

ДОМАШНЕЕ АТЕЛЬЕ «ОБНОВИТЕ»

Толока

делаем
сами

делаем сами

№ 5/С, март 2014 г.

СПЕЦВЫПУСК



МОДНО

ЭЛЕГАНТНОЕ ПАЛЬТО

СТИЛЬНЫЕ БОСОНОЖКИ

ДЖИНСЫ

ПРЕВРАЩАЕМ В ЮБКУ

УКРАШАЕМ ТУФЛИ

ДЕТСКИЙ
ГАРДЕРОБ

САРАФАН С РЕЗЕРВОМ

АППЛИКАЦИЯ НА СВИТЕРЕ



14 025 >

4 820108 132005 1

Домашнее ателье «Обновите»

От составителя

Вы живете по принципу «Мы не настолько богаты, чтобы покупать дешевые вещи»? Значит, скорее всего, не спешите сразу же расставаться с любимым гардеробом, стоит только появиться пятнышку, растянуться одежде или случиться другой неприятности. Мудрая хозяйюшка увидит в этом возможность подарить вещи новую жизнь. Порой совсем неожиданную! В этом спецвыпуске мы собрали для вас самые оригинальные и красивые идеи. Еще больше таких вы найдете в издании «Делаем сами». А захотите поделиться своими наработками, пишите на e-mail: ds@toloka.com

Будем ждать!

СОДЕРЖАНИЕ:

На радость ребенку

Майка превращается в топ	2
Были джинсы — теперь юбка!	4
Сарафанчик для внучки	5
Шорты из джинсов	6
Расширяем в талии	7
Свитер: прощайте, пятна!	8
Лосины вместо колготок	8

Снова модный гардероб

Положение спасет галстук	9
Меняем размер любимых брюк	10
Укорачиваем штаны	11
Юбка расцвела... ..	12
Ленточку на грудь	13
С резервом	14
Почти «латка»	14
Жакет с узорами	15

Жил-был свитер... ..	16
Изюминка — в бахроме	17
Если рукава лишние... ..	18
Нескучное пальто	19
Плащ как новенький!	20
Молниеносная сумка	21
Весенние мотивы	22
Поясок в ажуре	23
Если пуховик к стирке не привык	24
«Подрастим» шубку	25
Ремонт на раз-два-три	26

Обувка хоть куда!

Дешево и сердито	27
Валенки «Собачки»	27
Вяжем босоножки	28
Сбежал цветок... ..	30
Туфельки в джинсе	30

Родители знают: иной раз малыш до того привыкает к вещи, что готов носить не снимая и едва ли не спать в ней. Или, наоборот, что-то его просто невозможно заставить надеть. Почему бы чуть не «поколдовать», чтобы подарить детской одежде новую жизнь или изменить ее просто до неузнаваемости? И на обновки тратить лишний раз не придется.

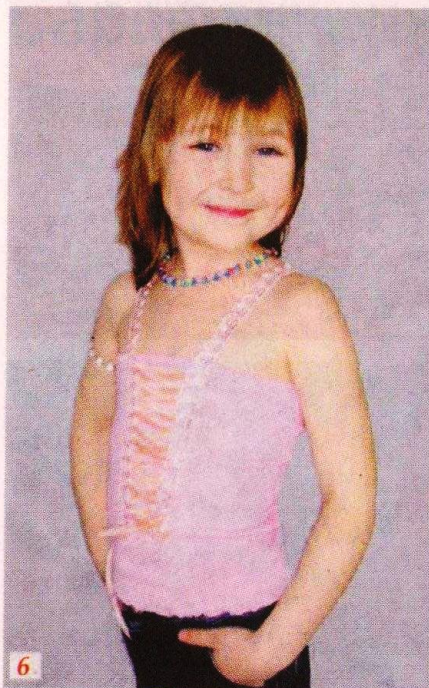
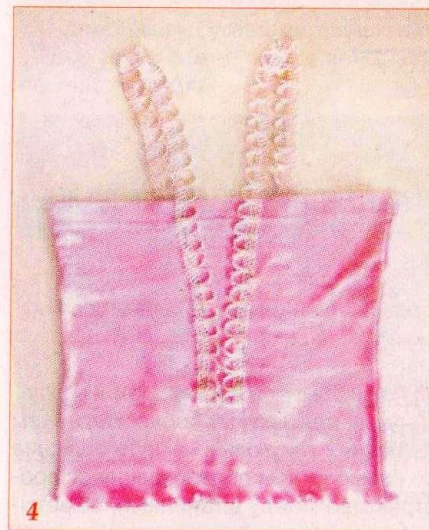
Майка превращается в топ

ТАКОЙ ТОП ВЫ МОЖЕТЕ СШИТЬ ИЗ СТАРОЙ ТРИКОТАЖНОЙ МАЙКИ, СТАВШЕЙ МАЛЕНЬКОЙ. ПРИЧЕМ НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ РЕБЕНКА, НО И ДЛЯ СЕБЯ. ГЛАВНОЕ, ЧТОБЫ ОНА ПЛОТНО СИДЕЛА ПО ФИГУРЕ.

Отрезаем у изделия верхнюю часть (фото 1). Край обметываем на швейной машине мелким зигзагом, растягивая ткань. Это будет низ топа (фото 2). Две полоски тесьмы с петельками располагаем на передней половинке, начиная от уровня талии, параллельно друг другу (фото 3). Примеряем топ, чтобы определить длину бретелей, и прикрепляем тесьму на спинке так, чтобы она

сужалась к талии (фото 4). Пришиваем тесьму на швейной машине трикотажной строчкой или зигзагом. Продеваем в петельки атласную ленту или шнур крест-накрест (фото 5). Такую же шнуровку делаем на спинке. Носим обновку с удовольствием (фото 6, 7)!

Светлана Барсукова,
г. Москва.
Фото автора



Были джинсы — теперь юбка!

СШИТЬ ТАКУЮ ЮБКУ ДЛЯ СВОЕЙ МАЛЫШКИ СМОЖЕТ ДАЖЕ НОВИЧОК В ШИТЬЕ.

Понадобится: старые джинсы ● красивая ткань ● швейные принадлежности.

1 Распарываем шаговый шов. Верхнюю часть можно немного надрезать, затем подгибаем и закалываем булавкой.

2 Раскладываем ровно: штанины укладываются, как им удобно. Вырезаем из ткани 2 треугольника, чуть большие по размеру, чем образовавшееся пространство между штанинами, обметываем эти детали.



3 Прикалываем булавками, пришиваем. Всё то же самое повторяем с задней частью юбки.

4 Осталось обработать низ — подогнуть или пришить милую оборочку. Юбка готова (**фото 5,6**)!



Светлана Соловьева, г. Санкт-Петербург. Фото автора

Сарафанчик для внучки

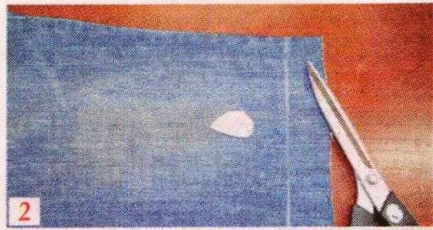
МАЛЕНЬКИЕ ДЕТИ РАСТУТ КАТАСТРОФИЧЕСКИ БЫСТРО. НЕ УСПЕЕШЬ КУПИТЬ НОВУЮ ВЕЩЬ — ЧЕРЕЗ ПАРУ МЕСЯЦЕВ ТО РУКАВА, ТО ШТАНИНЫ «ПОДСКОЧАТ».

Но вещь-то практически новая, не выбрасывать же в самом деле. И не надо! Попробуйте ее слегка переделать.

На фото — моя внучка Милана. Джинсовый сарафанчик стал ей маловат. Я отрезала от старых джинсов нужный кусок и пристрочила к сарафану, отделав все швы декоративной тесьмой. Получилось здорово, и будет носить внучка этот сарафанчик еще не один год.

Елена Богомолова, п.г.т. Кукмор, Татарстан. Фото автора





Шорты из джинсов

Из старых брюк, которые стали коротки вашему ребенку, можно сделать шорты с цельнокроенными манжетами (ширина готового — 3,5 см). Отмечаем желаемую длину шорт в готовом виде, прибавляем на подгибку 5 см, отрезаем по этой линии. Отмечаем мелом линию на расстоянии 4 см от края и заутюживаем по ней (фото 1, 2). Подворачиваем еще столько же и заметываем складку на 0,5 см от края.

При этом необработанный край окажется внутри складки (фото 3). Оформляем строчку отделочными нитками, которые вдвое наматываем на шпульку и в два сложения вставляем в иглу. Такая строчка придает шортам законченный вид (фото 4).

Отутюживаем низ — шорты готовы (фото 5, 6).

Ирина Долгова, г. Омск.

Фото автора



Расширяем в талии

ЛЮБИМЫЕ ДЖИНСЫ СТАЛИ МАЛЫ РЕБЕНКУ В ТАЛИИ? НЕ БЕДА!

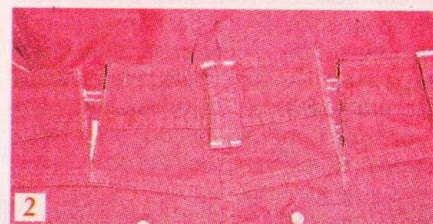
Намечаем две линии, по которым будем расширять брюки от пояса вниз до кокетки (фото 1). Прокладываем по каждой линии по две строчки зигзаг на расстоянии 2 мм друг от друга. Разрезаем между ними джинс, как показано на фото 2.

Берем трикотажное полотно с обработанным верхним срезом. Выкраиваем из него два клина срезом сверху и так, чтобы сам трикотаж тянулся в ширину. Края клиньев обметываем. Прикладываем эти детали с изнанки к разрезам на поясе и притачиваем строчкой зигзаг вверх проложенных ранее (фото 3). Примеряем и носим с удовольствием!

Ирина Долгова,

г. Омск.

Фото автора



Штуковка — незаметный ремонт джинсовой одежды

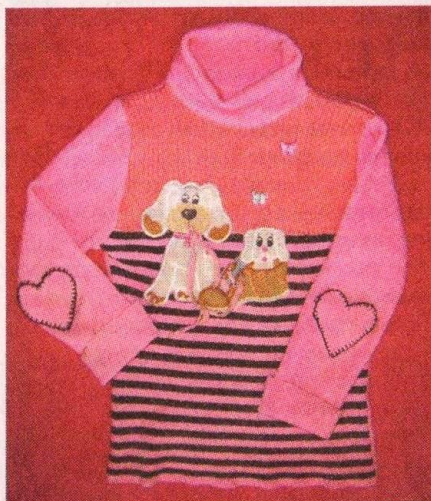
Порванное или протертое место на джинсах укрепляем с изнанки клеевой, можно трикотажной. Подбираем нитки обязательно в цвет брюк — это гарантия, что латка будет незаметной. С лицевой стороны прокладываем строчки туда-сюда по рисунку брюк с шириной стежка 1,5-2 мм. Строчки располагаем очень близко друг возле друга, чтобы в итоге не просвечивала клеевая и не было махры от разорванных краев. Закончив, подрезаем излишки клеевой с изнанки. После стирки заплатка станет мягкой, ниточки чуть подкрасятся в цвет джинсов и порванное место станет незаметным.

Мария Лазаренко, г. Лабинск, Краснодарский край

Свитер: прощайте, пятна!

ДОЧКА ПОСТАВИЛА НА СВОЕМ ЛЮБИМОМ СВИТЕРКЕ ТАКОЕ ПЯТНО, ЧТО ВЫВЕСТИ ЕГО БЫЛО НЕВОЗМОЖНО. КАЗАЛОСЬ БЫ, ВЕЩИ ПРЯМАЯ ДОРОГА «В ССЫЛКУ». НО Я ВСЕ ЖЕ ПОСТАРАЛАСЬ СПАСТИ ЛЮБИМУЮ ДОЧКИНУ ОДЕЖКУ.

В первоначальном варианте спереди на свитерке были вышиты цветы. Всю эту красоту до линии, располагающейся под грудью, распорол по швам и вырезала. По выкройке вырезанной части связала из подходящей по цвету розовой шерсти аналогичную. Приметала, затем пристрочила ее к свитеру, следя за горловиной, чтобы после пристрачивания она не стала узка дочери. Дальше аккуратно ручным швом пришила крупную аппликацию так, чтобы одна половина ее находилась на старой части свитерка, вторая — на новой. Добавила пуговичек-бабочек с полотна, которое отрезала вместе с пятном, вырезала и пришила сердечки на локтевые сгибы.



Лилия Апарович, г. Могилев. Фото автора

Лосины вместо колготок



Я СТАРАЮСЬ «ВДЫХАТЬ» В СТАРЫЕ ВЕЩИ ДОЧЕРЕЙ НОВУЮ ЖИЗНЬ. НАПРИМЕР, ИЗ ДЕТСКИХ КОЛГОТОК СДЕЛАЛА ЛОСИНЫ.

Отрезала носок. Выставила на швейной машинке плотный и широкий зигзаг. Растянула по максимуму обрезанный краешек двумя пальцами и в таком состоянии обстрочила края. На одной из штанин сбоку внизу пришила самодельный цветочек — для пущего кокетства.

Мария Сундукова, г. Москва. Фото автора

Вечная женская проблема — шкаф ломится, а надеть нечего... Одни вещи морально устарели, другие надеть мешает пятно, а третьи протерлись. Прочь предрассудки: порой маленькой детали достаточно, чтобы одежда заиграла совершенно новыми красками. Тут убрать, там добавить... словом, не стесняемся фантазировать!

Положение спасет галстук

БЛУЗКА СОВСЕМ НОВАЯ, НО ВНЕЗАПНО ОБНАРУЖИЛИ ПЯТНО НА ПЛАНКЕ, КОТОРОЕ НИЧЕМ НЕ ВЫВЕСТИ? СПАСЕТ СИТУАЦИЮ ОБЫЧНЫЙ МУЖСКОЙ ГАЛСТУК. ТОЛЬКО ЗАВЯЗЫВАТЬ ОБЫЧНЫМ СПОСОБОМ МЫ ЕГО НЕ БУДЕМ.

Переворачиваем и широкую часть складываем петлей (фото 1). Оба слоя пришиваем на машинке к верхней части планки. Строчку прокладываем поперек галстука, не задевая петли для пуговиц. Затем пришиваем его узкий конец к низу планки (фото 2). Оставшуюся длину распределяем на произвольные петли-складки и делаем строчки. Декор не только скрыл пятно, но и значительно преобразил блузку.

Светлана Барсукова, г. Москва.

Фото автора





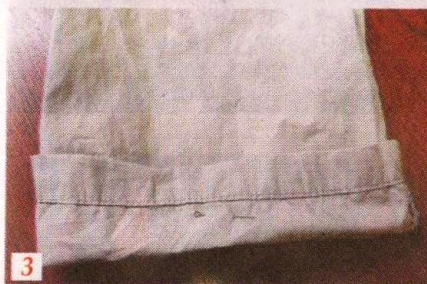
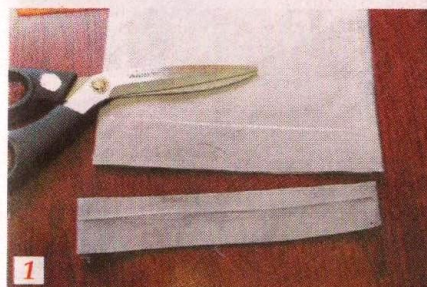
Укорачиваем штаны

Распарываем старую подгибку, отутюживаем низ и намечаем мелом новые линии низа и подгибки. Обрезаем одну штанину (фото 1). Скалываем брюки портновскими булавками по поясу (фото 2), совместив все контрольные точки по швам, карманам, кокеткам и т.д. Расправляем брюки по всей длине, совмещая боковые и шаговые швы. Обрезаем

вторую штанину, переносим на нее линию подгибки (фото 3), заутюживаем по ней низ. Таким образом остается только еще один раз подвернуть припуск и прострочить на машинке (фото 4).

Если у вас нет навыка по шитью, перед тем как отстрочить низ, можно его наметать.

Ирина Долгова, г. Омск. Фото автора



Кстати

Брючную тесьму необходимо вначале отутюжить и только потом подшивать брюки. Это предотвратит усадку тесьмы в дальнейшем, а следовательно низ изделия будет всегда ровным.

Юбка расцвела...

КАКИМ ОБРАЗОМ ВЫЦВЕЛА МОЯ ЮБКА С ОДНОЙ СТОРОНЫ, НЕПОНЯТНО (ФОТО 1). НО ДЕЛАТЬ НЕЧЕГО — ПРИШЛОСЬ СПАСАТЬ! И ВОТ ЧТО Я ПРИДУМАЛА.

Понадобилось: отбеливатель (лучше концентрированный, жидкий) ● перчатки ● маленькая щетка и маркер по ткани.

Разложила юбку в ванной и намочила. Щетку обмакнула в отбеливатель и провела ею по выцветшему месту. Ткань посветлела на глазах (фото 2). Постаралась делать рисунок симметричным. Добавила еще несколько штрихов (фото 3). Дальше можно действовать произвольно.

Юбка высохла, и получился абстрактный рисунок. Чтобы довести его до ума, воспользовалась маркером по ткани: нарисовала извилистые линии по контуру темного и светлого цветов (фото 4). Получилась юбка с совершенно неповторимым рисунком (фото 5).



2



1

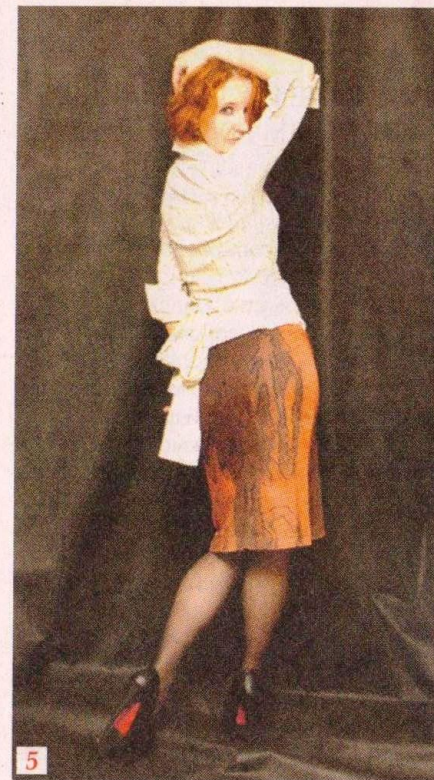


3



4

Светлана Барсукова,
г. Москва.
Фото автора



5

Ленточку на грудь...

Для того чтобы обновить невзрачное платье, вам понадобятся всего две ленточки и люверсы. Разметьте под них точки возле горловины. Я сделала это так, чтобы ленточку хорошо было видно с лицевой стороны. В установленные люверсы продела ленты, спереди завязала бант. В таком можно и в пир, и в мир!

Елена Фролова,
г. Вичуга.
Фото автора



С резервом

ВАМ ЖАЛЬ РАССТАВАТЬСЯ С БРЮЧНЫМ КОСТЮМОМ?

Всегда есть выход. Я решила расширить блузу с помощью вязаных мотивов. Для этого потребовалось около 200 г льняной пряжи и крючок № 3.

Узор — сетка: ст. с 2/н, 3 в.п.

Боковые швы распорала, убрала обтачку с проймы. Обвязав подвернутые боковые стороны полочки и спинки, надвядзала узором до необходимой ширины. Так же обработала льняной пряжей горловину и низ блузы. Связала рукава, сделав узор в шахматном порядке. Получился новый костюм, и главное, мне по размеру.

Наталья Крисенкова, г. Могилев.

Фото Ирины Савосиной



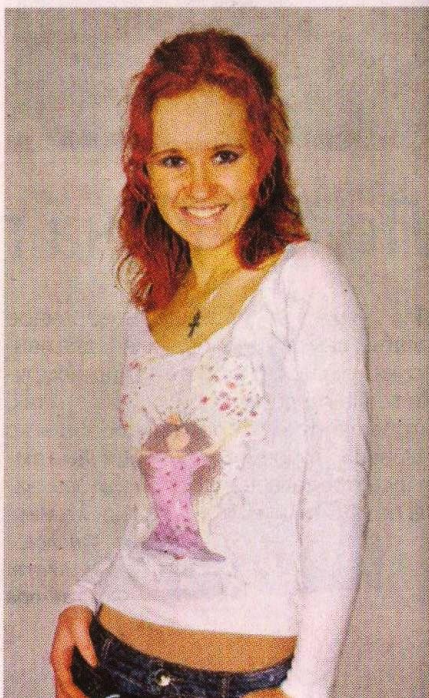
Почти «латка»

Из двух маек — растянувшейся с забавным рисунком и слишком скучной — можно сделать вариант «2 в 1». Главное, чтобы они были из одного вида ткани.

Вырезаем нужный фрагмент с одной майки кривой линией, изображая языки пламени. Накладываем его «заплаткой» на однотонную майку, аккуратно разглаживаем и прикалываем булавками. Пришиваем на швейной машине зигзагом, отступая от края 1-2 см. Шов не нужно делать аккуратным: пусть немного петляет. На заплатке, там, где нет рисунка, вырезаем небольшие отверстия в виде звездочек и тоже обрабатываем зигзагом.

Светлана Барсукова, г. Москва.

Фото автора



Жакет с узорами

ЖАКЕТ ИЗ СВЕТОГО ХЛОПКА НАСКУЧИЛ СВОЕЙ ОДНОТОННОСТЬЮ, РЕШИЛА ДОБАВИТЬ ЕМУ НОВЫХ КРАСОК.

Понадобилось: разнообразные пуговицы ● цепочка ● белое синтетическое кружево ● лоскуты ткани в тон жакета с цельными мотивами узоров ● нитки мулине.

Для начала укоротила спинку, сделав по центру короче, чем по краям. Выбрала два мотива с листьями и цветами, пристрочила их рядом строчкой зигзаг (фото 1).

Листочку левого кармана обшила кружевом, украсила несколькими пугови-



цами. Левую полочку вышила обычным стежком нитью мулине шоколадного цвета (фото 2).

Под карман правой полочки подобрала узор поменьше, настрочила ткань, отступив от края 0,5 см, обычной строчкой (фото 3).

На правом плече пришила две пуговицы и закрепила на них небольшую металлическую цепочку, имитируя эполет. На правом лацкане пришила пуговицы.

Жакет заиграл по-новому!



Татьяна Герасимович, г. Минск.

Фото Ирины Савосиной

Жил-был свитер...

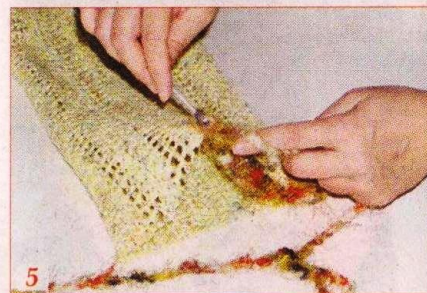
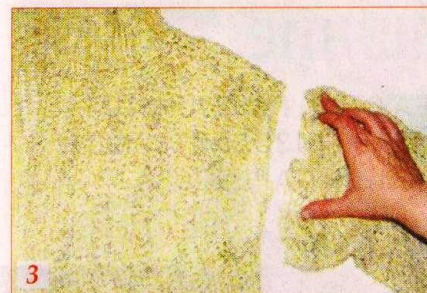
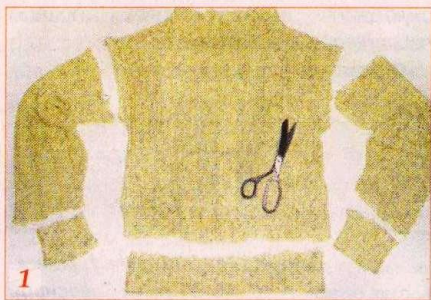
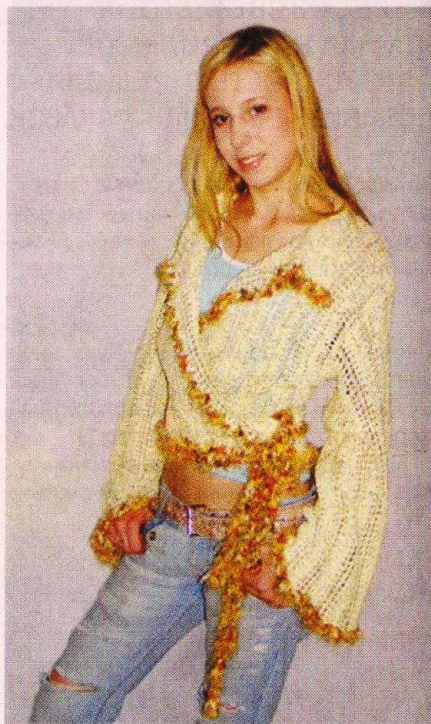
НЕ СПЕШИТЕ ИЗБАВЛЯТЬСЯ ОТ СТАРОГО РАСТЯНУВШЕГОСЯ СВИТЕРА — ЕГО ЕЩЕ МОЖНО ПРЕОБРАЗИТЬ.

Отрезаем нижнюю часть изделия и резинку у рукавов, а затем отпариваем или отрезаем их сами. Разрезаем изделие вдоль, по середине полочки, и раскладываем на столе лицевой стороной вверх (**фото 1**). Низ свитера обрезаем локально в виде дуги так, чтобы спинка была чуть ниже талии (**фото 2**).

Рукава переворачиваем так, чтобы их пройма (более широкая часть) оказалась нижним краем. Значительно растянув их новую пройму, втачиваем ее в свитер (**фото 3, 4**). Это можно сделать вручную, на швейной машине или оверлоке.

Для дальнейшей отделки нам понадобятся вязальные нитки. Подбираем фактурную пряжу, например, букле или мохер. Чем пушистее нитки, тем эффектнее декор.

Обвязываем все срезы свитера крючком столбиком с накидом. При этом петли стараемся вытягивать достаточно длинные, чтобы не затянуть изделие (**фото 5**).



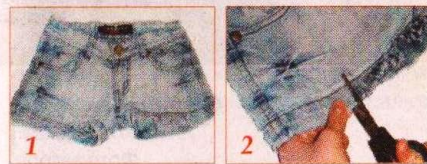
В заключение, обвязывая нижний срез кофты, вяжем две длинные полосы для завязок (**фото 6**).

И никто не поверит, что эта вещь недавно была бесформенным свитером!

Светлана Барсукова,
г. Москва. Фото автора

Изюминка — в бахромке

Обтрепались края шорт (**фото 1**)? Не проблема! Удаляем все видимые нитки и нарезаем край бахромой (**фото 2**). Все дырочки и потертости можно украсить пуговками. По низу я пришила ленточку из страза, а по карманам — бисер двух цветов. Вот такие получились нарядные шортики!



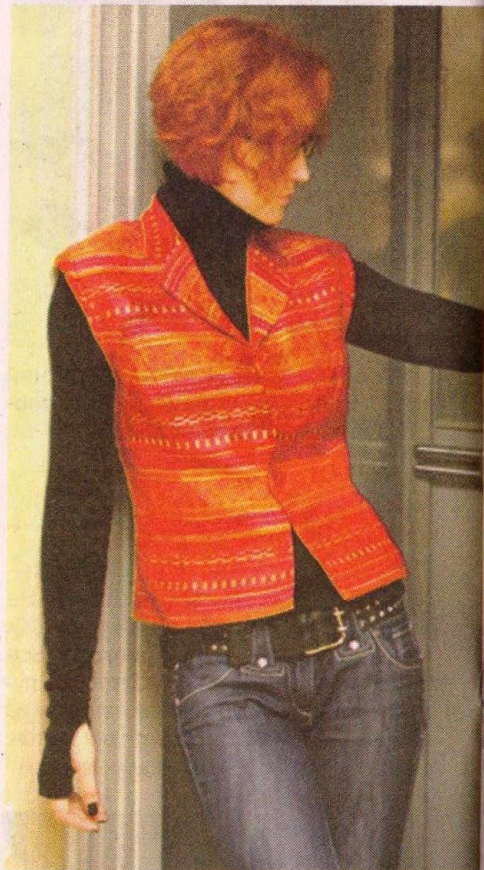
Елена Фролова,
г. Вичуга. Фото автора

Если рукава лишние...

ЧАСТО РУКАВА ЖАКЕТА ПРОТИРАЮТСЯ, ПОЯВЛЯЮТСЯ ЗАТЯЖКИ НА ЛОКТЯХ. ПОЧЕМУ БЫ НЕ ИЗБАВИТЬСЯ ОТ НИХ, ПРЕВРАТИВ ВЕЩЬ В ИЗЮМИНКУ ГАРДЕРОБА? ШИТЬ БУДЕМ ВРУЧНУЮ.

Выворачиваем жакет и отпариваем рукав подкладки (**фото 1**). Затем избавляемся от объемной прокладки по окату (**фото 2**). С лицевой стороны срезаем рукав сверху около проймы, оставляя примерно 5 см от шва, снизу достаточно 3 см. Срез подворачиваем внутрь, делая у плеча небольшой валик. Затем обтачку проймы сводим на нет (**фото 3**). Слабыми стежками прикрепляем обтачку к изнанке. Накрываем подкладкой подплечники и шов. Пришиваем ее потайными стежками. Получается очень аккуратная обработка проймы (**фото 4**).

Никто и не догадается, что раньше здесь были рукава!



Светлана Барсукова,
г. Москва.
Фото автора



Нескучное пальто

КОГДА ПРАКТИЧЕСКИ НОВОЕ ПАЛЬТО НАСКУЧИЛО, РЕШИЛА УКРАСИТЬ ЕГО ВЫШИВКОЙ. УЗОР СДЕЛАЛА НА ВОРОТНИКЕ И ЕЩЕ ДВЕ СПИРАЛЬКИ ЗАМЕНИЛИ ПУГОВИЧКИ НА ХЛЯСТИКЕ. ВЫШИВКУ ВЫПОЛНИЛА ОБЫЧНЫМ СТЕБЕЛЬЧАТЫМ ШВОМ ШЕРСТЯНЫМИ НИТКАМИ.

Розовые спиральки удалось вышить без всякой предварительной разметки. Но если опасаетесь, что узор получится неравномерным, можно наметить границы мелком. Начинать каждую спиральку нужно от центра.

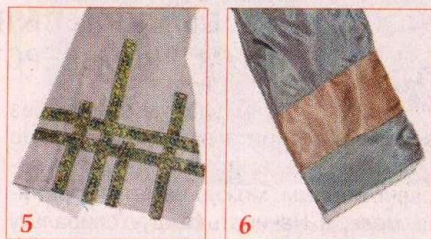
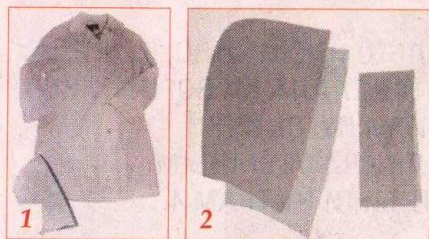
Можно таким образом обновлять поднадоевшие рубашки или пиджаки. Причем хорошо будут смотреться даже примитивные цветочки, снежинки или контур лжепуговиц.

Ирина Гладких, г. Могилев.
Фото автора

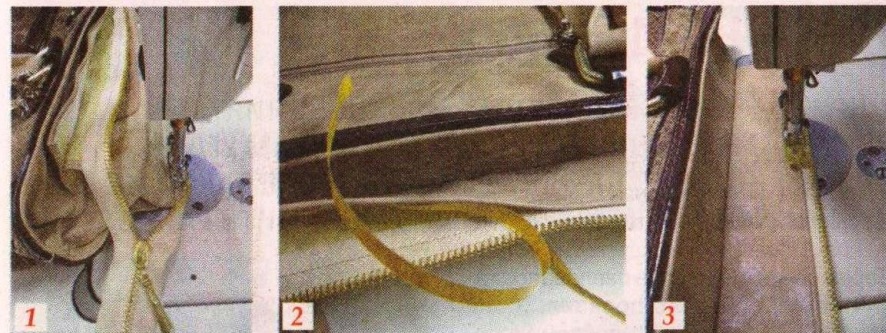
Плащ как новенький!

Достав по весне любимый плащ, обнаружила — рукава коротки! Осенью постирала его, вместо того чтобы отдать в химчистку. Длина не очень пострадала, а вот для усовершенствования рукавов решено было использовать съемный капюшон (фото 1). Разрезала его и выкроила две полоски (фото 2). Швы на рукавах распорол снизу на 5-7 см (фото 3). Пришила полоски. Длины не хватило, поэтому надставила дополнительный кусочек. Тесьмой закрыла все новые швы (фото 4). Дополнительные отрезки тесьмы пришила, чтобы декор смотрелся гармонично (фото 5). И вовсе не обязательно, чтобы он располагался на обоих рукавах одинаково.

Для удлинения подкладки не нашлось ткани нужного цвета. Пришлось вставить коричневый кусочек повыше края рукава на 10 см, чтобы при носке не было видно контраста (фото 6). Затем подшила рукава обычным способом. При желании можно поменять пуговицы в цвет декора. Теперь носить плащ стало очень комфортно и, главное, приятно!



Светлана Барсукова, г. Москва. Фото автора



Молниеносная сумка

НЕТ НИЧЕГО СЛОЖНОГО В ЗАМЕНЕ МОЛНИИ В СУМКЕ.

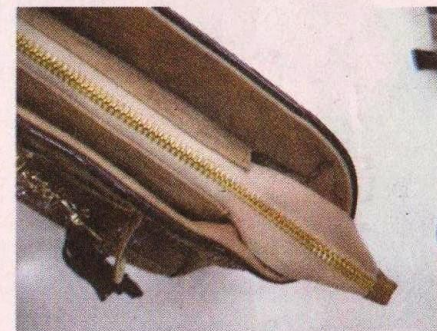
● Выпарываем старую, замеряем ее длину и отмечаем такую же на новой молнии, но не обрезаем. Приметываем ее края по обеим сторонам подкладки и пришиваем на машинке (фото 1).

● К верхней части сумки приклеиваем специальную тесьму для кожи, называемую «трансфер». Если таковой нет, можно приметать молнию, продевая иглу в проколы от старой строчки. Стараясь, чтоб край сумки немного перекрывал линию соединения с подкладкой (фото 2, 3).

● Притачиваем молнию на машинке, используя тефлоновую лапку. Обрезаем молнию по намеченной линии.

● Наконечник от старой сумки в данном случае несъемный (без болтика), поэтому использовать его в качестве фиксатора молнии повторно не получится. Делаем другой — из куса старой кожи. Для этого смазываем клеем зубчики с верхней и нижней стороны молнии на кончике, а также узкую полоску кожи и обматываем ею нужное место. Даем просохнуть.

Сумка готова к новым покупкам!



На заметку

Если работаете с обычной лапкой, просто слегка увлажняйте поверхность кожи водой. Так шаг строчки получится ровным, и машинка не «забуксует».

Ирина Долгова, г. Омск.
Фото автора

Весенние мотивы

С ПРИХОДОМ ВЕСНЫ ХОЧЕТСЯ ВДОХНОВЕНИЯ? ВЗГЛЯНИТЕ НА СВОЙ ГАРДЕРОБ ПОД НОВЫМ УГЛОМ. ВОЗМОЖНО, У ВАС НАЙДЕТСЯ ЧТО-ТО ВРОДЕ ТАКОЙ ЖЕ КУРТКИ (ФОТО 1), КОТОРУЮ МОЖНО ЗАСТАВИТЬ РАСЦВЕСТИ!

Берем платок (в идеале павловопосадский), подойдет даже порванный или испорченный молью. Вырезаем из него фрагменты цветов разных размеров, оставляя запас по краю в 1-2 см (фото 2).

Важно!

Если платок очень старый или рыхлой фактуры, обязательно проклеиваем его с обратной стороны флизелином.



Большой цветочный фрагмент располагаем на спинке (фото 3), остальные — на полочках (фото 4). При декорировании рукавов размещаем цветы ближе к их верхней и нижней части, чтобы было удобнее пришивать (фото 5). Затем притачиваем



фрагменты на швейной машине мелким зигзагом. Нитки выбираем в тон рисунка платка. Строчка должна проходить по самому краю цветов и листьев (фото 6). Срезаем излишки ткани как можно ближе к

строчке (фото 7). Примеряем куртку. Если покажется, что цветов недостаточно, добавляем несколько фрагментов.

Светлана Барсукова,
г. Москва. Фото автора

Поясок в ажуре

НЕ МОЖЕТЕ ПОДОБРАТЬ К НАРЯДУ ИЗЯЩНЫЙ ПОЯСОК? ВСЕ В ВАШИХ РУКАХ!

Нагреваем шило и делаем отверстие для штифтика от пряжки в черной стропе. Продеваем пряжку, прикладываем к стропе кружевную тесьму и прострачиваем на машинке двумя строчками вдоль и поперек. Такой поясок подчеркнет вашу талию и добавит изюминку вашему наряду.

Евгения Ляпченко, г. Ижевск. Фото автора



Если пуховик к стирке не привык

Одежду из кожи стирать нельзя — лучше отдавать ее в химчистку. Вот почему отделка из этого материала по краю бортов и карманов пуховика, а также боковые части сильно протерлись (фото 1, 2).

Оптимальное решение — заменить все кожаные вставки на детали из плащевки.

Выпарываем карманы, центральную молнию и боковые детали. Отделяем их от пуховой подстежки и выкраиваем по ним новые — из плащевки. Прикладываем их поверх подстежки и притачиваем на небольшом расстоянии от края.

Детали стачиваем по боковым швам. Готовим новые канты. Внутрь их можно



вставить флис или синтепон, чтобы добавить объема (фото 3). Обрабатываем карман с молнией (фото 4). Вшиваем новые боковые детали на старое место, совмещая все углы (фото 5).

Далее делаем два новых канта — такие же, как на карманах. Длина их и новой молнии должна быть такой, как у старой (фото 6). Пришиваем кант к молнии. Приметываем их, а затем притачиваем на машинке к подкладке. Наметываем верхний край борта куртки на молнию, перекрывая строчку на 1-2 мм, и прокладываем отделочную строчку (фото 7).

Любимый пуховик спасен!



Ирина Долгова, г. Омск. Фото автора

«Подрастим» шубку

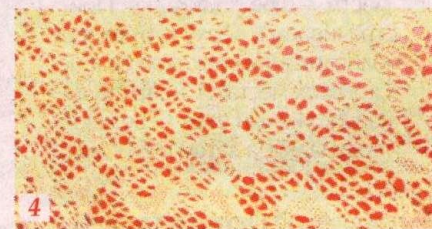
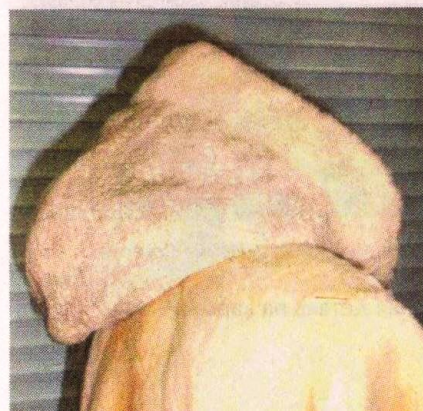
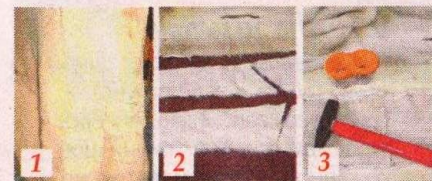
ЛЮБИМАЯ ШУБКА СТАЛА МАЛА (ФОТО 1)? УВЕЛИЧИТЬ ЕЕ ПО РАЗМЕРУ МОЖНО, ИСПОЛЬЗОВАВ МЕХ КАПЮШОНА, А ЕГО ЗАМЕНИТЬ НА ДРУГОЙ, СШИТЫЙ ИЗ ТКАНИ.

Распарываем боковые швы шубки, частично — швы рукавов и отсоединяем капюшон. Распарываем его по швам и обводим детали на бумаге для пошива нового капюшона. Для расширения шубки из имеющихся деталей капюшона выкраиваем бочка и ластовицы, втачиваем их в рукава с учетом направления ворса (фото 1-3). Сшиваем детали скоряжным* швом, набиваем синтепоном и даем просохнуть. Подкладку расширяем подходящей тканью. Обрабатываем низ изделия.

Остается выкроить и сшить другой капюшон, втачать его в горловину. Верхнюю часть можно изготовить из кружевного вязаного полотна (фото 4), а внутреннюю — из ворсовой тонкой ткани, напоминающей мех. Между ними вложить синтепон. Далее по краю капюшона сделать опушку из основного натурального меха.

Получилась эксклюзивная шубка!

Ирина Долгова, г. Омск.
Фото автора



Ремонт на раз-два-три

1 Подпалину от утюга на кармане можно закрыть красивой заплаткой. Отпариваем клапан на кармане, зашиваем на машинке место, где он был. Делаем шаблон заплатки сначала из бумаги, затем по нему — сам клапан. Настрочиваем ее на угол кармана, закрывая подпалину. Вначале настрочиваем на листочку кармана, при этом она остается на отлете, затем — на боковую часть кармашка. Сверху бантик.

Таких заплаток понадобится две — для симметрии.



На заметку

Порыв на кожаной куртке, к примеру, на рукаве можно закрыть термоаппликацией. Распариваем самый ближний шов кожаного рукава и в этом же месте — шов подкладки. Пристрочиваем к верху куртки термоаппликацию, наколов ее в нескольких местах. Снова стачиваем кожаный верх через шов подкладки, а затем и ее саму.

2 Порыв у края левого борта пальто легко можно устранить, подобрав похожую ткань. На проблемное место настрочиваем небольшую заплатку. Изготавливаем двойную пату* и настрочиваем ее на правый борт пальто. Пата чуть больше заплатки: она ее полностью закрывает. Пробиваем кнопку. Готово!



3 Кожаная куртка на меху порвалась сразу в нескольких местах? Намечаем мелом примерную форму заплатки и делаем ее лекало из бумаги. Обводим его мелом на коже с припусками в 1 см. Наносим на припуски тонкий слой клея «Момент», загибаем края. Кладем готовую деталь под пресс и даем высохнуть. Отпариваем низ куртки и настрочиваем на нее заплатку, закрывая порывы. Низ изделия зашиваем.



Ирина Долгова, г. Омск.
Фото автора

* Пата — отделочная накладная деталь на кармане.

Снова эти проклятые мозоли? Ну нет! И мы продолжаем едва ли не до стелек снашивать любимые босоножки. Если вы хоть немного владеете навыками шитья или вязания, всегда можно попробовать реставрировать любимую пару. Ей-то терять точно нечего, а вы вполне сможете приобрести не просто эксклюзивную, а по-настоящему удобную «обновку».

Дешево и сердито

Купила невзрачные дешевые кеды и сделала из них «крутые» (фото 1). Придумав рисунки, вырезала по ним трафареты. С одной стороны — рыбка целая, с другой — «съеденная», на «язычке» — надпись на французском (в переводе «маленькая рыбка»). Белой краской для ткани спонжиком аккуратно закрасила трафареты, дала подсохнуть. Обычно краску по ткани закрепляю проглаживанием горячим утюгом, но в данном случае это проблематично, поэтому воспользовалась феном.

Еще разрисовала свои свадебные туфли, которые пришлось поставить на полку, потому что они не подходили ни к одному моему наряду. Решила сделать их менее «пафосными» — нарисовала вручную кисточкой миленькие цветочки акриловой краской по керамике и тоже просушила феном (фото 2). Теперь эти туфли можно носить даже с джинсами.



Елена Новикова, г. Новополюк. Фото автора



Валенки «Собачки»

Купила белые валенки и решила оживить их. На маленькие отрезки контрастной ткани приклеила большие пуговицы и получила «глазки». Из кусочков кожи сделала «носики», а из меха от подкладки старой куртки — «шерсть» и «брови» собачек.

Галина Ичетовкина,
с. Залазна Кировской обл. Фото автора



Условные обозначения:

- | -ст. б/н
- ↳ -ст. б/н с захватом предыдущего ряда
- -колечко из 8 в.п.

Вяжем босоножки

ВЫ ХОТИТЕ ИМЕТЬ УДОБНУЮ, МЯГКУЮ, НЕ НАТИРАЮЩУЮ НОГИ, ЛЕТНЮЮ ОБУВЬ ПО СВОЕМУ ВКУСУ? ПРЕДЛАГАЮ ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ МАСТЕР-КЛАСС ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ БОСОНОЖЕК В МОРСКОМ СТИЛЕ. ЗА ОСНОВУ БЕРЕМ ЛЮБИМЫЕ, НО УЖЕ НЕ НОВЫЕ.

Понадобится: 100 г пряжи (60% хлопок, 40% акрил, 160 м x 50 г) ● крючок № 3 ● пара подошв ● сверхпрочные обувные нитки в тон пряжи ● большая игла для шитья ● красивые пуговицы для застежек ● несколько бусин и пайеток для украшения ● универсальный прозрачный клей ● нож-резец ● пинцет.

Тщательно моем обувь и высушиваем. С помощью ножа-резца аккуратно отделяем кожаный верх от подошвы, стараясь ее не повредить. Пинцетом удаляем остатки ниток, чтобы можно было проложить новые швы.

● Сверхпрочной обувной нитью делаем вручную новый шов, прокладывая стежки

в существующие фабричные отверстия. Пришиваем стельку к основанию по всему периметру подошвы (фото 1).

● Крючком № 3 вяжем верхнюю деталь обуви, состоящую из круглых мотивов (см. схему). Для босоножек 39 размера понадобится 104 шт. диаметром 2,5 см. Шьем мотивы, плотно соединяя их между

собой, чтобы вязаная деталь была достаточно жесткой и имела правильную форму. Для ее укрепления делаем по контуру сплошную обвязку столбиками без накида. Готовую деталь выравниваем и отпариваем утюгом (фото 2).

● Прикалываем вязаную часть к подошве портновскими булавками, чтобы босоножки удобно было примерять (фото 3). Пришиваем вязаную деталь к подошве, начиная с носочной части. Делаем несколько стежков в одном месте, чтобы шов был более крепким. Пришив носок, переходим к боковым деталям. В конце пришиваем пяточную часть (фото 4).

● Примеряем и намечаем место для пуговицы-застежки, пришиваем ее.

● Украшаем изделие цепочками из воздушных петель. Соединяем бусины в красивую композицию (фото 5).

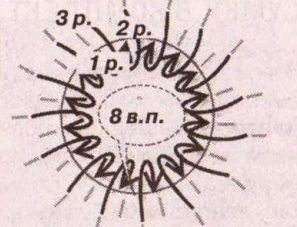
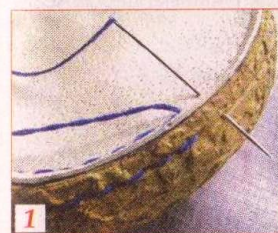
● Прикрепляем украшение к босоножкам сзади (фото 6).

● Декорируем подошву, используя универсальный прозрачный клей. Наносим его тоненькой ленточкой с внутренней и наружной стороны подошвы и с помощью пинцета аккуратно крепим отрезок пряжи нужной длины (фото 7).

● Приклеиваем пайетки в виде звездочек и сердечек (фото 8).

Оставляем обувь на несколько часов до полного высыхания клея.

Всё, босоножки готовы. Носите с удовольствием!



Светлана Томина, г. Гомель. Фото автора

Сбежал цветок...

ОТВАЛИЛИСЬ УКРАШЕНИЯ С ТУФЕЛЕК? МОЖНО ОЧЕНЬ ПРОСТО И БЫСТРО ИЗГОТОВИТЬ НОВЫЕ.

Понадобятся: атласная лента шириной 5-6 см и длиной 1 м ● капроновая лента длиной примерно 40 см ● две крупные бусины в тон.



Разрезаем атласную и капроновую ленты пополам — для двух украшений. Прокладываем обычным швом зигзаг на каждой ленте (фото 1). Стягиваем шов (фото 2). В итоге должен получиться цветочек. Краешки его хорошо стягиваем и сшиваем (фото 3). Затем прокладываем шов по краю капроновой ленты, стягиваем. Полу-

чается еще один маленький цветочек. Пришиваем его в серединку поверх большого атласного цветочка и в центре — бусину.

Украшение можно рискнуть прикрепить густым обувным клеем. Главное, надежно, чтобы снова не потерять. Хотя все же лучше пришить его к туфельке парой незаметных стежков.



Лилия Апарович, г. Могилев. Фото автора

Туфельки в джинсе

ПОСЛЕ ТОГО КАК ИЗ СТАРОЙ ДЖИНСОВОЙ ЮБКИ Я СШИЛА СУМКУ, В КОМПЛЕКТ К НЕЙ ЗАХОТЕЛОСЬ И ТУФЕЛЬКИ.

Взяла для эксперимента парочку старых затертых, но очень удобных туфель (фото 1). Зашкурила, обезжирила поверхность. Взяла подходящий по размеру кусок джинсовой ткани, клей «Титан» влагостойкий.

Оклеивала тканью постепенно. Сна-

чала промазала носок, приклеила один участок джинсы, затем следующий — по косой: так ткань лучше ложится. Обжала носок, подождала, пока подсохнет (фото 2).

Оклеила боковые части до пятки, ничего не обрезая(!). Оформила саму

пятку с одной стороны. И только после этого разрежала ткань, но не до конца, оставляя припуск (фото 3). Закончив с пяткой, срезала лишнее и соединила — можно встык либо чуть внахлест: позже этот срез закроется (фото 4). Дала высохнуть, лишнее снова срезала максимально аккуратно (фото 5).

Подклеила краешки. При необходимости в местах скругления надсекала, загибала, приклеивала внутрь (фото 6).

Нанесла на каблук акриловую светлосеребряную краску (фото 7).

Кстати

Красить подошву лучше из баллончика — ровнее ложится слой. Но делать это нужно до оклеивания тканью.



Закрела стык декоративной тесьмой, приклеив термопистолетом (фото 8). Задекорировала задний стык молнией (фото 9). Убрала старые стельки, заменила на новые из материала типа



латекса, а сверху вклеила джинсовые (фото 10).

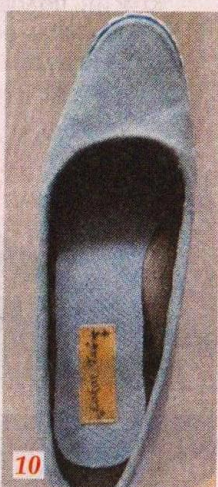
Туфелька готова (фото 11). Оформляем вторую.

Конечно, в сырую погоду в такой обувке не разгуляешься. Я после

одной такой экстремальной прогулки зачистила мыльной щеткой запачканные места: ничего не отклеилось.

Татьяна Локосова,
г. Ревда Свердловской обл.

Фото автора



На заметку

Если у туфли носок острой формы, ткань при обтяжке нужно надрезать.

«СПЕЦВЫПУСК. ДЕЛАЕМ САМИ»

№ 5/С март 2014 г.

Учредитель и издатель:

ООО «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ТОЛОКА»

Шеф-редактор Татьяна САНЧУК

Тел./факс: (0-0-375-222) 32-71-36

Редактор Анна ГАЕВСКАЯ

Юридический адрес редакции и издателя:

01015 г. Киев,

ул. Старонаводницкая, 4в, офис 131

АДРЕС ДЛЯ ПИСЕМ:

ООО «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ТОЛОКА»,

01001, г. Киев, а/я 265-В

E-mail: ds@toloka.com

Свидетельство о регистрации

в Министерстве юстиции Украины

КВ № 12457-134 ПП от 4.04.2007 г.

Тираж 13 900 экз.

Номер заказа изготовителя издательской продукции: 1696

Изготовитель печатной продукции:

типография ООО «Фактор-Друк»,

61030, г. Харьков, ул. Саратовская, д. 51

Цена свободная

По вопросам доставки

и качества изданий:

(044) 220-07-69

По вопросам реализации изданий:

(044) 220-07-68, (044) 220-07-67

E-mail: opt@toloka.com

Отдел рекламы в Киеве:

+380 44 220-07-68

+380 44 228-23-86

E-mail: reklama_ua@toloka.com

Предлагаем вам оформить подписку

на издание «Делаем сами»!

Подписной индекс: 01105 —

ежемесячный.

Подписку можно оформить

с любого месяца в ближайшем почтовом отделении

Мнение редакции может не совпадать с мнениями авторов. Все права принадлежат ООО «Издательский дом «Толока». Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения издателя. Редакция имеет право публиковать любые присланные в свой адрес произведения, обращения читателей, письма, иллюстрированные материалы.

Согласно украинскому законодательству, гонорар вы сможете получить только при указании почтового адреса с индексом, даты рождения; наличии копий 1-й и 2-й страниц паспорта, а также справки о присвоении идентификационного номера. Желательно указывать контактный телефон.

Предоставление автором его персональных данных в редакцию ООО «Издательский дом «Толока» означает его добровольное согласие на их обработку с целью получения и учета авторского вознаграждения за авторские произведения. (Закон Украины «О защите персональных данных» от 01.06.2010 г. №2297-VI.)

НЕ ПРОПУСТИТЕ В МАЕ!

МОДНЫЕ АКСЕССУАРЫ: ОТ ПОЯСА ДО ШЛЯПКИ

Толока
Делаем
сами

Делаем
сами

СПЕЦВЫПУСК

ШЛЯПКИ
СТИЛЬНЫЕ
НА ЖАРУ И ХОЛОД
КЕПИ

ПЛАТКИ
10 МОДНЫХ
СПОСОБОВ
ПОВЯЗЫВАНИЯ

ЗОНТЫ
ОБНОВЛЕННЫЕ
ВЯЗАНЫЕ
СВАДЕБНЫЕ

РЕМНИ
ВИНТАЖНЫЕ
ИЗ КОЖИ ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ

СУМКИ
В ЭТНОСТИЛЕ
КЛАТЧИ
ВЕЧЕРНИЕ

ОЧКИ
В ФУТЛЯРЕ
И БЕЗ



Настоящие леди всегда очень трепетно относятся к подбору аксессуаров, ведь именно с их помощью можно создать собственный неповторимый образ. Предлагаем вашему вниманию модели стильных шляпок и сумок, которым позавидовала бы сама Шанель, пояса-колье из бисера, шарф в виде лисы, валяный палантин, зонтик в стиле шебби-шик, кольчужный воротник из проволоки, гердан-амулет и многое другое.