

Екатерина
Серомаха



УКРАШЕНИЯ И АКСЕССУАРЫ из полимерной глины

26
оригинальных
моделей



• браслеты • кольца • серьги • брелоки • броши • кулоны • заколки •

**Шаг 1**

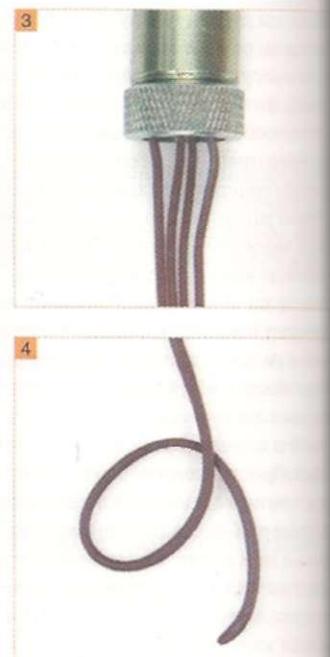
Начинаем выполнять колбаску с узором «Киви».

**Шаг 2**

Смешав белую и зеленую полимерную глину, формируем из полученной светло-зеленой глины цилиндр и закругляем его основания. Получилась основа серединки киви.

**Шаг 3**

После этого при помощи шприца для полимерной глины изготавливаем из светло-зеленой и коричневой полимерной глины тонкие длинные жгуты.

**2****Шаг 4**

Прикрепляем жгуты к основе серединки, чередуя жгуты разных цветов, и аккуратно скручиваем между ладонями полученную серединку.

**2**



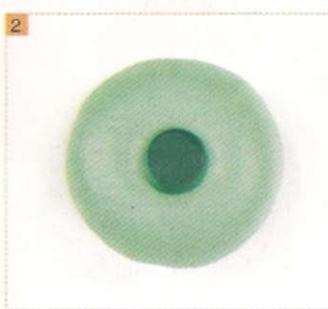
Шаг 5

Берем большой кусок зеленой полимерной глины и разминаем его, формируя шар, который слегка сплющиваем с двух сторон. Получилась деталь мякоти киви.



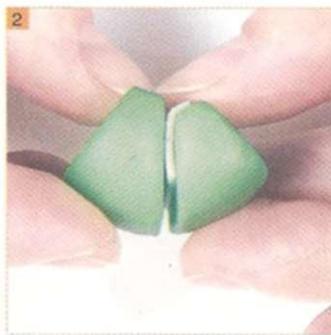
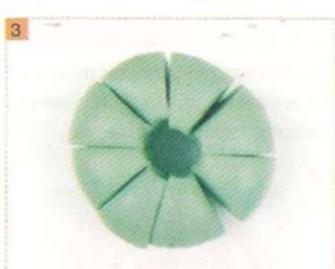
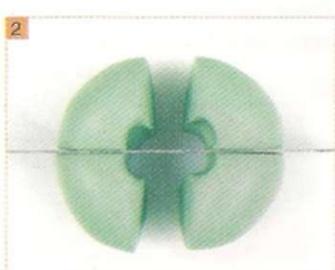
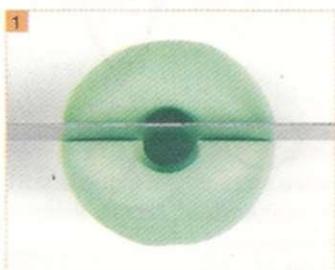
Шаг 6

В середине детали мякоти выполняем отверстие.



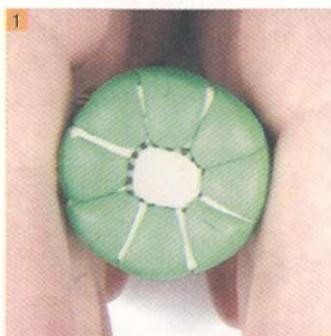
Шаг 7

Далее разрезаем деталь мякоти киви на 8 одинаковых по размеру частей.



Шаг 9

Скатываем полученную деталь между ладонями — это будет колбаска с узором «Киви».



Шаг 8

Соединяем части детали мякоти киви между собой, располагая между соседними частями тонкие прямоугольники из светло-зеленой полимерной глины, и прикрепляем части детали мякоти к серединке киви.



Шаг 10

Начинаем выполнять колбаску с узором «Арбуз».

6 Браслет «Фрукты-ягоды»



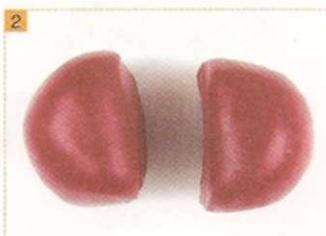
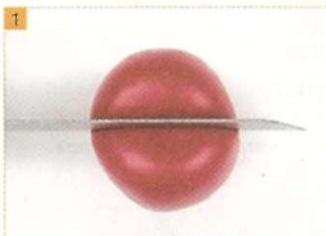
Шаг 11

Затем, взяв большой кусок красной полимерной глины, разминаем его, формируя шар, который слегка сплющиваем с двух сторон. Получилась мякоть арбуза.



Шаг 12

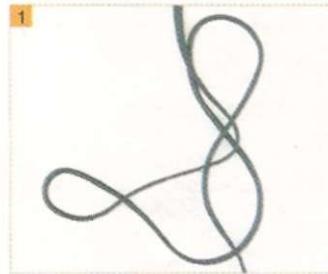
Потом разрезаем мякоть арбуза пополам.



Шаг 13

При помощи шприца для полимерной глины изготавливаем из

черной полимерной глины тонкие жгуты.



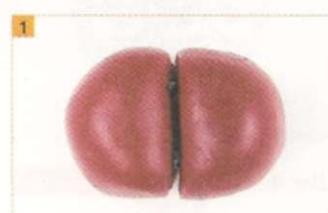
Шаг 14

Прикрепляем по 2 жгута к половинкам мякоти арбуза.



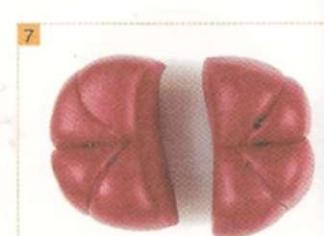
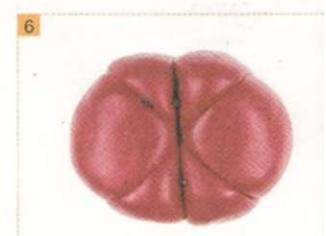
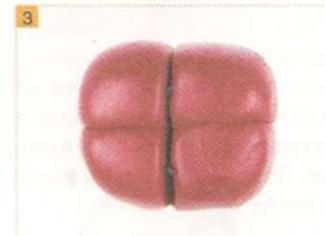
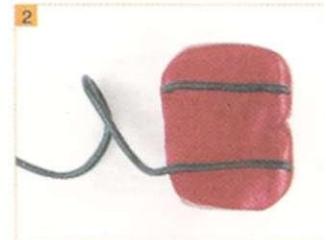
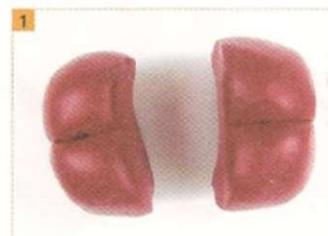
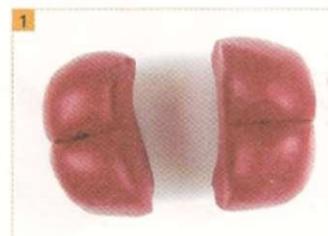
Шаг 15

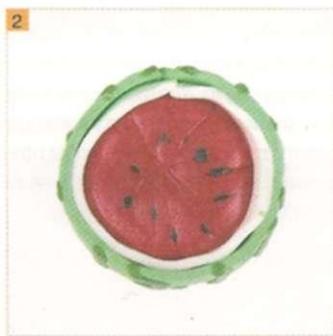
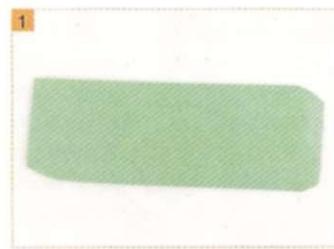
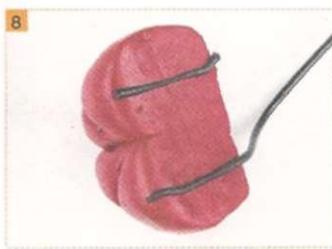
После этого соединяем половинки мякоти арбуза и скатываем мякоть между ладонями.



Шаг 16

Снова разрезаем мякоть арбуза пополам, но уже в другом месте, и прикрепляем к половинкам по 2 жгута. Повторяем это еще 2–3 раза.

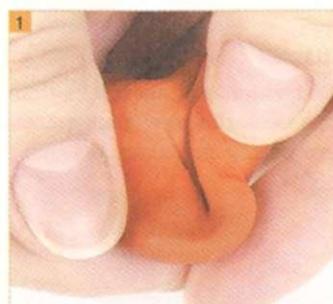


**Шаг 17**

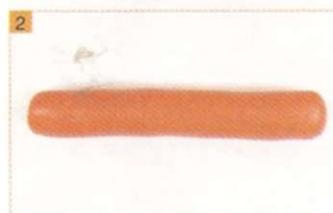
Берем большой кусок белой полимерной глины, разминаем его и раскатываем. Далее полученным пластом об缠ываем мякоть арбуза.

**Шаг 20**

Теперь коркой об缠ываем мякоть арбуза. Получилась колбаска с узором «Арбуз».

**Шаг 18**

Берем большой кусок зеленой полимерной глины, разминаем его и раскатываем.





Шаг 31

Скатываем полученную деталь между ладонями — это будет колбаска с узором «Апельсин».



Шаг 32

Начинаем выполнять колбаску с узором «Лайм».



Шаг 33

Берем большой кусок зеленой полупрозрачной полимерной глины и разминаем его, формируя толстый цилиндрический жгут.



Шаг 34

Смешиваем белую и белую полуопрозрачную полимерную глину и раскатываем полученную глину таким образом, чтобы ширина пластины была равна длине зеленого жгута.



Шаг 35

Оборачиваем пластом зеленый жгут и скатываем его между ладонями.



Шаг 36

Разрезаем полученную деталь на 8 одинаковых по размеру частей. Получились дольки лайма.



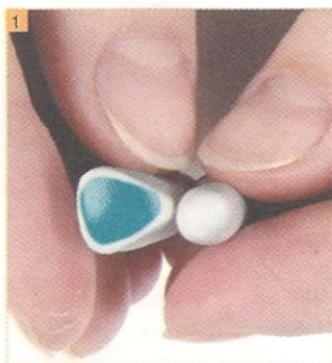
Шаг 37

Дольки лайма слегка сплющиваем с трех сторон, придавая им треугольную форму.



Шаг 38

Взяв среднего размера кусок белой полимерной глины, разминаем его, формируя жгут, длина которого равна длине долек лайма.



Шаг 39

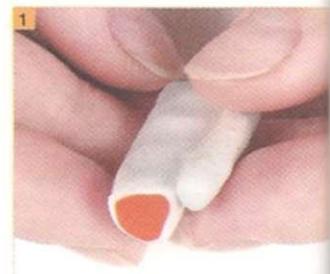
Прикрепляем дольки лайма к белому жгуту.



8 | Браслет «Фрукты-ягоды»

Шаг 23

Смешав белую и белую полупрозрачную полимерную глину, раскатываем полученную глину таким образом, чтобы ширина пластика была равна длине светло-оранжевого жгута.



1



Шаг 24

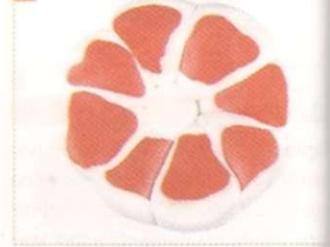
Оборачиваем пластом светло-оранжевый жгут и скатываем его между ладонями.

1



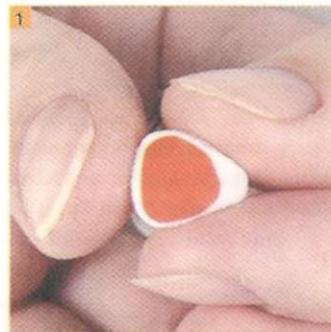
Шаг 25

Далее разрезаем полученную деталь на 8 одинаковых по размеру частей — это будут долеки апельсина.

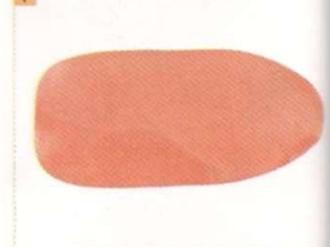


Шаг 26

Долеки апельсина слегка сплющиваем с трех сторон, придавая им треугольную форму.



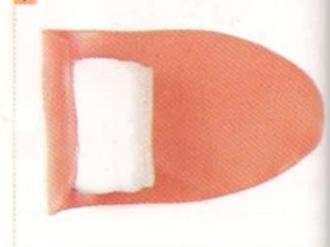
1



Шаг 27

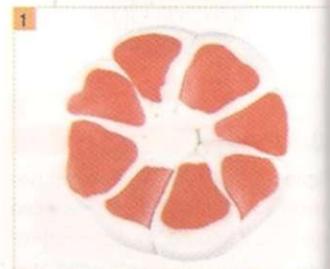
Взяв среднего размера кусок белой полимерной глины, разминаем его, формируя жгут, длина которого равна длине долек апельсина.

1



Шаг 28

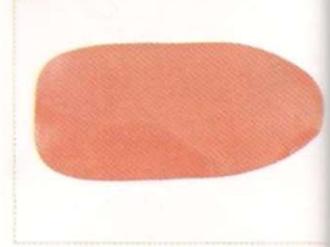
Прикрепляем долеки апельсина к белому жгуту.



Шаг 29

Берем большой кусок оранжевой полимерной глины, разминаем его и раскатываем.

1



Шаг 30

Полученным пластом обертываем долеки апельсина.

10 Браслет «Фрукты-ягоды»

Шаг 40

Берем большой кусок светло-зеленой полимерной глины, разминаем его, раскатываем и полученным пластом обворачиваем дольки лайма.



Шаг 41

Скатываем полученную деталь между ладонями — это будет колбаска с узором «Лайм».



Шаг 42

Начинаем выполнять колбаску с узором «Лимон».



Шаг 43

Берем большой кусок желтой полупрозрачной полимерной глины и разминаем его, форми-

руя толстый цилиндрический жгут.



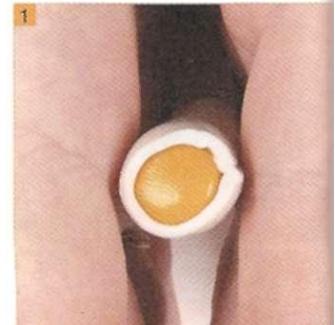
Шаг 44

После этого, смешав белую и белую полупрозрачную полимерную глину, раскатываем полученную глину таким образом, чтобы ширина пласти был равна длине желтого жгута.



Шаг 45

Оборачиваем пластом желтый жгут и скатываем его между ладонями.



Шаг 46

Разрезаем полученную деталь на 8 одинаковых по размеру частей — это будут дольки лимона.



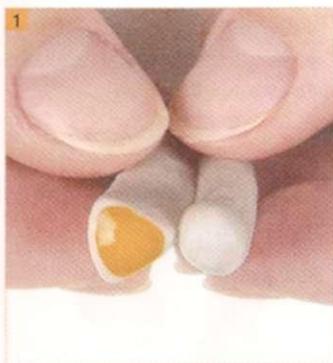
Шаг 47

Дольки лимона слегка сплющиваем с трех сторон, придавая им треугольную форму.



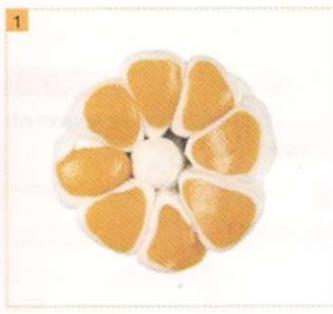
Шаг 48

Взяв среднего размера кусок белой полимерной глины, разминаем его, формируя жгут, длина которого равна длине долек лимона.



Шаг 49

Прикрепляем дольки лимона к белому жгуту.



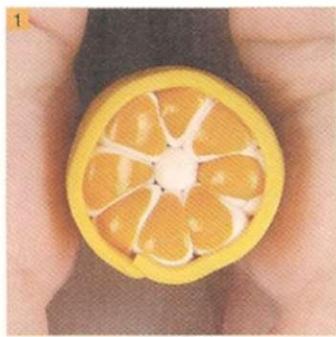
Шаг 50

Берем большой кусок светло-желтой полимерной глины, разминаем его, раскатываем и полученным пластом обворачиваем дольки лимона.



Шаг 51

Скатываем полученную деталь между ладонями — это будет колбаска с узором «Лимон».



Шаг 52

Скатываем все 5 колбасок между ладонями, уменьшая их диаметр до 1–1,5 см, и нарезаем их кружочками одинаковой толщины. В каждом кружочке выполняем отверстие. Обжигаем кружочки в духовке, лакируем их и нанизываем на нить или основу для браслета. Браслет готов.

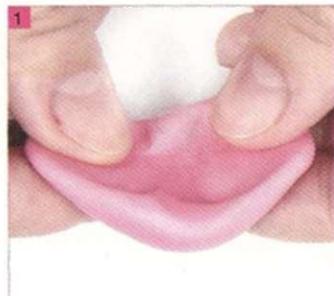


12 Кольцо «Роза»



Шаг 1

Берем большой кусок розовой полимерной глины и разминаем его, формируя цилиндрический жгут.



Шаг 2

Разрезаем жгут на одинаковые по размеру части.



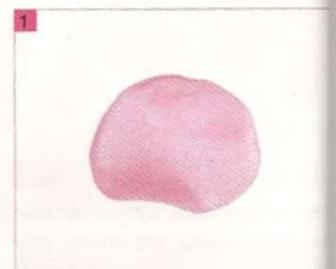
Шаг 3

Полученным деталям придаём форму шаров.



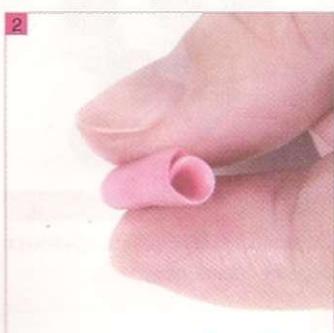
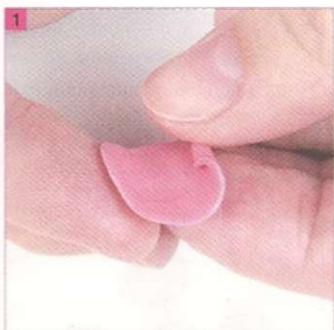
Шаг 4

Из шаров формируем лепестки розы.



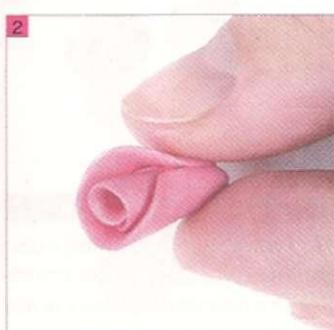
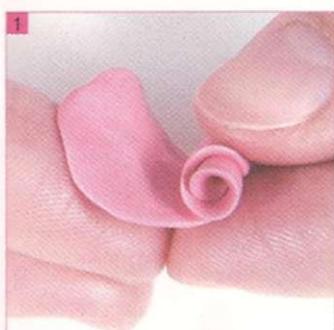
Шаг 5

Теперь сворачиваем лепесток трубочку — это будет серединка розы.



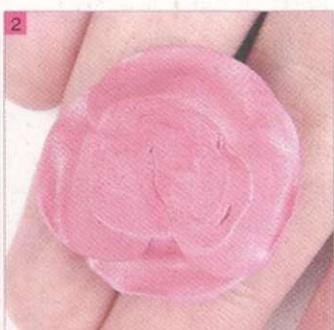
Шаг 6

Далее аккуратно прикрепляем остальные лепестки друг к другу, как показано на фото.
Получилась роза.



Шаг 7

Затем отрезаем нижнюю часть розы.



Шаг 8

Обжигаем розу в духовке, лакируем ее и приклеиваем к заготовке для кольца.
Кольцо готово.





Шаг 1

Берем большой кусок коричневой полимерной глины и разминаем его, формируя толстый цилиндрический жгут, который разрезаем на 6 одинаковых по размеру частей.



Шаг 2

После этого формируем из полученных деталей шары и втягиваем их противоположные стороны — это будут основы кофейных зерен.



Шаг 3

Сплюшиваем основы кофейных зерен с одной стороны.



Шаг 4

Потом при помощи стеки с острым концом выполняем углубления в плоских сторонах основ кофейных зерен.



Шаг 6

Затем в кофейные зерна вставляем бижутерные булавки.



Шаг 5

Придаём углублениям рыхлую фактуру при помощи ножа. Получились кофейные зерна.

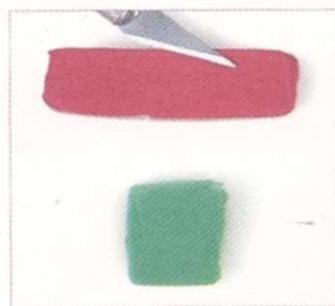


Шаг 7

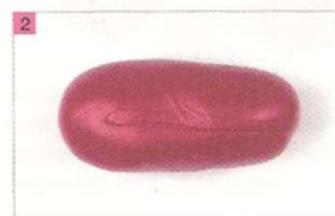
Обжигаем кофейные зерна в духовке, лакируем их и присоединяем к цепочкам разной длины, которые затем прикрепляем по 3 к швензам.

Серьги готовы.

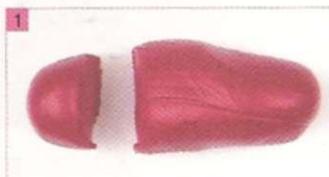


**Шаг 1**

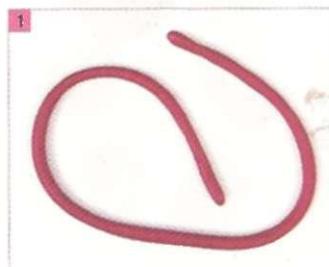
Берем большой кусок красной полимерной глины и разминаем его, формируя цилиндр и закругляя его основания.

**Шаг 2**

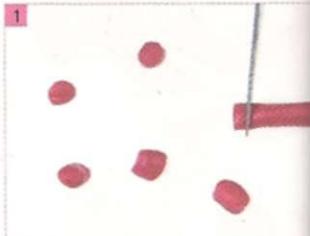
От полученной детали отрезаем маленький кусок и формируем из него конус. Получилась основа малины.

**Шаг 3**

Далее из оставшейся части детали формируем длинный толстый жгут.

**Шаг 4**

Жгут разрезаем на одинаковые по размеру части.

**Шаг 5**

Из полученных деталей формируем шары.

**Шаг 6**

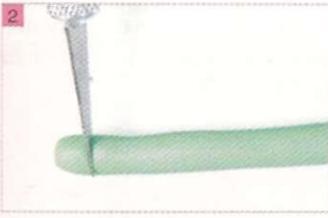
Аккуратно, стараясь не деформировать шары, прикрепляем их к основе малины друг возле друга.





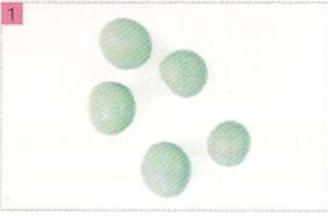
Шаг 7

Берем среднего размера кусок зеленой полимерной глины и разминаем его, формируя цилиндрический жгут.



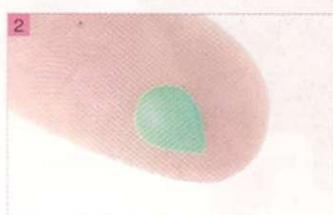
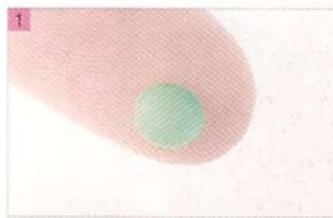
Шаг 8

Отрезаем от жгута 5 одинаковых по размеру частей и формируем из них шары.



Шаг 9

Сплющиваем шары и формируем из них листики.



Шаг 11

После этого, взяв очень маленький кусочек зеленои полимерной глины, формируем из него шарик и прикрепляем его в центре между листиками.



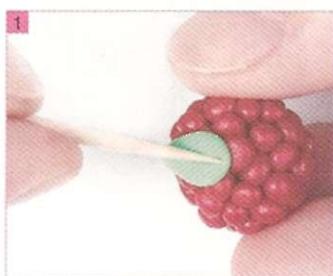
Шаг 12

В прикрепленный шарик вставляем бижутерную булавку.



Шаг 10

Потом при помощи зубочистки прикрепляем листики к малине, одновременно придавая листикам соответствующую фактуру.



Шаг 13

Теперь обжигаем малину в духовке, лакируем ее и приклеиваем к цепочке для брелока или к шнурку.

Брелок готов.



18 Брошь «Вафелька»



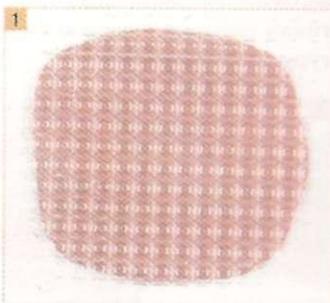
Шаг 1

Берем большой кусок полимерной глины цвета бисквита, разминаем его и раскатываем.



Шаг 2

Теперь кладем на пласт трафарет вафельного узора и вдавливаем его в полимерную глину.



Шаг 3

При помощи квадратной формы вырезаем из коричневого пластика квадрат.



2



Шаг 4

От квадрата отрезаем полоску таким образом, чтобы получился прямоугольник, — это будущая вафля.



Шаг 5

Отрезаем угол вафли при помощи гофрированного лезвия.



Шаг 6

Противоположный угол вафли покрываем белой глазурью.



Шаг 7

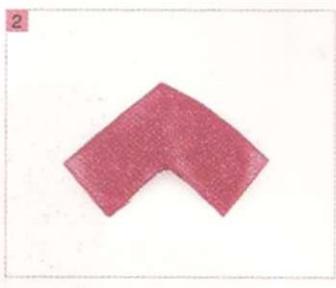
Поверх глазури кладем кусочки фруктов или цветные шарики.

**Шаг 1**

Берем большой кусок бордовой перламутровой полимерной глины, разминаем его и раскатываем.

**Шаг 2**

Вырезаем из полученного пластина основу банта, как показано на фото.

**Шаг 3**

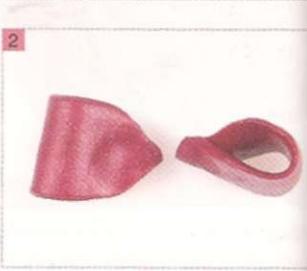
Далее берем 2 маленьких куска бордовой перламутровой полимерной глины, разминаем их и раскатываем, как показано на фото, — это будут большие детали банта.

Полезный совет

Для того чтобы бант получился симметричным, можно из бумаги сделать выкройки деталей банта и, приложив их к раскатанному пласту полимерной глины, обвести по контуру ножом.

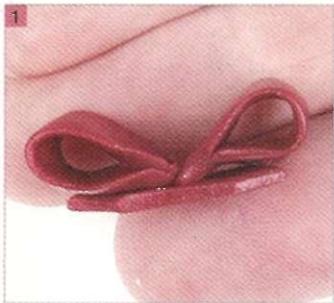
**Шаг 4**

Потом складываем большие детали банта пополам, как показано на фото.



Шаг 5

Прикрепляем большие детали банта к основе банта, слегка прижимая внутренние края больших деталей.



Шаг 7

Затем прикрепляем маленькую деталь банта к месту соединения больших деталей банта. Получился бант.



Шаг 8

После этого зубочисткой выполняем углубления с двух сторон от середины банта, как показано на фото.



2



3



Шаг 9

Обжигаем бант в духовке, лакируем его и приклеиваем к заготовке для кольца. Кольцо готово.



Шаг 6

Теперь берем очень маленький кусочек бордовой перламутровой полимерной глины, разминаем его, формируя цилиндрический жгутик, и раскатываем полученную деталь — это будет маленькая деталь банта.



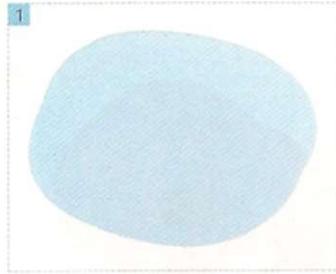
2





Шаг 1

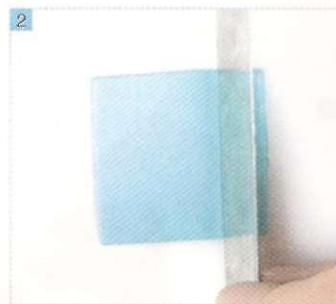
Берем большой кусок голубой полимерной глины, разминаем его и раскатываем.



Шаг 2

После этого при помощи квадратной формы вырезаем из пластика квадрат, от которого потом отрезаем полоску. Получился

прямоугольник. Это будет основа кулона.



Полезный совет

Для того чтобы избежать деформации изделия, работать нужно на той поверхности, на которой оно будет обжигаться в духовке.

Шаг 3

Берем большой кусок темно-зеленой полимерной глины, разминаем его и раскатываем.

1



Шаг 4

Далее при помощи гофрированного лезвия вырезаем из пластика треугольник. Получилась основная деталь елки.

1



2

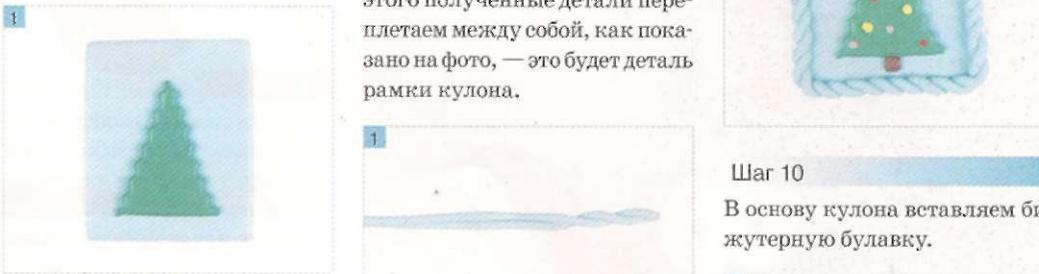


3



Шаг 5

Прикрепляем основную деталь елки к основе кулона так, чтобы между деталями не осталось воздуха.



Шаг 6

Взяв очень маленький кусочек коричневой полимерной глины, разминаем его, формируя квадрат, и прикрепляем квадрат к основе кулона — это будет ствол елки.



Шаг 7

Из красной, желтой и розовой полимерной глины изготавливаем по 3 очень маленьких шарика и прикрепляем их к елке, как показано на фото. Получились елочные украшения.



Шаг 8

Далее берем 2 среднего размера куска голубой полимерной глины и разминаем их, формируя цилиндрические жгуты. После этого полученные детали переплетаем между собой, как показано на фото, — это будет деталь рамки кулона.



Шаг 10

В основу кулона вставляем бижутерную булавку.



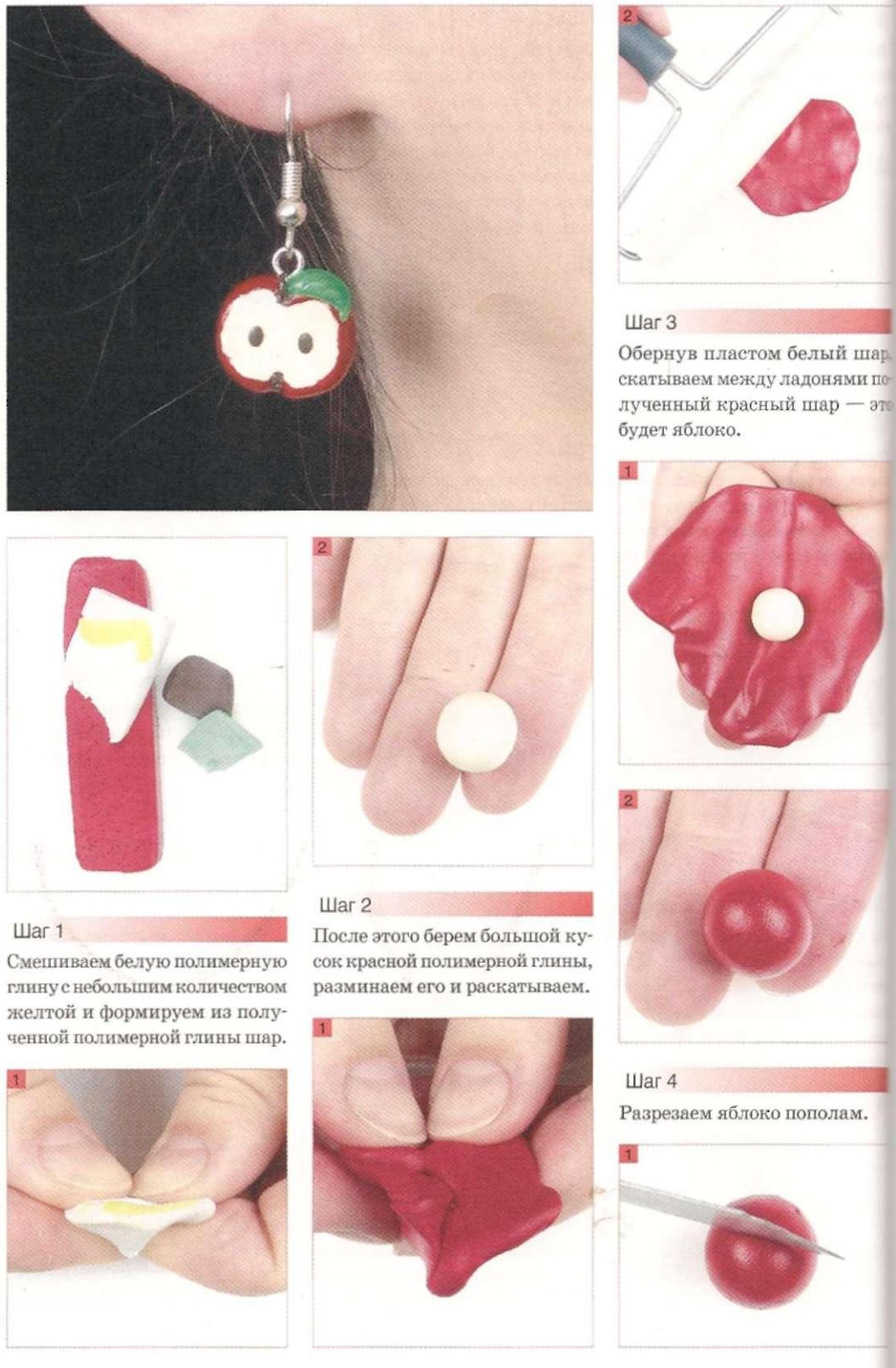
Шаг 11

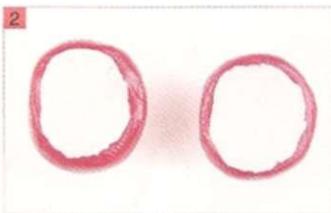
Обжигаем полученное изделие в духовке, лакируем его и присоединяем к шнурку или к цепочке.

Кулон готов.



24 Серьги «Красные яблоки»





Шаг 8

Берем маленький кусок зеленой полимерной глины и разминаем его, формируя листик, которому при помощи зубочистки придаём соответствующую фактуру.

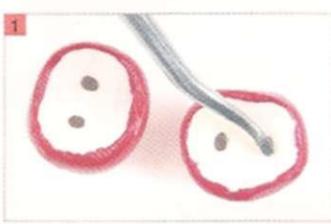
Шаг 10

Потом формируем из коричневой полимерной глины 2 очень маленьких жгутика и прикрепляем их к краям листиков, как показано на фото.



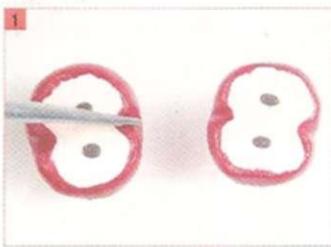
Шаг 5

Далее формируем из коричневой полимерной глины 4 очень маленьких шарика и прикрепляем их по 2 к половинкам яблока — это будут семена.



Шаг 6

Потом при помощи стеки с острым концом выполняем углубления с двух сторон половинок яблока, как показано на фото.



Шаг 9

Разрезав листик пополам, прикрепляем полученные детали к углублениям с другой стороны половинок яблока.



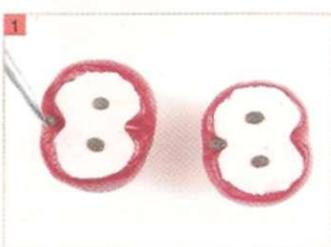
Шаг 11

В половинки яблока вставляем бижутерные булавки.



Шаг 7

Затем формируем из коричневой полимерной глины 2 очень маленьких шарика и прикрепляем их к углублениям с одной стороны половинок яблока.

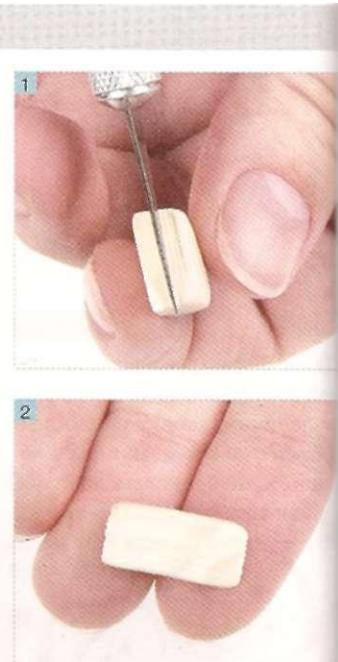


Шаг 12

Обжигаем половинки яблока в духовке, лакируем их и присоединяем к швензам. Серьги готовы.

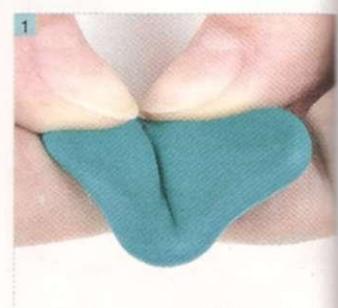
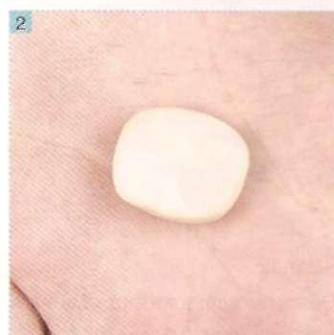


26 Брелок «Книга»



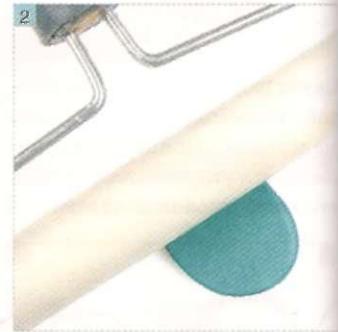
Шаг 3

Берем кусок темно-зеленой полимерной глины, разминаем его и раскатываем.



Шаг 1

Берем большой кусок белой полимерной глины и разминаем его, формируя объемный прямоугольник. Края детали обрезаем ножом.



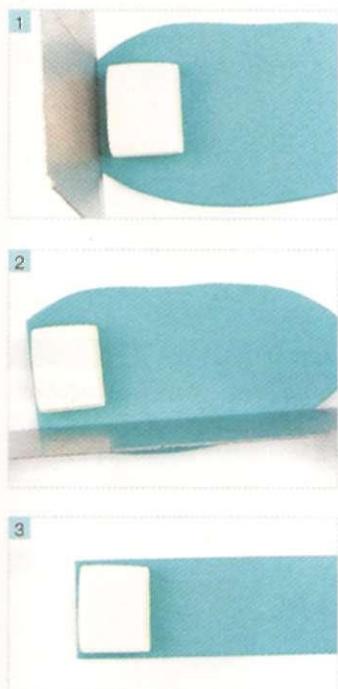
Шаг 2

Ножом надрезаем полученную деталь с трех сторон. Это будут страницы книги.

Шаг 4

После этого прикладываем к пластику страницы книги и обрезаем пласт таким образом, что-

бы с трех сторон он был на 1 мм больше страниц.



Шаг 5

Переворачиваем страницы, как показано на фото, и аналогично обрезаем пласт с четвертой стороны. Получилась обложка.



Шаг 6

При помощи зубочистки выполняем в обложке книги углубления, имитируя корешок.



Шаг 7

Взяв маленький кусок голубой полимерной глины, разминаем его, формируя маленькие веретенообразные жгуты. Прикрепляем их к корешку и передней части обложки.



Шаг 8

Аналогично из белой полимерной глины выполняем на передней части обложки цветок.



Шаг 9

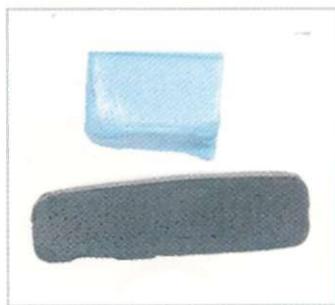
В угол книги вставляем бижутерную булавку.



Шаг 10

Обжигаем книгу в духовке, лакируем ее и присоединяем к заготовке для брелока. Брелок готов.



**Шаг 1**

Берем большой кусок полимерной глины цвета голубой металлик, разминаем его и раскатываем на паста-машине.

**Полезный совет**

При изготовлении изделий в технике мика-шифт мика-частички полимерной глины должны быть равномерно распределены. Для этого несколько раз пласт полимерной глины прокатывают на паста-машине.

Шаг 2

Кладем на пласт трафарет морозных узоров и вдавливаем его в полимерную глину.

**Шаг 3**

Аккуратно убираем трафарет.

**Полезный совет**

Чтобы трафарет не прилип к полимерной глине, необходимо слегка смочить его.

Шаг 4

Острым ножом срезаем верхний слой пластика, пока пласт станет абсолютно гладким.



Шаг 5

Затем несколько раз проводим по пласту роллером.

**Шаг 6**

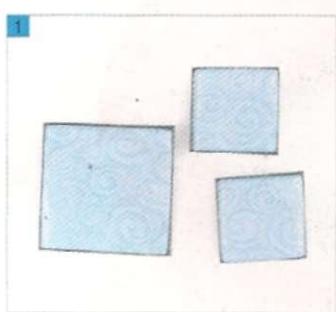
При помощи квадратных форм разных размеров вырезаем из пласта 1 большой и 2 маленьких квадрата.

**Шаг 7**

Берем большой кусок черной полимерной глины, разминаем его и раскатываем. После этого прикладываем к пласту голубые квадраты и вырезаем черные квадраты таким образом, чтобы они со всех сторон были на 1 мм больше голубых.

**Шаг 8**

Несколько раз проводим по полученным деталям роллером, чтобы между квадратами не осталось воздуха. Получились основы кулона и серег.

**Шаг 9**

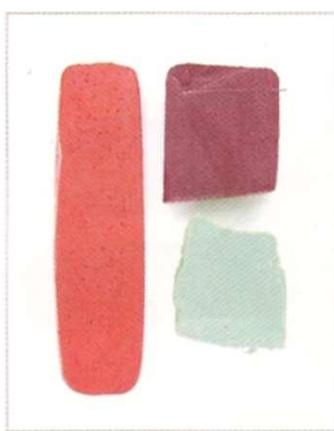
Вставляем бижутерные булавки в углы основ кулона и серег.

**Шаг 10**

Далее обжигаем полученные изделия в духовке, лакируем их и присоединяем кулон к шнурку или к цепочке, а основы серег — к швензам.

Комплект готов.



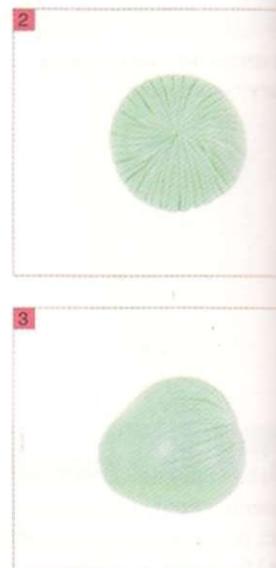
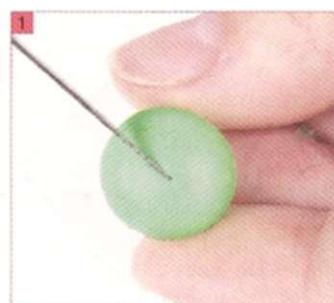
**Шаг 1**

Берем большой кусок зеленой полимерной глины и разминаем

его, формируя шар, одну сторону которого немного вытягиваем (это будет нижняя часть серединки мака).

**Шаг 2**

Острый ножом в верхней части серединки мака выполняем по кругу насечки, как показано на фото.

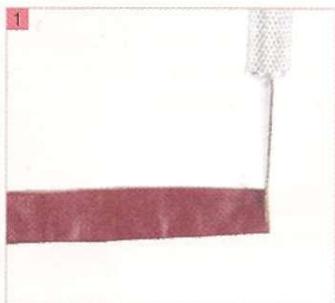
**Шаг 3**

После этого берем среднего размера кусок темно-бордовой полимерной глины и разминаем его, формируя цилиндрический жгут, который потом распределяем.

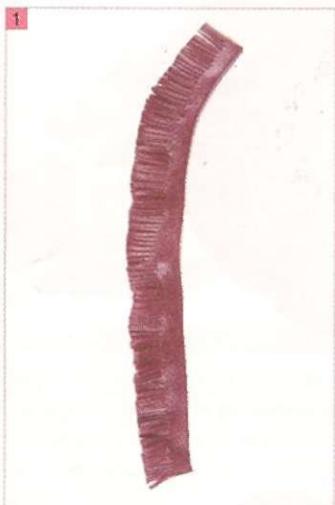
**Шаг 4**

Шаг 4

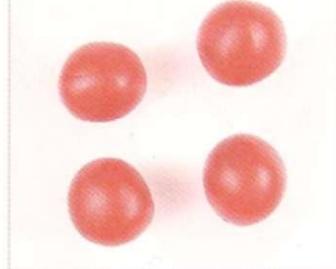
Затем вырезаем из пласта полоску, длина которой равна длине окружности серединки мака.

**Шаг 5**

С одной стороны полоски выполняем небольшие надрезы. Получилась деталь тычинок.

**Шаг 6**

Оборачиваем деталью тычинок серединку мака.

**2****3****3****Шаг 8**

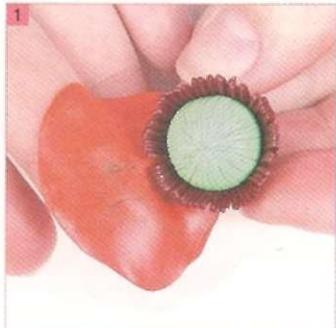
Сплющиваем шары, формируя из них круги с неровными краями. Получились лепестки.

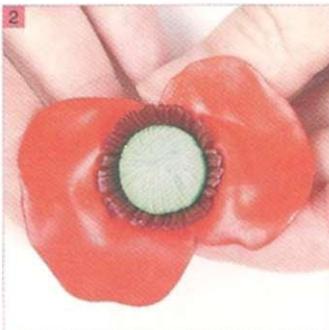
**Шаг 7**

Берем большой кусок красной полимерной глины и разминаем его, формируя толстый цилиндрический жгут. После этого разрезаем жгут на 4 одинаковые по размеру части и формируем из них шары.

**2****Шаг 9**

С двух сторон к серединке мака прикрепляем по 1 лепестку.



**Полезный совет**

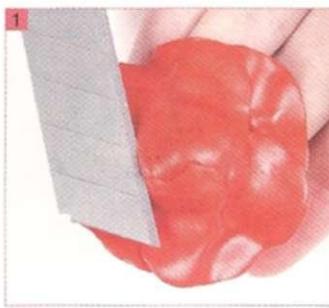
Для того чтобы на лепестках не остались отпечатки пальцев, по еще не обожженным лепесткам мака необходимо несколько раз провести мокрыми пальцами.

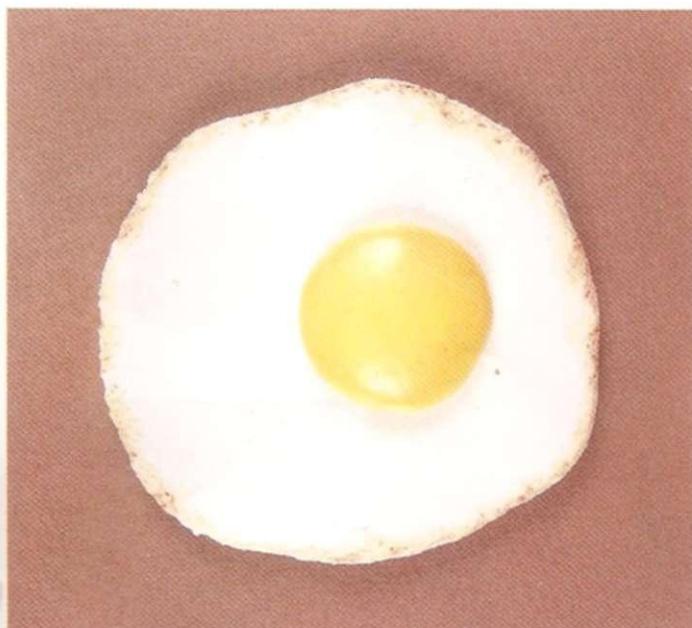
**Шаг 10**

Аналогично прикрепляем еще 2 лепестка.

**Шаг 11**

Затем отрезаем нижнюю часть мака.

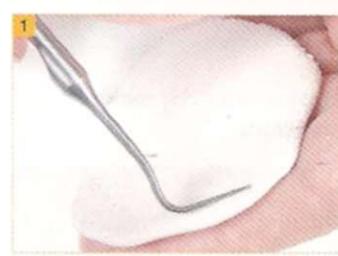


**Шаг 1**

Берем большой кусок белой полимерной глины и разминаем его, формируя круг с неровными краями. Получился белок яйца.

**Шаг 2**

Потом при помощи стеки с острым концом делаем края белка рыхлыми.

**Шаг 3**

Далее острым ножом мелко нарезаем небольшое количество сухой коричневой пастели.

**Шаг 4**

При помощи кисточки наносим пастель на рыхлые края белка.

**Шаг 5**

После этого берем маленький кусок желтой полимерной глины и разминаем его, формируя шар, который сплющиваем с одной стороны. Получился желток яйца.

**Шаг 6**

Прикрепляем желток к белку.

**Шаг 7**

Обжигаем яичницу в духовке, лакируем ее и приклеиваем к магниту-основе.
Магнит готов.

**Шаг 1**

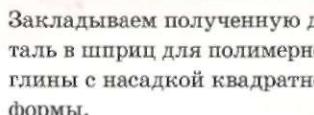
Берем по большому куску фиолетовой, сиреневой, светло-сиреневой и розовой полимерной глины и разминаем их, формируя толстые цилиндрические жгуты.

**Шаг 2**

Нарезаем жгуты тонкими кружочками.

Шаг 3

Чередуя кружочки разных цветов, складываем их, как показано на фото.

**Шаг 4**

Закладываем полученную деталь в шприц для полимерной глины с насадкой квадратной формы.



Шаг 5

Далее выдавливаем из шприца для полимерной глины четырехгранный жгут.



3



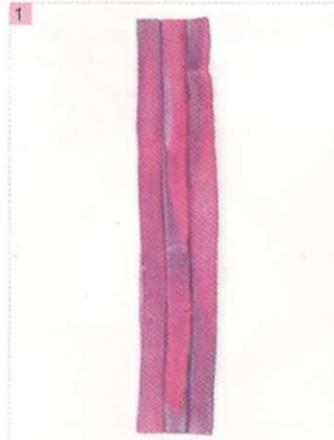
Шаг 7

Теперь несколько раз проводим по всем сторонам полученной четырехгранной колбаски роллером, чтобы между ее частями не осталось воздуха.



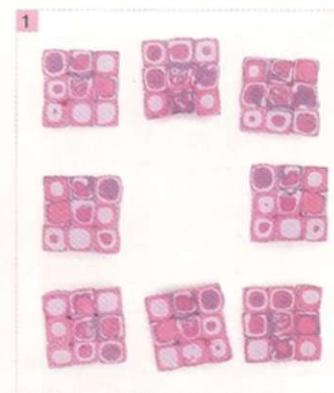
Шаг 6

После этого разрезаем четырехгранный жгут на 9 одинаковых по размеру частей и складываем их по 3 друг на друга.



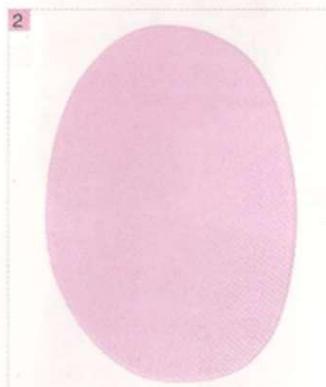
Шаг 8

Затем нарезаем колбаску квадратами.



Шаг 9

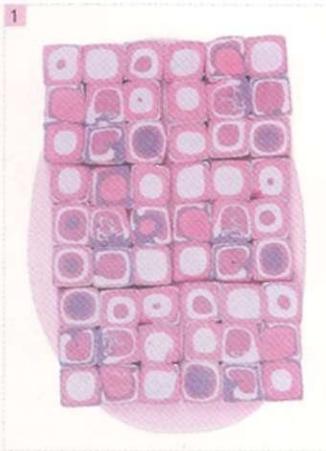
Берем большой кусок розовой полимерной глины, разминаем его и раскатываем.



Шаг 10

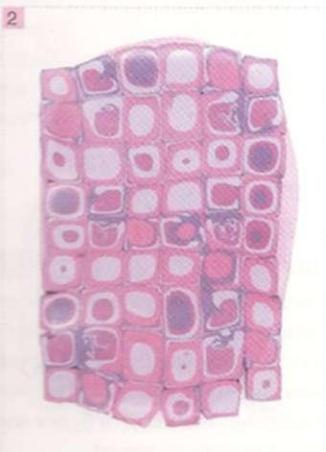
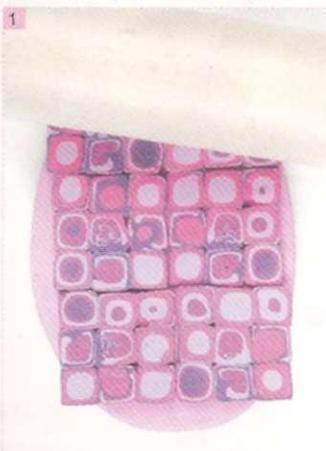
Соединяем квадраты колбаски между собой и кладем полученную деталь (это будет лицевая часть серьги) на пласт розовой полимерной глины (это будет изнаночная часть серьги).

36 Серьги «Розовые мишки»



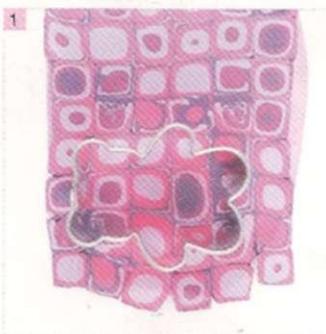
Шаг 11

Несколько раз проводим по полученной детали роллером, чтобы между ее частями не осталось воздуха.

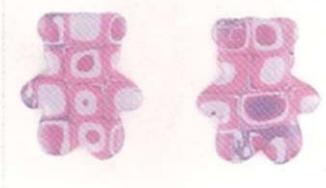


Шаг 12

При помощи формы в виде медведя вырезаем из полученной детали двух мишек.



2



Шаг 13

В мишке вставляем бижутерные булавки.



Шаг 14

После этого обжигаем мишку в духовке, лакируем их и привинчиваем к швензам. Серьги готовы.





Шаг 1

Берем большой кусок полимерной глины цвета бисквита, разминаем его и раскатываем.



2



Шаг 3

Равномерно покрываем торт белой глазурью.



Шаг 2

После этого при помощи круглой формы вырезаем из пластика круг. Получился торт.



Шаг 4

Из красной полимерной глины формируем 5 небольших клубники и укладываем их на торт.



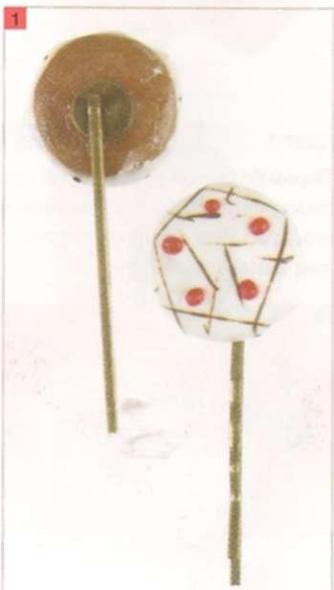
Шаг 5

Далее украшаем торт коричневой глазурью, как показано на фото.



Шаг 6

Обжигаем торт в духовке, лакируем его и приклеиваем к заготовке для заколки.
Заколка готова.





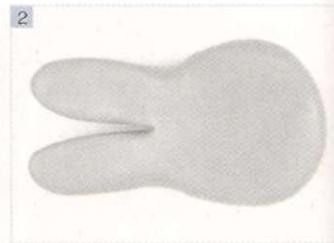
Шаг 1

Берем большой кусок серой полимерной глины и разминаем его, придавая ему форму груши, как показано на фото.



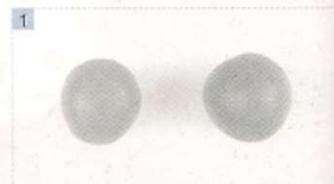
Шаг 2

После этого разрезаем более узкий край полученной детали на 2 части и формируем из них основы ушей зайчонка, как показано на фото.



Шаг 3

Потом берем 2 среднего размера куска серой полимерной глины и разминаем их, формируя шары.



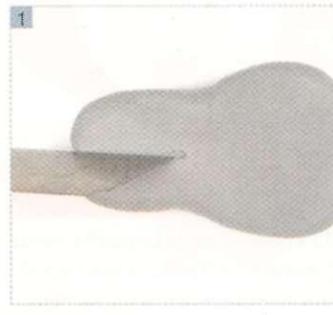
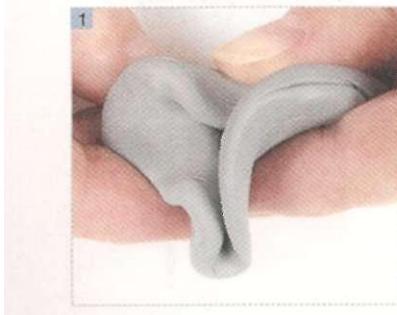
Шаг 4

Сплющиваем шары и прикрепляем их к телу зайчонка. Получились основные детали лап.



Шаг 5

Теперь аналогично из розовой полимерной глины выполняем подушечки лап и прикрепляем их к основным деталям лап.



Шаг 6

Из розовой полимерной глины формируем 6 очень маленьких шариков и прикрепляем их по 3 к основным деталям лап. Получились пальцы.

1

**Шаг 7**

Берем 2 маленьких куска белой полимерной глины и разминаем их, формируя овалы, которые затем прикрепляем к телу зайчонка. Получились глазные яблоки.

1

**Шаг 8**

Из черной полимерной глины формируем 2 очень маленьких шарика, затем прикрепляем их к глазным яблокам — это будут зрачки.

1

**Шаг 9**

При помощи зубочистки выполняем рот зайчонка, как показано на фото.

1



2

**Шаг 10**

Взяв 2 маленьких куска розовой полимерной глины, разминаем их, формируя детали украшения ушей, которые должны быть немножко меньше основных деталей ушей. Прикрепляем полученные детали к основным деталям ушей.

1

**Шаг 11**

В ухо зайчонка вставляем бижутерную булавку.

1

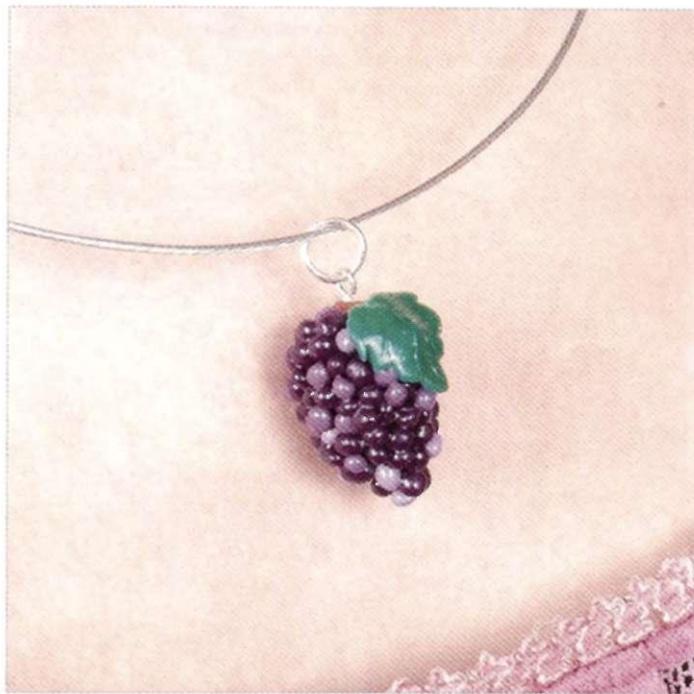
**Шаг 12**

Обжигаем зайчонка в духовке, лакируем его и присоединяем к шнурку. Брелок готов.

1



40 Кулон «Гроздь винограда»



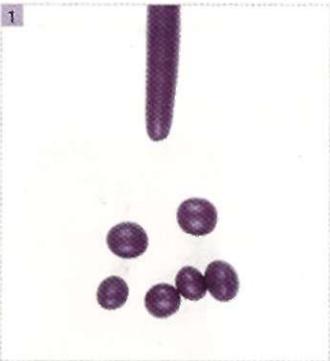
Шаг 1

Смешиваем фиолетовую и белую полимерную глину в различных пропорциях так, чтобы получилась полимерная глина трех оттенков.



Шаг 2

После этого из полимерной глины каждого оттенка формируем по цилиндрическому жгуту. Разрезаем жгуты на одинаковые по размеру части и формируем из них шары. Получились виноградинки.



Шаг 3

Берем маленький кусок фиолетовой полимерной глины и разминаем его, формируя цилиндр и закругляя его основания. Получилась основа грозди винограда.



Шаг 4

Берем очень маленький кусочек коричневой полимерной глины и разминаем его, формируя конус. Бижутерной булавкой прокалываем полученную деталь, как показано на фото.



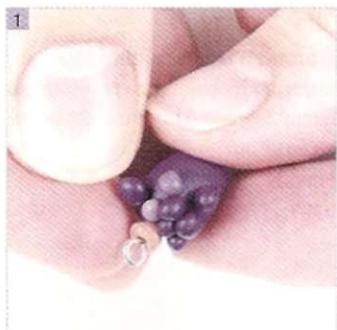
Шаг 5

Теперь вставляем бижутерную булавку в основу грозди винограда.



Шаг 6

Потом аккуратно, стараясь не деформировать виноградинки, прикрепляем их к основе грозди друг возле друга.



Шаг 7

Берем маленький кусок темно-зеленой полимерной глины и разминаем его, формируя листик винограда.



Шаг 8

Затем при помощи стеки с острым концом придаем листву соответствующую фактуру.





Шаг 3

Придаем одному шару каплевидную форму, а затем слегка изгибаляем его. Получилась основа банана.

1



2



Шаг 2

Разрезав кусок пополам, формируем 2 шара.

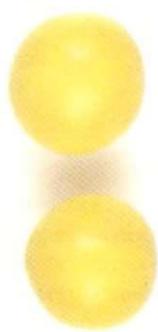
1



3



2



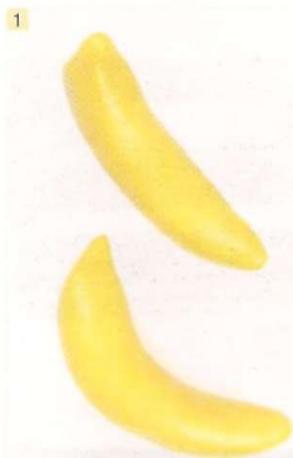
Шаг 4

Так же выполняем основу 2-го банана.

Шаг 1

Берем большой кусок желтой полимерной глины и разминаем его.





Шаг 5

Далее острым ножом мелко нарезаем небольшое количество сухой коричневой пастели.

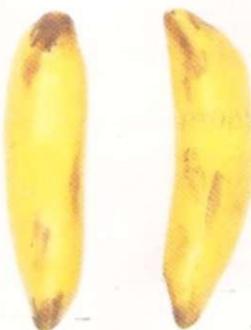


Шаг 6

Наносим пастель на основы бананов, как показано на фото. Получились бананы.



3



Шаг 7

В бананы вставляем бижутерные булавки.



2



Шаг 8

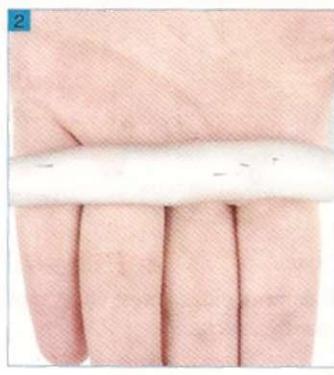
Теперь обжигаем бананы в духовке, лакируем их и присоединяем к швензам. Серьги готовы.

1



**Шаг 1**

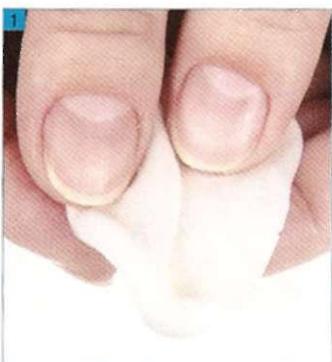
Взяв большой кусок белой полупрозрачной полимерной глины, разминаем его, формируем цилиндрический жгут.

**Шаг 2**

После этого берем большой кусок белой полимерной глины, разминаем его и раскатываем на паста-машине таким образом, чтобы ширина пласти был равна длине жгута.

**Шаг 3**

Оборачиваем пластом жгут.





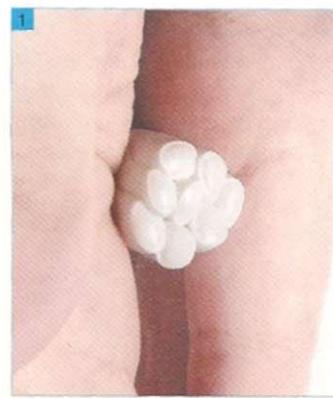
Шаг 4

Скатываем полученную деталь между ладонями, уменьшая ее диаметр.



Шаг 5

Теперь разрезаем полученную деталь на 8 одинаковых по размеру частей.



Шаг 6

Соединяем полученные детали между собой, как показано на фото.



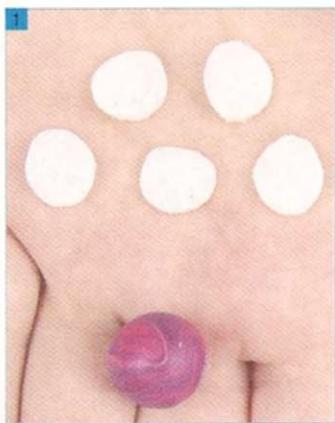
Шаг 7

Скатываем полученную колбаску между ладонями, уменьшая ее диаметр. Затем обрезаем концы колбаски.

Потом нарезаем колбаску тонкими кружочками — это будут элементы декора. Затем берем маленький кусок малиновой полимерной глины и разминаем его, формируя шар. Получилась основа бусины.



46 Браслет «Снежная феерия»

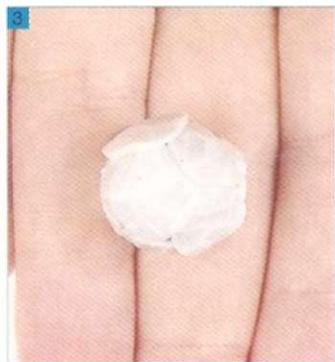
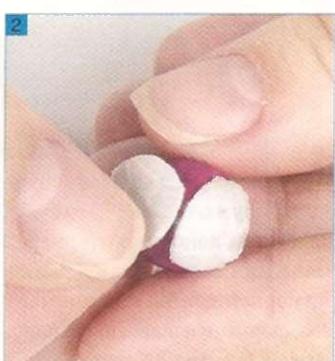
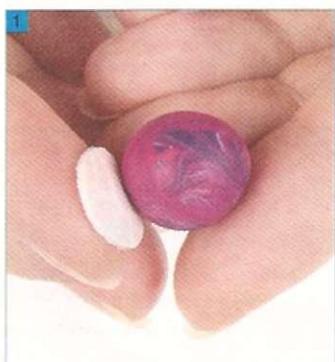


Полезный совет

Для того чтобы рисунок бусины был лучше виден, колбаску нужно нарезать очень тонкими кружочками.

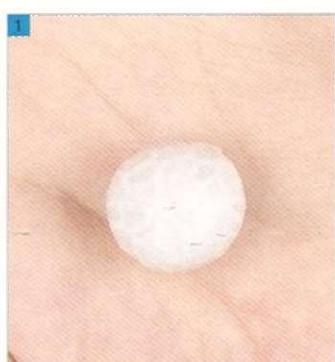
Шаг 9

Прикрепляем элементы декора к основе бусины, как показано на фото.



Шаг 10

Скатываем полученную деталь между ладонями, пока ее поверхность не станет гладкой, — это будет бусина браслета.



Шаг 11

Зубочисткой выполняем в бусине отверстие.



Шаг 12

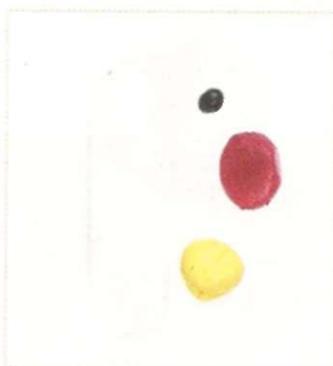
Так же выполняем остальные бусины браслета.



Шаг 13

После этого обжигаем бусины в духовке, лакируем их и нанизываем на белую нить, чередуя с белыми бисеринами (см. фото). Концы нити привязываем двойными узлами к ушкам частей застежки. Браслет готов.



**Шаг 1**

Берем большой кусок белой полимерной глины и разминаем его, формируя цилиндрический жгут.

**Шаг 2**

Разрезаем жгут на одинаковые по размеру части.

**Шаг 3**

Далее из одной полученной детали формируем круг (это будет основа ромашки), а из остальных — капли (это будут лепестки ромашки).

**Шаг 4**

При помощи зубочистки придаём лепесткам соответствующую фактуру.

**Шаг 5**

Прикрепляем лепестки к основе ромашки, слегка наслаждая их друг на друга.





Шаг 6

Аналогично основе выполняем из желтой полимерной глины серединку ромашки.



Шаг 7

При помощи зубочистки придаём серединке соответствующую фактуру.



Шаг 8

Теперь берем маленький кусок красной полимерной глины и разминаем его, формируя шар, который сплющиваем с одной стороны. Получилось тело божьей коровки.



Шаг 9

Берем маленький кусок черной полимерной глины и разминаем его, формируя круг, который прикрепляем к телу божьей коровки. Получилась голова.



Шаг 10

Из черной полимерной глины формируем 6 очень маленьких шариков. Затем прикрепляем их к телу божьей коровки. Получились пятна.

Шаг 11

Прикрепляем божью коровку к ромашке.

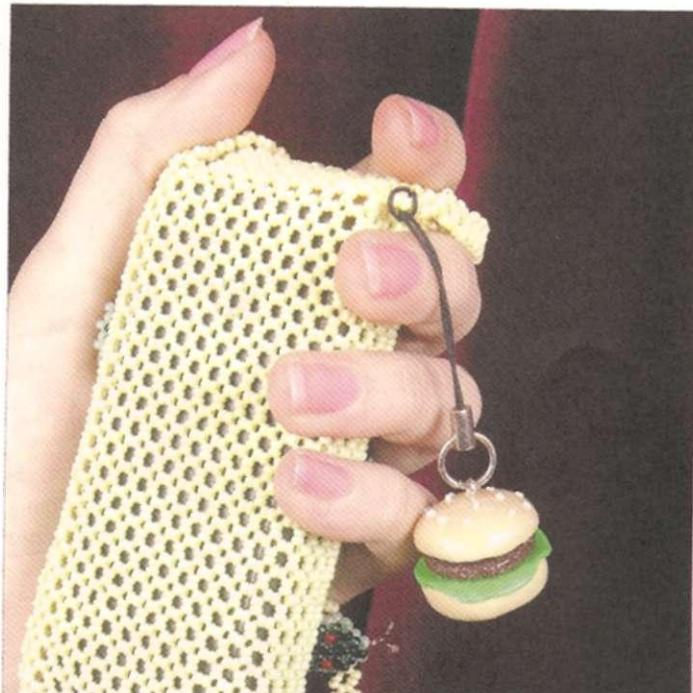


Шаг 12

Обжигаем ромашку в духовке, лакируем ее и приклеиваем к заготовке для кольца. Кольцо готово.



50 Брелок «Гамбургер»



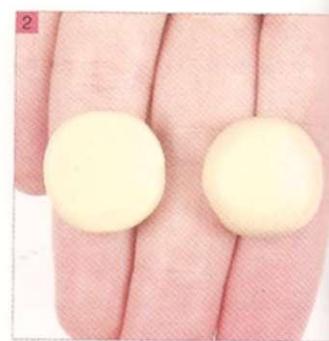
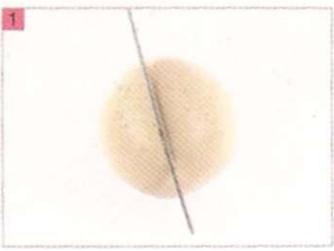
Шаг 2

Формируем из полученной глины шар.



Шаг 3

Далее разрезаем шар пополам. Получились верхняя и нижняя булки гамбургера. Последнюю слегка сплющиваем.



Шаг 4

После этого берем маленький кусок зеленой полимерной глины и разминаем его, формируем тонкий круг, который по размеру немного больше нижней булки. Получилась зелень.



Шаг 5

Прикрепляем зелень к нижней булке.



Шаг 6

Берем маленький кусок коричневой полимерной глины и разминаем его, формируя круг. Получилась котлета.



Шаг 7

При помощи зубочистки боковым сторонам котлеты придаем соответствующую фактуру.



Шаг 10

Прикрепляем к помидору верхнюю булку.



Шаг 13

Обжигаем гамбургер в духовке, лакирую его и присоединяю к заготовке для брелока.

Брелок готов.



Шаг 8

Прикрепляем котлету к зелени.



Шаг 11

Затем из белой полимерной глины формируем очень маленькие шарики и украшаем ими верхнюю булку гамбургера. Получился кунжут.



Шаг 9

Далее, взяв очень маленький кусочек красной полимерной глины, разминаем его, формируя кружок, и прикрепляем его к котлете. Получился помидор.



Шаг 12

В гамбургер вставляем бижутерную булавку.



**Шаг 1**

Берем по большому куску белой и черной полимерной глины, разминаем их и раскатываем.

**Шаг 2**

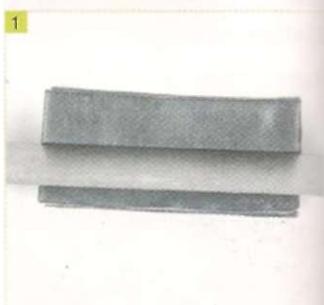
Вырезав из пластов одинаковые по размеру квадраты, кладем их друг на друга и несколько раз проводим по ним роллером, чтобы между квадратами не осталось воздуха.

**1****2****Шаг 3**

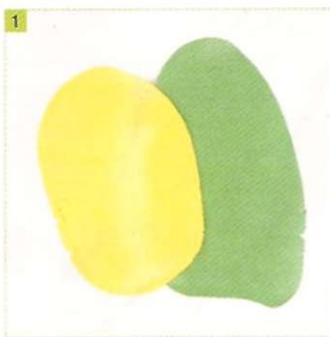
Разрезаем полученную деталь пополам и складываем ее половинки, как показано на фото.

**Шаг 4**

После этого еще раз разрезаем деталь, затем складываем ее пополам. Получилась черно-белая колбаска.

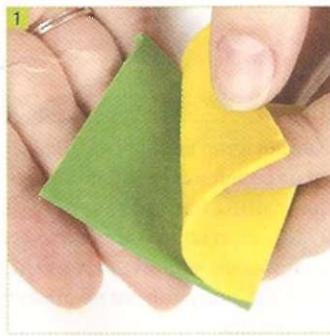
**1****2**

Далее берем по большому куску желтой и зеленой полимерной глины, разминаем их и раскатываем.



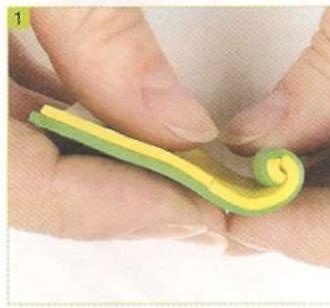
Шаг 6

Затем вырезаем из пластов одинаковые по размеру квадраты, кладем их друг на друга, далее несколько раз проводим по ним роллером, чтобы между квадратами не осталось воздуха.



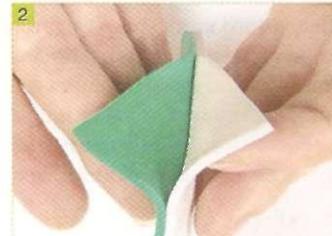
Шаг 7

Потом скатываем полученную деталь в плотную колбаску. Получилась желто-зеленая колбаска.



Шаг 8

Так же изготавливаем колбаску из белой и светло-зеленой полимерной глины.



Шаг 9

Теперь берем по большому куску белой и голубой полимерной глины, разминаем их и раскатываем.



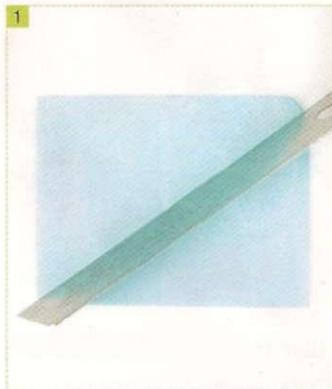
Шаг 10

После этого вырезаем из пластов одинаковые по размеру прямоугольники.



Шаг 11

Разрезаем голубой прямоугольник по диагонали.



Шаг 12

Кладем половинки прямоугольника друг на друга.

54 Кулон «Калейдоскоп»



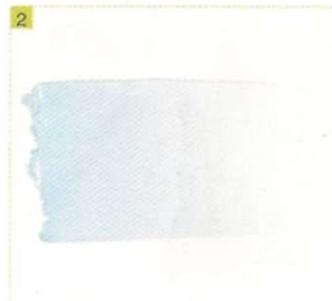
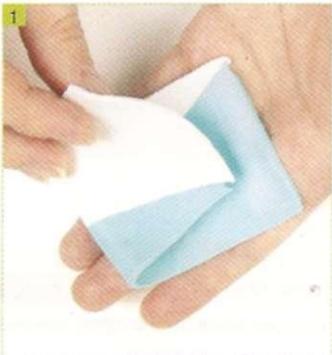
Шаг 13

Аналогично складывая половинки белого прямоугольника, изготавливаем бело-голубой прямоугольник, как показано на фото. Затем прокатываем его на паста-машинах на максимальной толщине.



Шаг 14

Складываем бело-голубой прямоугольник вдоль пополам. Затем прокатываем полученную деталь на паста-машинах. Повторяем это 10–15 раз.



Шаг 15

После того как переход цветов станет плавным, получившийся пласт прокатываем на паста-машинах на минимальной толщине от белого к голубому цвету. Получился длинный тонкий пласт.



Шаг 16

Потом скатываем длинный тонкий пласт в плотную колбаску белым цветом внутрь.



Шаг 17

Аналогично выполнив колбаску из белой и желтой полимерной глины (см. фото к шагам 9–16), скатываем каждую из 5 колбасок между ладонями, пока их поверхности не станут гладкими.



Шаг 18

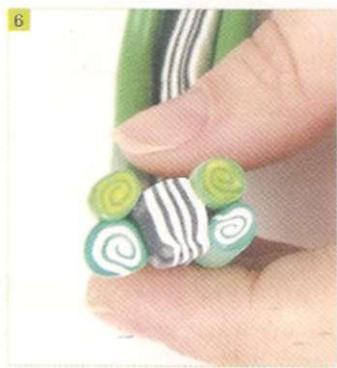
Складываем колбаски, как показано на фото.



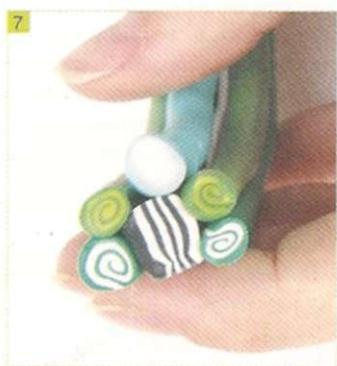
5



6



7



8



9



Шаг 19

Плотно прижимаем колбаски друг к другу так, чтобы между ними не осталось воздуха, и аккуратно придаем полученной разноцветной детали треугольную форму.



Шаг 20

Разноцветную деталь разрезаем пополам, складываем ее половинки, как показано на фото, и аккуратно придаем полученной детали треугольную форму.



56 Кулон «Калейдоскоп»



Шаг 21

Теперь разрезаем полученную деталь на 4 одинаковые по размеру части.



Шаг 23

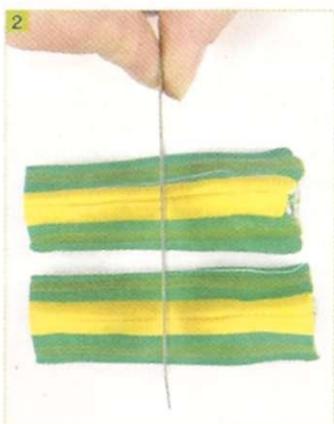
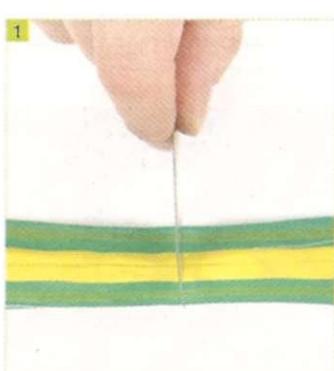
Взяв большой кусок светло-зеленой полимерной глины, разминаем его и раскатываем. Полученным пластом обворачиваем колбаску с узором «Калейдоскоп». Затем колбаску аккуратно раскатываем роллером с четырех сторон, придавая ей квад-

ратную форму. Далее отрезаем от колбаски тонкий кусок.



Полезный совет

Для того чтобы узор колбаски не деформировался при нарезке, колбаску предварительно можно на несколько минут положить в морозильную камеру.



Шаг 22

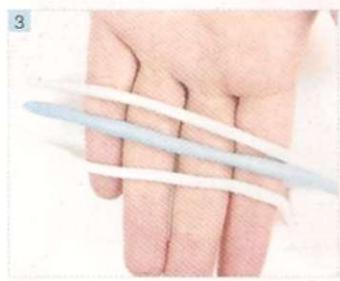
Складываем части детали, как показано на фото, и сглаживаем места их соединения. Получилась колбаска с узором «Калейдоскоп».



Шаг 24

Обжигаем полученное изделие в духовке, лакируем его и присоединяем к шнурку или к цепочке. Кулон готов.





Шаг 1

Берем по маленькому куску голубой, белой и белой полупрозрачной полимерной глины и разминаем их, формируя цилиндрические жгуты.



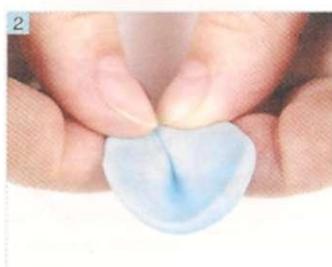
Шаг 2

Жгуты переплетаем между собой, как показано на фото.



Шаг 3

Раскатываем пальцами разноцветный жгут, пока его поверхность не станет гладкой.



Шаг 4

Жгуту придаем спиралеобразную форму, как показано на фото. Все витки спирали плотно прижимаем друг к другу. Конец жгута обрезаем ножом.



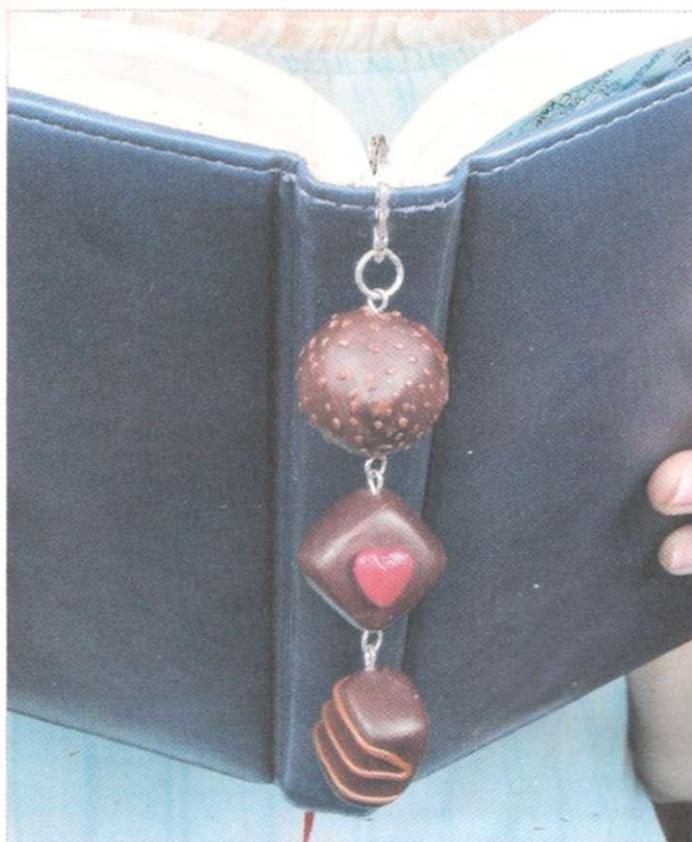
Шаг 5

В спираль вставляем пластиковую трубочку, имитирующую палочку леденца.



Шаг 6

Обжигаем леденец в духовке, лакируем его и приклеиваем к заготовке для броши. Брошь готова.



Шаг 2

Берем большой кусок коричневой полимерной глины, разминаем его, формируя объемный прямоугольник. Получилась прямоугольная конфета.

1



Шаг 3

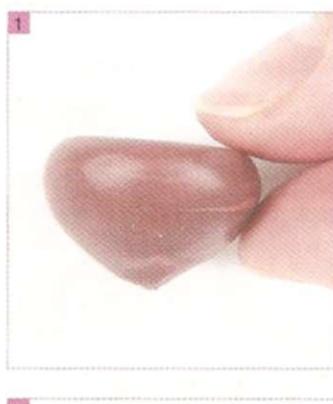
Берем большой кусок коричневой полимерной глины и разминаем его, формируя объемный квадрат. Получилась квадратная конфета.

1



Шаг 4

При помощи шприца для полимерной глины изготавливаем из полимерной глины кофейного цвета тонкий длинный жгут.



2



Шаг 5

Далее отрезаем большой кусок жгута и прикрепляем его к прямоугольной конфетке, как показано на фото.

**Шаг 6**

После этого оставшийся кусок жгута кофейного цвета разрезаем на очень маленькие кусочки и посыпаем ими круглую конфету.

**Шаг 7**

Затем берем маленький кусок розовой полимерной глины и разминаем его, формируя сердце. Теперь прикрепляем полученную деталь к квадратной конфете.

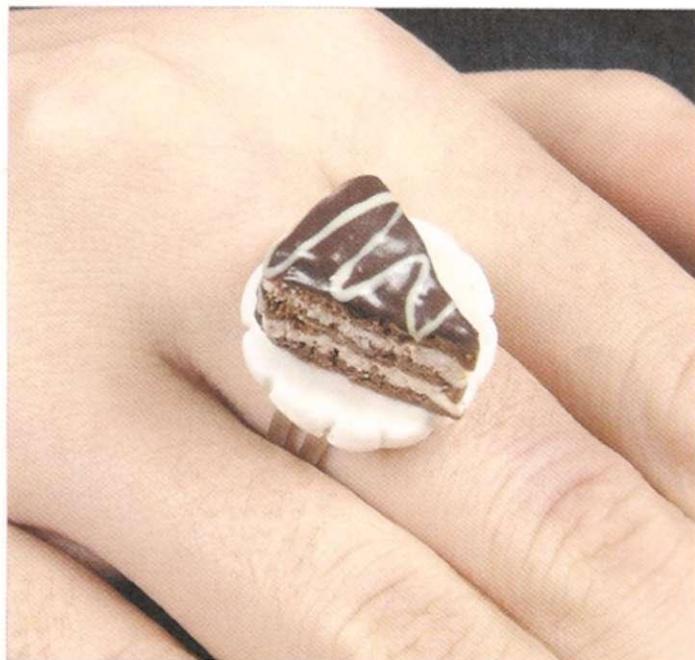
**Шаг 8**

Вставляем в каждую конфету бижутерную булавку. Обжигаем конфеты в духовке, лакируем их, соединяем между собой и прикрепляем к основе для закладки.

Закладка для книги готова.

**2**

60 Кольцо «Торт на блюдце»



Шаг 1

Берем по большому куску белой полимерной глины и полимерной глины цвета бисквита, разминаем их и раскатываем.



Шаг 2

При помощи круглой формы вырезаем 3 круга из пластика полимерной глины цвета бисквита и 2 круга из пластика белой полимерной глины.

Полезный совет

При выполнении круглых деталей можно использовать крышку от любой емкости подходящего диаметра.



Шаг 3

Чередуя круги разных цветов, кладем их друг на друга. Затем несколько раз проводим по полученной детали роллером, чтобы между кругами не осталось воздуха. Получился торт.



Шаг 4

Отрезаем от торта небольшой кусок.



Шаг 5

Далее при помощи стеки с острым концом придаем коржам соответствующую фактуру.

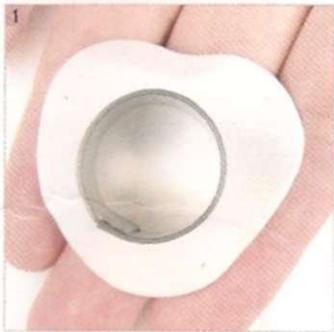


Полезный совет

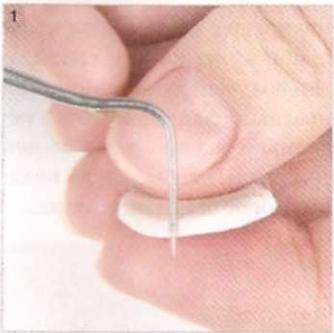
Для придания коржам торта соответствующей фактуры можно использовать шило, иглу или зубочистку.

Шаг 6

Берем среднего размера кусок белой полимерной глины, разминаем его, раскатываем и при помощи круглой формы вырезаем из пластика круг. Это будет блюдце.

**Шаг 7**

Потом при помощи стеки с острым концом выполняем по краю блюдца небольшие углубления на одинаковом расстоянии друг от друга.

**Шаг 8**

Смешиваем коричневую полимерную глину и белую глазурь и покрываем полученной массой кусок торта, как показано на фото. Лучше всего для этого использовать зубочистку.

**Шаг 9**

Теперь прикрепляем кусок торта к блюдцу.

**Шаг 10**

После этого украшаем кусок торта белой глазурью, как показано на фото.

**Шаг 11**

Обжигаем полученное изделие в духовке, лакируем его и приклеиваем к заготовке для кольца. Кольцо готово.

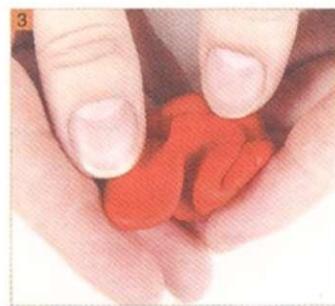


62 Браслет «Золотая осень»



Шаг 1

Берем по большому куску желтой, оранжевой и красной полимерной глины, разминаем их и раскатываем.



Шаг 2

Далее вырезаем из пласта желтой полимерной глины квадрат и, приложив его по очереди к пластам красной и оранжевой полимерной глины, обводим по контуру ножом.



Шаг 3

Затем, приложив к оранжевому квадрату с двух сторон красный и желтый квадраты, кладем полученную деталь на стол красным квадратом вниз и несколько раз проводим по ней роллером, чтобы между квадратами не осталось воздуха.



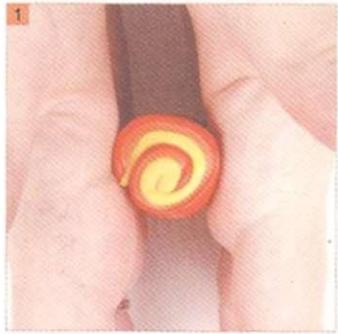


Шаг 4

Скатываем полученную деталь в плотную колбаску.

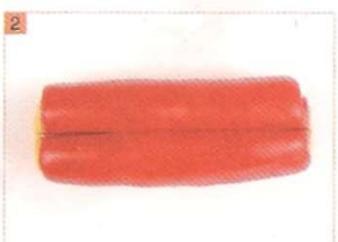
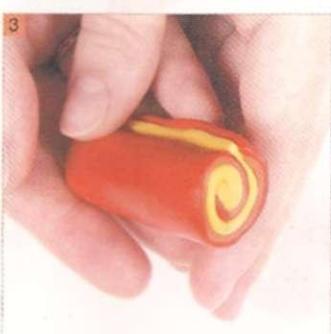


Шаг 5
Скатываем колбаску между ладонями, пока ее поверхность не станет гладкой.



Шаг 6

Равномерно со всех сторон колбаски обратной стороной ножа выполняем углубления до середины колбаски.



Шаг 7
Скатываем колбаску между ладонями, слегка уменьшая при этом ее диаметр.

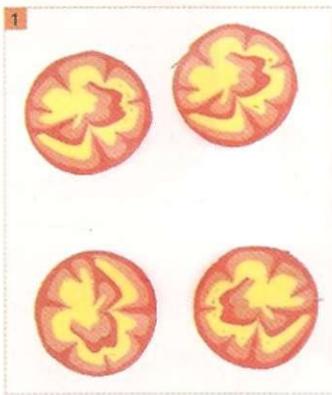


Шаг 8

Обрезаем концы колбаски.

**Шаг 9**

Нарезаем колбаску кружочками одинаковой толщины.

**Шаг 10**

Берем среднего размера кусок полимерной глины любого цвета и разминаем его, формируя шар. Получилась основа бусины браслета.

**Шаг 11**

К основе бусины прикладываем 2 кружочка колбаски, как показано на фото.



будет бусина браслета. Тем зубочисткой выполняем в отверстие.
Так же выполняем остальные бусины браслета.

**Полезный совет**

При выполнении отверстия в бусине зубочистку необходимо аккуратно вкручивать, а не вдавливать.

Шаг 13

Обжигаем бусины в духовке, кирируем их и нанизываем на белую нить, чередуя с оранжевыми бисеринами (см. фото). Затем концы нити привязываем двумя узлами к ушкам частей стежки. Браслет готов.

