

ЖУРНАЛ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ И МАСТЕРОВ

ВЯЖЕМ

КРЮЧКОМ 123(3)

Коктейльный
вариант

Танец кружева

Магия Ирландии

Просто
и оригинально

Весенний букет

Вечерний силуэт

Цветочные
напевы

В объятиях весны

Мастер-класс
«Ирландское
вязание»

www.dianaplus.com



Подписные индексы: 90754, 90755



«Вяжем крючком» в новом формате!



Для смартфонов,
ноутбуков, карман-
ных, планшетных
и настольных ПК



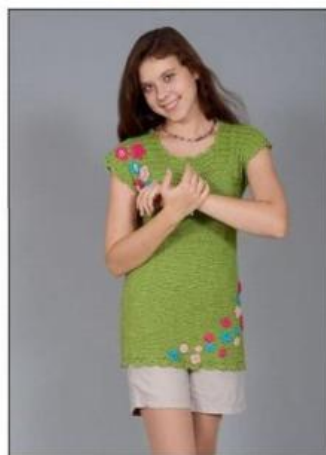
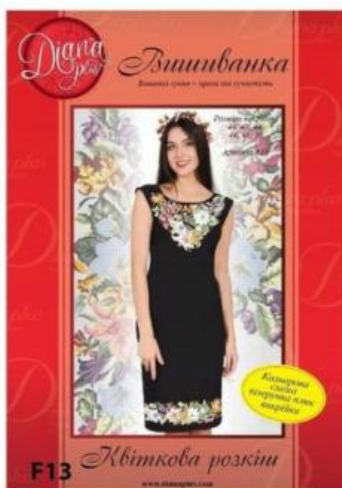
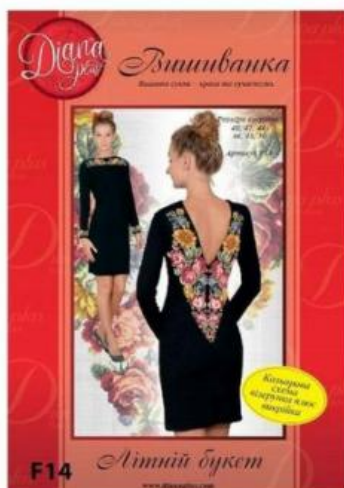
Если у вас *нету* возможности купить
печатную версию журнала «Вяжем крючком»,
вы можете воспользоваться его *электронной*
версией и читать любимое издание
в *любое время* и в любой точке мира!

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Издания, схемы и наборы
можно заказать на нашем сайте:
www.dianaplus.com
или позвонив
по тел. (0-50) 377-24-40,
(0-97) 087-14-64.



НОВИНКИ



Предоставила
Лебезун Ю. П.

Модель 1

Сложность

★ ★ ★ ● ●

Время

● ● ●



На фото модель Луцкого агентства «МЗМ»



Предоставила
Ярмаш Г. В.

Модель 2

Сложность
☆☆☆

Время
●●●

Предоставила
Иванчик Л. Б.

Модель 3

Сложность

★★★★

Время

●●●



На фото модель Луцкого агентства «МЗМ»



Предоставила
Иванчик Л. Б.

Модель 4

Сложность
★ ★ ★ ★ ★

Время
● ● ● ● ●



Предоставила
Иванчик Л. Б.

Модель 5

Сложность

★ ★

Время

● ● ●



Предоставила
Закрышка О. М.

Модель 6

Сложность

★ ★

Время

● ● ●



Предоставила
Ярмаш Г. В.

Модель 7

Сложность
★★★★★
Время
● ● ●



Предоставила
Ярмаш Г. В.

Модель 8

Сложность
★★★★★
Время
● ● ●

Категории сложности исполнения

- ★ – для начинающих мастеров.
- ★★ – простое исполнение.
- ★★★ – средняя сложность исполнения.
- ★★★★ – сложное исполнение.
- ★★★★★ – для мастеров высшего уровня.

Категории затраченного времени для исполнения

- – потребуется несколько часов.
- – потребуется несколько дней.
- – потребуется больше 10 дней.

Изделие имеет несколько назначений, несколько разных применений (трансформер).



Модель 1. Голубое платье.

Предоставила Лебезун Ю. П.

Размер: 40.

Потребуется: 500 г пряжи синего цвета (100 % хлопок, 169 м/50 г), крючок № 2.

Элемент: схема 1-1, вяжется от центра и по кругу. На схеме указаны круговые ряды.

Неполный элемент: схема 1-2. На схеме указаны прямые и обратные ряды.

Основной узор: схема 1-3. На схеме указаны круговые ряды. В высоту повторять 3-й и 4-й ряды.

Описание. Размеры, направление работы и расположение элементов указано на выкройке (рис. 1-1). Работа выполняется по этапам.

Первый этап: сначала формируете низ платья. Для этого вывязываете нужное количество элементов по схемам 1-1, 1-2 (в данном случае 11 полных и 10 неполных). Во время вывязывания на каждом элементе последнего ряда соединяете их между собой по выкройке (рис. 1-1). Места соединения на схеме указаны стрелочками. Готовую полосу с элементами соедините в кольцо.

Таким же способом вывяжите и сформируйте с элементов верх переда и спинки платья (в данном случае понадобится 16 полных элементов, смотрите рис. 1-1).

Второй этап: по схеме 1-3 снизу вверх вяжете круговыми рядами основным узором, соединяя, таким образом, низ и верх платья. На талии выполнить убавление в каждой из полос ст. с/н. Через 65 см от наборного края (или на нужной вам высоте) начинайте формировать проймы, закрыв петли с двух сторон (1 раз по 5 п., 1 раз по 3 п., 1 раз по 2 п., 1 раз по 1 п.). Проймы обвязать 2-мя рядами ст. б/н.

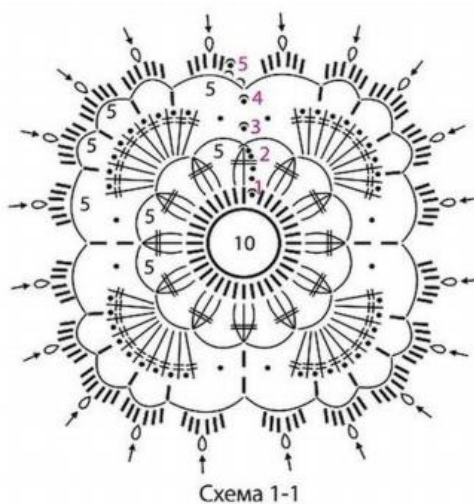


Схема 1-1

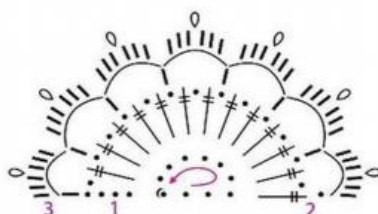


Схема 1-2



Рис. 1-1

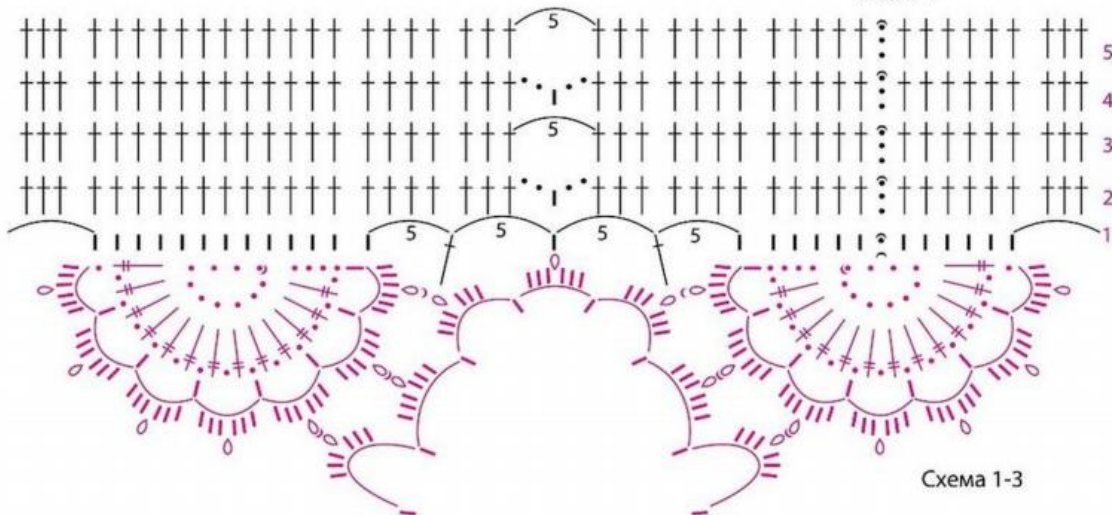


Схема 1-3

Модель 2. Бело-розовый набор.

Предоставила Ярмаш Г. В.

Размер: 38.

Потребуется: по 200 г розовой и белой пряжи (100 % микрофибра), резинка для пояса, крючок № 1,5.

Элемент «большой»: схема 2-1, вяжется от центра и по кругу. На схеме указаны круговые ряды. В данном варианте понадобится 24 элемента для юбки (белой пряжей) и 35 для майки (розовой пряжей).

Элемент «большой соединительный»: схема 2-2(а), вяжется от центра и по кругу розовой пряжей. На схеме указаны круговые ряды. На выкройке (рис. 2-1) отмечено черными кружочками. В данном варианте понадобится 26 элементов для майки.

Элемент «малый соединительный»: схема 2-3(а), вяжется от центра и по кругу белой пряжей. На схеме указаны круговые ряды. На выкройке (рис. 2-2) отмечено черными кружочками. В данном варианте понадобится 12 элементов для юбки.

Элемент «большой полуэлемент»: схема 2-2(б), вяжется от центра прямыми и обратными рядами розовой пряжей. На выкройке (рис. 2-1) отмечено черными полукружочками. В данном варианте понадобится 12 элементов для майки.

Элемент «малый полуэлемент»: схема 2-3(б), вяжется от центра прямыми и обратными рядами белой пряжей. На выкройке (рис. 2-2) отмечено черными полукружочками. В данном варианте понадобится 24 элемента для юбки.

Основной узор: схема 2-4. В высоту повторять 4-й и 5-й ряды. Вяжется по кругу белой пряжей. На выкройке обозначено цифрой 2.

Обвязка: схема 2-5. Вяжется по кругу.

Юбка.

Описание. Размеры, направление работы и расположение элементов указано на выкройке (рис. 2-2).

Вяжете необходимое количество элементов по сх. 2-1, 2-3(а), 2-3(б). В процессе вязания последнего ряда соединяете элементы между собой, сложив их по выкройке (рис. 2-2). Места соединения на схемах указано стрелочками. Должно получиться две полосы, которые замыкаете в два кольца.

От края одного из полученных колец по сх. 2-4 вяжете сверху вниз по кругу основным узором нужную длину полотна (в данном случае 10 см), соединяя с другим кольцом из элементов. Таким же образом довязываете низ юбки (смотрите рис. 2-2).

Сверху, в обратную сторону, свяжите нужной толщины пояс из ст. б/н. и пришейте резинку.

Майка.

Описание. Размеры, направление работы и расположение элементов указано на выкройке (рис. 2-1).

Вяжете необходимое количество элементов по сх. 2-1, 2-2(а), 2-2(б). В процессе вязания последнего ряда соединяете элементы между собой, сложив их по выкройке (рис. 2-2). Места соединения на схемах указано стрелочками.

Для формирования пройм свяжите по сх. 2-1 по линии раздела полуэлемента. Проймы и низ готового изделия обвяжите узором по сх. 2-5.

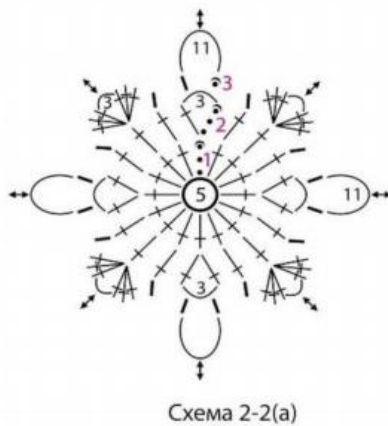


Схема 2-2(а)

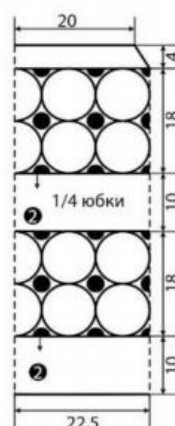


Рис. 2-2

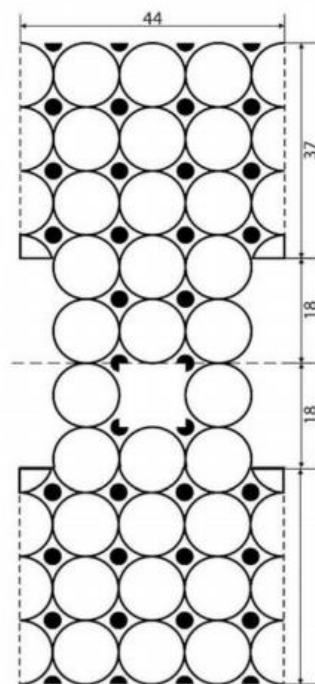


Рис. 2-1

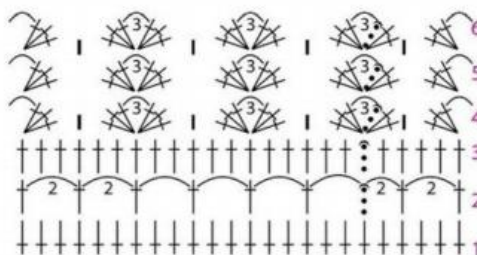


Схема 2-4

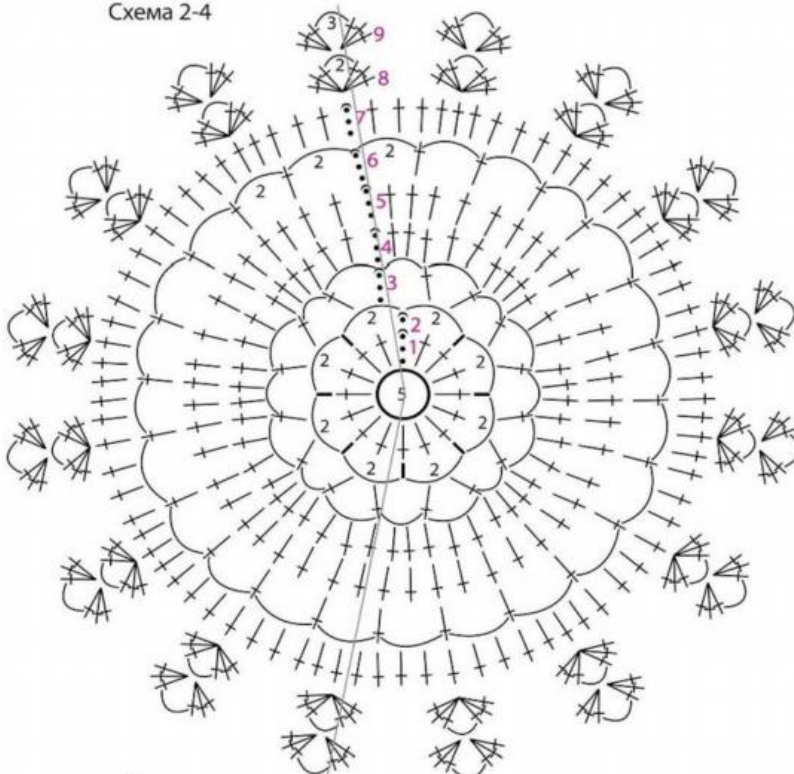


Схема 2-1

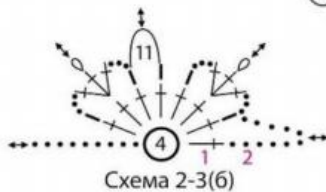


Схема 2-3(б)

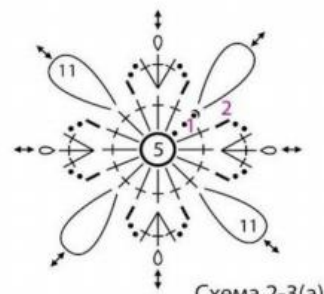


Схема 2-3(а)

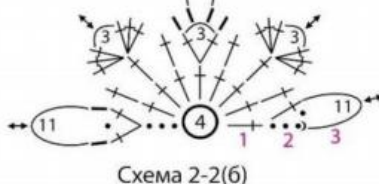


Схема 2-2(б)



Схема 2-5

Модель 3. Белая майка.

Предоставила Иванчик Л. Б.

Размер: 38.

Потребуется: 200 г белой пряжи (100 % хлопок, 50 г/170 м), 100 г белой пряжи (100 % хлопок, 100 г/550 м), крючок № 2, №1,5.

Элемент «большой цветок»: схема 3-1, вяжется от центра и по кругу крючком № 2. На схеме указаны круговые ряды.

Элемент «малый цветок»: схема 3-2, вяжется от центра и по кругу крючком № 2. На схеме указаны круговые ряды.

Элемент «паутина»: схема 3-3, вяжется от центра и по кругу крючком № 2. На схеме указаны круговые ряды.

Элемент «листок»: схема 3-4, вяжется прямыми и обратными рядами крючком № 2.

Элемент «круг»: схема 3-5, вяжется от центра и по кругу крючком № 2. На схеме указаны круговые ряды.

Элемент «трилистник»: схема 3-6, вяжется от центра и по кругу крючком № 2. На схеме указаны круговые ряды.

Элемент «листки»: схема 3-7, вяжется прямыми и обратными рядами крючком № 2.

Обвязка: схема 3-8, вяжется прямыми и обратными рядами крючком № 2. На схеме указаны круговые ряды.

Основной узор «нетрадиционная хаотичная сетка». Работа выполняется белой пряжей крючком № 1,5. Этот узор применяется для заполнения больших просветов между элементами. В работе используются арки из воздушных петель, соединительные столбики, столбики без накида и столбики с одним или двумя накидами. Все зависит от расстояния между рядами арок. Полотно должно ложиться ровно, не морщиться и равномерно заполнять просветы. Более детально см. в журнале «Вяжем крючком» № 75(3).

Описание. Размеры даны на выкройке (рис. 3-1). Это изделие выполнено техникой ирландского кружева.

Чтобы модель получилась интересной и качественной, надо во время работы учесть два правила. Первое: сделать точные индивидуальные выкройки деталей с учетом вытачек и скосов, соединить по швам, примерить, сделать корректировку, распустить швы и приступить к вывязыванию деталей по готовым выкройкам. Второе: придумать сюжет композиции из элементов, сделать эскизы этой композиции на каждой детали с учетом фасонных линий и швов, если контуры элемента выступают за пределы вы-

кройки, надо прорисовать выступающий контур и оставить свободным место на смежной детали и учесть это при работе над этой деталью.

Сделайте на плотной бумаге выкройку деталей по своим размерам в натуральную величину. По предлагаемыми схемам свяжите необходимое количество элементов для придуманного сюжета композиции. Распарьте все элементы. Готовые элементы разложите на выкройке изнаночной стороной кверху, приколите их. По контуру выреза горловины, проймы и низа расположите и приколите шнурок, связанный по сх. 3-8. Затем начинайте соединять элементы в композицию, заполняя пустые места выкройки узором «нетрадиционная хаотичная сетка».

Трудности во время работы над этим изделием заключаются в том, что в данной композиции основное поле полотна — это «нетрадиционная хаотичная сетка» (см. фото модели). Поэтому работать надо исключительно на выкройке, чтобы додерживаться фасонных линий. Вывязав все детали, соедините их по швам.

Советуем соединять их также узором «сетка», это позволит швы сделать незаметными.



Рис. 3-1

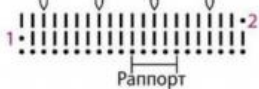


Схема 3-8

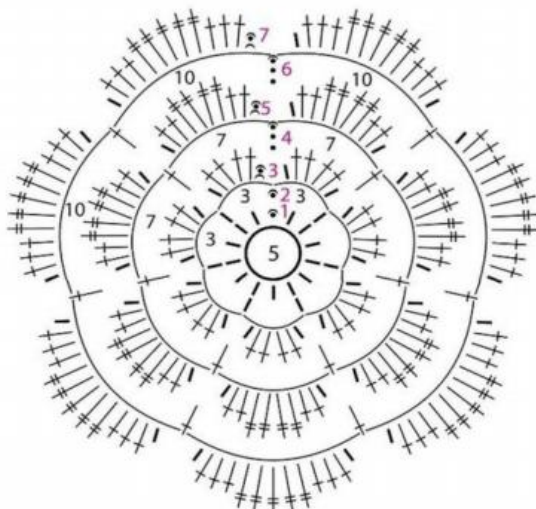


Схема 3-1

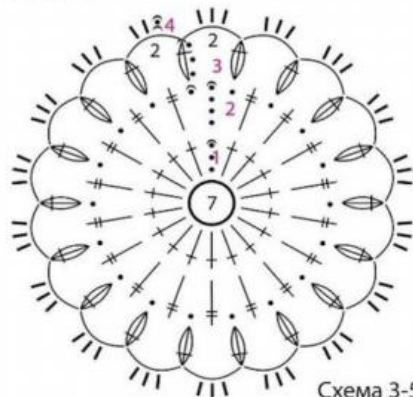


Схема 3-5

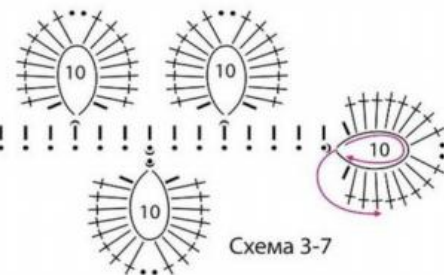


Схема 3-7

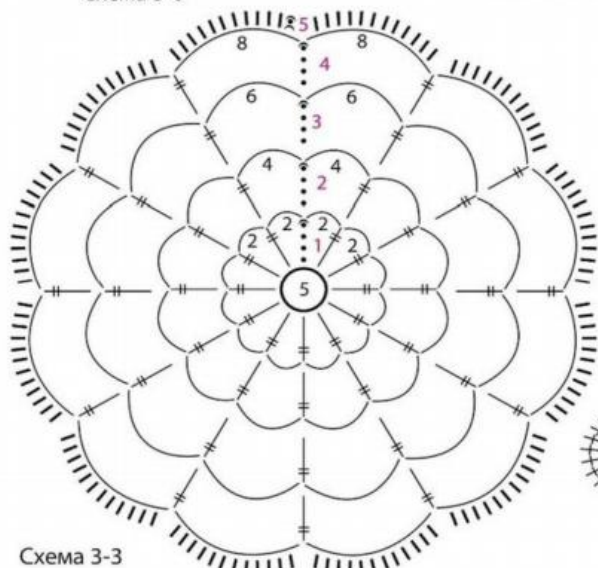


Схема 3-3

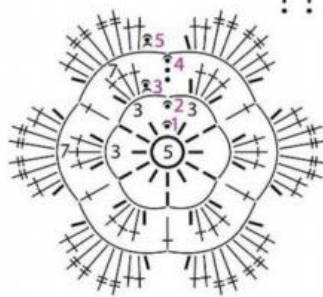


Схема 3-2

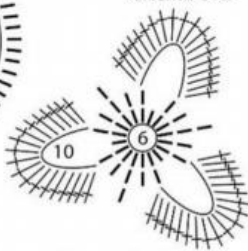


Схема 3-6

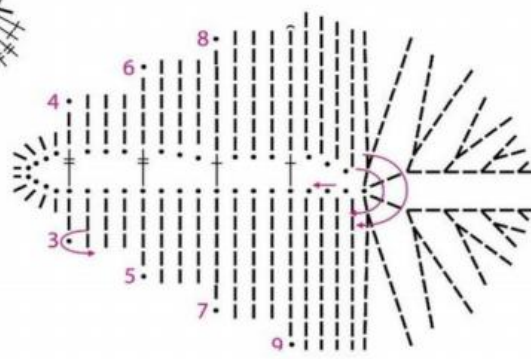


Схема 3-4

Модель 4. Черная кофточка.

Предоставила Иванчик Л. Б.

Размер: 42.

Потребуется: 600 г черной пряжи (100 % хлопок, 100 г/580 м), 10 черных пуговиц, крючок № 2.

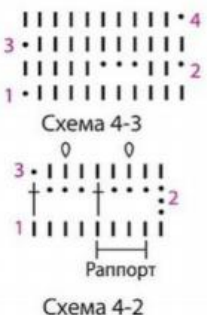
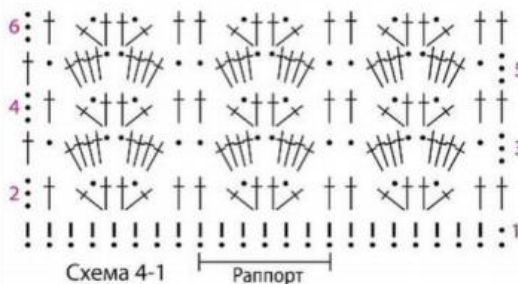
Основной узор: схема 4-1, вяжется прямыми и обратными рядами, 3-й и 4-й ряды повторяются.

Обвязка: схема 4-2. На схеме указаны прямые и обратные ряды.

Описание. Размеры и направление работы даны на выкройке (рис. 4-1, 4-2, 4-3).

Первый этап. Спинка и две полочки вяжутся вместе без швов. Вывязываете цепочку из нужного количества в. п. (число петель кратно 7 плюс 2 п. для симметрии, в данном случае 282 п. – 40 раппортов). Далее вяжете ровно по схеме 4-1.

Второй этап. На высоте 33 см от наборного края разделяете полотно на 3 части (спинку и 2 полочки переда) и начинаете вязать спинку, одновременно формируя проймы. Закройте с обеих сторон спинки по 1 раппорту и далее вяжете ровно. Через 20 см от начала пройма формируете вырез горловины и



каждое плечо вяжете отдельно. Вначале убавляете средние 6 раппортов. Вывязывая плечо, со стороны проймы вяжете прямо, со стороны горловины в каждом 2-м ряду убавляете 2 раза по 1-й п. Затем плечо вяжете прямо и на высоте 2 см от начала выреза горловины заканчиваете работу над ним. Второе плечо вяжете аналогично, но в зеркальном отражении.

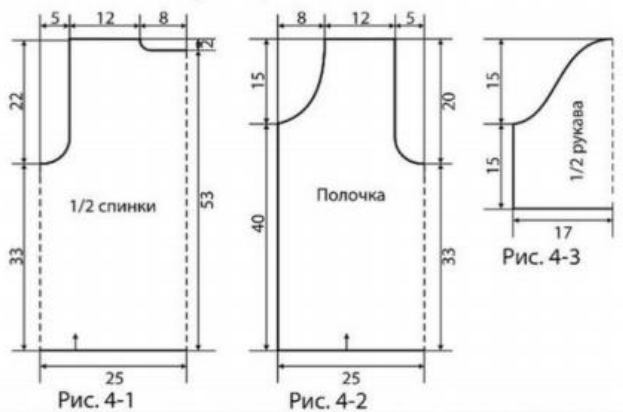
Третий этап. Полочки переда вяжете аналогично спинке. При этом не забудьте, что вы начинаете вязать с начала проймы (убавляете 1 раппорт со стороны проймы и далее вяжете прямо по схеме 4-1). На высоте 7 см от начала проймы формируете вырез горловины, убавив 1 раппорт. Вывязывая плечо, со стороны проймы вяжете прямо, со стороны горловины в каждом 2-м ряду убавляете по 3 п. (всего по ходу формирования горловины должно убавиться 3 раппорта). Затем плечо вяжете прямо и на высоте 15 см от начала выреза горловины заканчиваете работу над ним. Вторую полочку

вяжете аналогично, но в зеркальном отражении.

Рукав. Направление работы указано на выкройке (рис. 4-3). Вывязываете цепочку из нужного количества в. п. (число петель кратно 7 плюс 2 п. для симметрии, в данном случае 100 п. – 14 раппортов). Далее вяжете ровно по схеме 4-1. На высоте 15 см от наборного края, для оката, с обеих сторон рукава убавляете по 1 раппорту. Затем в каждом ряду убавляете по 1 п. Через 15 см от начала оката заканчиваете работу над рукавом. Второй рукав вяжете аналогично.

Сборка. Выполните плечевые швы. Вшейте и сшейте рукава.

Низ кофты, горловину и рукава обвяжите узором по схеме 4-2. На полочках довяжите планочки, при этом на правой планке делаете петельки под пуговицы (10 штук). Как сделать петельки подскажет схема 4-3. На левую планку пришейте пуговицы.



Модель 5. Белая кофточка.

Предоставила Иванчик Л. Б.

Размер: 38.

Потребуется: 400 г белой пряжи (100 % хлопок, 50 г/220 м), 10 белых пуговиц, крючок № 2.

Основной узор: схема 5-1, вяжется прямыми и обратными рядами, с 1-го по 4-й ряды повторяются.

Обвязка: схема 5-2. На схеме указаны прямые и обратные ряды.

Описание. Размеры и направление работы даны на выкройке (рис. 5-1, 5-2, 5-3).

Первый этап. Спинка и две полочки вяжутся вместе без швов. Вывязываете цепочку из нужного количества в. п. (число петель кратно 7 плюс 2 п. для симметрии, в данном случае 282 п. – 40 раппортов). Далее вяжете ровно по схеме 5-1.

Второй этап. На высоте 33 см от наборного края разделяете полотно на 3 части (спинку и 2 полочки переда) и начинаете вязать спинку, одновременно формируя проймы. Закройте с обеих сторон спинки по 1 раппорту и далее вяжете ровно. Через 20 см от начала проймы формируете вырез горловины и каждое плечо вяжете отдельно. Вначале убавляете средние 6 раппортов. Вывязывая плечо, со стороны проймы вяжете прямо, со стороны горловины в каждом 2-м ряду убавляете 2 раза по 1-й п. Затем плечо вяжете прямо и на высоте 2 см от начала выреза горловины заканчиваете работу над ним. Второе плечо вяжете

аналогично, но в зеркальном отражении.

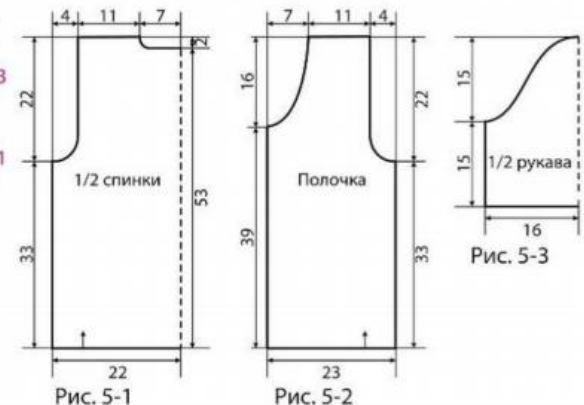
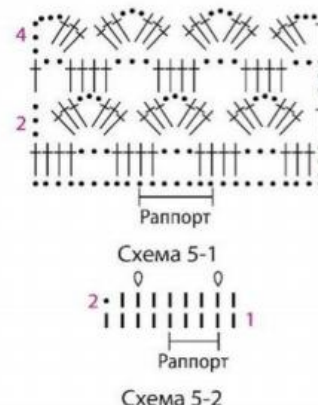
Третий этап. Полочки переда вяжете аналогично спинке. При этом не забудьте, что вы начинаете вязать с начала проймы (убавляете 1 раппорт со стороны проймы и далее вяжете прямо по схеме 5-1). На высоте 6 см от начала проймы формируете горловину, убавив 1 раппорт. Вывязывая плечо, со стороны проймы вяжете прямо, со стороны горловины в каждом 2-м ряду убавляете по 3 п. (всего по ходу формирования горловины должно убавиться 3 раппорта). Затем плечо вяжете прямо и на высоте 16 см от начала выреза горловины заканчиваете работу над ним. Вторую полочку вяжете аналогично, но в зеркальном отражении.

Рукав. Вывязываете цепочку из нужного количества в. п. (число петель крат-

но 7 плюс 2 п. для симметрии, в данном случае 100 п. – 14 раппортов). Далее вяжете ровно по схеме 5-1. На высоте 15 см от наборного края, для оката, с обеих сторон рукава убавляете по 1 раппорту. Затем в каждом ряду убавляете по 1 п. Через 15 см от начала оката заканчиваете работу над рукавом. Второй рукав вяжете аналогично.

Сборка. Выполните плечевые швы. Вшейте и сшейте рукава.

Низ кофты, горловину и рукава обвяжите узором по схеме 5-2. На полочках довяжите планочки, вяжите 4 ряда ст. б/н., при этом на правой планке делаете петельки под пуговицы (10 штук). Как сделать петельки подскажет схема 4-3 (смотрите описание модели 4), затем выполняете отделку по схеме 5-2. На левую планку пришейте пуговицы.



Модель 6. Розовая туника.

Предоставила Закрышка О. М.

Размер: 40.

Потребуется: 400 г розовой пряжи, несколько метров светло-розовой пряжи (100 % хлопок, 170 м/50 г), крючок № 2.

Узор для кокетки: схема 6-1. На схеме указаны круговые ряды. В высоту выполняете 1 раз с 1-го по 16-й ряд.

Основной узор: схема 6-2. На схеме указаны круговые ряды. В высоту повторяете с 1-го по 4-й ряд.

Отделка: схема 6-3.

Способ «краб»: вяжем столбики без накида, но не справа налево, как обычно, а слева направо. Перед каждым провязыванием столбика ведущую петлю надо оттягивать на себя.

Описание. Размеры и направление вязания даны на выкройке (рис. 6-1). Изделие начинаете вязать сверху от выреза горловины.

Выполнение. Вяжете цепочку из 330 в. п., замыкаете в кольцо, вывязываете 3 в. п. для подъема на новый ряд и вяжете кокетку круговыми рядами по схеме 6-1. По ширине полотна распределяете 22 раппорта. Линию подъема располагаете по предлагаемому боковому шву. Для расширения полотна на схеме

указано прибавление петель. В высоту выполняете 1 раз с 1-го по 16-й ряд. Затем оставляете вне работы для рукавов по 4 раппорта. Спинку и перед соединяете в одно полотно и вяжете по кругу без швов по схеме 6-2. На высоте 58 см от наборного края заканчиваете работу над туникой.

Сборка. По краям рукавов выполните 2 раппорта в высоту по схеме 6-2. По краю горловины и краям рукавов вяжите светло-розовой пряжей 1 ряд ст. б/н. и 1 ряд способом «краб». По нижнему краю изделия вяжите светло-розовой пряжей отделку по схеме 6-3, затем выполняете 1 ряд способом «краб».

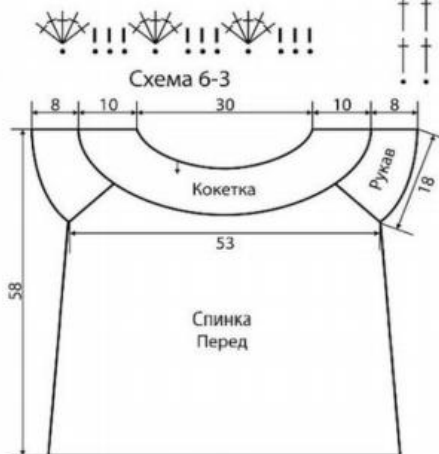


Рис. 6-1

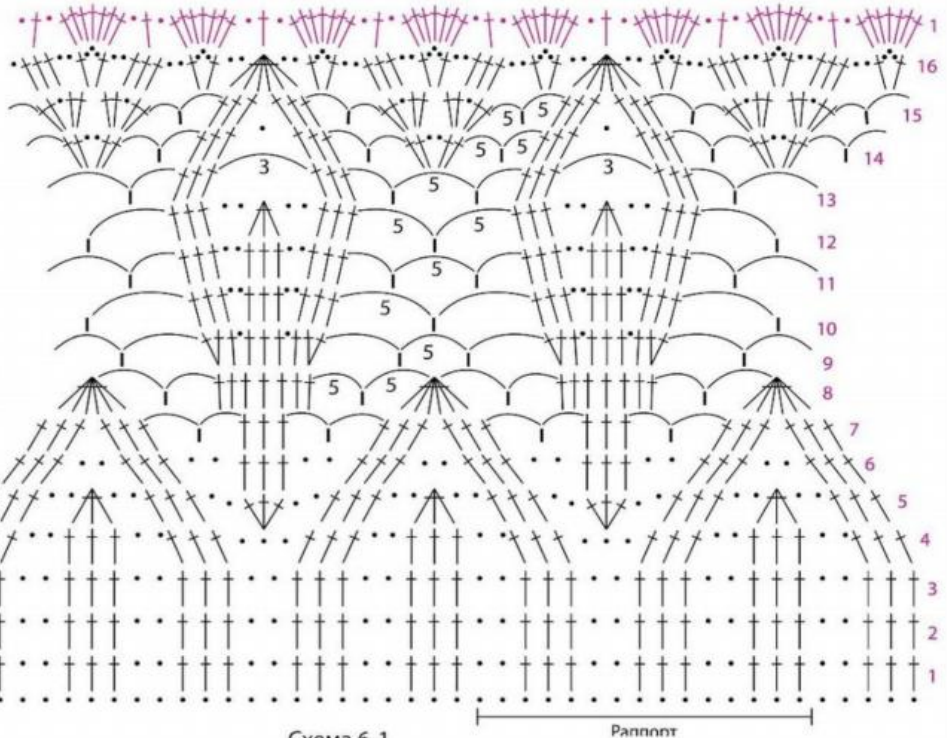


Схема 6-1

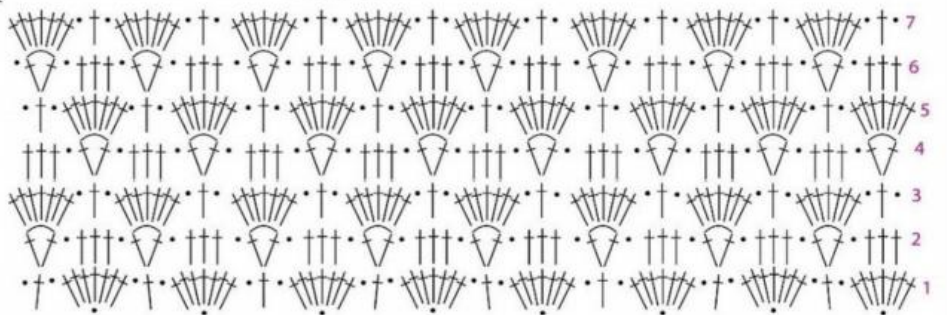


Схема 6-2

Модель 7. Цветочное платье.

Предоставила Ярмаш Г. В.

Размер: 36.

Потребуется: 500 г белой, по 50 г зеленой, салатовой, меланжевой пряжи розового, желтого и синего цвета, немного бордовой пряжи (100 % хлопок, 50 г/280 м), 100 г белой пряжи (100 % хлопок, 20 г/200 м), крючок № 2, № 1.

Элемент «большая ромашка»: схема 7-1. Вяжется от центра и по кругу меланжевой пряжей розового цвета крючком № 2. На схеме указаны круговые ряды.

Элемент «роза 1»: схема 7-2(а).

Элемент «роза 1»: схема 7-2(а). Вяжется от центра и по кругу меланжевой пряжей розового, синего или желтого цвета крючком № 2. На схеме указаны круговые ряды. Чтобы связать бутон – возьмите простой карандаш, сделайте 12 мотков пряжей бордового цвета и обвяжите 1 ряд ст. б/н.

как указано на схеме. Далее продолжаете вязать меланжевой нитью.

Элемент «роза 2»: схема 7-2(б). Вяжется от центра и по кругу меланжевой пряжей розового, синего или желтого цвета крючком № 2. На схеме указаны круговые ряды. Бутон вяжется аналогично (смотрите элемент «роза 1»).

Элемент «листки»: схема 7-3. Вяжется прямыми и обратными рядами меланжевой пряжей зеленого цвета крючком № 2.

Элемент «маленький цветок»: схема 7-4. Вяжется от центра и по кругу пряжей белого цвета крючком № 2. На схеме указаны круговые ряды.

Элемент «большой 6-лепестковый цветок»: вяжется пряжей белого цвета крючком № 2. Сначала свяжите серединку по схеме 7-5(а). Затем с 1-го ряда той же серединки вывяжите лепестки по схеме 7-5(б). На схемах указаны круговые ряды.

Основной узор «нетрадиционная хаотичная сетка». Этот узор применяется для заполнения больших просветов между элементами. В работе используются арки из воздушных петель, соединительные столбики, столбики без накида и столбики с одним или двумя накидами. Все зависит от расстояния между рядами арок. Полотно должно ложиться ровно, не морщиться и равномерно заполнять просветы. Более детально см. в журнале «Вяжем крючком» № 75(3). Работа выполняется белой пряжей крючком №1.

Описание. Размеры даны на выкройке (рис. 7-1, 7-2, 7-3). Это изделие выполнено техникой ирландского кружева.

Чтобы модель получилась интересной и качественной, надо во время работы учесть два правила. Первое: сделать точные индивидуальные выкройки деталей с учетом выточек и

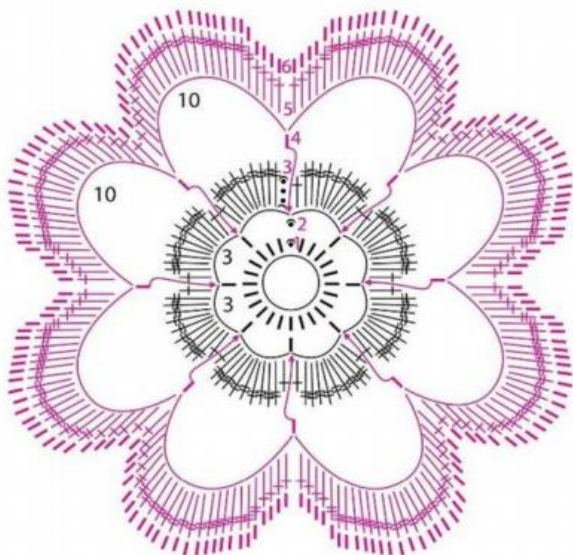


Схема 7-2(б)

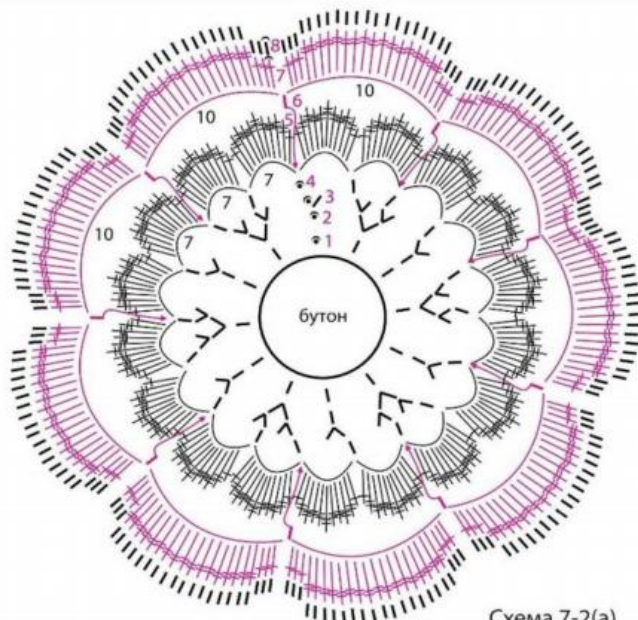


Схема 7-2(а)

Модель 8. Черное платье.

Предоставила Ярмаш Г. В.

Размер: 38.

Потребуется: 500 г черной пряжи (100 % хлопок, 50 г/170 м), крючок № 2, белая ткань на подкладку.

Элемент «большой круг»: схема 8-1, вяжется от центра и по кругу. На схеме указаны круговые ряды. На выкройке отмечено цифрой 4.

Элемент «большой цветок»: схема 8-2, вяжется от центра и по кругу. На схеме указаны круговые ряды. На выкройке отмечено цифрой 3.

Элемент «малый круг»: схема 8-3, вяжется от центра и по кругу. На схеме указаны круговые ряды. На выкройке отмечено цифрой 1.

Элемент «малый цветок»: схема 8-4, вяжется от центра и по кругу. На схеме указаны круговые ряды. На выкройке отмечено цифрой 2.

Элемент «соединительный»: схема 8-5, вяжется от центра и по кругу. На схеме указаны круговые ряды. На выкройке отмечено черным кружочком. В данном варианте понадобится 40 полных и 8 неполных элементов (которые соединяют низ и лиф платья, смотрите сх. 8-7). Чтобы сформировать неполный элемент, вяжете только 1 и 2 ряд сх. 8-5.

Обвязка: схема 8-6, вяжется прямыми и обратными рядами.

Лиф: вяжется снизу вверх узором ст. с/н. прямыми и обратными рядами (рис. 8-1).

Описание. Размеры, направление работы и расположение элементов указано на выкройке (рис. 8-1).

Вяжете необходимое количество элементов по сх. 8-1, 8-2, 8-3, 8-4, 8-5. В процессе вязания последнего ряда соединяете элементы между собой, складывая их по выкройке (рис. 8-1). Места соединения на схемах указано стрелочками. Низ обвяжите по схеме 8-6, в шахматном порядке два ряда.

Когда низ платья готов, начинайте по сх. 8-7 вязать лиф (место перехода выделено красным). На нужной высоте от наборного края начинайте формировать

проймы (в данном случае через 10 см), закрыв петли с двух сторон (1 раз по 5 п., 1 раз по 3 п., 1 раз по 2 п., 1 раз по 2 п.).

Чуть выше сформируйте горловину (в данном случае через 10 см от начала формирования пройм), закрыв в обе

стороны от середины переда необходимое количество петель (в данной модели по 25 п.). Шлейки вяжете ровно нужной длины. Спинку вяжете аналогично. Соедините швы, обвяжите горловину и проймы ст. б/н.

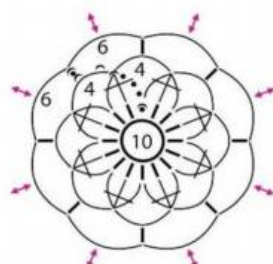


Схема 8-5

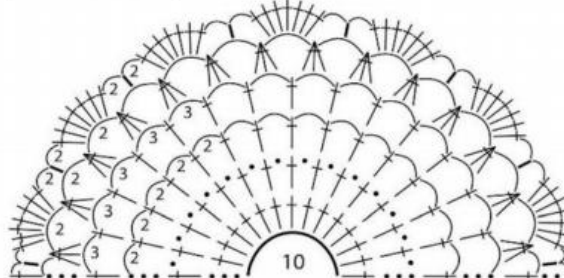


Схема 8-6

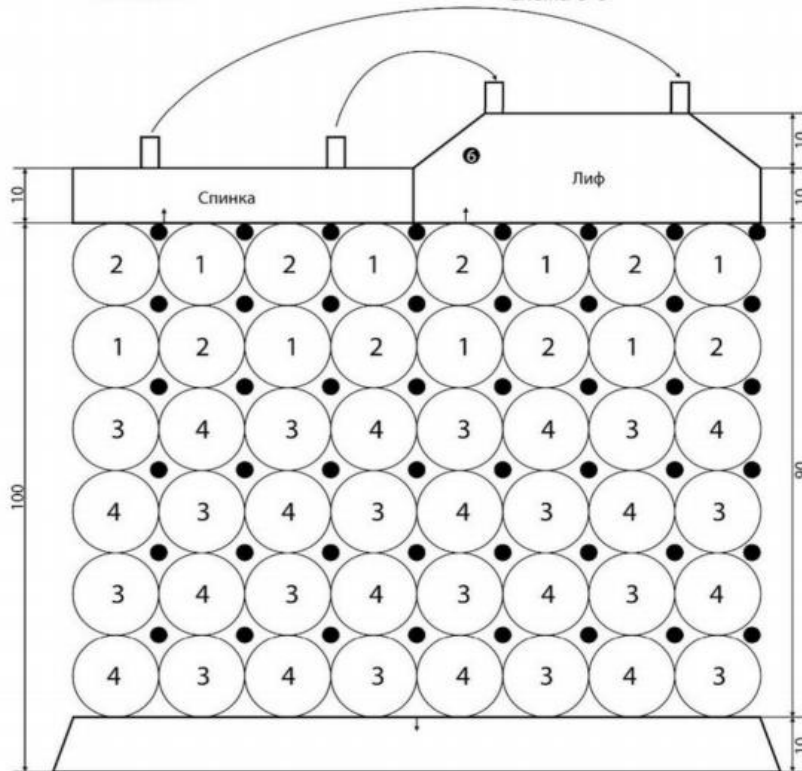


Рис. 8-1

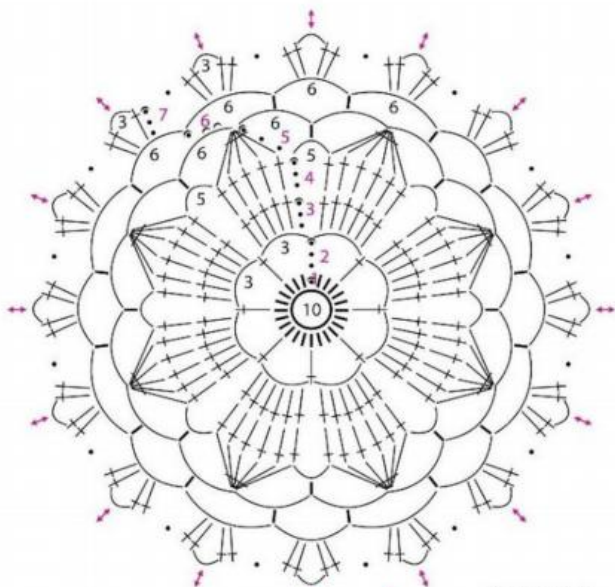


Схема 8-4

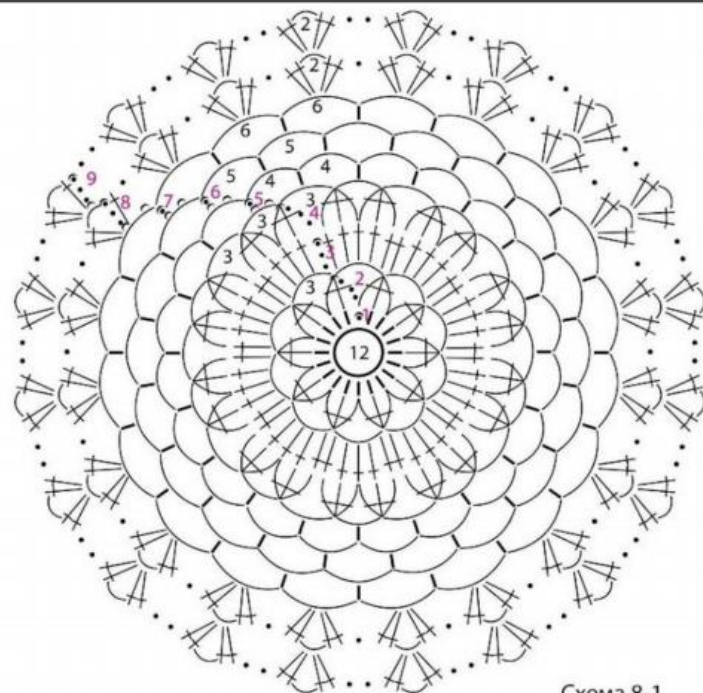


Схема 8-1

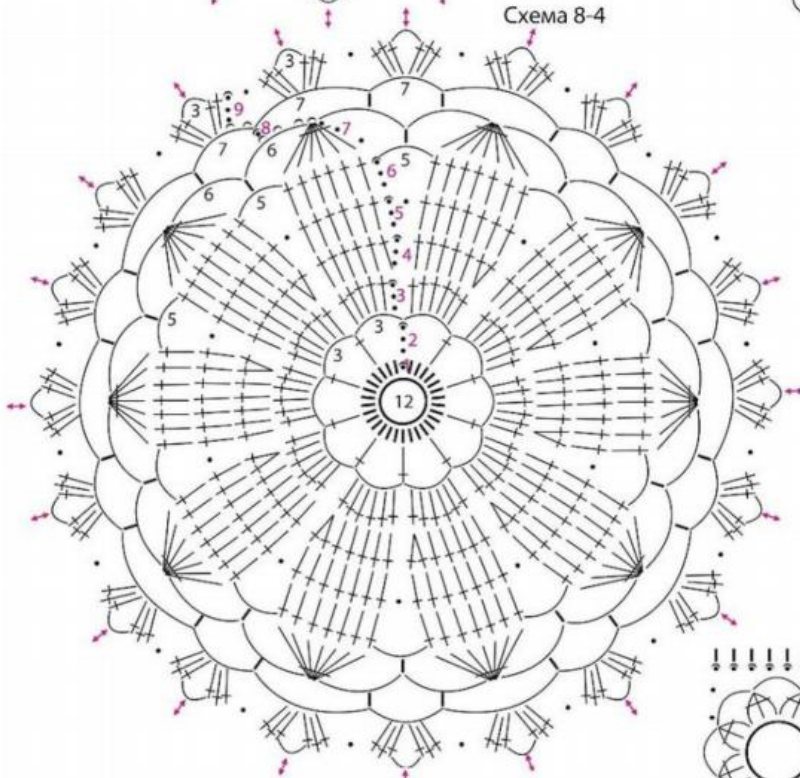


Схема 8-2

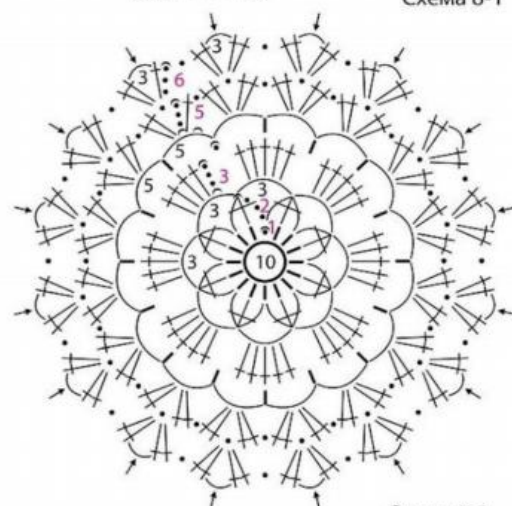


Схема 8-3

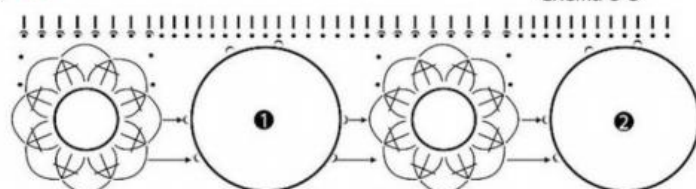


Схема 8-7

Модель 9. Кофточка из цветочных мотивов.

Предоставила Лойко С. Н.

Размер: 46.

Потребуется: 400 г белой, по 50 г меланжевой в розовых, салатных, бордовых и красных тонах пряжи (100% хлопок, 50 г/170 м), 100 г белой пряжи (100% хлопок, 20 г/200 м), крючок № 2, № 1.

Элемент «роза»: схема 9-1, вяжется от центра и по кругу меланжевой пряжей розового (бордового, красного) цвета крючком № 2. Края готовой розы обвяжите розовой нитью способом «краб».

Элемент «лист»: схема 9-2. Вяжется прямыми и обратными рядами меланжевой пряжей розового цвета (последние 2 ряда – зеленого цвета) крючком № 2.

Элемент «трилистник»: схема 9-3, вяжется от центра и по кругу белой пряжей крючком № 2.

Элемент «круг»: схема 9-4, вяжется от центра и по кругу белой пряжей крючком № 2.

Элемент «маленький цветок»: схема 9-5, вяжется от центра и по кругу белой пряжей крючком № 2.

Элемент «6-листник»: схема 9-6, вяжется от центра и по кругу белой пряжей крючком № 2.

Элемент «8-листник»: схема 9-7, вяжется от центра и по кругу белой пряжей крючком № 2. Края обвяжите способом «краб».

Элемент «5-листник»: схема 9-8, вяжется от центра и по кругу белой пряжей крючком № 2.

Элемент «веточка»: схема 9-9, вя-

жется от центра и по кругу белой пряжей крючком № 2.

Обвязывание края способом «краб». Вяжете столбики без накида, но не справа налево, как обычно, а слева направо. Перед каждым провязыванием столбика ведущую петлю надо оттягивать на себя. Крючок ввести в петлю предыдущего ряда, захватить рабочую нить и протянуть ее через петлю (на крючке 2 петли). Снова захватить рабочую нить и протянуть ее через 2 петли на крючке (на крючке образовалась ведущая петля).

Основной узор «нетрадиционная хаотичная сетка». Работа выполняется белой пряжей крючком № 1. Этот узор применяется для заполнения больших просветов между элементами. В работе используются арки из

воздушных петель, соединительные столбики, столбики без накида и столбики с одним или двумя накидами. Все зависит от расстояния между рядами арок. Полотно должно ложиться ровно, не морщиться и равномерно заполнять просветы. Более детально см. в журнале «Вяжем крючком» № 75(3).

Описание. Размеры даны на выкройке (рис. 9-1, 9-2). Это изделие выполнено техникой ирландского кружева.

Чтобы модель получилась интересной и качественной, надо во время работы учесть два правила. Первое: сделать точные индивидуальные выкройки деталей с учетом выточек и скосов, соединить по швам, приме-

нить, сделать корректировку, распустить швы и приступить к вывязыванию деталей по готовым выкройкам. Второе: придумать сюжет композиции из элементов, сделать эскизы этой композиции на каждой детали с учетом фасонных линий и швов, если контуры элемента выступают за пределы выкройки, надо прорисовать выступающий контур и оставить свободным место на смежной детали и учесть это при работе над этой деталью.

Сделайте на плотной бумаге выкройки деталей по своим размерам в натуральную величину. По предлагаемым схемам свяжите необходимое количество элементов для придуманного сюжета композиции. Распарьте все эле-

менты. Готовые элементы разложите на выкройке изнаночной стороной кверху, приколите их. Затем начинайте соединять элементы в композицию, заполняя пустые места выкройки узором «нетрадиционная хаотичная сетка».

Трудности во время работы над этим изделием заключаются в том, что в данной композиции основное поле полотна — это «нетрадиционная хаотичная сетка» (см. фото модели). Поэтому работать надо исключительно на выкройке, чтобы поддерживать фасонных линий. Вывязав все детали, соедините их по швам.

Советуем соединять их также узором «нетрадиционная сетка», это позволит швы сделать незаметными.

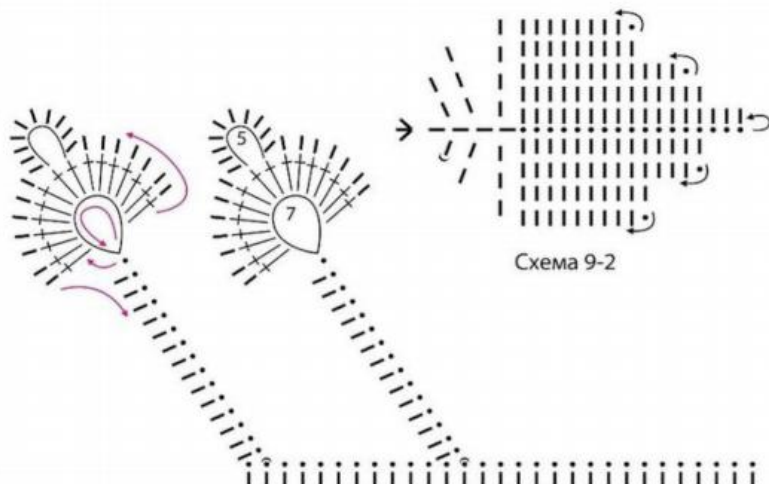


Схема 9-2

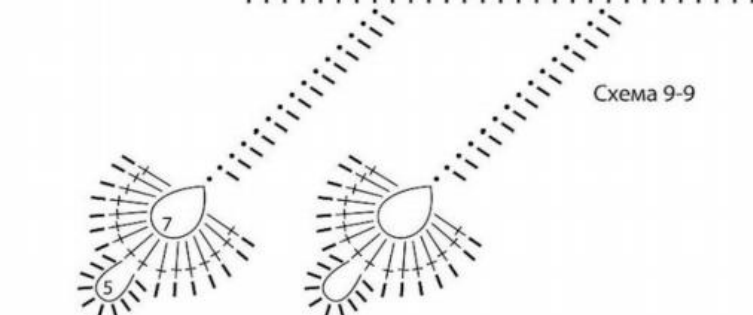


Схема 9-9

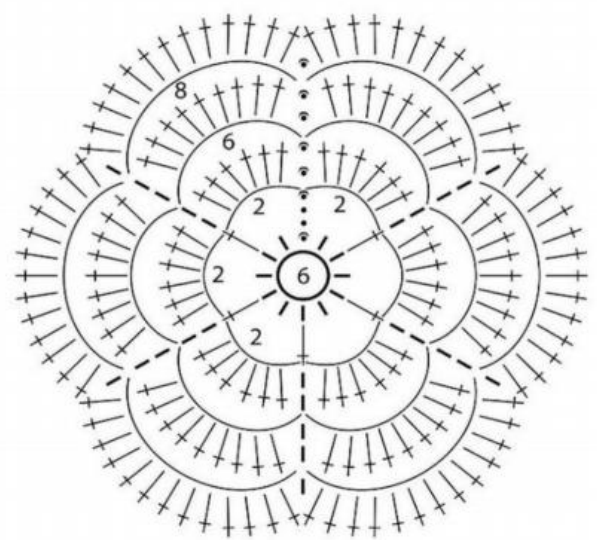


Схема 9-1

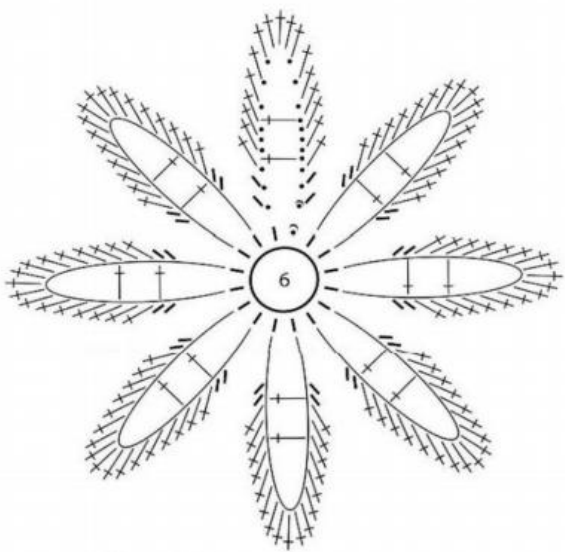


Схема 9-7

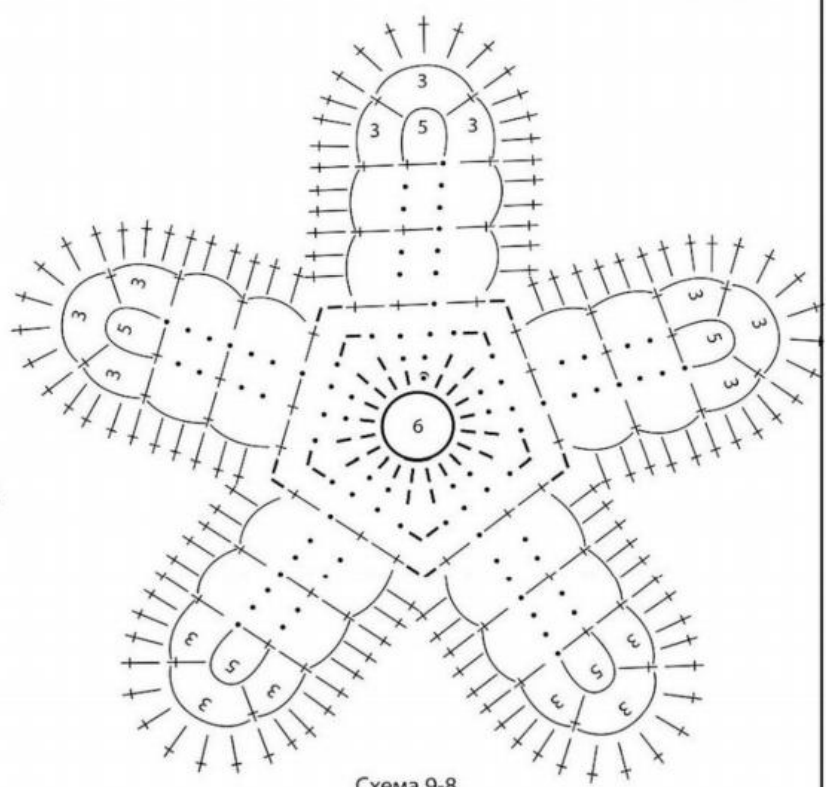


Схема 9-8



Рис. 9-1

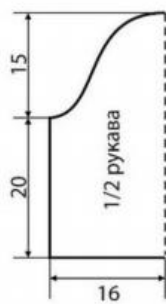


Рис. 9-2

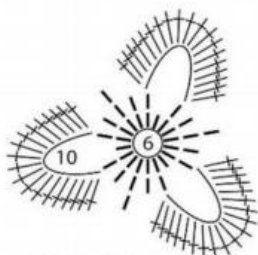


Схема 9-3



Схема 9-5



Схема 9-4

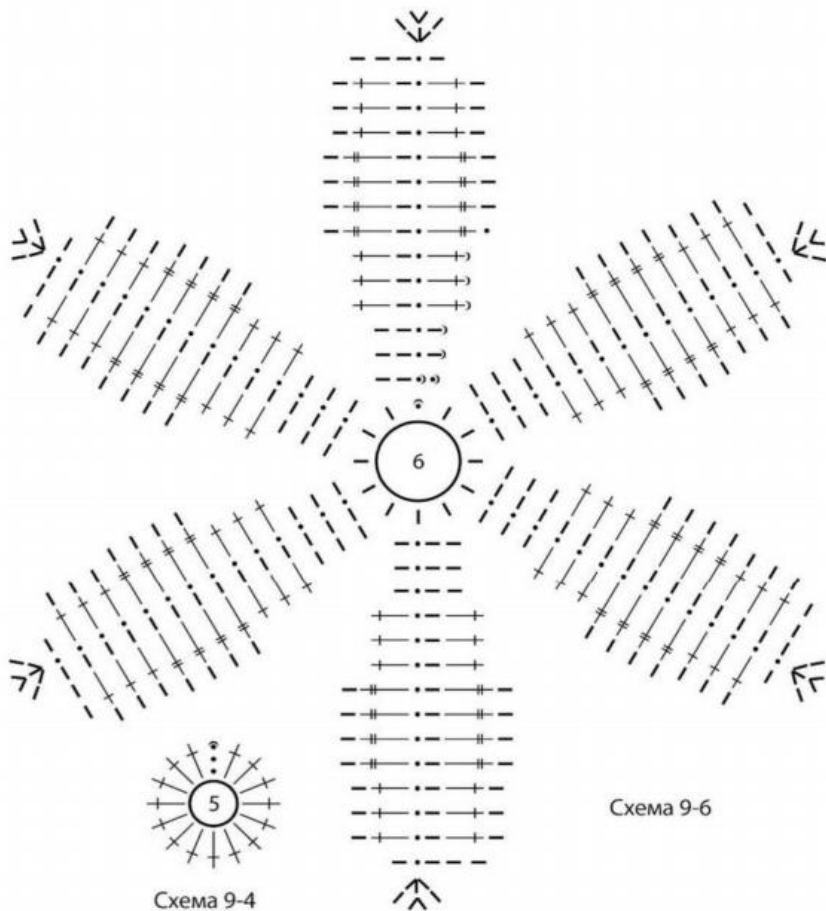


Схема 9-6

Модель 10. Цветочная майка.

Предоставила **Боруцук О. К.**

Размер: 38.

Потребуется: 350 г пряжи разных цветов (50 % хлопок, 50 % акрил, 170 м / 50 г), крючок № 2,5.

Элемент «лист»: схема 10-1. На схеме указаны круговые ряды.

Элемент «трилистник»: схема 10-2. Вяжется от центра по кругу.

Элемент «кружок»: схема 10-3. Вяжется от центра по кругу.

Элемент «восьмерка»: схема 10-4. На схеме указаны круговые ряды.

Элемент «маленький цветок»: схема 10-5. Вяжется от центра по кругу.

Элемент «цветок 1»: схема 10-6. Вяжется от центра по кругу.

Элемент «цветок 2»: схема 10-7. Вяжется от центра по кругу.

Элемент «цветок 3»: схема 10-8. Вяжется от центра по кругу.

Элемент «цветок 4»: схема 10-9. Вяжется от центра по кругу.

Элемент «цветок 5»: схема 10-10. Вяжется от центра по кругу.

Элемент «цветок 6»: схема 10-11. Вяжется от центра по кругу.

Элемент «цветок 7»: схема 10-12. Вяжется от центра по кругу.

Элемент «цветок 8»: схема 10-13. Вяжется от центра по кругу.

Элемент «цветок 9»: схема 10-14. Вяжется от центра по кругу.

Элемент «цветок 10»: схема 10-15. Вяжется от центра по кругу.

Элемент «цветок 11»: схема 10-16. Вяжется от центра по кругу.

Элемент «цветок 12»: схема 10-17. Вяжется от центра по кругу.

Описание. Размеры даны на выкройке (рис. 10-1). Изделие выполнено в стиле ирландского кружева, уникальное и поэтому не всегда может совпадать с описа-

нием. Изготовить идентичные изделия практически невозможно. У каждого мастера свое натяжение нити при работе, своя фантазия, даже разный способ скрепления отдельных элементов между собой и разные размеры модели.

Выполнение: сделайте выкройку детали по своим размерам из плотной бумаги в натуральную величину. Нарисуйте на ней композицию. Свяжите необходимое количество элементов по предложенным схемам, сверяясь с фото модели или нарисованной композицией. Готовые элементы слегка отпарьте и разложите на выкройке изнаночной стороной кверху. Приколите их и шейте соприкасающиеся края элементов. Готовую деталь снимите с выкройки. Свяжите все детали (спинку и перед), соедините их по плечевым и боковым швам (шейте соприкасающиеся элементы).



Рис. 10-1

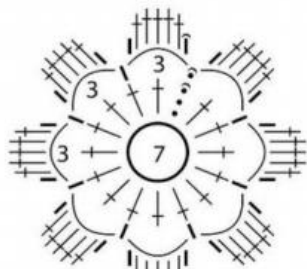


Схема 10-6

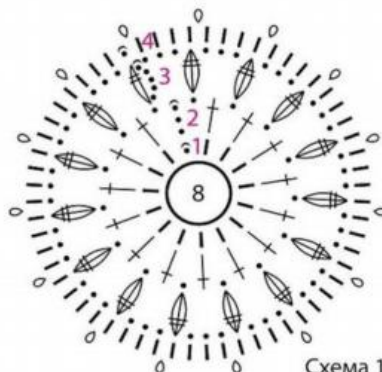


Схема 10-10

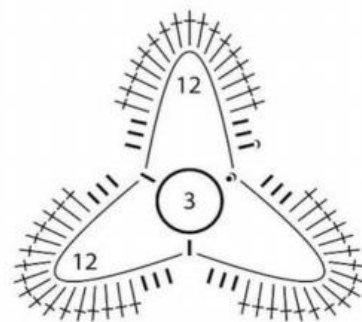


Схема 10-2

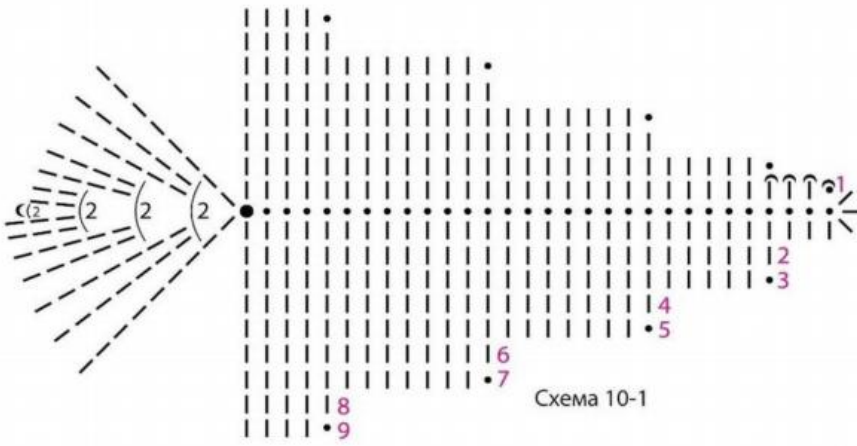


Схема 10-1

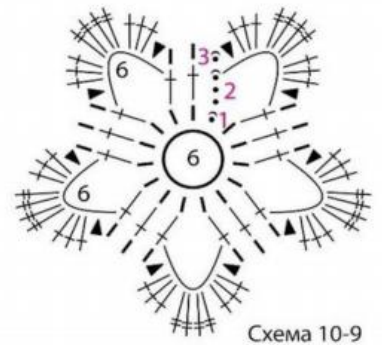


Схема 10-9

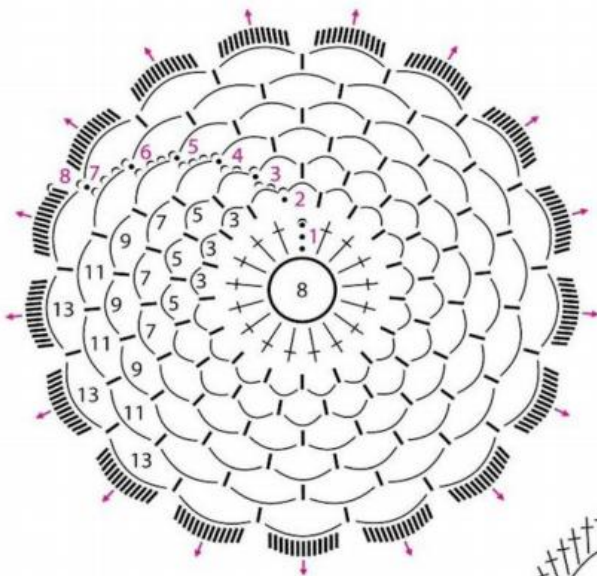


Схема 10-11

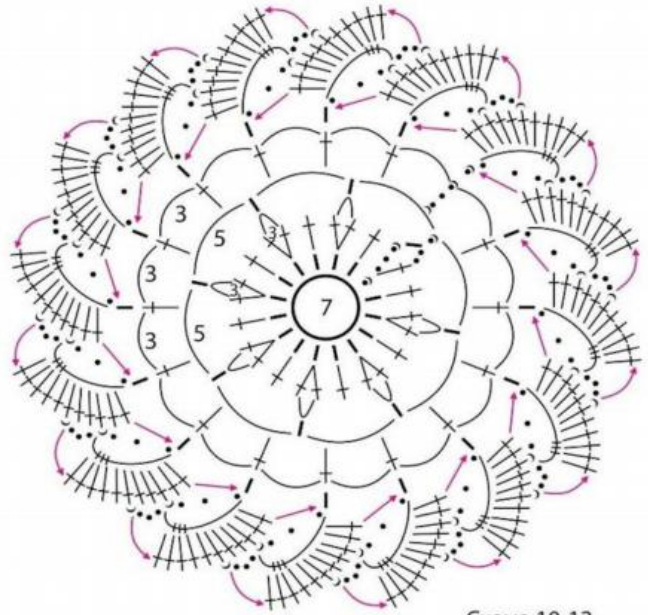


Схема 10-12

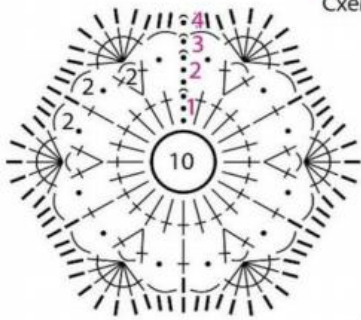


Схема 10-8

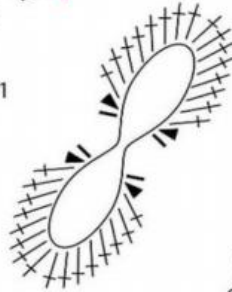


Схема 10-4

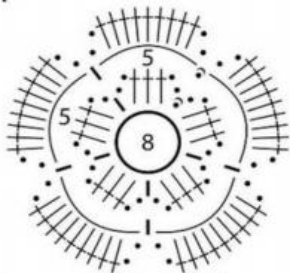


Схема 10-7

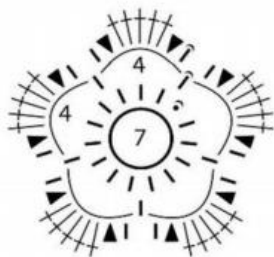


Схема 10-5



Схема 10-3

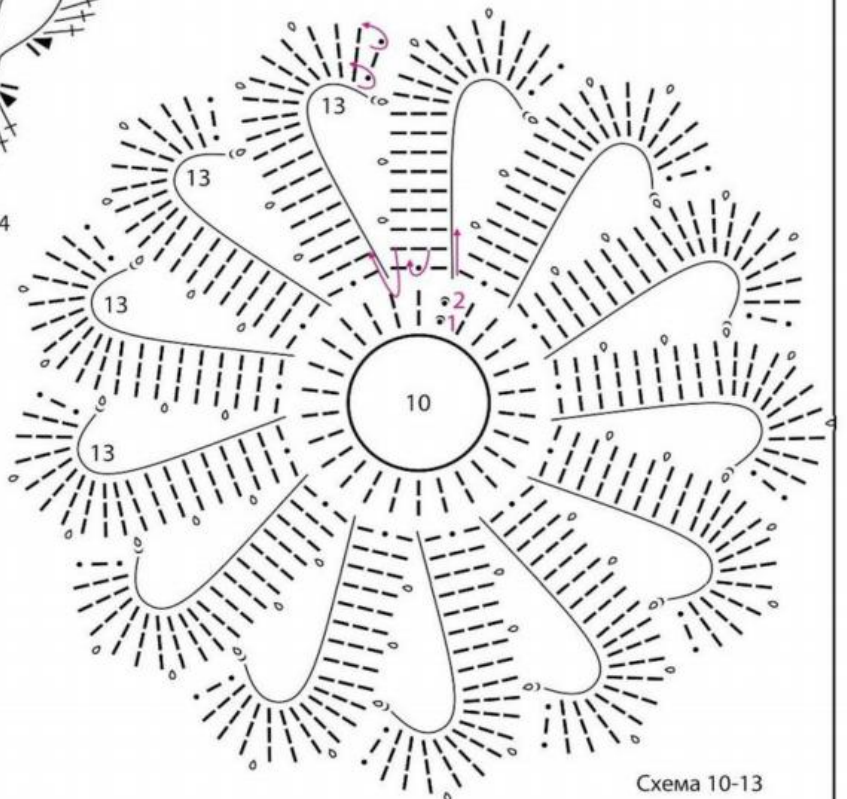


Схема 10-13

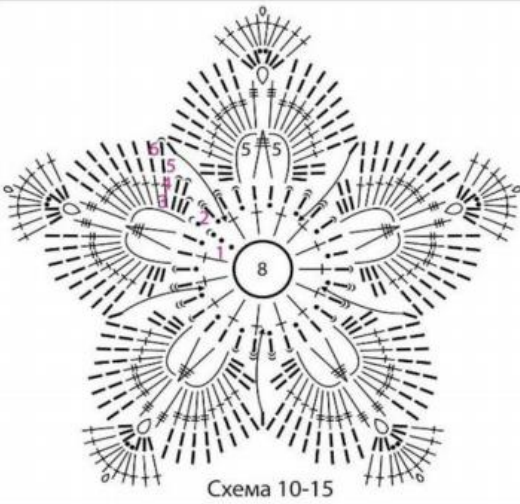


Схема 10-15

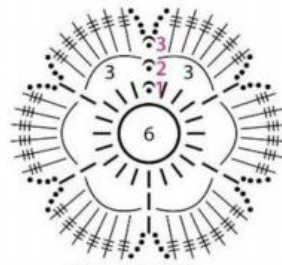


Схема 10-16



Схема 10-17

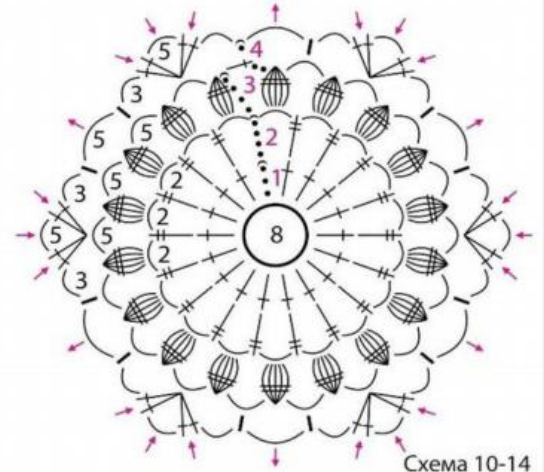


Схема 10-14

Модель 11. Сиреневая туника.
Предоставила Закрышка О. М.
Размер: 40.

Потребуется: 400 г сиреновой пряжи, несколько метров белой пряжи (100 % хлопок, 210 м/50 г), крючок № 2.

Основной узор: схема 11-1. На схеме указаны круговые ряды. В высоту выполняете 1 раз с 1-го по 17-й ряд, затем повторяете с 12-го по 17-й ряд.

Описание. Размеры и направление вязания даны на выкройке (рис. 11-1). Изделие начинаете вязать сверху от выреза горловины.

Выполнение. Вывязываете цепочку из 400 в. п., замыкаете в кольцо, вывязываете 3 в. п. для подъема на новый ряд и вяжете круговыми рядами по схеме 11-1. По ширине полотна распределяете 20 раппортов.

Линию подъема располагаете по предлагаемому боковому шву. Для расширения полотна на схеме указано прибавление петель. В высоту выполняете 1 раз с 1-го по 17-й ряд. Затем оставляете вне работы для рукавов по 3 раппорта. Спинку и перед соединяете в одно полотно и вяжете по кругу без швов по схеме 11-1, в высоту повторяете с 12-го по 17-й ряд. На высоте 76 см от наборного края заканчиваете работу над туникой.

Сборка. По краям рукавов выполните 1 раз с 12-го по 17-й ряд. По краю горловины вяжете 2 ряда ст. б/н. сиреновой пряжей и 1 ряд ст. б/н. белой пряжей. По нижнему краю изделия вяжете 1 ряд ст. б/н. белой пряжей.

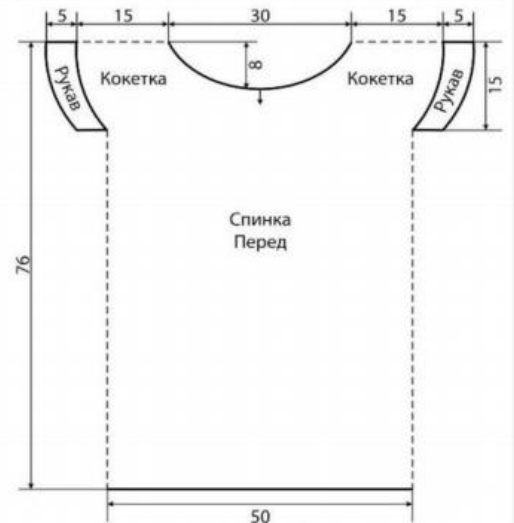


Рис. 11-1

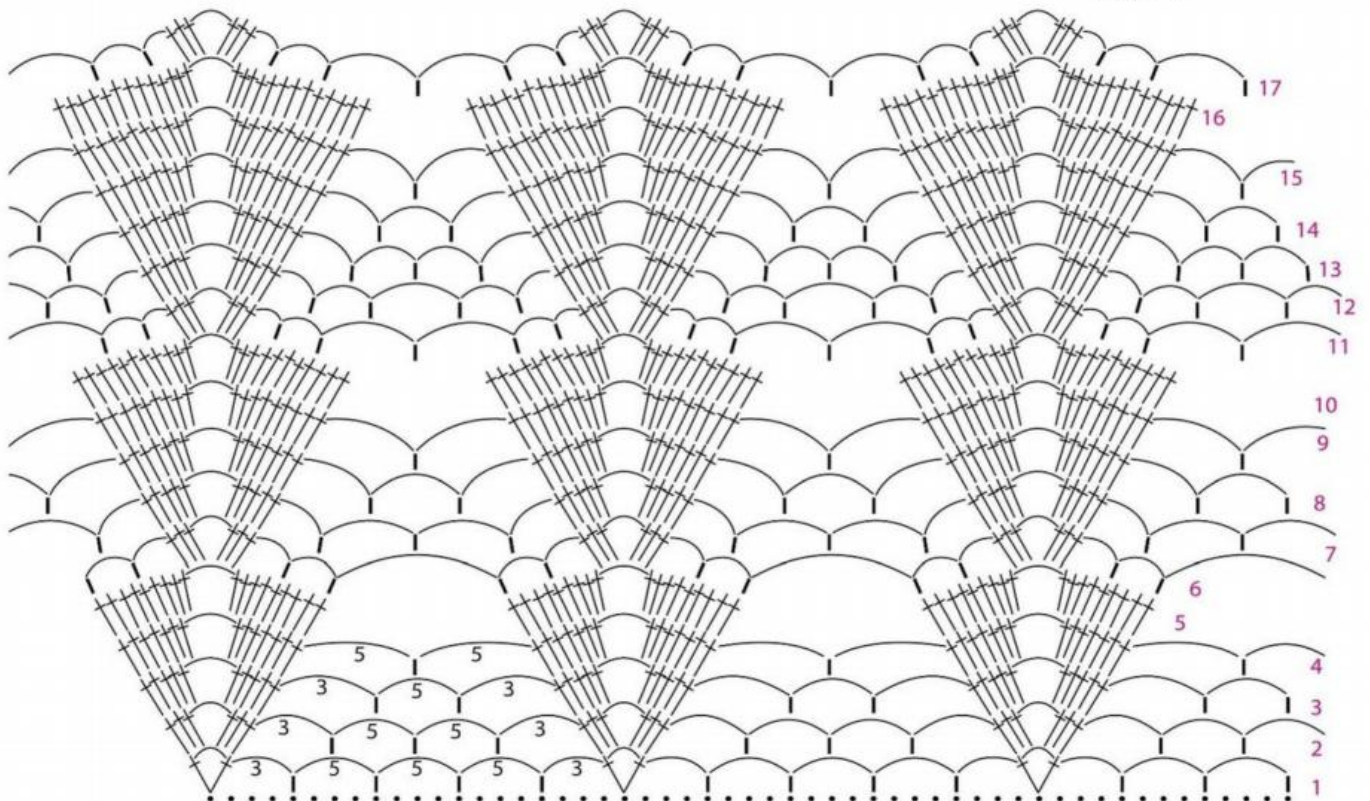


Схема 11-1

Раппорт

Модель 12. Полосатая кофта.

Предоставила Хоменко Н. В.

Размер: 40.

Потребуется: 100 г бежевой, по 50 г белой, красной, коричневой, голубой и синей пряжи (55 % хлопок, 45 % полиакрил, 50 г/160 м), крючок № 2,5.

Основной узор: схема 12-1, вяжется прямыми и обратными рядами, с 4-го по 19-й ряды повторяются.

Описание. Размеры и направление работы указано на выкройке (рис. 12-1, 12-2).

Спинка. Бежевой пряжей вывязываете цепочку из нужного количества в. п. (в данном случае 145 в. п., число петель кратно 6 плюс 1 п. для симметрии), вяжете 1 в. п. для подъема на новый ряд (смотрите сх.12-1). Провязываете 1 ряд ст. б/н. Затем меняете цвет пряжи на белый, вывязываете 3 в. п. для подъема и провязываете ряд ст. с/н. Снова меняете цвет пряжи на красный, набираете 1 в. п. для подъема и провязываете ряд ст. б/н. Далее вяжете прямыми и обратными рядами основным узором по схеме 12-1, чередуя цвета в таком порядке: 4 – коричневый; 5 – голубой; 6 – красный; 7, 8 – синий; 9 – бежевый; 10 – белый; 11 – красный; 12, 13, 14 – белый; 15 – коричневый; 16, 17 – бежевый; 18 – белый; 19 – красный.

Через 35 см от наборного края, для пройм, с обеих сторон детали убавляете по 7 п. и затем в каждом ряду убавляете 3 раза по 1-й п. Далее вяжете ровно. Через 18 см от начала пройм формируете вырез горловины и каждое плечо вяжете отдельно. Вначале убавляете средние 31 п. Вывязывая плечо, со стороны проймы вяжете прямо, со стороны горловины в каждом 2-м ряду убавляете 4 раза по 1-й п. Затем плечо вяжете прямо и на высоте 2 см от начала выреза горловины заканчиваете работу над ним. Второе плечо вяжете аналогично, но в зеркальном отражении.

Перед. Начинаете и до пройм вяжете как на спинке. Проймы делаете аналогично. Через 12 см от начала пройм формируете вырез горловины и каждое плечо вяжете отдельно. Вначале убавляете средние 31 п. Вывязывая плечо, со стороны проймы вяжете прямо, со стороны горловины убавляете 1 раз по 3 п., 1 раз по 2 п., 3 раза по 1 п. Затем плечо вяжете ровно и на высоте 8 см от начала выреза горловины заканчиваете работу над ним. Второе

плечо вяжете аналогично, но в зеркальном отражении.

Рукав. Набираете цепочку из нужного количества в. п. (в данном случае 90 п., число петель кратно 6-ти плюс 1 п. для симметрии) и вяжете снизу вверх основным узором по схеме 12-1. Вяжете прямо и на высоте 10 см от наборного края, для оката, с обеих сторон рукава убавляете по 10 п. Затем в каждом ряду убавляете по 1 п. Через 15 см от начала оката заканчиваете работу над рукавом. Второй рукав вяжете аналогично.

Сборка. Выполните плечевые и боковые швы. Вшейте и сшейте рукава.

Низ кофты, горловину и рукава обвяжите 3-мя рядами ст. б/н. бежевой пряжей.



Рис. 12-1

Рис. 12-2

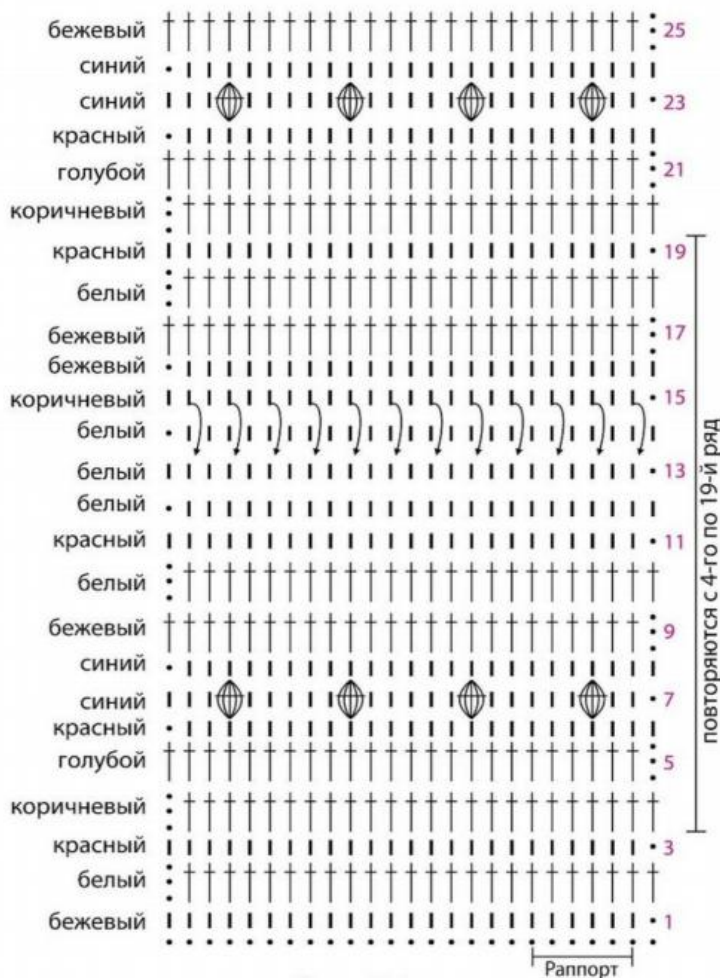


Схема 12-1

Модель 13. Голубая сумка.

Предоставила Стецюк А. В.

Размер: дно – диаметр 34 см, высота борта – 30 см.

Потребуется: по 100 г синей и голубой пряжи (100 % хлопок, 50 г/170 м), крючок № 2.

Основной узор: ст. б/н, вяжется от центра и по кругу.

Описание. Размеры и направление работы указаны на выкройке (рис. 13-1, 13-2).

С голубой пряжи основным узором по закону круга свяжите дно сумки

диаметром 34 см. Далее тем же узором по кругу ровно без прибавок вяжете борта высотой 30 см, меняя цвета пряжи по своему усмотрению, или смотрите фото модели. Свяжите 2 ручки и пришейте к верхнему краю сумки (смотрите фото 13).

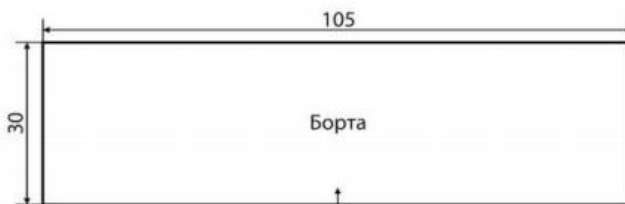


Рис. 13-2

Рис. 13-1

Модель 14. Желто-голубая сумка.

Предоставила Стецюк А. В.

Размер: дно – 8 см на 3 см, высота борта – 30 см.

Потребуется: по 50 г голубой, белой и желтой пряжи (100 % хлопок, 50 г/170 м), замок, декоративная ручка в тон пряжи, крючок № 2.

Основной узор: ст. б/н.

Описание. Размеры и направление работы указано на выкройке (рис. 14-1, 14-2).

Выполнение. Основным узором,

прямыми и обратными рядами, свяжите дно сумки в форме прямоугольника (размером 8 см на 3 см). Не забывайте менять пряжу, делая цветные полосы (цвета повторяются в таком порядке: белый, синий, белый, желтый). Далее тем же узором по кругу ровно без прибавок вяжете борта высотой 30 см, меняя цвета пряжи. Свяжите 2 ручки и пришейте к верхнему краю сумки (смотрите фото). К готовому изделию пришейте замок (смотрите фото модели 14).

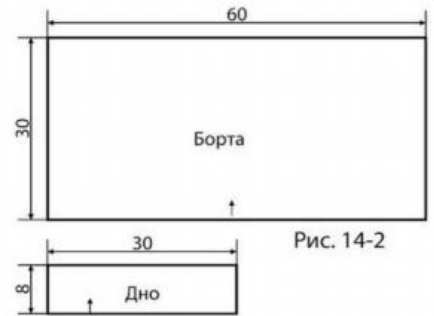


Рис. 14-2

Рис. 14-1

Модель 15. Сумка в цветочек.

Предоставила Стецюк А. В.

Размер: 31 см на 28 см.

Потребуется: по 50 г голубой, белой и розовой пряжи (100 % хлопок, 50 г/170 м), крючок № 3.

Элемент «цветок»: схема 15-1, вяжется круговыми рядами. Белой пряжей наберите 6 в. п. и сомкните в кольцо. Наберите 3 в. п. для подъема и провяжите 1 ряд по схеме. Смените пряжу на голубую, провяжите ею 2-й и 3-й ряды. Снова сменив цвет пряжи на белый, вяжете 4 ряд. Последний 5 ряд схемы вяжете розовой пряжей. Вам понадобится 36 элементов.

Описание. Размеры и расположение элементов указано на выкройке (рис. 15-1).

По схеме 15-1 свяжите нужное количество элементов, соединяя их между собой (смотрите рис. 15-1). Места соединения указано на схеме стрелочками. Далее розовой пряжей подровняйте верхний край сумки. Над выпуклыми ме-

стами вяжете ст. б/н., а углубления между элементами заполняете, вывязывая ст. с/н., ст. 2/н., а если потребуется, то ст. 3/н. Затем провяжите 1 ряд ст. б/н. Сменив

пряжу на голубую, вяжете ровно по кругу 4 ряда ст. б/н. Сделайте ручки и пришейте их к изделию.

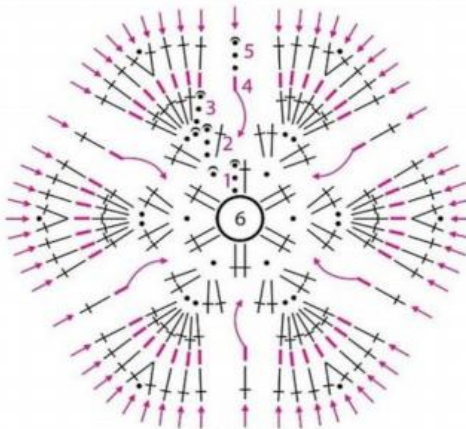


Схема 15-1

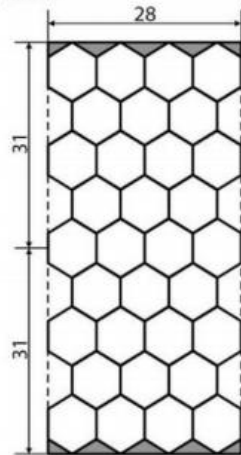


Рис. 15-1

Модель 16. Зеленая кофта с цветами.

Предоставила Завадська Я. С.

Размер: 36.

Потребуется: 300 г зеленой, по 10 г светло-розовой, голубой и темно-розовой пряжи (100 % хлопок, 50 г/169 м), крючок № 2.

Описание. Размеры и направление работы указано на выкройке (рис. 16-1).

Этап 1. Лиф – спинка. Вяжется ст. с/н. прямыми и обратными рядами.

Наберите цепочку из нужного количества в. п. (в данном варианте 97 п.). Вывяжите 3 в. п. для подъема на новый ряд и вяжите ровно узором ст. с/н. На высоте 4 см от края начните формировать проймы, через ряд по краям прибавляя по 1 п. Через 15 см от начала проймы формируете вырез горловины и каждое плечо вяжете отдельно. Вначале убавляете средние 37 п. Вывязывая плечо, со стороны проймы продолжаете делать прибавления, со стороны гор-

ловины, в каждом 2-м ряду, убавляете 4 раза по 1-й п. и заканчиваете работу над ним. Второе плечо вяжете аналогично, но в зеркальном отражении.

Лиф – перед. Вяжете аналогично как и спинку, только горловину формируете на высоте 13 см от начала проймы. Вначале убавляете средние 37 п. Вывязывая плечо, со стороны проймы продолжаете делать прибавления, со стороны горловины, в каждом 2-м ряду убавляете 4 раза по 1-й п. Затем плечо вяжете прямо и на высоте 8 см от начала выреза горловины заканчиваете работу над ним. Второе плечо вяжете аналогично, но в зеркальном отражении.

Этап 2. Спинка подола. Вяжется прямыми и обратными рядами узором ст. б/н.

Вяжете от низа лифа в противоположном направлении (смотрите рис. 16-1). Визуально нарисуйте места для 6-ти вытачек и по ним каждый 4-й ряд делаете прибавления (таким образом в ряду должно прибавиться 6 петель). Так вяжете 46 см и заканчиваете. Перед подола вяжется аналогично.

Сборка. Выполните плечевые и боковые швы. Проймы и горловину обвяжите по схеме 16-1. Низ подола обвяжите по схеме 16-2. По схемах 16-3, 16-4, 16-5 навяжите цветочки и пришейте их на кофту по вашему усмотрению (или смотрите фото модели).

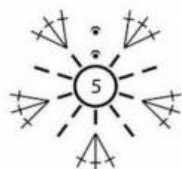


Схема 16-3



Схема 16-4

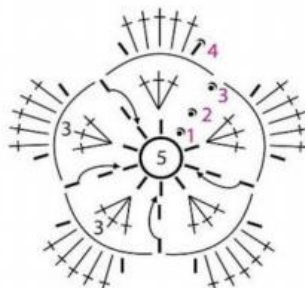


Схема 16-5

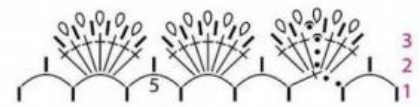


Схема 16-2



Схема 16-1

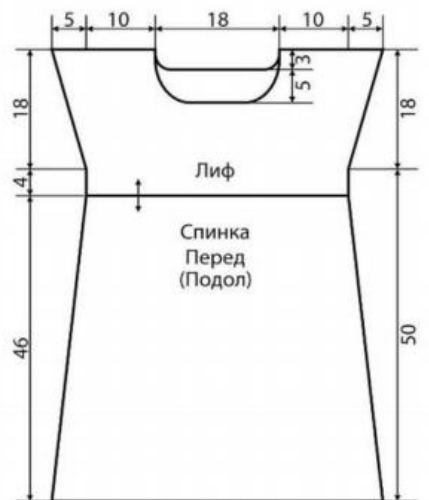


Рис. 16-1

Строение петли



Воздушная петля (в. п.)

Захватите крючком рабочую нить с пальца левой руки от себя снизу вверх и протяните в петлю на крючке.



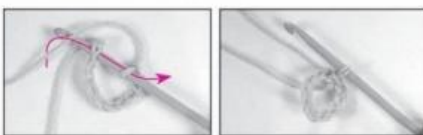
Кольцо из воздушных петель

Вывязываете цепочку из воздушных петель, соединительным столбиком смыкаете ее в кольцо. Цифра указывает количество воздушных петель в цепочке.



Соединительный столбик (с. с.)

Крючок вводите в петлю, с которой нужно соединить петлю, которая на крючке, захватываете рабочую нить и протягиваете ее через петлю цепочки и петлю на крючке.



Полустолбик без накида (пс. б/н.)

Ему соответствует 1 петля подъема. Крючок вводите в петлю предыдущего ряда, захватываете рабочую нить и протягиваете ее через петлю ряда и петлю на крючке.



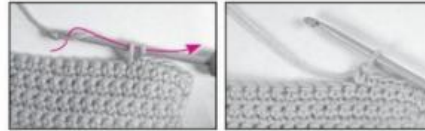
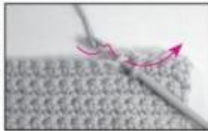
Полустолбик с накидом (пс. с/н.)

Ему соответствует 1 петля подъема. Делаете накид, крючок вводите в петлю предыдущего ряда, захватываете рабочую нить и протягиваете ее через петлю ряда, накид и петлю на крючке.



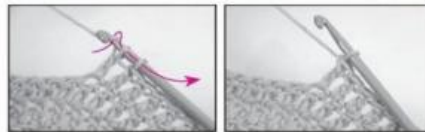
Столбик без накида, или короткий столбик (ст. б/н.)

Ему соответствуют 2 петли подъема. Крючок вводите в петлю предыдущего ряда, захватываете рабочую нить и вытягиваете петлю (на крючке образовалось 2 петли). Опять захватываете рабочую нить и протягиваете ее через 2 петли, которые на крючке.



Столбик с 1 накидом, или простой столбик (ст. с/н.)

Ему соответствуют 3 петли подъема. Делаете накид, крючок вводите в петлю предыдущего ряда, захватываете рабочую нить и вытягиваете петлю (на крючке 3 петли, вытянутая петля, накид и ведущая петля). Вновь накидываете на крючок рабочую нить и протягиваете ее через вытянутую петлю и накид (на крючке образовалось 2 петли). Еще раз накидываете рабочую нить на крючок и протягиваете ее через 2 петли на крючке (на крючке образовалась новая ведущая петля).



Столбик с 2 накидами, или двойной столбик (ст. 2/н.)

Ему соответствуют 4 петли подъема. Делаете 2 накида (2 оборота нити), вводите крючок в петлю предыдущего ряда, захватываете рабочую нить, вытягивая петлю (на крючке 4 петли). Затем захватываете рабочую нить и протягиваете ее через петлю и 1 накид, опять захватываете рабочую нить и протягиваете через петлю и оставшийся накид, после чего в третий раз захватываете рабочую нить и протягиваете через оставшиеся на крючке 2 петли (на крючке образовалась новая ведущая петля).



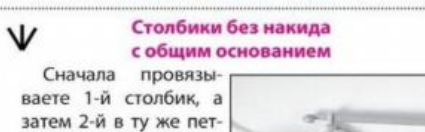
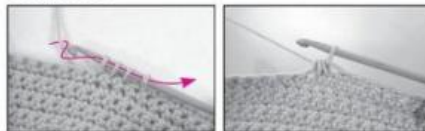
Столбик с 3 накидами, или тройной столбик (ст. 3/н.)

Ему соответствуют 5 петель подъема. Выполняется по принципу двойного столбика, только делаете 3 накида и провязываете их последовательно по 2 петли в 4 приема.



Столбики без накида с общей вершиной

Сначала по порядку из петель предыдущего ряда вытягиваете новые петли и затем захватываете рабочую нить и протягиваете ее через все петли на крючке (образовалась новая ведущая петля). Можно выполнять из двух и более столбиков.



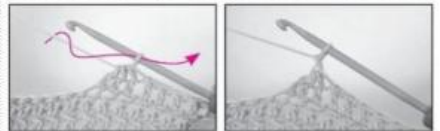
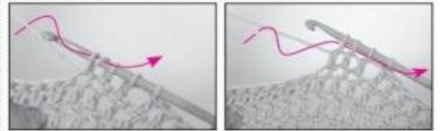
Столбики без накида с общим основанием

Сначала провязываете 1-й столбик, а затем 2-й в ту же петлю основания. Можно выполнять из двух и более столбиков.



Столбики с накидом с общей вершиной

На петлях основания (петли предыдущего ряда) выполните недовязанные столбики с накидом, а затем захватываете рабочую нить и протягиваете ее через все петли на крючке. Опять захватываете рабочую нить и протягиваете через только что образовавшуюся петлю на крючке, закрепляя вершину столбика. Можно выполнять из двух и более столбиков. Аналогично вывязываются столбики с двумя и больше накидами с общей вершиной.



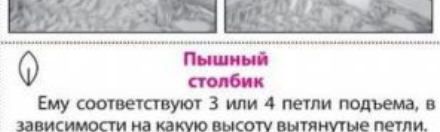
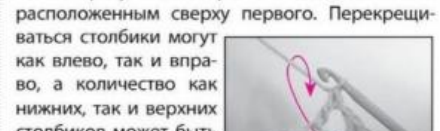
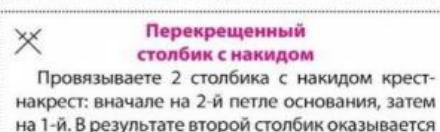
Столбики с накидом с общим основанием

Сначала провязываете 1-й столбик с накидом, а затем 2-й в ту же петлю основания. Можно выполнять из трех и более столбиков. Аналогично вывязываются столбики с двумя и больше накидами с общим основанием.



Столбики с накидом с общими вершиной и основанием

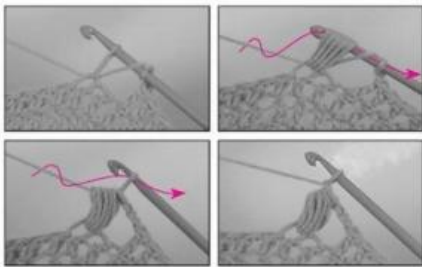
Вначале выполните недовязанные столбики с накидом в одну и ту же петлю основания, а затем захватываете рабочую нить и протягиваете ее через все петли на крючке. Опять захватываете рабочую нить и протягиваете через только что образовавшуюся петлю на крючке, закрепляя вершину столбика. Можно выполнять из двух и более столбиков. Аналогично вывязываются столбики с двумя и больше накидами с общими вершиной и основанием.



Пышный столбик

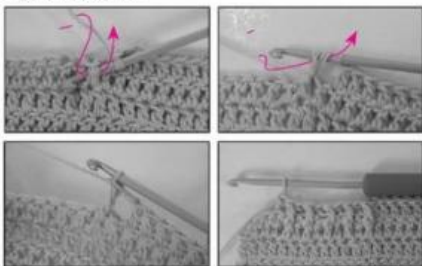
Ему соответствуют 3 или 4 петли подъема, в зависимости на какую высоту вытянутые петли. Делаете накид, крючок вводите в петлю предыдущего ряда и вытягиваете петлю

длиной 1-1,5 см (так повторяют 3-5 раз в ту же петлю предыдущего ряда). Чем больше накидов, тем пышнее столбик. Сделав последний накид, протягивают нить через все петли и накиды на крючке. Для закрепления пышного столбика захватываете рабочую нить крючком и протягиваете через петлю на крючке.



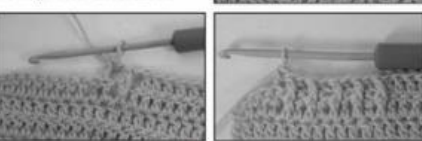
Рельефный (выпуклый) столбик с накидом

Ему соответствуют две петли подъема. Сделайте накид, введите крючок за столбик предыдущего ряда. При этом столбик находится поверх крючка. Захватите рабочую нить крючком, вытяните петлю, провяжите столбик с накидом как обычно. Рельефный столбик с изнаночной стороны будет выглядеть как вогнутый столбик.



Рельефный (вогнутый) столбик с накидом

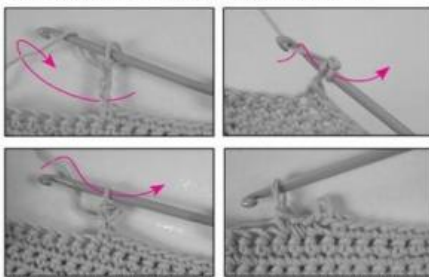
Ему соответствуют две петли подъема. Сделайте накид, введите крючок вокруг столбика предыдущего ряда (вводите с изнаночной стороны на лицевую, охватываете ножку столбика и выводите крючок снова на изнаночную сторону). При этом столбик находится под крючком. Захватите рабочую нить крючком, вытяните петлю на изнаночную сторону работы, провяжите столбик с накидом как обычно. Рельефный столбик с изнаночной стороны будет выглядеть как выпуклый столбик.



Пико (обычное)

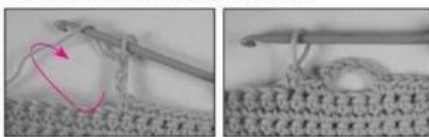
Вывязывается из 3-х воздушных петель. Пико может быть расположено на столбике или между столбиками. Для пико, которое расположено на столбике, делаете 3 воздушные петли, затем вводите крючок в вершину столбика, захватываете рабочую нить и вытягиваете

ее через вершину столбика и петлю на крючке. Затем снова захватываете рабочую нить и вытягиваете через петлю на крючке. Если вывязываете пико между столбиками, то до и после пико вывязываете по одной воздушной петле.



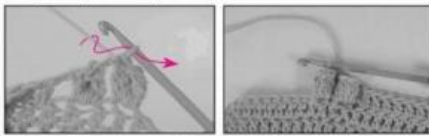
Арка

Цепочка из воздушных петель, цифрой указано количество петель в цепочке.



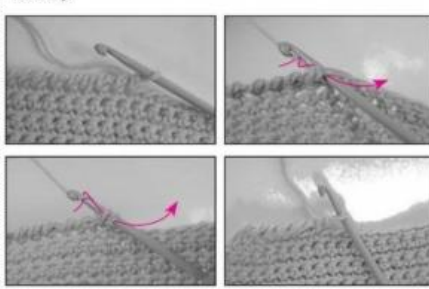
Элемент «земляника», или «поп-корн»

В одну петлю основания (предыдущего ряда) провязываете несколько (группа) столбиков с одним или более накидом, а затем крючок вынимаете из ведущей петли и вкалываете в петлю первого столбика группы. Захватываете оставленную ведущую петлю крючком и протягиваете через петлю первого столбика группы, которая на крючке.



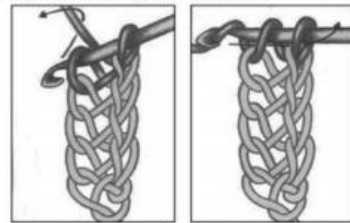
Обвязывание края способом «краб»

Вяжете столбики без накида, но не справа налево, как обычно, а слева направо. Перед каждым провязыванием столбика ведущую петлю надо оттягивать на себя. Крючок ввести в петлю предыдущего ряда, захватить рабочую нить и протянуть ее через петлю (на крючке 2 петли). Снова захватить рабочую нить и протянуть ее через 2 петли на крючке (на крючке образовалась ведущая петля).



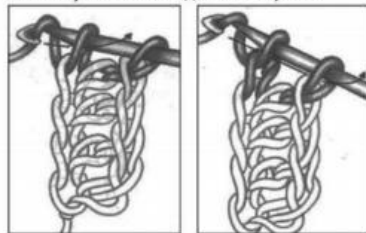
Шнур из соединительных столбиков

Связать 2 в. п., ввести крючок в 1-ю в. п. *Подхватить рабочую нить и вытянуть 1 петлю. Снова подхватить рабочую нить и провязать 2 находящиеся на крючке петли. Повернуть работу на 180°. Ввести крючок за левую внешнюю стенку петли. От * до * повторять.



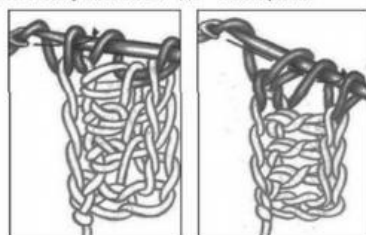
Шнур из столбиков без накида

Связать 2 в. п., ввести крючок в 1-ю в. п. *Подхватить рабочую нить и вытянуть 1 петлю. Подхватить рабочую нить и провязать 1 петлю. Снова подхватить рабочую нить и провязать 2 находящиеся на крючке петли. Повернуть работу на 180°. Ввести крючок за левую внешнюю стенку петли. От * до * повторять.



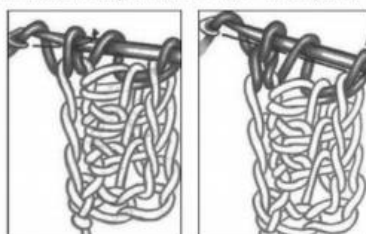
Шнур из столбиков с накидом

Вначале связать 4 в. п., 1 накид, ввести крючок в 1-ю в. п. *Подхватить рабочую нить и вытянуть 1 петлю. Подхватить рабочую нить и провязать 1 петлю. В два приема провязать попарно находящиеся на крючке петли. Повернуть работу на 180°. 1 накид, ввести крючок за левую внешнюю стенку петли. От * до * повторять.



Шнур из полустолбиков с накидом

Связать 3 в. п., 1 накид, ввести крючок в 1-ю в. п. *Подхватить рабочую нить и вытянуть 1 петлю. Подхватить рабочую нить и провязать 1 петлю. Снова подхватить рабочую нить и провязать 3 находящиеся на крючке петли. Повернуть работу на 180°. 1 накид, ввести крючок за левую внешнюю стенку петли. От * до * повторять.



Журнал «Вяжем крючком», выпуск 123 (3).
Подписные индексы: 90754, 90755.
Выходит десять раз в год.
Свидетельство о регистрации: КВ № 8967 от 13.07.04.
Учредитель: И. П. Триль. Издатель: ИИД «Диана плюс».
Шеф-редактор: Игорь Триль.
Редактор: Татьяна Гураль, тел. (0-68) 014-01-66.
Дизайн и верстка: Андрей Козачок.
Фото: Юлия Забытывская.
Сайты: www.dianaplus.com, www.dianaplus.com.ua
E-mail: info@dianaplus.com
Тел. отдела розничных продаж:
(0-97) 087-14-64, (0-50) 377-24-40.

Тел. отдела оптовых продаж: (0-68) 579-22-22.
Тел. отдела рекламы: (0-67) 679-06-65.
Адрес редакции и издателя: «Вяжем крючком»,
а/я 498, г. Тернополь-8, 46008.

Подписано к печати: 10.02.
Формат А4, 36 страниц. Бумага мелованная и газетная.
Печать: ООО «Фактор-Друк», г. Харьков, тел. (057) 7175357.
Тираж 27888. Заказ № _____
Все права принадлежат «ИИД «Диана плюс». Перепечатывание, копирование (как в печатном, так и в электронном варианте) либо использование в любой форме (в том числе размещение в сети Интернет) материалов, оформления, дизайна без письмен-

ного разрешения издателя ЗАПРЕЩЕНО и преследуется в судебном порядке! Пересылая тексты, фотографии и другие графические изображения, отправитель тем самым дает свое согласие а также подтверждает согласие изображенных на фотографии лиц, на публичный показ, отображение и распространение присланных текстов, фотографий и других графических изображений в изданиях и в сети Интернет. Редакция оставляет за собой право редактировать и корректировать полученные материалы. Присланные тексты, фотографии и другие материалы не рецензируются и не возвращаются. Переписка с читателями ведется только на страницах издания. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов.
© Издательско-Информационный Дом «Диана плюс».



Предоставила
Лойко С. Н.

Модель 9

Сложность
★★★★★

Время
● ● ●



Предоставила
Боруцак О. К.

Модель 10

Сложность

☆☆☆

Время

●●●

Предоставила
Закрышка О. М.

Модель 11

Сложность

★ ★ ★ ★ ★

Время

● ● ● ● ●





Предоставила
Хоменко Н. В.

Модель 12

Сложность
★ ★ ★ ★ ★

Время
● ● ●



Предоставила
Стецюк А. В.

Модель 13

Сложность
★ ★ ★ ★ ★

Время
● ● ● ● ●



Предоставила
Стецюк А. В.

Модель 14

Сложность

★☆☆☆☆

Время

●○○○



Предоставила
Стецюк А. В.

Модель 15

Сложность
★☆☆☆☆

Время
●●●●●



СОЕДИНЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ДЛЯ ИРЛАНДСКОГО КРУЖЕВА

Ирландское кружево – одна из самых совершенных техник вязания крючком и по сложности исполнения находится на уровне искусства. Мелкие, филигранные элементы, мотивы, выпуклые или гладкие, позволяют создавать волшебную сказку, экспериментируя с фактурами, цветами, узорами. Но, как указывает практика, научиться технике вязания ирландского кружева для начинающих вязальщиц не так уж и сложно, главное – усидчивость и терпение.

Чтобы модель получилась качественной, надо во время работы учесть два правила. Первое: сделать точную индивидуальную выкройку деталей с учетом выточек и скосов, соединить по швам, примерить, сделать корректировку, распустить швы, если есть необходимость, надо переделать выкройку, учитывая изменения. Лучше исправить ошибку на бумаге, чем потом переделывать вязанное полотно, что очень проблематично. Затем приступить к вывязыванию деталей по готовой выкройке. Второе: придумать сюжет композиции из разнообразных элементов, сделать эскизы этой композиции на выкройке детали с учетом фасонных линий и швов. Если контуры элемента выступают за пределы выкройки, надо прорисовать выступающий контур и оставить свободным место на смежной детали и учесть это при работе над этой деталью.

По предложенным схемам вывязать необходимое

количество разноцветных элементов для придуманного сюжета композиции. Готовые элементы разложить на выкройке изнаночной стороной кверху и приколоть булавками. Соприкасающиеся стороны элементов сшить. Свободное пространство заполнять «косой сеткой», «нетрадиционной хаотичной сеткой» (выполняются с помощью крючка), бридами или группами брид (выполняются с помощью иглы). Лучше всего пространство между элементами заполнять «нетрадиционной хаотичной сеткой», потому что у нее нет ни изнанки, ни лицевой стороны и вяжется она в произвольных направлениях. В работе используются арки из воздушных петель, соединительные столбики, столбики без накида, столбики с одним или двумя накидами. Все зависит от расстояния между рядами арок. Полотно должно ложиться ровно, не морщиться и равномерно заполнять просветы. Опытные мастера рекомендуют брать нитки тоньше, чем нитки для основного узора, вязание сетки должно быть тугим, элементы, ввязанные в сетку, обвязываются. Обрывать нить не обязательно, переходы между мотивами кружева можно сделать по изнанке. Готовые детали снять с выкройки, соединить их в изделие, выполнить плечевые и боковые швы. Еще один немаловажный момент: когда собираете ирландское кружево, то обязательно элементы надо отпарить или слегка увлажнить, ведь элементы сядут после этого.

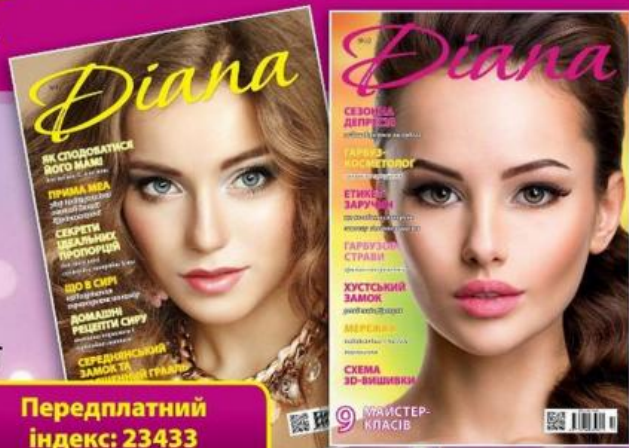


Нові випуски
вже у продажі!



Журнал для сучасних жінок «Diana»

- ідеї бізнесу
- історії з життя відомих жінок
- українські традиції та вірування
- легенди замків України
- кулінарні рецепти
- секрети народної медицини від Наталії Земної
- правила етикету
- мамин вечір для малечі



Передплатний
індекс: 23433
Ціна: 20 грн

9 майстер-класів

схеми вишиванок, мережка,
валяння, в'язання, декупаж,
темарі, канзаші, кусудамі,
іграшки, бісер, пейп-арт

www.dianaplus.com
тел. 0966510527

