

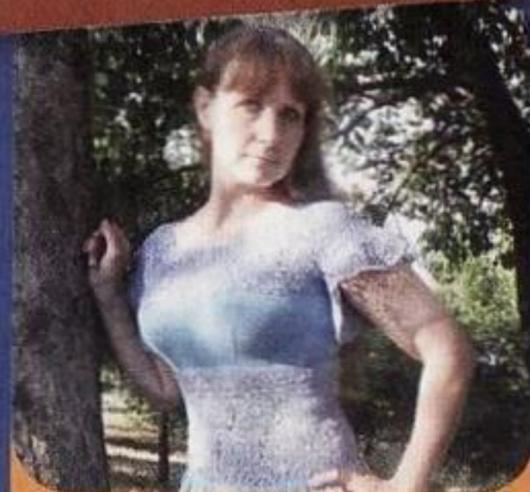
Вяжем

ЛЕТНИЕ ЖЕНСКИЕ ОБНОВКИ

16+

Спец-
выпуск
№4(36)
декабрь
2018

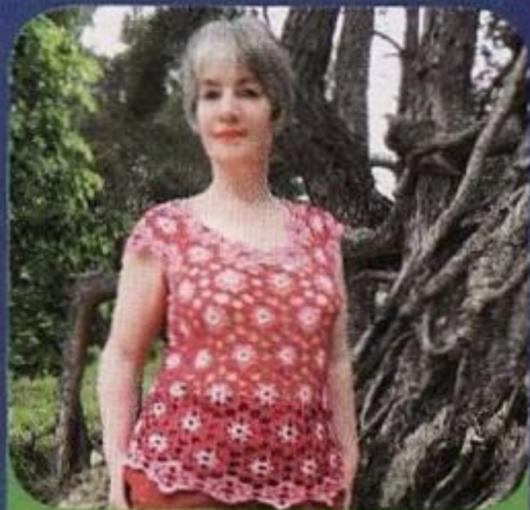
Делаем Дсаами



Голубая лагуна

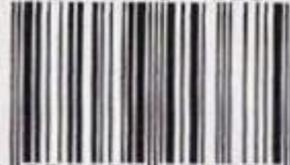


Полосатый рейс



Цветочная поляна

ISSN 2078-4538



9 772078 453675

18004>



ДОСТУПНЫЕ И ПРАКТИЧНЫЕ, ПРОСТЫЕ И ОРИГИНАЛЬНЫЕ ИДЕИ ОТ ЧИТАТЕЛЕЙ

«САМОДЕЛКИ ДЛЯ ДАЧИ»

Сушильный шкаф

Погреб без воды

Ловушка для вредителей

Чудо-лопата и тяпка-резак

Переносная теплица

Самодельная газонокосилка

“Висячие сады” с рассадой

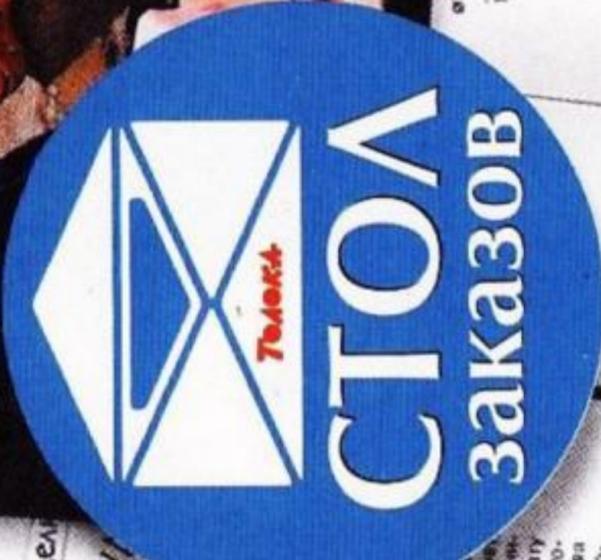
Компрессор-насос

Универсальный измельчитель

Мини-трактор “Школьник” и мн. другое



САМОДЕЛКИ ДЛЯ ДАЧИ



рекомендуем всем, кто любит пользоваться инструментом. При этом ни руки, ни инструменты не повреждаются. Секрет в том, что во время работы инструмент не скользит по поверхности, а за ручку (1), с помощью которой можно легко повернуть инструмент (2). Нажав на кнопку (3), вы можете отрегулировать глубину резки (4). Выходящая стружка собирается в контейнер (5). При этом двигатель работает на полную мощность. Не выключайте инструмент, пока он не остынет. Не выключайте его, пока он не остынет. Не выключайте его, пока он не остынет.

Плоскорез
Собрал плоскорез, позанимался с ним, и теперь делаю его для друзей. Плоскорез — это инструмент, который используется для работы с почвой. Он имеет плоское лезвие, которое скользит по поверхности почвы, не повреждая ее. Плоскорезы используются для прополки, рыхления и выравнивания почвы. Они могут быть ручными или механическими. Ручные плоскорезы имеют ручку и лезвие. Механические плоскорезы имеют ручку и лезвие, а также механизм, который позволяет регулировать глубину резки. Плоскорезы являются отличным инструментом для садоводов и огородников. Они позволяют легко и быстро работать с почвой, не повреждая ее. Плоскорезы также являются отличным инструментом для выравнивания почвы. Они позволяют легко и быстро выровнять почву, не повреждая ее. Плоскорезы являются отличным инструментом для прополки. Они позволяют легко и быстро прополоть сорняки, не повреждая почву. Плоскорезы являются отличным инструментом для рыхления почвы. Они позволяют легко и быстро рыхлить почву, не повреждая ее. Плоскорезы являются отличным инструментом для выравнивания почвы. Они позволяют легко и быстро выровнять почву, не повреждая ее.

Чтобы получить журнал, перечислите почтовым или банковским переводом 67 рублей (стоимость 1 экз.)
На бланке денежного перевода в графе «Для письменного сообщения» обязательно укажите название выбранного журнала, а также полные домашний адрес и ФИО.
Тел. для справок: 8-4812-64-75-65

ООО «ИД «Толока» 214000
г. Смоленск, ул. Тенишевой, д. 4а
р/с 40702810059020005842
Отделение № 8609 Сбербанка России г. Смоленск,
к/с 30101810000000000632, БИК 046614632, ИНН
6730043329, КПП 673001001.

Вяжем

летние женские обновки

От составителя

ПОКУПАЯ ОДЕЖДУ В МАГАЗИНЕ, МЫ ЧАСТО РИСКУЕМ ВСТРЕТИТЬ ЧЕЛОВЕКА В ТАКОМ ЖЕ НАРЯДЕ. И ЕСЛИ ДЛЯ МУЖЧИН ЭТО НЕ ПОВОД РАССТРАИВАТЬСЯ, ТО ЖЕНЩИНЕ ТАКОЕ СОВПАДЕНИЕ ОДНОЗНАЧНО ИСПОРТИТ НАСТРОЕНИЕ. ЧТОБЫ ИСКЛЮЧИТЬ ТАКУЮ ВЕРОЯТНОСТЬ, ДОСТАТОЧНО НАУЧИТЬСЯ ВЯЗАТЬ! ОРИГИНАЛЬНЫЕ ВЕЩИ УКРАСЯТ ВАШ ГАРДЕРОБ И ЗАСТРАХУЮТ ОТ НЕПРИЯТНОСТЕЙ. ЗИМА — САМОЕ ВРЕМЯ ПОДУМАТЬ О ТОМ, В ЧЕМ ВЫ БУДЕТЕ КРАСОВАТЬСЯ ЛЕТОМ. НАДЕЕМСЯ, ЧТО НАШ НОВЫЙ СПЕЦВЫПУСК ПОДАРИТ ВАМ МНОГО ИДЕЙ ДЛЯ СОЗДАНИЯ КРАСИВОЙ, СОВРЕМЕННОЙ И СТИЛЬНОЙ ОДЕЖДЫ. ЗДЕСЬ ВЫ НАЙДЕТЕ ПОДРОБНОЕ ОПИСАНИЕ, СХЕМЫ И ВЫКРОЙКИ ВЯЗАНЫХ ТУНИК, КОФТОЧЕК, САРАФАНОВ, ПЛАТЬЕВ, ЮБОК. НЕПРЕМЕННО ПОДБЕРЕТЕ ДЛЯ СЕБЯ ОРИГИНАЛЬНЫЕ МОДЕЛИ И СМОЖЕТЕ СВЯЗАТЬ ИХ КАК НА СПИЦАХ, ТАК И КРЮЧКОМ. СКОРЕЕ БЕРИТЕСЬ ЗА РАБОТУ, ВДОХНОВЛЯЙТЕСЬ И ТВОРИТЕ!

Алина Авдеева

Содержание

Платья, юбки, сарафаны

Оранжевое лето.....	2
Фиолетовые сны.....	5
Ванильная глазурь.....	8
Зеленый сарафан.....	12
Голубая лагуна.....	14
Зигзаг Миссони.....	16
Морская пена.....	18
Белый шик.....	20

Тунки, топы, майки

Кружевная вставка.....	21
Цветочная поляна.....	23
Ромашки на лугу.....	24
Топ с открытой спиной.....	26
Полосатый рейс.....	28



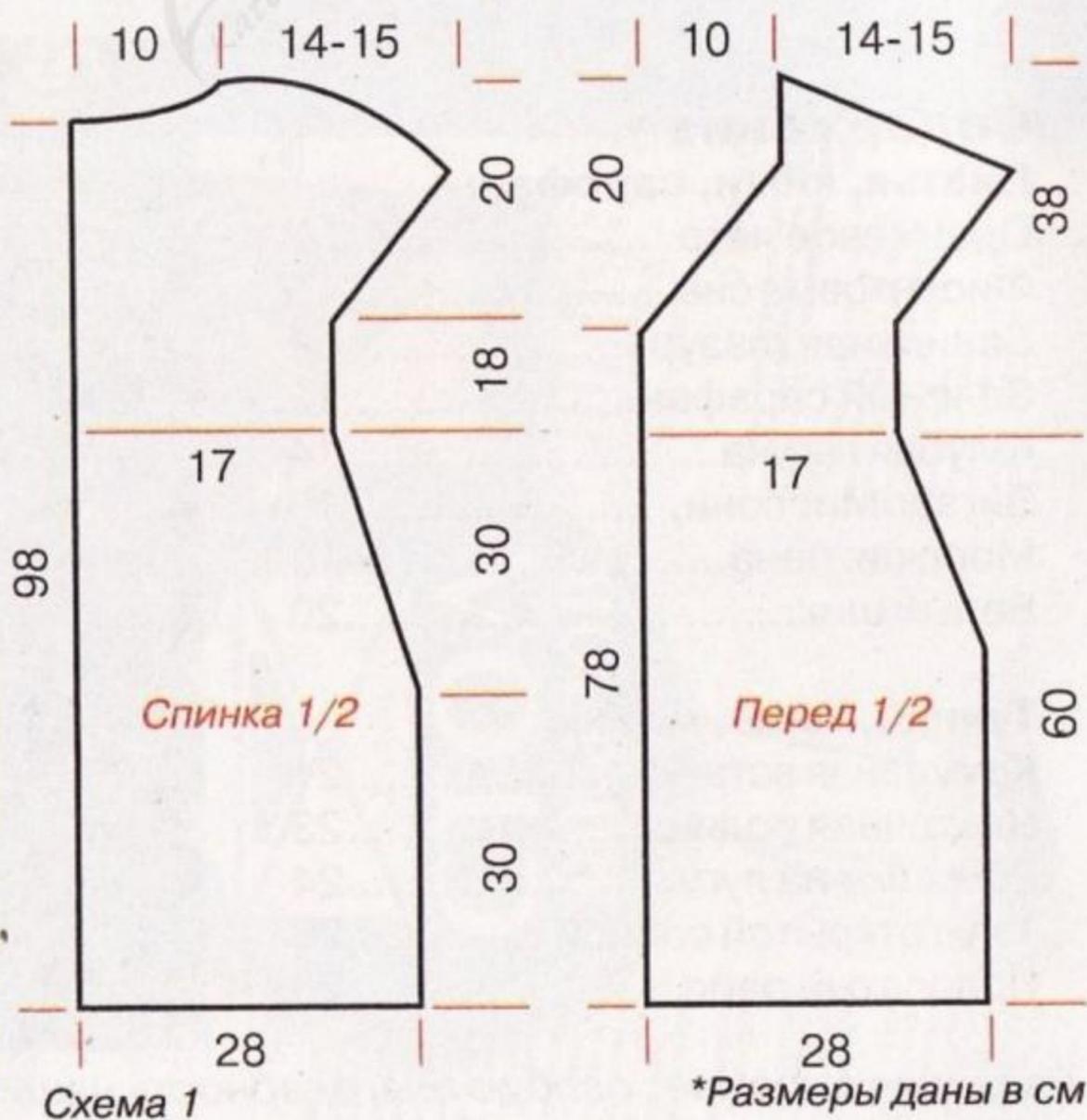
Редакция выражает особую благодарность нашим постоянным авторам: Рите Кожан, Ольге Фокиной, Ольге Жданович — за предоставленные работы.

Платья, юбки, сарафаны

ЛЕГКИЕ ВЯЗАНЫЕ ПЛАТЬЯ, САРАФАНЫ И ЮБКИ КАК НИКОГДА АКТУАЛЬНЫ В ЛЕТНИЙ СЕЗОН. ИМЕННО ТАКИЕ НАРЯДЫ ВЫГОДНО ПОДЧЕРКИВАЮТ КАЖДЫЙ ИЗГИБ ЖЕНСКОЙ ФИГУРЫ, ПОЗВОЛЯЯ НАМ ВЫГЛЯДЕТЬ УТОНЧЕННО И РОМАНТИЧНО. ЧТО МОЖЕТ БЫТЬ ПРЕКРАСНЕЕ ТОНКОГО АЖУРНОГО ПЛАТЬЯ В ЖАРКИЙ ЛЕТНИЙ ДЕНЬ? СВЯЖИТЕ СЕБЕ ОРИГИНАЛЬНЫЙ НАРЯД ДО НАСТУПЛЕНИЯ СЕЗОНА!

Оранжевое лето

Изделие выполнено в технике сцепного гипюрного кружева, что требует терпения, аккуратности, а также умения создавать из отдельных мотивов полотно, повторяющее сложные контуры выкройки. Скопировать эту модель невозможно, но, используя предложенные мотивы, можно создать свою уникальную вещь! Порадуйте себя обновкой!



Размер: 44-46.

Понадобилось: 470 г пряжи Анна-16 (хлопок 100; 530 м/100 г): 200 г оранжевой, 50 г оранжевой секционного крашения, 100 г желтой, 50 г ярко-зеленой, по 10 г темно-зеленой, белой, горчишной, коричневой, бордо, темно-зеленой, бело-желтой
● крючок №1,5 ● игла ● булавки.

■ Сняв мерки, построила выкройку (см. **схему 1**) и в натуральную величину перенесла ее на ткань (для большей пластичности).

■ Связала из однотонной и секционно-окрашенной пряжи цветы, листья и мелкие круглые элементы (для заполнения просветов

между мотивами) по **схемам 2-8**.

■ Готовые мотивы отпарила утюгом, разложила на выкройке, составляя композицию изнаночной стороной вверх, чтобы в дальнейшем было удобнее сшивать элементы.

■ Зафиксировала наиболее приемлемое по-

На заметку

На 44 размер платья использовала приблизительно 850-900 отдельно связанных элементов. Для большей фактурности каждый мотив обвязала 1-м р. рачьего шага. В моем платье основной элемент «листья» (см. **схему 7**).

ложение булавками и сшила детали в точках соприкосновения. Просветы между мотивами заполнила вязаными маленькими цветочками и кружочками.

■ Соединила полученные заготовки переда и спинки по боковым швам. Отпарила изделие.

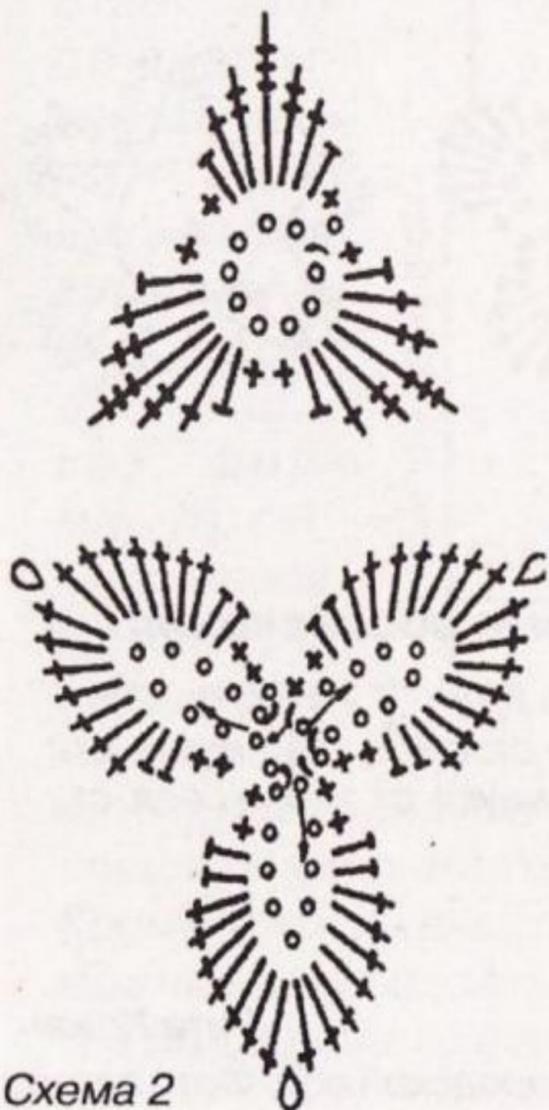


Схема 2

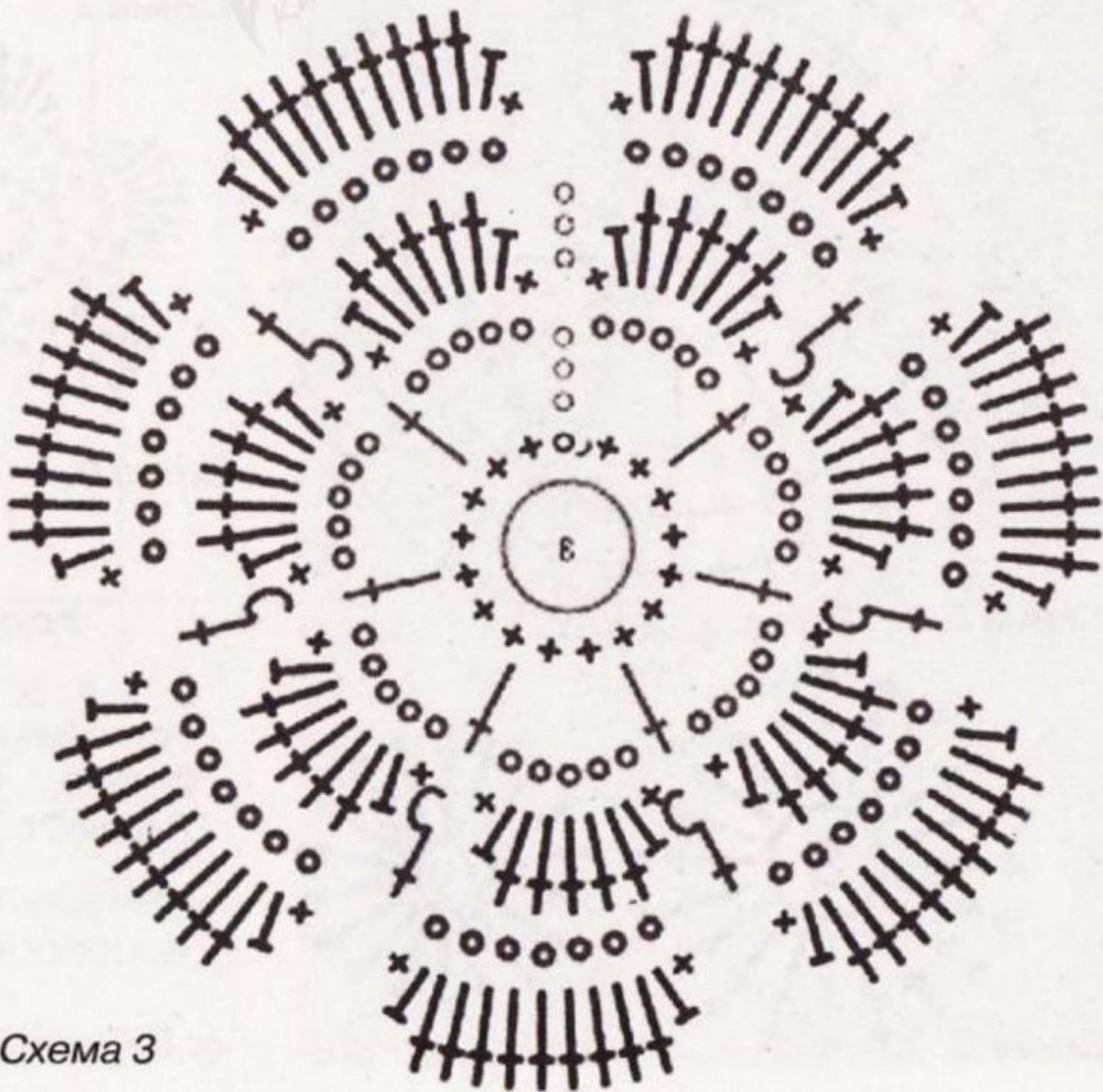


Схема 3

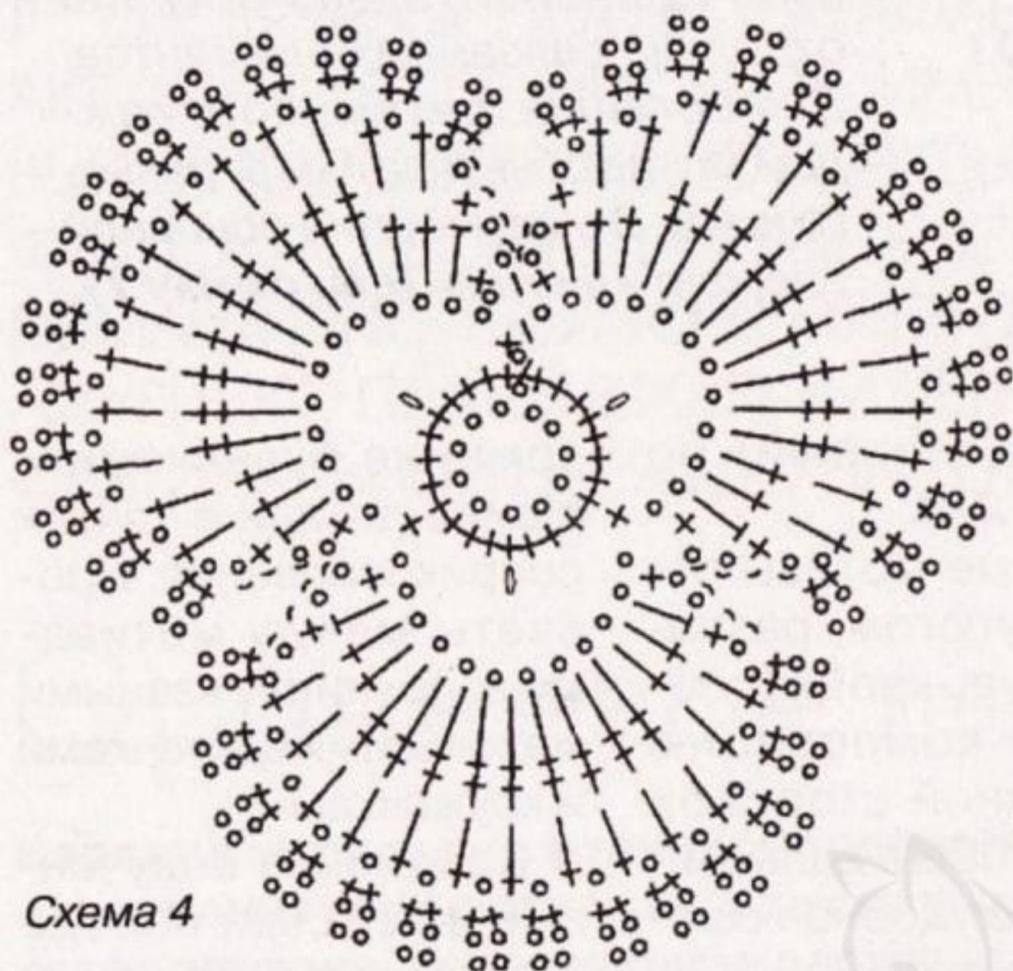
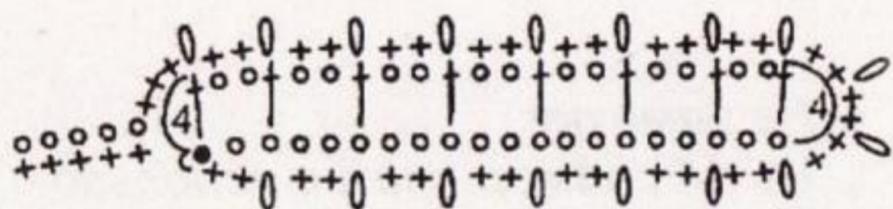


Схема 4

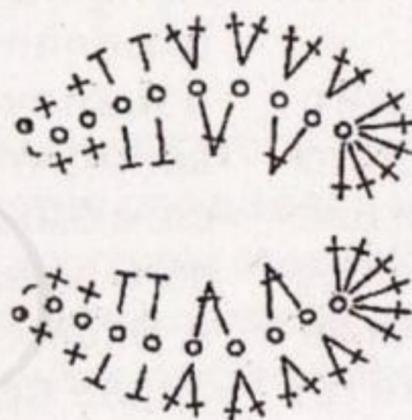
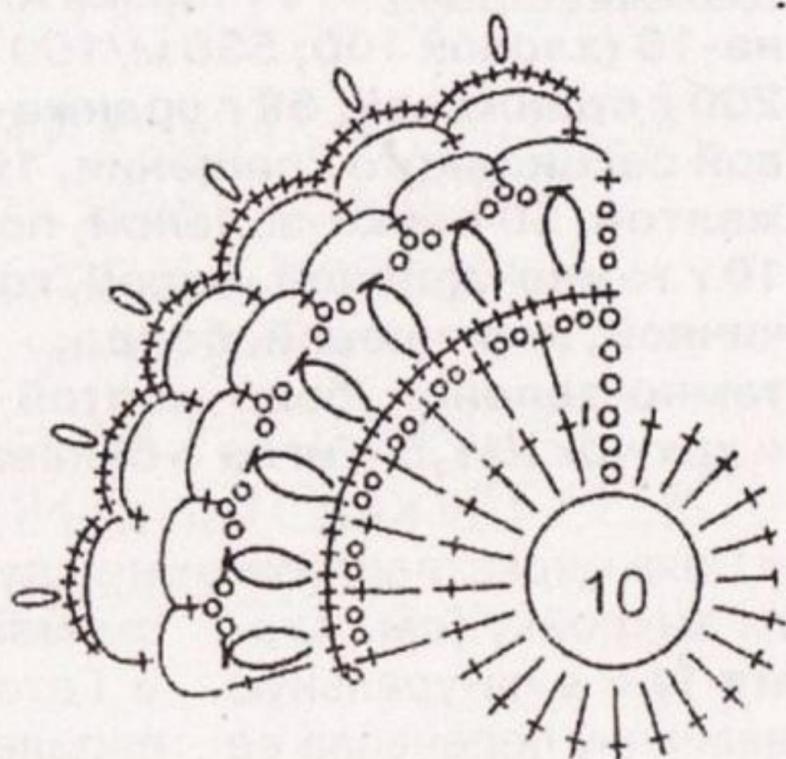


Схема 7

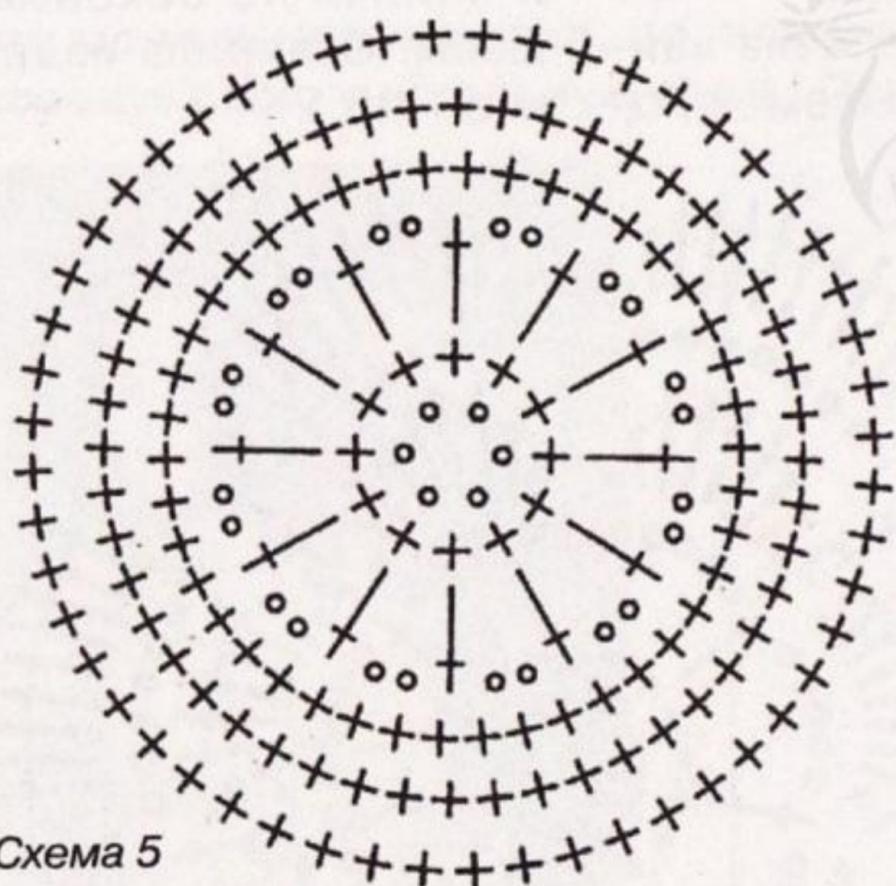


Схема 5

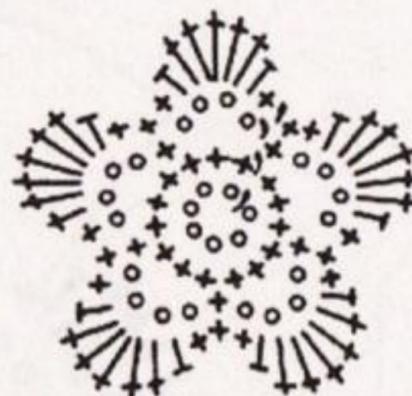


Схема 8

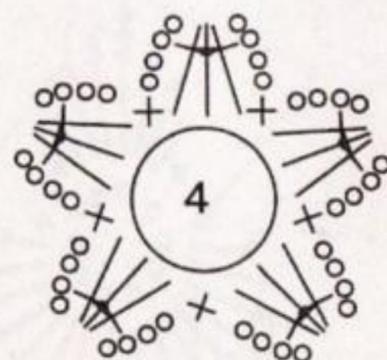


Схема 6

Условные обозначения

- - в. п.; × - ст. б/н; † - ст. с/н; ‡ - ст. с 2/н; ≡ - ст. с 3/н; ⊕ - пышн. ст.;
- - пико; ⌋ - выпукл. ст.; ∩ - соед. ст.;
- ┌ - полуст.

Рита Кожан,
п. Дубовое Белгородской обл. Фото автора

Фиолетовые сны

Собираясь на свадьбу к подруге, связала себе платье в технике ирландского кружева.

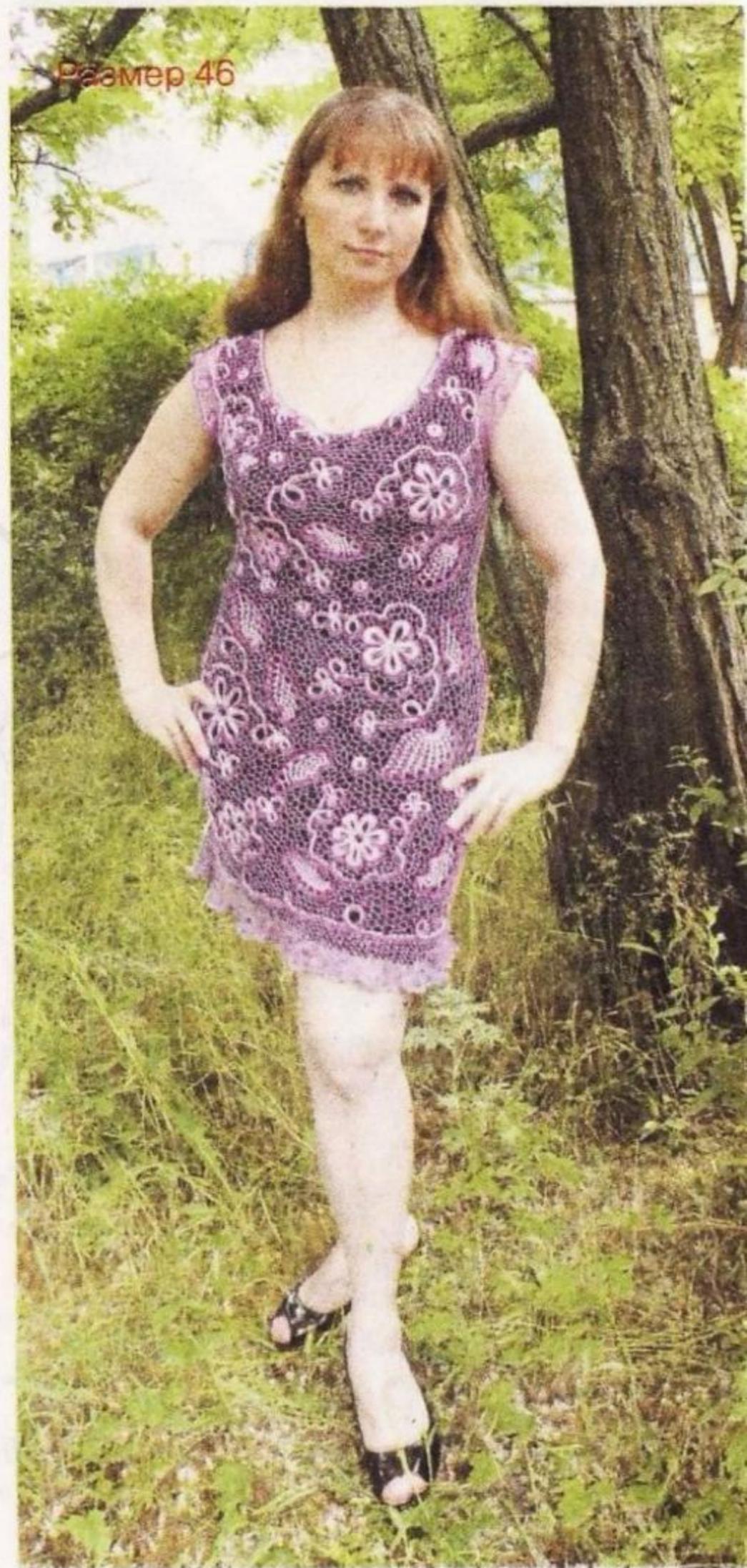
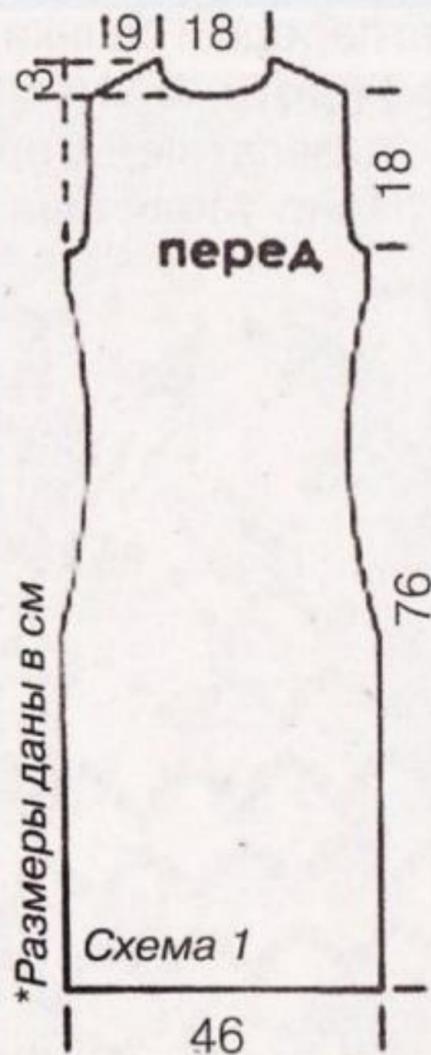
Понадобилось: для мотивов и шнуров — пряжа Сосо (100% мерсеризованный хлопок, 240 м/50 г) ● для сеточки — пряжа Canarias (100% мерсеризованный хлопок, 230 м/20 г) ● крючок №1,5 и 0,5.

■ Построила выкройку платья по снятым меркам (см. схему 1).

На заметку

Выкройку можно отредактировать на свое усмотрение (в соответствии со снятыми замерами) — изменить вырез горловины (по переду и спинке), форму проймы рукавов, сформировать асси-

метричным низ платья или оставить прямой силуэт, а также расклешить юбку платья от талии. Кроме того, в качестве выкройки можно использовать старое платье подходящего фасона.



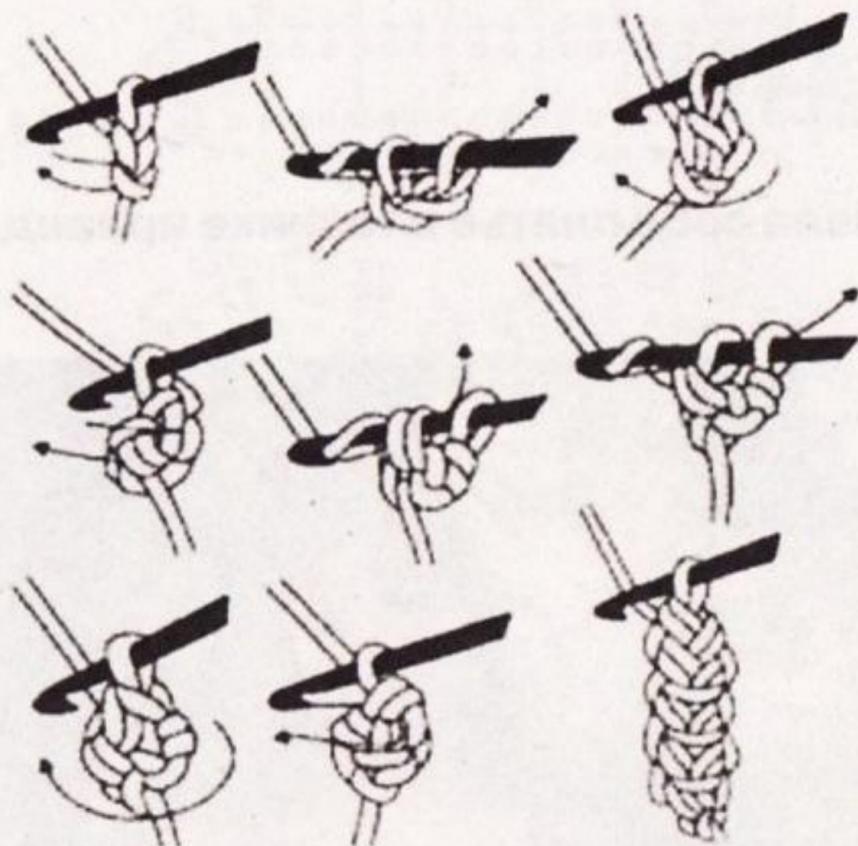


Схема 2

Кстати

Такой шнур — универсальный элемент в ирландском кружеве, он очень гибкий, из него можно создать множество как отдельных элементов, так и всевозможных завитушек, окантовок для обработки края изделия, чтобы придать обновке законченный вид.

- Перенесла ее на бумагу в натуральную величину.
- Связала произвольные мотивы из классического элемента ирландского кружева — шнура-гусенички по **схеме 2 (фото 1, 2)**.

- Разложила связанные элементы на выкройке в композицию (**фото 3**) и соединила нерегулярной сеточкой сначала перед, а затем спинку платья. Закончив, соединила заготовки по боковым швам. Для этого использовала синтепоновую подушку: стыкуя на ней края переда и спинки, довязывала сеточку (**фото 4**).
- Обвязала платье арками из в.п., постепенно увеличивая их количество

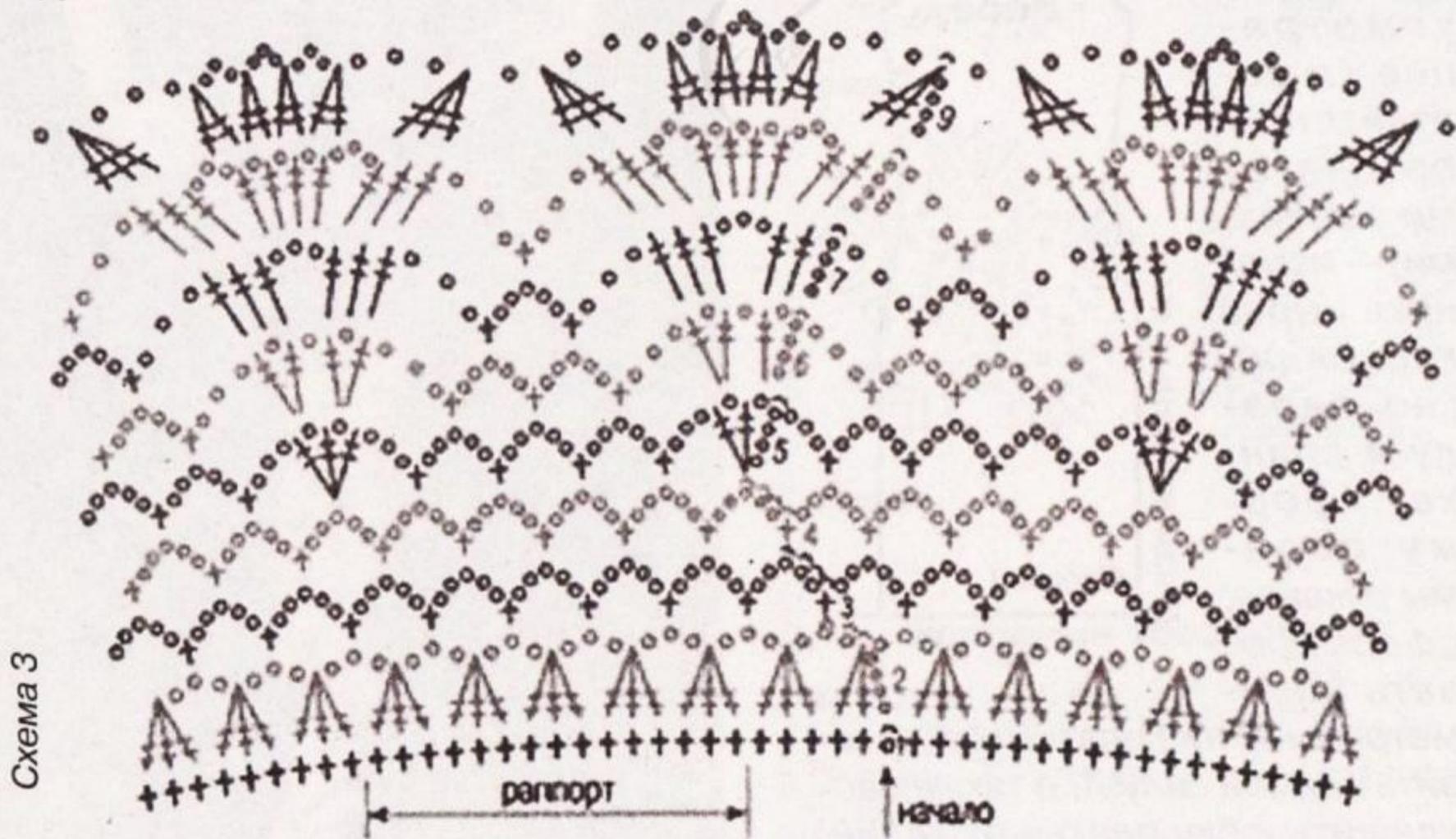


Схема 3

Условные обозначения

- - в. п.; X - ст. б/н; † - ст. с 2/н; ΔΔ - 3 ст. с 2/н провяз. вместе;
- ┌ - полуст.; ∩ - соед. ст.

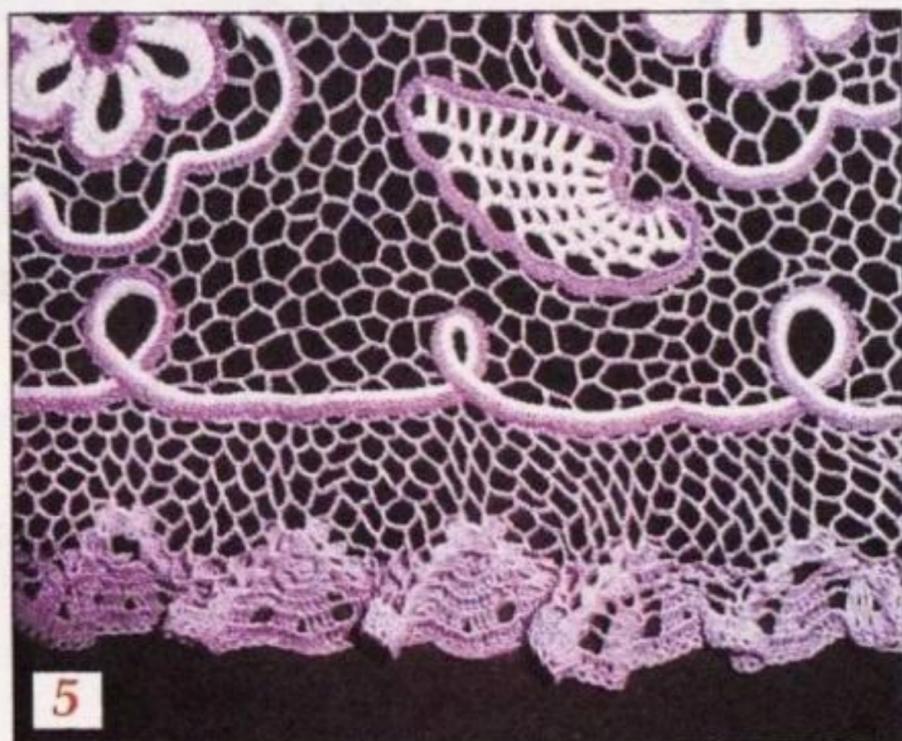
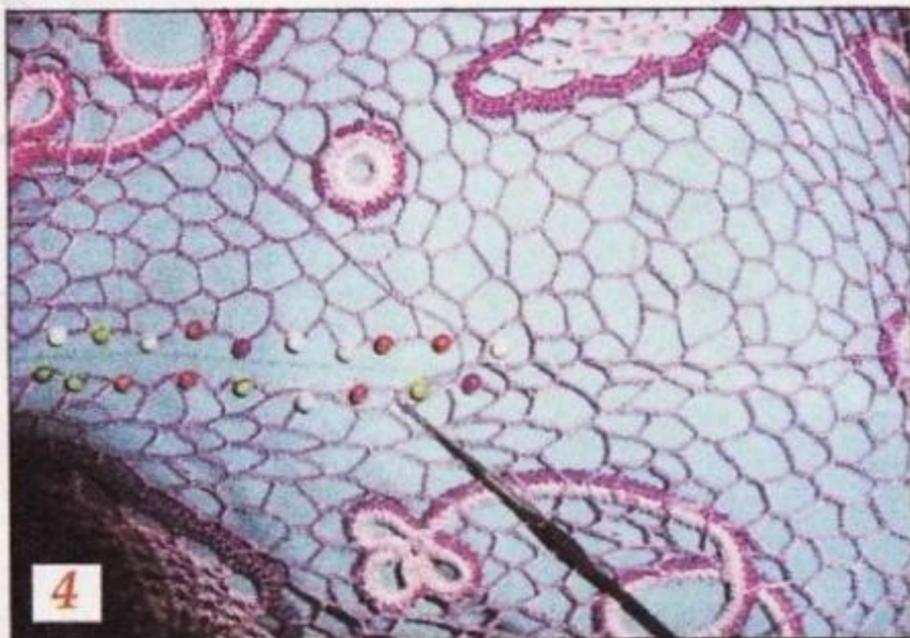
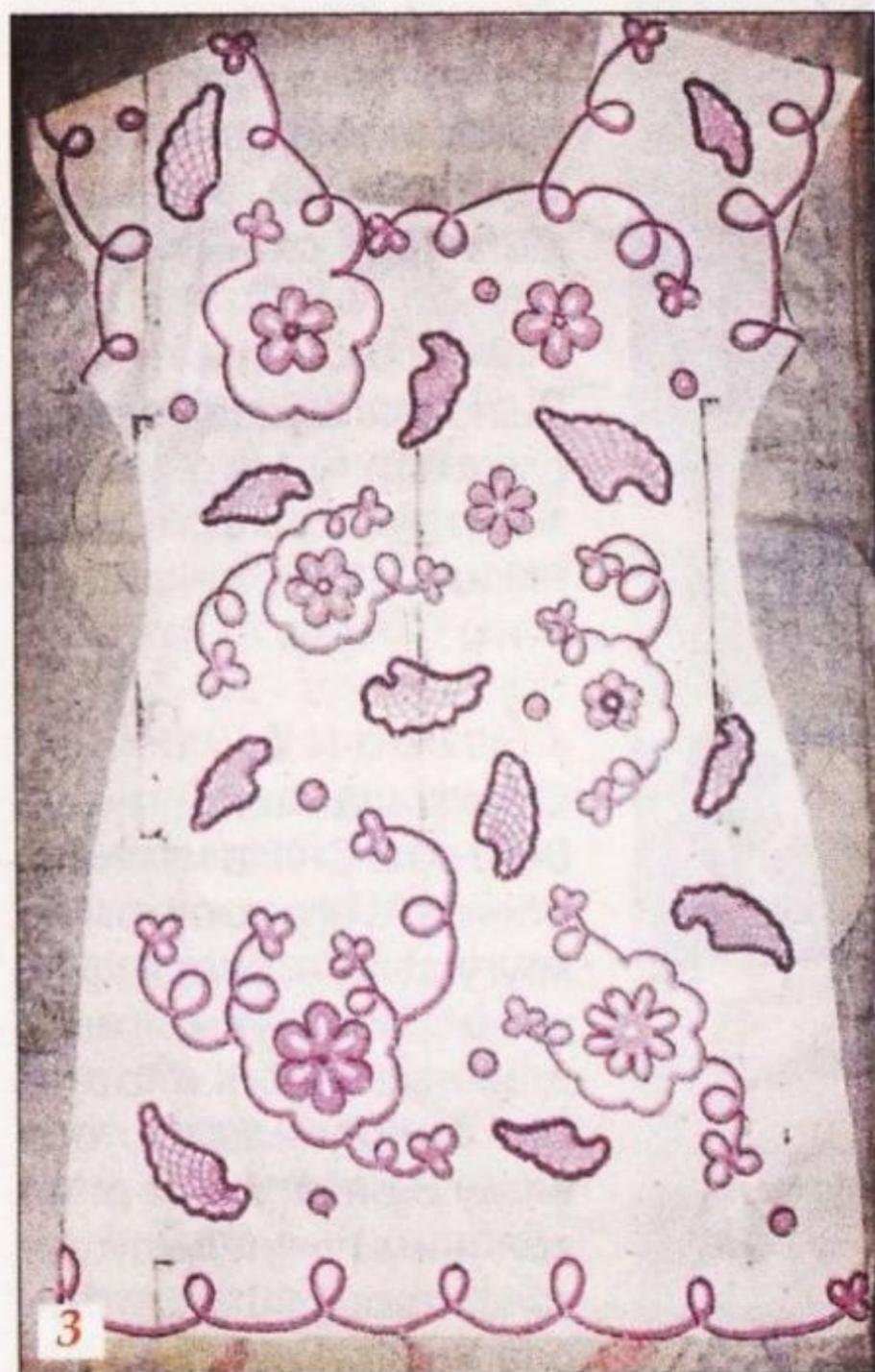
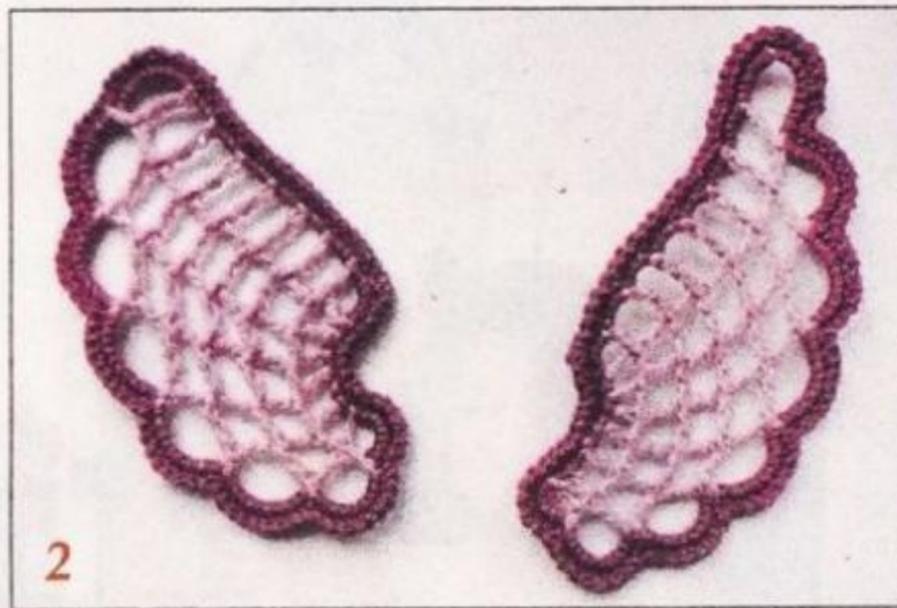
с каждым р. Далее добавила ст. с/н, ориентируясь на **схему 3 (фото 5)**.

■ Сшила из подкладочной ткани чехол. Платье получилось очень нарядным.

Ольга Фокина,
г. Азов Ростовской обл.
Фото автора

Важно

Перед соединением мотивов нерегулярной сеткой их необходимо постирать и высушить во избежание возможной усадки, чтобы получилось изделие нужного размера.



Ванильная глазурь

В прохладные летние деньки отличным вариантом станет стильное платье в пол.



Размер: 46.

Понадобилось: 850 г пряжи цвета ванили (100% хлопок; 1650 м/100 г) ● прямые и круговые спицы №2 ● крючок №2 ● маркер.

На заметку

Вязала пряжей в 6 сложений.

Выкройка

Сняв мерки, построила выкройку изделия — переда, спинки, рукавов и юбки (см. схему 1).

Ажурная полоса

Выполняла узор вязанием по кругу 4-х р. :

1-й р. — 2 вместе лиц., накид; 2,3-й р. — лиц.; 4-й р. — изн.

Пуговица-ягодка

Обмотала палец нитью 8-10 раз. Сняла кольцо и обвязала его крючком по кругу ст. б/н, вводя крючок в кольцо и вытягивая длинные п. Для плотности выполнила его обвязку 3 раза, в 4-м р. по крайним п. предыдущего р. провязала ст. б/н, слегка стягивая край.



Юбка

Вязала снизу вверх. Для этого набрала на спицы 12 п. и по **схеме 2** вязала в поперечном направлении кайму длиной 120 см. Закрыла п. и сшила короткие стороны каймы. Затем по боковому краю каймы на круговые спицы набрала 312 п. и вязала по кругу. Три раза повторила по 4 р. узора «ажурная полоса», затем 28 р. по **схеме 3** (у меня 12 раппортов). В центре рисунка **схемы 3** пришила по пуговичке «ягодке», а затем 3 раза повторила 4 р. «ажурной полосы». Далее вязала, 5 раз чередуя **схему 4** и **схему 5**. При этом через каждые 34 р. над аранами провязывала по 4 р. «ажурной полосы», после чего поменяла схемы аранов местами, разместив узоры в шахматном порядке. Провязав до нужной высоты, закрыла все п.

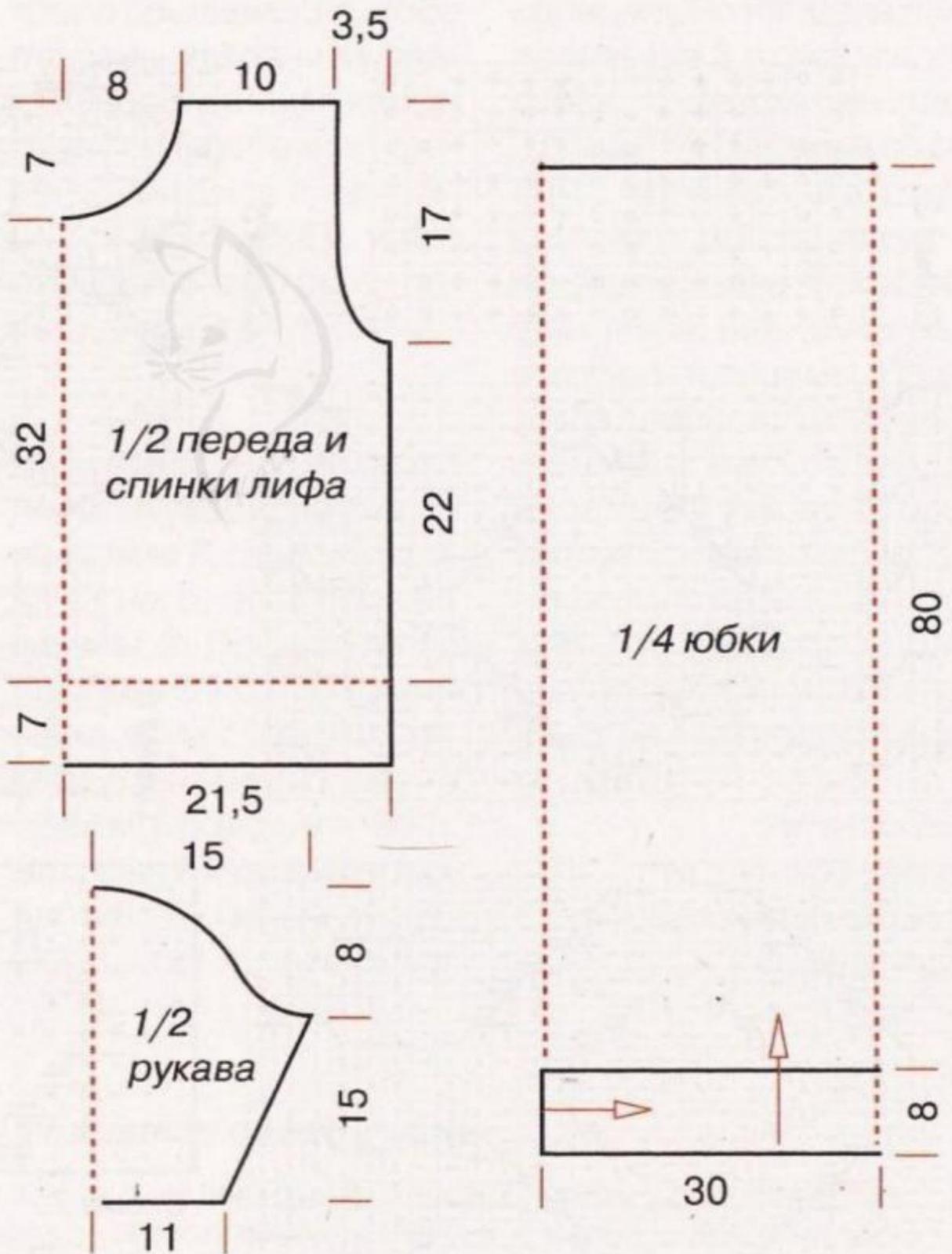
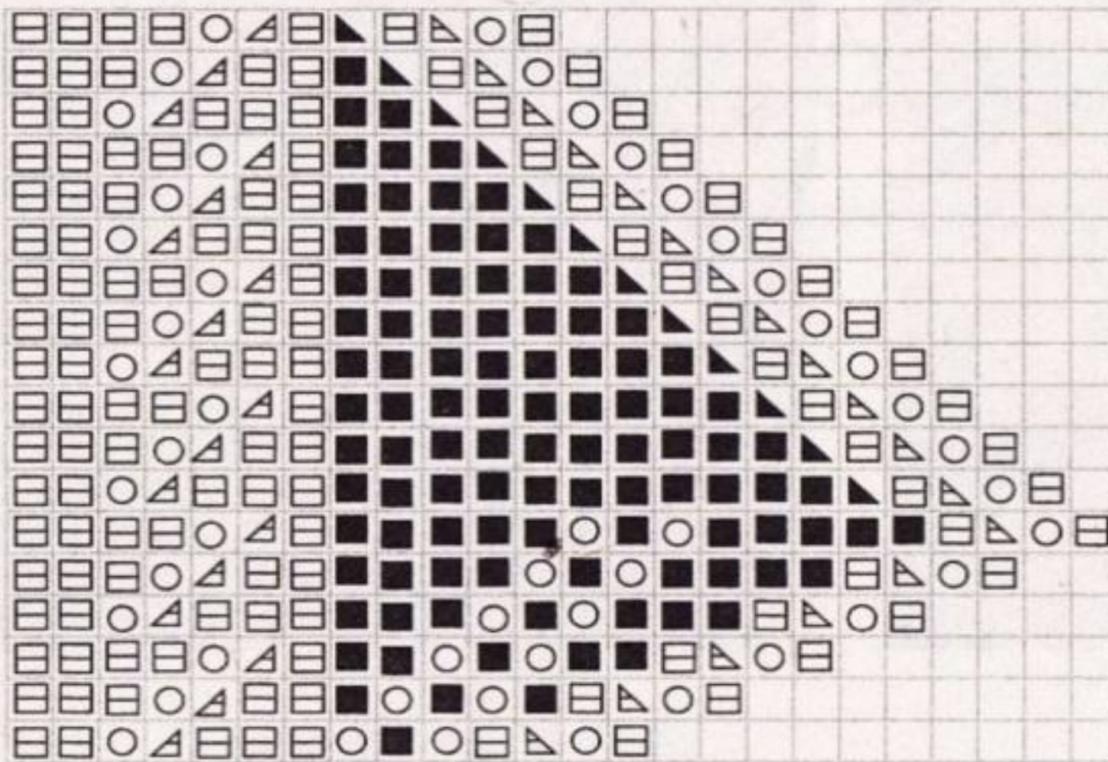


Схема 1

*Размеры даны в см

Схема 2



Условные обозначения

- - лиц.;
- ▲ - 2 лиц. вместе с наклоном влево;
- ▲ - 2 лиц. вместе с наклоном вправо;
- - накид;
- - изн.;
- ▽ - 2 п. изн. с наклоном влево;
- ▾ - 2 п. изн. с наклоном вправо

Схема 3

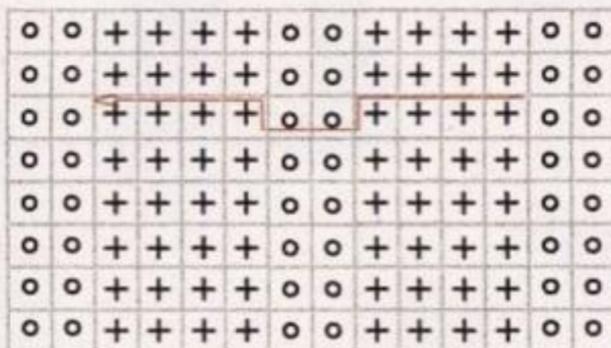


Схема 5

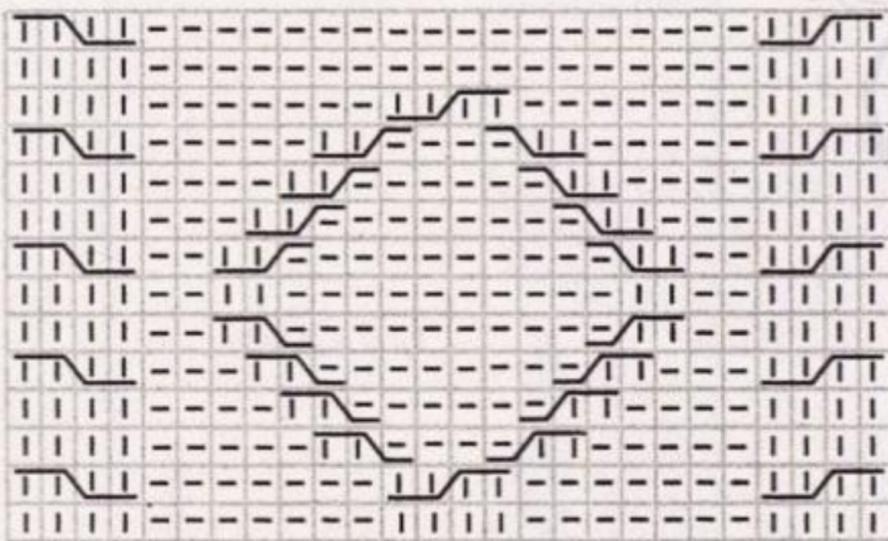
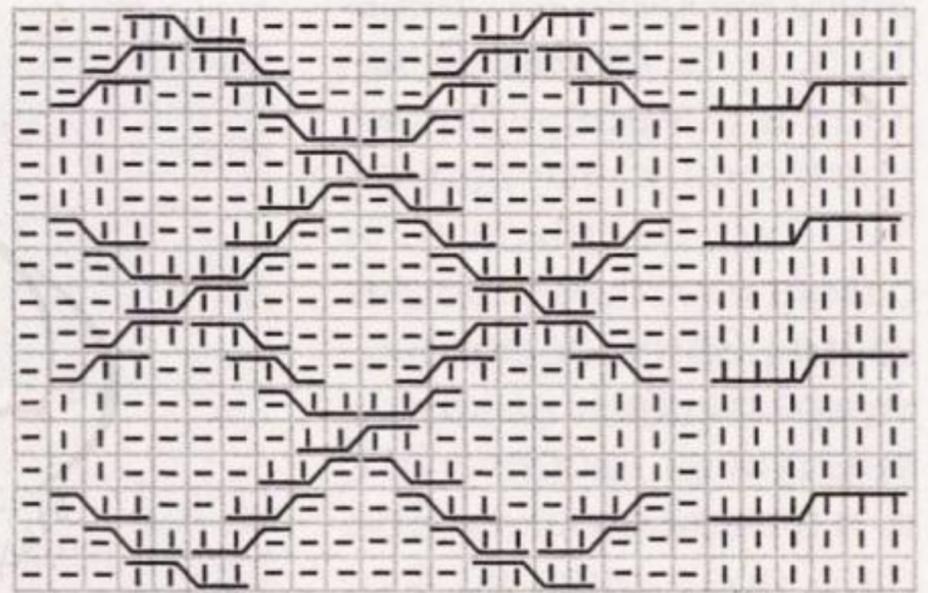


Схема 6

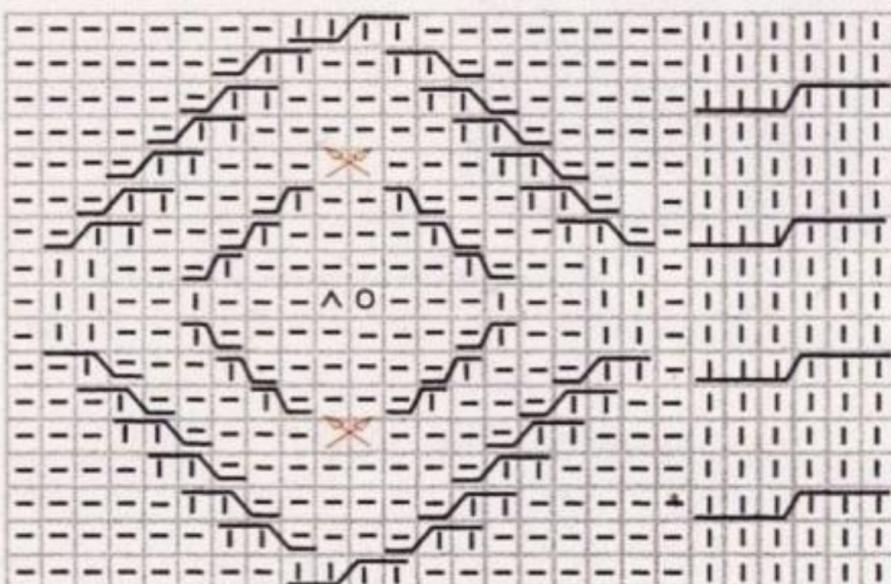
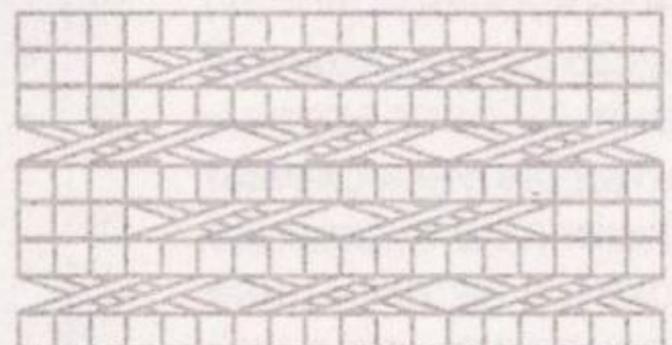


Схема 4

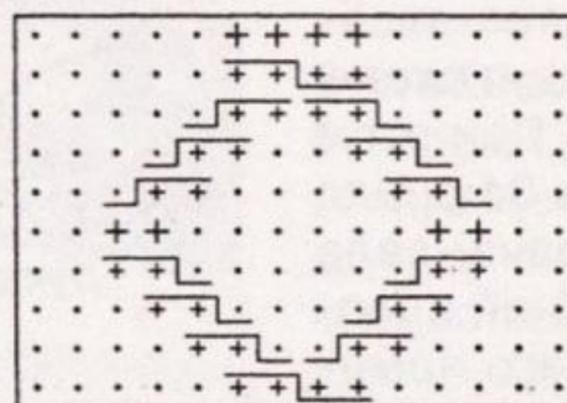


Схема 7

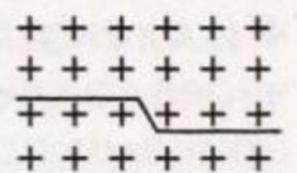


Схема 8

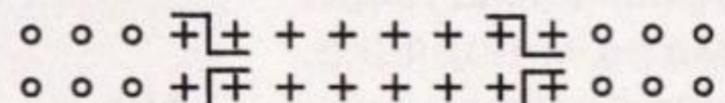


Схема 9

Пояс

Вязала узором «корзинка-плетенка» по **схеме 6**. Для этого набрала 162 п. и вязала, но не 2x2, а 3x3 по половинкам — спинка и перед отдельно. Провязала в высоту 40 р. В последнем р. уменьшила количество п. до 121.

Кстати

Этот узор очень стягивает вязание, поэтому п. набирала больше.

Перед и спинка

Вязала их одинаково, отдельно друг от друга. Распределила рисунок из 121 п. каждой части следующим образом: 1 кром., 12 лиц., схема 7, схема 8, схема 9, схема 8, 3 изн., 2 лиц. перекрещенных (по принципу жгутика, только одна лиц. всегда сверху), 5 лиц., 2 перекрещ. лиц., 3 изн., схема 8, схема 9, схема 8, схема 7, 12 лиц., 1 кром. Таким рисунком вязала 70 р. до проймы. Затем

закрыла на нее по 6 п. сразу, а далее 2 раза по 1 п. Провязав 55 р., закрыла все п. Перед вязала аналогично спинке, но с учетом глубокого выреза на горловину. Формировала его приблизительно на 35 р. от проймы. На центральные 5 лиц. п. пришила пуговицы-ягодки. Для выреза горловины на высоте 32 см от пояса закрыла средние 13 п. и обе стороны закончила раздельно. Выполняя закругления с внутренней стороны, закрыла в каждом 2-м р. 2x3 п., 3x2 п. и 4x1 п. На высоте 39 см от пояса закрыла 34 п. плеча.

Рукава

Набрала 62 п. и вязала 3 полосы узора. По центру по **схеме 7**, слева и справа от него, по 2 рисунка **схемы 8**. Провязала до проймы 50 р. Прибавила по двум сторонам рукава равномерно 18 п. У проймы получила 80 п. Закрыла с каждой стороны 1x6 п., 1x5 п., 1x4 п., 1x3 п., 1x2 п., затем 4 р.

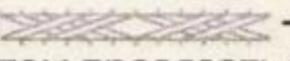
без убавлений. Продолжила уменьшать количество п. след. образом: 1x2 п., 1x3 п., 1x4 п., 1x5 п., 1x6 п. Второй рукав связала аналогично.

Сборка

Выполнила плечевые швы лифа. Для окантовки по краю выреза горловины с изнаночной стороны на круговые спицы равномерно набрала п. и провязала 3 р. лиц. гл., 1 р. изн. гл. для сгиба и еще 3 р. лиц. гл. Сложила по р. сгиба и прикеттлевала открытые п. по лиц. стороне. Выполнила боковые швы лифа, швы рукавов, втачав их в проймы. Пришила лиф к юбке, присборивая ее. Отпарила изделие и после этого зафиксировала нитью 12 пуговиц-ягодок в центре каждого ромба полосы по низу юбки и 8 пуговиц на центральной полосе лиц. гл. лифа.

Рита Кожан,
п. Дубовое
Белгородской обл.
Фото автора

Условные обозначения

Λ - 2 вместе изн.; ○ - накид;  - 1 п. на доп. спице, 1 провяз., потом с доп. спицы лиц.; | - лиц.; — - изн.;  - скрестить 6 п. направо, 3 п. на доп. спицу и оставить перед работой, затем провязать 3 лиц. п. со вспом. спицы

Зеленый сарафан

Во время отпуска решили семьей отправиться в путешествие в теплые страны. Связала для дочери легкий яркий сарафанчик из хлопка, который очень пришелся ей по душе.



Размер: 44-46.

Понадобилось: 300 г пряжи Анна-16 (100% хлопок мерсеризованный; 530 м/100 г) ● крючок №1,5 ● игла для сшивания ● маркеры.

Выкройка

Построила выкройку по снятым меркам (**см. схему 1**) и перенесла ее на бумагу в натуральную величину.

Кстати

Платье вязала снизу вверх, спинку и перед отдельно друг от друга. Основной узор вязания — ст. с/н.

Спинка

Набрала 150 в.п. и провязала первый р. ст. б/н, и продолжила прямыми и обратными р. ст. с/н. Вязала далее, прикладывая к выкройке. Для убавления п. одновременно с каждой стороны закрывала по 1 п. примерно через 4 см (у меня вышло 10 п.). На талии получила приблизительно 130 п. Наметила линию талии маркером. Затем через каждые 2 см прибавляла с каждой стороны по 1 п. На уровне груди (у проймы) получила снова 150 п. При этом от намеченной линии талии провязала ст. с/н 4 см в высоту. Затем разделила количество п. пополам и отметила середину р. маркером. Начала вывязывать клин филейной сеткой по **схеме 2**. Затем в каждом ряду с двух сторон прибавляла по 1 клетке сетки, пока по краям не осталось по 4 ст. с/н (это

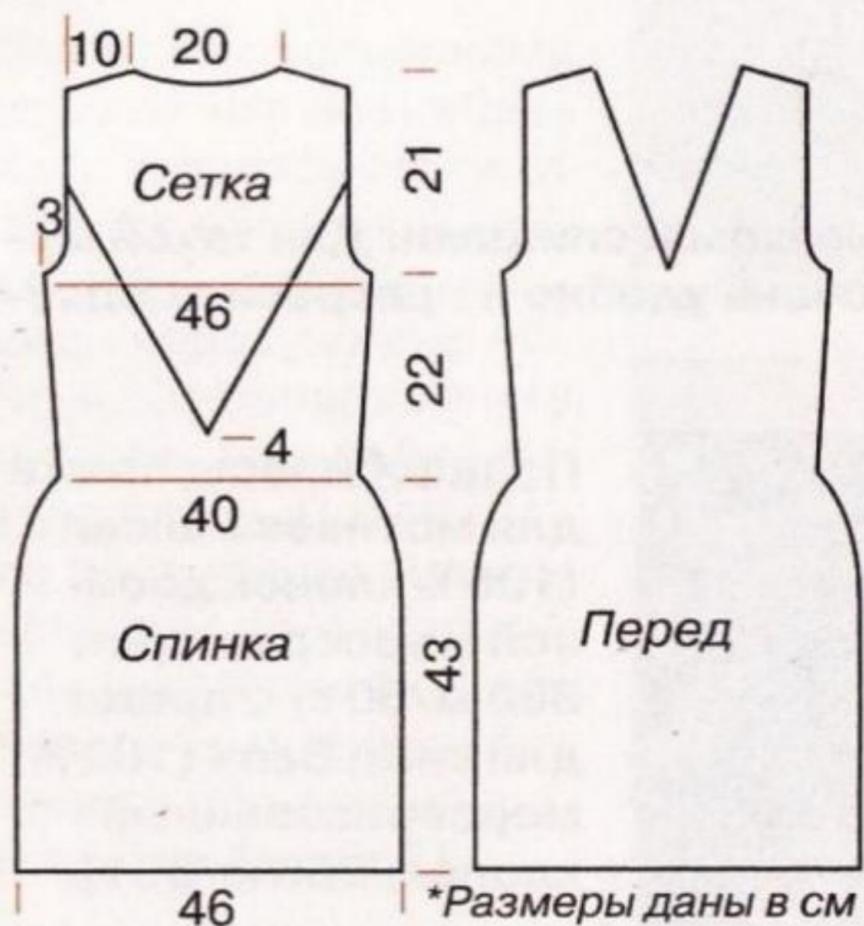


Схема 1

край проймы вместо обвязки). На высоте работы 22 см от линии талии отложила на пройму с каждой стороны по 7-8 п. и продолжила вязание сетки. На высоте 21 см от проймы оставила на каждое плечо примерно по 33 ст. с/н. Для формирования скоса линии плеча разделила 33 п. на 3 и получила 11 п. Затем провязала плечо укороченными р. по 11 п., получив высоту скоса 2 см.

Перед

Набрала 150 в.п. и первый р. провязала ст. б/н. Затем прямыми и обратными р. ст. с/н. Для убавления п. одновременно с каждой стороны уменьшала по 1 п. примерно через 4 см (у меня вышло 10 п.). На талии осталось 130 п. Наметила маркером линию талии. Далее через каждые 2 см прибавила с каждой стороны по 1 п. На уровне груди у проймы получила 150 п. Затем начала формировать вырез. Для этого наметила маркером середину р. и через ряд начала убавления с обеих сторон по 1 п. На высоте 21 см от проймы оставила приблизительно по 33 п. на каждое плечо. Скос рассчитала

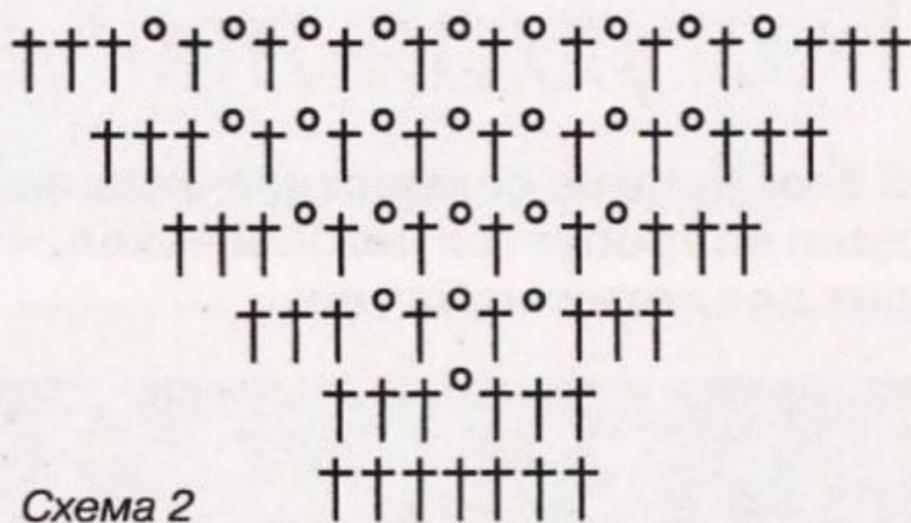


Схема 2

Условные обозначения

O - в. п.; † - ст. с/н;

аналогично спинке. Затем провязала укороченными р. по 11 п. Получила высоту скоса примерно 2 см.

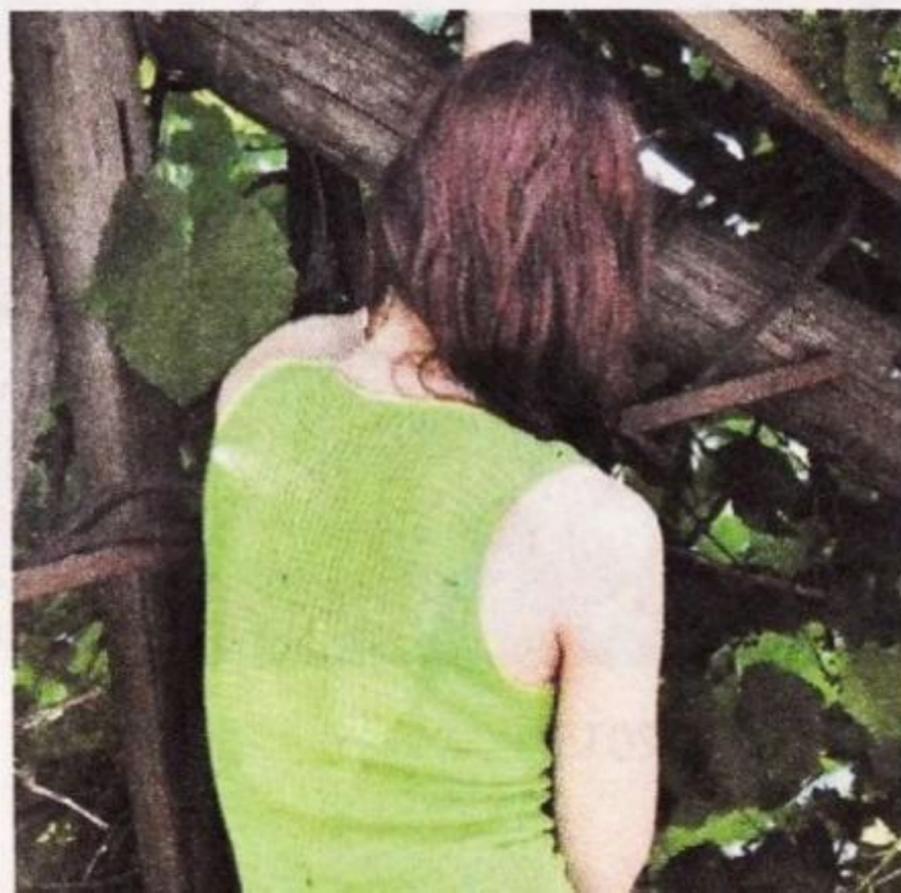
Сборка

Сшила боковые и плечевые швы. Разгладила полотно платья.

Обвязка

Вырез горловины обвязала 1-м р. ст. б/н. Отпарила изделие. Можно примерять обновку!

Рита Кожан,
п. Дубовое Белгородской обл.
Фото автора



Голубая лагуна

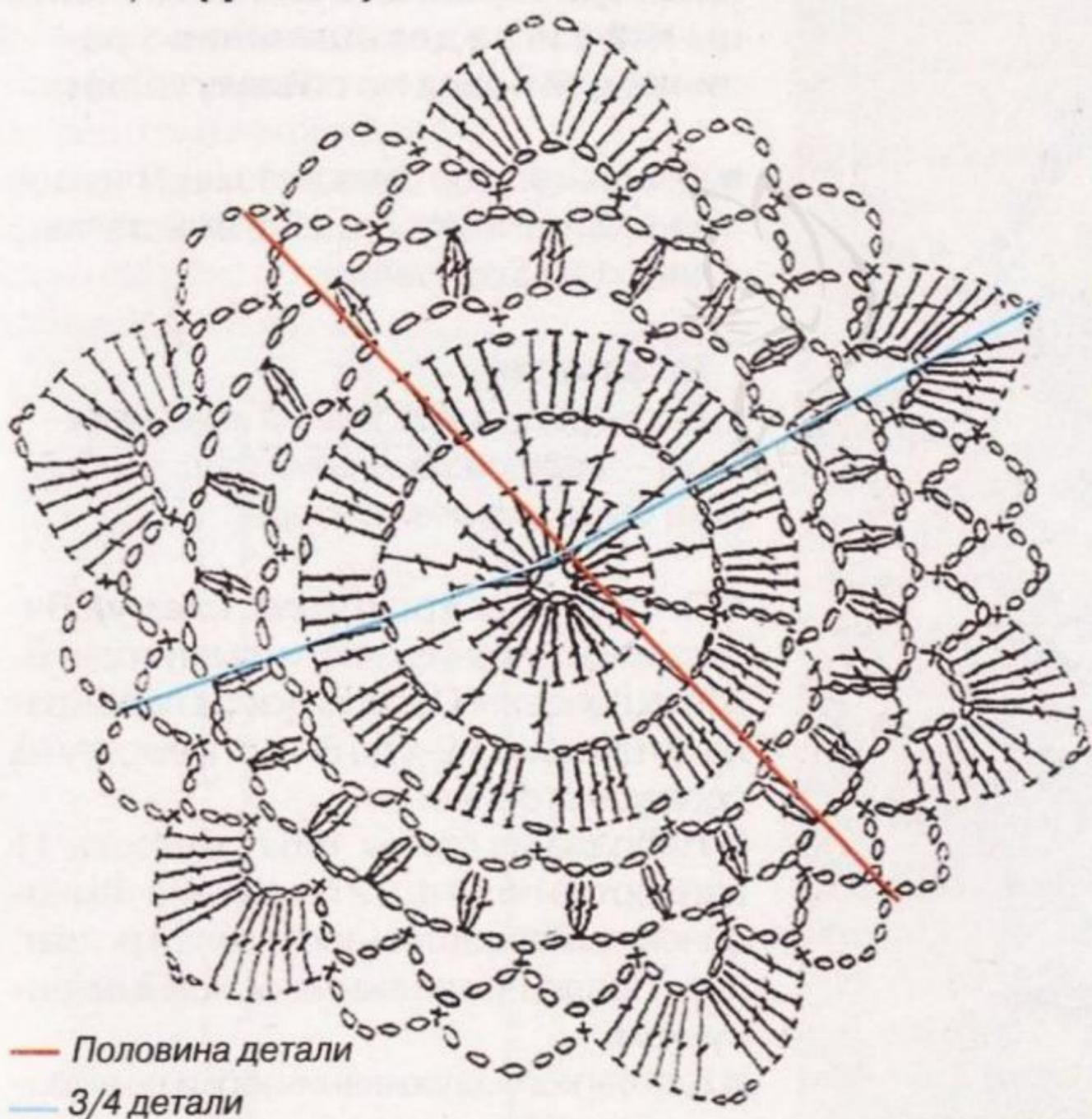
В этом платье совместила вязание крючком и спицами. Для такой модели не требуется нижний чехол, что очень удобно и прекрасно подходит для летних прогулок.



Понадобилось: пряжа для мотивов Pelican (100% хлопок двойной мерсеризации; 330 м/50 г) ● пряжа для спиц Demi (100% мерсеризованный хлопок; 250 м/50 г).

Верх платья моделировала из мотивов, связанных по **схеме**, используя их как целиком, так и половинки и 3/4 части (**см. схему**). Горловину платья по краю обвязала р. ст. б/н (**фото 1**). По выровненному нижнему краю из мотивов в области лифа перешла на спицы, набрав на них п., предварительно обвязала низ кружевного элемента 1-м р. ст. б/н. Продолжила вязание лифа спицами (**фото 2**), вывязывая вертикальные выточки путем убавления п. (проязывала по 3 п. вместе). Провязав на необходимую длину, приступила к вязанию мотивов крючком. На уровне талии (пояса) снова перешла на спицы. Для

этого по выровненному краю из мотивов набра- ла п. В зависимости от нужной ширины и кле- ша юбки добавила на- киды через каждые 10- 15 п. Провязала вниз лиц. гл. на необходи- мую длину. После это- го перешла на мотивы крючком до желаемой длины платья. Низ об- вязала импровизиро- ванной оборкой из в.п. и ст. с/н. **(фото 3).**



Условные обозначения

● - в. п.; X - ст. б/н; ⊕ - пышн. ст.; † - ст. с/н.

Ольга Фокина, г. Азов Ростовской обл. Фото автора

Зигзаг Миссони

Наверняка каждая модница слышала об итальянском бренде Missoni, специализирующемся на производстве мужской, женской и детской одежды, обуви и аксессуаров. Мировую популярность они приобрели, используя зигзагообразный рисунок на ткани. Предлагаю связать себе юбку с модным узором.



Размер: 48-50.

Понадобилось: 450 г пряжи **Нако саісо** (по 90 г темно-синего, голубого, бежевого, св.-серого и розового цветов) (50% хлопок, 50% премиум акрил; 245 м/100 г) ● спицы №2 ● игла для сшивания ● резинка для пояса по объему талии.

■ Основной узор Зигзаг: 1 лиц., 1 накид, 4 лиц., 2 п. вместе лиц., 2 п. вместе лиц., 4 лиц., 1 накид, 1 лиц.

На заметку

В изн. р. п. провязывала изн., накиды — перекрещенными изн., чтобы не было дырочек в узоре.

■ Построила выкройку (**см. схему**). Вяжала изделие снизу вверх из двух одинаковых половин. Полоски узора подбирала по цветам от 2-х до 6-ти р. в высоту на свое усмотрение.

■ Набрала на спицы 156 п. Связала 11 раппортов по 14 п. и 2 п. крайние темно-синей пряжей, затем провязала 4 р. плат. вяз. После продолжила основным рисунком.

■ Для легкого зауживания юбки на высоте работы 25 см на ребре рисунка провязала 2 лиц. п. вместе лиц. и тогда в рапп. получила 13 п. На высоте работы 30-32 см от низа на ребре рисунка 2 п. вместе лиц. (в изн. р. провязала 2 изн. вместе 1-й изн. п.) и получила рапп. из 12 п.

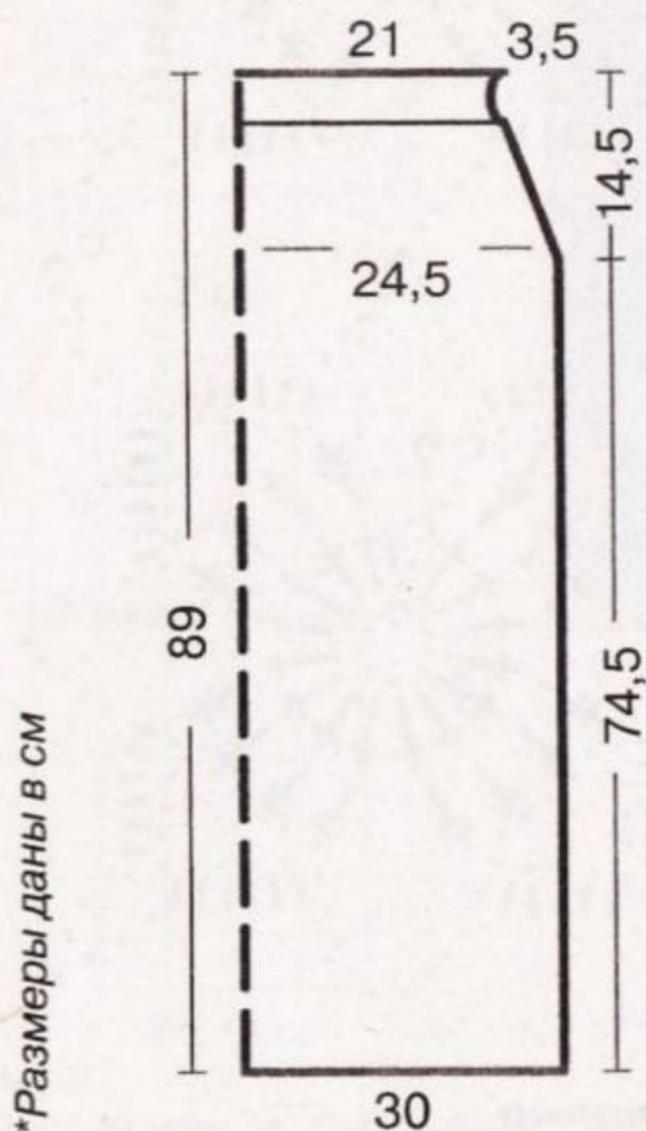
■ В след. лиц. р., на месте провязывания 2-х п. вместе, выполнила одну п. из 3-х п.

■ Далее вязала след. образом: 1 лиц., 1 накид, 4 лиц., 3 лиц. вместе провязала 1-й лиц., 4 лиц., 1 накид. Вязала так до высоты 74,5 см. Затем немного сузила полотно к талии. Для этого в 1-м лиц. р. не провязывала накиды. Далее продолжила основным узором с накидами.

■ На высоте 86 см (послед. р. полотна) в лиц. р. не провязывала накиды, а на месте, где формировала из 3-х п. одну, вязала ее из 5-ти.

■ Далее на оставшихся п. связала 9 р. лиц. гл. темно-синим цветом для пояса. Один р. провязала для сгиба: 2 п. вместе, 1 накид, 2 п. вместе, 1 накид. Затем еще 9 р. лиц. гл. и закрыла все п.

■ Аналогично связала вторую половину. Сшила боковые швы. Отпарила изделие. Пришила пояс по изнаночной стороне и вставила резинку.



Рита Кожан, п. Дубовое Белгородской обл.

Фото автора

Советы в тему

■ Чтобы правильно рассчитать количество мотков, лучше всего ориентироваться на общую длину нити (иногда такой показатель приводят в схеме к изделию). На вес пряжи можно опираться только тогда, когда толщина нити, рекомендуемой в схеме, полностью соответствует толщине той пряжи, которую вы решили купить.

На заметку

■ При покупке пряжи следует учитывать, что даже абсолютно одинаковая пряжа, выпущенная одним и тем же производителем под той же маркировкой, может отличаться от партии к партии. Особенно это касается однотонной гладкой пряжи, на которой очень хорошо видны даже самые незначительные отличия. В итоге получается, например, рукав, для которого пришлось добирать нитки, немного светлее или темнее остального изделия. Чтобы не было неприятных неожиданностей в конце вязания, для одной вещи следует брать пряжу из одной партии.

■ В магазине оценить прочность окраски можно только визуально. А вот придя домой, проведите следующий тест. Конец нитки смочите водой, заверните в белую хлопчатобумажную ткань и прогладьте горячим утюгом. Если на ткани остался цветной след — вещь из этой пряжи будет линять.

Морская пена

Пляжное платье-туника — беспроигрышный вариант для путешествий. Цвет морской волны добавляет наряду очарования.

Размер: 44-48.

Понадобилось:

700 г (14 мотков) пряжи цвета морской волны (100% хлопок; 110 м/50 г)
 ● **крючок №3,5.**

Тунику вязала из отдельных мотивов по **схеме 1**, которые соединяла между собой в последнем р. Построила **схему 2** для распределения элементов. На спинку и перед использовала по 11 мотивов

Кстати

Можно связать мотивы отдельно и сшить между собой.

в высоту и по 7 в ширину. На плечи в верхнем 11-м р. добавила крайние 2

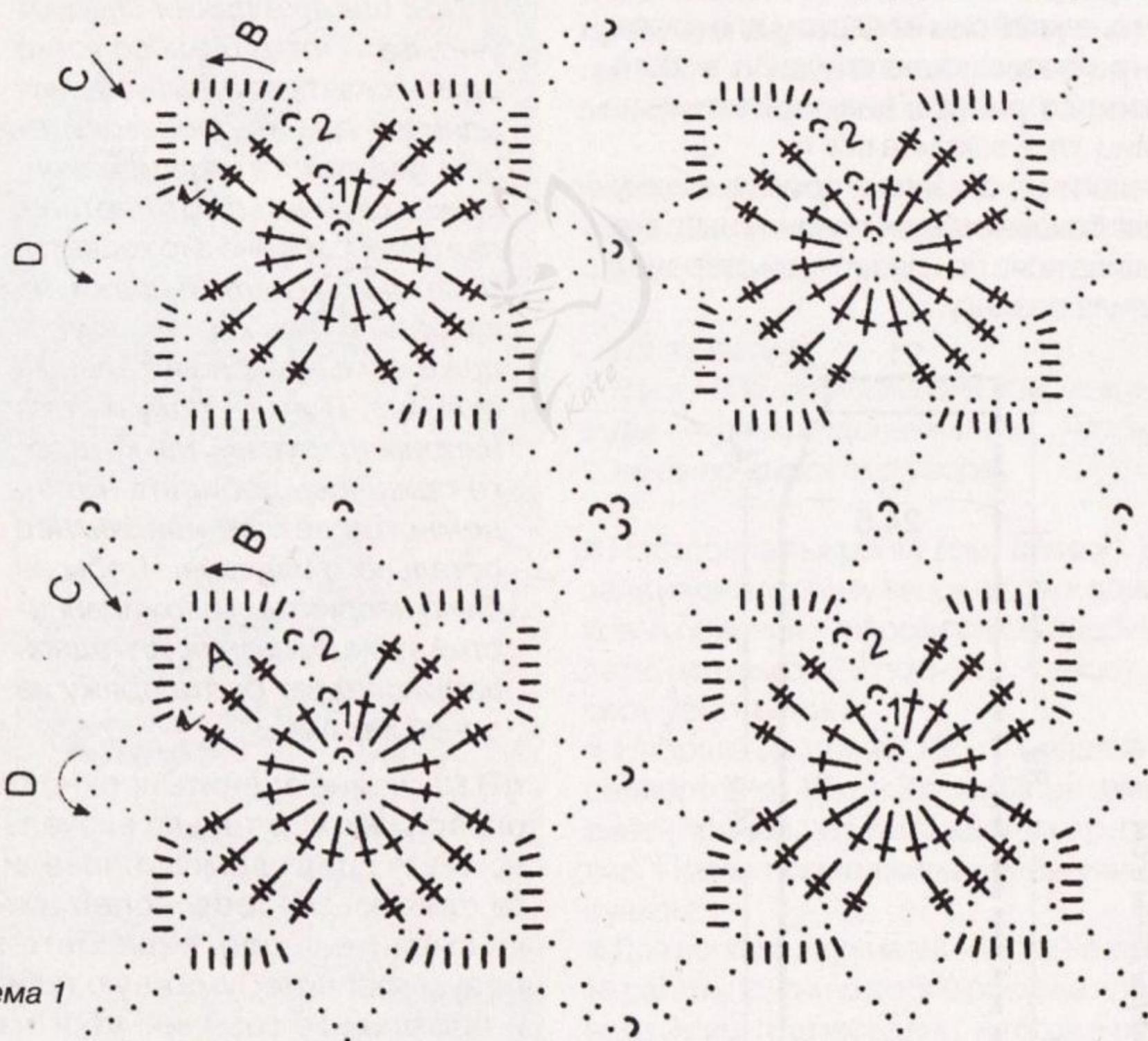


Схема 1

Условные обозначения

● - в. п.; † - ст. с/н; ‡ - ст. с 2/н; | - полуст.; ◡ - соедин. ст.

квадрата (с обеих сторон) и сшила их между собой. Рукава связала отдельно (в ширину по 4 квадрата, а в высоту — по 5). Затем пришила их к проймам. Нижний край платья и горловину обвязала 3-мя р. ст. б/н. Низ рукава присобрала в процессе работы и связала к нему манжет из 7-8 р. ст. б/н высотой примерно 3-3,5 см. Отпарила готовое изделие.

На заметку

Чтобы использовать тунику как платье, сшила чехол из тонкого трикотажа в тон пряжи.

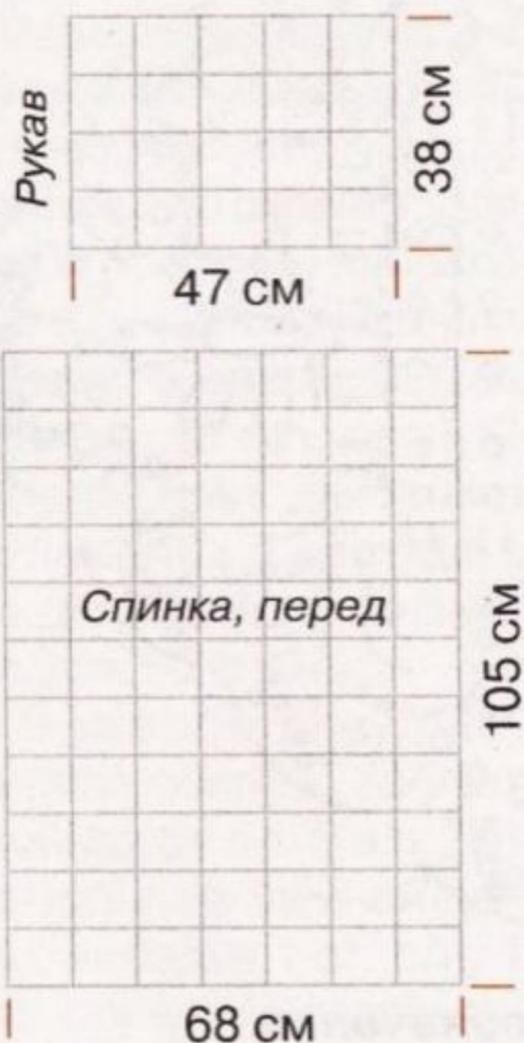


Схема 2

Рита Кожан, п. Дубовое
Белгородской обл.
Фото автора



Совет в тему

Часто на этикетках хлопковой пряжи можно встретить пометку «мерсеризованный хлопок». Это значит, что такая пряжа проходит дополнительную химическую обработку. Она придает нитям особый блеск, стойкость цвета, мягкость. А изделия из нее получаются более яркими и прочными.

Белый шик

Подготовиться к купальному сезону лучше заранее. Такая ажурная туника станет находкой во время прогулок по пляжу.

Размер: 46-48.

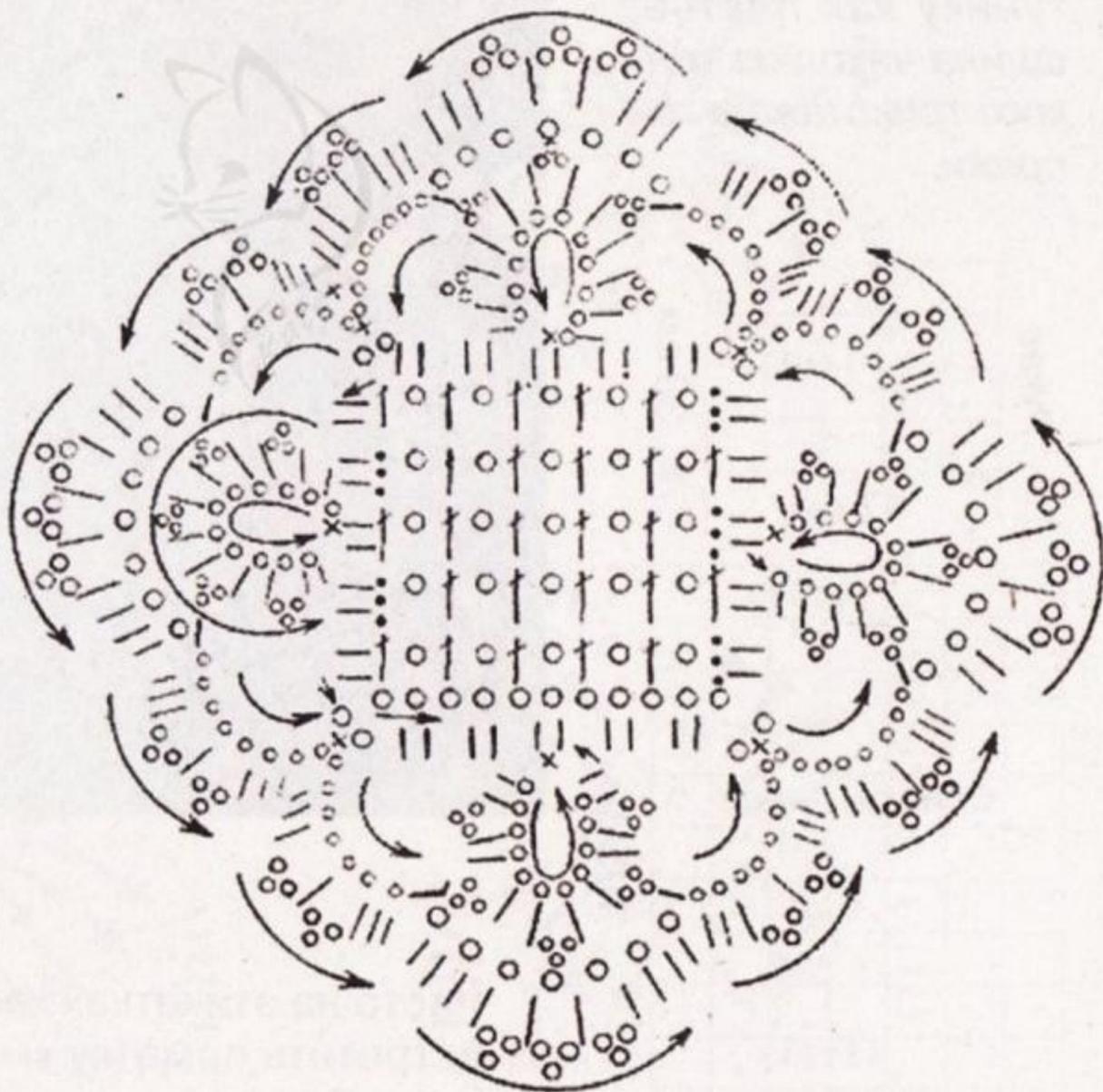
Понадобилось: 6 мотков пряжи Vita cotton Со-со ● крючок №2 ● хлопковый шнурок.

Рассчитала необходимое количество мотивов и схематически распределила их на выкройке. Вязала изделие из квадратных деталей (**см. схему**) по прямой, соединяя их в процессе вязания между собой. На всю тунику использовала 85 квадратов: спинка из 8 р., перед из 7 р., рукав из 3 мотивов. По бокам оставила разрезы, не связывая на этом месте элементы друг с другом.



На заметку

Чтобы увеличить тунику в бедрах, нижние 4 р. лучше вязать крючком №3.



Условные обозначения

● - в. п.; † - ст. с/н; | - полуст.; X - ст. б/н.

Ольга Жданович, г. Витебск. Фото автора

Тунки, топы, майки

ВЯЗАНЫЕ КОФТЫ — НЕЗАМЕНИМАЯ ВЕЩЬ В ГАРДЕРОБЕ КАЖДОЙ МОДНИЦЫ. ИХ ВЫБОР БОГАТ И РАЗНООБРАЗЕН, НО ПРИ ЭТОМ ТАКИЕ ВЕЩИ ОБЪЕДИНЯЕТ ОСОБОЕ ИЗЯЩЕСТВО И УДОБСТВО В НОСКЕ. ДА И СОЧЕТАТЬ ТАКИЕ НАРЯДЫ МОЖНО КАК С ЮБКАМИ ИЛИ СТРОГИМИ БРЮКАМИ, ТАК И С ДЖИНСАМИ.

Кружевная вставка

Такая легкая туника — универсальная вещь на лето, ведь это и удобно, и практично. А кружевная вставка в технике ирландского кружева делает ее нарядной и эксклюзивной.

Размер: 50-54.

Понадобилось: 350 г пряжи Анна-16 (100% хлопок; 530 м /100 г)

● крючок №1,5-2.

■ Изделие вязала из 2-х одинаковых отдельно связанных частей с учетом выкройки по **схеме 1**. Для одной половины набрала 125 в.п. и распределила их след. образом: 3 п. на подъем, 40 в.п. для 1/2 переда, 1 в.п. для линии реглана, 40 в.п. на рукав, 1 в.п. для линии реглана, 40 в.п. для 1/2 спинки.

■ В каждом ряду расширяла полотно за счет двойных ст. с/н 3 в.п. Далее вязала филейной сеткой, чередуя 1 ст. с/н, 1 в.п., ориентировалась по размерам на выкройку изделия и **схему 2** для линии реглана. Расширяла полотно на протяже-



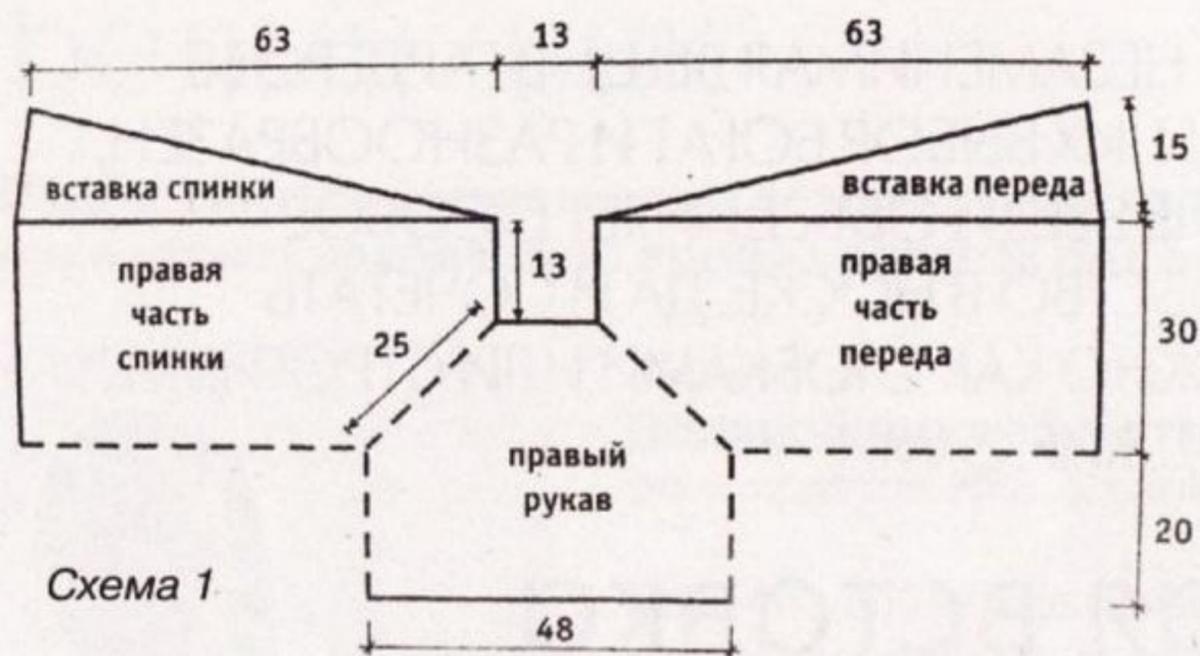


Схема 1

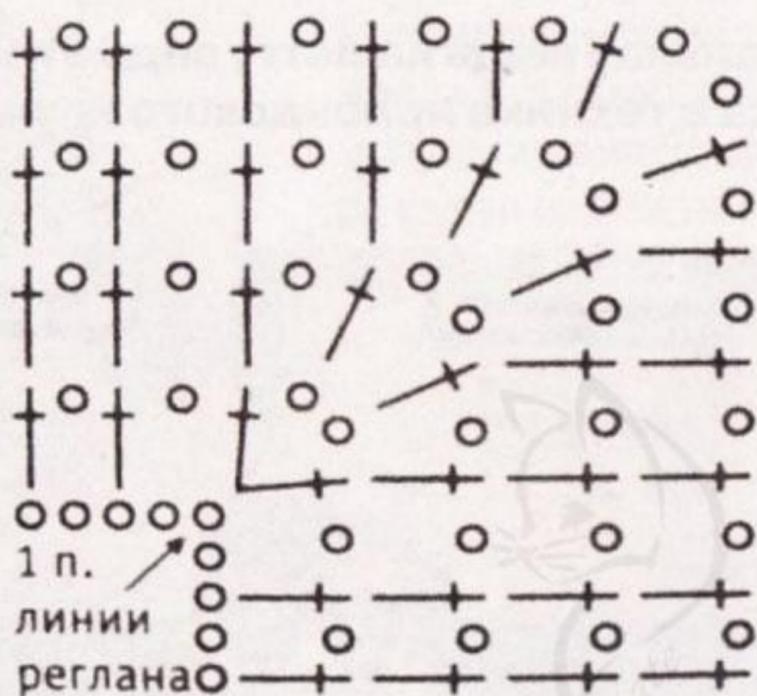


Схема 2

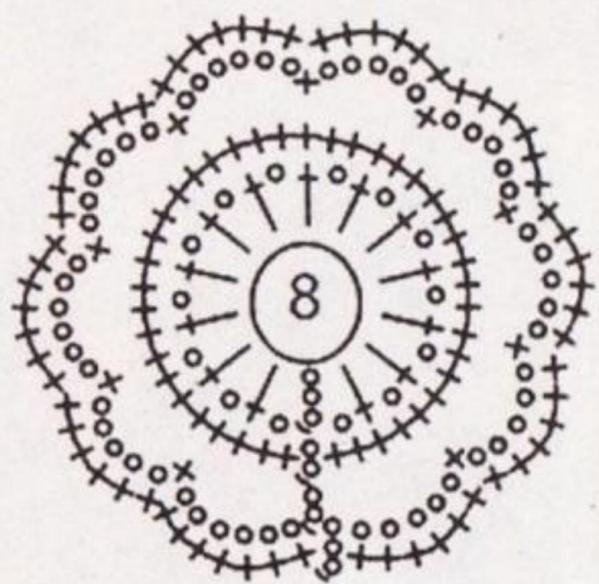


Схема 3

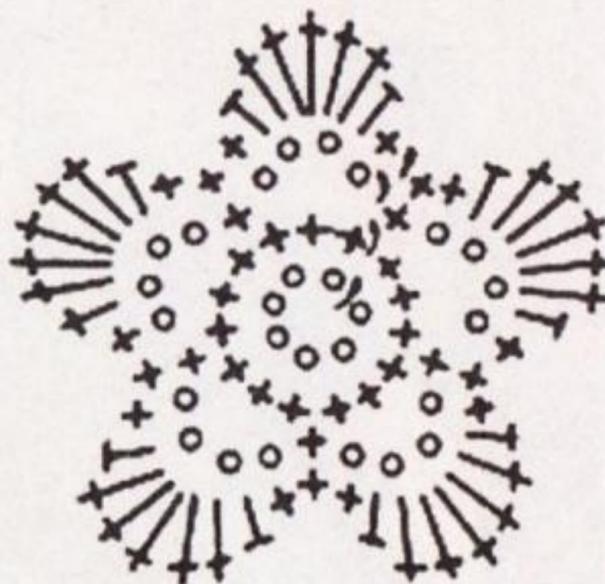


Схема 4

Условные обозначения

○ - в. п.; † - ст. с 2/н; × - ст. б/н; † - полуст.

нии 27-ми р. до проймы и примерила. В 28-м р. соединила 1/2 переда и 1/2 спинки, не провязывая рукав, и продолжила вязание прямыми и обратными р. вниз от проймы примерно 63-65 р.

- Вторую половину связала аналогично (без вставки).
- Далее продолжила вязание по 20 р. рукавов (от проймы до манжета).
- Затем сшила верхние уголки туники.
- Обвязала полотно и низ рукавов вкруговую 2-мя р. рачьего шага.

На заметку

Обвязку выполнила нитью контрастного цвета.

- Связала отдельные элементы ирландского кружева по **схемам 3-5, 7, 8 на стр. 3-4 и схемам 3, 4.**

■ Полотно основы отпарила и разгладила, чтобы не было складок. Разложила на ровной поверхности (у меня стол), раздвинула половинки на необходимую по размерам ширину. Разместила элементы, чтобы они равномерно помещались в клин. Сшила заготовки между собой, а затем сразу зафиксировала их и к основному полотну.

Рита Кожан, п. Дубовое
Белгородской обл.

Фото автора

Цветочная поляна

В теплые летние дни, когда кругом пестрят клумбы с цветами, хочется добавить в свой гардероб ярких красок. Вооружившись хорошим настроением, связала кофточку с цветочными мотивами.

Размер: 50-52.

Понадобилось: 250 г пряжи Анна (100% хлопок; 530 м/100 г)

● крючок №2.

■ Изделие вязала отдельными мотивами (у меня 117 шт. — 32 розовых с бордовой серединой, 85 трехцветных) по **схеме 1**, соединяя их между собой в последнем р. в арочках из 4-х в.п. и располагая по **схеме 2**.

■ Вязание начала с нижнего р. из 12 мотивов, в которых 1-й и 2-й р. цвета

бордо, 3-й и 4-й р. розового. Затем 5 р. мотивов, в которых 1-й и 2-й р. цвета экрю, 3-й р. розовый, а 4 р. — бордо. Следующие 7 р. мотивов (до проймы) выполнила как в нижнем р. розовыми, остальные из 3-х цветов.

■ После проймы спинку и перед вязала отдельно друг от друга. По пройме и по горловине мотивы по цвету розовые.

■ Готовое изделие отпарила, соединила мотивы на плечах.

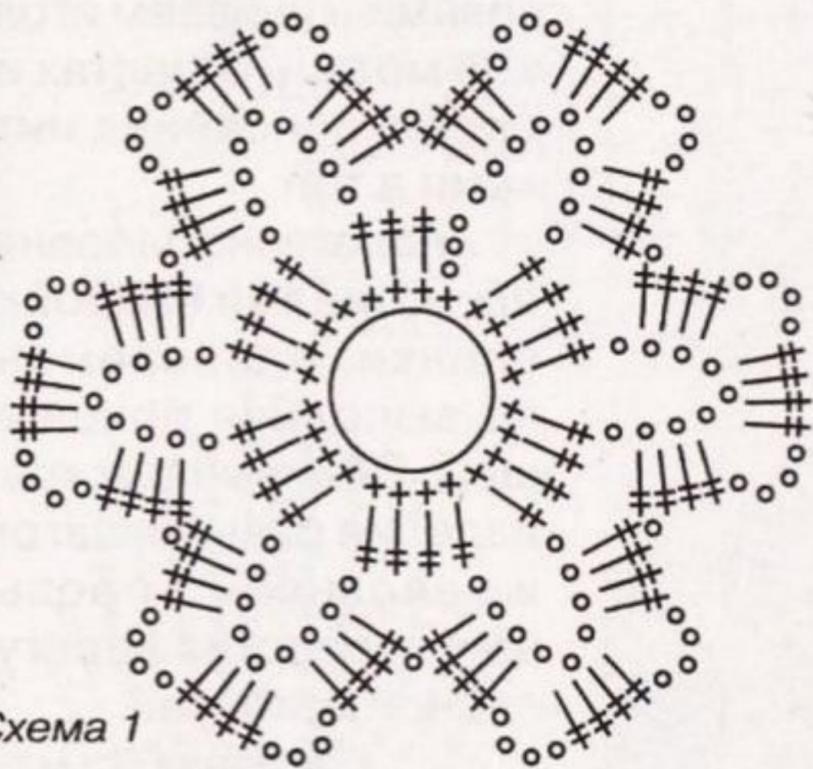


Схема 1

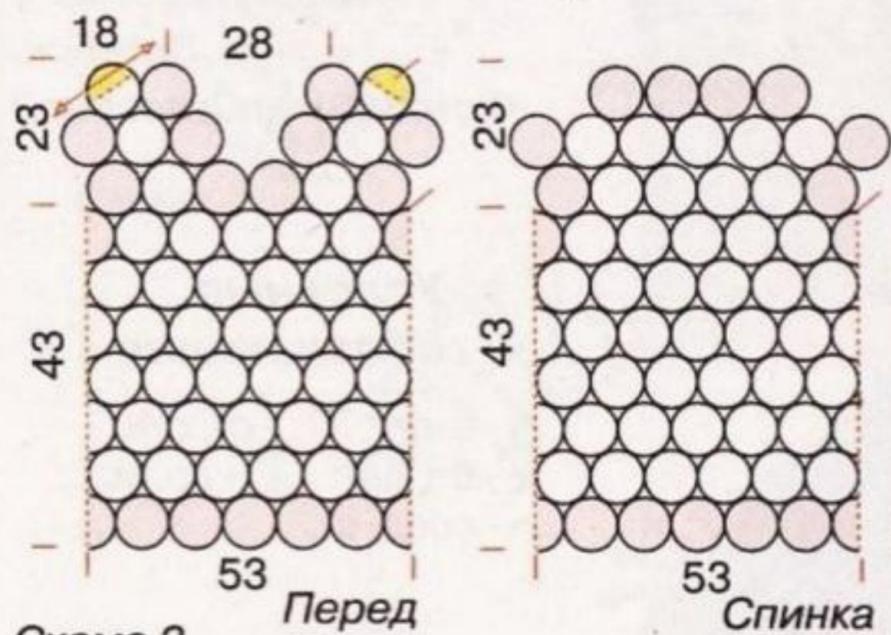
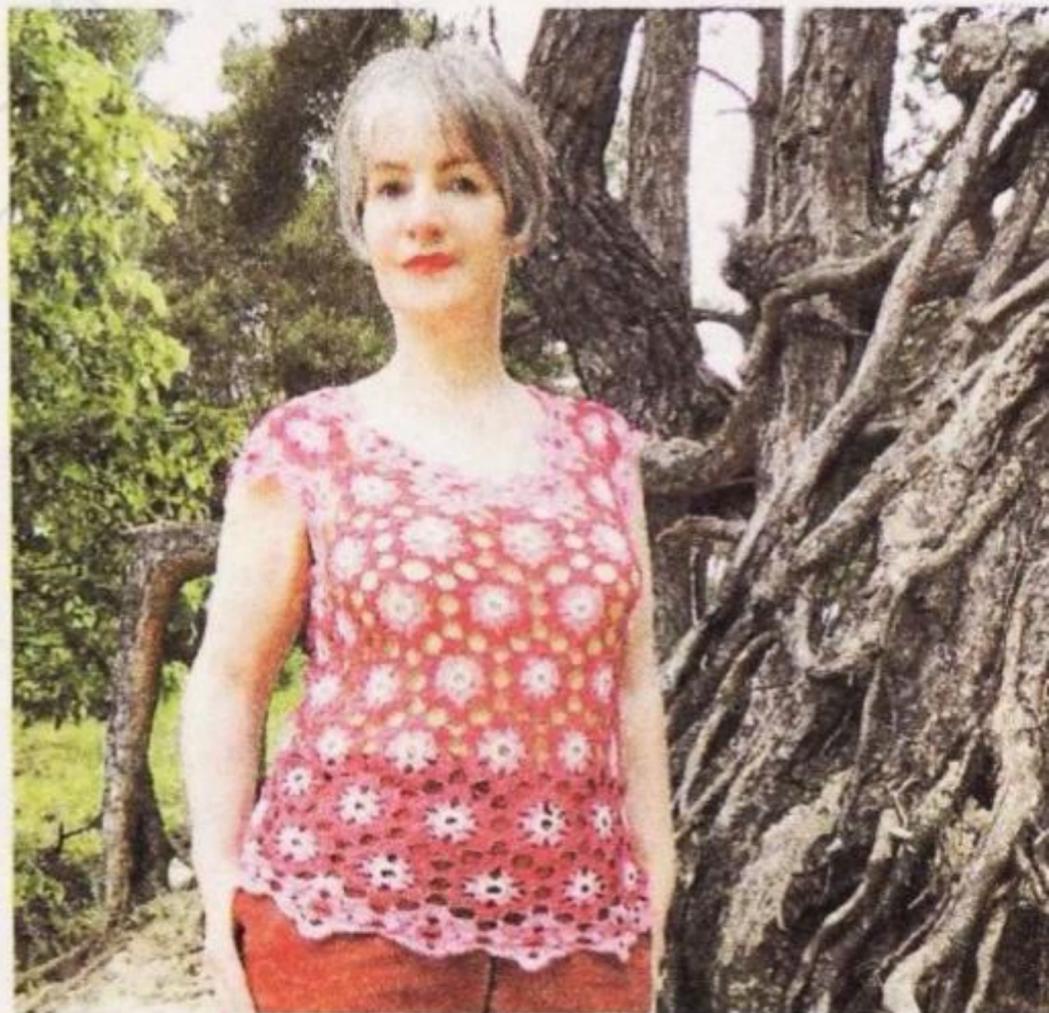


Схема 2

Перед

Спинка

*Размеры даны в см



Условные обозначения

○ - в.п.; † - ст. с/н; × - ст. б/н;
‡ - ст. с 2/н.

Рита Кожан, п. Дубовое
Белгородской обл. Фото автора

Ромашки на лугу

Для топа вяжем мотивы: большие (**схема 1 на стр. 25**) и маленькие (**схема 2 на стр. 25**) листочки меланжевой пряжей, цветочки (**схема 3 на стр. 4**), запятые (**4**) и трилистники (**5**). Для каймы и пройм

вяжем маленькие листочки из однотонных хлопковых ниток. Делаем выкройку переда и спинки топа из плотной ткани (я использовала плотную полиэтиленовую пленку). Выкладываем на

шаблон переда мотивы лицевой стороной вниз, начиная с горловины, затем по проймам и низу изделия. Закрепляем их портновскими булавками. Середину выкройки заполняем крупными листочками и цветочками, группируя их таким образом, чтобы они соприкасались друг с другом. Оставшееся пространство заполняем более мелкими мотивами. Сшиваем иголкой мотивы в местах их соприкосновения нитками в тон.

Аналогично заполняем мотивами выкройку спинки, одновременно выполняя боковые швы. Обвязываем края изделия рачьим шагом и заполняем небольшие отверстия нерегулярной сеточкой.

*Екатерина Есьман,
г. Витебск.*

Фото Ирины Савосиной



Условные обозначения

○ - в. п.; † - ст. с/н;
 × - ст. б/н; † - полуст.;
 ~ - соедин. ст.

Это интересно В мире спиц

Есть много различных форм и размеров спиц и материалов, из которых они изготовлены. Как выбрать подходящие, сейчас разберемся.

Виды

Обычные спицы имеют один рабочий конец, которым вяжут новые петли, а другой — с заглушкой, которая препятствует снятию петель. Закрытые спицы используют в паре для вязания плоского полотна.

Круговые — это две прямые спицы, соединенные гибким пластмассовым шнуром, который бывает различной длины (от 30 до 150 см). Измеряются они от кончика одной иглы, до кончика второй. Используют их как для вязания плоского полотна, так и для кругового вязания. В последнем случае потребуются спицы немного меньшего размера окружности, чем изделие.

Алина Авдеева,
корреспондент

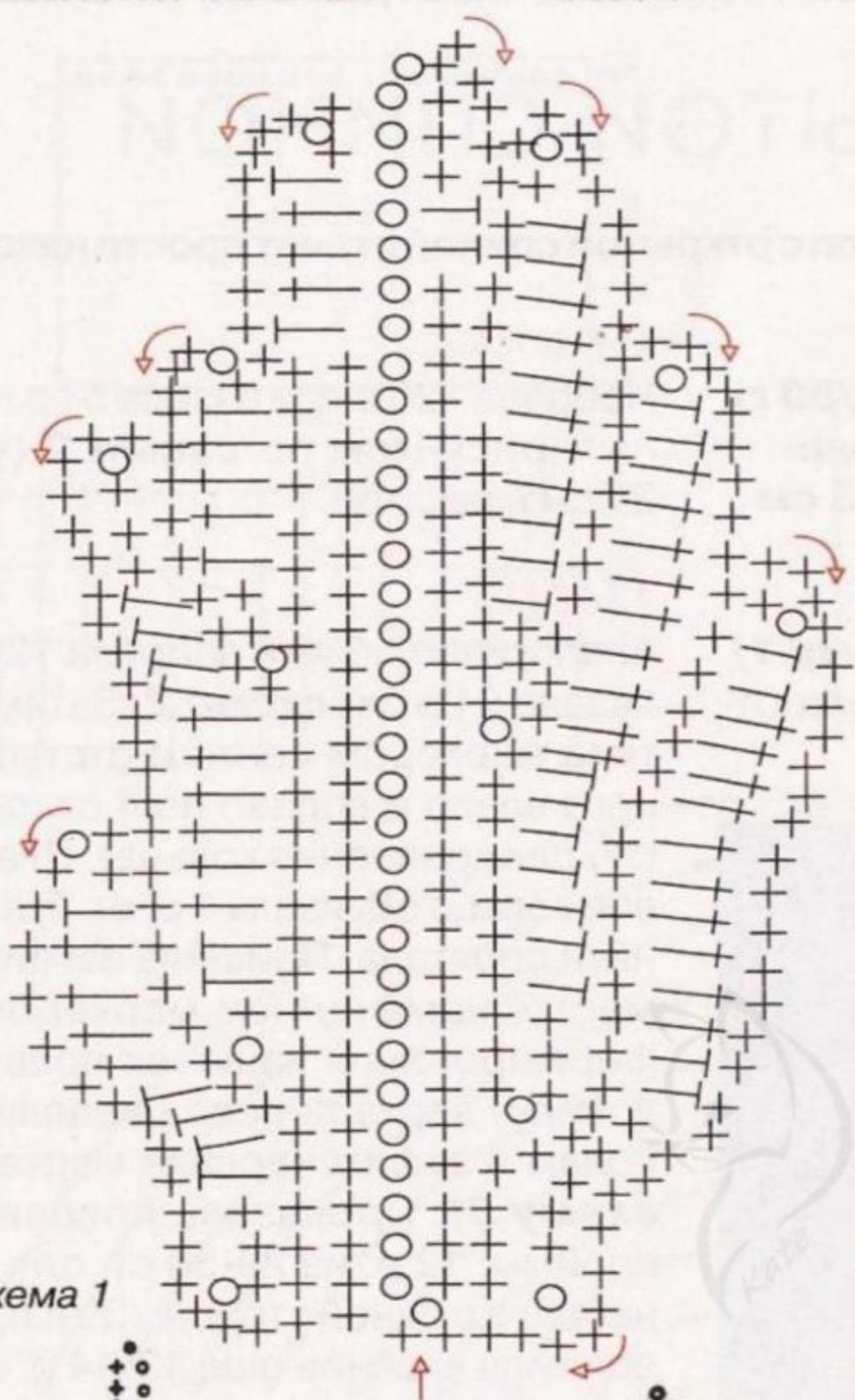


Схема 1

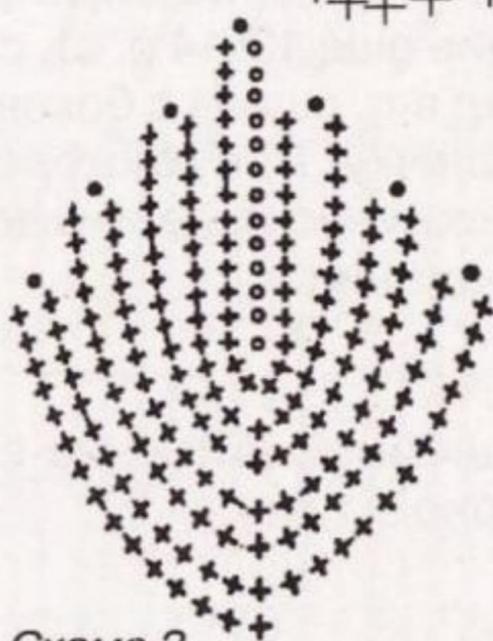


Схема 2

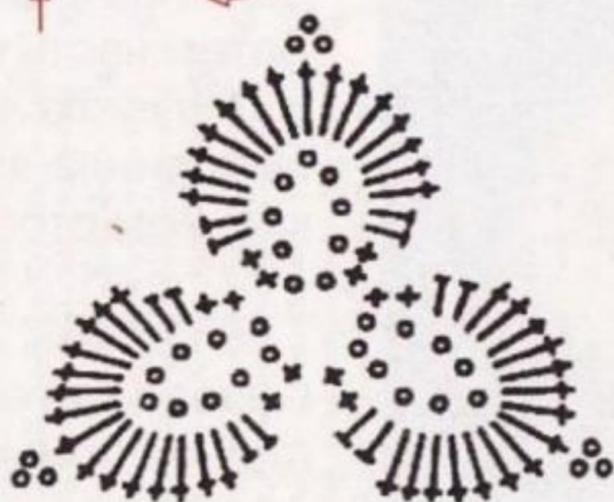


Схема 3

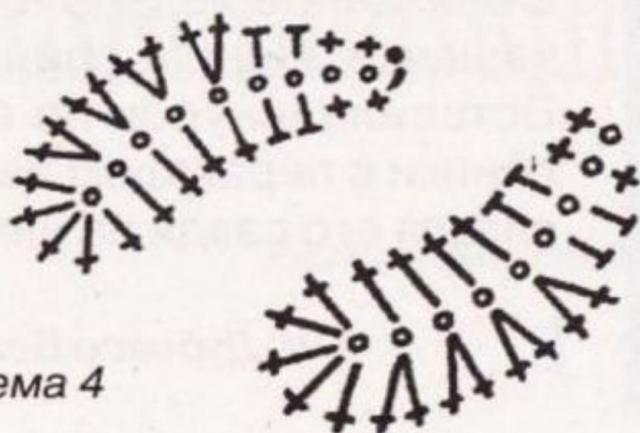


Схема 4

Топ с открытой спиной

В жаркую погоду такой яркий топ с открытой спиной станет просто находкой!

Понадобилось: 130 г пряжи Pelican (100% хлопок; 330 м/50 г)
 ● крючок №1 ● игла для сшивания ● пластиковое кольцо d 3 см ● маркер.

Построила выкройку (см. схему 1). Перед, чашечки и спинку вязала отдельно.



Спинка

Набрала 120 в.п. и вязала 51 р. основным рисунком по **схеме 2** (у меня 31 см в высоту).

Перед

Аналогично спинке набрала 120 в.п. и вязала 51 р. по **схеме 2**. Затем отметила маркером центр и отступила от него влево и вправо по 4 ст. с/н (место для крепления кольца). Пластиковое кольцо обвязала 1 р. ст. б/н, конец нити спрятала. Пришила заготовку на место, намеченное маркером. Для формирования чашечек правую половинку верха переда разделила пополам и зафиксировала маркер (**см. схему 3**). Провязала половинку от проймы: 12 р. из 29-30 ст. с/н. Далее набрала с одной стороны 30 в.п. и продолжила вязание еще 13-14 р. ст. с/н. Затем часть над в.п. сшила с боковой и получила чашечку. Левую сторону выполнила аналогично правой в зеркальном отображении.

Шнурок

Связала его двойной нитью из в.п. длиной примерно в 1,5 м.

Сборка

Обвязанное кольцо пришила между чашечек. Сшила спинку с передом. Вставила шнурок по верхней части спинки с переходом на чашечки и завязала его сзади на шее.

Рита Кожан,
 п. Дубовое Белгородской обл.
 Фото автора

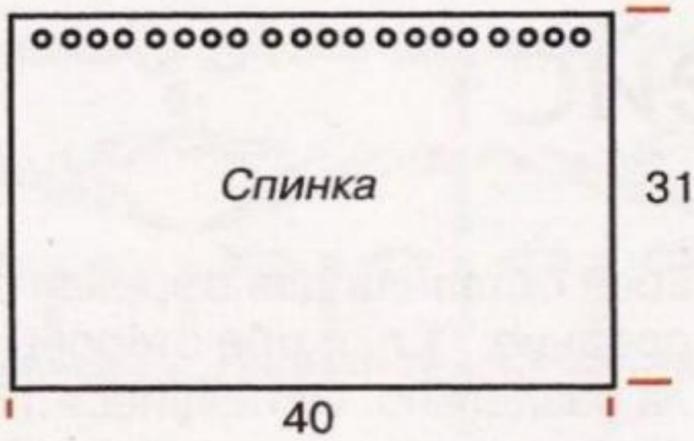


Схема 1



* Размеры даны в см

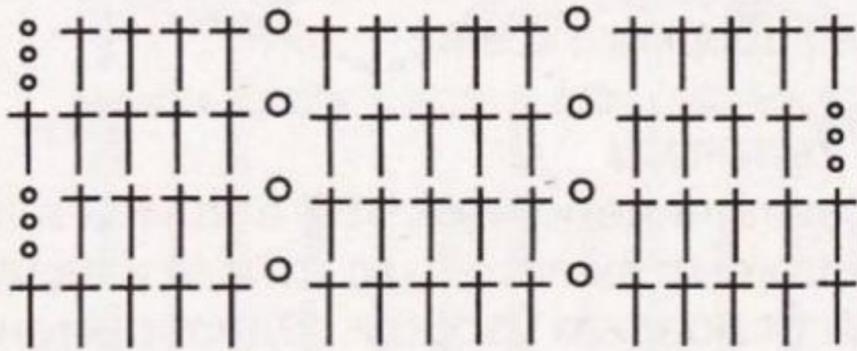


Схема 2

Сшить 2 стороны

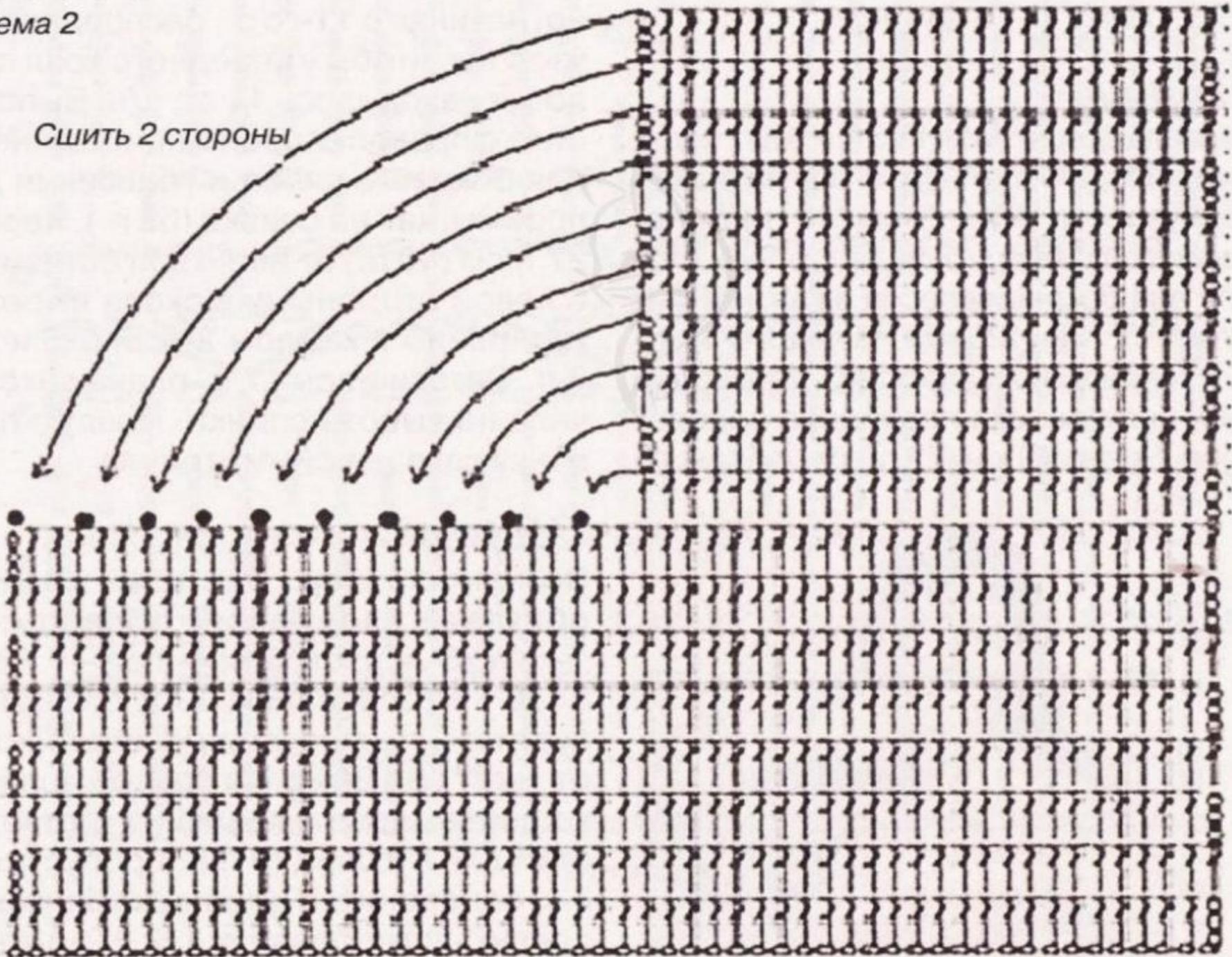


Схема 3

Условные обозначения

○ - в. п.; † - ст. с/н;

Полосатый рейс

Размер: 46-48

Понадобилось: 250 г хлопковой пряжи (200 м/50 г) ● крючок № 2
● 6 пуговиц.

Основной узор: число п. кратно 8+1+3 в. п. подъема вместо 1-го ст. с/н. Вязала по **схеме**, начиная с п. передраппортом, затем повторяла п. рапп. Закончила п. по схеме — 1 раз выполнила с 1-го по 10-й р., 38 раз повторила 11-й+ 12-й р., затем повторила с 14-го по 19-й р.

Спинка

Связала цепочку из 113 в.п. + 3 в.п. подъема вместо 1-го ст. с/н и вязала основным узором. Через 7 см (10 р.) от наборного края прибавила с обеих сторон для боковых скосов в каждом 4-м р. 6х1 ст. с/н (125 п.). Начиная с 11-го р. распределила узор так, чтобы одна ажурная полоска проходила посередине. Через 43 см (62 р.) от наборного

края оставила для выреза горловины средние 71 п. и обе стороны закончила отдельно. Оставшиеся 17 п. плеча (2 ракушки) оставила через 47 см (68 р.) от наборного края.

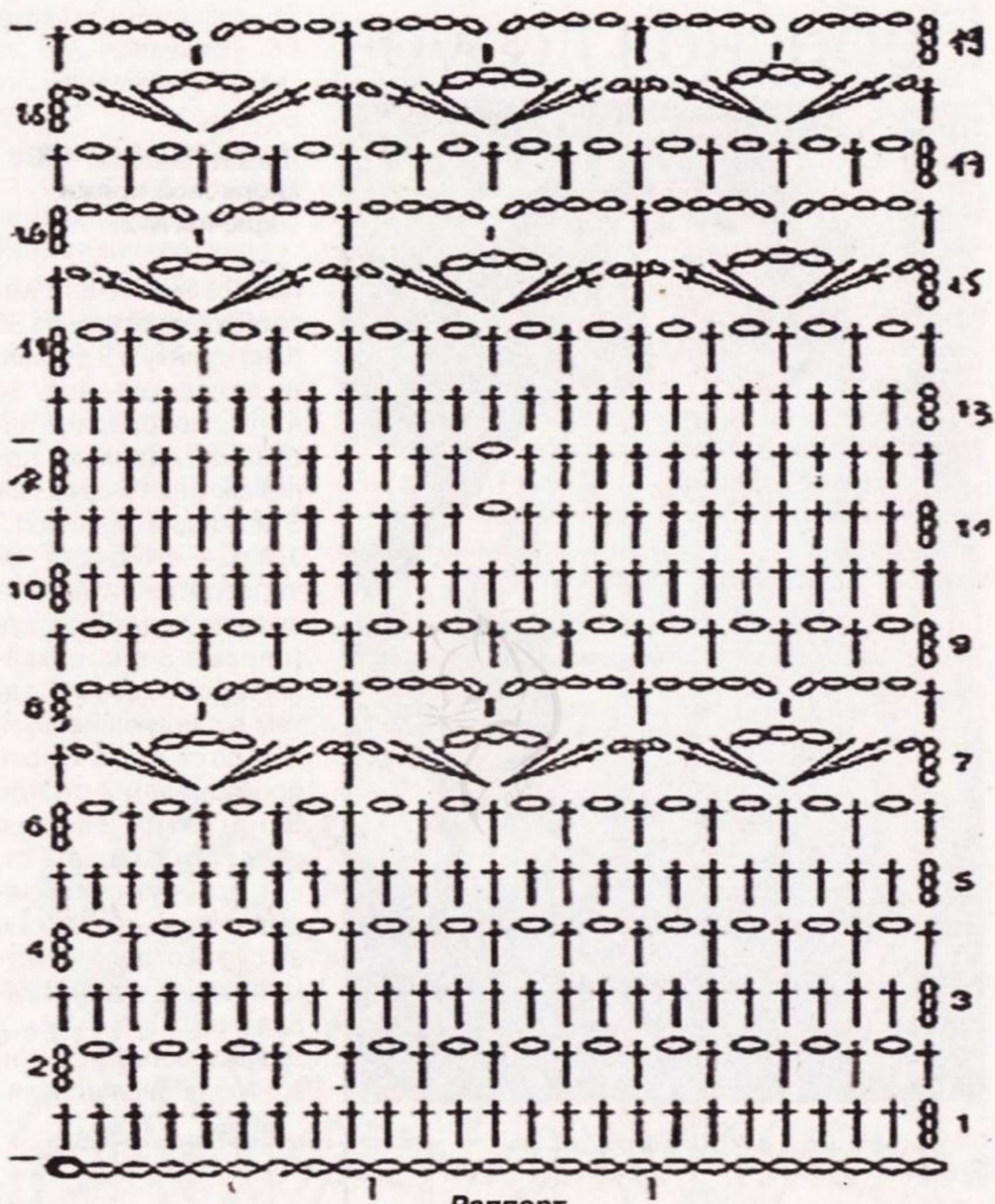
Полочки

Связала цепочку из 57 в. п. + 3 в.п. подъема вместо 1-го ст. с/н и вязала основным узором. Одновременно, начиная с 11-го р., распределила узор так, чтобы у переднего края полочки находилось 11 ст. с/н. Выполнила с правой стороны прибавления для бокового скоса и убавления до проймы, как на спинке (53 п.). Через 27,5 см (40 р.) от наб. края оставила с левой стороны для скоса выреза горловины в каждом 2-м р. 6х5 и 2х3 п. Оставшиеся 17 п. плеча закончила на высоте спинки. Правую полочку связала симметрично.

Сборка

Выполнила швы. Все края жилета обвязала следующим образом: с 1-го по 3-й р.: ст. б/н; 4-й р. — * 3 ст. с/н в 1 п. основания, 1 ст. б/н, пропустила 1 п. основания**, повторяла от *до**. Во 2-м р. на правой полочке равномерно выполнила 6 отверстий для пуговиц (3 в.п. пропустила 3 п. основания). Пуговицы обвязала следующим образом: 1-й + 2-й круговые р. — 2 ст. б/н в каждую п. 3-й + 4-й круговые р. — ст. б/н. Вложила пуговицу в середину выполненной детали, протянула сквозь п. последнего р. нить и стянула п. на нитку. Пришила пуговицы.





Условные обозначения

O - в. п.; † - ст. с/н; ≡ - 3 ст. с/н

Юлия Челей, г. Кобрин. Фото Ирины Савосиной

Небесная лазурь



Размер: 46.

Понадобилось: 400 г хлопковой пряжи

● крючок №2.

Набираем 142 в.п. Кокетка квадратная: по 35 п. на спинку и 2 рукава, на переднюю часть 34 п., т.к. посередине застежка, делим их пополам (по 17 петель + 3 петли для подъема). 1-й р. — в 4-ю п. от начала цепочки провязываем первый ст. с/н (первые 3 в.п. оставляем для подъема), затем в следующие 15 п. еще по ст. с/н, в 17-ю п. провязываем 2 ст. с/н. Затем вяжем 2 в.п. и в след. петлю еще 2 ст. с/н, получается так называемая «ракушка», за счет которой кокетка позднее станет квадратной.

Далее вяжем 33 ст. с/н, в 34-ю п. снова провя-

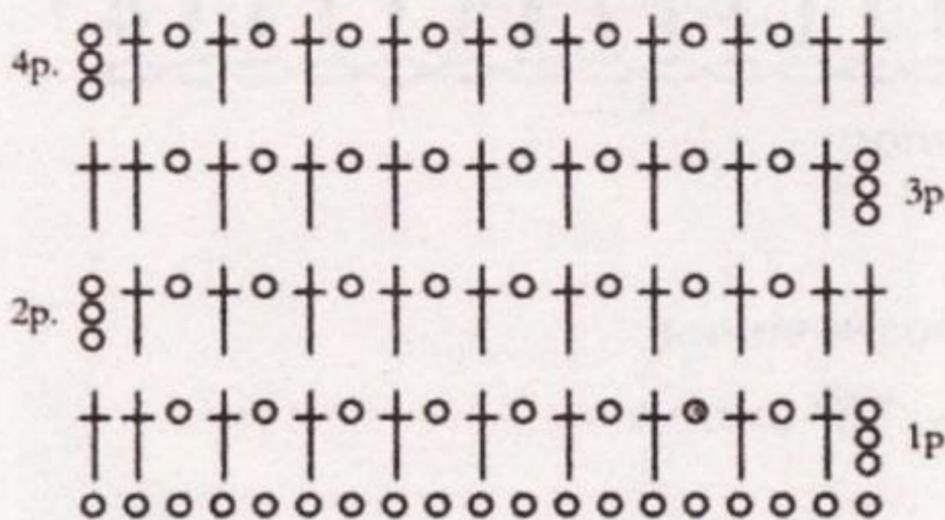


Схема 1

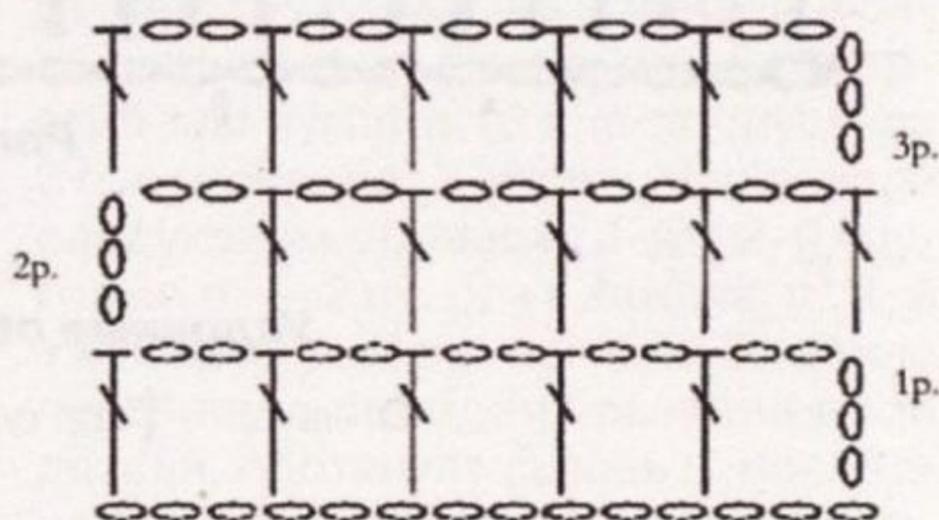


Схема 2

зывается «ракушка», 33 ст. с/н, «ракушка», 33 ст., «ракушка», 16 ст. с/н.

2-й р. — 3 в.п подъема, ст. с/н до воздушных петель. Далее в в.п. вывязываем «ракушку». Таким образом провязываем нужное количество рядов (у меня — 17).

Чтобы сделать пройму для рукавов, набираем в процессе вязания очередного р. нужное количество в.п. (у меня по 28). На этом эта-

На заметку

Длина филейной сетки должна быть равна длине баски минус длина волана.

пе соединяем вязание в круг, далее вяжем по кругу до желаемой длины (у меня 24 р.).

Для баски нужно сначала связать несколько рядов филейной сетки с 1 или 2 в.п между ст. с/н (**схема 1 или 2**).

На последнем ряду сетки вяжем волан по **схеме 3**. Затем воз-

вращаемся к началу баски и от талии вяжем второй волан, который привязывается к филейной сетке.

Горловину и проймы обвязываем ст. б/н. Выполняем завязки в виде спиралек.

Галина Шугалей,
г. Могилев.

Фото Ирины Савосиной

Условные обозначения

○ - в.п.; † - ст. с/н; × - ст. б/н; | - полуст.; ∩ - соедин. ст.; ○ - пико

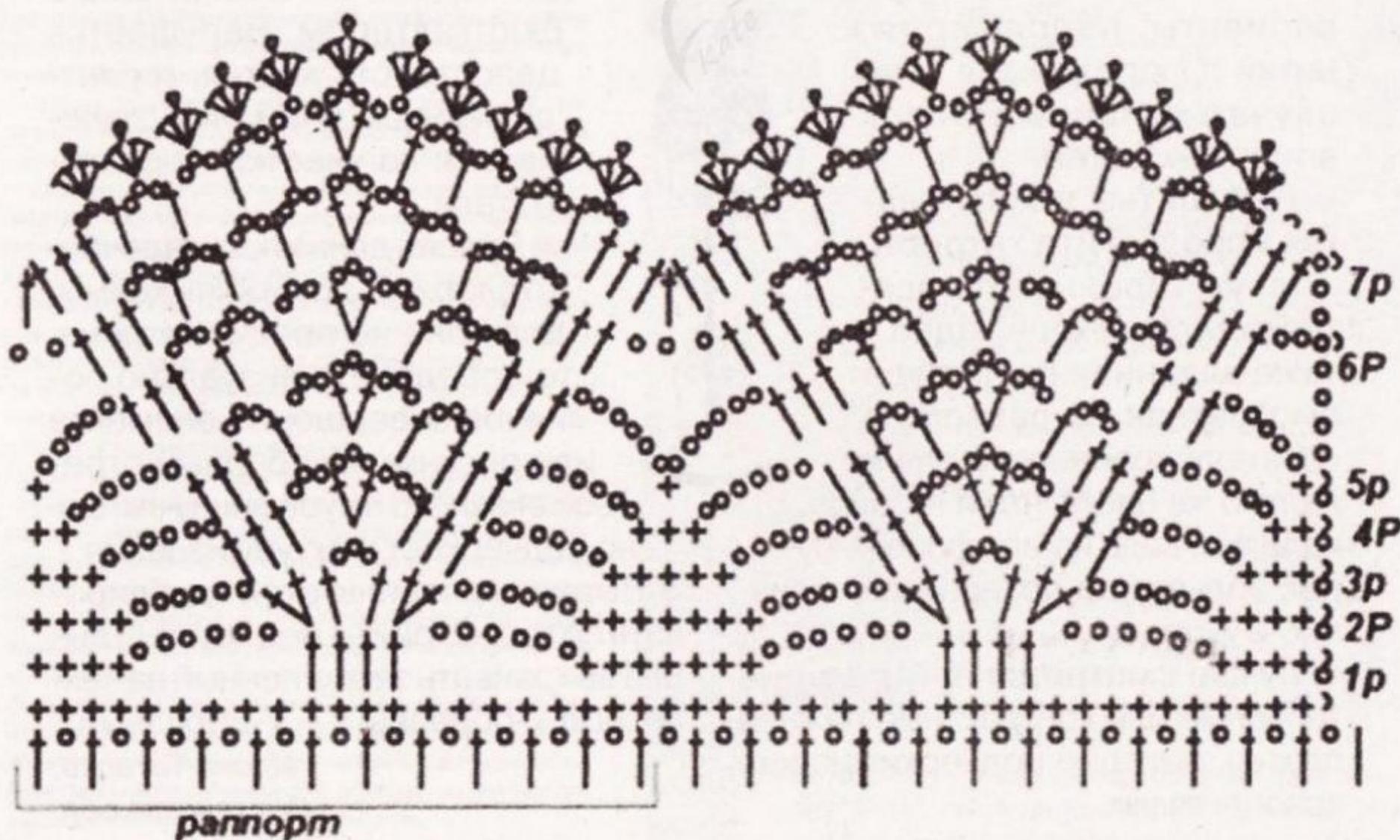


Схема 3

Это интересно

Шьем чехол под вязаный ажур

ОЧЕНЬ ЧАСТО БЫВАЕТ, ЧТО, ПОТРАТИВ НЕ ОДИН ДЕНЬ НА ВЯЗАНИЕ ПЛАТЬЯ, МОЖНО ИСПОРТИТЬ ВЕСЬ ВИД, ВСЕГО ЛИШЬ НЕУДАЧНО ПОДОБРАВ К НЕМУ ЧЕХОЛ. НЕСКОЛЬКО ДЕЛЬНЫХ СОВЕТОВ ПОМОГУТ ВАМ С ВЫБОРОМ МАТЕРИАЛА ДЛЯ ПОШИВА ТАКОГО НЕОБХОДИМОГО ЭЛЕМЕНТА НАРЯДА, КАК ПОДКЛАД.

- Не стоит выбирать блестящие ткани типа атласа, они портят вязаное изделие, делая его простым, дешевым и отвлекая своим блеском внимание от рисунка.

- Исключение — вечерние варианты, например, из нитки с люрексом, в этом случае атласный блеск вполне уместен.

- При шитье такого платья используйте хитрость — двухсторонние по цвету модели чехлов, одна и та же вязанная вещь будет смотреться по-разному.

- Не подбирайте ткань для чехла того же цвета, что и вязаное изделие, ведь на его фоне рисунок сольется и потеряется логичность узора.

- Лучше смотрятся нейтральные телесные или контрастные нижние платья, выгодно подчеркивающие красоту вязки.

- Белые платья в контрасте с разными чехлами совершенно преобразуются, что позволяет одним нарядом воплощать несколько образов.

- Не слишком аккуратно выглядит подъюбник в комплекте с бюстгалтером. Нарушается целостность платья, теряется рисунок, внимание отвлекается на участки открытого тела.

- Лучшая длина подкладочного платья — до нижней каймы. Если она не предусмотрена, то определите визуально логичное завершение элемента или рисунка. Свободный отрезок вязаного ажюра снизу выгодно подчеркнет фактуру изделия.

- Вырез горловины стоит дублировать по геометрии — под круглый вырез выкраивать закругленный на чехле, под V-образный — V-образный.

*Илона Татарко,
Полтавская обл.*



Свидетельство о регистрации

ПИ № ФС 77-38469 от 21 декабря 2009 Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Шеф-редактор САНЧУК Т.И.

Учредитель и издатель ООО «Издательский дом «Толока»

Юридический адрес: Россия, 214000, г. Смоленск, ул. Тенишевой, 4а

Адрес редакции: Россия, 214000 г. Смоленск, ул. Тенишевой, 4а. E-mail: ru@toloka.com

Для писем: Россия, 214000, г. Смоленск, главпочтамт, а/я 200; www.toloka.com;

E-mail: ru@toloka.com ds@toloka.com

Подписные индексы:

15584 «КАТАЛОГ РОССИЙСКОЙ ПРЕССЫ», П2413 «Подписные издания» Официальный каталог ФГУП «Почта России»

Распространитель — ООО «Толока в России»

Тел. (4812) 61-19-80, (4812) 64-74-54.

E-mail: ru@toloka.com

По вопросам доставки

и качества изданий: тел. (4812) 64-75-47

Свободная цена.

Подписано в печать 4. 12. 2018 г. в 16.00

Тираж 31 400 экз. Зак. № 04091

Отпечатан в ООО «Возрождение»

Адрес типографии: РФ, 214000,

г. Смоленск, ул. Бабушкина, д. 8, офис 1

Отдел рекламы в Москве:

8 (495) 662-92-18, 8 (903) 615-56-07;

E-mail: reklama_ru@toloka.com

За стиль и содержание рекламы ответственность несет рекламодатель.

Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Подлежит распространению в России и странах СНГ. For distribution in Russian Federation and CIS countries. Экспорт и распространение издания за пределы РФ и РБ осуществляется только с письменного разрешения правообладателя.

Редакция оставляет за собой право редактировать материалы. Редакция имеет право публиковать любые присланные в свой адрес письма читателей и иллюстрированные материалы. Факт пересылки означает согласие их автора на передачу редакции прав на использование произведения в любой форме и любым способом на территории стран СНГ, Литвы, Латвии.

За опубликованные материалы, при отсутствии отказа от получения, выплачивается вознаграждение (гонорар), размер которого устанавливается редакцией.

Условия выплаты вознаграждения: после публикации и при наличии следующих персональных данных: ФИО, адрес регистрации и почтовый адрес (в случае его отличия от регистрации), номер телефона, серию и номер паспорта, когда и кем он выдан, дату рождения, номер свидетельства государственного пенсионного страхования, ИНН. При начислении вознаграждения последний рабочий день месяца публикации материала включается в страховой пенсионный стаж.

Предоставлением своих персональных данных субъект персональных данных выражает свое согласие на сбор, хранение и обработку его персональных данных для осуществления и выполнения функций и обязанностей, возложенных на оператора законодательством Российской Федерации.

Фото: Shutterstock.com, Depositphotos.com, Rusmediabank.ru.

Издается с декабря 2009 г.

Выходит один раз в квартал.

Следующий номер выйдет

26 февраля 2019 года

УНИКАЛЬНАЯ АКЦИЯ КАРТА ЖЕЛАНИЙ



Дорогие друзья, по окончании одной из предыдущих подписных акций с участием яснознающей и психосотерики Фатимы Хадуевой в редакцию поступило много ваших писем и откликов. Поэтому мы объявляем новую, не менее интересную акцию.

Хотите, чтобы все ваши желания сбывались, чтобы без особых затруднений осуществлялись мечты ваших близких и исполнения всего задуманного не

приходилось ждать десятилетиями? Фатима Хадуева с удовольствием поделится, как это сделать, и именно для вас зарядит карту желаний.

Чтобы получить такую карту желаний, вам необходимо сделать всего лишь 2 простых шага:

Оформить подписку на два кулинарных издания — «Наша кухня» и «Сваты на кухне» — на первое полугодие 2019 года.

До 15 января 2019 года (по почтовому штемпелю) прислать в редакцию копии подписных купонов. Ваш персональный подарок мы отправим не позднее 31 января 2019 года.

Адрес для писем:

214000, г. Смоленск, главпочтамт, а/я 200, с пометкой «НК + СнК».

И помните, что подписка — это выгодно и удобно!

Подписные индексы
(самые выгодные полугодовые):

«Наша кухня»:

80115 «Каталог российской прессы»,
42938 «Пресса России»,
П1205 «Почта России».

«Сваты на кухне»:

04090 «Каталог российской прессы»,
41596 «Пресса России»,
П1212 «Почта России».

Важно!

Теперь по каталогу «Почта России» можно оформить подписку сразу на весь 2019 год, что более выгодно и удобно! Подписные индексы: на «Нашу кухню» — П8179, на «Сваты на кухне» — П8141.

Тогда вы получите два подарка!

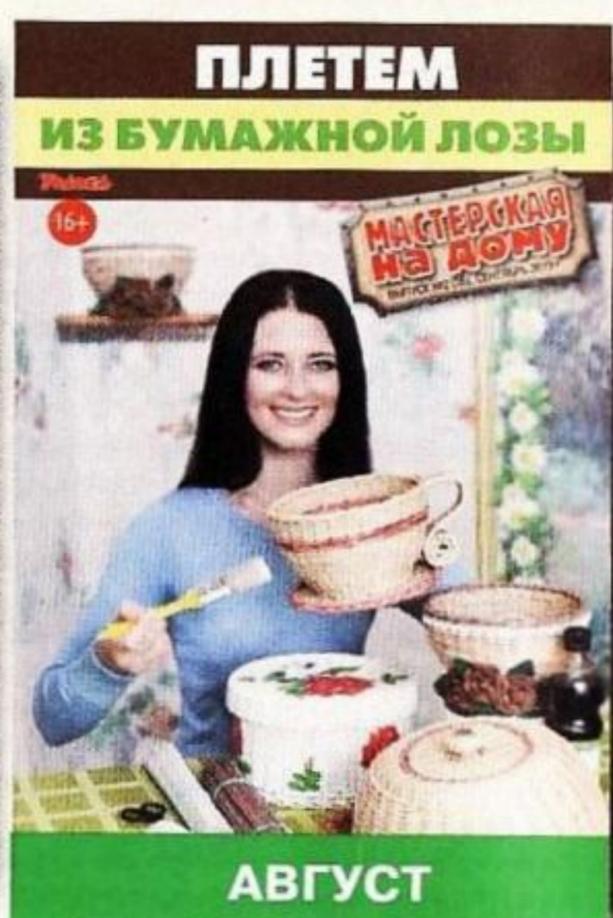
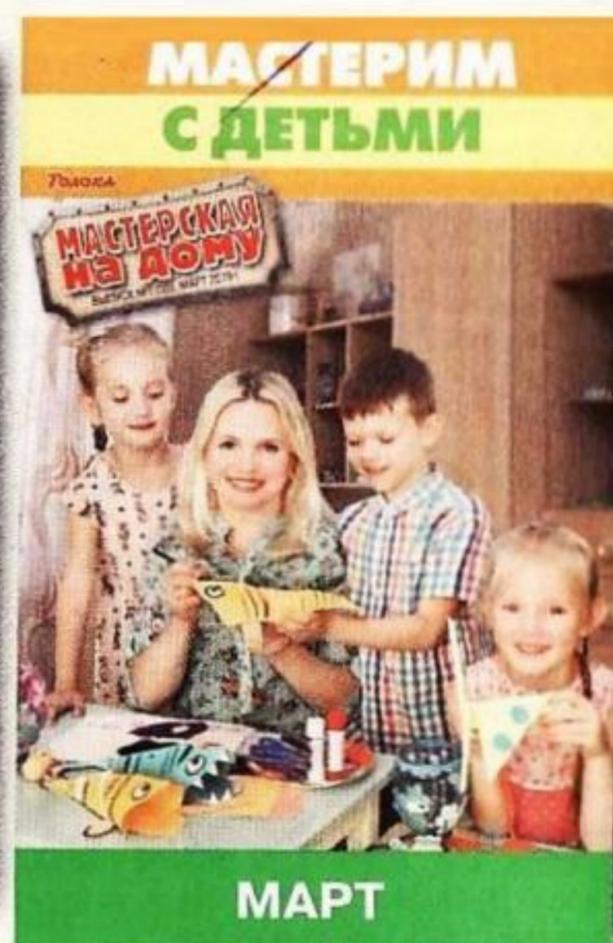
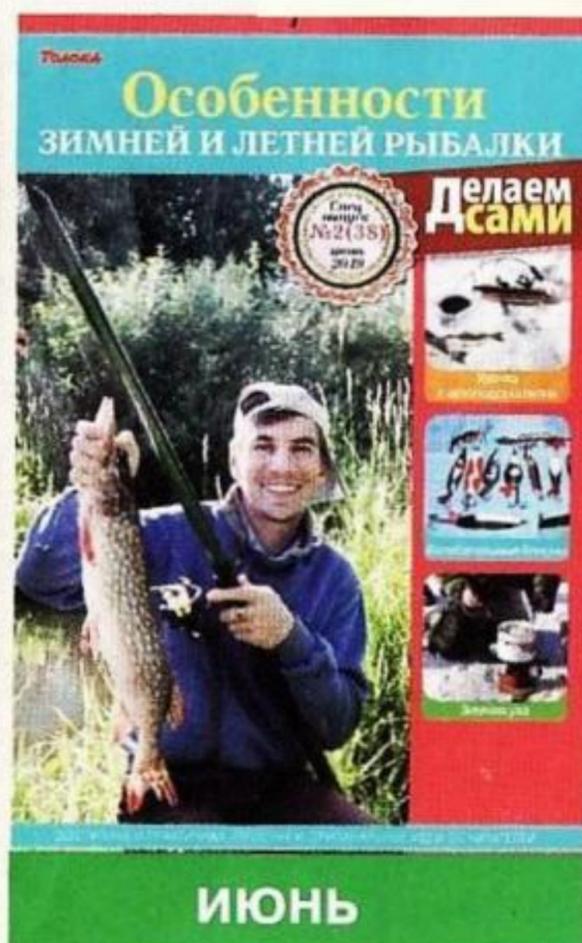
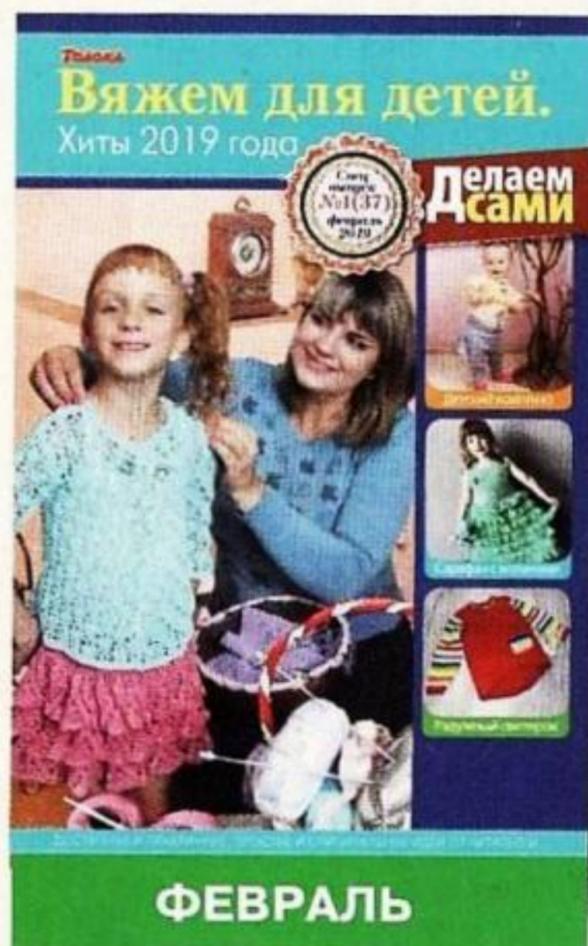
Организатором конкурса выступает ООО «Издательский дом «Толока» (214000, г. Смоленск, ул. Тенишевой, д. 4а, ИНН: 6730043329, ОГРН: 1026701445210). Тел. для справок: (4812) 64-75-65.



1
2



ПОДПИШИСЬ НА ВЕСЬ 2019 ГОД!



«ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ» ОФИЦИАЛЬНЫЙ
КАТАЛОГ ФГУП «ПОЧТА РОССИИ».

«Мастерская на дому»
ГОДОВОЙ П8106

«Толока. Делаем сами. Спецвыпуск»
ГОДОВОЙ П8135

НЕ ПРОПУСТИТЕ НАШИ НОВИНКИ!