e-mail: ds@toloka.com.

А



Б



Читайте в номере

Для дома

Люстра-пирамида.....	9
Гарнитур в ванную.....	4
Декоративные груши.....	5

Хозяюшке

Блузка из рубашки.....	10
Кеды для модника.....	16
Митенки.....	16

Хозяину

Парная.....	18
Теплый дом.....	19
Насадка-гребенка.....	20
Надежное хранилище для урожая.....	21

Толока

Обязательно укажите свой полный домашний адрес с индексом, контактный телефон и желаемый подарок.

Срок для отправки писем — до 8 января 2019 г. включительно (по штемпелю). Подарки будут отправлены не позднее 20 марта 2019 года.

НАШИ ИНДЕКСЫ:

- «ТОЛОКА. ДЕЛАЕМ САМИ» — 98913;
«МАСТЕРСКАЯ НА ДОМУ» — 37563;
«ТОЛОКА. ДЕЛАЕМ САМИ» + 2 НОМЕРА
«ДЕЛАЕМ САМИ. СПЕЦВЫПУСК» — 60186

Передавая свои персональные данные ООО «Издательский дом «Толока», вы автоматически даете согласие на обработку и использование данных для получения подарка, заявленного в этой акции.

МАСТЕРИМ С ДЕТЬМИ

Мастерская на дому

Вяжем для детей.
Хиты 2019 года

Сертификат №1377
Лучший подарок 2019

Делаем сами

Мастерим с детьми

Вяжем для детей

Чистим мойку до блеска

Как-то прочитала, что на домашние дела можно потратить не более 15-20 минут в день и этого вполне достаточно. И первое, с чего советуют начинать - чистая раковина на кухне. Уделив время на чистку мойки до блеска, я убедилась, что моя кухня действительно преобразилась. Попробуйте и вы!

**Важно**

Раковину из нержавейки нельзя чистить металлическими губками или скоблить, а также мыть аммиаком и хлором!

Уксус

Чтобы избавиться от известкового налета, нанесла средство на губку или тряпку и протерла проблемные места. Наиболее стойкие загрязнения удалила неразбавленной эссенцией.

Растворитель и крахмал

Для основательной чистки мойки из нержавейки, которая была покрыта не только налетом, но и желтыми пятнами, использовала растворитель-646 (можно ацетон), смешала его с картофельным крахмалом до состояния кашицы. Полученную смесь нанесла на поверхность раковины на полчаса.

При помощи мягкой губки втерла пасту в металл, а затем смыла холодной водой.

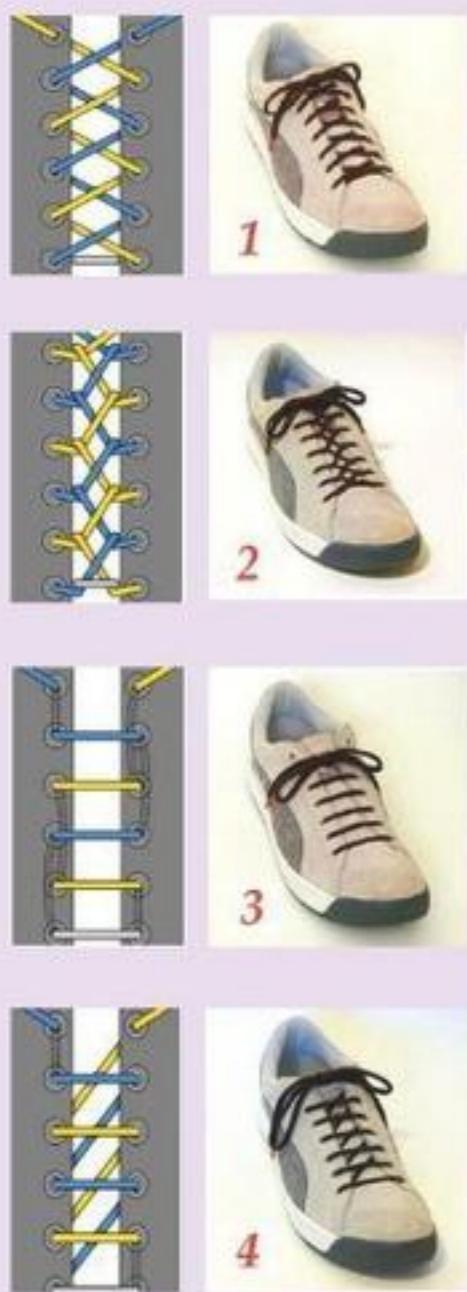
На заметку

Чтобы мойка дольше не покрывалась налетом и сверкала, как новенькая, протираю уже сухую поверхность ветошью с капелькой подсолнечного масла, кстати, средство для мытья стекол позволяет добиться такого же эффекта.

Елена Соловьева,
г. Харьков.
Фото автора

Шнуруем кеды красиво!

СПОРТИВНАЯ ОБУВЬ СО ШНУРОВКОЙ ПРЕКРАСНО ВПИСЫВАЕТСЯ В ПОВСЕДНЕВНЫЙ СТИЛЬ ОДЕЖДЫ. СОВРЕМЕННАЯ МОДА ПОЗВОЛЯЕТ КОМБИНИРОВАТЬ ЕЕ ДАЖЕ С НАРЯДНЫМИ ПЛАТЬЯМИ ИЛИ КЛАССИЧЕСКИМИ ДЕЛОВЫМИ КОСТЮМАМИ. А ТАКАЯ ДЕТАЛЬ, КАК КРАСИВАЯ ШНУРОВКА КЕД, ПОЗВОЛИТ ПРОДЕМОНСТРИРОВАТЬ СВОИ ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ.



Традиционная или зигзагом
фото 1

Молнией
фото 2

Прямая
фото 3

Пилообразная
фото 4

Товарная (часто используется в магазинах)
фото 5

Обратная перекрестной
фото 6

Бабочкой
фото 7

Паутиной
фото 8



Табуреточка-перевертыш

Люблю работать с деревом. Материалом всегда распоряжаюсь бережно, даже отходы идут в дело. Так из обрезков фанеры смастерили небольшой, но очень удобный стульчик для дачи.

- Взял два куска фанеры толщиной 18 мм. Из одного электролобзиком вырезал четыре одинаковые ножки, а из другого — прямоугольную сидушку.
- Отступив от одного конца каждой ножки по 20 мм, выпилил по одному пазу глубиной 20 мм и шириной 18 мм. Такие же пазы вырезал по углам сидушки (на коротких сторонах).
- На шканты и столярный клей собрал стульчик. Дополнительно концы ножек сверху и снизу соединил между собой деревянными черенками. Для этого на их торцах выбрал полукруглые выемки и вклеил в них заготовки. Место соединения укрепил саморезами. Готовую конструкцию покрыл двойным слоем лака по дереву.
- Из плотной ткани и поролона жена сшила подушечку нужного размера.
- Табуреточка получилась не только удобной, но и универсальной. В обычном положении (**фото 1**) на ней можно посидеть или использовать как подставку для ног, а когда нужно привести в порядок клумбу или грядку, жена использует ее как подставку под колени, просто перевернув табурет вверх ножками (**фото 2**).



Игорь Мищерук, г. Брест. Фото автора



Гарнитур в ванную

Знакомый решил обновить ванную комнату и попросил смастериТЬ под новую раковину тумбочку и навесной шкафчик. С удовольствием согласился помочь товарищу и, засучив рукава, принялся за работу.

- Из строганого бруса сечением 50x50 мм выпилил ножки (**фото 1**). Из мебельного щита толщиной 20 мм вырезал три прямоугольные заготовки — две для боковых стенок и одну для dna тумбочки.
- Используя метод соединения шип-паз (**фото 2**), собрал боковину (**фото 3**). Аналогично изготовил вторую.
- Собрал короб тумбы — снизу на шканты и клей зафиксировал дно, а сверху соединил стенки двумя перекладинами. В верхней раме выполнил необходимые вырезы так, чтобы на нее плотно встала раковина (**фото 4**).
- Из мебельного щита изготовил рамы дверок (**фото 5**) и прикрутил их на петли к каркасу (**фото 6**).
- Заднюю часть тумбочки зашил фанерой. Всю конструкцию покрыл пропиткой по дереву и нанес двойной слой лака. Умывальник готов (**фото 7**).
- По такому же принципу смастерили навесной шкафчик и украсил его резными дверцами.



Максим Катунивский, г. Комсомольск.
Фото автора

уюто!

для дома **ДС**

Обновила то, что было...

ЧАСТО, МЕНЯЯ ОБСТАНОВКУ В КВАРТИРЕ, ЛЮДИ ВЫБРАСЫВАЮТ ИЛИ РАЗДАЮТ СТАРЕНЬКУЮ, НО ЕЩЕ СОВСЕМ КРЕПКУЮ МЕБЕЛЬ. А ВЕДЬ ПОРОЙ ДОСТАТОЧНО ПРОЯВИТЬ НЕМНОГО ФАНТАЗИИ И СТАРЫЕ ВЕЩИ ПОСЛУЖАТ ЕЩЕ ДОЛГО, ДА И ВЗГЛЯД ПОРАДУЮТ.



1



2



3



4

Жель и градиент

Стул со спинкой и табурет с круглой деревянной сидушкой разобрала. Зашкурила детали мелкой наждачкой. Загрунтовала и покрасила в белый цвет. Развела синюю краску белой и получила светло-голубой оттенок. Покрыла ножки стула краской, нанося оттенки от темного к светлому. На поперечные перекладины спинки нанесла рисунок через трафарет. А для сидушки сшила чехол из разных кусочков ткани в лоскутной технике (**фото 1**). Оформила круглую заготовку табуретки декупажем и добавила рисунок через трафарет для часов (цифры заклеила строительным скотчем) (**фото 2**). Ножки окрасила аналогично стулу. Покрыла тремя слоями лака.

Шотландский мотив

Разбрала и зашкурила детали второй табуретки. На сидушке изобразила шотландскую клетку, прорисовывая каждый слой клетчатого рисунка поочередно, после высыхания предыдущего (**фото 3**). Низ ножек и перекладины под сидушкой покрасила коричневым цветом. На последние приклеила кружевную тесьму (**фото 4**). В комплект к мебели оформила старые зеркала, разрисовав их частично клеткой и узором через трафарет (**фото 5**).

В стиле кантри

Из остатков строительных материалов и баласины получилась интересная подставка для цветов. Подразмер одной



5



6

керамической плитки (которую когда-то взяли как образец) выпилила два куска из фанеры. Соединила их с баласиной шурупами и саморезами. На верхнюю приклеила плитку, на нижнюю — оставшиеся куски ламината. Покрасила лаком. При крутила снизу

колесики — теперь подставка легко передвигается во время уборки (**фото 6**)!

Елена Штовхань.
Фото автора

Висит груша, нельзя скушать

Украсила кухню подвеской с декоративными грушами, которую смастерила из старых перегоревших лампочек.

- Обмотала лампочку шпагатом, начиная с цоколя. Витки фиксировала kleem Момент, следя за тем, чтобы обмотка шла ровно и основы не было видно.
- На цоколе зафиксировала термоклеем крепление от елочных игрушек и листиков, вырезанный из фетра. Аналогично оформила две другие лампочки.

На заметку

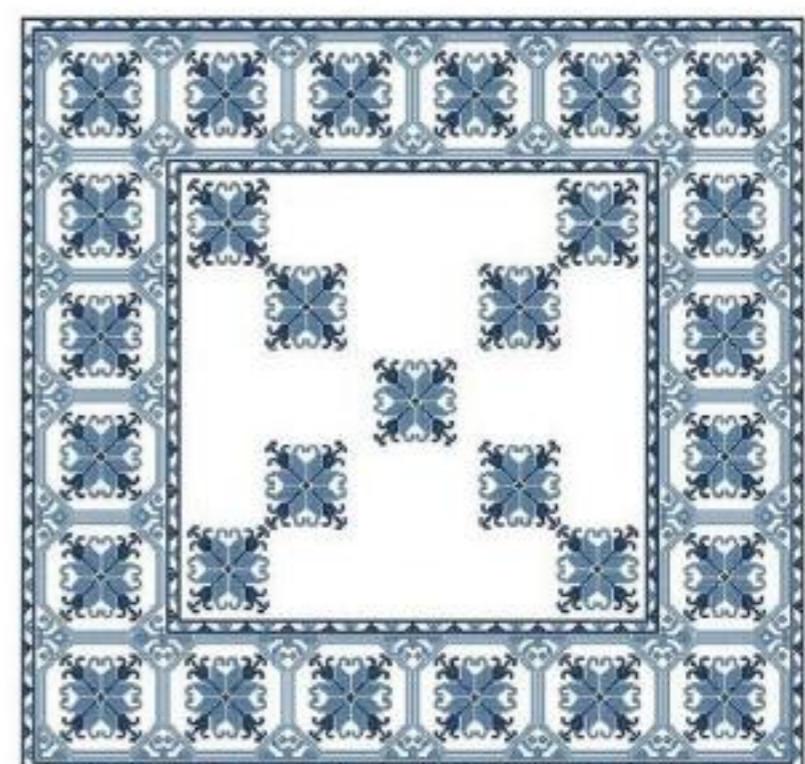
Тесьму можно подвесить как горизонтально, так и вертикально. При желании можно покрасить груши акриловыми красками или гуашью.

Елена Зуева.
Фото автора





Вышивка «Котята» (часть вторая, начало в № 19)



Салфетка в узорах

Простой и незатейливый рисунок украсит обычную салфетку или однотонную наволочку, а справится с ним даже начинающая вышивальщица.

Крест в две нити

GAMMA DMC

1	3117	3755
2	0757	334
3	0306	797

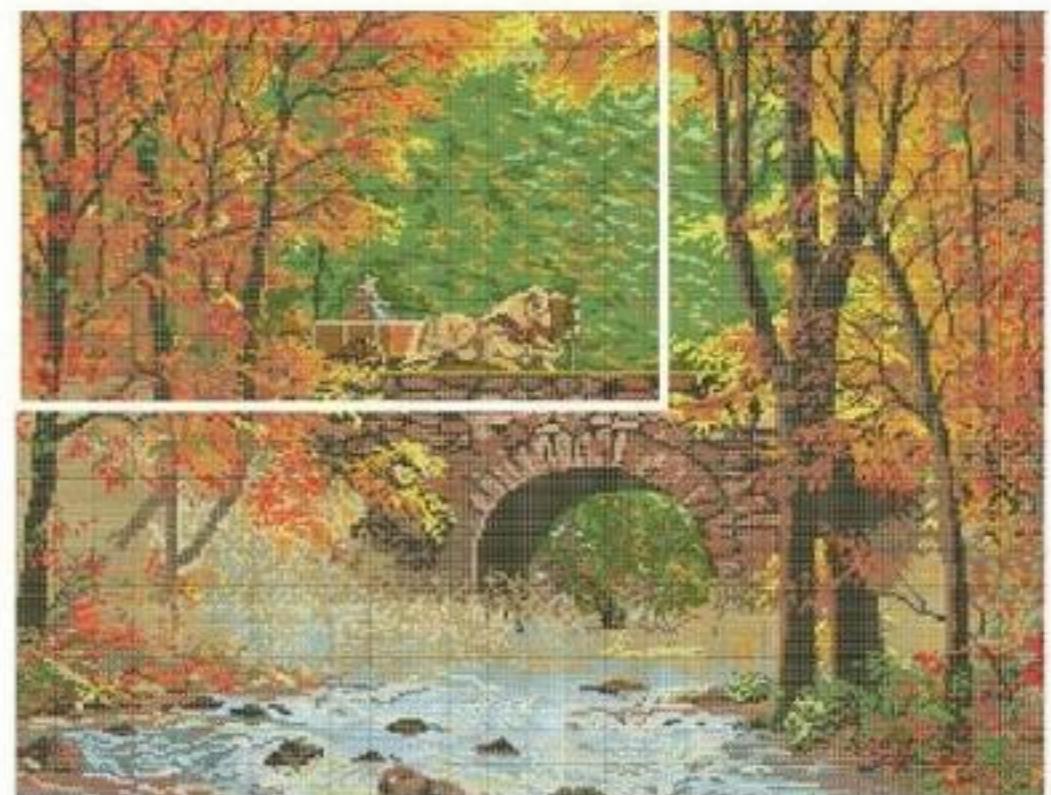
Наталья Садовская,
г. Могилев



Прогулка

Схемы см.
на стр. 12

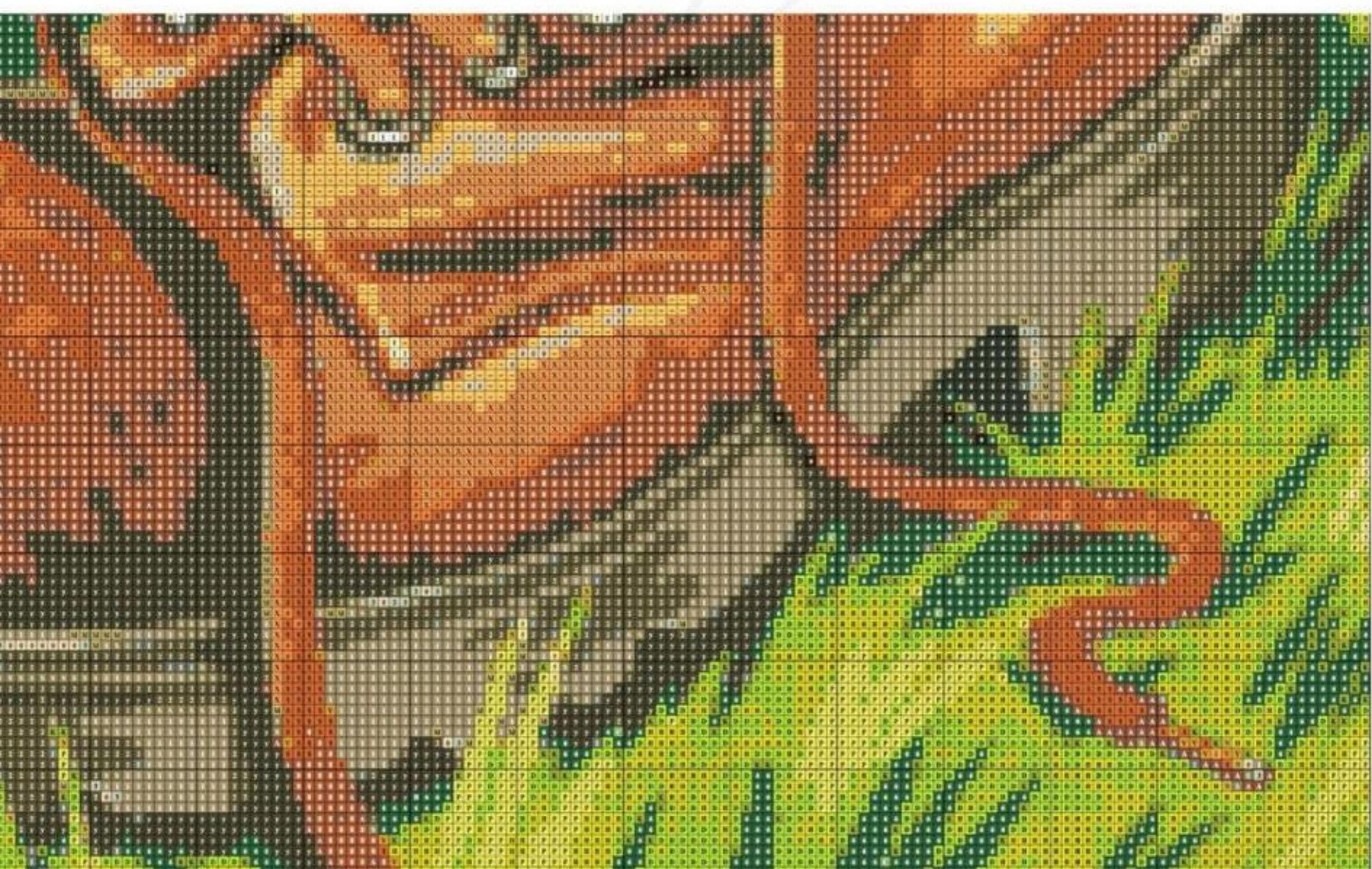
У ОСЕНИ НЕСОМНЕННО ЕСТЬ СВОЕ
ОЧАРОВАНИЕ. КАК БЫ НЕ БЫЛО ЖАЛКО
ПРОЩАТЬСЯ С СОЛНЕЧНЫМ ЛЕТОМ, НО
У ПРИРОДЫ СВОИ ЗАКОНЫ. И НА СМЕНУ
ЖАРКИМ ЗНОЙНЫМ ДЕНЬКАМ ПРИХОДИТ
КРАСАВИЦА-ОСЕНЬ С ЯРКИМИ КРАСКАМИ
И ПЕСНЯМИ ДОЖДЕЙ. НО НЕ БУДЕМ
ПЕЧАЛИТЬСЯ, А ВЫБЕРЕМ ПОГОЖИЙ ДЕНЕК И
ОТПРАВИМСЯ НА ПРОГУЛКУ.



Крест в две нити

GAMMA DMC

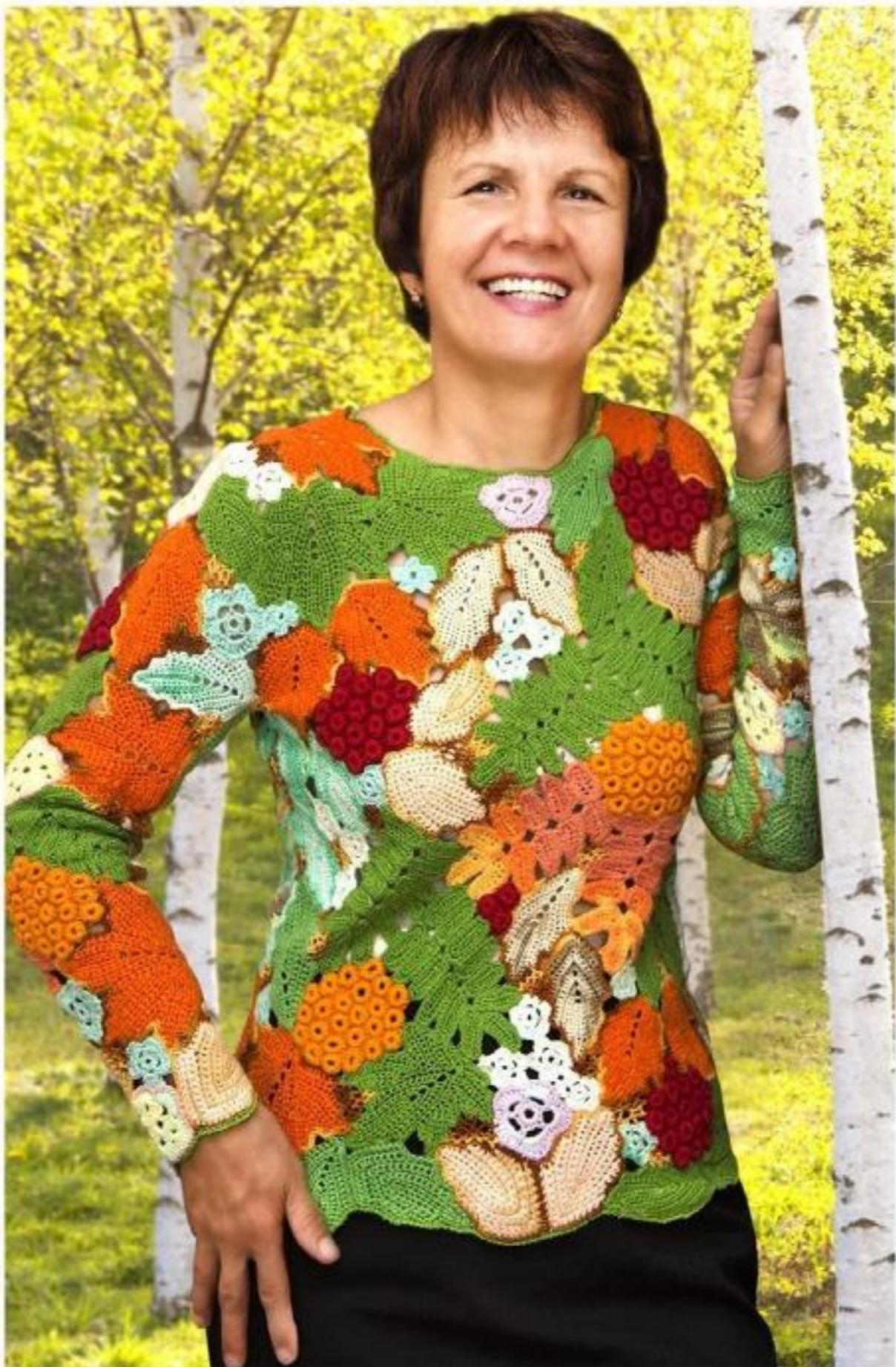
S	0022	434	P	3043	3072	B	0970	931	O	3218	436
N	3179	613	E	3155	3346	3040	3022		0054	437	
H	3216	632	A	6115	3348	3216	632		0096	677	
I	2125	676	E	3219	3371	0786	356		3187	746	
3	0104	743	C	0754	3752	3221	840		0768	356	
2	0097	783	D	0967	3753	0804	422		3205	921	
F	3222	839	J	0052	3773	M	0057	841	<i>Шов назад иголку в одну нить</i>		
G	3221	840	<i>Крест в две нити по одной каждого цвета</i>			0093	3046		3219	3371	
6	0046	922	7	0011	606				<i>Наталья Бураева, г. Могилев</i>		
Q	0663	927		0707	350						
W	0821	937									
K	3030	950									



дс идея с обложки

Пуловер «Золотая осень»

Схемы см.
на стр. 11



СОЗДАНИЕ ВЕЩЕЙ ИЗ ИРЛАНДСКИХ МОТИВОВ – ОЧЕНЬ УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ, ВЕДЬ РЕЗУЛЬТАТ ТАКОЙ РАБОТЫ ВСЕГДА НЕПРЕДСКАЗУЕМ И НЕПОВТОРИМ! В ПРОЦЕССЕ ЧУВСТВУЕШЬ СЕБЯ НАСТОЯЩИМ ХУДОЖНИКОМ, СОЧЕТАЮЩИМ ФОРМЫ, ЦВЕТА И ОТТЕНКИ В ЕДИНУЮ КОМПОЗИЦИЮ. ВОТ ТАК ОДНАЖДЫ ПОКУПКА ОРАНЖЕВЫХ НИТОК НАТОЛКНУЛА МЕНЯ НА ИДЕЮ СОЗДАНИЯ ОСЕННЕГО ПУЛОВЕРА.

- Сначала связала крючком №1, 2 хлопковой пряжей необходимые мотивы: кисти рябины, калины, осенние листья, цветы. Благодаря многообразию цветовой гаммы современной пряжи, можно подобрать натуральные цвета зелени и желто-оранжевые оттенки, чтобы передать краски золотой осени.
- Начала работу с вывязывания ягодок рябины и калины. Для каждого элемента набрала б.в.п. и соединила их в кольцо (**фото 1**). Затем провязала в кольцо ст. б/н (сколько поместится) (**фото 2**). Далее провязывала ст. таким образом, пока серединка не оказалась полностью затянута (**фото 3, 4**). Вытянула кончик нитки на лицевую сторону и протянула его через середину на изнанку.
- Получившиеся заготовки сшила по изнаночной стороне, сформировав по 8 кистей рябины и калины. Нитки для сшивания подбирала по цвету ягодок (**фото 5**).
- Следующим этапом я связала элементы (продолговатые элипсы) для листа рябины из зеленых и желто-оранжевых ниток (**схема 1**). Сшила по изнаночной стороне эти элементы, сформировав их в рябиновые листы (**фото 6**). Вязала из расчета по два листи-



На заметку

Выкладывая мотивы по боковому шву спинки, нужно совмещать его с боковым швом переда, таким образом, чтобы мотивы соприкасались.

ка на одну кисть (всего 16 заготовок). Выложила уголком два рябиновых листика, вставила между ними рябиновую кисть, сшила по изнаночной стороне в местах соприкосновения. Аналогично сформировала ветки калины, связав соответствующие листики (**фото 7, схема 2**). Дополнительно связала более мелкие листья и цветы (**схема 3, 4**) зеленого, бежевого и оранжевого цвета.

■ Нарисовала выкройки переда, спинки, рукавов кофты. Перенесла их на плотную полиэтиленовую пленку и вырезала. На получившийся шаблон переда выложила мотивы лицевой стороной вниз. Начала с равномерного распределения уже собранных элементов (кисти с листьями). Затем разложила мотивы по горловине, проймам, низу изделия. Закрепила их пинами (игла с пластмассовым шариком на конце). Заполнила середину выкройки, группируя детали таким образом, чтобы они соприкасались друг с другом. Оставшееся пространство заполнила мелкими цветами и листьями. Сшила полотно в местах соприкосновения узоров иглкой вручную, подбирая нитки в тон. Аналогично заполнила мотивами выкройку спинки.

■ Сшила перед и спинку по плечевым швам в местах соприкосновения. Аналогично

заполнила выкройки рукавов пулlovera, в процессе прикладывала окат рукава к проймам переда и спинки, чтобы при выкладке мотивов обеспечить соприкосновение элементов.

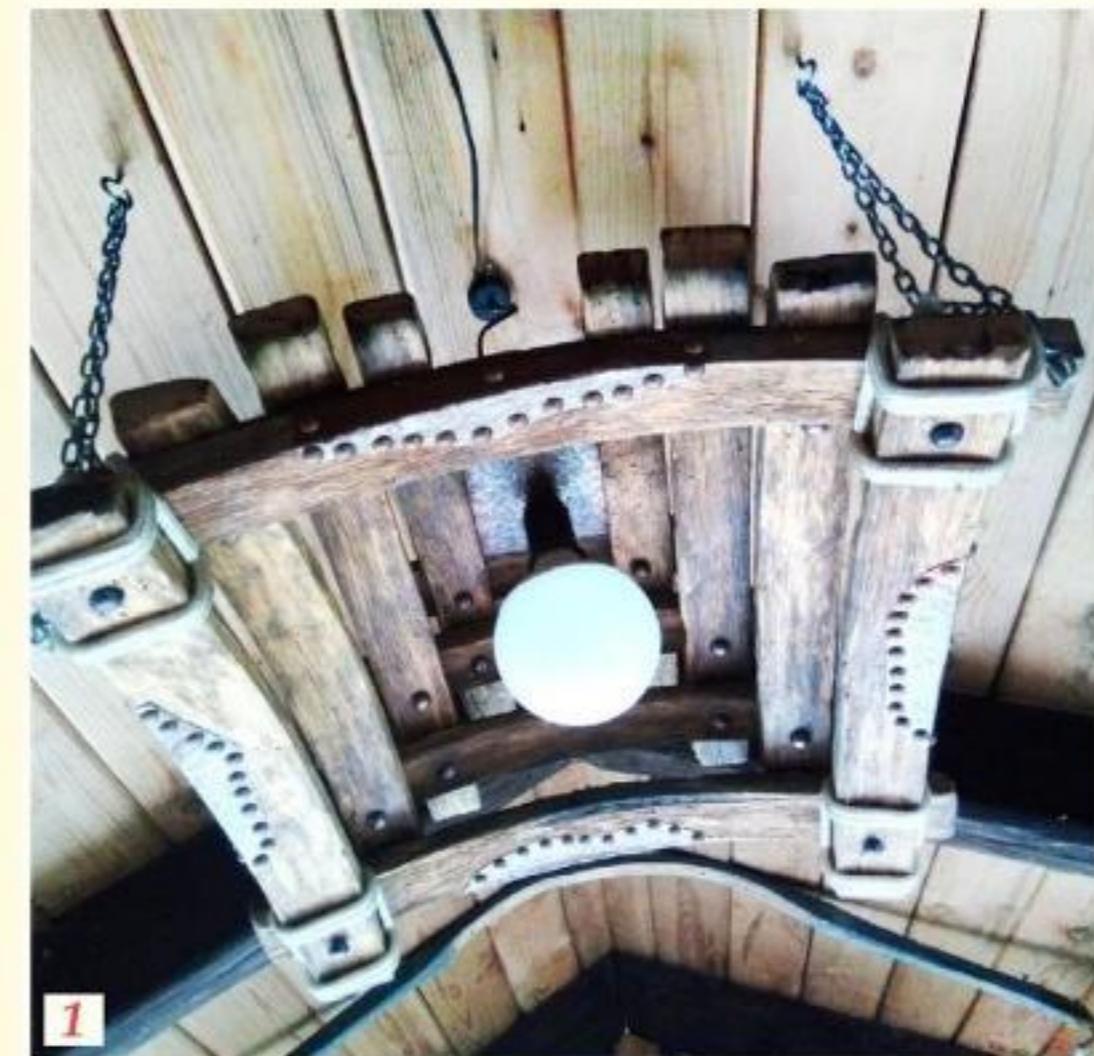
■ Все швы выполняла с изнаночной стороны изделия. Сначала вшила в пройму правый и левый рукава, разложив их гладко. Затем выполнила боковые швы, одновременно переходя на рукава.

■ Края изделия обвязала рачьим шагом и заполнила небольшие отверстия нерегулярной сеткой (**схема 5**).

■ Для кофты «Лето» (**фото 8**) связала крупные ромашки (целые цветы и половинки) (**схема 6**). З подсолнуха (размешала их по одному на рукаве, внизу переда и на спинке) (**схема 7**), цветочки и листочки. Все детали, кроме листочек и маленьких цветков, обвязала рачьим шагом. Выкладывала мотивы на выкройки, при этом на месте одного плеча закрепила один цветок подсолнуха, чтобы его половинка переходила на плечо спинки. Сшила аналогично осеннему пулloverу.

■ Конечно, работа с ирландским кружевом достаточно трудоемкая, но результат того стоит, согласитесь!

*Екатерина Есьман, г. Витебск.
Фото автора
и Ирины Савосиной*



Люстра-пирамида

Когда пристроил к дому летнюю кухню, возник вопрос по освещению. Пришла идея мастерить люстру из досок от старой дубовой бочки, которая досталась в наследство от предыдущих хозяев участка.



■ Доски очистил от трухи и грязи, сгнившие концы обрезал. Чтобы выделить текстуру дерева, потер жесткой пластиковой щеткой. Выбрал четыре большие детали и сложил их внахлест в виде квадрата. В места пересечения деталей (по углам) вкрутил длинные саморезы и намотал веревки, чтобы декорировать стыки.

■ По такому же принципу изготавлил еще три заготовки, чуть уменьшая их размер, чтобы в собранном виде изделие напоминало пирамиду. Собрал квадратные элементы воедино, для соединения использовал саморезы и веревку.

■ Задекорировал изделие — шляпки саморезов закрыл большими алюминиевыми клепками, а на перекладинах нижнего квадрата закрепил накладки из листовой меди (**фото 1**).

■ К верхнему квадрату прикрутил прямоугольный кусок луженой жести нужного размера. По центру вырезал в нем отверстие и установил патрон с лампочкой (**см. фото 1**).

■ Люстру подвесил к потолку на цепи (**фото 2**). Для этого в углы нижнего (большого) квадрата ввинтил винт-крюки, такие же закрепил и на потолке. Вкрутил лампочку и закрыл ее плафоном.

Да будет свет!

Георгий Легов.
Фото автора



Схемы см.
на стр. 14

Блузка из папиной рубашки

РУБАШЕЧНАЯ ТКАНЬ – ОДНА ИЗ САМЫХ ЛУЧШИХ ДЛЯ ПОШИВА РАЗЛИЧНОЙ ОДЕЖДЫ. ПОЭТОМУ, КОГДА МАЛЫШКЕ ПОНДОБИЛАСЬ ОБНОВКА, НЕ СТАЛА ПОКУПАТЬ ТКАНЬ, А ОТКРЫЛА ШКАФ С ПАПИНЫМИ РУБАШКАМИ, И ПОЛУЧИЛАСЬ КРАСОТА ДЛЯ ДОЧКИ!

Понадобится: рубашка сливочного цвета • 2 м х/б ажурного кружева шириной 1,5-2 см • 1 м узкой атласной ленты (3 мм) • примерно 0,5 м резинки шириной 0,7 см для рукавов • пуговицы.

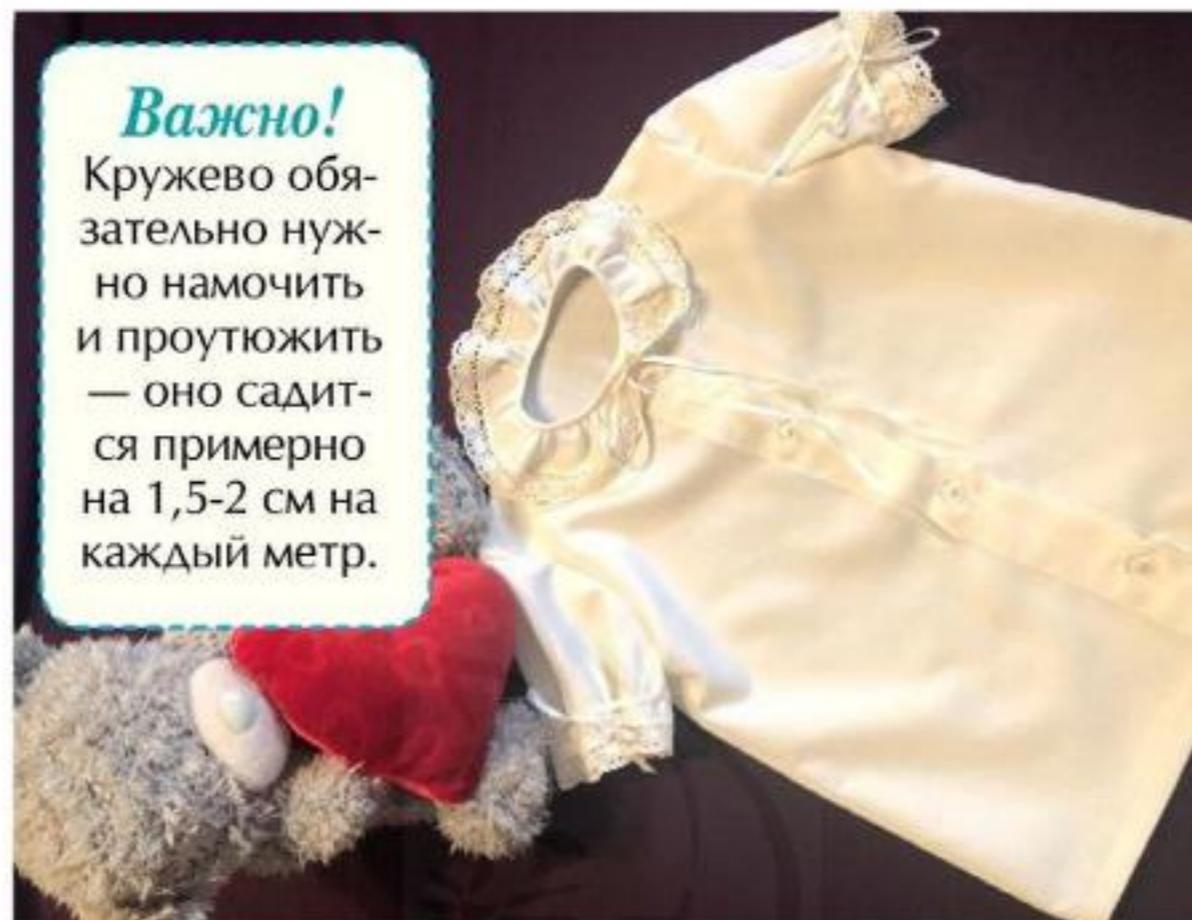
Раскрои

■ Строим выкройку (**схема на стр. 14**), при этом учтываем, что линия середины переда прикладывается к линии петель на рубашке и линии пуговиц, никаких прибавок не нужно, т.к. застежка уже обработана. Если шьете блузку из новой ткани, то по линии середины переда добавляйте 1,5 см на запах и еще 3 см на нижнюю сторону застежки и подгибку. Петли и пуговицы размечаем в дальнейшем на линии середины переда.

■ На схеме представлена выкройка прямого рукава. Если делаем «фонарик», как на модели, то по размеченным пунктиром линиям разрезаем выкройку, не доходя 3 мм до края, и раздвигаем на равное расстояние — предпочтительно не более 3 см каждый участок, т.е. длина рукава по низу увеличится на 9 см.

Кстати

Раскроить блузку по этой выкройке несложно, но можно упростить работу, сохранив фабричные петли. Для этого при раскрое переверните рубашку подолом вверх и именно к нему прикладывайте плечи выкройки, т.е. вверх ногами! Тогда застежка превратится в женскую и не нужно будет промывать мелкие петельки.



■ При раскрое припуски на швы по всем срезам — 1 см. Дополнительно выкраиваем под углом 45 град. оборку шириной 5 см и длиной 45 см, косую бейку для окантовки горловины 3x35 см.

Пошив

- Стачала плечи, оверлокила и заутюжила припуски на полочку.
- На борт левой полочки под пуговицы пристроила кружево.
- Деталь оборки для горловины обработала кружевом. Для этого сложила их изнанка к изнанке, проложила прямую строчку по кружеву, отступив от

его края примерно 3 мм и припосаживая в местах скругления. Отутюжила так, чтобы кружево легло на деталь. Подрезала припуски основной детали до 0,2 мм и по кружеву проложила строчку мелкий зигзаг, запечатывая под ним срез припуска.

4. По краю оборки проложила широкую строчку и присобрала до нужной длины. Приколола деталь к горловине, поверх нее приколола бейку и пристроила единой строчкой, слегка растягивая бейку. Короткие срезы подвернула, срезав долевой сгиб припусков. Подвер-

нув также срезы по длинному краю, оформила горловину: наметала, отогнув оборку наверх. Пристраивала бейку как можно ближе к шву притачивания, но не затрагивая оборку, чтобы под ней спрятался шов.

5. Низ рукавов оформила кружевом аналогично оборке, оттуюжила. Отступив 1,5 см от линии притяжки кружева, разметила место притшивания резинки. Притачала резинку нужной длины (окружность руки ребенка минус 20%) трехступенчатым зигзагом, растягивая ее. По окату рукава проложила строчку с широким шагом для посадки.

6. Втачала рукава в проймы. Оверлокила. Так как детская вещь маленькая, вшивать рукава гораздо проще с открытыми боковыми швами.

7. Стачала боковой шов и шов рукава единой строчкой, оверлокила срезы вместе.

8. Низ блузки обработала оверлоком, подогнула на 1 см и отстроила по краю на расстоянии 0,5 см от сгиба. Цельнокроенную планку застежки под петли распорола до обработки низа блузки, затем восстановила подгиб и строчку.

9. Пришила пуговицы. На горловине на бейку пристроила ленточку длиной примерно 40 см. К швам рукавов на резинку пристроила по 30 см ленты, точечно, для бантиков.

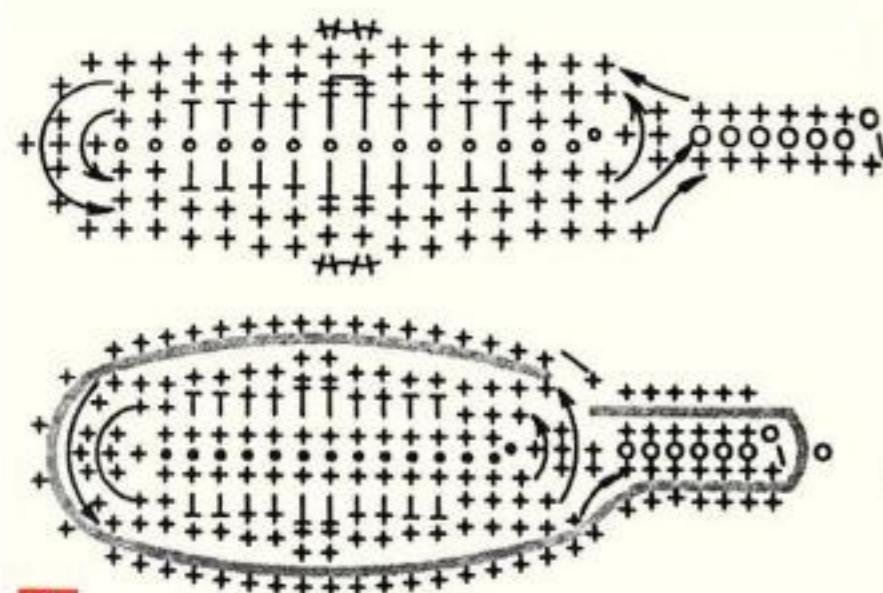
Блузка готова!

Елена Пляскина.
Фото автора

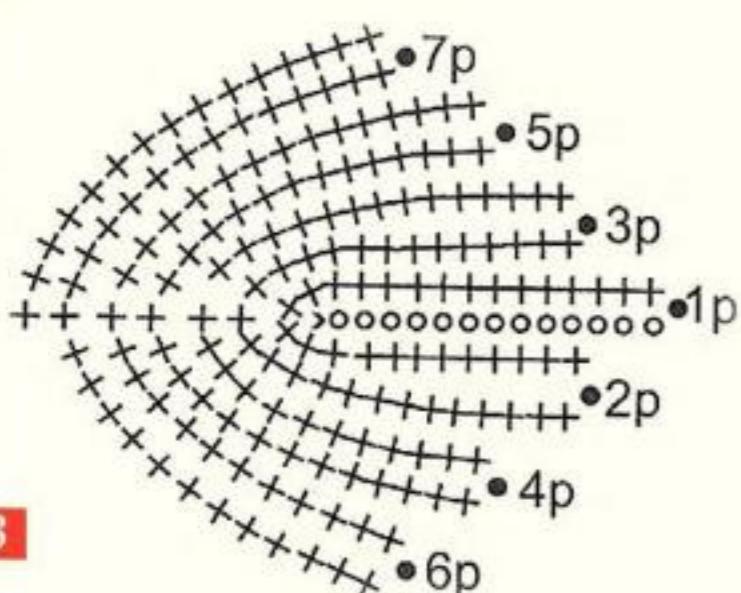


Схемы и вышивки **ДС**

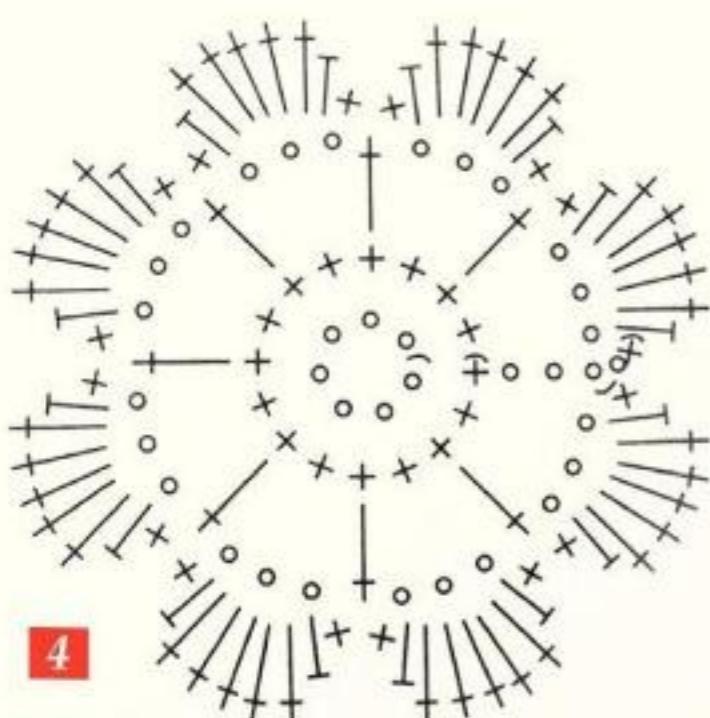
Пуловер «Золотая осень» (стр. 8)



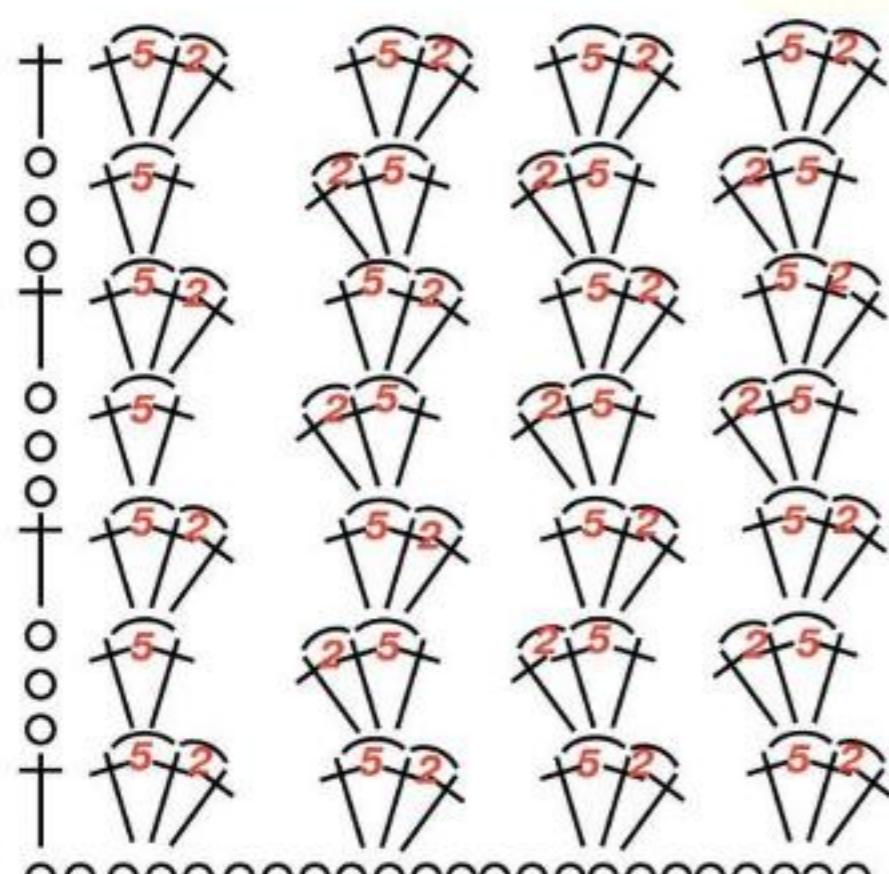
1



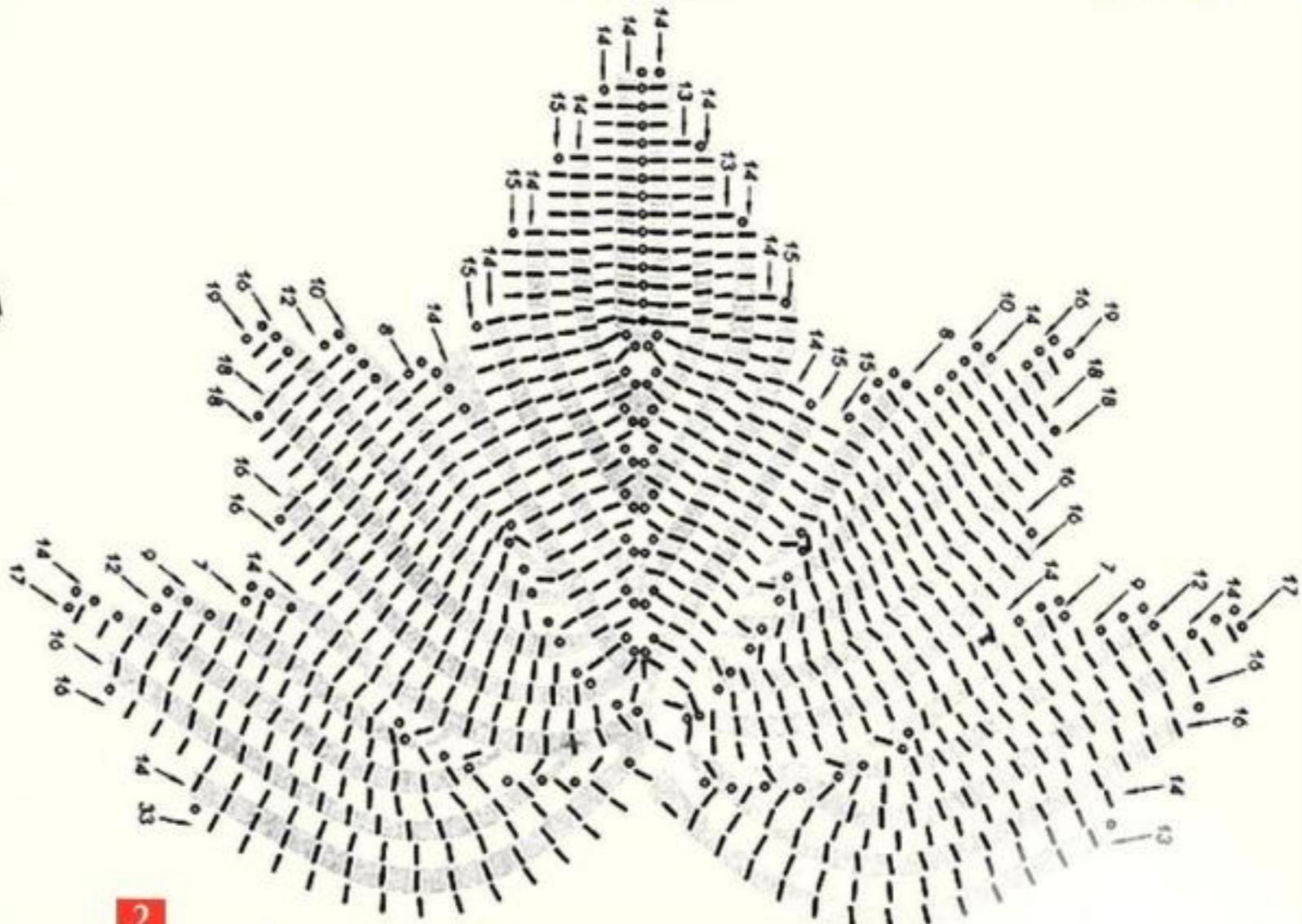
3



4



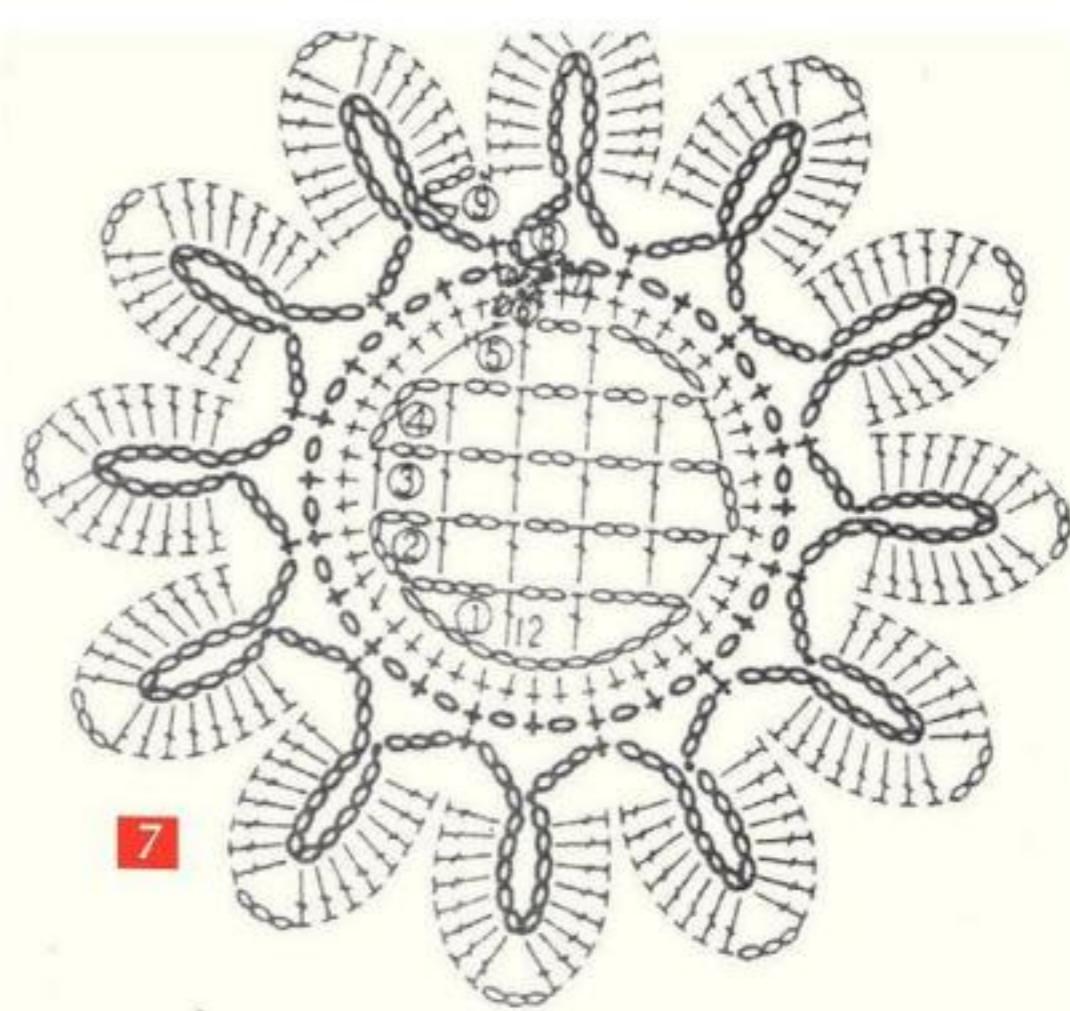
5



2



6



7

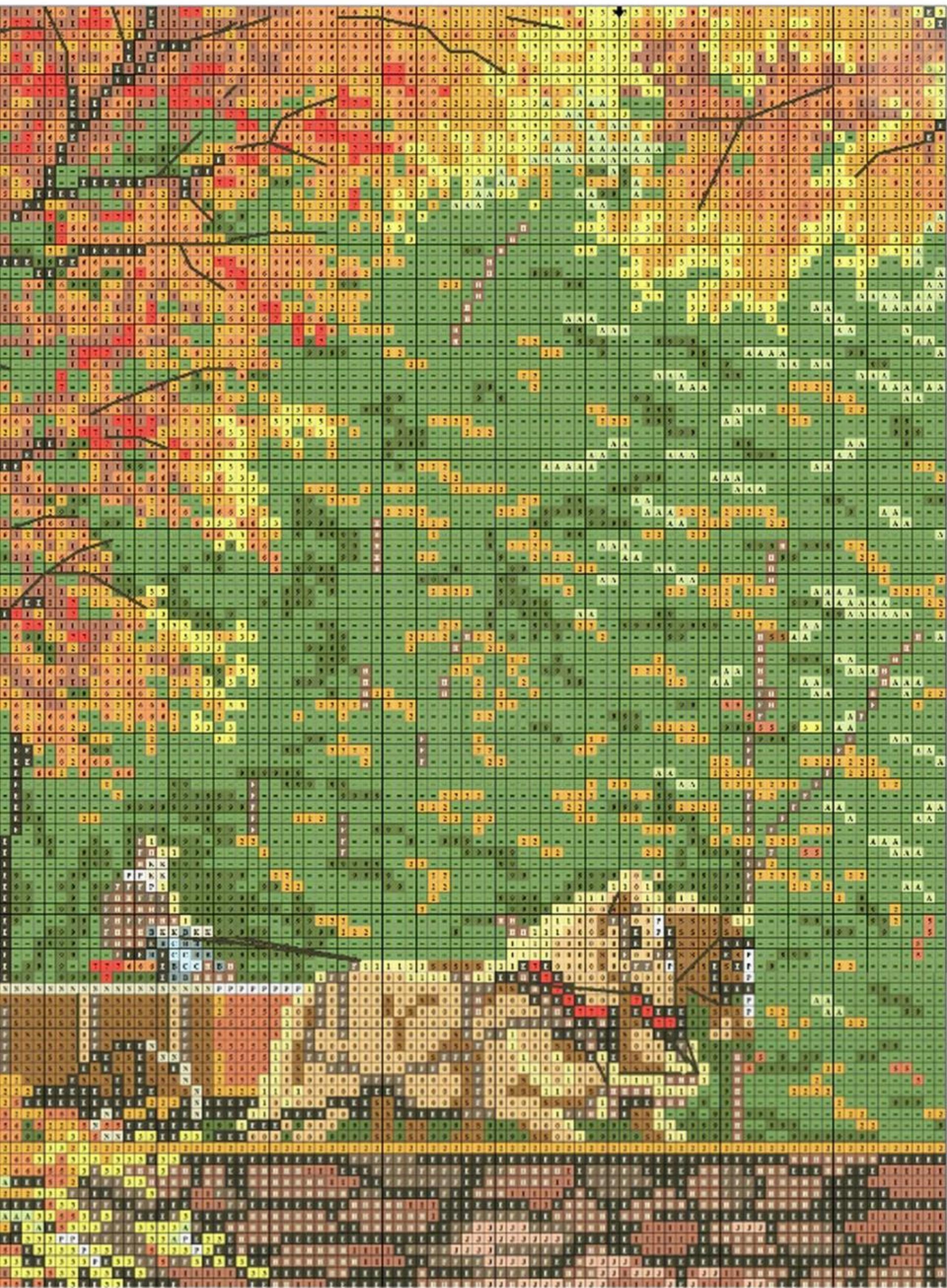
Условные обозначения:

○ - в. п.; † - ст. с/н.; +, | - ст. б/н

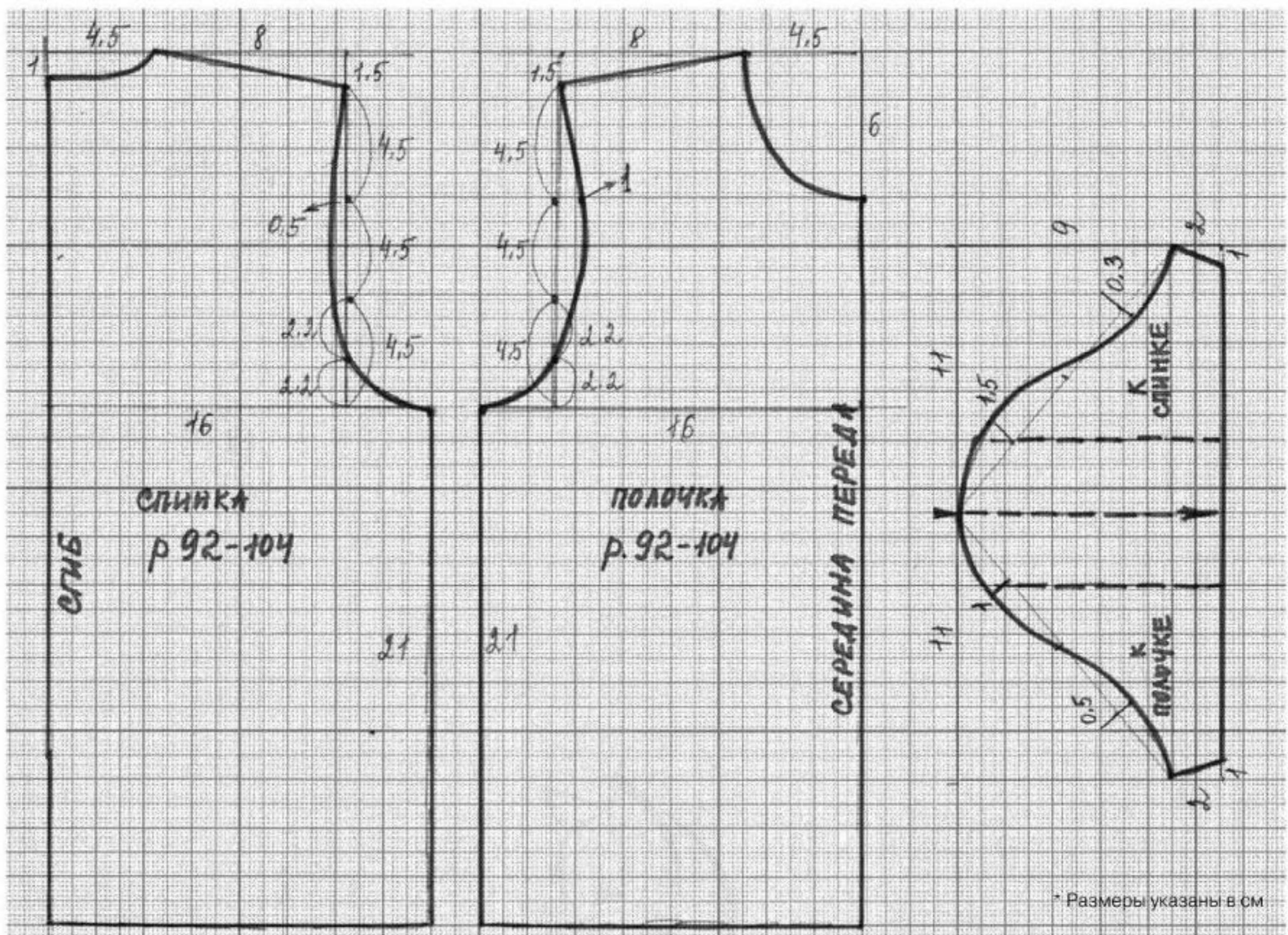
Вышивка «Прогулка»

(стр. 7. Часть ПЕРВАЯ)

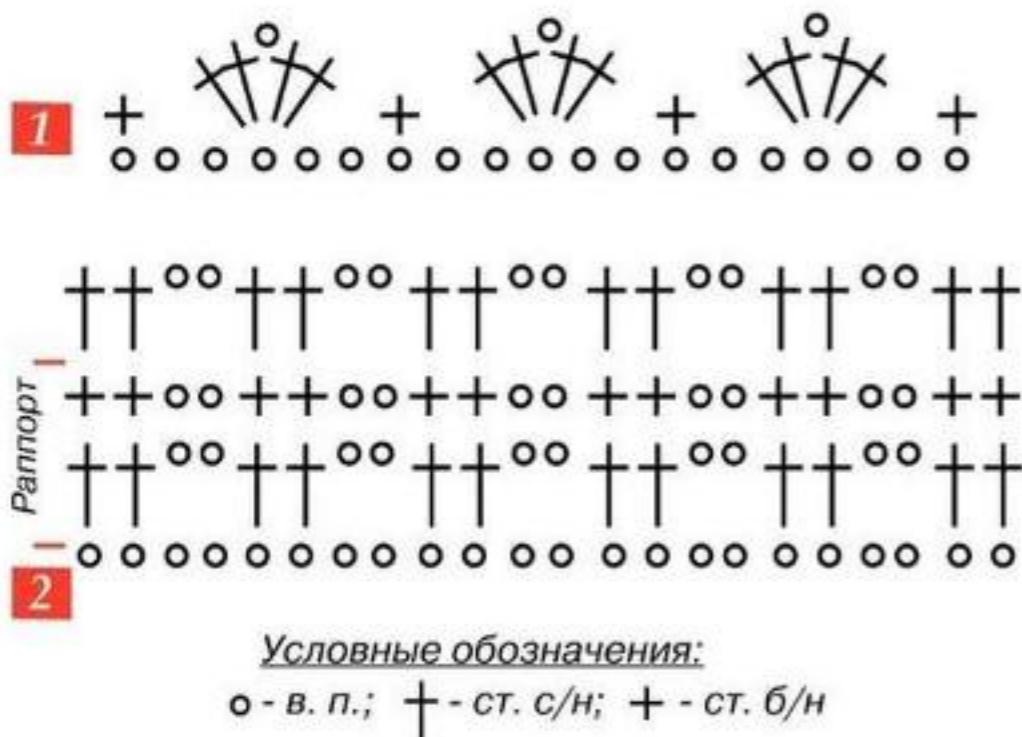




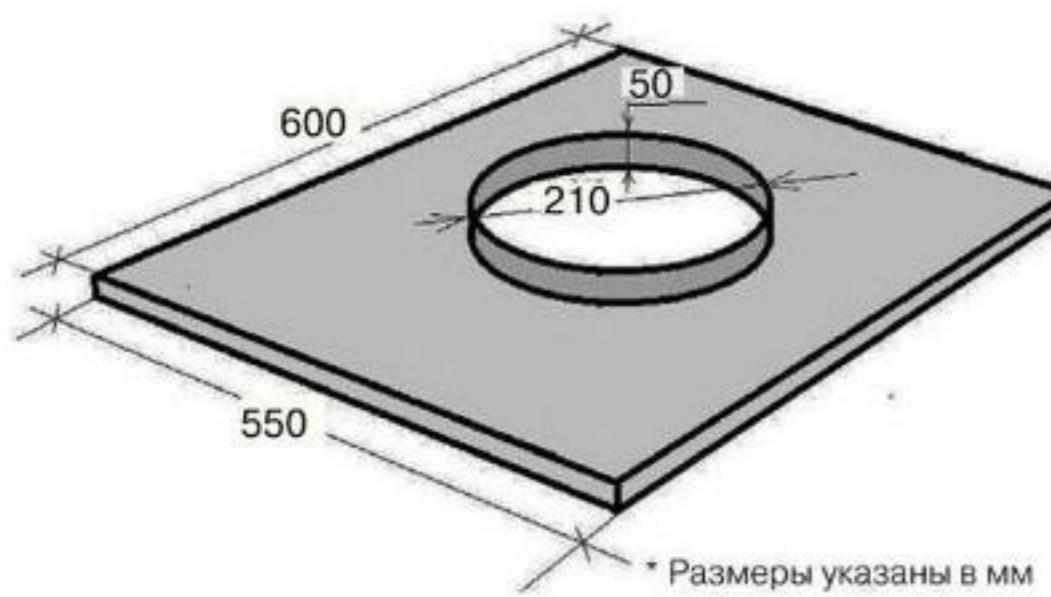
Блузка из папиной рубашки (стр. 10)



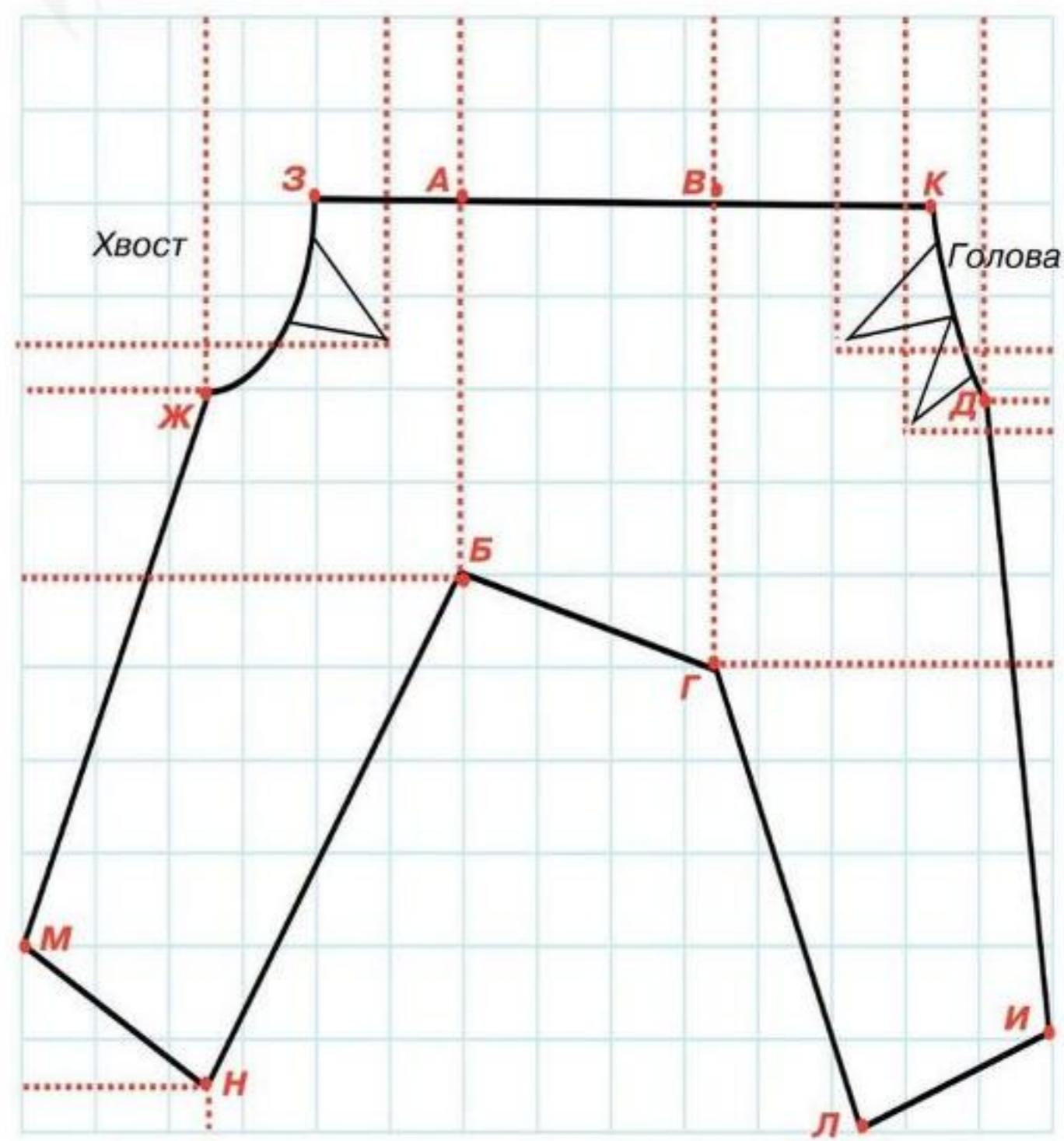
Митенки (стр. 16)



Насадка для бура (стр. 20)



Шубка-комбинезон питомцу (стр. 15)



Шубка-комбинезон питомцу

Декоративным породам собак в осенне-зимний период на прогулках требуется дополнительная защита от переохлаждения. Такую одежду можно приобрести в специализированных магазинах или сшить самостоятельно. Предлагаю свой вариант пошива комбинезона.

Выкройка

Предварительно сняв мерки питомца, построила выкройку. Для этого использовала три мерки: ЗК — длина спинки от ошейника до хвоста (у меня 25 см), АБ — обхват талии и ВГ — обхват грудки (**см. схему на стр. 14**). Разделила расстояние ЗК на 8. Полученная цифра — одна сторона квадрата на выкройке (у меня квадрат со сторонами 3,1 см). Построила сетку из таких квадратов: по горизонтали — 14, по вертикали — 10 и пронумеровала их (**см. схему**). Далее отметила точки (З, К, Д, И, Л, Г, Б, Н, М, Ж, А, В) и соединила их между собой. По верху выкройки необходимо добавить прибавку для застежки примерно на 2-3 см, но я учитывала ее сразу при раскрою ткани. Вырезала бумажную выкройку (**фото 1**).

Раскрой

Выкроила две половинки подкладки из флиса и четыре детали для лап, которые вырезала по следующим точкам: задние (2 шт.) — ЖБНМ, передние (2 шт.) — ГДИЛ. Длину калошей увеличила, чтобы сразу сформировать ботинки. Затем выкроила вставку на животик. Для этого измерила талию собачки (АБ) и грудку (ВГ). Полученные цифры сравнила с выкройкой без прибавки на застежку. Разница — это и есть необходимая вставка (у меня 4 см). Выкроила полоску шириной 5,5 см (с учетом 1,5 см на швы) и длиной от точки Д, через точки Г и Б, до середины между точками Б и Ж (**фото 2**).

На заметку

У меня девочка, а для мальчиков эту вставку нужно выкраивать покороче.

Схемы см.
на стр. 14



Выкроила 8 заготовок для подошвы ботинок и 4 детали из утеплителя. Для воротника вырезала прямоугольник шириной 5 см и длиной, равной длине горловины на выкройке.

Пошив

Сложила детали для лап с основами, сравняв срезы (**фото 3**). Сшила заготовки, притачала вставку.

Важно

Для девочек вставку нужно пришивать от середины задней ножки и до конца передней.

Сложила по 2 детали для подошвы, проложив между ними одну с утеплителем. Простегала (**фото 4**). Притачала их к подкладке комбинезона (**фото 5**). Выкроила меховые детали с учетом,

что низ ножек надстрочила из плащевки (**фото 6**). Сшила их аналогично подкладке. Затем соединила обе заготовки. Притачала воротник. Край застежки обработала косой бейкой. Вместо капюшона выкроила треугольную накладку (**фото 7**), которую пришила к воротнику с одной стороны, а с другой зафиксировала на пуговицу.

На заметку

К низу подошв пришила мягкую замшу, чтобы ботиночки не промокали и не натирали лапки питомца.

Вытачки по выкройке не вшивала. На шее все легло хорошо, а вокруг хвостика пришила кулиску и вставила шнурок. Прострочила по кругу линии на ботинках и вдела тесьму с зажимом для фиксации (**фото 8**).

Оксана Климкович,
аг. Лошница Минской обл.
Фото автора

Кеды для модника

Такие пинетки — модная и оригинальная вязаная обувь для детей. Ведь это не только удобно и практично, но и красиво. Связала своему малышу теплую обновку в виде стильных кед.

Возраст 4-8 месяцев.

Понадобилось: 2 мотка по 50 г белой и голубой пряжи (100% х/б; 110 м/50 г)
 • немного темно-синей пряжи • 2 спицы №3.

На заметку

Если нитки тонкие, лучше вязать в 2 нити. Изделие из льняной пряжи будет лучше держать форму.

■ Набрала 46 п. белой нитью и связала подошву плат. вяз. 1, 3, 5, 7-й р. — лиц.

2-й р. — (начала прибавления п., которые выполняла в каждом четном р.) кром., в.п. (для прибавки п.), 21 лиц., в.п., 2 лиц., в.п., 21 лиц., кром.

4-й р. — кром., лиц., в.п., 21 лиц., в.п., 4 лиц., в.п., 21 лиц., в.п., лиц., кром.

6-й р. — кром., 2 лиц., в.п., 21 лиц., в.п., 6 лиц., в.п., 21 лиц., в.п., 2 лиц., кром.

8-й р. — лиц. без прибавок.

9-й р. — изн. (для сгиба подошвы).

■ Следующие 5 р. связала лиц. Белую нить отрезала и провя-



зала два р. лиц. нитью темно-синего цвета.

■ С прибавками в трех р. получила на спицах 58 п. Разделила их след. образом: по 21 п. на боковые части и 16 п. на мысок. Затем первые 22 п. сняла на спицу, не провязывая, связала лиц. п. мысок и язычок (центральные 16 п.) белой нитью. Повернула работу, 4 первые п. сняла, нить перед работой, ближ. (4 п. белого цвета не провяз.). Повернула работу, 7 лиц. (3 оставила). В каждом р. убавляла по

одной п., пока с каждой стороны не осталось по 2 непровяз. Их убавила за 4 р., провязывая по 2 вместе с пред. п.

■ Все синие п. пересняла так, чтобы вязание оказалось на одной спице, и перешла к боковой части. Провязала 7 р. голубой нитью 21 лиц. п., последний р. закончила умывка. Его край выполнила узелковым, стараясь подтягивать кром. п. плотнее. А край, который в дальнейшем шивается, формировалась обычной косичкой.

■ В конце 7-го р. прибавила 2 в.п. В 8-м р. начала убавки п. Для этого первую п. сняла, вторую провяз. лиц., а 3-ю и 4-ю вместе лиц. Повернула работу, 1 п. кром., 2 лиц. Затем снова повернула, 1 п. кром., 1 лиц., 2 вместе лиц. Убавила таким образом 6 п., чтобы на спице осталось 17 п. При этом край, где выполнила убавки, продолжила формировать как узелковый. Далее провязала 8 р. полностью, а убавки выполнила в каждом изн. р.: кром., лиц., 3-ю и 4-ю п. вместе лиц., все лиц. Осталось 13 п. Далее провязала 4-6 рядов без убавлений и закрыла все п.

■ Вторую боковую часть связала зеркально.

■ Для язычка провязала 26-32 р. голубой нитью, начиная с лиц. р. Затем сформировала на нем закругления, убавляя 2x2 п. в конце р., и закрыла все п.

■ Сшила подошву, вводя иголку под каждую п. Выполнила шов сзади изделия.

■ Крючком связала шнурок из в.п. длиной примерно 60-70 см. Зашнуровала пинетки.

Ирина Гладких,
г. Киев.
Фото автора

Митенки

Перчатки без пальцев, именно так переводится с французского слово «митенка», популярны не только благодаря своей функциональности. Современные модели таких аксессуаров выглядят как украшение для рук.

Понадобилось: слонимская пряжа (70% пан, 30%шерсть) • крючок №3.

Связала манжету ст. б/н шириной примерно 8-9 см и длиной в обхват кисти. По одному широкому краю провязала обвязку. Получившийся прямоугольник сложила пополам и соединила полуст. Готовый манжет обвязала по кругу узором по **схеме 1 на стр. 14**. С другой стороны провязала 5 р. раппорта основным узором по **схеме 2** и оставила место для пальца. Затем связала 2 р. рапп. и в след. р. начала убавления. Провязала до нужной длины. Обвязала рачьим шагом. Затем вернулась к отверстию под палец. Связала несколько р. вкруговую ст. б/н, закончила на необходимой высоте, нить зафиксировала. Аналогично связала вторую митенку. Пора на прогулку!

Ольга Мухина, г. Минск.
Foto автора



Найдите 8 морских обитателей и выиграйте:



370 000 грн.*

Размер приза зависит от количества найденных слов.

А	Ё	К	Е	Ц	Л	И	Ч	Ф	Ь	Т
С	К	А	Т	Ш	О	П	Х	У	М	Е
Щ	А	Л	Я	К	А	Ш	А	Л	О	Т
У	Ы	Ь	А	Й	К	Е	С	Ф	Щ	Р
Х	О	М	Ё	Ж	У	Ъ	Х	Ы	Е	Э
О	Н	А	Х	И	Л	Я	Ё	Т	Х	О
М	Ю	Р	Щ	Э	А	Щ	Т	Е	Ч	ъ
А	Я	В	Ё	Ч	Г	З	А	Т	Е	н
Р	Н	Е	Ж	А	Н	Ё	Х	О	Р	ы
Л	О	С	Ь	М	И	Н	О	Г	Е	А
И	Ю	Г	О	Я	Ы	С	Ъ	А	П	Щ
Ё	Щ	К	Р	А	Б	Ы	Ж	М	А	т
О	ъ	Е	З	К	А	В	О	Ё	Х	я
Э	д	М	Е	Д	У	З	А	Ж	А	ч

Поздравляем!
Призер последнего розыгрыша 240 000 грн. -
Денисенко А.Н. (г. Изюм)

Нашли? Немедленно звоните!

0 800 30-02-08

Звонок со всех телефонов Украины БЕСПЛАТНЫЙ
Мы ждем ваш звонок с понедельника по пятницу с 8:00
до 20:00, в выходные дни - с 9:00 до 18:00.
(Только для совершеннолетних).

Не забудьте назвать **код кроссворда - 14586**

дс усадьба Парная

дачникам, сельчанам

в скандинавском стиле

ХОЧУ ПОДЕЛИТЬСЯ СПОСОБОМ
ОБУСТРОЙСТВА ПАРНОЙ. ВЕДЬ
ИМЕННО ЗДЕСЬ МОЖНО КАК СЛЕДУЕТ
РАССЛАБИТЬСЯ И ОТДОХНУТЬ, А ВЕНИЧЕК
В ДУЭТЕ С ПАРКОМ ПОМОЖЕТ СНЯТЬ
УСТАЛОСТЬ И УКРЕПИТЬ ЗДОРОВЬЕ.



1. При строительстве пол залил бетоном. Из металлического профиля смонтировал каркас и облицевал его плиткой, имитируя кладку ламината (можно использовать вагонку).

2. На стенах по всему периметру на саморезы закрепил перекладины из строганого бруса сечением 55x70 мм (**фото 1**). Детали фиксировал по уровню. Аналогично прикрепил брусья к потолку (**фото 2**). В получившемся каркасе смонтировал все коммуникации, в том числе и вентиляцию. Затем подготовил место для печи — к каркасу прикрепил листы ГВЛ* и облицевал их термостойкой плиткой.

3. Для своей парной заказал печь из талькомагнезита и керамического материала цельсиус (можно сложить обычную конструкцию из кирпича или купить готовую электрокаменку). Печь привез в разобранном виде и собрал по инструкции в заранее подготовленном месте (**фото 3-5**), подвел к ней дымоход.

4. Черным пробковым агломератом утеплил стены и потолок. Материал зафиксировал между брусками (**фото 6**) саморезами с пресс-шайбами. Поверх утеплителя закрепил пароизоляцию из фольгированной крафт-бумаги (**фото 7**).

Важно!

Расстояние между перекладинами каркаса должно совпадать с шириной плиты утеплителя, так как этот материал невозможно поджать.

5. Из модифицированного абаша** изготовил декоративные панели и прикрепил их к рейкам каркаса и потолка. Остальные стены обшил прямыми панелями темного цвета, а потолок кедром (можно использовать вагонку) (**фото 8**).

6. Собрал двухуровневый полок. Для этого к стенам прикрепил опорные профили, на них смонтировал каркас и закрепил доски (**фото 9**).

7. Последний штрих отделки — освещение. В нужных местах установил точечные светильники — парная готова. Здорового вам пара!

Иван Медведков. Фото автора

***ГВЛ** (гипсоволокнистый лист) — универсальный материал, обладает повышенной прочностью и устойчивостью к огню.

****Абаш**(африканский дуб) — имеет низкую теплопроводность и устойчив к влаге. Широко используется для изготовления отделочных панелей, профилей, вагонки и элементов мебели.

Теплый дом — залог уюта!

С возрастом стали проводить больше времени на даче. После похолодания на улице обратил внимание, что в доме очень холодно, даже печь порой не спасает. Как только появилось свободное время, исправил этот недостаток и утеплил жилище.

■ Еще при покупке дома сразу закрыл сруб листовым шифером, чтобы защитить его. С тех пор прошло немало лет, а защита осталась целой, поэтому утеплять решил поверх нее. Рассчитал и купил нужное количество минеральной ваты (в плитах) и сайдинга.

■ Перед монтажом подготовил стены — удалил вздыбившуюся краску, очистил все от налета плесени и убрал козырек на границе сруба и фронтона (**фото 1**).

■ Учитывая толщину плит, подобрал брус нужного сечения и нарезал его на заготовки подходящей длины (расстояние от верхнего края фундамента до начала фронтона).

■ Брусья прикрепил вертикально длинными саморезами к стене, параллельно друг другу. Расстояние между ними подбирал, исходя из ширины утеплителя.

■ Плиты минеральной ваты с одной стороны промазал специальной клеевой смесью (продается в магазинах

строительных материалов) и последовательно установил между брусками (**фото 2**). Укладку начинал снизу (от границы фундамента), чтобы при необходимости можно было обрезать лишнее вверху.

■ По углам дома выступали бревна, поэтому их пришлось обрезать по уровню брусков (**фото 3**).

■ Утеплив все стены, поверх минваты закрепил сайдинг (**фото 4**). Заодно обновил цоколь — облицевал его камнем, как и отмостку (**фото 5**).

■ Фронтоны просто обшил сайдингом, так как ранее утеплял чердак изнутри.

■ Результатом осталась довольна вся семья, теперь в доме тепло и уютно.



Георгий Дондик, г. Могилев. Фото автора

Чем утеплять?

Продолжение. Начало в «ДС» № 19.

Неорганические утеплители

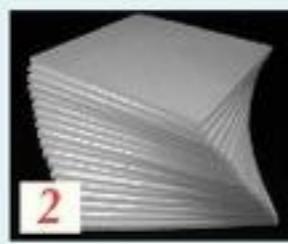
Минеральная вата (фото 1). Бывает трех видов — каменная (базальтовая), стеклянная и шлаковая.

- + Низкий коэффициент теплопроводности (0,03 - 0,045);
- + Вариации плотности (от 20 до 200 кг/м. куб);
- + Отличная шумоизоляция;
- + Паропроницаемость (минвата может «дышать»);
- + Устойчива к огню.
- Пользуется «спросом» у грызунов;
- При намокании даже 3-5% объема на 50% ухудшаются теплоизоляционные характеристики;
- Полностью никогда не высыхает.



Пенопласт (фото 2).

- + Легкий;
- + Плотность от 11 до 40 кг/м. куб.
- Коэффициент проводимости тепла ниже, чем у минваты;
- Хрупкий;
- Выделяет токсичные вещества при возгорании;
- Не «дышит», необходимо дополнительно строить приточно-вытяжную вентиляцию;
- При прямом намокании впитывает влагу и становится непригодным для использования.



Экструдированный пенополистирол (фото 3).

- + Не впитывает влагу;

КОНСУЛЬТАЦИЯ специалиста

+ Удобен для монтажа;
+ Прочнее, чем пенопласт;
+ Почти не пропускает воздух.
- Легко воспламеняется;
- При горении выделяет вредные вещества.



«Теплая» штукатурка (фото 4). Это смесь из шариков, образуемых стеклом, цементом и гидрофобными добавками.

- + «Дышит»;
- + Изолирует помещение от попадания влаги;
- + Не горит;
- + Не боится солнечных лучей;
- + Легко поддается ремонту.



Владимир Дубцов,
продавец-консультант строительных
материалов



«Помощники» бура

Для бурения лунок под столбы забора или фундамента пользуюсь ручным мотобуром. Грунт из скважины не использую, так как опоры бетонирую. Чтобы его быстро и аккуратно убрать, смастерил простенький поднос. А для приготовления качественного раствора изготовил удобный миксер.

Поднос с отверстием

■ Подготовил чертеж конструкции (**см. рис. на стр. 14**). В листе фанеры толщиной 10 мм вырезал электролобзиком отверстие чуть больше диаметра шнека, в моем случае 210 мм. По его периметру прикрутил саморезами полоску листового металла шириной 50 мм — поднос готов.

■ На то место, где должна быть лунка, кладу поднос и, установив шнек в отверстие, начинаю бурить. Извлекаемый

грунт опадает на лист фанеры (**фото 1**), а бортик из полоски металла не дает ему осипаться обратно. Когда поднос заполнен, ссыпаю песок в тележку (**фото 2**) и продолжаю бурение.

На заметку

Размер подноса зависит от диаметра шнека бура и подбирается индивидуально.

Схемы см.
на стр. 14

Насадка «Миксер» (**фото 3**)

■ К металлической трубе длиной 100 см и d 32 мм приварил перпендикулярно две полосы длиной 50 см — одну к торцу, другую — примерно посередине.

■ Перекладины соединил между собой отрезками металлического прутка d 6 мм. К нижней поперечине приварил кольцо. Дополнительно укрепил приспособление, соединив трубу с кольцом перекладинами из прутка.

Сергей Хомяков.
Фото автора

Насадка-гребенка

На просторах интернета увидел, как один умелец смasterил для своей бензопилы насадку, с помощью которой легко подрезает садовые кустарники и плодовые деревья. Изготовил себе такую же.



■ Металлическую полосу сечением 25x4 мм распилил болгаркой на восемь заготовок длиной 150 мм. У каждой срезал оба конца под углом 45 град. (**фото 1**).

■ От той же полосы отрезал планку длиной, равной дли-

не шинки (полотна) пилы (**фото 2**). В полотне пилы есть два отверстия — по краям. Точно такие же просверлил на планке (**фото 3**).

■ Одной плоскости планки на расстоянии 50 мм друг от друга приварил параллельно короткие заготовки со скосами (**фото 4**). Готовую насадку-гребенку прикрутил болтами (**фото 5**) к шинке пилы. Можно приступать к подрезке.

■ Подвожу пилу к ветке так, чтобы она оказалась между зубьями насадки. Задержанное с двух сторон дерево не «скачет» по зубьям цепи, а аккуратно срезается. С помощью такой насадки можно спилить сразу несколько веток на дереве или большом кустарнике.

Евгений Коваленко.
Фото автора



Надежное хранилище для урожая

ДАВНО СОБИРАЛСЯ ОБНОВИТЬ СВОЙ ПОГРЕБ НА ДАЧЕ. А ТУТ НА ДНЯХ ЗАШЕЛ СОСЕД И СКАЗАЛ, ЧТО РАЗОБРАЛ СТАРУЮ ПЕЧЬ И НЕ ЗНАЕТ, КУДА ДЕТЬ КИРПИЧИ. С УДОВОЛЬСТВИЕМ ЗАБРАЛ У ТОВАРИЩА БРОСОВЫЙ МАТЕРИАЛ И ОТРЕМОНТИРОВАЛ СВОЕ ХРАНИЛИЩЕ ДЛЯ ОВОЩЕЙ И ЗАКАТОК.

**1****2**

Понадобились: красные кирпичи

- цемент
- уголок сечением 35x35 мм
- полоса сечением 35x4 мм
- лист поликарбоната размером 100x100 см
- мебельные болты d 10 мм.

■ Стены погреба были зашиты досками, большинство из них сгнили, поэтому обшивку убрал полностью. Выровнял пол и смонтировал на нем подушку из песка и мелкого щебня, все как следует утрамбовал. Приготовил раствор цемента (пропорция 1:3) и залил им пол, толщина слоя у меня получилась 15 см.

■ Когда цемент затвердел, кирпичом выложил стены. Кладку выводил сразу по всему периметру погреба.

■ Из металлической профильной трубы сварил лестницу и установил ее в погреб (**фото 1**).

Вдоль стен сбил новые стеллажи.

- Прежняя крышка (она же крыша) также была деревянной, поэтому ее тоже пришлось заменить.
- Металлический уголок и полосу распилил на отрезки длиной 1 м. Всего потребовалось четыре детали из уголка и 10 — из полосы.
- Сначала из уголка сварил квадратную раму, затем вварил в нее полосы так, чтобы получилась решетка. Покрасил ее в черный цвет, прикрепил к ней болтами поликарбонат и прикрепил ручку — крышка готова (**фото 2**).

Фиксировать конструкцию к раме погреба петлями не стал, так проще попасть в хранилище — достаточно сдвинуть щит в сторону.

Роман Кулиш.
Фото автора



УЖЕ в продаже!

«Огород на подоконнике»

Домашние мини-огороды на подоконниках сейчас весьма популярны — дают возможность всегда иметь под рукой пучок-другой витаминной зелени практически без затрат. Как обустроить мини-огород? Какой микроклимат создать для каждой культуры? Какие нюансы учесть при подготовке почвы и семян? Ответы на эти и многие другие вопросы мы собрали в нашем спецвыпуске.

КОНСУЛЬТАЦИЯ

специалиста

Каким должен быть погреб

Собрали хороший урожай на участке. Теперь его нужно сбечереть. Самое универсальное сооружение для этого — погреб.

Чтобы овощи долго сохраняли свежесть и не портились, к строительству этой конструкции следует подойти основательно.

1. Погреб желательно копать там, где нет грунтовых вод. Длина и ширина котлована должны быть на 100-150 см больше, чем размеры будущей постройки.
2. Пол хранилища следует немножко углубить (примерно на 50 см).
3. Затем нужно уложить песчаный слой толщиной 10-15 см и хорошошенько его утрамбовать.
4. На подушку из песка следует насыпать гравий (лучше всего взять мелкофракционный) и также утрамбовать.
5. Снова все засыпать песком и уложить гидроизоляционный слой, который будет препятствовать проникновению влаги внутрь помещения не только во время сезонных подтоплений, но и в течение всего года.
6. Последний слой — цементный раствор. Армировать основание в этом случае можно, но не обязательно, потому что в небольшом погребе пол не будет испытывать серьезных нагрузок.
7. Помещение обязательно должно иметь вентиляцию. Для этих целей можно использовать электрический вентилятор либо вывести из погреба две трубы на разном уровне.
8. Примерно до половины декабря вентиляция погребу необходима. Но во второй половине зимы шахты лучше прикрывать, чтобы не заморозить овощи.
9. Высота стен погреба должна быть примерно на 40-50 см выше уровня грунта. Их можно изготавливать из любых материалов, начиная от цементного раствора и заканчивая пенобетонными блоками.

Анатолий Савельев,
каменщик,
г. Киев

В следующем номере



- По многочисленным просьбам читателей с известной картины художника Василия Григорьевича Перова «Охотники на привале» мы начинаем публикацию серии вышивок «Нестрашающая классика».
- Внести новизну в привычный интерьер комнаты помогут дизайнерски оформленные подушки. В очередном номере «ДС» вы найдете сразу несколько различных по технике способов украшения этого аксессуара!
- Вещи ручной работы актуальны в любое время, а если связать комплект в одном стиле для мамы и дочки, он станет вдвойне интереснее. Попробуйте повторить!
- Прочная трехэтажная кровать очень пригодится в большой семье: поможет сэкономить полезное пространство и понравится детям. Брусья, доски и саморезы — все, что нужно для ее изготовления.
- Владимир Легостаев из Москвы, используя металлическую трубу и уголок, превратил обычную лестницу в удобную стремянку. С такой помощницей он с легкостью ухаживает за домом и садом.

Мой двор — моя гордость

По профессии я художник. Всегда обращаю внимание на необычные вещи, созданные природой или руками человека. Один из моих знакомых очень интересно оформил свой двор. Его идея мне понравилась, хочу поделиться ей с вами.

Дорожка из спилов (фото 1)

Начиная от дома до цветника выкопал траншею глубиной 20 см и шириной 100 см. Засыпал ее смесью песка и мелкого щебня примерно на 2/3 глубины. Песчано-щебневую подушку тщательно утрамбовал. По краям траншеи установил доски — это опалубка. Взял пару чурок и, не очищая от коры, нарезал их на спилы толщиной 7-8 см. Приготовил цементный раствор в пропорции 1:3 (одна часть цемента на три части песка). Разложил на подушке спилы и залил дорожку раствором. Равномерно распределил смесь по всей площади вручную. Когда раствор затвердел, получилась очень оригинальная дорожка. Со временем кора вокруг спилов отслоилась, тем самым образовав фигурное обрамление.



1

«Расписная» терраса (фото 2)



2

В тон дорожке оформил террасу. Бетонное основание обшил многослойной фанерой толщиной 12 мм. Стыки в углах закрыл металлическим уголком. Водостойкими красками разных цветов нарисовал узоры в виде кругов и овалов. Пред террасой выложил отмостку из камней. Вот так с минимальными затратами можно легко преобразить участок и порадовать родных.

Леонид Ячнев, г. Климовичи.

Фото Ирины Савосиной

«ДЕЛАЕМ САМИ» № 20 (346)
23 октября 2018 г.

Выходит 2 раза в месяц
Учредитель и издатель —
ООО «Издательский дом «Толока»

Шеф-редактор Татьяна САНЧУК
Редактор
Наталья АРИСТОВА

Тел. +380 442200768, +380 442282386

Юридический адрес
редакции и издателя:

01015, г. Киев, ул. Старонаводницкая, 4-Б,
офис 131

Адрес для писем:

ООО «Издательский дом» «Толока»
01001, г. Киев, а/я 265-В
e-mail: ds@toloka.com

Свидетельство о регистрации
в Министерстве юстиции Украины
КВ № 12457-1341ПР от 4.04.2007 г.

Тираж 10 000 экз.

Номер заказа изготовителя
издательской продукции: 0535720

Изготовитель печатной продукции:
ГИ «Пресса Украины» 03047, г. Киев,
пр. Победы, д. 50
Цена свободная.

По вопросам реализации изданий
 обращаться:
+380 44 220 0768, 220 0767
e-mail: opt@toloka.com

Отдел рекламы в Киеве:
+380 44 220-07-68,
+380 44 228-23-86
e-mail: reklama_ua@toloka.com

По вопросам доставки и качества
изданий: +380 44 220 07 69

Уважаемые читатели! Предлагаем вам
оформить подписку на издание «Делаем
сами!» В каталоге изданий Украины
подписной индекс 01105 — ежемесяч-
ный, 98913 — полугодовой экономный.

Подписку можно оформить с любого ме-
сяца в ближайшем почтовом отделении.

На обложке фото Ирины Савосиной

За содержание рекламы редакция от-
ветственности не несет. Мнение ре-
дакции может не совпадать с мнениями
авторов. Все права принадлежат
ООО «Издательский дом «Толока».

Перепечатка и любое использование мате-
риалов возможны только с письменного раз-
решения издателя. Редакция имеет право опу-
бликовывать любые присланые в свой адрес
произведения, обращения читателей, письма,
илиллюстрированные материалы. Факт пере-
сылки означает согласие их автора на переда-
чу редакции всех исключительных прав на
использование произведения на территориях
стран СНГ, Литвы, Латвии в любой форме и
любым способом.

Согласно украинскому законодательству,
гонорар вы сможете получать только при указании почтового адреса с индексом, даты рождения; наличии копий 1-й и 2-й страниц паспорта, а также
справки о присвоении идентификационного номера. Желательно указывать контактный телефон.

Использованы фото Shutterstock.com, Rusmediabank.ru, Depositphotos.com

Представление автором его пер-
сональных данных в редакцию ООО
«Издательский дом «Толока» означает его
добровольное согласие на их обработку с
целью получения и учета авторского воз-
награждения за авторские произведения.
(Закон Украины «О защите персональных
данных» от 01.06.2010 г. №2297-VI).

Следующий номер выйдет
6 ноября 2018 г.

Сегодня также вышли издания:

«Цветок», «Сваты»,
«Народный доктор»,
«Садовод и огородник»,
«Золотые рецепты наших читателей»,
«Сваты на кухне», «Сваты на даче»,
«Сваты на пенсии», «Саша та Маша»,
«Наша кухня. Выпечка», «Наша кухня.
Салаты и закуски»

дома!

на природе

РАДИО

ПЯТНИЦА

У НАС ВСЕГДА
ПЯТНИЦА!

дс для души

нескучные идеи

Органайзер для ниток

КТО ИЗ РУКОДЕЛЬНИЦ НЕ СТАЛКИВАЛСЯ С ПРОБЛЕМОЙ ХРАНЕНИЯ КАТУШЕК С НИТКАМИ? ДУМАЮ, ВСЕ, У КОГО ИХ БОЛЬШЕ ХОТЯ БЫ ДЕСЯТИ ШТУК. А УЖ ЕСЛИ ЕСТЬ И ОВЕРЛОК, ТО ЭТО КОЛИЧЕСТВО МОЖНО СМЕЛО УМНОЖАТЬ КАК МИНИМУМ НА ЧЕТЫРЕ. ТРАТИТЬ ДЕНЬГИ НА ПОКУПКУ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДЕРЖАТЕЛЕЙ ДЛЯ КАТУШЕК НЕ ХОТЕЛОСЬ, ПОЭТОМУ СМАСТЕРИЛА УДОБНЫЙ ОРГАНАЙЗЕР ИЗ ЖЕСТЯНОЙ КОРОБКИ.



1. На дно жестяной коробки из-под печенья нанесла карандашом разметку, чтобы равномерно установить штырьки для ниток. Начертила сетку с ячейками 1,5x1,5 см (**фото 1**). Эти размеры рассчитаны для стандартной катушки высотой 6 см и d 2,5 см.

2. Подложила внутрь перевернутой вверх дном коробки деревянный брускок, чтобы жестяное дно не деформировалось. Пробила отверстия по разметке с помощью большого гвоздя и молотка (**фото 2**).

Кстати

При крайней необходимости можно немного выровнять деформированное дно изнутри при помощи деревянного бруска и молотка

3. Установила штырьки, в качестве которых использовала винты (3,5x50 мм) и гайки к ним (у меня 60 шт.) (**фото 3, 4**).

4. Для оформления коробки приклеила термопистолетом на внешние поверхности различные предметы: старые затупившиеся ножницы, замок-молнию, обрезки тесьмы и кружев, пуговицы, старую деревянную катушку для ниток, брошку. Пустоты в композиции заполнила мятой салфет-



На заметку

Чтобы гайки не раскручивались, капнула на них каплю прозрачного лака для ногтей (можно использовать прозрачный клей).

кой на клей ПВА. Крышка изначально имела золотистую окантовку поэтому, чтобы в ходе работы ее не испачкать и не поцарапать, оклеила по краю малярной лентой (**фото 5, 6**).

5. Загрунтовала и покрыла 2 слоями темно-коричневой акриловой краски с промежуточной просушкой (**фото 7**). Поверх нанесла местами черную краску, подчеркивая рельеф.

6. С помощью полусухой губки и кисти нанесла золотую краску, слегка касаясь поверхности, уделила чуть больше внимания наиболее выступающим деталям. Высушила. Сняла защитный малярный скотч с края крышки (**фото 8**).

7. Заполнила коробку нитками. Теперь все катушки на своем месте, не разматываются и не спутаются, даже если закрытую коробку перевернуть и изрядно потрясти. Кроме того, хорошо виден цвет ниток.

Наталья Матигорова.
Фото автора



Кулинарные хитрости от «Сватов»

Говорят, сколько хозяшек, столько и рецептов борща, блинов и оливье... И скорее не рецептов, а всевозможных секретов, как приготовить вкуснее, дешевле, оригинальнее, быстрее. Именно такие хитрости, подсказки и советы со всего СНГ и не только собраны в выпуске — и от читателей, и от специалистов. Начиная от того, как выбрать продукты и кухонную технику и заканчивая рецептами сытных, но дешевых блюд, идеями экспресс-ужина и удачного преображения кухни с помощью подручных средств. Хорош журнал будет как для опытных хозяшек, так и для молодых — только-только осваивающих быт.

УЖЕ в продаже!