

ПОСКУТОК

Книга
для
рукодельниц



УВАЖАЕМЫЕ ВЗРОСЛЫЕ!

Эта книга — для вас и для ваших детей. По ее выкройкам вы сможете сшить объемные игрушки и другие вещи из лоскутов — их наверняка много найдется в вашем доме, и они оживут в поделках.

Если сами ребята не смогут прочитать объяснения или разобраться в выкройках, помогите малышам. Начните с самого простого — ежика-игольницы, его изготовление под силу самым маленьким. А если ребенок мечтает о собаке, завести которую вы пока не можете, — сшейте вместе с ним собачку из квадратных лоскутов. Помните Жаконю — тряпичную обезьянку из сказки Ю. Магалифа, которая заменила малышу настоящую обезьяну Жако? Оригинальная салфетка, яркое лоскутное покрывало, подушка для кухонной табуретки — все эти вещи сделают ваш дом уютным, но главное — подарят радость совместного труда с ребенком.

Мы предлагаем вам наиболее популярные модели, прошедшие испытание временем. Ведь шитье из лоскутов — искусство, имеющее многовековую историю. Так, орнамент «Звезды», который вы будете использовать при изготовлении покрывала, был известен еще в 1840 году. И вершиной вашего труда станет такое покрывало. Успеха вам, друзья!

МАТЕРИАЛЫ

Мягкие игрушки можно делать из самых разнообразных материалов: ситца, штапеля, байки, фланели, бархата, плюша, шерстяной ткани, сукна, фетра и др. Можно использовать старые лоскутки или фетровые шляпы, предварительно их выстирав и разгладив. Для изготовления игрушек-зверей лучше употреблять ворсистые материалы, искусственный или натуральный мех, плюш, ворсолан. Для кукольных головок пригодится простой или шелковый трикотаж розового или темного цвета. Сшитые формы игрушек набивают серой ватой (гигроскопическая вата не годится), очесами вискозы, обрезками поролона, отходами трикотажного производства, ниткой-путанкой, мягким тряпьем. Поверхность формы должна быть набита плотно, ровно, без бугров и впадин. Набивку конечностей производят при помощи деревянных или металлических палочек. Игрушки не набивают слишком плотно: само название «мягкая игрушка» обязывает их быть таковыми. В работе вам придется пользоваться следующими видами швов: стачным и обметочным (рис. 1).

Глаза у игрушек могут быть разной формы в зависимости от выбранного персонажа (рис. 2). Чтобы глаз лучше выделялся, под него подставляют подглазник такой же формы, но размером немножко больше. Чтобы получились глазные впадины, места расположения глаз втягивают при помощи длинной иглы с ниткой № 10.

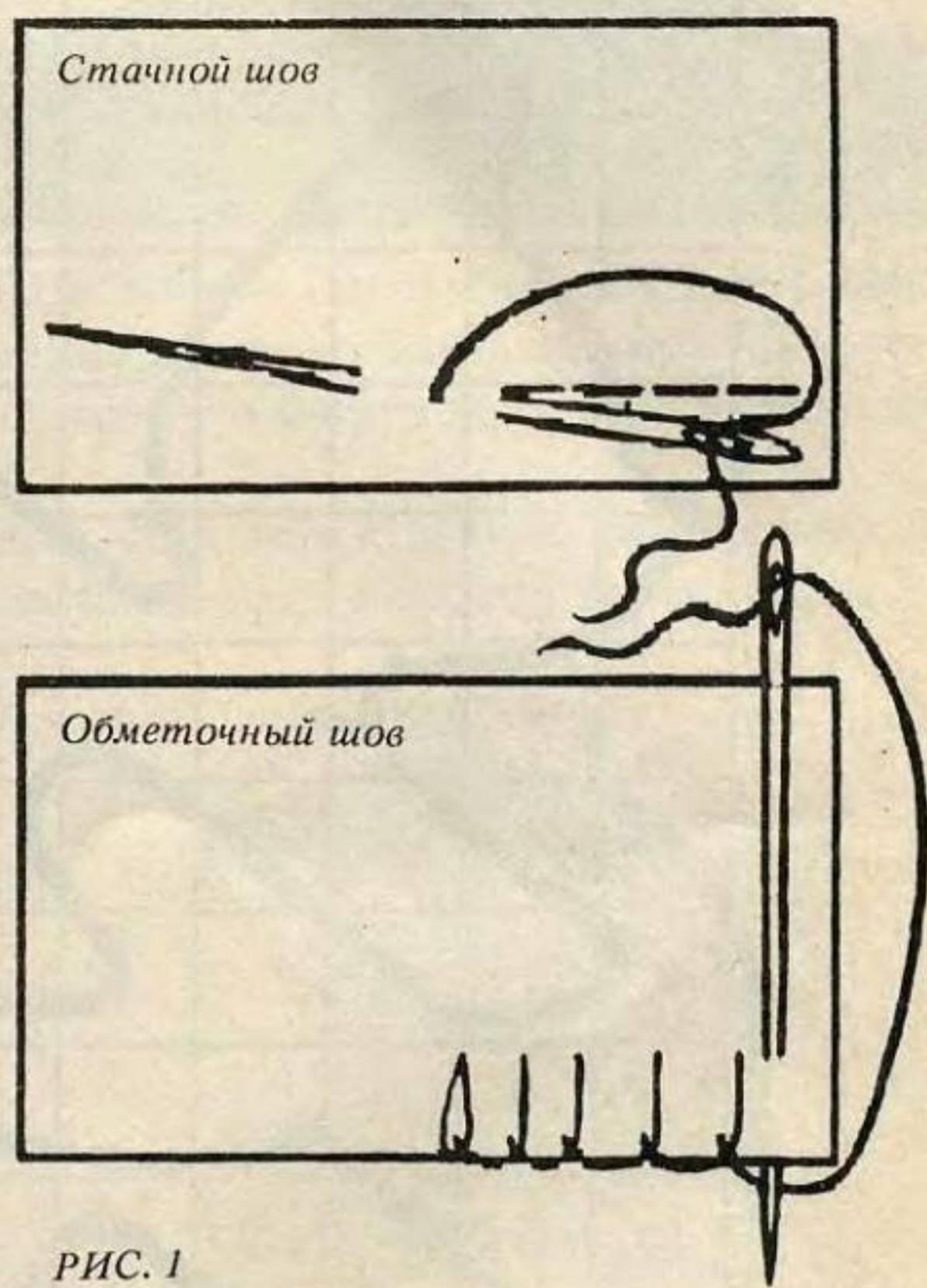


РИС. 1

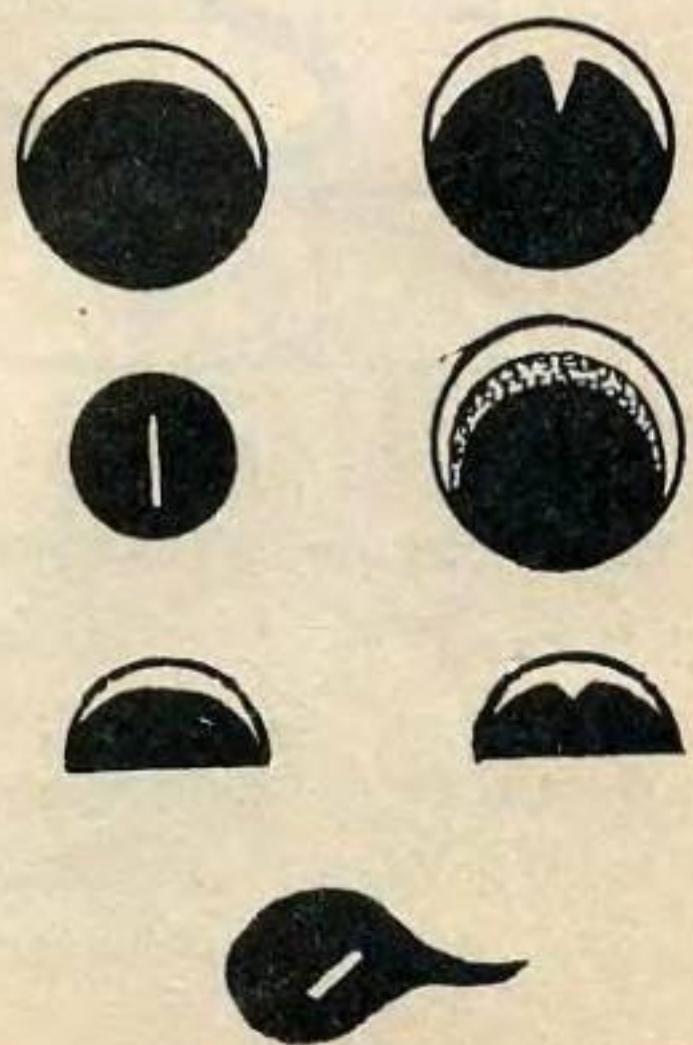


РИС. 2

УВЕЛИЧЕНИЕ И УМЕНЬШЕНИЕ ВЫКРОЕК

Выкройки даны в книге в основном в натуральную величину. Если потребуется увеличить или уменьшить их, то делают это следующим образом: выкройку кладут на бумагу, расчерченную на квадраты со стороной 1 см, и обводят ее (рис. 3). Затем на другом листе бумаги чертят такое же количество квадратов со стороной 0,5 см, если хотят уменьшить выкройку, или со стороной 2—3 см и больше, если хотят увеличить выкройку. Для удобства стороны квадратов пронумеровывают: по горизонтали — буквами, по вертикали — цифрами. На расчерченный лист аккуратно наносят рисунок, внимательно следя за прохождением линий выкройки по клеткам. Детям младшего школьного возраста эта работа не под силу, поэтому ее лучше сделать со старшими, умеющими рисовать.

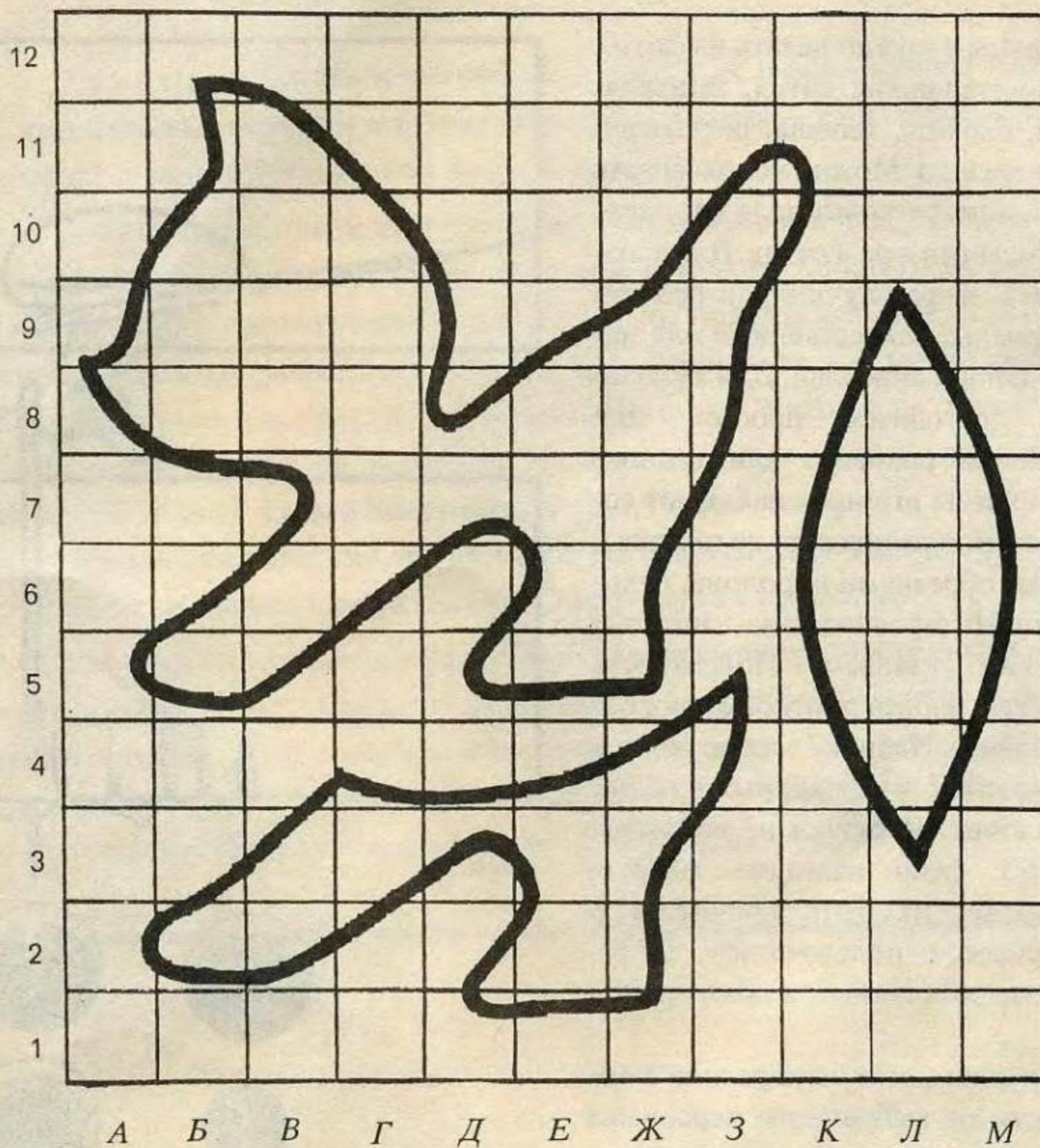


РИС. 3

МАЛЕНЬКИЙ ЕЖИК

Выкройка состоит из следующих элементов: туловище — 2 детали, брюшко — 1 деталь, накладная спинка — 2 детали (рис. 4).

Туловище и брюшко выкраивают из кусочков фетра цвета беж или серого. Две детали туловища сшивают вместе обметочным швом по линии мордочки и спины. Брюшко пришивают к низу туловища таким образом, чтобы места, обозначенные на туловище и брюшке крестиками, сошлись. При сшивании брюшка в любом месте оставляют отверстие, через которое сшитую форму набивают ватой. После набивки отверстие зашивают.

Из коротковорсового меха черного или серого цвета выкраивают две части накладной спинки и сшивают их вместе, оставив нешитыми места, обозначенные на чертеже тонкой линией. Спинку надевают на сшитую форму ежика и пришивают к ней. Глазки ежика можно сделать из черного бисера или черной блестящей kleenki. На кончик носа пришивают красную бисеринку или вышивают его нитками мулине красного цвета.

Иголки можно изготовить из шерстяных ниток. Для этого туловище ежика обшивают шерстяными нитками серого цвета в форме петель, затем петли разрезать ножницами.

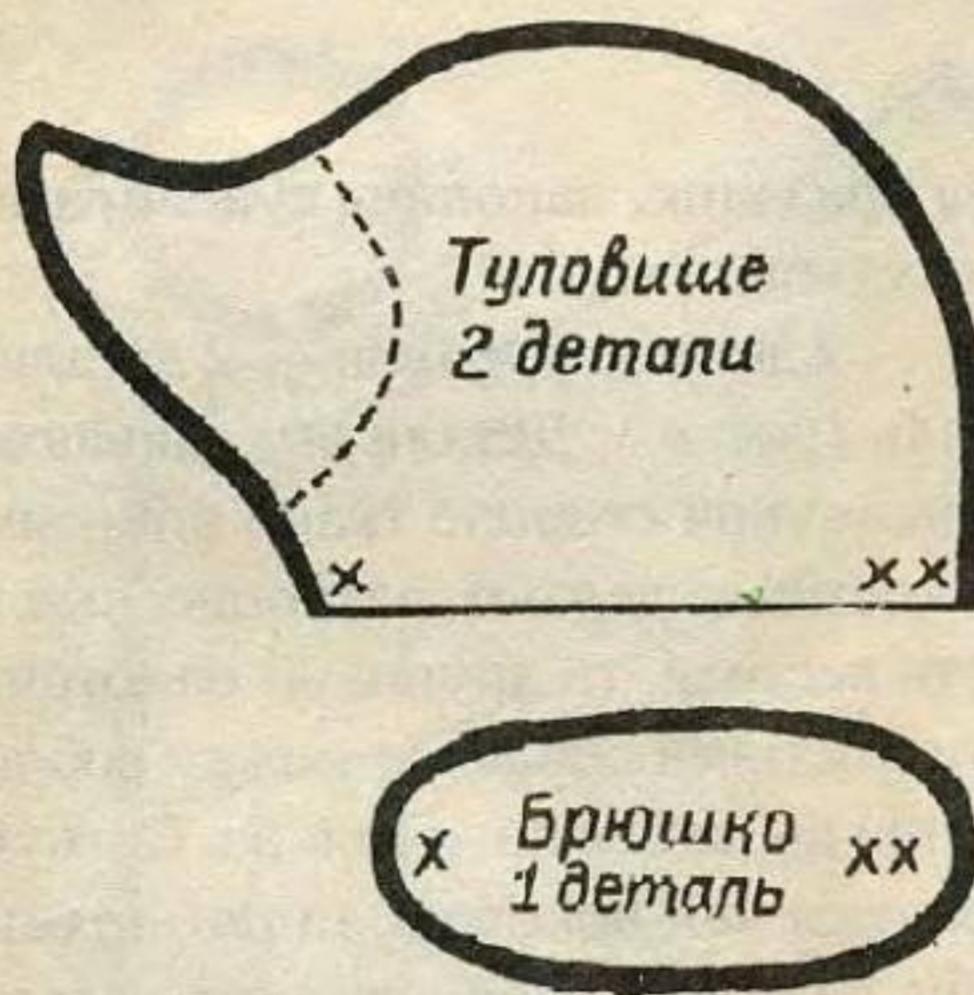


РИС. 4

КОШЕЧКА

Выкройка состоит из следующих элементов: голова — 2 детали, туловище — 1 деталь, дно к туловищу — 1 деталь, уши — 4 детали, накладка на мордочку — 1 деталь, лапки — 2 детали, нос — 1 деталь (рис.5).

Игрушку делают из любого искусственного меха — однотонного или полосатого. В последнем случае выкройку туловища разрезают на четыре полоски и при сшивании чередуют цвета полосок. Когда полоски будут сшиты, туловище складывают по форме конуса и



части мордочки. Накладную часть мордочки перетягивают крепкой ниткой по вертикальной линии. Нос делают из розового трикотажа: вырезают кружок, собирают его через край на нитку и, вложив туда комочек ваты, стягивают. Получившийся шарик пришивают к мордочке. Глаза делают из пуговок или черной клеенки и оттеняют их зелеными подглазниками. Отрезок проволоки, обшитый мехом, служит хвостом.

обе стороны сшивают. Туловище выворачивают на лицевую сторону и набивают ватой. Выкроенное из плотного фетра донышко пришивают к низу туловища таким образом, чтобы два полукруга на донышке приились к передней части туловища. На них пришивают два меховых шарика в виде кончиков лапок. Детали лапок собирают на нитку через край и стягивают.

Зашивают вытачки на обеих частях головы, затем сшивают обе детали, оставив отверстие внизу, через которое голову выворачивают и набивают ватой. Сшитые попарно уши пришивают к голове. Вырезанный из меха кружочек (накладку) собирают по краю на нитку и, вложив туда комочек ваты, стягивают. Получившийся шарик пришивают к передней

СУМОЧКА-КЛОУН

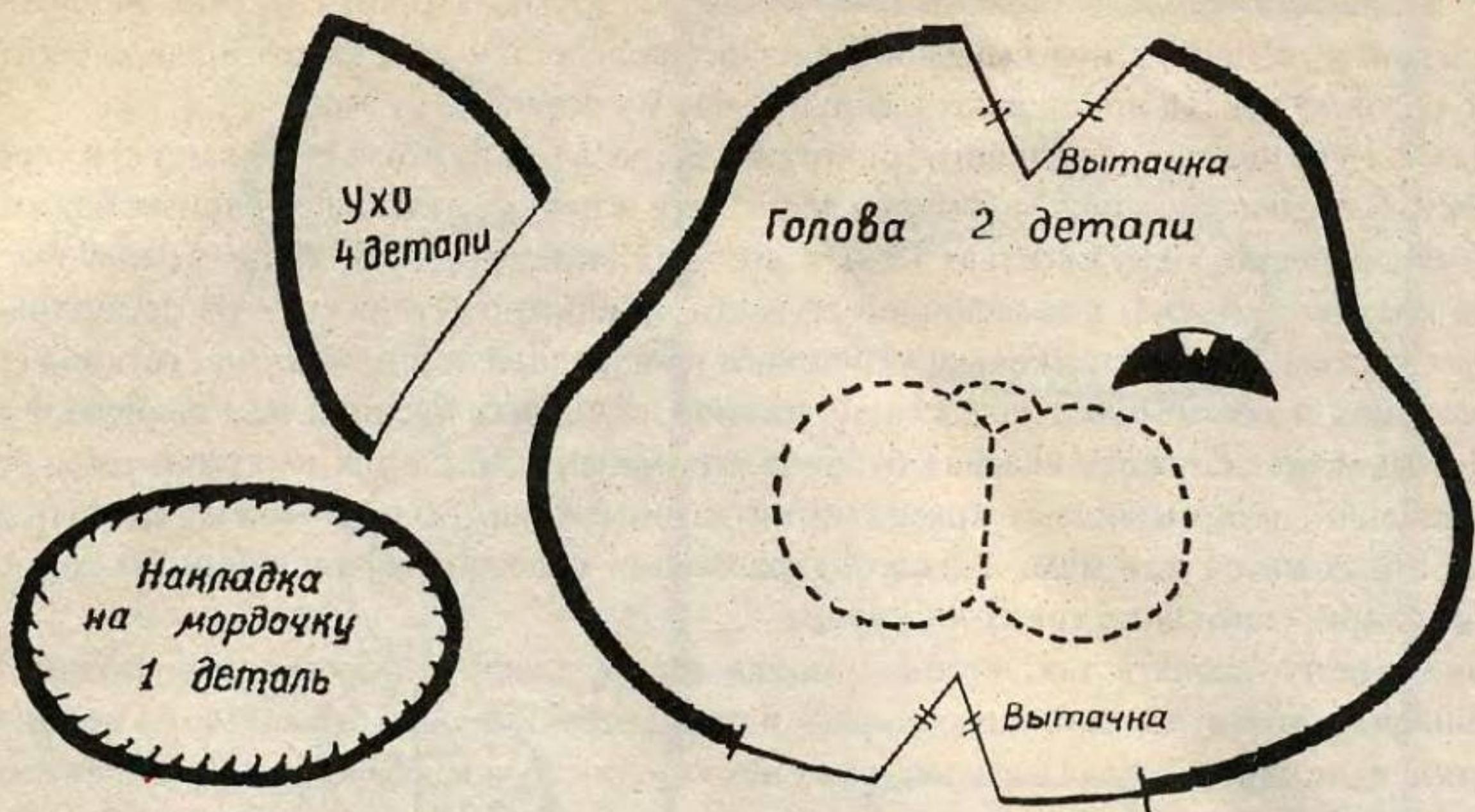
Используется как подарочный мешочек. Его дарят на праздник, наполнив сувенирами и конфетами. Сумочку делают из ярких разноцветных лоскутков.

Выкройка состоит из костюма — 2 детали, подкладки — 2 детали, рукавов — 2 детали, колпака — 2 детали, ладошек — 2 детали, туфель — 4 детали (рис. 6). Детали выкраивают, отступив на 0,5 см от линии карандаша, и сшивают по изнаночной стороне ткани стачным

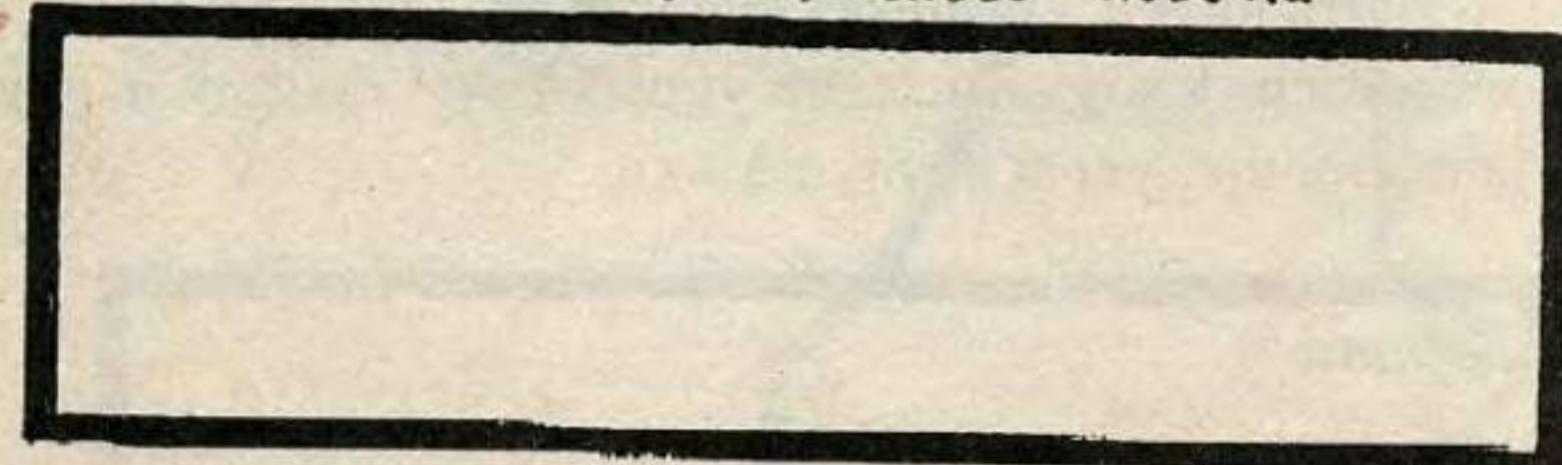
швом. Части костюма делают разноцветные: если одна часть пестрая, то другая — однотонная. Две части костюма сшивают между собой вначале по линии *аб*, затем по линии *бв*. Согнув сшитые половинки по боковой линии таким образом, чтобы линии *аб* и *бв* оказались посередине, сшивают нижние части в виде штанишек. Сшитую вдвое подкладку вставляют внутрь сумочки и, подогнув края, сшивают вместе с верхней частью костюма стачным швом. Низ штанишек стягивают в виде шаровар, предварительно вложив внутрь небольшие комочки ваты.

Из ярких кусочков фетра сшивают обметочным швом туфли и пришивают их к шароварам. Сшитые рукава с одной стороны стягивают





Обшивка мехом проволочного хвоста



Дно к тулобищу
1 деталь



Пришить
лапки

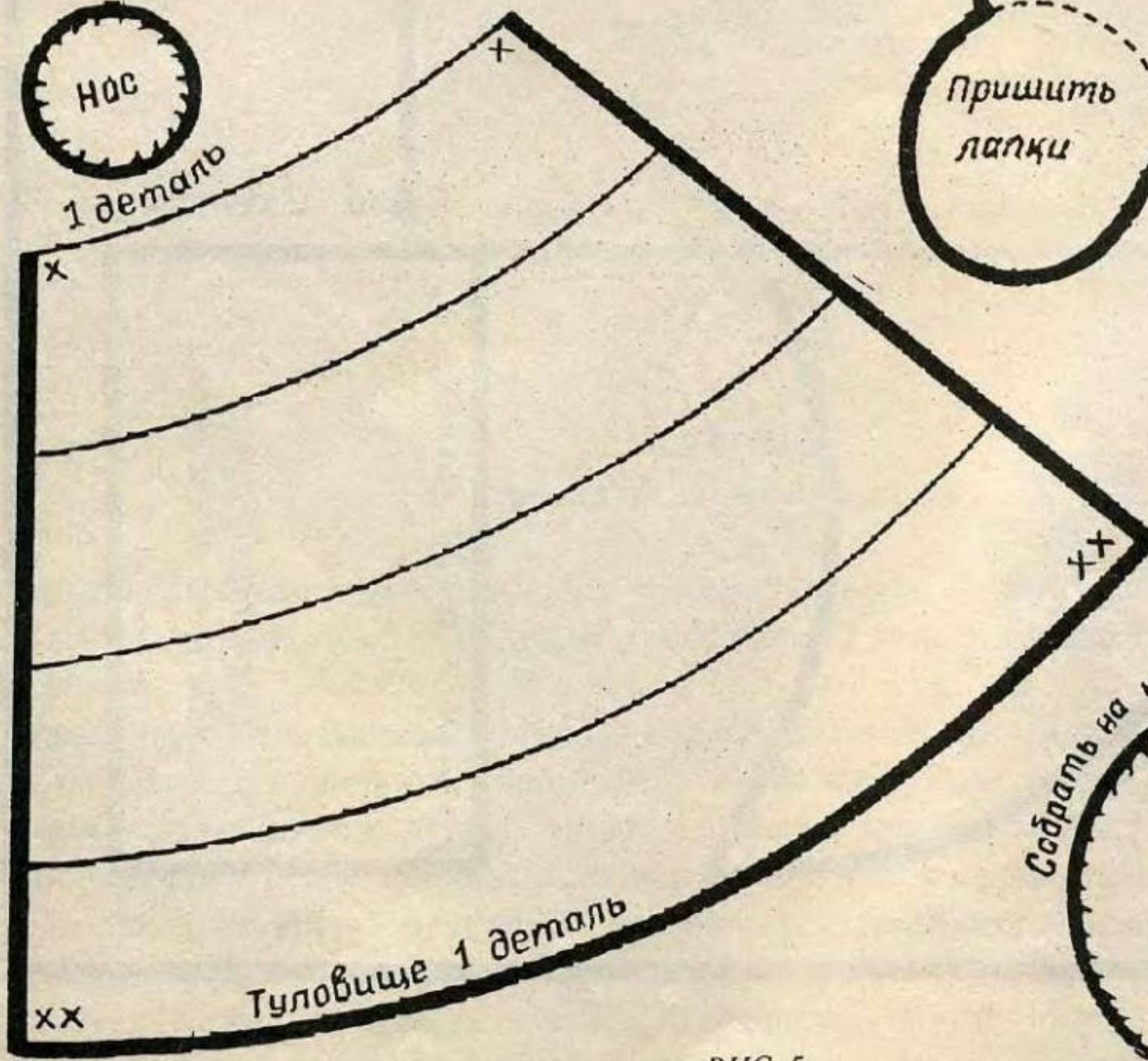


РИС. 5

на нитку и закрепляют. Через незашитое отверстие с другой стороны рукава неплотно наполняют ватой и, вставив в них вырезанные из фетра ладошки, стягивают и закрепляют. После этого готовые рукава пришивают к верхней части костюма.

Головку клоуна делают из розового трикотажа. Вырезают кружок и стягивают его через край на нитку. В образовавшийся мешочек кладут вату и нитку затягивают таким образом, чтобы получился шарик окружностью 13—14 см. Для того, чтобы головку можно было укрепить на костюме клоуна, к затылочной ее части пришивают стерженек из проволоки, обшитой трикотажем. Конец стерженька укрепляют на передней части костюма, вставив его между подкладкой и костюмом. Глаза клоуна делают из черных бусинок или вырезают из kleenки. Носом может служить красная бусинка или маленький шарик из трикотажа. Рот рисуют карандашом или вышивают красными нитками мулине. Волосы можно сделать из желтых шерстяных ниток или меха. Щеки подкрашиваются красным карандашом. На голову надевают колпачок, сшитый из ярких лоскутков.

Теперь остается сделать так, чтобы сумочка открывалась и закрывалась. Возьмите иголку с большим ушком, вденьте нитку «ирис» и пройдите большими стежками по верхней части костюма, начиная от рукава и заканчивая у него же, после чего оба конца нитки свяжите вместе. Отступив 0,5 см от верхних стежков, сделайте то же самое, начиная и заканчивая у второго рукава. Таким образом, если потянуть нитки в разные стороны, сумочка закроется, если же потянуть за рукава, сумочка откроется. Клоуна можете украсить по своему вкусу: пришить к колпачку кисточку, надеть воротничок, украсить туфельки.

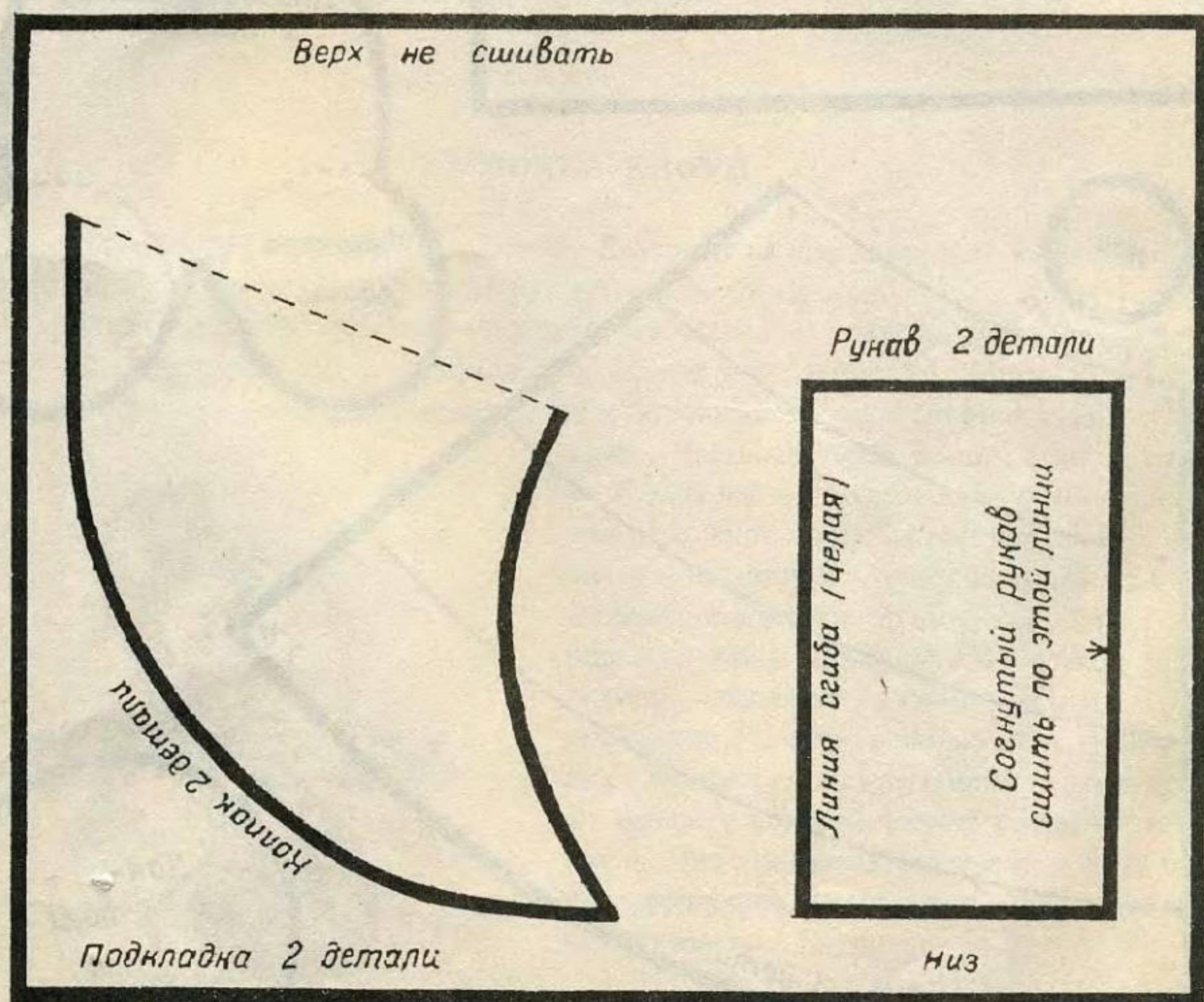


РИС. 6 А

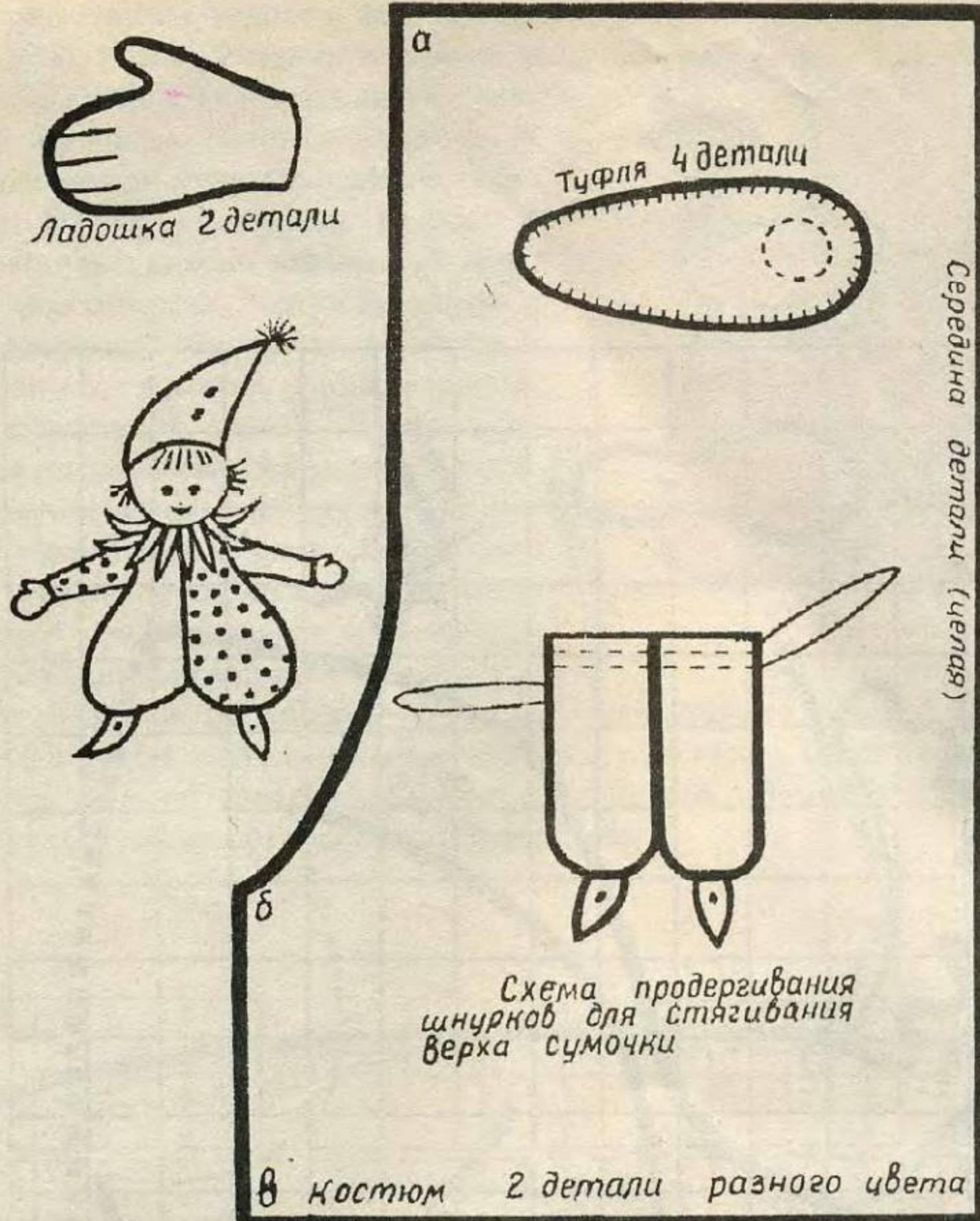


РИС. 6 Б

КУРИЦА (грелка на заварной чайник)

Выкройка состоит из следующих частей: туловище — 2 детали, ватник — 2 детали, крылья — 4 детали, хвост — 2 детали, гребешок — 2 детали, бородка — 2 детали, клюв — 1 деталь (рис. 7).

Материалом для изготовления служит пестрый сатин, ситец или штапель. На сложенный вдвое материал с изнанки по продольной нитке кладут выкройку туловища. Выкройку обрисовывают точно по контуру, сметывают и вырезают, отступив 0,5 см, после чего форму сшивают стачным швом, оставив незашитым низ. Хвост и крылья делают на цветной однотонной подкладке, гармонирующей с основной расцветкой. Ватник выкраивают из любой ткани. Вырезают две его детали, каждую сгибают по пунктирной линии, вкладывают внутрь слой ваты. Несшитые края подгибают и зашивают обметочным швом, после чего обе половинки ватника соединяют вместе по дуговой линии. Сшитую форму курицы выворачива-

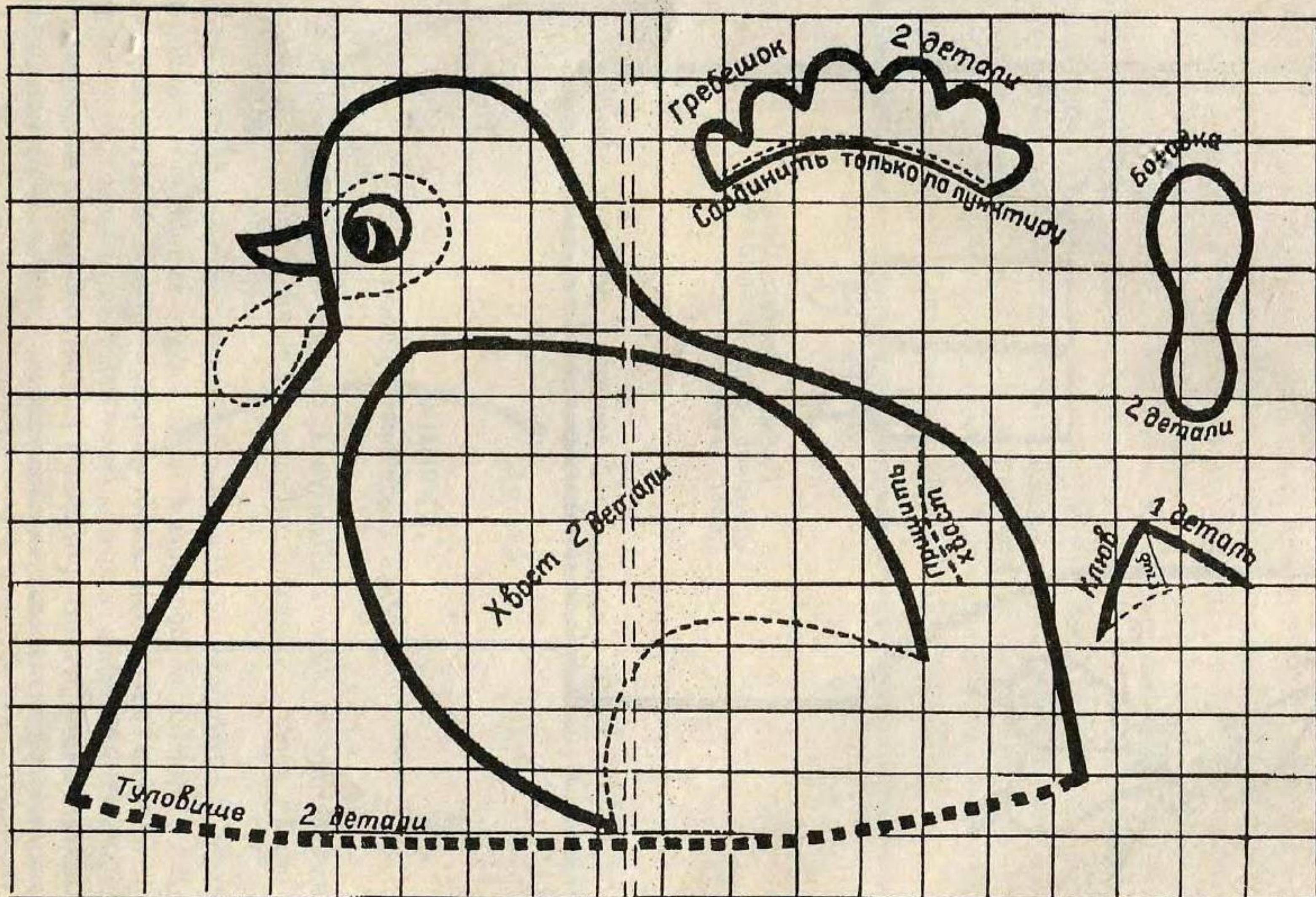


РИС. 7 А

ют на лицевую сторону, голову и шею плотно набивают ватой. Готовый ватник вставляют в сшитую форму курицы и внизу соединяют вместе обметочным швом. Для того чтобы хвост был упругим, внутрь вшивают плотную ткань или поролон. Набивать ватой хвост не стоит. В сшитые крылья вкладывают тонкий слой ваты, после чего края отверстия подгибают внутрь и аккуратно зашивают стачным швом. Хвост и крылья пришивают в местах, обозначенных на выкройке пунктирной линией. Из красного фетра вырезают две части гребешка и, сшив их вместе поизу, пришивают к голове.

Клюв выкраивают из фетра желтого или коричневого цвета, затем, согнув его пополам по пунктирной линии, сшивают и наполняют ватой. Готовый клюв пришивают к голове немного ниже гребешка. Из красного фетра вырезают бородку вместе с подглазником и прикрепляют в местах, обозначенных на выкройке пунктиром. Глаза вырезают из черной kleenki. Вокруг шеи прикрепляют несколько воротничков, чередуя пестрые и однотонные. Края воротничков надрезают бахромкой или зигзагом.

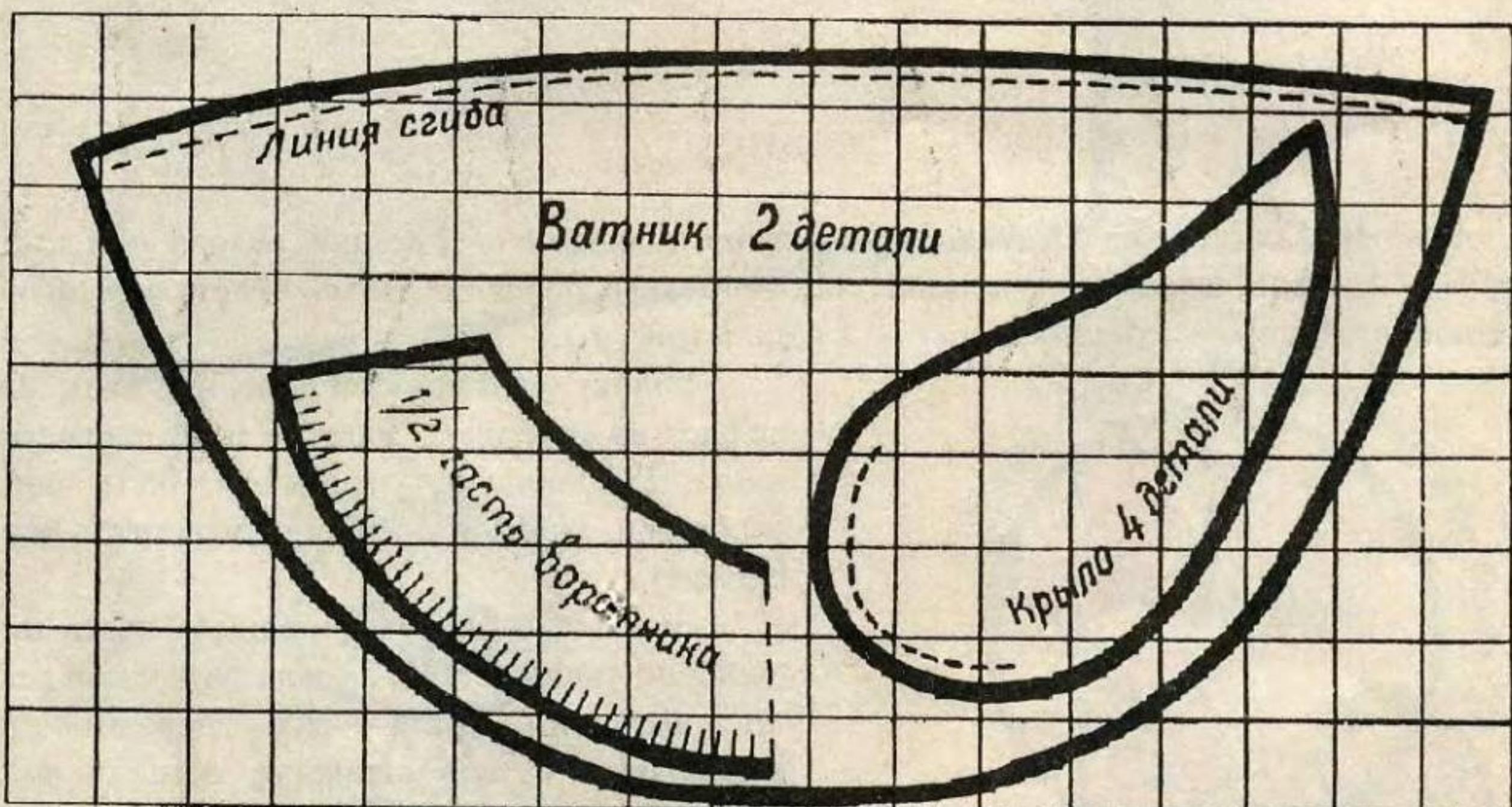
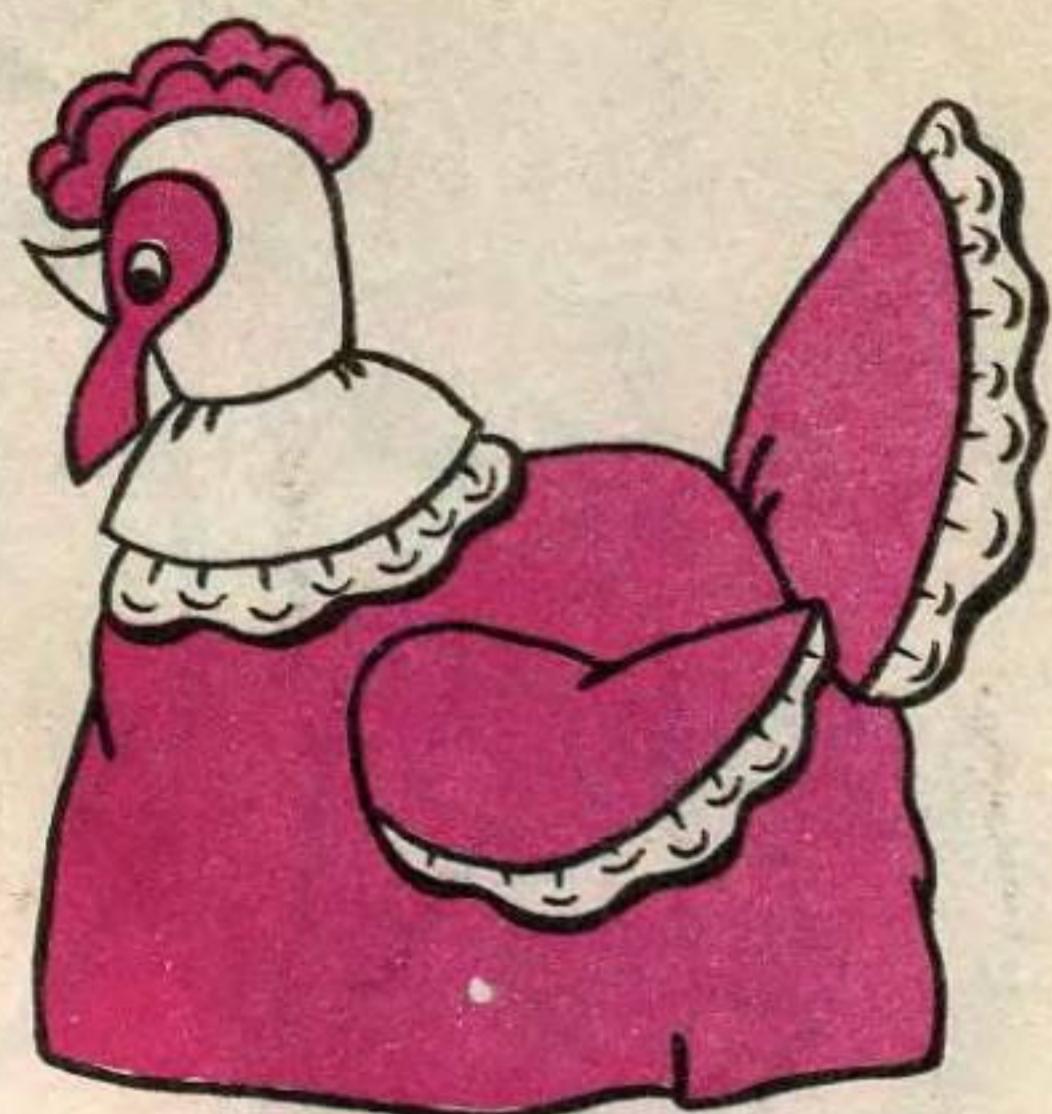


РИС. 7 Б

СОБАЧКА И ДРУГИЕ СУВЕНИРЫ

(плоские настенные фигуры)



Выкройка состоит из следующих элементов: голова — 1 деталь, туловище — 1 деталь, лапы — 2 детали, накладка на мордочку — 1 деталь (рис. 8).

Передние части головы и туловища собачки выкраивают из плюша, ворсолана или искусственного меха. Можно использовать ворсистую пальтовую ткань. По этой же выкройке вырезают подкладку из любого материала. Передние части головы и туловища сшивают с подкладкой, оставив нешитыми места внизу, обозначенные тонкой линией. Вывернув сшитые формы на лицевую сторону, в них вставляют картон, вырезанный по этим же выкройкам, но чуть меньшего размера.

Сверху картона кладут немного ваты, после

чего отверстие зашивают. Лапки делают в виде двух шариков и пришивают на местах, указанных на выкройке. Мордочку оформляют так же, как и в предыдущих работах.

Пользуясь этой выкройкой, можно сделать множество настенных фигур, видоизменяя только мордочку и уши. Это могут быть заяц, лев, тигренок, кошечка, медвежонок. На задней стороне фигурки пришивают петлю, чтобы можно было повесить игрушку на стену.

ЛИС

Выкройка состоит из следующих элементов: туловище — 2 детали, голова — 3 детали (перед — 2 детали, затылок — 1 деталь), уши — 4 детали, передние лапы — 4 детали, туфли — 2 детали, подошвы — 2 детали, хвост — 1 деталь (рис. 9).



Голову, уши, хвост и передние лапы Лиса делают из материала желтого или оранжевого цвета. Туловище и туфли могут быть любой расцветки (можно предположить, что Лис в одежде).

Вначале сшивают переднюю часть мордочки по линии абв. На затылочной части делают вытачки, после чего переднюю и затылочную детали сшивают, оставив внизу отверстие, через которое форму выворачивают на лицевую сторону и набивают ватой при помощи деревянной палочки. Нужно следить, чтобы нос и щеки были хорошо уплотнены. Внутреннюю часть уха делают из ткани белого цвета. Уши ватой не набивают. Сшитые уши пришивают к голове в местах, указанных на

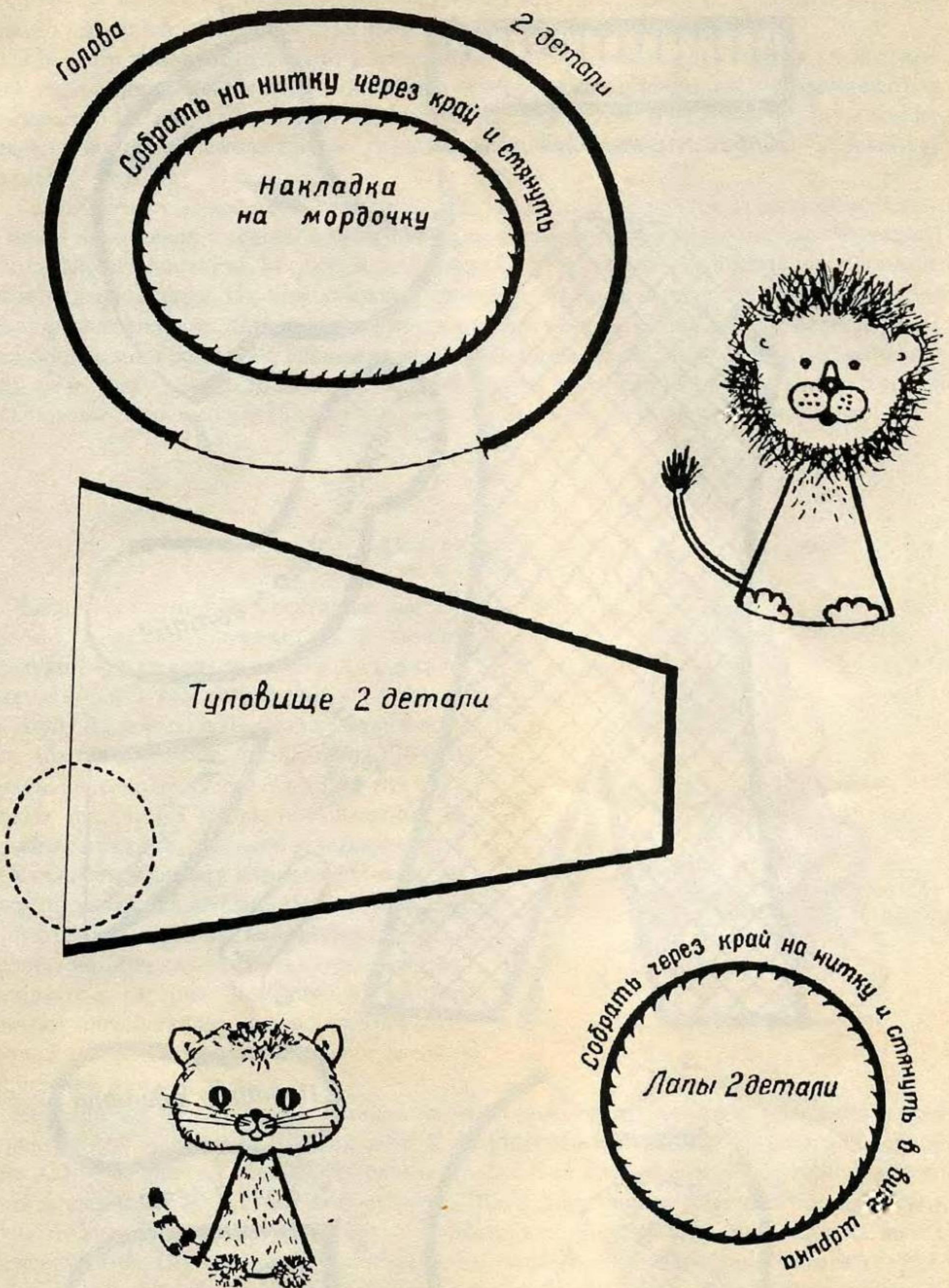
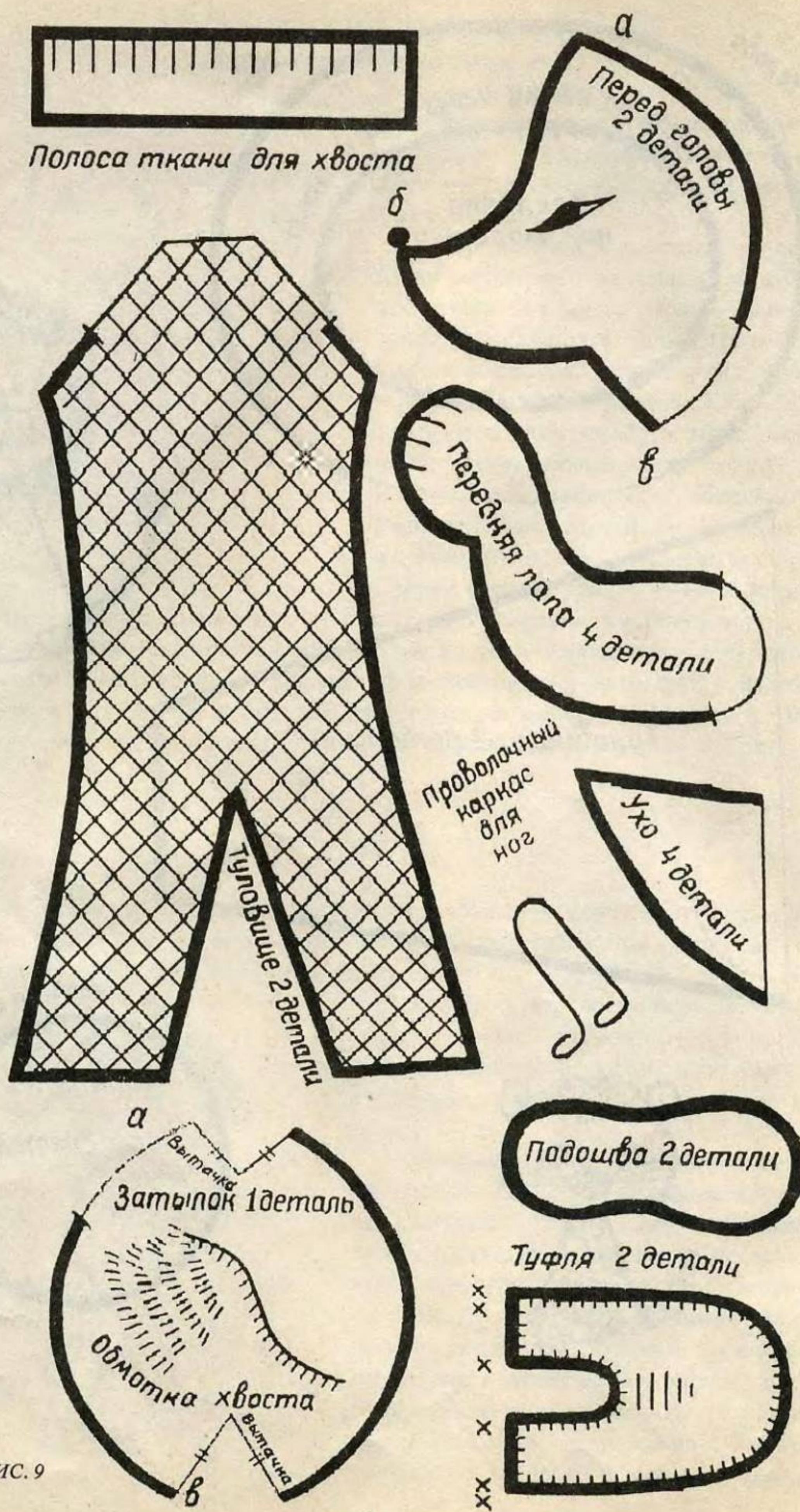


РИС. 8



выкройке. На кончик носа пришивают черную бусинку или делают нос из kleenki. Глаза вырезают из черной и белой kleenki по форме, нарисованной на выкройке.

Обе части туловища сшивают вместе, оставив незашитым место вверху, обозначенное на выкройке тонкой линией. Через это отверстие сшитую форму выворачивают на лицевую сторону и вставляют проволочный каркас таким образом, чтобы петли на концах проволоки вошли в сшитые туфли. Туловище набивают ватой, уплотняя ее деревянной палочкой.

Туфли делают из несыпучей ткани (фетра, kleenki, дермантина) и сшивают обметочным швом по лицевой стороне. В сшитую туфлю вставляют картонную стельку (подошву) для большей устойчивости. Когда голова и туфли будут пришиты к туловищу, прикрепляют сшитые передние лапы. Их можно просто пришить или сделать подвижными при помощи веревочного крепления. Остается сделать хвост. Для него берут проволоку длиной 12 см, слегка обматывают ее ватой и обшивают основным материалом. Затем из того же материала вырезают полоску длиной 30 см и шириной 4 см. Одну сторону полоски надрезают бахромой и обматывают спиралью проволочную основу. Остается пришить хвост, и Лис готов.

ДЕД МОРОЗ

Выкройка состоит из следующих частей:
шуба — 1 деталь, рукава — 4 детали,
рукавички — 4 детали, овал лица — 1 деталь,
донышко корпуса — 1 деталь (рис.10).

Шубу Деда мороза можно делать из любой ткани (бархата, плюша, шелка, байки). Шубу выкраивают с прибавлением на шов 0,5 см и сшивают так, чтобы места, обозначенные на чертеже крестиками, совпали. Из тонкого картона или плотной бумаги делают корпус, вырезав его по выкройке шубы и свернув конусом. Сшитую шубу натягивают на картонный корпус и, подогнув нижний край внутрь корпуса, пришивают к картону. Донышко из картона обшивают любой тканью и пришивают к низу туловища. Сшитые рукава наполняют ватой и пришивают к ним рукавицы.

Вырезанный из картона овал лица обшивают розовым трикотажем, проложив между картоном и трикотажем тонкий слой ваты. К лицу пришивают глаза из пуговок или черной kleenki. Нос делают из крупной пуговицы или бусинки красного цвета. Пуговицу можно заменить шариком, сделанным из трикотажа. Щеки Деда мороза румянят. Бороду, усы и волосы можно сделать из белого искусственного или натурального меха или из белых шерстяных ниток. Шубу обшивают любым мехом. Чтобы получилась шапка, из того же меха, которым отделана шуба, вырезают полоску и пришивают ее вокруг верхней части конуса. К рукам Деда мороза прикрепляют елочку или мешок с подарками.

©, 1992



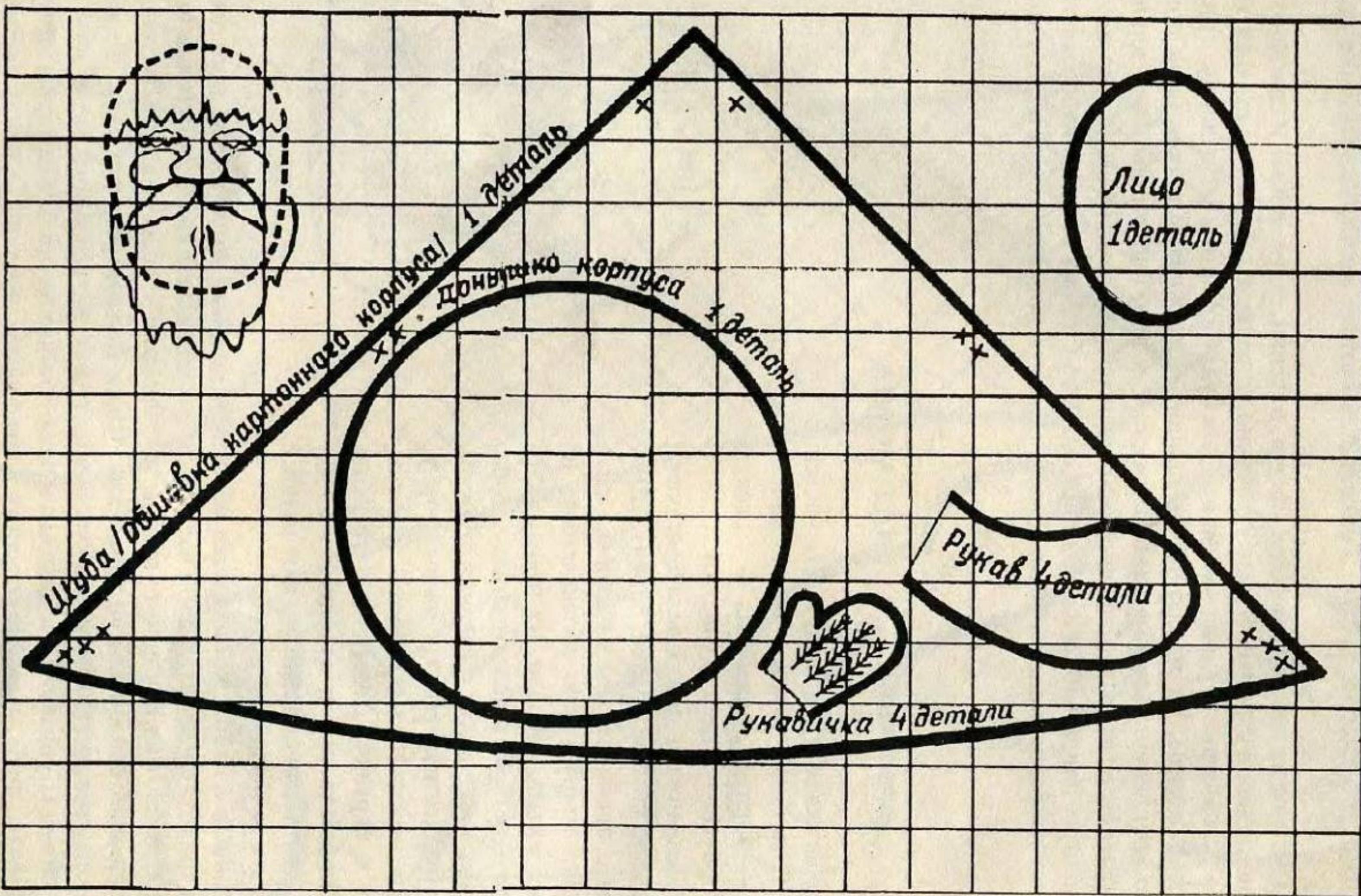


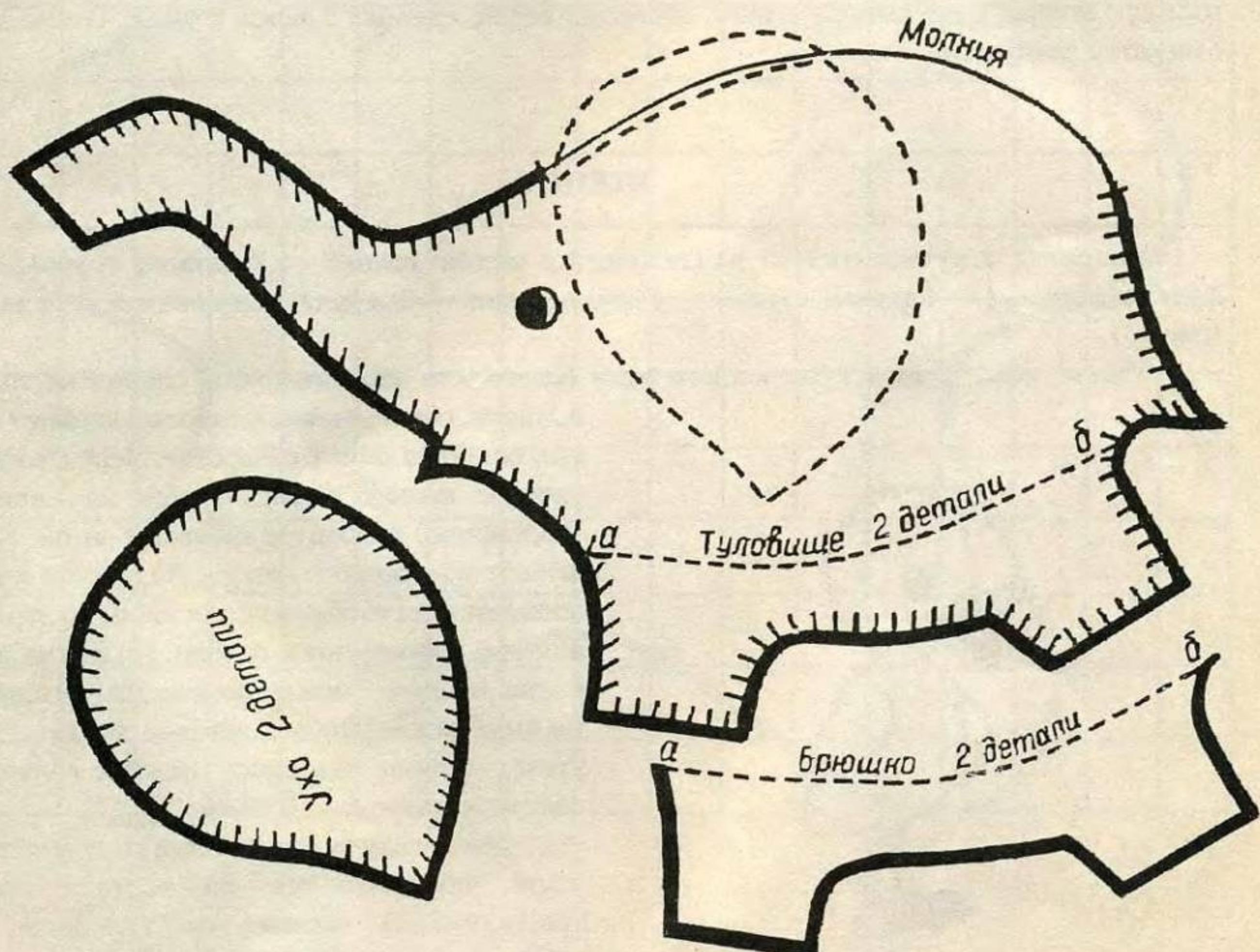
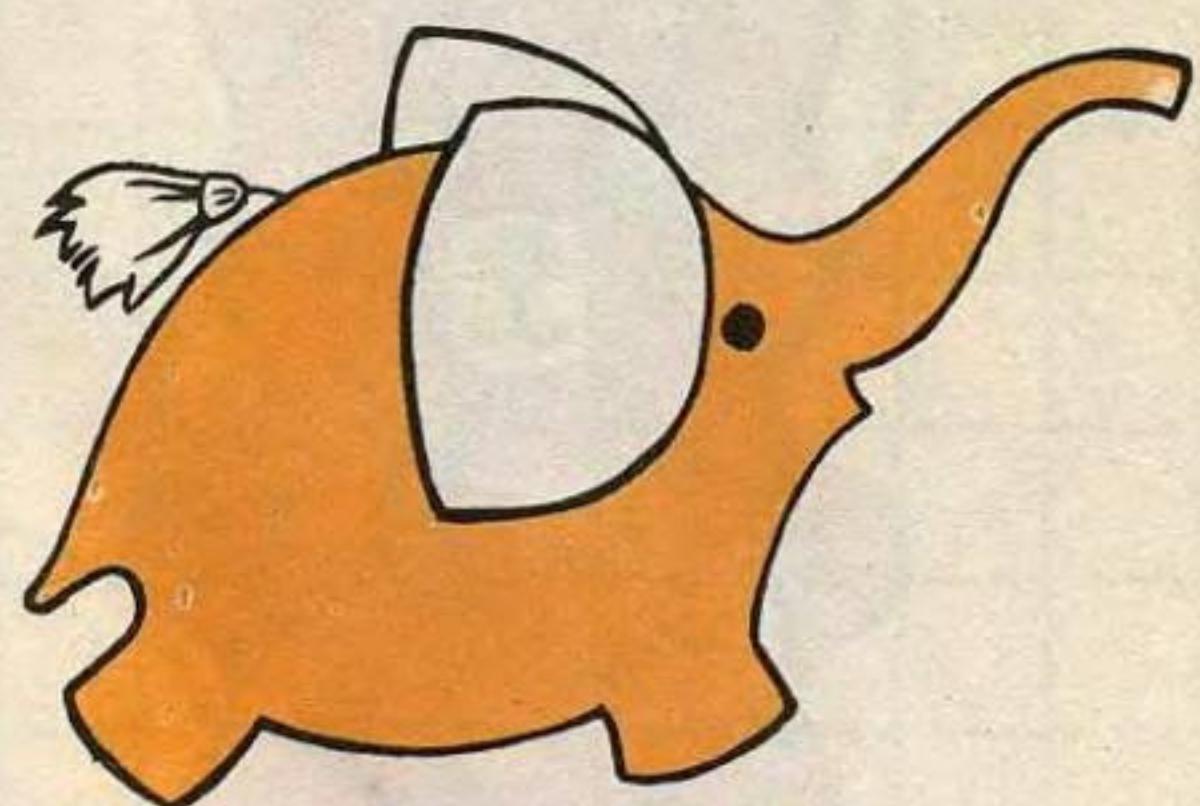
РИС. 10

СЛОНИК-КОШЕЛЕК

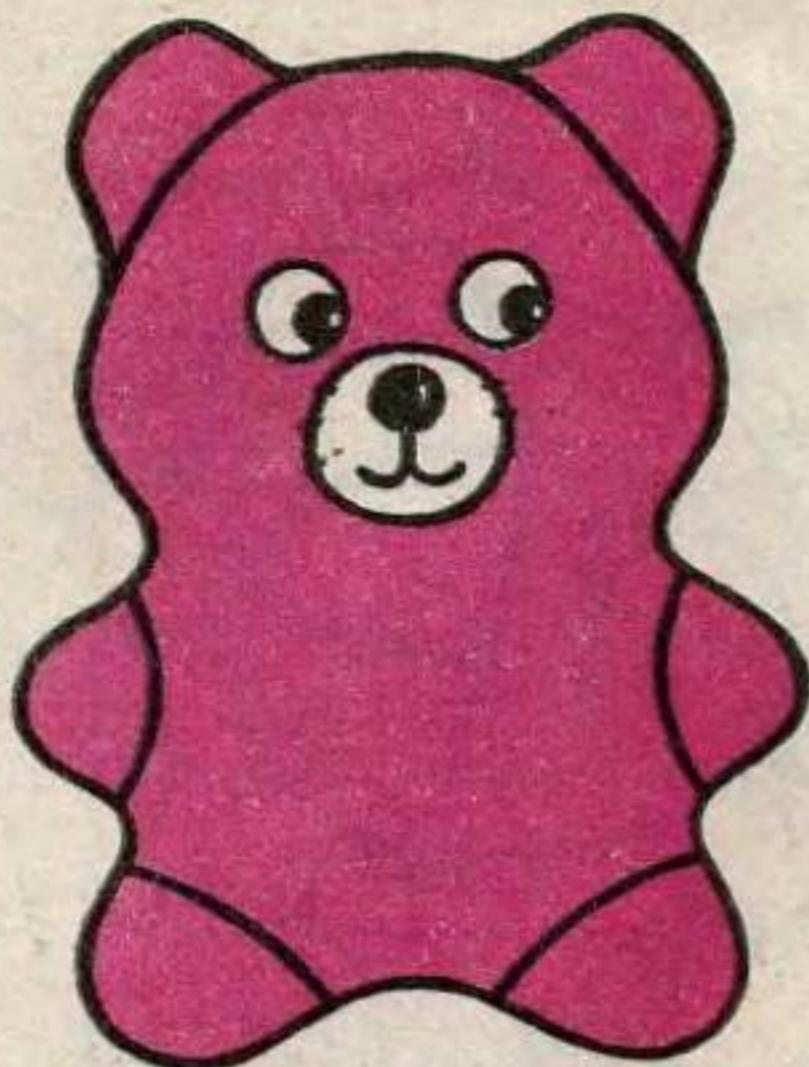
Выкройка состоит из следующих частей: туловище — 2 детали, брюшко — 2 детали, уши — 2 детали, подкладка — 2 детали (рис. 11). Кроме того, потребуется молния длиной 10 см.

Кошелек делают из фетра серого, синего или голубого цвета. Выкройки туловища, брюшка и ушей обрисовывают на материале дважды в одну и другую сторону.

Обрисованные детали вырезают точно по линии карандаша. Половинки туловища складывают с половинками брюшка и шивают по линии аб обметочным швом цветной ниткой. Затем шитые половинки соединяют вместе, оставив незашитым место на спине, куда вшивают молнию. Хобот и кончики ног слегка набивают ватой, после чего внутрь кошелька вшивают подкладку из любой ткани. Глаза можно сделать из черных бусинок или вырезать из кожи.



МИШКА-ПОДУШКА



Выкройка состоит из следующих частей: туловище с головой — 2 детали, обшивка ушек — 2 детали, лапки — 4 детали, глаза — 2 детали, нос — 1 деталь (рис. 12).

Мишку лучше всего делать из ворсистой ткани, плюша, пушистой фланели любого цвета. Если игрушку делают из искусственного меха, то на шов не прибавляют и шьют только по изнаночной стороне обметочным швом.

Модель может быть выполнена из ткани любого цвета. Нос, обшивка ушек и лапок — из ткани контрастного цвета. Глаза можно сделать из пуговиц. Или из ткани: подглазник делают белым, а зрачок черным.

Выкройку носа собирают на нитку через край, слегка стягивают, в получившийся мешочек кладут вату, после чего нитку стягивают до конца, на середине прикрепляют блестящую пуговицу. Готовый нос пришивают к мордочке.

Две детали туловища с головой сшивают с изнаночной стороны, оставляя отверстие для набивки ватой. Затем выворачивают, набивают ватой, начиная с лапок и ушек. После этого отверстие зашивают.

УТЕНОК

Выкройка игрушки состоит из следующих частей: голова — 2 детали, туловище — 2 детали, крылья — 4 детали, ступни — 4 детали, клюв — 3 детали, обшивка ног — 2 детали (рис. 13).

Утенка делают из искусственного меха белого или желтого цвета. Зашив на голове вытачки, обе половинки головы сшивают вместе, оставляя внизу отверстие, через которое сшитую форму выворачивают на лицевую (ворсистую) сторону и набивают ватой. Клюв делают из красного фетра. Две части клюва сшивают вместе обметочным швом по верхней линии и пришивают к голове. Нижнюю часть клюва вшивают между половинками верхней таким образом, чтобы клюв был открыт. Глаза утенку делают из черной кожи с голубыми подглазниками.



Две детали туловища сшивают вместе до места, обозначенного на чертеже одним крестиком. В вывернутое туловище, до набивки его ватой, вставляют проволочный каркас и зашивают нижнюю часть туловища

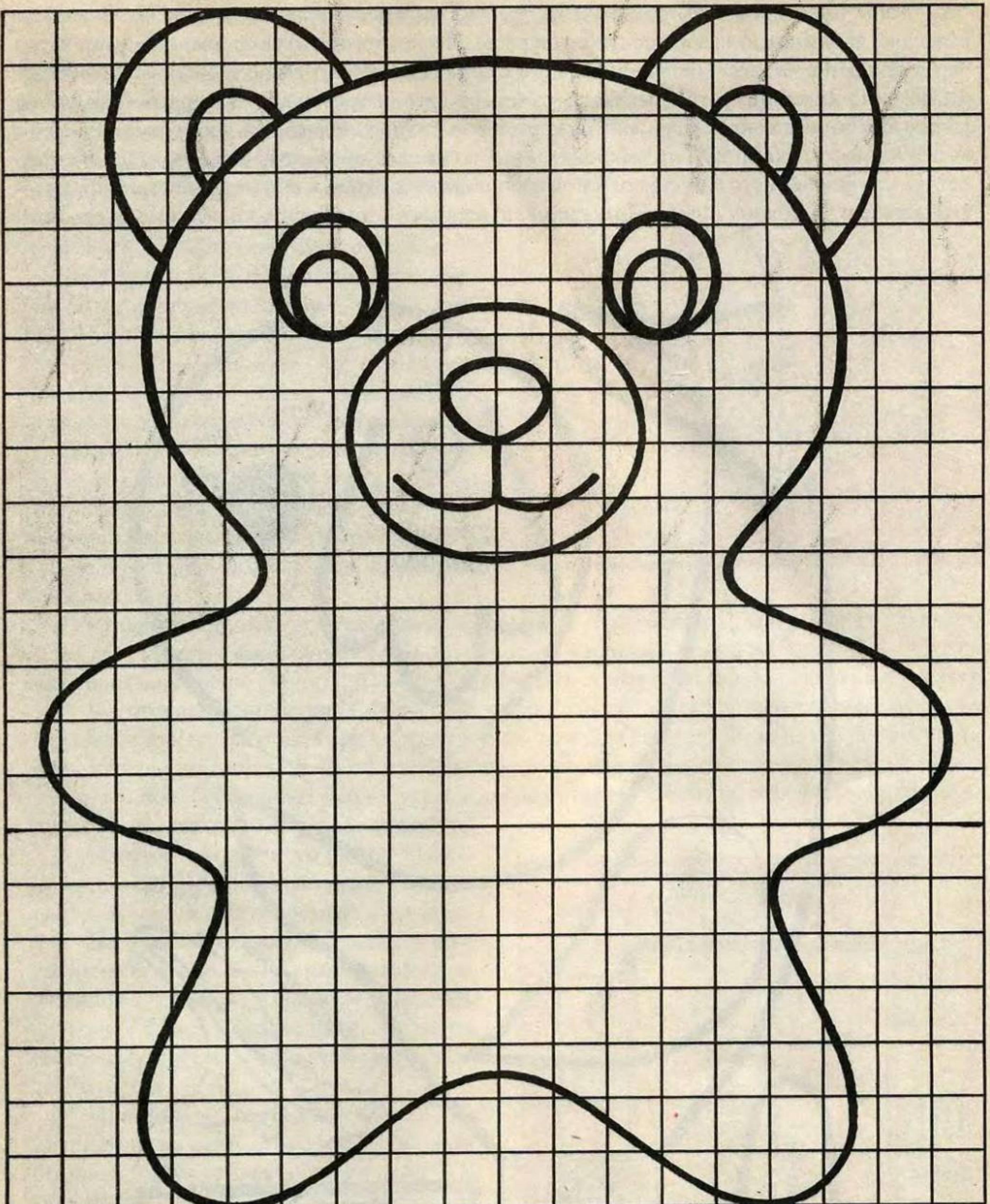


Рис. 12

так, чтобы ноги утенка были охвачены тканью (нужно, чтобы места, обозначенные на выкройке двумя крестиками, при сгибе сошлись). После этого сшитую форму набивают ватой через отверстие на шее. Проволочные ноги слегка обматывают ватой и обшивают красным фетром. Из красного фетра выкраивают четыре ступни и сшивают попарно обметочным швом, предварительно вставив внутрь картонную стельку. В верхней части ступни делают вырез на месте, указанном на выкройке, куда вставляют проволоку ноги, загнув на конце петлю. Ступни немного наполняют ватой и пришивают к ногам. Сшитые крылья выворачивают на лицевую сторону и, зашив отверстие, пришивают к туловищу, не набивая их ватой.

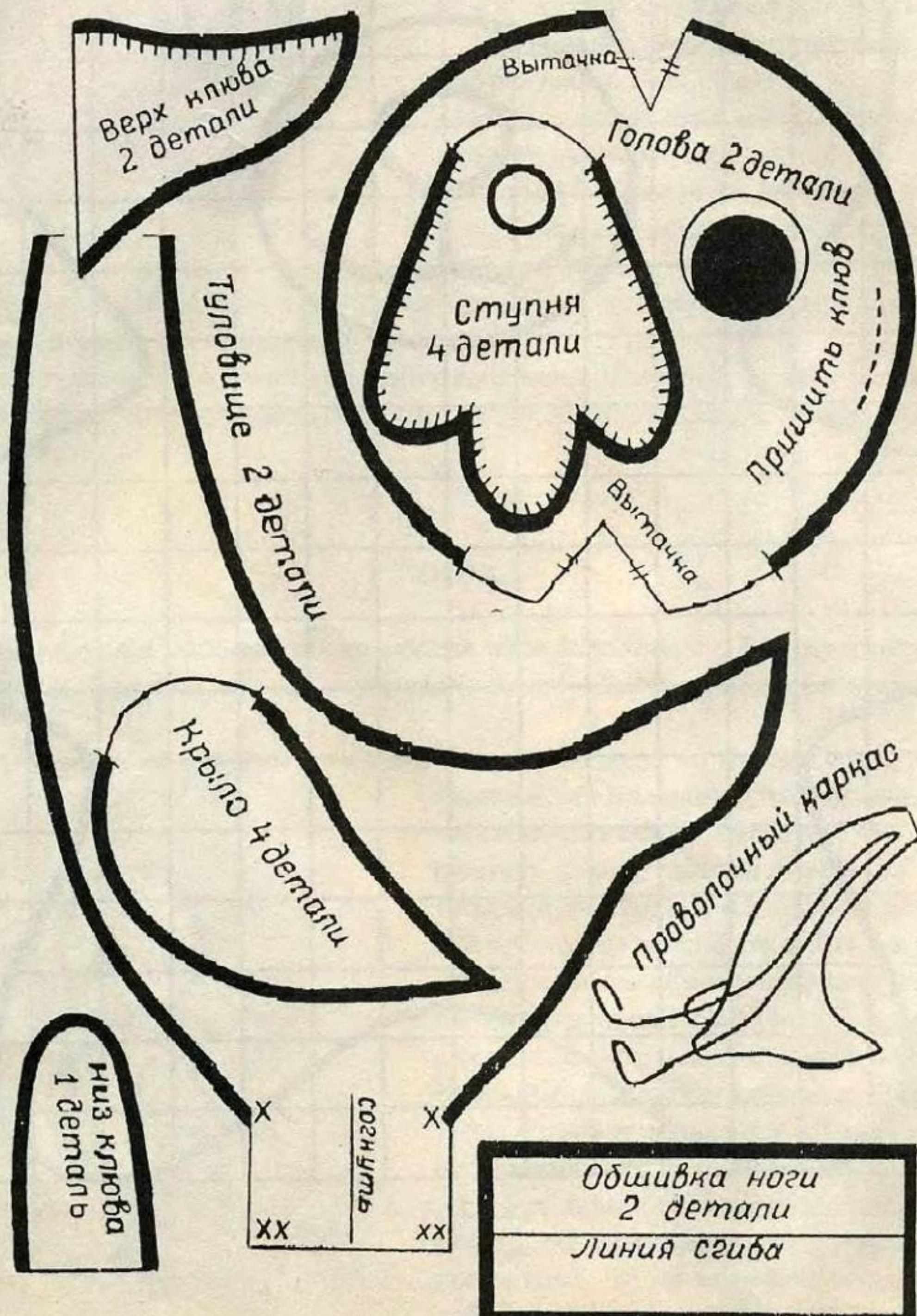


РИС.13

ЛОСКУТНОЕ ПОКРЫВАЛО С ОРНАМЕНТОМ «ЗВЕЗДЫ»

Вам понадобятся: 3,5 м миткаля шириной 90 см; 9,5 м хлопчатобумажной ткани шириной 90 см гармонирующих тонов (пять светлых и пять темных); 6,75 м тонкого ватина; 1 м ткани той же ширины контрастного цвета для окантовки; плотный картон, металлическая линейка и острый нож для изготовления шаблона; толстые хлопчатобумажные нитки для простегивания узелками.

Покрывало шьется из отдельных блоков. Каждый блок выполняется отдельно, а затем компонуется в квадрат со стороной 42 см. Для покрывала на двухспальную кровать надо 30 таких квадратов. Сделать покрывало очень легко, так как почти все его детали сострачиваются на машине и для них не нужна бумажная подкладка.

Квадратные лоскутки располагаются вокруг однотонного центрального квадрата (рис. 14). Мотивы выполняются отдельно, а затем нашиваются на этот квадрат. Всю ткань надо предварительно смочить, чтобы при следующих стирках она давала одинаковую усадку.

Изготовление шаблона. Сделайте из плотного картона квадратный шаблон с вырезом. Внешняя сторона шаблона 9 см, а внутренняя — 7 см. Для каждого блока нужно подготовить: один квадрат со стороной 30 см из миткаля; десять квадратов со стороной 9 см из тканей темных тонов. С помощью шаблона разметьте подготовленные ткани, отмечая линии отреза и шва каждого квадрата. Вырежьте квадраты.

Изготовление одного блока. Расположите все маленькие квадраты вокруг центрального, чередуя светлые и темные.

По начертенным линиям шва сострочите две полосы по шесть квадратов в каждой. Эти полосы составляют боковые стороны блока. Оставшиеся квадраты сострочите в две полосы по четыре квадрата в каждой.

Приложите верхнюю полосу из квадратов лицевой стороной к лицевой стороне центрального квадрата и пристрочите. Точно так же пристрочите нижнюю полосу, следя за тем, чтобы расстояние между швами равнялось 28 см. Расправьте швы на обе стороны и отгладьте по лицевой стороне.

Пристрочите таким же образом боковые полосы, причем следите, чтобы

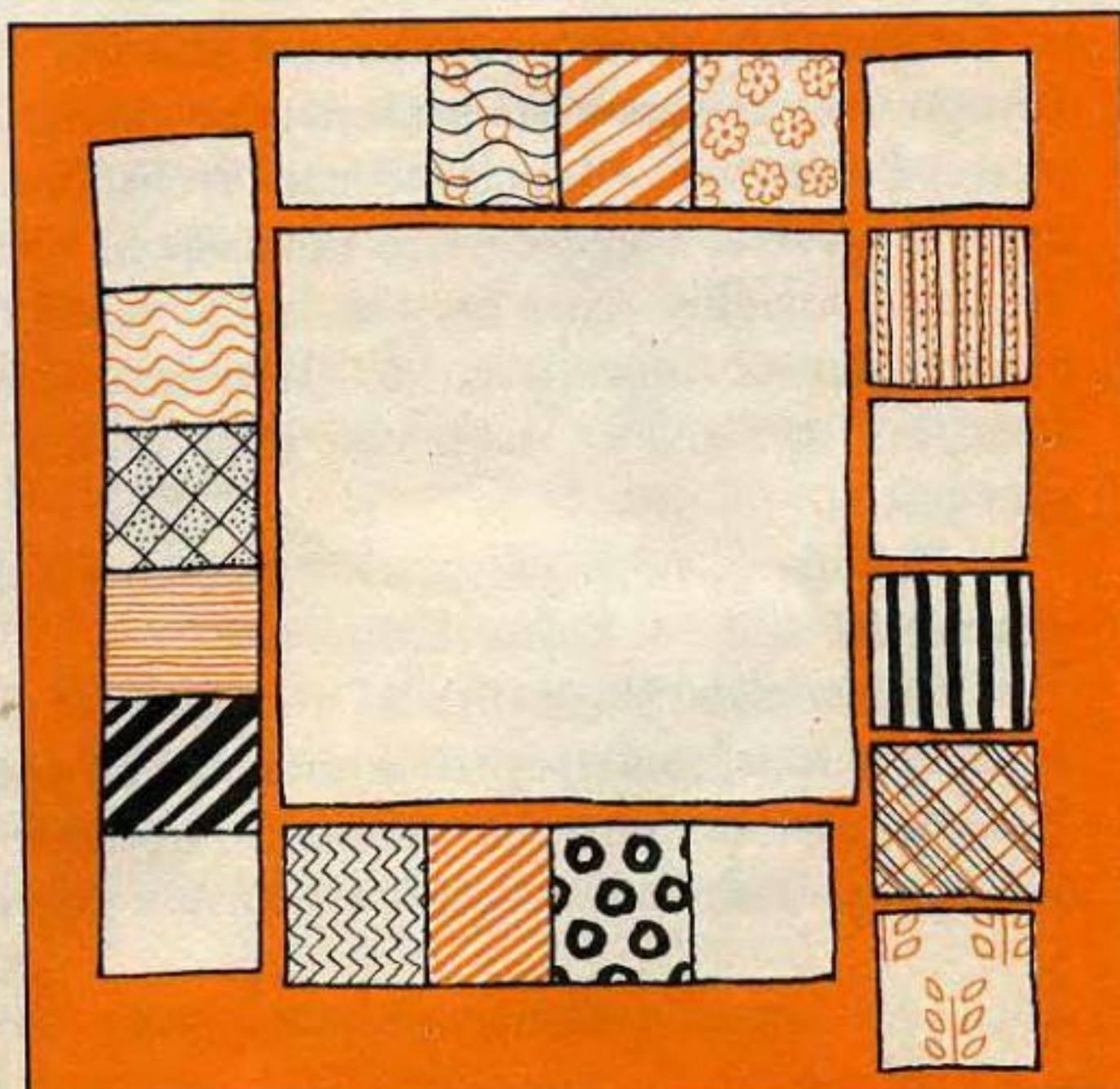
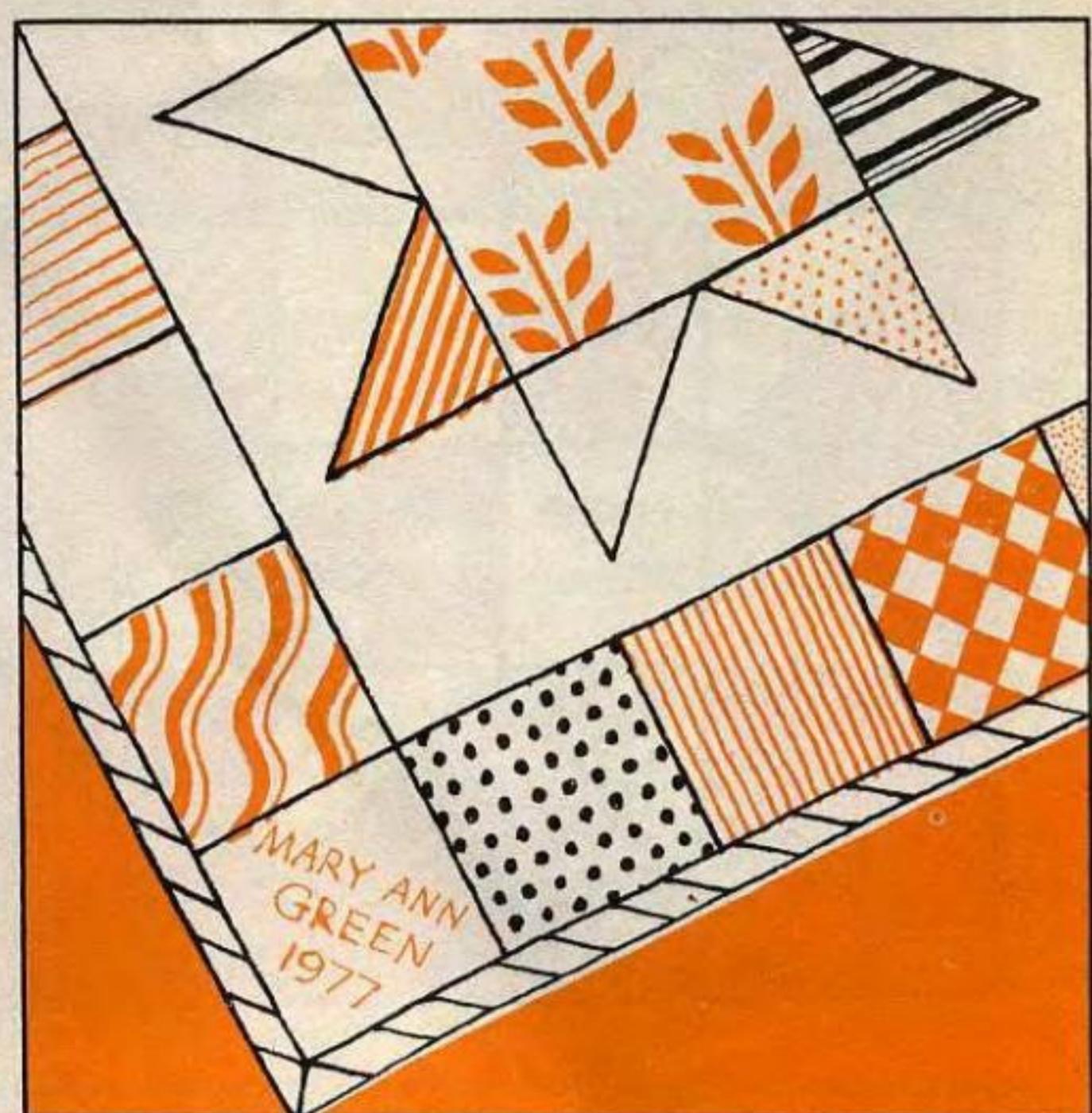


РИС. 14

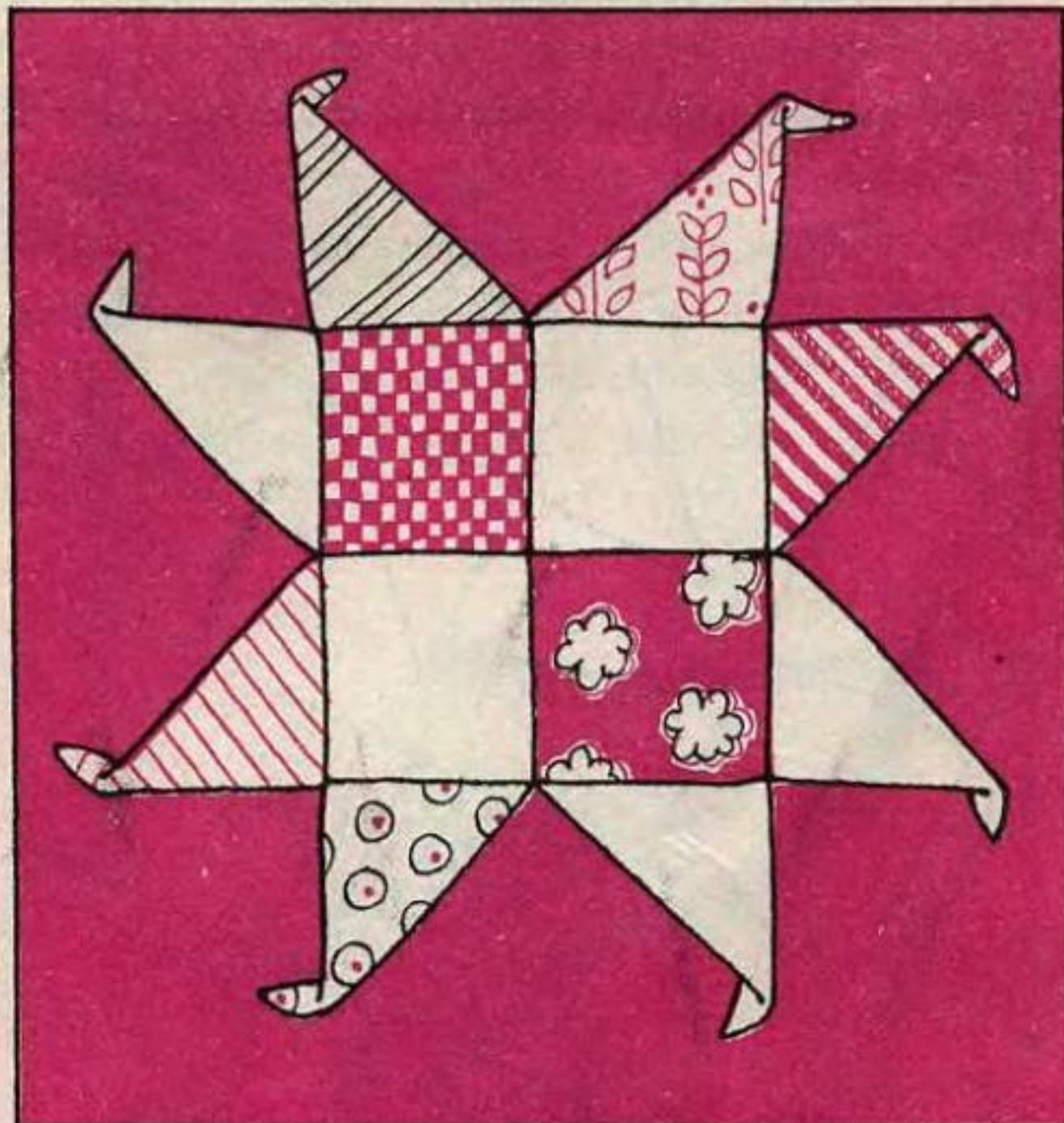


РИС. 15

четыре квадрата со стороной 6 см. Разрежьте маленькие квадраты по диагонали. В каждый элемент орнамента вложите бумажную подкладку. Сшейте мотив, как описано выше. Пришейте его в центре блока потайным швом.

Шитье лоскутного полотна. Отгладьте все готовые блоки и разложите их так, как это должно быть в готовом изделии. Сшейте все блоки в полосы поперек покрывала. Сразу же разглаживайте швы — это будет трудно сделать, когда все блоки будут сшиты в полосы. Сметайте и сострочите все полосы вместе.

Подкладка и подшивка. Разрежьте ватин на три равные части и сшейте их вместе козликом. Швы должны идти в горизонтальном направлении. Выкройте подкладку так, чтобы она была на 5 см больше лоскутного верха покрывала. Сметайте вместе все три слоя.

Простегивание покрывала узелками — самый простой способ простегивания, при котором все три слоя покрывала скрепляются вместе узелками, завязывающимися на подкладке. Разложите покрывало так, чтобы оно было плоским, и проколите булавками углы каждого блока. Переверните покрывало подкладкой вверх и толстой хлопчатобумажной ниткой прошейте один стежок, захватывая подкладку, подшивку и материал подогнутого припуска лоскутного полотна. Шов не должен быть виден на лицевой стороне покрывала. Сделайте на этом же месте еще один стежок, тую затяните нитку и свяжите концы нитки узелком.

Подобным образом делайте узелки в разных точках покрывала по линиям швов через каждые 14—21 см. Удалите наметку.

Окантовка. Нарежьте по косой нитке полосы шириной 5 см. Сострочите их в бейку нужной длины, примерно 10 м лицевой стороной к лицу покрывала, оставляя припуск в 1 см на швы. Прострочите на машинке. Срежьте лишнюю подшивку и подкладку. Отверните окантовку на изнанку, подогните край в 1 см и подшейте. Углы надо скосить под 45°.

верхний и нижний квадраты каждой боковой полосы совпадали с крайними квадратами верхней и нижней полос. Расстояние между боковыми швами также должно быть 28 см. Расправьте швы и разгладьте. Отметьте верхний левый угол каждого блока цветной ниткой

Изготовление орнамента «Звезда». Элементы орнамента делают отдельно и нашивают на каждый блок, затем все блоки сшивают вместе.

Вырежьте один квадрат со стороной 14 см, два квадрата со стороной 6 см из светлой ткани и два таких же квадрата из темной ткани. Разрежьте все маленькие квадраты по диагоналям и расположите полученные треугольники вокруг центрального квадрата, чередуя светлые и темные (рис. 15). Для бумажной подкладки вырежьте один квадрат со стороной 12 см и

четыре квадрата со стороной 6 см.

Разрежьте маленькие квадраты по диагонали. В

каждый элемент орнамента вложите бумажную подкладку. Сшейте мотив, как описано выше.

Пришейте его в центре блока потайным швом.

ПОДУШКА С ОРНАМЕНТОМ «СОЛНЦЕ»

Изделия с этим орнаментом набивают ватой и простегивают. Орнамент можно делать цельным или нашивать отдельные детали как аппликацию. Размеры готовой подушки 45 x 45 см.

Вам понадобятся: ткань четырех гармонирующих расцветок и рисунков; 20 см ткани шириной 90 см для центра орнамента и окантовки; 20 см ткани той же ширины, желательно светлых тонов для деталей Б и Д; 20 см ткани той же ширины для деталей В; 15 см ткани той же ширины для деталей Г; 55 см плотной хлопчатобумажной ткани шириной 120 см контрастного цвета для основы; калька, плотный картон, металлическая линейка и острый нож для изготовления шаблона; плотная бумага для подкладки.

Как сделать шаблон. Переведите на кальку выкройки и сделайте по каждой из них шаблон из картона. При изготовлении шаблонов будьте аккуратны, иначе углы отдельных деталей не будут совпадать. С помощью шаблонов выполните разметку лоскутков по изнаночной стороне ткани. Следите за тем, чтобы одна из сторон шаблона обязательно совпадала с долевой нитью. Очерчивая детали, оставляйте припуск в 8 мм на подгиб.

По этим же шаблонам вырежьте из плотной бумаги подкладку. Лучше очерчивать и вырезать каждую деталь отдельно. Затем сложите выкройки каждой детали и проверьте, одинаковы ли они.

Как сшивать лоскутки. Подготовьте к сшиванию на руках все лоскутки. Особенно аккуратны будьте при обработке углов. Начинайте сшивать лоскутки от центра орнамента. Пришейте первый круг (детали Б) к центральному восьмиугольнику А (см. рис.16). Затем пришивайте лоскутки по очереди кругами в последовательности от Б до Д. Всегда шейте по направлению к точке соприкосновения углов, тогда лоскутное полотно будет более прочным. Излишки ткани в углах обрежьте только по завершении всего орнамента. Разгладьте лоскутное полотно по изнанке. Вытащите наметку. Разгладьте по лицевой стороне и уберите бумажные подкладки из-под каждого лоскутка.

Как нашить лоскутный орнамент на основу. Сложите пополам материал для основы и разрежьте. Приколите, а потом приметайте лоскутный орнамент точно в центре одной из половинок основы. Пришейте его стачным швом к основе, при этом цвет нитки должен соответствовать цвету основы. Пришивая углы, отрезайте излишки ткани и с помощью иглы подворачивайте остаток внутрь. Придайте основе форму квадрата со стороной 49 см. Вторая половина основы должна быть такого же размера.

Окантовка руликом. Выкройте из оставшейся для детали А ткани по косой нитке полосы шириной 4 см. Сострочите их вместе. Длина окантовочной бейки должна быть 180 см. Перегните бейку пополам и вложите шнур. Прострочите на машине как можно ближе к шнуру. Используйте для этого специальную лапку для пришивки «молний».

Приколите окантовочную бейку к лицевой стороне подушки, по углам сделайте закругления. Аккуратно приметайте. Обрежьте шнур так, чтобы концы заходили друг на друга на 1,5 см. Сплетите концы и спрячьте их в бейку. Можно закрепить шнур другим способом. Отрежьте шнур точной длины и склейте концы синтетическим клеем, сострочите концы бейки.

Пристрочите на машине окантовочную бейку к подушке, как можно ближе к шнуру, используя лапку для пришивки «молний».

Окончательная отделка подушки. Сложите две половинки подушки лицевыми сторонами внутрь. Сострочите их как можно ближе к шнуру. На одной стороне оставьте прорезь в 25 см. Вырежьте лишний материал из углов. Выверните налицо. Набейте подушку ватой и зашейте прорезь стачным швом.



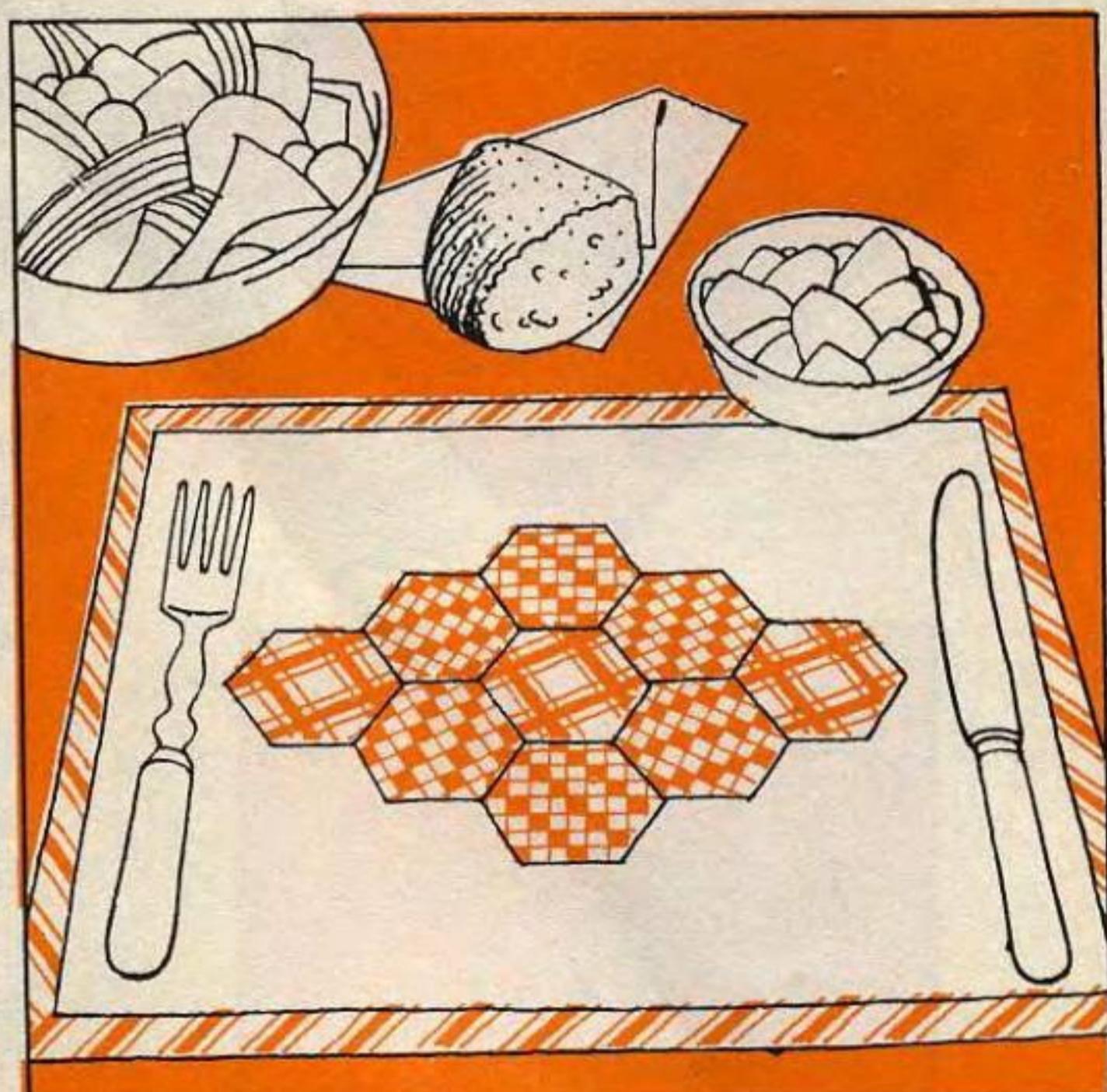
РИС. 16

САЛФЕТКИ

Для шести салфеток размером 30 x 38 см вам понадобятся: 1 м однотонной ткани шириной 90 см, 1,7 м ткани в мелкую клетку шириной 90 см, 20 см ткани в крупную клетку той же ширины, шаблоны и подкладка из твердой бумаги.

Как сшивать лоскутки. Для каждой салфетки вырежьте прямоугольник размером 30 x 38 см из однотонной ткани и прямоугольник размером 35 x 43 см из ткани в мелкую клетку. Сделайте из шестиугольников цветы, как показано на рисунке, добавьте к каждому из них по два шестиугольника из ткани в крупную клетку, придав мотиву форму ромба. Пришейте лоскутный орнамент в центре однотонного прямоугольника.

Отделка салфетки. Сложите салфетку и клетчатый прямоугольник изнаночными сторонами внутрь, оставляя 2,5 см клетчатой каймы по всему периметру. Примейте салфетку к окантовке. Загните окантовку со всех сторон, она не должна быть широкой. Пристрочите окантовку на машине.



ИГРУШЕЧНАЯ СОБАЧКА, СШИТАЯ ИЗ КВАДРАТОВ

Вам понадобятся: лоскутки ткани с простым рисунком; лоскутки однотонного сукна — черного, белого и желтого; примерно 400 г ваты для набивки; синтетический клей; плотный картон, металлическая линейка и острый нож для изготовления шаблона.

Туловище собачки целиком сшивается на машине, а отдельные детали приклеиваются и пришиваются на руках.

Для изготовления игрушки можно использовать разные ткани одинаковой плотности, в том числе сукно и вельвет.

Сделайте из картона шаблон с вырезом, длина внешней стороны которого 7 см, а внутренней — 5 см. Таким образом вы сделаете по всему периметру прибавку на швы в 1 см. С помощью шаблона вырежьте 70 лоскутков: по 22 для каждого

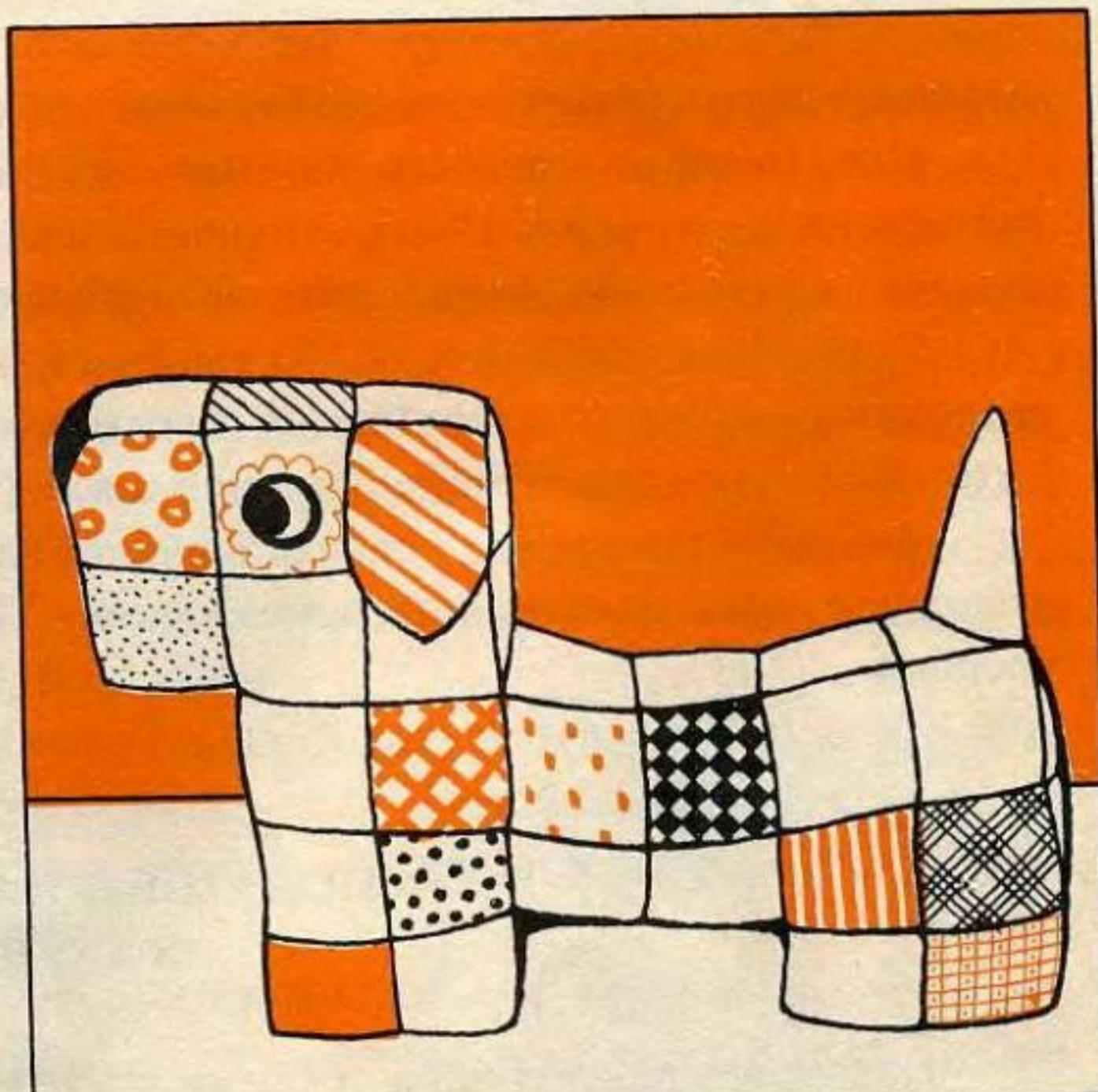




Рис. 17

вырежьте два полумесяца, наклейте их на кружки, а затем приклейте глаза к голове собачки.

Нос. Перерисуйте выкройку (рис. 17) и вырежьте деталь из черного сукна. Соедините соответственно точки А и Б обметочным швом. Пришейте нос стачным швом. Когда останется сделать несколько последних стежков, набейте нос ватой.

Уши. По выкройке (рис. 17) вырежьте четыре детали. Сложив их попарно лицевыми сторонами внутрь, сострочите по бокам и вдоль овала. Выверните налицо. Отгладьте. Пришейте к голове собачки по линиям шва.

Хвост. Вырежьте из сукна треугольник высотой 13 см и основанием 10 см. Сложите его пополам и прострочите. Выверните налицо. Плотно набейте ватой и пришейте к туловищу собачки.

бока и для спины и живота собачки. При разметке лоскутов не забывайте обводить шаблон снаружи и изнутри.

Как сделать собачку. Отступая по 1 см от краев, сшейте на машине квадраты рядами. Швы разглаживайте на обе стороны. Кладите каждый состроенный ряд на прежнее место, чтобы видеть, не нарушилась ли форма. Начиная с головы собачки, сшейте вместе все ряды. Складывайте отдельные полосы лицевыми сторонами внутрь. Хорошенько отгладьте. Точно так же сшейте 22 квадрата для другого бока.

Сшейте из оставшихся 26 квадратов длинную полосу. Приложите ее лицевой стороной к лицу полотна из 22 квадратов. Начиная с задней ноги игрушки, приметайте полосу к основе. Не натягивайте ткань в углах и надрежьте углы, если потребуется. Пристрочите на машине (если это будет трудно сделать, можно пришить на руках стачным швом). Точно так же пришейте вторую боковую часть, оставив непришитыми три последних квадрата. Выверните собачку налицо и набейте ватой. Сначала набейте голову, затем ноги, вату в углы можно протолкнуть вязальной спицей. Затем плотно зашейте отверстие стачным швом.

Глаза. Вырежьте из черного сукна два кружка диаметром 2,5 см. Из белой ткани

ПОДУШКИ НА КУХОННЫЕ ТАБУРЕТКИ

Наволочку для подушки лучше сшить из лоскутов сатина или ситца. Хорошо смотрится соединение сатина с народным рисунком и ткани в клетку или горох. Подушка может быть

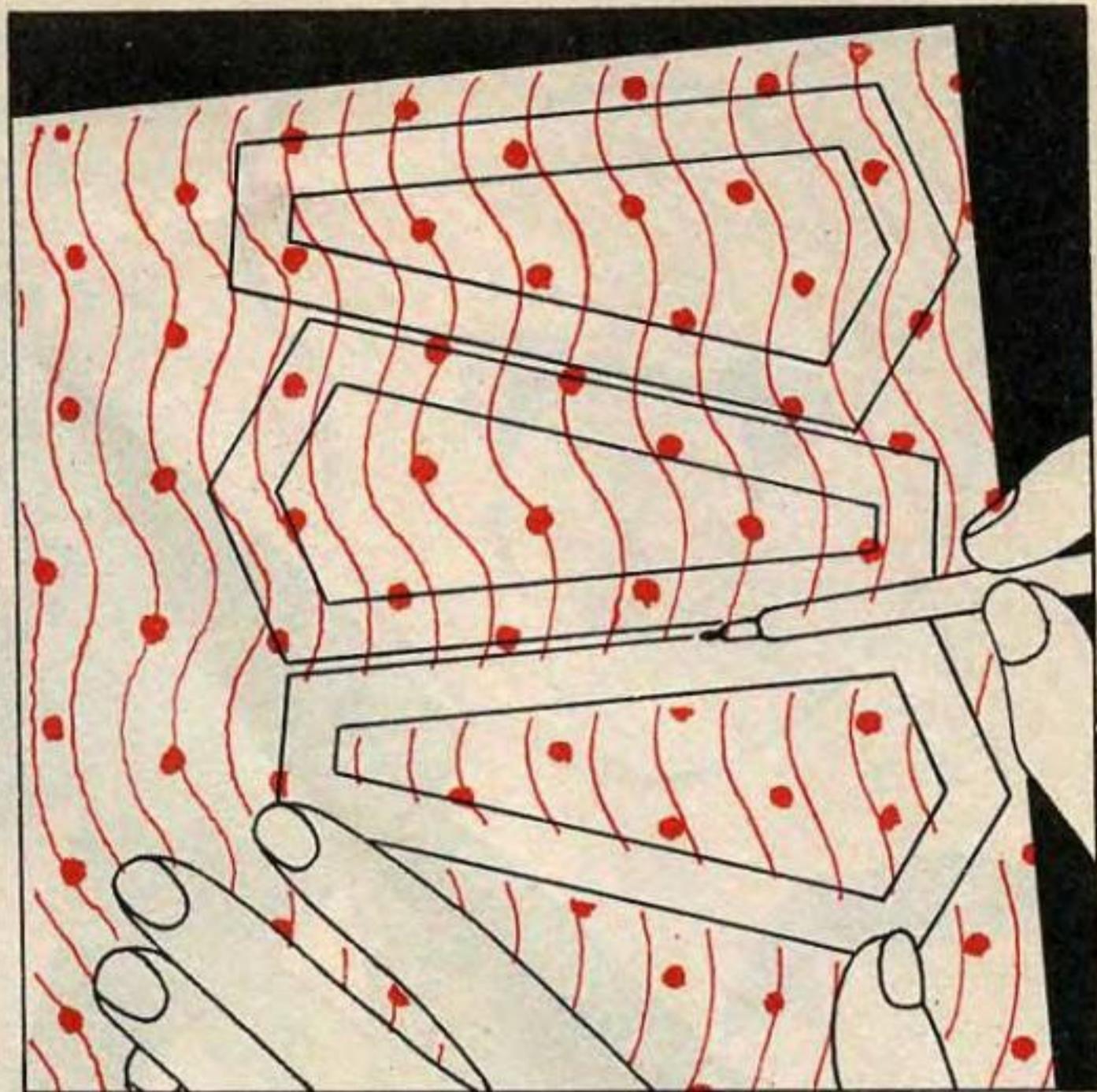


РИС. 18

выполнена с орнаментом (рис. 18). Изнанка подушки может быть гладкая. По форме табуретки сделайте выкройку и сшейте наволочку. Слегка набейте ее ватой и простегайте. Можно сострочить вместе с двумя—тремя слоями ватина. Зашейте край. На круглые табуретки можно связать подушки большим грубым крючком из тоненьких полосок сатина разного цвета, как деревенские коврики.

АППЛИКАЦИЯ

Аппликация — вид рукоделия, когда вышивка осуществляется с помощью кусочков ткани, фетра, замши, кожи, меха. Она может украсить сумку, наволочку на диванную подушку, безрукавку, передник. Особенно часто аппликация применяется для отделки детской одежды.

Узор на ткань переводят через копировальную бумагу: сначала на изделие, затем на кусочки ткани (ситец, сатин, штапельное полотно, шелк и другие тонкие ткани слегка подкрахмаливают и хорошо разглаживают). Выкраивая детали узора, нужно следить за тем, чтобы направление нитей ткани лоскутов и фона совпадало, на припуск оставить 1,5—2 см. Вырезанные детали сначала приметывают к основной ткани, затем пришивают стачным швом, после чего отрезают припуск, оставив 1—2 мм от шва. Срез детали обрабатывают на машинке швом «зигзаг» или вручную обметочным швом.

Иногда кусочки хлопчатобумажных тканей приклеивают к изделию. Для этого из пленки полиэтиленового пакета вырезают деталь узора на 2—3 мм больше той, которая из ткани. На основную ткань кладут пленку, поверх нее кусочек ткани—аппликацию, накрывают листом чистой бумаги и прижимают горячим утюгом.

Детскую одежду очень украшает яркая аппликация на кармане, воротничке, на груди. А если нужно, аппликация послужит и заплаткой — на коленках, например. Вот несколько рисунков, которые можно использовать для такой отделки. На платьице можно нашить фигурку жирафа, а поверх ее — карман из полосатой ткани (рис. 19).

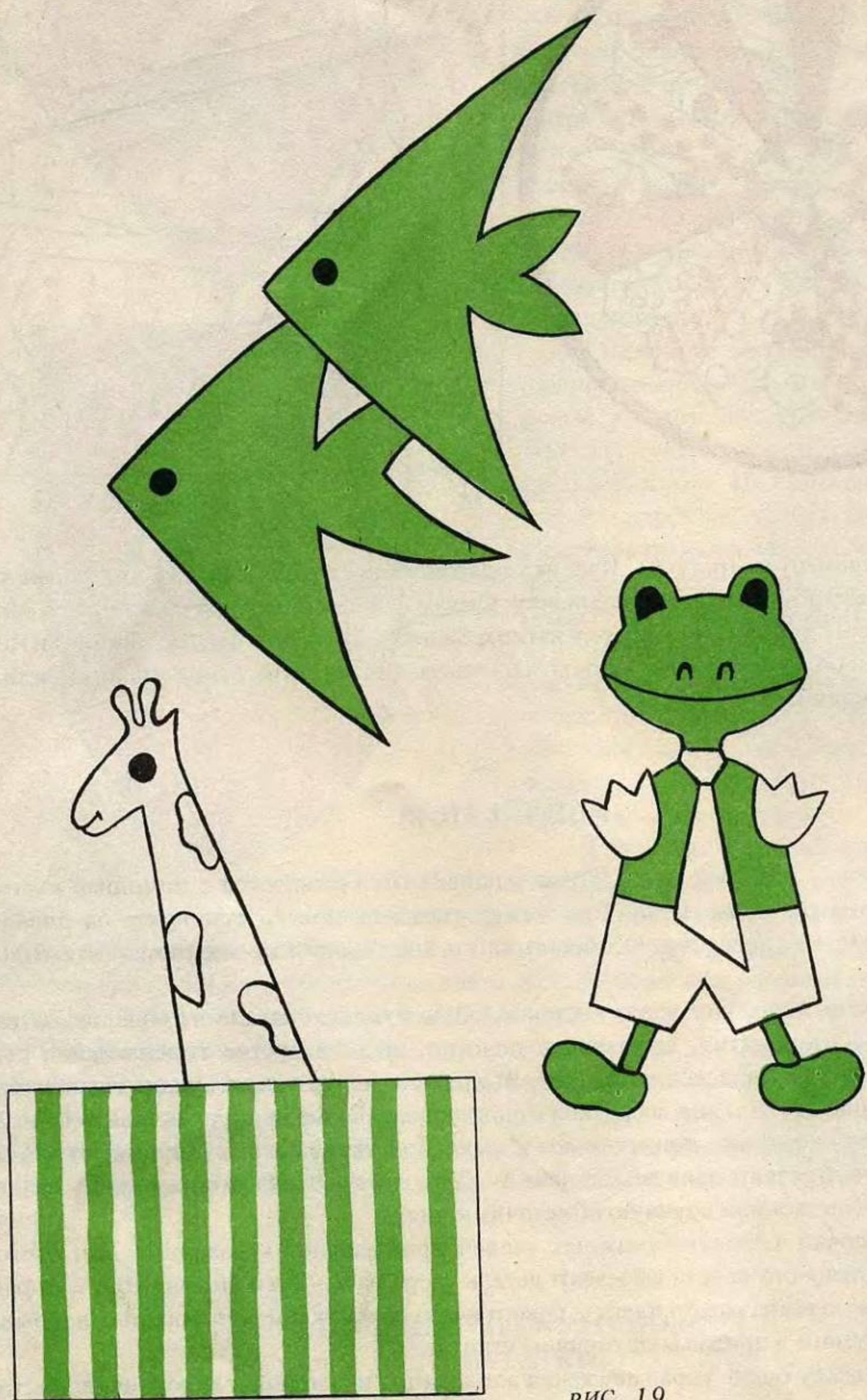


РИС. 19

Медвежонка (заплату на штанишки) лучше выкроить из искусственной кожи (рис. 20). Носик из кожи другого цвета нашит сверху , вместо глаз — пришитые крестом пуговицы.

Яркую фигурку лягушки можно пришить и на карман, и внизу брюк и т.д. (рис.19). Все аппликации можно пришивать гладью, на машине швом «зигзаг» или приклеивать на полиэтилен.

При выполнении аппликации из толстых тканей (драп, сукно, фетр и др.) детали узора переводят сначала на картон и вырезают. Полученные трафаретки кладут на кусочки ткани и обводят цветным карандашом.

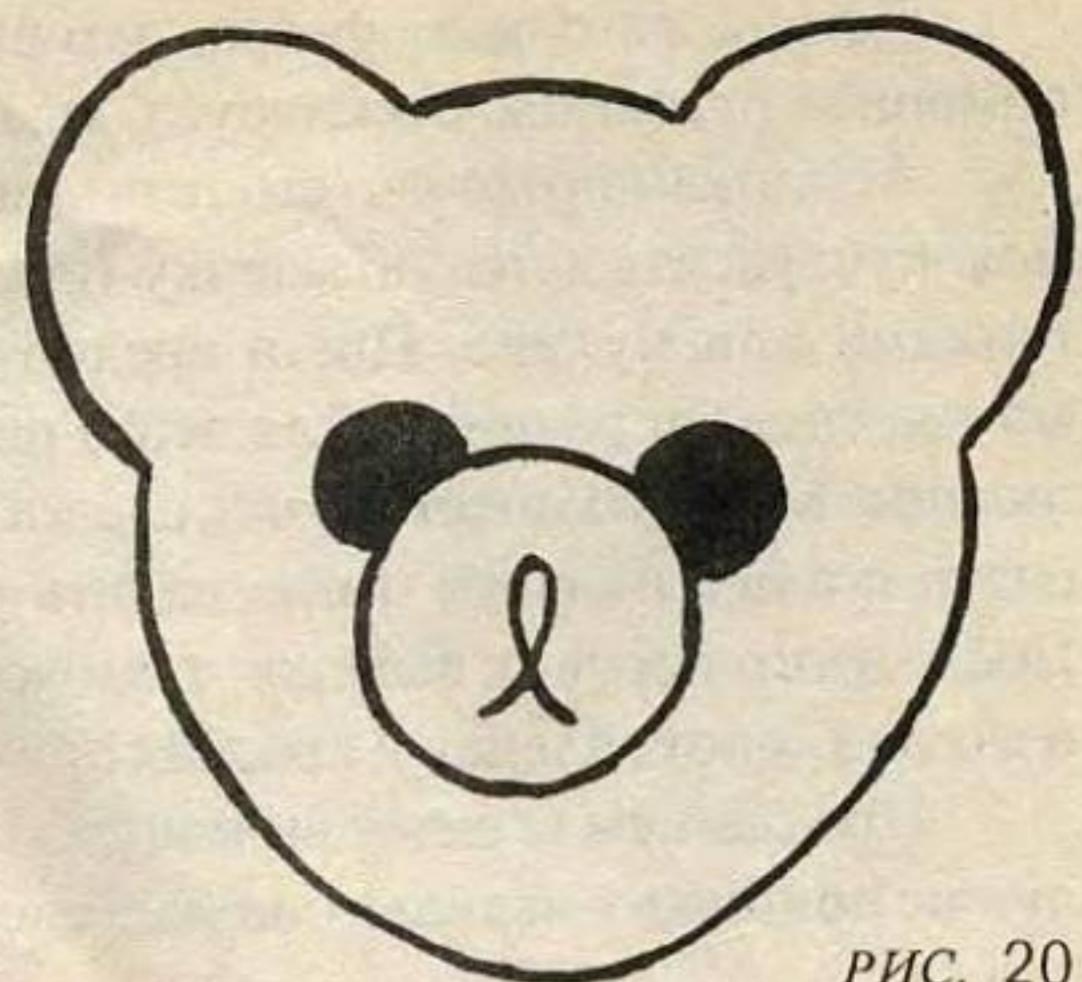


РИС. 20

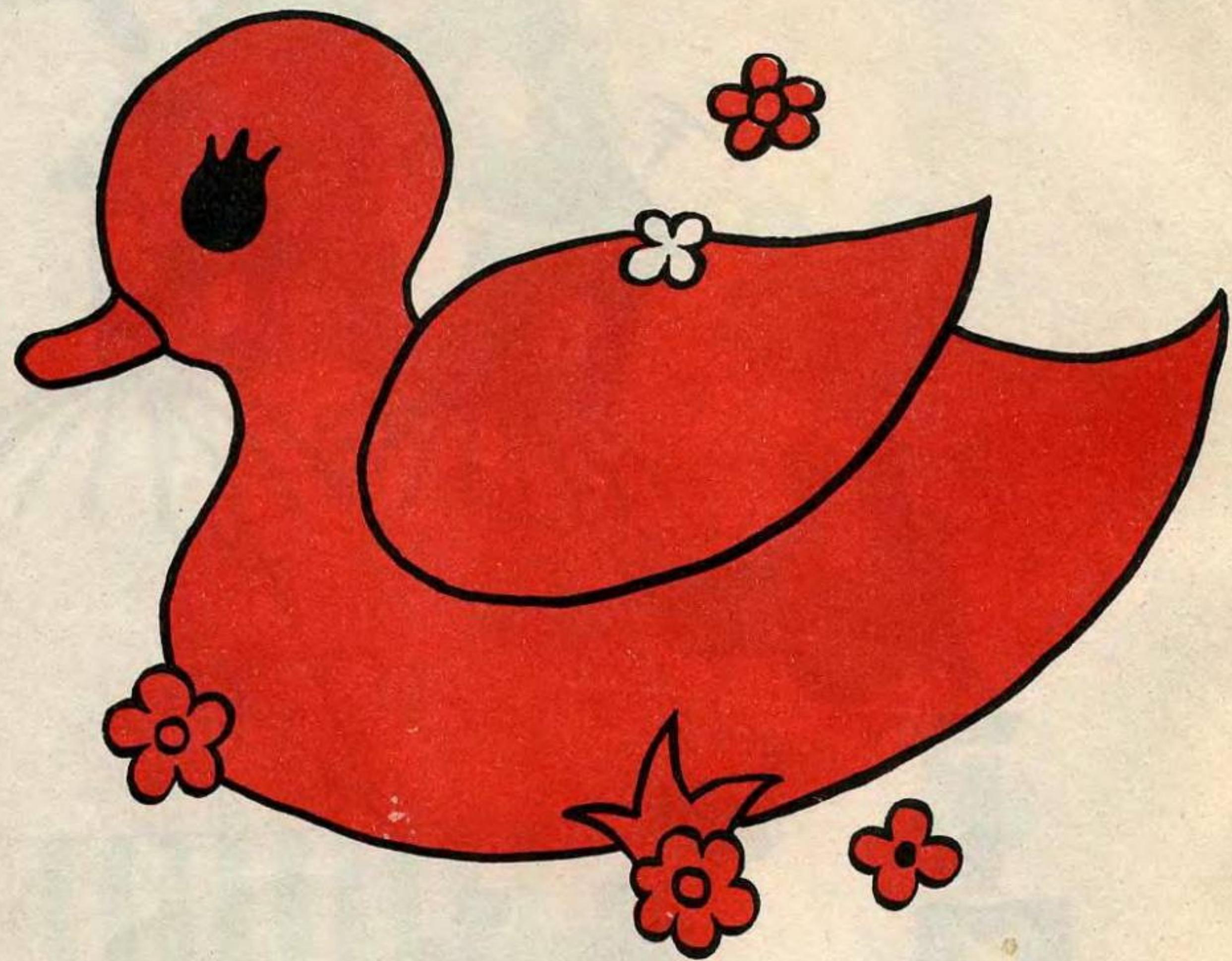


РИС. 21

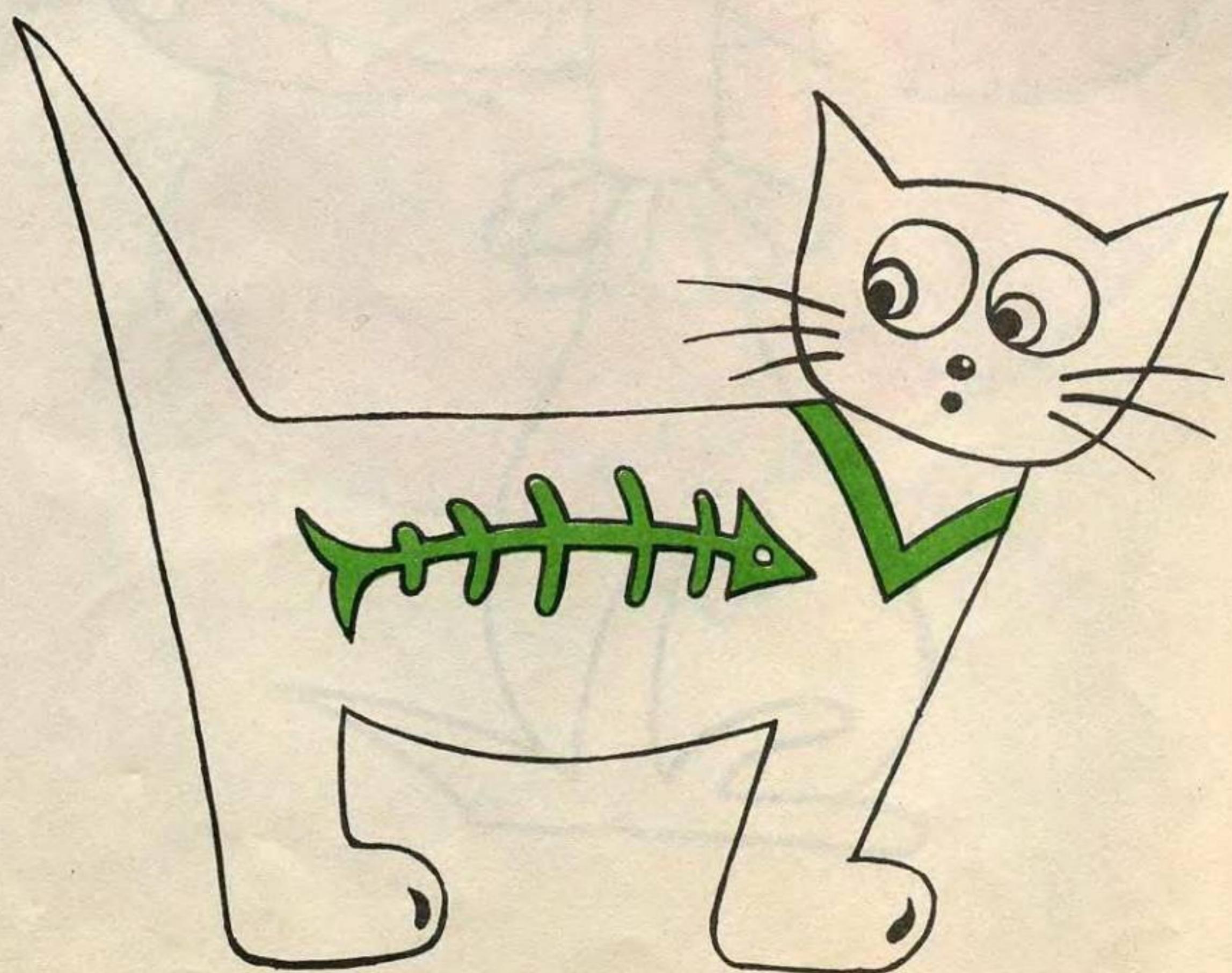
Детали из сукна, фетра, замши не пришивают по краю, а прикрепляют в центре с помощью пуговицы, стекляруса, вышивки.

Аппликацию можно вышить или расписать тушью. Забавными домиками, паровозиками можно украсить детскую мачку (рис. 21). Узор вышивают крупными стежками, шерстяными нитками или мулине. Цвета предпочтительнее яркие, контрастные. По этим же рисункам можно сделать роспись. Для этого рисунок следует перевести на ткань, а ткань натянуть на пяльцы. Кистью нанести тушь, слегка отступив внутрь от края рисунка. Дать туши высохнуть, снять ткань с пяльцев и прогладить рисунок через мокрую тряпку очень горячим утюгом. После этого рисунок выдержит стирку. Самая устойчивая тушь — черная, коричневая, синяя и желтая, а вот зеленая и красная при стирке линяют. Тушь должна быть обязательно свежей.

Предлагаем вашему вниманию несколько аппликаций для верхней детской одежды. Их лучше пришить к изделию на машине швом «зигзаг». Рисунки даны в натуральную величину.











Подписано к печати 10.07.92. Формат 60×84 $\frac{1}{8}$. Бумага книжно-журнальная.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 3,72. Кр.-отт. 6,05. Заказ № 292. Тираж 30000.

Ассоциация ВИКО.
630049 Новосибирск, Красный проспект, 179
Новосибирская типография № 4 ВО «Наука».
630077 Новосибирск, ул. Станиславского, 25.

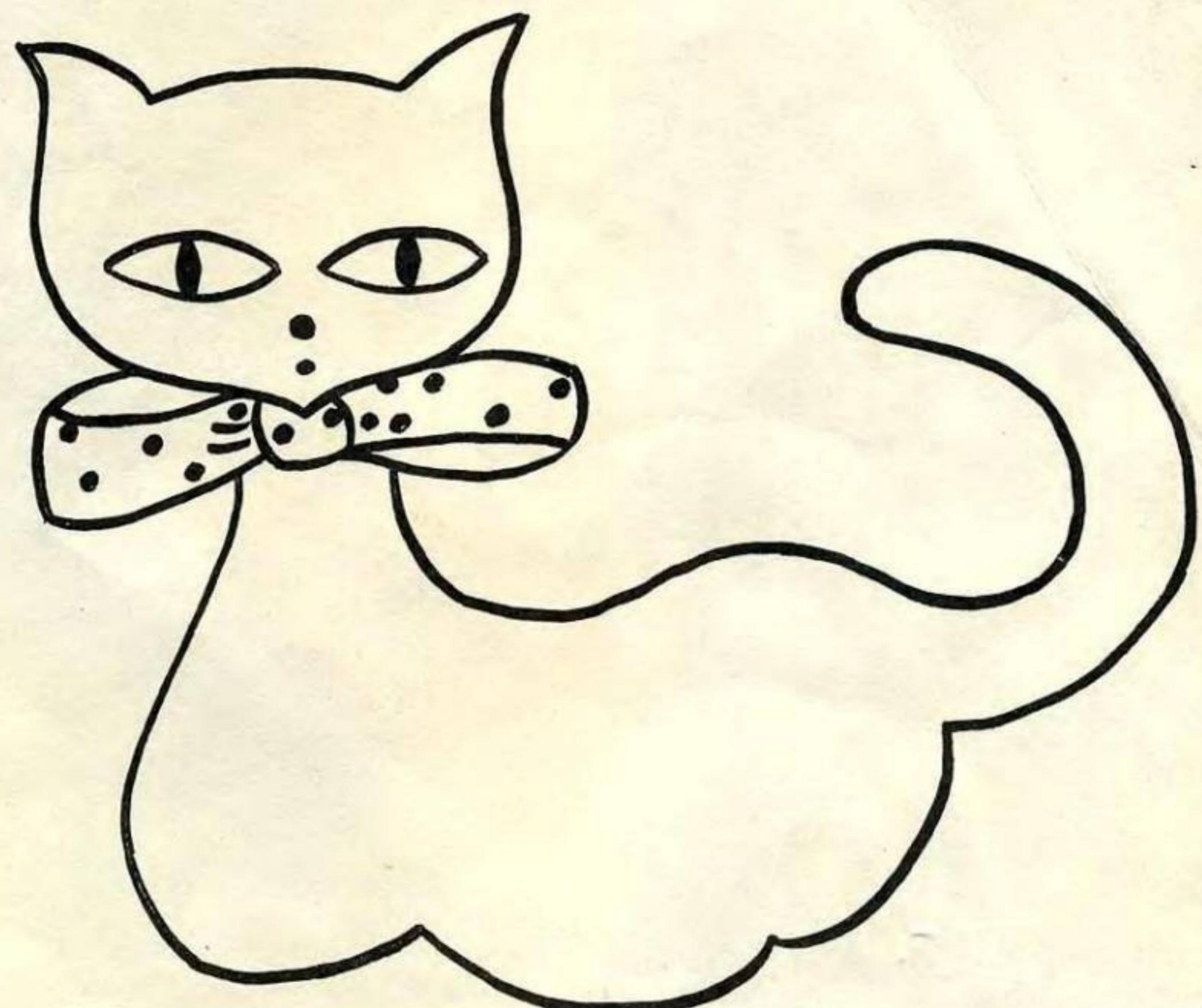
ЛОСКУТОК

(книга для рукодельниц)

Некоторые описания моделей игрушек даны из книги Ефимовой А. В. «Работа с мягкой игрушкой в начальных классах» (Москва, 1978), вешей из лоскутов — из книги Мэри Энн Грин «Шитье из лоскутов» (Лондон, 1979).

Составители: Н. В. МОЛИНА, Н. Н. ОРЛОВА
Художники: М. А. ЛОБЫРЕВ, И. В. СОКОЛ

Художественный редактор И. В. СОКОЛ
Технический редактор Г. М. ЖВАКИНА



40-

ПОСКУТОК

