

СПЕЦВЫПУСК №9  
33 СЕКРЕТЫ  
СОВЕТА РЕМОНТА

СЕНТЯБРЬ  
2018

ВАШ ДОМАШНИЙ ПОМОЩНИК

12+

ОСЕНЬ –  
ЛУЧШЕЕ ВРЕМЯ  
ДЛЯ ОБНОВЛЕНИЯ



# ПЕРВЫЙ ШАГ К РЕМОНТУ



Мы начнем с выбора вида ремонта, потому что именно от него зависит и цена вопроса. А финансовая сторона, согласитесь, актуальна всегда. Следовательно, нам необходимо вначале знать хотя бы в общих чертах, что именно нам нужно сделать, что мы хотим сделать и что мы можем себе позволить сделать.

Вид ремонта характеризуют три составляющие: продолжительность, стоимость и объем работ.

После того, как мы определились с видом ремонта, приступаем к следующим этапам планирования:

## МЕЛКИЙ КОСМЕТИЧЕСКИЙ РЕМОНТ

**Продолжительность:**  
от 3 недель до 1 месяца.

**Цель:** освежить квартиру за короткое время, не выходя за рамки небольшого бюджета.

**Объем работ:** небольшой или средний.

- Покраска стен или смена обоев;
- побелка/покраска потолка;
- окраска или смена плинтусов, наличников и дверей;
- смена откосов и оконных рам.

## ЛЕТО – ДЛЯ ОТДЫХА, ОСЕНЬ – ДЛЯ РЕМОНТА

Так сложилось, что все глобальные перемены мы планируем к лету – переезды, путешествия и, конечно, ремонт. Но вот именно ремонт лучше всего отложить на осень и для этого есть причины.

Во-первых, летом вам будет труднее найти хороших специалистов, а прибегнуть к помощи профессионалов придется, сделать все своими руками вряд ли получится, да и нужно ли? Лето – горячий сезон заказов, это сказывается и на цене услуг и материалов. Осенью заказов уже меньше, а значит, цены ниже. Что касается отделочных материалов, то в сентябре во многих крупных специализированных магазинах начинаются распродажи летних коллекций обоев, плитки, и выгоднее отложить покупку именно на это время.

И, наконец, еще один аргумент – после полноценного отпуска вам будет легче перенести напряженное время ремонта, возможно, у вас даже появятся новые идеи на тему того, каким бы вам хотелось видеть свою квартиру после ремонта. А о том, как воплотить эти идеи в жизнь, читайте на страницах нашего журнала.

## ГЛУБОКИЙ КОСМЕТИЧЕСКИЙ РЕМОНТ

**Продолжительность:**  
1-1,5 месяца.

**Цель:** освежить квартиру, заменить пришедшие в негодность элементы.

**Объем работ:** средний.

- Замена инженерных коммуникаций, дверей, окон;
- шпатлевка и выравнивание стен и потолков, покраска/побелка/оклейка обоями;
- укладка кафеля в ванной и кухне;
- замена сантехники санузла, ремонт стен и пола, установка плинтусов;
- застекление балкона, обшивка, утепление;
- смена/установка розеток, выключателей и осветительных приборов;
- обустройство ниш и установка встроенной мебели.

# СПЕЦВЫПУСК ★ 33 СОВЕТА

помнить о соотношении расходов и качества. Главное, чтобы экономия потом не вылилась в разочарование результатом.



4. Составьте список необходимых материалов и инструментов.

5. Напишите смету с учетом всего вышеперечисленного.

Конечно, нюансы ремонта определяют финансовые возможности, но именно правильное планирование поможет экономно расходовать бюджет, ускорит сам процесс, поскольку позволит вам не отвлекаться на решение текущих вопросов.

## КАПИТАЛЬНЫЙ РЕМОНТ

**Продолжительность:** от 1,5 месяца до 4 месяцев.

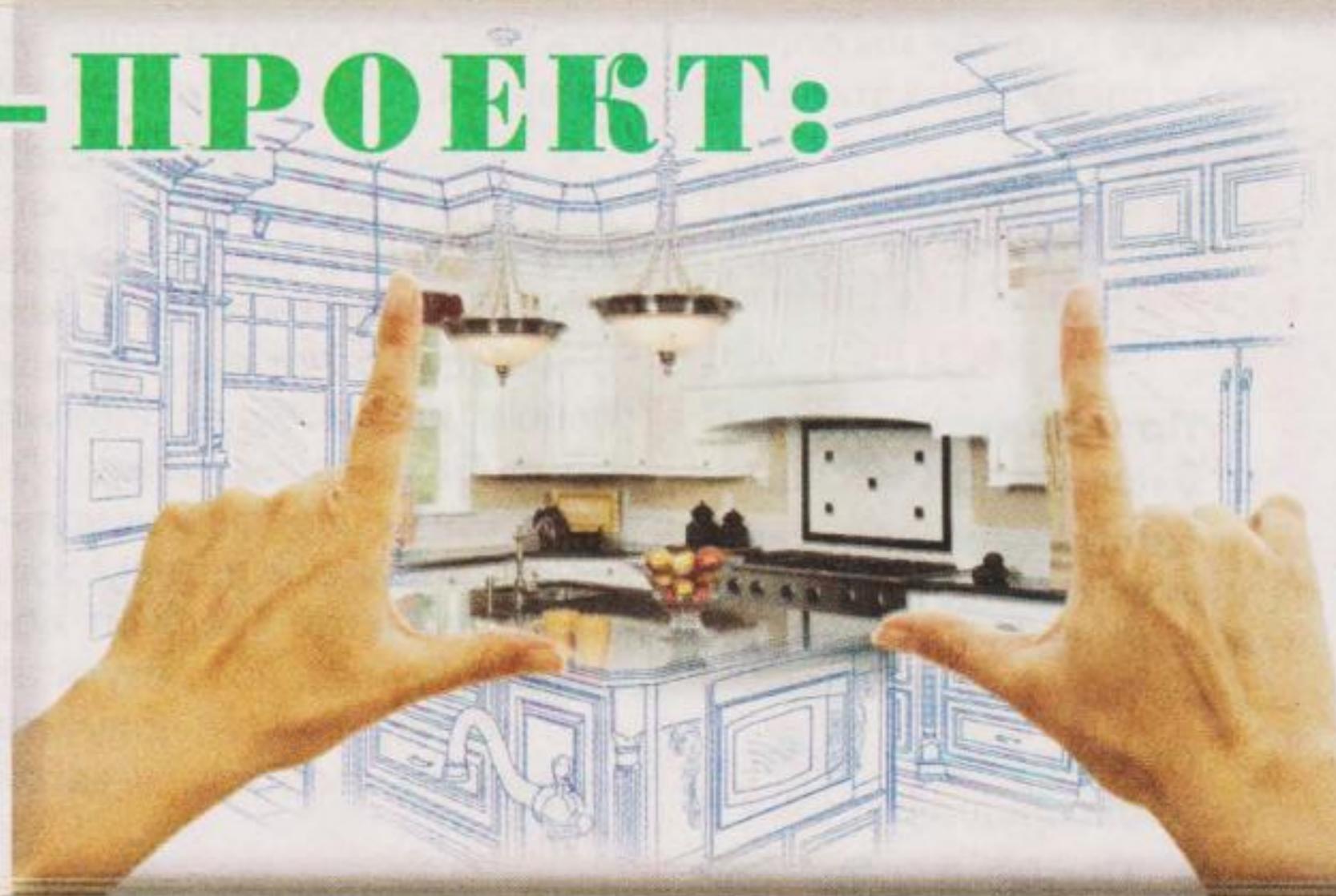
**Цель:** полная переделка помещения.

**Объем работ:** большой.

- Частичный или полный демонтаж старых ненесущих перегородок, а также возведение новых из пазогребневых блоков, пеноблоков или усиленного гипсокартона;
- полное удаление коммуникаций и электросетей, а также их замена на новые;
- устройство скрытой разводки отопительных и водяных труб;
- монтаж потолков;
- отделочные работы полного цикла, включая штукатурку стен по маякам, несколько слоев шпатлевки и финишные работы (покраска стен, поклейка обоев, монтаж молдингов или стенных панелей);
- монтаж систем вентиляции и кондиционирования;
- заливка пола и смена напольного покрытия.

## ДИЗАЙН-ПРОЕКТ: ТОП-ВОСТИ и ДЕТАЛИ

Если вы уверены в себе, хотите попробовать свои силы в дизайне или не желаете обращаться к профессионалам, то можно создать дизайн-проект квартиры своими силами.



### Подготовительный этап

Начинается любой проект с замеров помещения. Оценить нужно каждую составляющую квартиры, и очень внимательно, неточности в замерах чреваты дополнительными и весьма существенными расходами.

**Замеряем:**

- высоту стен в каждом помещении;

– площадь оконных и дверных проемов, а также их ширину и высоту в отдельности;

– места установки всех розеток и иных электрических приборов;

– расположение выводных путей для канализационных и водопроводных труб.

Для того, чтобы составить дизайн-проект квартиры, можно освоить некоторые компью-

терные программы по трехмерной визуализации, которые помогут получить наглядную картинку будущих преобразований. Если же с компьютером вы не особо дружите, то вам понадобятся рулетка, несколько листов бумаги А4, карандаш, линейка, ножницы, журналы по интерьеру.

### Создание плана

Создавать дизайн-проект самостоятельно рационально, если вы планируете

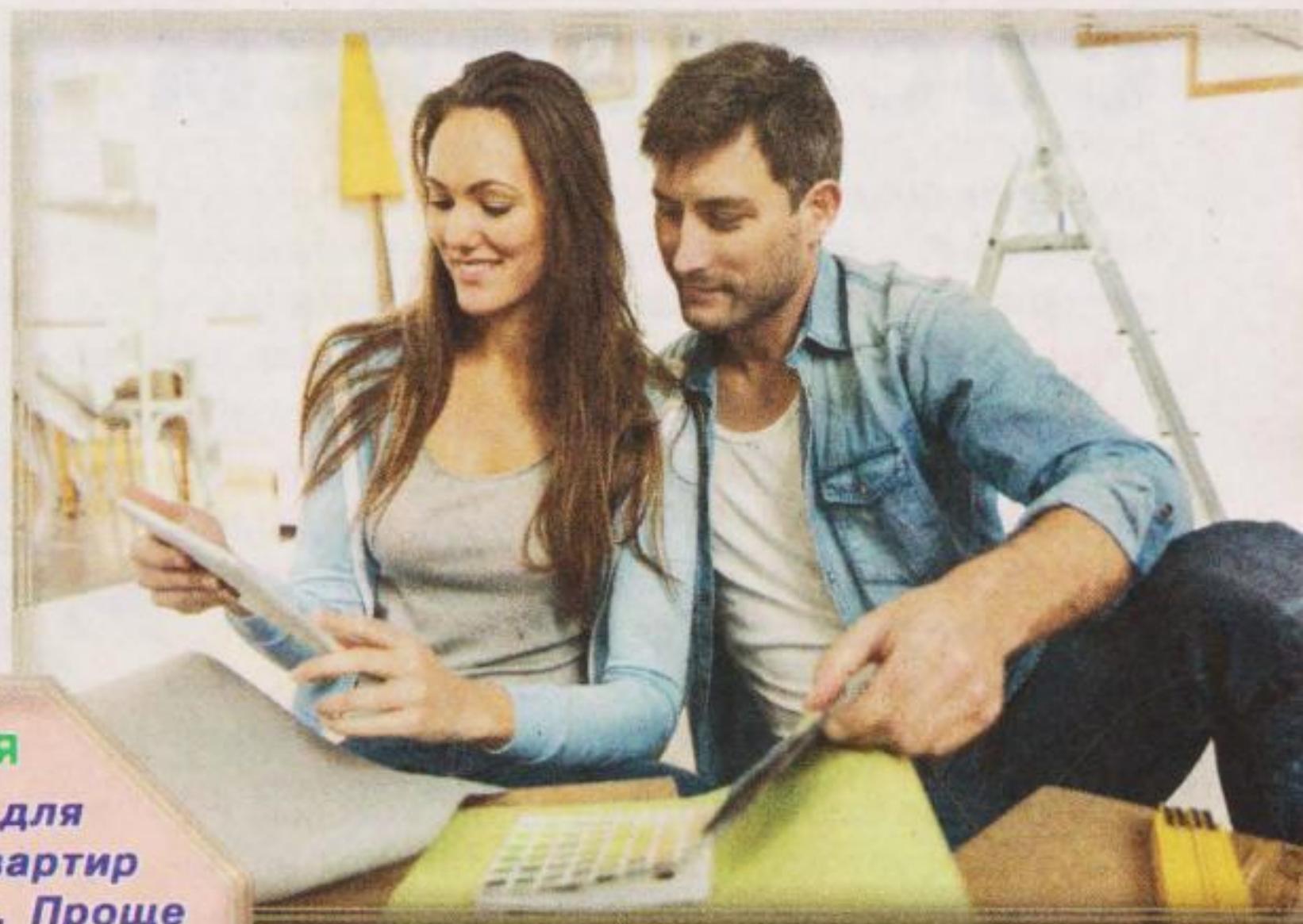
### ВЫБОР СТИЛЯ

**Самым интересным этапом как для дизайнеров, так и для владельцев квартир заслуженно считается выбор стиля. Проще всего отдать предпочтение какому-то одному решению (скандинавский стиль, прованс, классический стиль) и придерживаться его при оформлении всех помещений в квартире или доме. Для тех, кому строгое оформление в одном стиле покажется чрезмерно скучным, можно порекомендовать поиграть цветами, оттенками, узорами. Словом, применить свою фантазию к разработке деталей.**

только косметический ремонт и перестановку, а не собираетесь проводить демонтаж стен.

1. Создайте план квартиры на бумаге отдельно по каждому помещению. С помощью рулетки сделайте все замеры: вам необходимо знать высоту потолков, ширину каждой стены. Отметьте на плане, где расположены окна и двери.

2. Цветовое решение вашей квартиры вы можете подобрать, посмотрев специализированные журналы по декору помещений и посетив крупные интерьерные магазины, где представлены в ассортименте обои и краски, напольные покрытия и мебель, оборудование и декоративные ткани. Запишите марки, названия и цены тех товаров, которые вы планируете использовать при отделке ваших площадей. Заготовьте изображение предметов вашей мебели в таком же масштабе, как и ваш план. Разместив мебель на плане, вы сможете наглядно убедиться, как рационально использовать площадь каждого помещения. Лучше всего сразу составить два варианта возможной расстановки мебели в квартире, дабы после выбрать наиболее оптимальный.



3. Если вы определились с цветом и материалами и расставили мебель, то теперь нужно подумать об освещении вашей квартиры. Решите, как будут размещаться источники света и сколько их нужно в каждом помещении.

### О проектировании

Сразу после того, как вы четко продумали идею дизайна квартиры, а также ознакомились со всеми тонкостями выбранной стилистики, стоит переходить к проектированию.

#### Базовое проектирование

Сюда в обязательном порядке входят обмерочный план, план несущих и демонтируемых стен, а также возможные варианты планировки, размещение мебели, сантехники, бытовой техники и, конечно же, осветительных приборов.

#### Полное проектирование

Является наиболее масштабным и охватывает все аспекты ремонтного процесса. Сюда входят обмерочный план, а также составление чертежа всех несущих стен, планов демонтажа и перепланировки, планировка расположения всей бытовой техники, предметов мебели, план вывода и установки всех осветительных приборов, размещение всех электрических приборов по периметру квартиры.

В целом, создание дизайн-проекта – это важный и увлекательный этап ремонта, который позволит вам взглянуть на то, какой будет ваша квартира в итоге. Вложите в него фантазию и вдохновение. Удачного ремонта!

**СПЕЦВЫПУСК ★ 33 СОВЕТА**

# СОСТАВЛЯЕМ СМЕТУ

Составление сметы на ремонт квартиры подготовит вас к расходам, показав необходимый объем затрат. Для этого нет необходимости обращаться в строительные компании, смету можно составить самостоятельно. К тому же в этом случае вы будете уверены, что там нет никаких лишних и нежелательных накруток.

Что такое смета? Это документ, который систематизирует все возможные затраты на ремонт. Конечно, есть профессионалы, которые занимаются составлением смет, но своими руками будет надежней и без переплат.

Перед тем, как приступить к составлению сметы на ремонт квартиры, нужно определиться, какие разделы должны в ней быть.

**Как правило, общая смета – это три основных пункта:**

- наименование работ и их стоимость, если ремонт делается с помощью специалистов;
- расходы на строительные материалы (как черновые, так и чистовые);

– стоимость строительных инструментов и крепежа, которые необходимо приобрести.

Давайте обсудим вопрос: что будет выгоднее – делать ремонт самостоятельно или нанимать тех, кто делает все работы за вас? Тут важно понимать, что редко кому удается на всех этапах полностью обойтись своими силами, да и смысла такие трудозатраты не имеют. Иначе ремонт затягивается даже не на месяцы – на годы.

**Самостоятельный ремонт**

## КАКИЕ РАБОТЫ ОБЫЧНО ВХОДЯТ В СМЕТУ

- Покраска потолка
- Монтаж натяжных и реечных потолков
- Стены (покраска, штукатурка, поклейка обоев, облицовка плиткой)
- Пол (укладка керамической плитки, паркета, ламината, линолеума, ковролина, паркета)
- Погонажные изделия (карнизы, молдинги, плинтус)
- Монтаж сантехники
- Монтаж радиаторов отопления
- Монтаж розеток и выключателей
- Монтаж дверей
- Монтаж и установка люстр и светильников.

Но в целом, все индивидуально и зависит от того, насколько масштабный ремонт вы собираетесь развернуть.



# 33 СОВЕТА ★ СПЕЦВЫПУСК

не принесет выгоды, если стоимость строительного инструмента слишком высока, а сам инструмент вам по окончании ремонта вряд ли еще раз понадобится. А так же если работа вредна для здоровья либо трудоемка и требует высокого мастерства и определенных профессиональных навыков, которыми вы не обладаете.

## КАК СОСТАВИТЬ СМЕТУ НА РЕМОНТ КВАРТИРЫ САМОСТОЯТЕЛЬНО

Тут можно воспользоваться специализированными программами, а можно вооружиться ручкой, калькулятором и листом бумаги.

### 1. Для начала выписываем виды работ в колонку или столбец «Наименование работ».

При этом важно знать технологию проводимых работ поэтапно. Поэтому в колонке «Наименование работ» должны быть (к примеру) строки: «Грунтовка стен в один слой» и «Окраска стен в два слоя». От этого потом будет зависеть расчет количества и цена материала.

Не забудьте включить в эту колонку такие виды работ, как «Вывоз строительного мусора» и «Доставка строительных материалов и подъем их на этаж» – это тоже определенные расходы, лучше заранее их запланировать.

Затем – самое ответственное – вычисляем объем предстоящих нам работ. Для этого следует сделать соответствующие обмеры, поэтому вооружаемся рулеткой. Например, для того чтобы узнать объем работ по окраске стен, следует рассчитать их площадь, умножив высоту на ширину каждой стены, затем сложить полученные величины и вычесть из этого значения площади дверей и окон.

**Обратите внимание!** Если вы проверяете смету, составленную строителями, которые будут делать ремонт вашего жилья, площадь помещения должна быть уменьшена на площадь оконных и дверных проемов, иначе объем работ и материалов будет завышен, а вы заплатите лишние деньги!

**2. Переходим к разделу «Количество материалов».** Тут тоже свои небольшие тонкости, которые следует знать. Строки этой колонки не заполняются для тех видов работ, которые не требуют наличия материалов, например, демонтаж или разбор конструкций. Количество требуемого материала указывается в расчете на квадратный или погонный метр на упаковке.

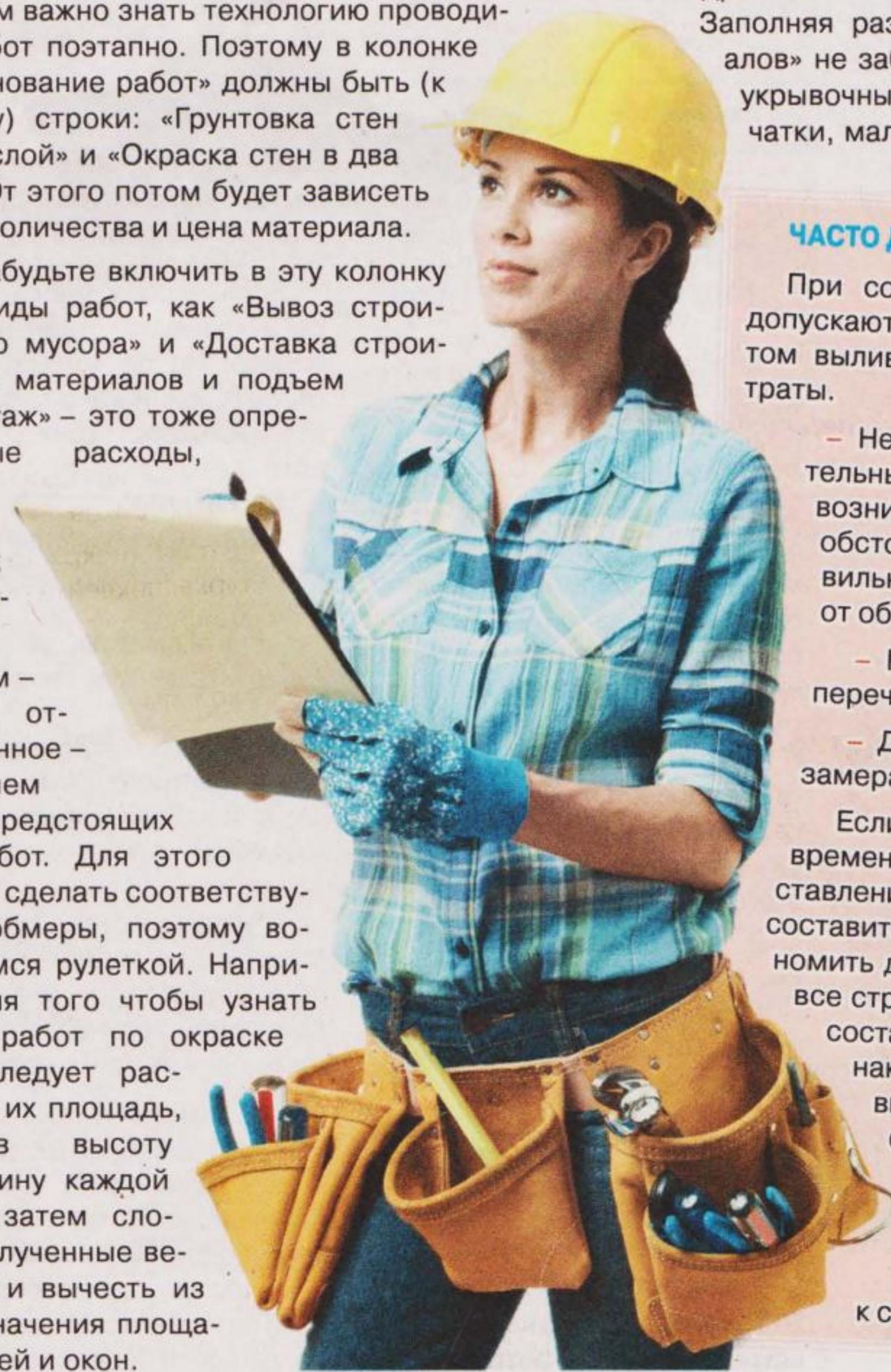
Заполняя раздел «Количество материалов» не забудьте, про инструменты и укрывочный материал: пленка, перчатки, малярная лента, валики, тазики и прочая нужная

## ЧАСТО ДОПУСКАЕМЫЕ ОШИБКИ

При составлении сметы многие допускают оплошности, которые потом выливаются в непредвиденные траты.

- Не закладываются дополнительные расходы, которые могут возникнуть при форс-мажорных обстоятельствах. Будет правильно заложить на них 7–10% от общей суммы.
- Не учитывается полный перечень работ и материалов.
- Допускается неточность в замерах.

Если вы потратите немного времени на изучение правил составления сметы, а потом еще составите ее, то сможете сэкономить до 30%, потому что почти все строительные компании при составлении сметы делают накрутку. Именно потому выгодней делать ее самостоятельно. Никто не спорит – ее качество будет не идеальным, однако вы сможете продуманно и тщательно подойти к собственным затратам.



# СПЕЦВЫПУСК ★ 33 СОВЕТА

мелочь – на это нужно запланировать отдельную сумму.

**3. «Цена».** Если вы делаете ремонт своими руками, то в этой части будет фигурировать только цена материалов. Если для ремонта вы наймете бригаду строителей, то будет указана цена работы из расчета на 1 кв. м. Чтобы не было больших расхождений, постарайтесь предварительно узнать ориентировочную стоимость того или иного вида работ, сложившуюся в вашем регионе. Сегодня многие строительные магазины при продаже стройматериалов могут снабдить вас визитками нескольких специалистов по укладке паркета, покраске стен и монтажу натяжных потолков.

## СОВЕТ:

Ни в коем случае не начинайте ремонт, не имея на руках полной суммы денег для его реализации (желательно с запасом). В противном случае строительные работы затянутся на неопределенный срок, рабочие устанут и разбегутся, и вы погрязнете в процессе бесконечных доделок.



**4. Последняя, очень важная для нас колонка – «Стоимость».** Умножаем значение в колонке «Объем работ» или «Количество материалов» на «Цену» и получаем «Стоимость», сумма всех строк этой колонки даст вам сметную стоимость ремонта.

Как видите, ничего сложного.

# ПОДГОТОВКА КВАРТИРЫ

Итак, мы все просчитали, продумали и выделили деньги для ремонта. Следующий этап – подготовить к ремонту саму квартиру. Кстати, подготовительные работы – это то, на чем можно сэкономить, выполнив их самостоительно.

## ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ПОДГОТОВКИ КВАРТИРЫ К РЕМОНТУ

### 1. Разбор предметов интерьера, мебели и бытовой техники.

Тут особенных сложностей ждать не приходится, разве что специальный инструмент поможет вам сделать это намного быстрее. На этом этапе стоит решить, что из вещей вы хотите видеть в обновленной квартире, а с чем пора расстаться. Книги, которые уже никто не читает, устаревшая бытовая техника, сувениры, которые для вас уже ничего не значат, – от всего этого лучше избавить дом.

### 2. Упаковка вещей в коробки.

Можно воспользоваться плотными мешками. Главное, подписать, где что лежит.

### 3. Демонтаж.

- Демонтаж покрытия стен;
- демонтаж пола;
- демонтаж потолка;
- демонтаж сантехники;
- демонтаж дверных коробок, встроенных ниш и антресолей.

### 4. Вынос и вывоз мусора

Если мусора много, придется заказывать отдельный контейнер. Но тут многое зависит от того, как и какой компанией обслуживается конкретно ваш дом.

Также нужно:

- убрать из помещения хрупкие вещи, лампы, одежду, технику;
- снять люстры, светильники, вытащить из стен гвозди и крюки;
- предусмотреть возможность быстрого демонтажа розеток и выключателей. Это понадобится при наклеивании обоев;
- убрав мебель, подготовив стены и пол, еще раз тщательно замерить помещение, чтобы проверить количество необходимых для ремонта материалов.

## ИНСТРУМЕНТЫ И ОБОРУДОВАНИЕ

Для демонтажа нужны инструменты. То, во сколько они вам обойдутся, повлияет на экономическую целесообразность всей затеи, потому что, возможно, дешевле будет все же нанять

бригаду профессиональных рабочих, которые приедут со своим инструментом и сделают все необходимое.

Если вы человек хозяйственный, но в ваших запасах неполный комплект, попросите помощи у друзей, соседей, родственников. Это оптимальный вариант. Иначе – покупка (возможно, на вторичном рынке) или аренда. К тому же не забудьте учсть расходы на средства защиты: маски, респираторы, защитные очки, перчатки, пленку для укрытия окон, а также мешки для мусора (потребуется много!). Не забывайте о технике безопасности – обязательно используйте закрытую обувь.

#### МОГУТ ПОТРЕБОВАТЬСЯ:

- шпатель
- отбойный молоток
- кувалда
- зубило
- гвоздодер
- лом
- перфоратор
- болгарка
- лопата
- строительный пылесос для уборки мусора.

*Не пытайтесь убрать строительную пыль обычным бытовым пылесосом – прибор испортите, а результата не добьетесь.*

#### НЕОБХОДИМЫЕ РАБОТЫ

По технике безопасности на время демонтажа нужно обязательно обесточить квартиру. Перфо-

ратор и другие электроинструменты запитывайте от щитка, прокинув времянку. Работы по демонтажу проводятся сверху вниз – начиная с потолка и заканчивая полом. Если в ваших планах только косметический ремонт – демонтируются отделочные материалы, подлежащие замене.

При капитальном ремонте в мусор летят розетки и выключатели, окна и двери, встроенные шкафы и антресоли, стяжка. Старую проводку нужно аккуратно высвободить и временно оставить. В результате вы должны прийти к голым стенам и потолкам без штукатурки и голым плитам перекрытия. Как правило, на время ремонта остается старый унитаз, его при демонтаже важно не разбить.

#### ПРИСТУПАЕМ К ДЕМОНТАЖУ

Разборка кирпичных стен начинается сверху, в месте стыка с потолком, при помощи молотка и зубила либо перфоратора, стен из пеноблоков – при помощи молотка и перфоратора. Переходники из гипсокартона или гипсолита самые легкие в демонтаже, для их разрушения достаточно молотка.

То, что обнаружится под чистовым полом, зависит от дома, его серии, года постройки. Деревянные лаги экзаменируются – в некоторых случаях их можно не заменять на новые. Но песок или строительный мусор, который лежит между ними, придется удалить. Разборка цементно-песчаной стяжки происходит ударным способом при помощи мощного перфоратора.



# СПЕЦВЫПУСК ★ 33 СОВЕТА

**Будьте осторожны: под полом может идти электропроводка квартиры ниже этажом, аккуратно обходите ее.**

Заливать новую стяжку поверх старой нельзя – это увеличит нагрузку на перекрытия, кроме того, залитая на некачественную поверхность, она не будет долговечной.

Помните о том, что демонтаж – дело не только грязное, но и шумное. Заранее предупредите соседей, это поможет избежать неприятных ситуаций.

## Демонтаж обоев своими руками

**Инструменты:** шпатель, скребки, обойные «тигры», железная щетка, наждачная бумага.

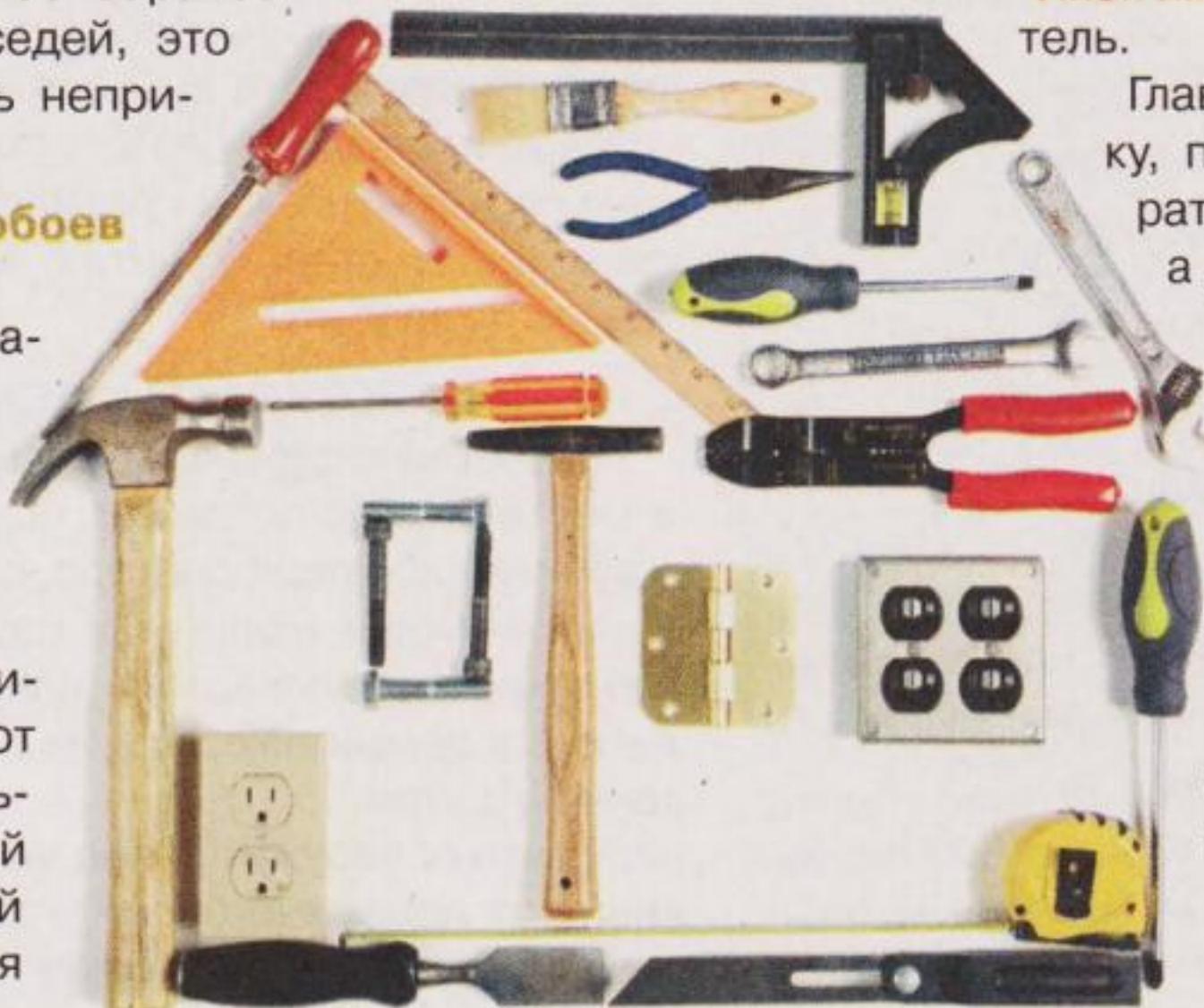
Перед удалением обои смачивают при помощи пульверизатора водой или специальной жидкостью для снятия обоев.

## Демонтаж пола своими руками

**Инструменты:** демонтаж пола ведется различными инструментами, в зависимости от типа пола.

Для деревянного пола – это ломик, гвоздодер, клемши, отвертка, лобзик, ножовка.

Демонтаж паркета производится при помощи стамески, фомки, дисковой пилы и топора.



Демонтаж пола часто не заканчивается снятием покрытия. За ним может последовать демонтаж стяжки пола, в случае если:

- старая стяжка неровная или потрескавшаяся;
- наложение новой стяжки поверх старой приведет к утяжелению перекрытий.

## Демонтаж плитки

**Инструменты:** зубило, молоток и шпатель.

Главное – удалить первую плитку, предварительно выбив декоративную штукатурку из швов, а дальше демонтаж легко идет при помощи обычного шпателья или зубила. Сложнее зачистить поверхность от старого плиточного клея. Если требуется целенаправленный демонтаж, при котором удаляется одна или несколько плиток, то они аккуратно высверливаются по контуру перфоратором.

## СБОР МУСОРА

Сбор мусора в мешки идет параллельно работам.

Мусорные баки во дворах – для бытовых отходов, и выносить в них строительный мусор, как правило, нельзя. Придется заказывать контейнер – в зависимости от объема может потребоваться от 1 до 10 контейнеров и более. По окончании всех работ помещение нужно пропылесосить.

Все готово к ремонту.

# ШТРОБЛЕНИЕ И РАЗВОДКА

## ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

Для начала следует убедиться, что на пути новой проводки не лежит старый кабель, а если он есть, то нужно проверить, обесточен он или нет.

Стены тщательно подготавливаются, обязательно удаляются остатки старых обоев и других отделочных материалов. Следующий этап – подготовка эскиза с пометками расположения

**Капитальный ремонт подразумевает замену не только напольного покрытия и обоев, но и электрики. Если вы собираетесь делать это своими руками, то следует разобраться, как штробить стены под проводку.**

будущей проводки, плана разводки выключателей и розеток. Прежде чем штробить защищенные стены, при помощи рулетки и карандаша нужно наметить путь прокладки проводки и дополнительных элементов. Чтобы сэкономить время, используйте лазерный уровень. Выполнение прокладки проводов проводится параллельно основаниям конструкции – строго вертикаль-

но или горизонтально. Наклон штробы под углом допускается при прокладке электронных проводов в наклонных стенах (в мансардах).

Согласно нормам, горизонтальное штробление проводится на расстоянии 150 мм от плит перекрытия, вертикальное – на расстоянии не менее 100 мм от дверных и оконных проемов, а от газовых труб отступите не менее 400 мм. Глубина и ширина штробы – не менее 25 мм, зависит от толщины кабеля. Для кабеля толщиной 1 см на 3 жилы глубина должна составлять 3–4 см. Средняя длина штробы – 3 м. Следует спроектировать план разводки таким образом, чтобы свести к минимуму количество поворотов штробы к выключателю и розеткам. В идеале должен получиться всего один поворот от предварительной коробки до розетки или выключателя. Делать горизонтальные борозды в несущих конструкциях запрещено, это правило касается всех стен панельного дома.

Когда основные моменты учтены, можно приступить к работе. Для защиты от пыли понадобится респиратор, защитные очки и доступ свежего воздуха в помещение. Чтобы сэкономить время на последующей перепланировке, перед финишной отделкой при помощи маркера и рулетки отмечается расстояние от углов стен и потолка до штроб. Так будет известно, где проходит проводка.

Для начала нарисуем на бумаге план разводки и продумаем расположение всех точек подключения и выходов проводки, таких как розетки, выключатели и выводы под освещение. Также следует учесть материал стен и способы их штробления. Если процесс работы от начала до конца выполняете лично вы, ознакомьтесь с нормативным документом СНиП 3.05.06-85.

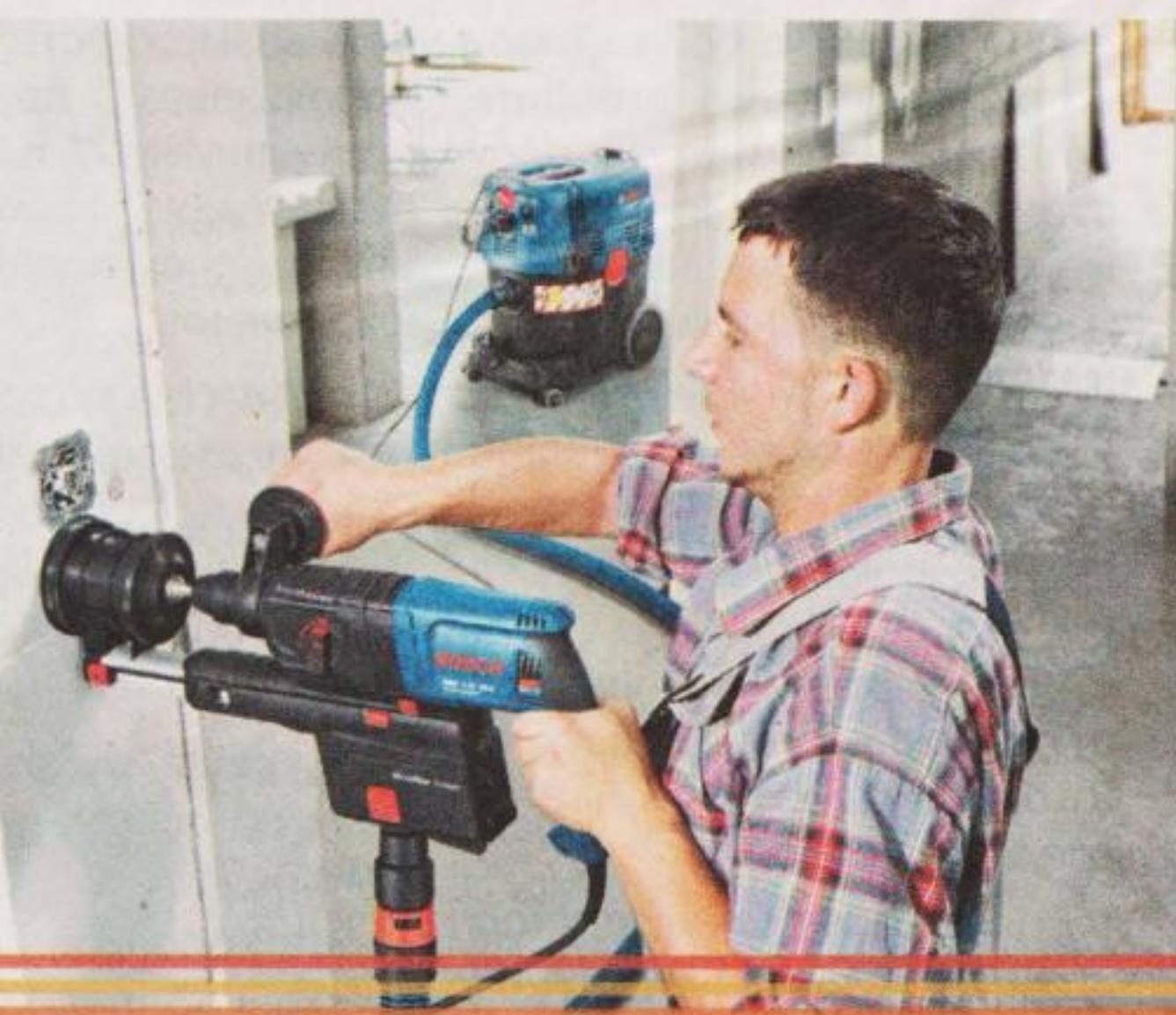
### ВЫБИРАЕМ ИНСТРУМЕНТЫ

Идеальный вариант – воспользоваться профессиональным аппаратом (штроборезом). Если его нет, придется поискать альтернативу.

#### Молоток и зубило

1. Зубилом отмечаются углубления, где будет проходить штроба под электрическую проводку.

2. Острие ставится поперек борозды, выбивается верхний слой стены молотком, работа продолжается по намеченной линии. Затем проделываются углубления на 25 мм по всей длине.



В несомненных достоинствах данного метода – доступность инструментов. Но есть и существенные недостатки: затрачивается много сил, времени, контуры получаются неровными. Проделать такую канавку в кирпиче или бетоне проблематично, а вот для штукатурки – это хороший бюджетный вариант.

#### Дрель

1. По намеченной линии на нужную глубину просверливаются отверстия через каждые 1–1,5 см. Это контур штробы.

2. Берется зубило и выбиваются перемычки между просверленными отверстиями. Такой вариант можно применять для штробления бетона. Однако, как и при работе с молотком, добиться ровных линий и однородной глубины не получится.

Штроборез – профессиональный инструмент, используется для штробления стен под проводку. Это усовершенствованная модель болгарки, которая применяется электромонтажниками. В устройство монтируются два алмазных диска, благодаря которым получается точная линия надреза с возможностью регулировки расстояния и ширины штробы. Режущие диски закрыты специальным кожухом. Они перекрывают место контакта со стеной. В штроборезе предусмотрен отвод, в который вставляется шланг от строительного пылесоса. Благодаря всасыванию обеспечивается штробление без пыли.

#### Перфоратор

Самостоятельно проштробить стену под электрическую проводку помогает перфоратор. При желании можно отключить вращение и получить

# СПЕЦВЫПУСК ★ 33 СОВЕТА

полнценный отбойный молоток. Поэтому штробить бетонную стену с ним просто и быстро. Для работы используются две насадки с коротким и длинным бурами, металлическую лопатку.

1. По намеченной линии проделываются отверстия на расстоянии 1–1,5 см на глубину 25 мм.

2. Углубление очищается от остатков бетона лопаткой. Готовая штроба получается слегка неровной.

## *Болгарка + перфоратор*

Добиться ровных линий можно, если комбинировать болгарку (УШМ) с перфоратором.

1. Проводится два параллельных надпила на расстоянии, равном ширине штробы.

2. Берется перфоратор и проделывается канавка на необходимую глубину.

В результате комбинации этих двух инструментов получаются ровные линии и достаточно однородная глубина штробы.

Главный недостаток метода – большое количество пыли, которая выделяется при работе с болгаркой. Если

есть возможность, то лучше использовать при работе промышленный пылесос. И обязательно хорошо проветрить помещение после штробления.

## **РОЗЕТКИ И ОТДЕЛКА – ПОСЛЕДНИЙ ЭТАП**

Часто возникает необходимость проделать отверстия под розетку или выключатель.

1. Проделывается отверстие по центру диаметром 8 мм.

2. Коронкой делается небольшой надпил, чтобы обозначить контур будущей розетки (выключателя).

3. По периметру обозначенного контура делается 8–10 тонких отверстий, после чего делается одно сквозное отверстие коронкой.

После того, как штробы и все необходимые отверстия будут подготовлены, нужно очистить стены от пыли. После укладки кабеля проводится заделка штробы. Для этого используется шпатлевка, гипс, штукатурка или алебастровый порошок.

## **ВАЖНЫЕ ВОПРОСЫ**

- **Можно ли штробить несущую стену?**

- Если речь идет о наружных несущих стенах и перегородках, штробление проводить разрешается, так как они имеют большую толщину и прочность, которая позволяет без последствий выдерживать нагрузки перфорирующего оборудования. Для проведения работ на внутренних несущих стенах каркасных домов необходимо получить разрешение у муниципального комитета по строительству.

- **Можно ли делать штробу в полу перекрытия панельного дома?**

- Нет, это запрещено. При необходимости прокладки проводов делается бетонная стяжка и в ней предусматривается место для кабеля. Штробить потолок можно только по кратчайшему пути к светильнику.

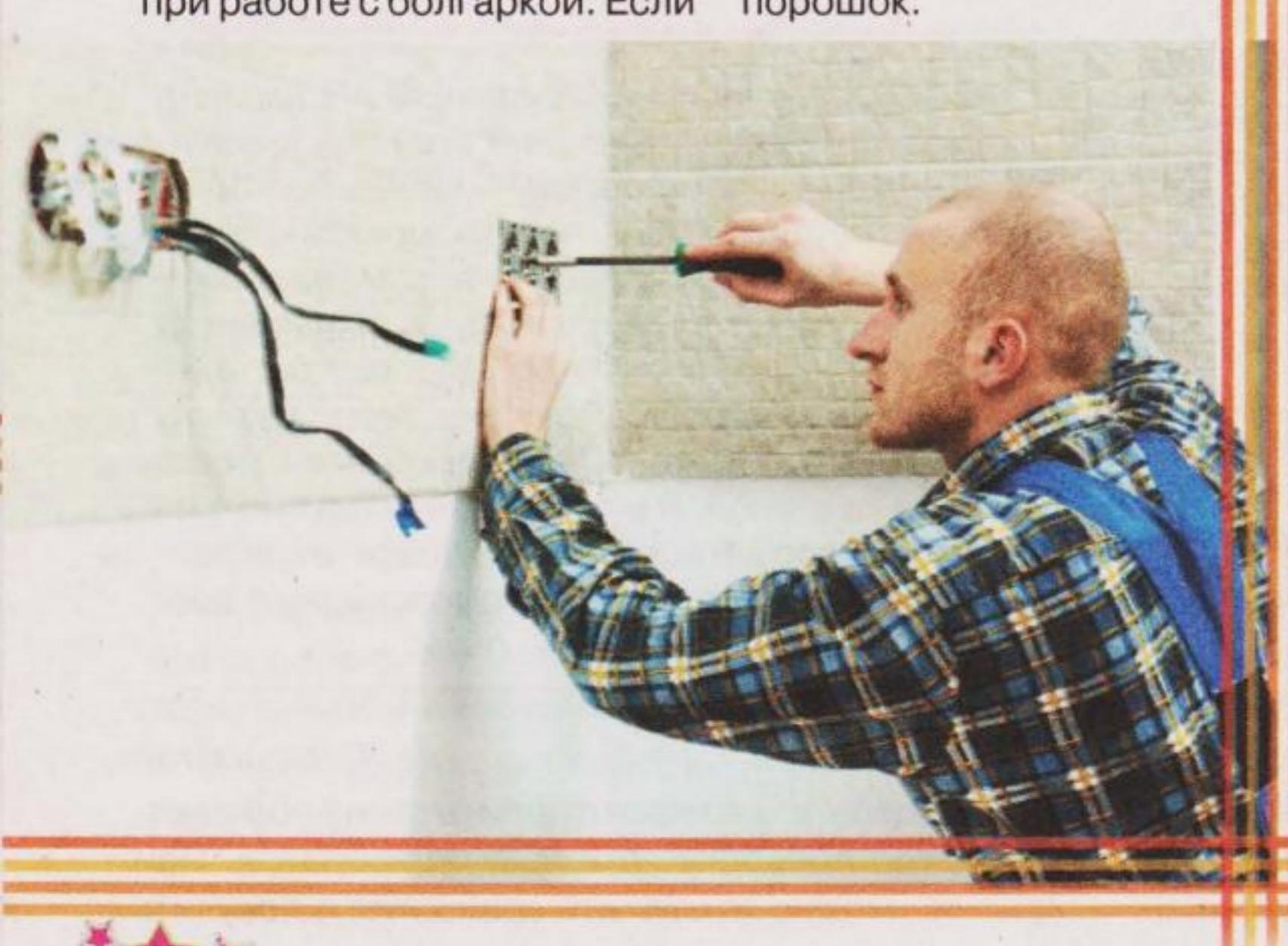
- **Делаются ли штробы в железобетонных перегородках?**

- Нет. Это приводит к появлению в конструкции трещин и неблагоприятным последствиям. В крайнем случае, если необходимо сделать штробу, проделывается неглубокая канавка, чтобы не повредить армирующий каркас.

- **Что делать, если монтаж электропроводки проводится в деревянном доме?**

- В этом случае обойдитесь без штробления, используйте монтаж открытой электропроводки. Это же правило касается и деревянных напольных покрытий. Провода укладываются за доски, ДСП-панели, плинтусы, утеплитель. То же самое относится к стенам из гипсокартона.

В любом случае в каждом регионе правила штробления стен могут отличаться, поэтому с ними рекомендуется ознакомиться предварительно, до начала работ.



# ВСЕ ОБ ОКНАХ

Пластиковые окна (ПВХ) – это хорошая тепло- и звукоизоляция, а также привлекательный внешний вид. На что следует обратить внимание, принимая решение об установке пластиковых окон?

## ОКОННЫЙ ПРОФИЛЬ

Именно от него зависит, насколько квартира будет защищена от уличного шума и насколько удастся сохранить тепло внутри помещения.

В условиях холодной зимы (от  $-30^{\circ}\text{C}$ ) профиль должен быть шириной не менее 58 и до 120 мм. В таких профилях от 3 до 5 камер, они могут быть заполнены инертным газом или просто воздухом.

Толщина стенок профиля должна быть не менее 3 мм. Не следует покупать окна, где толщина профиля 2–2,5 мм – пластику придется выдерживать большие нагрузки, особенно в условиях сурового климата в некоторых российских регионах. Он подходит для более теплых регионов, где термометр зимой не опускается ниже  $17\text{--}20^{\circ}\text{C}$ .

## СТЕКЛОПАКЕТ

Он может быть однокамерным, двухкамерным и трехкамерным. Однокамерный стеклопакет подойдет для помещений, которые не требуют отопления – мансард, веранд. Двойной стеклопакет подходит для квартир, домов и офисов. Тройной – идеальный вариант, если ваши окна выходят на автомагистраль. К тому же он лучше всех прочих подходит для сохранения тепла в условиях суровой зимы.

**ВНИМАНИЕ!** Проверьте, чтобы в стеклопакете присутствовал влагопоглотитель и бутил. Бутил находится по периметру стеклопакета между стеклами поверх влагопоглотителя. Он создает вакуум, чтобы влага не попадала внутрь стеклопакета. Если этого нет, внутри окна появляется конденсат или даже грибок. Более того, окно проседает быстрее. Влагопоглотитель выглядит как крупа. Для проверки переворачиваем окно. Мы должны услышать, как он пересыпается. А бутил видно невооруженным глазом. Его толщина должна быть 3–4 мм.

Толщина стекла составляет 4 мм, пространство между стеклами – 10 мм. Чаще всего при производстве окон используется стандартное флоат-стекло, но если у вас солнечная сторона и летом слишком душно, а зимой холодно, то можно подумать о энергосберегающем стекле, специальное покрытие которого отражает тепло.

## ФУРНИТУРА

Фурнитура – это то, на чем ни в коем случае нельзя экономить. Ручки, блокираторы, петли, уплотнители должны быть наилучшего качества, потому что именно на них приходится большая часть нагрузки при эксплуатации окна.

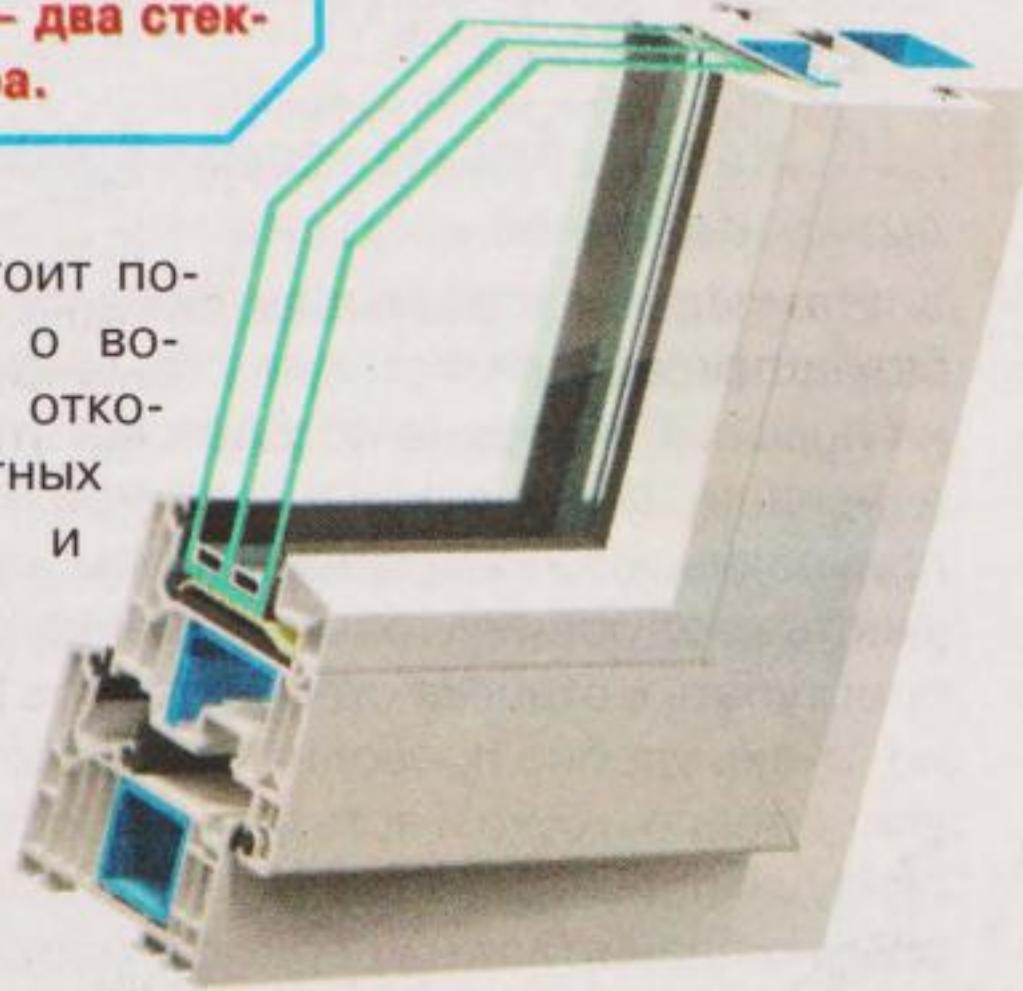
Некачественная фурнитура создаст вам дополнительные проблемы в будущем и, как итог, к ремонту или замене окна. Особенное внимание следует уделить фурнитуре, если вы приняли

решение об установке тройного стеклопакета, из-за большого веса створок.

**ВНИМАНИЕ! В двухкамерных системах должно быть три стекла и две камеры. В однокамерной – два стекла и одна камера.**

Также стоит позаботиться о водоотливах, откосах, москитных сетках и уплотнителях.

Для экономичных вариантов используются резиновые прокладки, а для более дорогих оконных систем – эластомерные уплотнители, они дороже, но срок службы у них дольше.



Конечно, выбор – вопрос не только личного вкуса и предпочтений, но и бюджета, однако стоит учитывать, что эконом-вариант прослужит вам от 5 до 10 лет, качественные окна простоят от 20 до 50 лет.

# МЕНЯЕМ СТАРОЕ

Демонтаж старых окон и установка новых – процесс пыльный и шумный. Можно ли выполнить его своими руками или лучше доверить это профессионалам? Тут каждый решает для себя, но справиться своими силами в этом вопросе вполне реально, главное, разобраться с последовательностью действий.

В зависимости от навыков и готовности, процесс установки одного окна займет от полутора часов до половины дня. Технология установки окон проста и понятна и не требует использования каких-либо сложных инструментов. Главное – придерживаться порядка монтажа и досконально соблюдать все требования, которые диктует технология установки.

## В какое время года лучше проводить работы

Это первый и очень важный вопрос, который задают себе люди, готовые к замене старых окон на новые. Тут сложно посоветовать что-то определенное. Замену окон в квартире, как правило, приурочивают к капитальному ремонту. Тут нужно учесть следующее: только заменив окна, можно приступить к отделке стен, потолков и т.д. Конечно, очень удобно проводить эти работы, когда на улице тепло и сухо и есть возможность открывать окна для проветривания. Монтаж окон в квартире обычно планируют на период с марта по ноябрь, т.е. до наступления холода. Пиковый сезон заказов у специализированных фирм, как показывает практика, приходится на август-октябрь, то есть в это время цены могут быть выше, чем в другое время.

## Подготовка помещения к ремонтным работам

Прежде всего, из комнаты нужно вынести всю мебель, а если это невозможно, то накрыть ее пленкой. Особенно тщательно следует укрыть от пыли бытовую технику, предварительно обесточив ее. Ковер или другое напольное покрытие лучше совсем убрать из помещения. Если в ком-

нате есть напольное покрытие, которое нельзя поднять, то следует укрыть его, так как помимо грязных следов на нем могут остаться вмятины/царапины от демонтированного окна или инструментов. Поверхность пола также нужно защитить, накрыв ее листами ДВП.

## Демонтаж старого окна

После того, как помещение подготовлено, можно переходить к демонтажу старого окна. Для этого сначала внимают стекла, в старой раме делаются пропилы, после чего извлекается и сама рама по частям.

Вместо перфоратора можно использовать монтажный ломик.

Деревянный подоконник устранится таким же способом, при помощи распила, бетонный – с помощью молотка. После удаления рамы из проема необходимо ликвидировать старый герметизирующий материал, а также перфоратором либо шпателем зачистить поверхность основания, сбить все неровности, выступы и наплыты. Скопившийся на подоконной части оконного проема песок, частицы раствора и другой мусор следует тщательно вымести.

## Установка нового окна

Самые частые ошибки на этом этапе связаны с неверными замерами оконных проемов, так что будьте внимательны.

Если окно небольшого размера, его можно вставить при помощи монтажных пластин без необходимости предварительного снятия стеклопакетов либо створок. Если есть возможность не нарушать целостность заводской конструкции, то лучше этого и не делать. Возьмите створку либо

стеклопакет и прислоните изделие к стене под небольшим углом, поставив на ровную горизонтальную поверхность, предварительно укрытую плотным картоном либо каким-то мягким материалом.

### Далее следуйте плану:

1. Разметьте места для установки крепежных элементов.
2. Подготовьте отверстия для длинных саморезов или анкерных болтов. Используйте для этого сверло по металлу. Сверлите с наружной стороны рамы.

### КАК ПРОВЕРИТЬ КАЧЕСТВО РАБОТЫ

**Все сделано качественно, если:**

- ★ ход створки в любом направлении не вызывает трудностей
- ★ при закрывании и открывании створки окна профиль не сдвигается
- ★ в районе уплотнителя не ощущается холод (такой недостаток можно заметить только при низкой температуре)
- ★ между рамой и стенами нет никаких зазоров
- ★ в закрытом виде створка плотно прилегает к раме.



ВАЖНО!

**Самым грубым нарушением технологии установки окон является полное отсутствие наружного защитного слоя, когда пена клоками выпирает из монтажного зазора. Пена разрушается под действием солнечного света, и со временем между рамой и пеной образуется щель. К тому же пена не является гидроизоляционным материалом – увеличение влажности всего на 5% снижает ее теплоизоляционные свойства на 50%. Поэтому наружный откос надо заделать немедленно. Для этого лучше всего использовать технологичную полиуретановую саморасширяющуюся уплотнительную ленту – ПСУЛ.**

3. Подложите по периметру пластиковые уголки, чтобы создать нужный технологический зазор, а затем вставьте раму в проем.

4. Выставьте раму в ровное вертикальное и горизонтальное положение, создав равномерные по размеру зазоры.

5. Проверьте правильность установки при помощи отвеса и уровня.

6. Финишное укрепление выполняется уже после того, как конструкция будет окончательно проверена отвесом и уровнем. Слишком сильно затягивать не нужно, из-за чрезмерных усилий рама может попросту выгнуться. Заканчивайте с завинчиванием сразу после того, как шляпка крепежного изделия будет на одном уровне с рамой. Монтажники в большинстве своем рекомендуют заканчивать даже раньше – на 1 мм над поверхностью рамы окна.

7. Верните на свои места все демонтированные детали и тщательно проверьте работоспособность установленной конструкции. Заполните зазоры монтажной пеной. Закройте внутренние и наружные швы защитными лентами. С внешней стороны эта лента «утапливается».

8. Залейте пеной промежуток под отливом. Подоконник устанавливайте после того, как пена затвердеет. С откосами лучше разобраться в день установки. Сделайте их не позднее чем через 3 дня после монтажа оконного изделия.

Теперь и вы знаете последовательность и основные правила установки окон ПВХ. Установив одно окно, можно полностью овладеть этим процессом и действовать дальше с учетом опыта и ошибок. Но ошибки бывают и у профессиональных строителей, так что не стоит их бояться.

# СПЕЦВЫПУСК ★ 33 СОВЕТА

Прежде чем приступить к работам по обновлению потолка, следует его тщательно подготовить. Это поможет скрыть неровности, оставшиеся после удаления старого покрытия.

## ОЧИСТКА ПОТОЛКА

Прежде всего, уберите из комнаты всю мебель. Застелите пленкой тяжелую мебель, пол, двери и дверные проемы. Снимите все осветительные приборы с потолка и со стен и обесточьте электропроводку. Во время очистки потолочной поверхности от старого покрытия используются вода и специальные жидкости, которые могут стать причиной замыкания.

Технология удаления старого покрытия будет напрямую зависеть от его типа. Потолок может быть отделан известковой или меловой побелкой, краской, обоями или декоративной плиткой. Проще всего убирать меловую

## НАМ ПОНАДОБИТСЯ:

- стремянка
- валики, кисточки, шпатели различной ширины
- емкость (лоток) для краски, грунтовки
- емкость под шпатлевку
- машинка для шлифовки, наждачная бумага либо терка, оборудованная специальной сеточкой для ручного шлифования
- грунтовочный раствор глубокого проникновения
- сухие смеси для выравнивания рабочего основания (стартовая и финишная шпатлевка)
- респиратор и рабочая одежда.



побелку. Она легко смывается обычной водой. Если побелка нанесена тонким слоем, то ее удаляют влажной губкой, просто стирая с потолка. В случае, если слой плотный, то нужно использовать шпатель.

Некоторые владельцы квартир отделяют свои потолки плиткой или обоями. Технология удаления старых обоев проста: их достаточно хорошо смочить теплой мыльной водой и пройтись по ним шпателем. Клей смывается теплой водой.

А вот с плиткой обычно все обстоит сложнее. Сами пенопластовые изделия легко ломаются, а клей, их держащий, трудно удалить с бетона. Некоторые фирмы советуют воспользоваться растворителем, однако это не самый лучший вариант, поскольку можно получить химический ожог кожи, глаз. Лучше всего действовать тем же шпателем, методично отскребая следы клея от потолка.

# ПОДГОТОВКА ПОТОЛКА

Для ускорения процесса отслоики старого покрытия добавьте в горячую воду 2 ст. л. натертого хозяйственного мыла и 5 ст. л. обычной пищевой соды. Полученным раствором смачивают поверхность потолка.

Старую водоэмulsionционную краску, как правило, удаляют, но если она хорошо держится, то ее можно и оставить. Проверить ее на прочность просто: намочите небольшой участок потолка теплой водой и подождите несколько минут, затем попробуйте счистить покрытие. Если это сделать не удается, то оставьте краску и наносите поверх нее новую.

Удалить можно механическим способом, но он трудоемок и отнимет много сил, поэтому лучше воспользоваться смывкой. Смывка является химическим раствором, которая разъедает поверхность. Пропитав смывочным раствором потолок, его следует оставить на 12 часов.

Если же на потолке имеются пятна различного происхождения, то перед нанесением нового слоя краски от них следует избавиться. Удалить копоть поможет сода с водой, а ржавчину – купоросный грунт и эмаль. После удаления потолочно-

го покрытия следует хорошо промыть очищенный бетон губкой и чистой водой. Это нужно сделать до того, как вы приступите к грунтовке потолка.

### ВЫРАВНИВАНИЕ И ГРУНТОВАНИЕ

После того, как было удалено все старое покрытие с потолка, можно приступить к следующим действиям.

1. Проверяем потолок на наличие неровностей.

2. Простукиваем швы на наличие непрочно держащейся штукатурки и шпатлевки. Все пустоты должны быть хорошо прогрунтованы и заполнены шпатлевкой. Если на поверхности имеются большие и широкие трещины, то заделать их можно при помощи армирующей сетки.

3. После того, как потолок был максимально выровнен, следует нанести на его поверхность грунтовку. Она накладывается в два слоя. Сыхнет грунтовка 10 часов.

### ШПАТЛЕВАНИЕ

Работы по нанесению шпатлевки производятся непосредственно перед самой покраской.

1. Заделываются все крупные щели.

Во время процедуры шпатлевания можно подсвечивать потолок при помощи фонарика. Все неровности будут отбрасывать на поверхность тень, что позволит их выявить и устраниć.



Если все работы были проведены в соответствии с инструкцией, то поверхность потолка будет гладкой, без перепадов и шероховатости. Перед началом покраски мелкую пыль можно удалить при помощи пылесоса или чистой щетки.

2. На бетон наносится слой так называемой стартовой или черновой шпатлевки. Она намазывается двумя слоями, так как одного не хватит, чтобы скрыть все неровности. Первый слой наносят перпендикулярно нанесению грунтовки. Второй – перпендикулярно первому.

3. После того, как второй слой шпатлевки просыхнет, его необходимо тщательно обработать крупнозернистой наждачкой.

4. После этого потолочную поверхность снова грунтуют для улучшения сцепки слоев материала. Наносить грунтовку следует очень тщательно: углы промазывают кисточкой, а сам потолок можно «закатать» малярным валиком.

5. На грунтованную поверхность наносится финишный слой шпатлевки. После высыхания достаточно зачистить мелкие неровности и бугорки мелкозернистой наждачной бумагой.

### ПОДГОТОВКА ГИПСОКАРТОННОГО ПОТОЛКА

Подвесной потолок из гипсокартона также требует обработки перед окрашиванием.

- Заделываются трещины, швы и накладывается шпатлевочная смесь.

- Проверяются крепежные элементы подвесной конструкции, при обнаружении утопленных слишком глубоко саморезов проблемные саморезы выкручивают. Рядом монтируют новые.

- Гипсокартон покрывается специальным средством. На то, чтобы высохнуть, ему требуется от 12 часов.

- Швы между листами и шляпки саморезов замазываются раствором гипсовой штукатурки.

Завершающим этапом ремонта потолка под покраску является шпатлевание всего основания подвесной конструкции. Его проводят аналогичным способом, что и при подготовке бетонного потолка.



**Побелка**

Начнем с самого простого и доступного. Этот вид отделки не требует больших финансовых затрат. При побелке поверхность покрывается специальным меловым или известковым раствором, иногда без добавления красителя, иногда краситель добавляется. Сделать такой потолок интереснее можно с помощью полиуретановой лепнины, различных плафонов и росписи.

**Плюсы:** бесспорным преимуществом такой отделки является невысокая стоимость материалов и простота выполнения ремонтных работ.

**Минусы:** недолговечность покрытия, которое теряет свой изначальный цвет уже через 2–3 года, а также ее неспособность противостоять высокой влажности и большая маркость в ходе проведения работ.

**Покраска**

Покраска потолка водоэмульсионной краской начинается с выбора состава. Используют в них четыре вида полимеров: акрил, силикаты, минералы (известняк или цемент) и силикон.

Рассматривая бюджетные виды отделки потолков, многие отдают предпочтение покраске силиконовой водоэмульсионкой, так как этот вариант отличается практичностью и простотой ухода.

После того, как потолок полностью подготовлен, можно приступить к его отделке. Но для начала, конечно, нужно определиться с видом отделочного материала. Вариантов много, от вполне доступных, бюджетных до эксклюзивных. Давайте вместе разберемся, что нам сегодня предлагает рынок.

**ВИДЫ ВОДОЭМУЛЬСИОННОЙ КРАСКИ****Акриловая**

Водная эмульсия на основе акриловых смол позволяет получить ровную поверхность, скрывает небольшие дефекты поверхности, вплоть до щелей шириной до 1 мм. В чистом виде акриловые составы гигроскопичны и могут использоваться только для сухих помещений.

**Силикатная**

В основе этого типа водоэмульсионных красок лежит жидкое стекло. Покрытие получается стойким к атмосферным осадкам и при этом не препятствует выведению паров, имеет продолжительный срок эксплуатации (10 лет и больше),

может использоваться для наружных работ.

**Минеральная**

Минеральные водоэмульсионки имеют хорошее сцепление с любой поверхностью, но быстро смываются.

**Силиконовая**

Данные составы хороши тем, что «затягивают» трещины толщиной до 2 мм. В результате окрашенная ими поверхность даже без отличной подготовки получается ровной и гладкой. Пленка получается плотной, но паропроницаемой. Силиконовую водоэмульсионку можно использовать для покраски потолка в ванных и других влажных помещениях.

**Плюсы:** относительная дешевизна, возможность выбрать любой цвет или оттенок, устойчивость к влаге, легкость ухода.

**Минусы:** такая отделка не очень долговечна.

**Клеевые потолки**

Клеевые потолки – один из видов отделки прямоугольными или квадратными листами пенополистирола или полиуретана. Плитка для

потолка может монтироваться на любую из поверхностей, будь то бетон, гипсокартон или кирпич. Потолочные плитки бывают с разными рисунками и различных цветов, так что легко подобрать фактуру на свой вкус.

**Плюсы:** возможность приклеивания практически на любое основание, возможность замены поврежденных плиток. Материал достаточно легкий, состоит из пенополистирола, не больших размеров, с ним очень легко работать.

**Минусы:** при попадании солнечного света быстро теряет внешний вид, становится выгоревшей и тусклой. Легко собирают пыль и копоть.



### Оклейка обоями

Для облицовки потолка используются специальные плотные обои: флизелиновые, стеклообои или жидкие обои. Такой вид покрытия поможет скрыть все микротрещины, выполнит армирующую функцию и послужит дольше. Кроме того, стеклообои не рвутся, устойчивы к влаге и огню и можно их окрашивать много раз. Жид-



кие обои наносятся с помощью специального пистолета или мастерка.

**Плюсы:** высокая декоративная ценность. Комната с таким потолком будет смотреться не только аккуратно, но и стильно.

**Минусы:** одному с этой работой не справиться, нужны помощники. Если провести оклейку некачественным kleem или нанести его недостаточно, то обои могут отклеиться и упасть под собственной тяжестью.

### Гипсокартон

Гипсокартон позволяет быстро и экономно скрыть существующие дефекты и недостатки потолочных плит без утомительных работ по расчистке потолка от старой отделки, не менее утомительного выравнивания потолочной поверхности.

Установить гипсокартонную конструкцию на потолок (даже двухуровневую) можно самостоятельно.

**Плюсы:** позволяет смонтировать любой тип освещения и реализовать любой дизайн потолков, самые смелые замыслы.

**Минусы:** идеально отштукатурить и выровнять потолок самим – очень сложная задача. Скорее всего, придётся обращаться к специалистам.

# СПЕЦВЫПУСК ★ 33 СОВЕТА

## Натяжные потолки



Этот вариант отделки выполняют только специалисты. Зато можно использовать фотопечать, художественную роспись, сделать потолок в виде ярусов или арок. Потолок может также быть многогранным и многоуровневым.

Большинство современных полотен производят на основе пленки из винила. Они влагостойкие, долговечные и простые в уходе.

Существует два типа натяжных потолков: из сварной виниловой пленки (ПВХ) и тканевые бесшовные.

**Плюсы:** долговечность (гарантия 10 лет), высокая прочность, пожароустойчивость и прекрасная звукоизоляция.

**Минусы:** при неправильной установке возможны растяжения

### ПВХ ПОТОЛКИ ПОСТАВЛЯЮТСЯ В РАЗНЫХ ЦВЕТАХ И ФАКТУРАХ

#### Глянцевые

Ровная блестящая поверхность способна создавать эффект зеркала, визуально увеличивая пространство за счет отражения света и предметов. Отличается богатством цветовых решений, большими декоративными возможностями.

#### Матовые

Хороший выбор для создания классического интерьера. По стоимости – самый бюджетный вариант.

#### Сатиновые

Благодаря свойствам имитации натуральных тканей способна создать в интерьере элегантную обстановку. Хорошо смотрится с любыми системами освещения.

#### Замшевые

Полотна идеально смотрятся на потолках, имитируя природность материала. Применяются в большей части в кабинетах, гостиных, офисах.

#### Полупрозрачные

Используются в эксклюзивных проектах, в которых предусматривается монтаж декоративного освещения.

и разрывы. Также существуют ограничения по мощности светильников. Возможно изменение цвета под влиянием испаряющейся влаги и использования газовых плит.

#### Ламинат

Ламинат привыкли видеть в качестве отделки пола, однако в последнее время получила широкое распространение технология, которая позволяет монтировать его на поверхность потолка. Итог – интересное и стильное оформление интерьера.

**Плюсы:** долговечность. Методика проведения работ достаточно проста, можно справиться самостоятельно, легкость в уходе.

**Минусы:** желательно изначально предусматривать установку гидроизоляции. Все-таки материал боится влаги – и если через базовую поверхность она будет проникать в панели, они могут разбухнуть и испортиться.

#### Кассетные потолки

Эта конструкция основана на специальных кассетах, которые представляют собой тонкие металлические пластины. Рисунки и цвета внешней стороны у таких потолков очень разные и смотрятся довольно красиво. Особенно хорошо зарекомендовали себя кассетные потолки в ванных комнатах, на кухне, везде, где есть повышенная влажность и перепады температуры.

Кассетные потолки – это большой выбор цветов, фактур и дизайнерских решений, от простого до сложного, в том числе кассетные потолки могут быть зеркальными и гипсовыми с ручной лепкой.

**Плюсы:** удобство обслуживания и уборки, легкость конструкции, устойчивость к влаге и перепадам температур, простота замены.

**Минусы:** можно устанавливать только в помещениях с достаточной высотой стен, так как эти конструкции «съедают» не менее 15 см пространства. Не самый дешевый материал для отделки – за счет дорогого профиля для монтажа.

# ПОДГОТОВКА СТЕН К РЕМОНТУ

Подготовка стен к ремонту – процесс трудоемкий, требующий тщательного подхода и терпения. Хорошо подготовленные стены не содержат трещин, ямок, пустот и выпуклостей, что уменьшает вероятность появления неприятных сюрпризов при их чистовой отделке.

## Демонтаж старого покрытия

Разные поверхности требуют разного рода предварительную подготовку к ремонту. Но в любом случае требуется удаление обоев, старой краски и побелки, по возможности – удаление штукатурки. Исключением может быть масляная краска, так как она действительно сохраняет свойства неизменными спустя десятилетия, а удалить ее очень сложно. Она удаляется частично и по возможности, а оставшаяся гладкая поверхность при помощи крупнозернистой наждачной бумаги делается более шероховатой для лучшего сцепления. Если наносить новое покрытие непосредственно на старое, все работы потеряют смысл, так как не будут иметь достаточной прочности и долговечности.

Подготовка основания к выполнению ремонтных работ предполагает полный или частичный демонтаж штукатурки. В первом случае речь идет о том, чтобы снять штукатурку полностью. Во втором – про-

- ЧТО ВХОДИТ В ПОДГОТОВКУ СТЕН К РЕМОНТУ
- демонтаж старого покрытия
- грунтовка
- штукатурка
- шпаклевка
- грунтовка под задуманное покрытие
- нанесение покрытия.

Не снимайте краску со стены маленьким шпателем. Лучше сразу взять дрель с насадкой и работать этим инструментом. Также можно попробовать удалить не совсем качественную водоэмульсионную краску губкой, смоченной водой, в случае, если поверхность небольшая.

водится локальная зачистка, не включающая те участки, которые держатся хорошо.

Как определить степень необходимости снятия штукатурки? Если старый слой пришел в негодность, он будет отпадать вместе с обоями и краской. На всякий случай возьмите мастерок и небольшой молоток и постучите по стене. В тех местах, где будет замечен глухой звук, необходимо произвести зачистку.

Самый простой и эффективный способ удаления – использование дрели или перфоратора с насадкой «широкое зубило» к ним.

Удалить старый раствор можно при помощи широкого зубила или обдирочного шпателя. Инструмент прислоните к стене сначала вертикально и, постукивая по нему молотком, выкалывайте на всю толщину покрытия углубление. Далее зубило/шпатель наклоните под углом 45 градусов и двигайтесь в какую-нибудь сторону с непрерывным постукиванием молотком по рукояти.

В процессе удаления штукатурки, особенно если приходится работать перфоратором или обдирочной машиной, обязательно одевайте респиратор.



# СПЕЦВЫПУСК ★ 33 СОВЕТА

## Выравнивание стен

Немногие квартиры могут похвастаться идеально ровными стенами. В большинстве случаев они имеют дефекты в виде искривлений, неровностей, впадин. На такие стены трудно наклеить обои, их практически невозможно украсить плиткой или декоративным камнем.

Для выравнивания стен используют гипсовые и цементные штукатурки. Гипсовые составы позволяют достичь в помещении оптимального микроклимата, но боятся воды, поэтому подходят для спален, гостиных и детских.

Работа по подготовке стен требует аккуратности и терпения, так как выравнивание строительными смесями подразумевает нанесение нескольких слоев, каждый из которых будет сохнуть не менее суток.

Первым кладут слой грубой штукатурки, если стены выполнены из кирпича, потребуется установить дополнительную армирующую сетку, а на углы – специальные уголки, которые покрываются следующими слоями штукатурки. Необходимое для высыхания слоя время обычно указывается на упаковке, и подготовка к ремонту не должна занимать много времени. Если покрытие поверхности успеет запылиться перед нанесением следующего слоя, это ухудшит его сцепление с любыми материалами.

Вторым слоем при ремонте на стену наносится шпаклевка с более тонкими слоями, которая выравнивает стены очень качественно. Нанесение ее можно пропустить, если в ходе ремонта использовалась штукатурка известкового типа, после нее дополнительное выравнивание не требуется. Иногда сразу после этого можно начинать финишную отделку, это происходит, если мастерство при обработке позволило положить тонкий и очень ровный слой. В противном случае требуется наложить на

**Самый простой и очень популярный способ выявить неровность стен – использование отвесов. В один из верхних углов стены вбивается гвоздь, причем так, чтобы на поверхности его осталось 2–3 см. Отвес можно сделать из длинной нитки и любого грузика. Готовый отвес привязывают к вбитому гвоздю, грузик должен почти доставать до пола. Когда нитка с грузом перестанет шататься (т.е. отвес образует строго вертикальную линию), внизу стены можно вбивать второй гвоздь, чтобы нитка и шляпка гвоздя были на одном уровне. Такая же процедура проделывается с противоположной стороны стены. Четыре гвоздя соединяются шнуром и образуют строго вертикальную плоскость, которая позволяет понять степень отклонения от нее уровня стены.**



стену еще более тонкую штукатурку финишного покрытия. Предварительно рекомендуется подготовка поверхности с использованием акриловой грунтовки с глубоким проникновением. Но даже после этого финального ошкуривания стенам не избежать. Выполняется шлифовка при помощи специальной машинки с кругами разной зернистости, от грубой до более тонкой.

После этого поверхность грунтуется под обои, и после того, как грунтовка высыхает, подготовка стен к ремонту и поклейке обоев может считаться завершенной. Загрунтовать перед ремонтом можно и обойным kleem, если это указано в инструкции по применению и рекомендуется производителем.

Когда речь идет о самых больших неровностях и значительных перепадах уровня стен, то лучший способ выровнять поверхность – это использовать гипсокартон и монтировать его каркасным способом. Это самый простой, быстрый и дешевый способ получить идеально ровную и гладкую поверхность стен.

Какие можно сделать выводы? Подготовить стены к ремонту, сняв самостоятельно старое покрытие – вполне реально. Это может оказаться тем пунктом в ремонте, на котором можно сэкономить, если провести работы тщательно и в соответствии с инструкциями.

# Выбираем «содержимое» для стен

Отделка стен – первое, что бросается в глаза при входе в комнату. Правильный выбор материалов поможет визуально выровнять стены, сделать комнату светлее, просторнее или, наоборот, затемнить, придать ей уют, камерность. Давайте сравним и проанализируем достоинства и недостатки самых популярных видов отделки стен.

## ПОКРАСКА

Краска для стен не потеряла своей актуальности, уверенно лидируя в списке возможных отделочных материалов. Что касается типов красок, то сегодня для покрытия стен чаще всего используют водоэмульсионные, клеевые, эмалевые, а также масляные краски. Все они имеют свои особенности, о которых нужно знать, чтобы не ошибиться с выбором.

**Эмалевые и масляные краски** объединяют в группу алкидных. Они подходят как для внешней отделки фасада, так и для внутренних помещений.

**Достоинства:** водостойкость, легкость нанесения, широкая цветовая гамма. Быстро сохнут, создают прочную поверхность.

**Недостатки:** не стойки к щелочам и пожароопасны. Окрашивание следует проводить в условиях тщательного проветривания.

Подходят для деревянных, металлических, оштукатуренных поверхностей.

**Водоэмульсионная краска** быстро сохнет, позволяет выбирать любой оттенок, так как цвет можно формировать путем смешивания и добавления пигментов.

**Достоинства:** проста в нанесении, запах практически отсутствует.

**Недостатки:** не подходит для ламинированных и глянцевых поверхностей.



Клеевая краска похожа на водоэмульсионную, но боится воды. Однако пропускает воздух, т.е. дышит. В ее состав входят крахмал, поливиниловый спирт, эфиры целлюлозы, раствор казеина и некоторые другие вещества. Клеевые эмульсии придают поверхности красивый матовый глубокий цвет.

**Достоинства:** возможность нанесения на влажную поверхность, проста в нанесении, долговечна.

**Недостатки:** низкая устойчивость к влажности и углекислому газу.

## ОБОИ

При выборе обоев следует учитывать, для какого помещения они предназначены. Для помещений с повышенной влажностью (кухня, ванная комната) следует выбирать виниловые обои, стеклообои или моющиеся обои. Для детской можно остановиться на легких бумажных или виниловых обоях. Для гостиной ассортимент практически не ограничен. В зависимости от интерьера можно остановить выбор на флизелиновых, жидких, тканевых, фото и 3D обоях.

**Виниловые обои** – самые практичные и износостойкие. Виниловые шпалеры являются материалом из двух слоев. Первый слой, бумажный или флизелиновый, покрывают пленкой из ПВХ. Затем на нее наносится рисунок или оттиск. Этот второй слой защищает стены от влаги и прочих нежелательных воздействий. Современный вариант изделия имеет пористое покрытие, что позволяет ему пропускать воздух к стенам.

# СПЕЦВЫПУСК ★ 33 СОВЕТА

**Достоинства:** не подвержены выгоранию, легко моются, доступны по цене. Имеют широкий спектр фактур и цветов.

**Недостатки:** в детской комнате их лучше не клеить, обои могут выделять формальдегид. В помещениях, в которых такие обои используются, желательно часто открывать окна и двери для проветривания.

**Бумажные обои** стоят относительно недорого, клеить их просто и можно красить в любой цвет, освежая тем самым вид комнаты. Если сравнить с виниловыми аналогами, бумажные обои менее практичны в использовании.

**Достоинства:** экологическая чистота, доступность, легкость нанесения.

**Недостатки:** не подходит для помещений с повышенной влажностью.

## ДЕКОРАТИВНАЯ ШТУКАТУРКА

Это современный вид отделки стен, который позволяет создать оригинальное покрытие достаточно простым способом, но при этом оно будет устойчивым и долговечным.

Существует множество видов штукатурки и чуть ли не каждый год появляются новые. Рассмотрим основные.

**Фактурная.** В ее основе синтетические материалы и разные наполнители как натурального, так и искусственного происхождения. В зависимости от того, какого типа тут наполнитель используется, на стене после высыхания получается определенный рельеф.

**Терразитовая.** В состав входит слюда, в результате чего внешний вид ее легко узнаваем, однако чаще всего она используется в общественных местах.

**Латексные** – практически не боятся механических повреждений.

**Силикатные** – не разбухают и слабо подвержены загрязнению.

**Венецианская штукатурка** за счет особой техники нанесения имеет поверхность, как у полированного мрамора.

**Таделакт** – штукатурка, которая не подвер-

жена действию влаги и воды, и при этом не содержит вообще никаких синтетических добавок.

**Достоинства:** позволяет создавать на стенах красивую имитацию практически любого материала. Легко переносит влажную уборку. Длительный срок эксплуатации.

**Недостатки:** это довольно дорогой отделочный материал, требующий специальных навыков работы с ним. Перед нанесением декоративной штукатурки стены должны быть тщательным образом очищены и обязательно обработаны специальной грунтовкой.

## КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА

Выбирая плитку, стоит обращать внимание не только на ее внешний вид и размер, но и на технические характеристики. По водоустойчивости она делится следующим образом:

- поглощает 3% попавшей влаги,
- поглощает 6%,
- поглощает 10%.

Для ванной комнаты и кухни лучше выбрать первый или второй класс, для прихожей подойдет менее устойчивый к воде вариант.

Также есть классификация в зависимости от того, насколько плитка подвержена влиянию химических веществ.

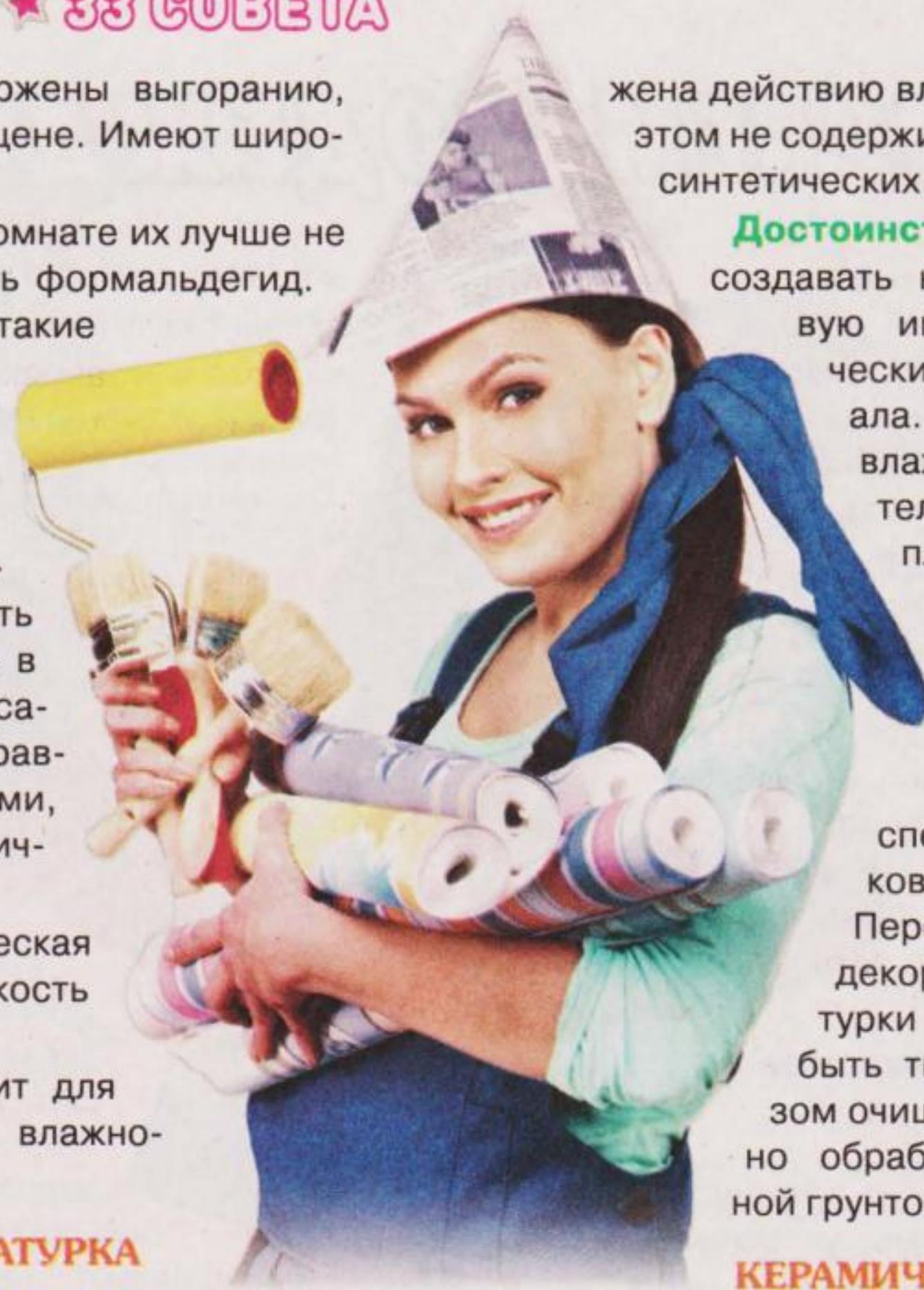
AA: материал не подвержен влиянию химиков.

A: поверхность плитки немного меняет свой внешний вид при воздействии химикатов.

**Достоинства:** прочность, износостойкость. Многообразие размеров, палитры и фактуры. Плитку можно сочетать с другими типами отделки.

**Недостатки:** плохая звукоизоляция, высокая теплопроводность (желательно утеплять пол или устанавливать систему «теплые полы»).

При всем многообразии отделочных матери-



алов керамическая плитка является одним из самых долговечных и эстетически красивых, поэтому на нее, безусловно, стоит обратить внимание.

## СТЕНОВЫЕ ПАНЕЛИ

Стеновые панели имеют широкое разнообразие фактур, имитируют дерево и камень, отлично комбинируются с другими видами отделки. В зависимости от того, как панели располагаются на стене и крепятся между собой, они делятся на плиточные, листовые и реечные. Изготавливают из ДСП, ДВП, МДФ или ПВХ.

**Деревянные панели** – это ценные сорта дерева, нанесенные на сосновую или еловую основу. Развитие технологий позволило выпускать подобные отделочные материалы высокого качества из отходов деревообрабатывающей промышленности (опилок, щепы). Это сделало возможным отделывать стены в помещениях, имитируя дорогие породы дерева по вполне бюджетной цене.

**Достоинства:** долговечность, привлекательный внешний вид.

**Недостатки:** высокая горючесть, легкость повреждений.

**ДСП и ДВП плиты** (древесно-стружечные и древесно-волокнистые плиты) – достаточно привлекательный с декоративной точки зрения материал для отделки стен.

**Достоинства:** дешевый материал, хорошая тепло- и шумоизоляция.

**Недостатки:** выделяют формальдегиды, быстрая деформация от влаги и пара.

**МДФ** – это более современная улучшенная версия ДСП. Вместо формальдегидных смол в производстве используется растительный лигнин. Панели можно лакировать, шпонировать ценныхми породами дерева, ламинировать или покрывать водоотталкивающими составами. Материал выдерживает большие нагрузки.

**Достоинства:** прочность, длительный срок службы, простота в уходе и отсутствие вредных соединений.

**Недостатки:** ограничение в выборе цветов и фактур панелей. Уменьшение полезного пространства в помещении за счёт изготовления каркаса и установки панелей. Низкая водостойкость и огнестойкость.

**ПВХ панели** (панели из поливинилхлорида) – очень практичное, доступное и популярное покрытие. Отлично подходит для отделки кухни и ванной комнаты.

**Достоинства:** влагостойкость, долговечность, простота в монтаже, большое количество вариантов расцветок и рисунков.

**Недостатки:** при пожаре выделяет ядовитые вещества, хрупкость.

Кроме всех вышеперечисленных покрытий, могут использоваться и другие, например, мозаика, натуральный и искусственный камень, зеркальная и кожаная плитка и т. д. Словом, есть, из чего выбрать именно то, что нужно вам.



# СПЕЦВЫПУСК ★ 33 СОВЕТА ДЕМОНТАЖ

## В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ

Из комнаты надо вынести всю мебель. Если ремонт проводится не во всей квартире сразу, а от помещения к помещению, нужно предусмотреть защиту от пыли. Под старым покрытием часто находится плесень или патогенный грибок, который может вызвать аллергию у людей и домашних животных. Поэтому занавесьте вход в комнату пленкой или влажной простыней, а при работах пользуйтесь респиратором.

### СНИМите СТАРЫЕ ПЛИНТУСА

Важно помнить, что плинтуса крепятся к стене, а не к поверхности пола, поэтому снимать их нужно аккуратно, чтобы не повредить нижнюю часть стены. Если плинтуса будут использоваться далее, то важно их не повредить при демонтаже, а затем пронумеровать их и убрать.

### СНИМите СТАРОЕ ПОКРЫТИЕ

**Линолеум.** Если пол застелен рулонным материалом, его снимают, поддерживая с одной стороны, и скатывают в рулон. Если линолеум стелили на бетонную стяжку без клея, отделить его будет не трудно. Можно облегчить процесс, сделав острым строительным ножом несколько надрезов. Если использовался клей, то старое покрытие будет отходить вместе с кусками бетонной стяжки, тогда придется удалять его фрагментарно.

Если линолеум расслаивается, то нужно воспользоваться шпателем и феном, подогревая старый клей или увлажняя старый раствор мыльной водой.

#### Паркет.

Паркет снимают постепенно, каждую плашку удаляют отдельно. Если паркет когда-то kleили на органический клей или битумную мастику, то, возможно, сниматься он бу-

# ПОЛА

Подготовить пол к дальнейшему ремонту можно самостоятельно. Главное – соблюдать последовательность действий, знать, на что следует обратить внимание, и заранее определиться, куда вы денете старые покрытия, доски и мусор – используете вторично или выбросите.

дет с трудом, придется использовать зубило и отделять его фрагментами.

**Кафельная плитка.** Ее удобнее всего снимать перфоратором, включенным в режим долбления. Если такого инструмента нет, то можно воспользоваться зубилом и молотком.

**Деревянное покрытие.** Главная трудность – зацепить и отделить первую доску. Потом будет легче. Для работы понадобится гвоздодер с длинной рукояткой рычагом, молоток, клемши. Если доски планируется использовать повторно в качестве напольного покрытия или для сооружения лаг, то гвозди нужно удалять осторожно, чтобы не разрушить древесину. В случае, если старое покрытие предназначено на выброс, можно просто распилить его.

### ДИАГНОСТИРУЕМ СТЯЖКУ

Бетонную стяжку диагностируют с помощью простукивания, это помогает выявить ее отслоения, если они есть. Проверьте стяжку на наличие разрушений, трещин и рыхлых мест, им придется уделить особенное внимание.

После удаления дефектных участков и разделки трещин нужно тщательно очистить поверхность от строительного мусора и пыли.

Иногда приходится удалять всю стяжку до основания, например, если обнаружилась плесень или полу требуется дополнительное утепление. В таком случае стяжку скальвают кусками. Использовать ее вместе с материалом для будущего раствора не стоит, это только ухудшит его качество.

После того, как выполнены все этапы подготовки, можно переходить к главному – к ремонту.

Как правильно выбрать напольное покрытие? На что ориентироваться в первую очередь, следует ли предпочесть знакомые материалы или можно позволить себе смелые эксперименты? Надеемся, что информация, изложенная в этой статье, поможет вам принять верное решение.

# ПОЛ ПРОЧНЫЙ И КРАСИВЫЙ



## ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА

Но сначала вспомним о том, что перед укладкой напольного покрытия нужно привести в идеальное состояние цементную стяжку, выровнять и зачистить будущую рабочую поверхность. Для этого все дефективные поверхности грунтуются составом глубокого проникновения. После того, как грунт подсохнет, переходим к следующему этапу – к нанесению ремонтного состава. Экономичный вариант – обычный цементно-песчаный раствор. Но лучше купить профессиональные качественные смеси на цементной или эпоксидной основе.

Загрунтованные изъяны поверхностей максимально плотно заполняют ремонтным составом, сравнивая с общим уровнем пола. Ремонтным заплаткам дают время для полного застывания, после чего подравнивают поверхность и грунтуют, можно на два раза. После этого пол считается готовым к дальнейшим работам.

## ВЫБИРАЕМ ПОКРЫТИЕ

На выбор напольного покрытия в первую очередь, безусловно, влияет функционал помещений.

**Прихожая.** Здесь оседает большая часть пыли и грязи, и покрытие должно быть легко моющимся и устойчивым к механическим повреждениям.

**Кухня и санузел.** В кухне, санузле и ванной комнате возможен контакт с агрессивными чистящими средствами, и это тоже нужно учитывать. С покрытия должны легко удаляться все виды загрязнений.

**Детская.** Для детской подойдет мягкое напольное покрытие с хорошими показателями теплоизоляции, а идеально – еще и звукоизоляции,

дети – существа шумные. При этом покрытие должно легко чиститься.

**Гостиная.** Для гостиной можно выбрать что угодно, главное, чтобы вам нравилось.

**Балкон и лоджия** требуют долговечного напольного покрытия, устойчивого к перепадам температуры, а если отсутствует остекление, то и к атмосферным осадкам.

Итак, что же нам сегодня предлагает рынок напольных покрытий?

## ЛИНОЛЕУМ

Один из самых распространенных видов напольной отделки. Линолеум продается в двух вариантах: листы в рулонах (ширина от 1 до 6 метров, толщина 1,5–5 мм) и в виде плитки (ПВХ-плитка). Фиксируют линолеум тремя способами – на двусторонний скотч, с помощью специального клея, с помощью плинтусов.

### ПРЕИМУЩЕСТВА:

- устойчивость к воздействию влаги;
- неприхотливость и простота ухода;
- отсутствие шума при ходьбе;
- неподверженность гниению;
- длительный срок службы.

### НЕДОСТАТКИ:

- требовательность к ровному черновому основанию;
- сравнительно низкая экологичность;
- низкая устойчивость к механическим нагрузкам;
- слабая устойчивость к температурным перепадам.

## КОВРОЛИН

Основой ковролина могут быть как натуральные, так и синтетические составляющие. Глав-

# СПЕЦВЫПУСК ★ 33 СОВЕТА

ное требование, применяющееся к этому виду напольного покрытия, – это способность отталкивать грязь. Как и линолеум, производится рулоном и плиткой, последний вариант предпочтительнее, поскольку всегда проще заменить испорченный фрагмент, чем все покрытие.

## ПРЕИМУЩЕСТВА:

- хорошая шумоизоляция;
- устойчивость к истиранию;
- разнообразная цветовая гамма.

## НЕДОСТАТКИ:

- необходима частая уборка;
- может стать источником аллергенов;
- при повышенной влажности на внутренней стороне может образоваться плесень.

## ЛАМИНАТ

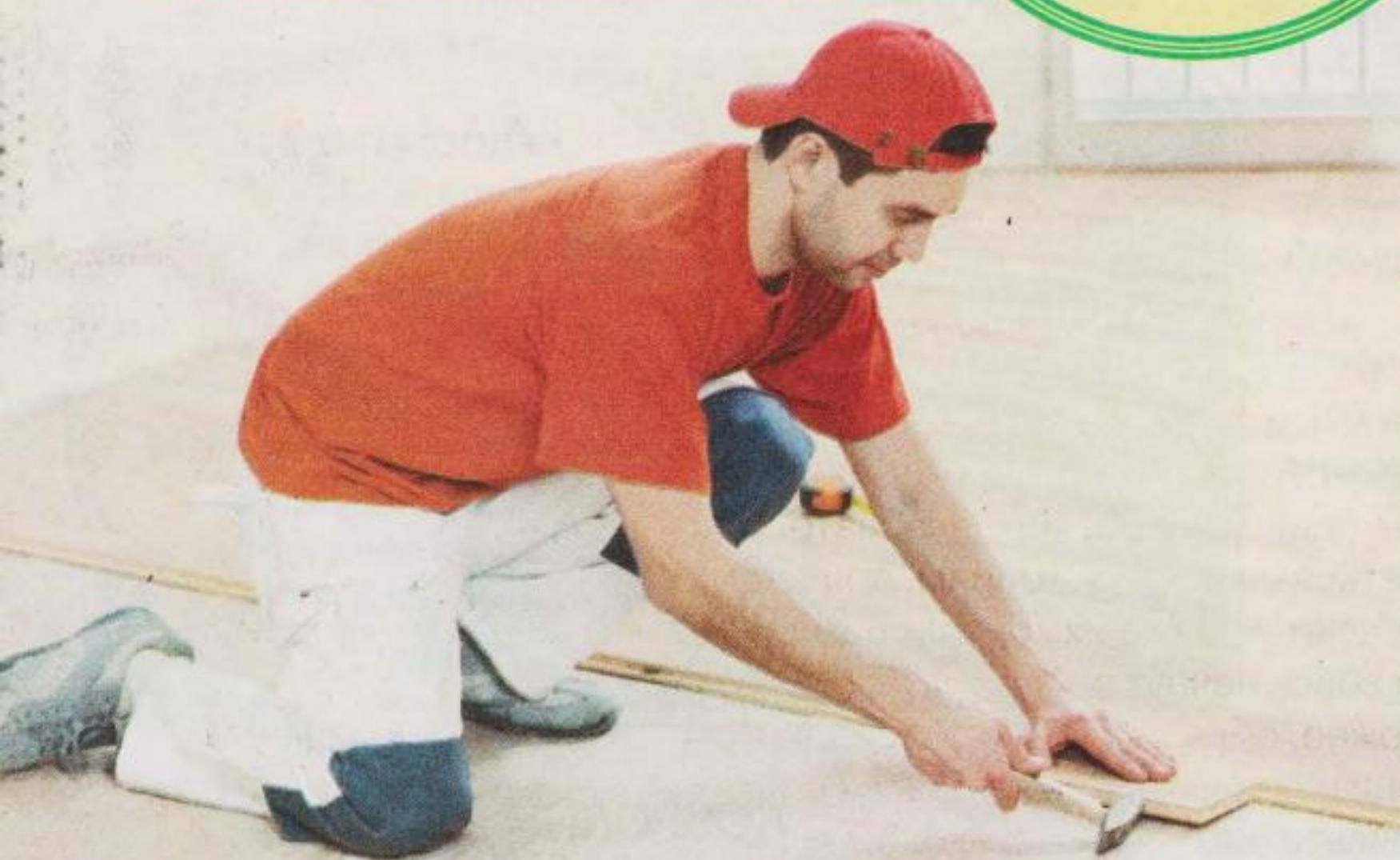
Ламинат – это МДФ панели, обработанные специальным клеевым составом, с наклеенным поверх бумажным слоем, имитирующим различные текстуры (чаще всего текстуру дерева). На рынке он появился сравнительно недавно, но прочно удерживает лидерство.

## ПРЕИМУЩЕСТВА:

- устойчив к нагрузкам и истиранию;
- легкий монтаж;
- экологичен и гипоаллерглен;
- срок службы – около 10 лет.

## НЕДОСТАТКИ:

- не подходит для помещений с высокой влажностью;
- требует идеально ровного пола;
- плохая теплоизоляция.



## ПАРКЕТ

Паркет способен превратить любое помещение в роскошные апартаменты. Сегодня на рынке представлено огромное количество линеек паркетной доски: от самых простых и бюджетных до дорогих, коллекционных, мозаичных, ручной работы.

Для изготовления паркета используют твердые сорта дерева – дуб, бук, ясень. В бюджетных вариантах из этих сортов выполняют только верхний слой, а нижний делают из сосны – это существенно снижает стоимость материала.

## ПРЕИМУЩЕСТВА:

- хранит тепло;
- звуконепроницаемость;
- экологичность.

## НЕДОСТАТКИ:

- требователен к уровню влажности в помещении;
- неустойчив к перепадам температуры;
- требует особенного ухода.

## ПРОБКОВЫЙ ПОЛ

Пробковое покрытие для пола продается в виде рулонов и пластин размером 90 на 18,5 см и толщиной в 9 мм. Их изготавливают из шпонированной или прессованной крошки коры пробкового дерева. Если говорить о внешнем виде, то есть пробковый пол с традиционным рисунком в разных цветах. Но также разработаны коллекции, которые имитируют древесину, камень, песок, даже газонную траву.

## ПРЕИМУЩЕСТВА:

- экологичен;
- отличная звукоизоляция;
- хранит тепло;
- приятен на ощупь;
- способен амортизировать механическое давление;
- имеет длительный срок службы (гарантия не меньше, чем 10 лет);
- водостоек.

## НЕДОСТАТКИ:

- сложность укладки.

## КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА

Для кухни, ванной комнаты и прихожей керамическая плитка – очень хороший выбор. Она не впитывает жидкость, с нее легко убрать любую грязь, она устойчива к химическому воздействию. К плюсам этого вида материала можно также отнести огромный ассортимент. Керамическую плитку можно найти любого размера, формы, цвета, с рисунками и без, что дает неограниченные возможности для творческих экспериментов.



### ПРЕИМУЩЕСТВА:

- экологичность;
- прочность;
- влагоустойчивость;
- долговечность.

### НЕДОСТАТКИ:

- слабая теплоизоляция;
- слабая звукоизоляция;
- требует бережной транспортировки;
- скользкая поверхность.

## НАЛИВНОЙ ПОЛ

Наливной (жидкий) пол – новинка среди напольных покрытий. Новинка интересная, поскольку позволяет воплотить в жизнь очень смелые дизайнерские идеи, например, трехмерную фотопечать.

В состав входят:

- полиуретан,
- эпоксид,
- метилметакрилат,
- цемент и акрил.

Для жилых помещений, как правило, используют полиуретановые и эпоксидные полы (последние позволяют создать настоящие художественные полотна на полу).

На этом мы завершаем наш обзор. Не забывайте, что правильно подобранный пол не только прослужит долго, но и придаст тепло, уют, завершенный вид всей квартире.

### НЕДОСТАТКИ:

- сложность монтажа.

### ПРЕИМУЩЕСТВА:

- не пропускает влагу;
- эластичен;
- быстро застывает;
- прост в уходе;
- срок эксплуатации – 40 лет.

## ДЕКОРАТИВНОЕ ПОКРЫТИЕ

Наливной пол может быть не только однотонным и достаточно простым, но и более интересным. На подобные поверхности можно нанести специальные наклейки с различными изображениями и покрыть их лаковыми составами для блеска. Это могут быть природные композиции, морские принты, контрастные узоры в восточных и вычурных стилях, эффект красивой росписи и каменистого берега. Для этого достаточно найти соответствующие покрытия с нужными изображениями и аккуратно нанести их на поверхность наливного пола. Еще сегодня безумно популярны полы, имитирующие мрамор.

Не рекомендуется обращаться к слишком громоздким принтам или изображениям мелких предметов, которым приданы большие габариты. Выглядят подобные решения безвкусно и даже аляповато.

Не рекомендуют дизайнеры обращаться и к изображениям, демонстрирующим слишком яркие и кричащие краски, а также их контрасты. Они будут будоражить нервную систему домочадцев, а со временем и вовсе начнут раздражать.

Создать уникальное 3D покрытие можно, обратившись к специалистам, а можно и своими руками. Это займет довольно много времени и сил, зато в результате вы получите именно то, что хотите видеть в своем жилище. Стоит учитывать, что современные 3D полы стоят дороже, чем классические варианты. В среднем, за 1 кв. м такого материала платят от 5500 рублей.



## **СОВЕТЫ ПО САНТЕХНИКЕ**

**Выбор новой, качественной и подходящей сантехники – задача не из легких. Она особенно усложняется, если нужно подобрать весь комплект сантехнического оборудования: ванну (либо душевую кабину), раковину, унитаз. Так с чего начать?**



Для начала стоит определиться, на какое время будет рассчитан сделанный ремонт. Если вы планируете следующий ремонт через 2–3 года, то вполне можно сэкономить и на сантехнике, выбрав трубы, раковину, ванну, унитаз подешевле. Другое дело, если ремонт в ванной и туалете делается на долго, как минимум лет на десять. В таком случае, сделав выбор в пользу недорогой сантехники, есть риск каждые полтора-два года вкладываться в очередной «косметический» ремонт или вообще в полную замену отжившей свое сантехники.

Кроме этого, есть еще несколько нюансов, которые следует учесть при выборе сантехнического оборудования.

**1.** Перед тем, как покупать сантехнику, обязательно нужно учесть площадь помещения и тип разводки труб.

**2.** Фарфор или фаянс? Фаянсовая сантехника имеет прекрасный внешний вид, она легкая и сравнительно недорогая, с пористой поверхностью. Фарфоровые изделия более гладкие из-за другого способа обжига материала. Фарфор более стоек к температурным изменениям, и ухаживать за ним

удобнее. Если помещение неотапливаемое, то предпочтение лучше отдать фарфоровой сантехнике. Она дороже фаянсовых изделий, но и прочнее, устойчивее к перепадам температуры.

**3.** Выбор раковины зависит от площади ванной комнаты. На небольших пространствах уместны угловые модели или встраиваемые варианты. Обращайте внимание на то, чтобы раковины с защитным отверстием от переполнения (перелива) воды были укомплектованы специальным крепежом и своим собственным сифоном.

**4.** Существует несколько видов смесителей. Самые ходовые из них – однорычажные и вентильные модели. Первый из них представляет собой рычаг, при движении которого вправо или влево меняется температура воды, а перемещение вверх или вниз регулирует напор. Вентильный же наиболее распространен, в каждом доме есть такой смеситель или когда-то был. Это традиционный вариант, знакомый каждому, в котором напор и температура воды регулируются поворотами двух вентилей. В настоящее время ассортимент смесителей просто огромен и диапазон цен довольно широк.

**5.** Учтите при покупке унитаза, под каким углом находится канализационная труба. Бывают варианты под углом и прямые. Так вот, выбирайте унитаз под параметры, которые имеются у вас дома, иначе предстоит трудоемкая работа по подгонке труб. Для санузлов с маленькой площадью подходят унитазы, вплотную примыкающие к стене благодаря скрытому выпуску, компактные модели глубиной меньше 60 см, а также приборы с «затянутыми» бачками (но со стандартными габаритами сиденья). Средняя рекомендованная высота унитаза – 40–43 см.

**6.** Душ или ванна? Душевой уголок вместо ванны здорово экономит площадь. Вариантов здесь множество, но в любом случае очень важно предварительно выполнить усиленную гидроизоляцию пола и стен. Для тех, кто не может выбрать между

душевым уголком и ванной, производители сантехники придумали компромиссный вариант – душевую кабину, расположенную на ванне (комбибокс). Есть разные варианты такого гибрида: он может представлять собой ванну с кабиной, занимающей только часть купели, либо ванну с кабиной во всю купель.

**7.** Ванна – чугун или акрил? Чугун хорошо держит тепло, отличается низким уровнем шума, служит долго. Акрил дает свободу в выборе интересных форм и функций гидромассажа. Кроме сантехнического акрила, для изготовления современных стильных и функциональных ванн применяется кварил и композитные материалы.

**8.** В ванной комнате можно установить водяные полотенцесушители. Их обычно изготавливают из нержавеющей стали (латуни, хромированные или с полимерным покрытием, из нержавейки), а в квартире подключают к системе водоснабжения. Срок службы полотенцесушителей, изготовленных из черной стали или из латуни, не более 3 лет. А срок службы полотенцесушителей из нержавеющей стали практически не ограничен.

**9.** Начинающих мастеров ремонта квартир волнует вопрос, легко ли устанавливается сантехника своими руками. Сегодня при помощи интернета можно научиться почти всему, но установка сантехники требует определенных знаний, опыта и полного наличия сантехнического инвентаря (разводные и гаечные ключи, прокладки, пакля, лента и пр.). Так что, возможно, проще вызвать профессионального мастера.

## УСТАНОВКА ТРУБОПРОВОДОВ И ПРОКЛАДКА ЭЛЕКТРОПРОВОДКИ

Открытые канализационные трубопроводы в наши дни увидеть в квартирах практически нереально. Штробить стены для того, чтобы спрятать трубы, очень утомительно, пыльно и долго.

По этой причине трубы сейчас чаще всего монтируются по особой методике – их пускают по низу пучком, а затем маскируют оцинкованными откосами. На последние затем можно без труда наклеить при помощи силикона облицовочную плитку.

К сожалению, ремонт в ванной совсем без штробления выполнить нельзя. В любом случае потребуется сделать две штробы для случаев, когда на умывальнике устанавливается отдельный смеситель, либо одну, если используется общий смеситель. Успокаивает одно – длина штроб будет минимальной. К тому же, они располагаются вертикально. Пробить их своими руками относительно просто, чего не скажешь о горизонтальных штробах.

Для полотенцесушителя желательно устанавливать металлопластиковые трубы. Других вариантов в наши дни не стоит искать. Такие трубные изделия идеальны в эксплуатации. Их можно без труда загибать, заводя под откос, используя переходные фитинги.

А вот для системы холодного водоснабжения в ванной больше подходят полипропиленовые трубы (PPN). Они легко свариваются в прочную и надежную монолитную конструкцию, а затем прячутся в стены. Стоит сразу сказать, что фитинги для таких труб желательно приобретать из цельной пластмассы. Использовать металлические арматурные элементы нецелесообразно. Они могут потечь в любой момент. А вот запаянная пластмасса никогда не будет пропускать воду.

Монтаж трубопровода надо начинать с установки канализационных труб. Используя герметик и уплотнители, вы потратите на их сборку не больше одного дня. После этого смело устанавливайте полипропиленовые изделия для холодной воды и паяйте их. Обязательно задуйте монтажной пеной трубы в штробах. Так вы будете уверены, что трубопровод не запотеет. Да и потери тепла в этом случае существенно снижаются.

Электропроводку выполняют кабелем, защищенным двойным изоляционным слоем. Провод желательно поместить в металлический или пластиковый гофр. Лучше использовать оболочку из металла, так как она прекрасно экранирует проводку.





# СЕКРЕТЫ СВЕТА

*Сегодня распределение источников света в помещении превратилось в настоящее искусство светодизайна, а вариантов светильников разных форм в специализированных магазинах – огромное количество. Но, выбирая для обновленной квартиры люстру или бра, не забывайте о главном – о функциональности.*

Приступайте к планированию электрики, когда готов детальный план расстановки мебели. Выключатели обычно располагают на расстоянии 15 сантиметров от края дверного проема, с той стороны, где у двери ручка. При планировании старайтесь избегать большого количества выключателей, часть из них неизбежно окажется невостребованной.

А теперь остановимся подробнее на разных помещениях и разберемся, какой свет подходит для них лучше всего.

## ГОСТИНАЯ

Интерьер квартиры и дома требует разных уровней освещения. В гостиной концентрация света должна быть двух уровней – локального и точечного, в зонах отдыха. Роль локального источника света логично отвести люстре. Идеально, если у нее будет несколько режимов освещения. Бра, торшеры располагаем возле кресел, над рабочим столом, возле стеллажей с книгами. Можно использовать любые варианты, продумать несколько световых сценариев – для праздников, для тихих семейных вечеров или уютного киносеанса с детьми.

Грамотное распределение света поможет скрыть недостатки помещения.

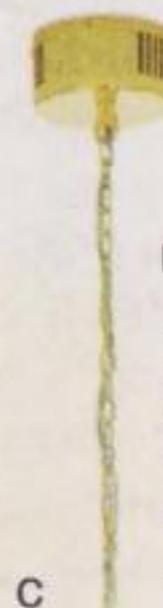
Подвешен-

ные лю-

стры и чашеобразные светильники делают потолок выше, а лампы с абажуром, наоборот, визуально уменьшают высоту комнаты. Для не-

больших комнат подойдет яркий свет в сочетании со светоотражающими материалами потолка и пола – он визуально расширит пространство. Точечное

**Сэкономить на электроэнергии помогут энергосберегающие лампы – они показывают результат в 50–90 лм/Вт, в то время как для ламп накаливания показатель составляет всего 13 лм/Вт. Наиболее экономичные – разрядные лампы высокого давления с показателем световой отдачи 100 лм/Вт.**



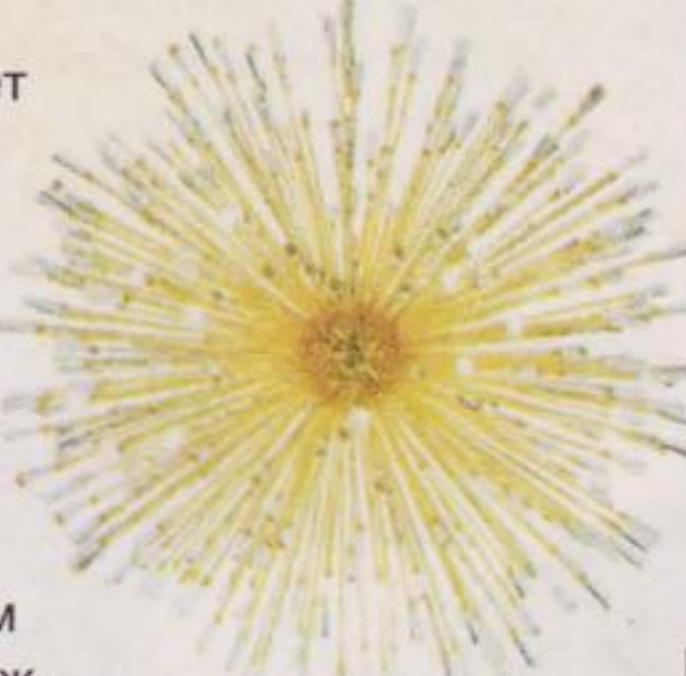
освещение и светодиодная подсветка элементов декора зрительно уменьшают помещение, поэтому подойдут для комнат с большой площадью. Если вам нужно увеличить комнату в высоту, тогда вам необходимо использовать яркие лампы, свет которых будет направлен на потолок. Уменьшить высоту потолков можно помочью подсветки стен, тусклые лампы при этом должны располагаться вверху стены.

## СПАЛЬНЯ

Для спальни подойдет мягкий рассеянный свет, но нужно предусмотреть так же возможность функционального освещения и мягкого зонирования – над спальным местом, над туалетным столиком и шкафом. А декоративное освещение подойдет для создания настроения. Из нетрадиционных, но набирающих популярность способов декоративной подсветки можно рассмотреть вариант с карнизной подсветкой и подсветкой в полу. Монтировать такое непросто, но спальня сразу станет чем-то большим, чем просто местом для сна.

## КУХНЯ

На кухне будет уместно естественное освещение рабочей поверхности. Если такой возможности нет, позаботьтесь о локальной подсветке рабочих зон: используйте точечные светильники, встроенные в карниз кухонного гарнитура или вмонтированные в его нижнюю панель. Не забудьте об обеденном столе – в случае, если кухня совмещена со столовой. Для зоны приема пищи отлично подойдут подвесные лампы с умеренным светом.



**ВАННАЯ КОМНАТА**

В ванной комнате тоже не обойтись меньше, чем двумя точками освещения. Прежде всего – общий свет, а затем подсветка зеркала. Если с общим светом все более-менее ясно – тут все зависит от вашего вкуса и возможностей, то для зеркала лучше использовать мягкую круговую подсветку. Резкий свет, падающий сверху вниз, невыгодно освещает лицо и подчеркивает морщины.

Использовать ли подсветку ванны – решать вам, некоторые модели оснащены не только функцией гидромассажа, но и режимом подсветки воды. Безусловно, это красиво и оригинально, но носит исключительно декоративную функцию.

Ключевую роль в освещении интерьера играет так же цветовая температура ламп. Существует три основных цвета: теплый белый свет (менее 3300 K), естественный белый (3300–5000 K) и холодный бе-

**РАССЧИТЫВАЕМ КОЛИЧЕСТВО**

Вы можете сами рассчитать оптимальное количество светильников для освещения всех помещений квартиры или прибегнуть к следующим рекомендациям.

- Для однокомнатной квартиры в 30–40 м<sup>2</sup> рекомендуется не больше восьми светильников, к примеру, три потолочных, люстра, два бра, настольная лампа и торшер.
- Для двухкомнатных квартир достаточно девяти осветительных приборов: три потолочных светильника, две люстры, торшер, два бра и настольная лампа.
- Для трехкомнатной квартиры понадобится одиннадцать светильников: просто добавьте к набору приборов освещения для двухкомнатной квартиры бра и люстру.

лый (более 5000 K). Первый подойдет для жилых комнат: гостиной, спальни и детской. Второй – для прихожей или кабинета, а третий используйте для освещения рабочей зоны кухни.

К расположению светильников в квартире можно и нужно подойти творчески. Это будет завершающий штрих, который сделает ваше личное пространство уникальным и, что самое важное, удобным именно для вас, подстроенным под ваши нужды и привычки.

**НА ВЫБОР**

**ЛАМПЫ** Светильники выбраны и размещены. Остался последний вопрос: какие лампы приобрести?

**КЛАССИЧЕСКИЕ МОДУЛИ НАКАЛИВАНИЯ**

Традиционная лампа Эдисона знакома всем.

**Преимущества:** легко переносит частые включения и выключения, отсутствует вредное для глаз мерцание, есть возможность регулировать яркость.

**Недостатки:** быстро перегорает, уязвима к механическим повреждениям и перепадам напряжения, имеют низкий уровень энергоэффективности.

**ЛЮМИНЕСЦЕНТНЫЕ ИЗДЕЛИЯ**

Люминесцентные (ртутьсодержащие) лампы удобны, их свет приятен для глаз, их выпускают в нескольких цветовых вариантах.

**Преимущества:** эффективная светоотдача, хорошая мощность, срок службы – около 5 лет при соблюдении необходимых условий.

**Недостатки:** сложная схема включения, ограниченная 150 Вт единичная мощность и заметное ухудшение работы в конце эксплуатацион-

ного периода. Лампы реагируют на понижение температуры, гаснут и не включаются, содержат ртуть, нуждаются в специальной утилизации.

**ГАЛОГЕННЫЕ ПРИБОРЫ**

Это современная вариация традиционной лампы накаливания, наполненная парами буферного газа.

**Преимущества:** приборы могут встраиваться в любые светильники, в мебель, в подвесные потолки. Обладают высокой светоотдачей и дают гораздо больше света, чем обычные лампы.

**Недостатки:** уязвимость к механическим повреждениям и частому включению/выключению.

**СВЕТОДИОДНЫЕ УСТРОЙСТВА**

Светодиодные лампы (LED) содержат один или несколько диодов, которые и генерируют свет.

**Преимущества:** лампы абсолютно нетоксичны, не нуждаются в сложной утилизации, не создают вредного ультрафиолетового излучения.

**Недостатки:** высокая стоимость.

# ЭКОНОМИМ ПРАВИЛЬНО

Самая распространенная ошибка тех, кто решил прибегнуть к услугам специалистов, а не делать ремонт самостоятельно, – попытка разделить ремонт на несколько мелких этапов и поручить их разным людям. С одной стороны, это понятно: ценники у разных строительных фирм могут различаться, пусть и ненамного. Но чем меньше объем работ, тем больше запросит каждый исполнитель, и это оправдано, так как новому мастеру нужно будет заново проходить организационный этап при начале работ на объекте – закупать «времянку», расходные материалы, инструменты и прочее. К тому же, мастера лишаются возможности оптимизировать работу на объекте, значит, времени будет затрачено больше. Так что лучше сразу выбрать хорошую проверенную фирму, которая сделает весь ремонт под ключ.

Акции и скидки помогут сэкономить на покупке чистовых материалов, особенно часто они проводятся в крупных строительных сетях, практически к каждому сезону и при обновлении ассортимента. Например, складские остатки всегда можно купить с существенной скидкой. Также можно выбирать материалы с экономичным расходом. Например, однотонная плитка требует меньшего запаса на подрезку, чем узорная, а обои с мелким рисунком потребуются в меньшем объеме, чем обои с крупным принтом. Хотя с другой стороны, обои с крупным рисунком могут спрятать небольшие неровности стен. В этом случае можно будет обойтись без выравнивания стен штукатуркой, то есть сэкономить на черновых работах.

Вот  
несколько  
подсказок, ко-  
торые помогут вам  
сэкономить какую-то  
часть средств без  
ущерба качеству  
ремонта.

Плитка, обои, штукатурка, краска – закупать все материалы нужно с небольшим запасом. Может случиться так, что вам потребуется заменить какой-то элемент, переклеить кусок стены, в процессе ремонта или позже – не важно. Доставка двух-трех недостающих мешков обойдется дороже. Даже если запланированного объема хватило, лучше иметь небольшой запас, так как через какое-то время в продаже может не оказаться вашей серии.

Несмотря на то, что лето традиционно считается лучшим временем для ремонта, его лучше делать осенью. Рынок услуг ремонта сезонный, пик количества заказов и уровня цен – лето. Соответственно, если есть возможность делать ремонт вне сезона, на этом можно сэкономить, так как многие, даже хорошие специалисты, сидят без заказов и готовы снижать цены на свои услуги. То же касается строительных магазинов, которые всегда поднимают цены к лету.

Обязательно оставляйте образцы обоев и плитки после ремонта. Если придется что-то подлатать, например, после затопления квартиры. Как правило, смена коллекции в магазинах происходит 1 раз в квартал, к тому же одни и те же оттенки обоев или плитки из разных партий могут существенно отличаться, потому, не имея образцов, вы не сможете подобрать необходимый вам товар. Это может привести к тому, что придется снова полностью менять дизайн квартиры.

Если у вас есть маленький ребенок, то рациональнее выбирать для отделки стен не обои, а покраску, так будет проще устраниć следы его бурной творческой деятельности. Всегда проще подкрасить какие-то пятна или детские рисунки, чем переклеивать обои.



ВНИМАНИЕ!  
КОНКУРС!

## Уважаемые читатели!

ПРИСЫЛАЙТЕ СВОИ СОВЕТЫ И УЧАСТВУЙТЕ  
В КОНКУРСЕ!

Самые интересные из них мы опубликуем, а за победителя вы проголосуете сами.

Свои советы присылайте на отдельном листе бумаги, пишите разборчиво и обязательно указывайте телефон – на него вы получите денежный приз.



ФИО

Адрес

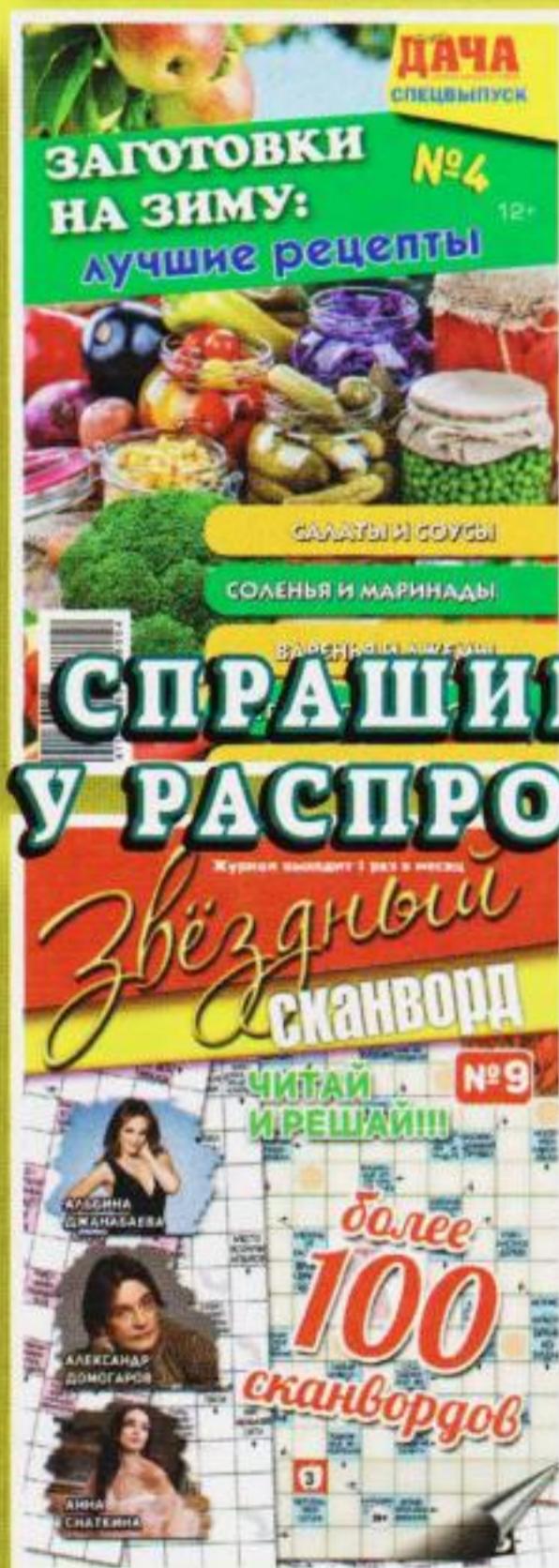
Телефон мобильный

Самый интересный материал номера

Возраст

О чем вам интересно было бы почитать?

## спецвыпуск 33 СОВЕТА №9



**СПРАШИВАЙТЕ НАШИ НОВЫЕ ЖУРНАЛЫ  
У РАСПРОСТРАНИТЕЛЕЙ ВАШЕГО ГОРОДА**



Журнал «33 СОВЕТА. Спецвыпуск» №9

Учредитель, главный редактор: Бурмак В. Д.  
Адрес редакции и издателя: 644116, г. Омск,  
ул. 27-я Северная, 44/1  
Для писем: 644116, г. Омск, ул. 27-я Северная,  
44/1

Издание зарегистрировано Федеральной службой  
по надзору в сфере связи, информационных  
технологий и массовых коммуникаций  
(Роскомнадзором). Свидетельство о регистрации  
средства массовой информации ПИ №ФС77-71623  
от 13.11.2017 г.

Отпечатано: АО «Советская Сибирь»,  
644042, г. Омск, пр. К. Маркса, 39.  
Дата выхода издания: 8.09.2018 г.  
Тираж: 10322  
Цена свободная.

12+