

Ёжик серый

Заметки на полях

Моя первая амигуруми. Вязала по описаниям в Интернет. Были взяты голова - от одной игрушки, туловище - от другой, ноги - от третьей. Через несколько месяцев, когда тема амигуруми меня захватила по-настоящему, я обзавелась книжками, и, оказалось, что мой ёж - почти дословно является моделью Ольги Грузинцевой из книги "Амигуруми. Вязаные игрушки". Вот такая история. Голова и туловище, разделенные другими вязальщицами по разным фигуркам, встретились снова. Тем не менее, ручки, ушки, яблочко - полностью моё творчество. По крайней мере, на момент вязания я их придумала сама, не заглядывая никуда.



Материал

1. Пряжа основного цвета. Использовалась светло-серая пряжа Акрил 100%, 100г-300м, производство "Камтекс" (Россия), серия "Лотос". Можно взять серую, серо-коричневую, коричнево-серую.
2. Крючок 2 или 2,5 мм. Я вязала крючком, как рекомендует производитель пряжи, 3 мм, но это оказалось не совсем хорошо. Дырочки получилось слишком большие, что стало заметно при набивке.
3. Игла для сшивания деталей.
4. Черная (темно-серая/ темно-коричневая) пряжа для оформления иголок, ресниц/ бровей и носа. Нос можно сделать кожаным и приклеить.
5. Глазки готовые. Или их можно сделать самостоятельно: белки вышиваем или вывязываем; зрачок - или бусина, или также вышиваем.
6. Материал наполнителя (синтепон, холлофайбер) и, по желанию, утяжелители в туловище.
7. Клей по ткани, если при оформлении фигурки будете что-то приклеивать (например, глаза, нос).
8. Если делать яблочко - то пряжа соответствующих цветов.

У моего ежа рост получился - 12 см, не считая шевелюру.

Условные обозначения

*3 – повторить 3 раза (провязать 3 раза указанную петлю или группу петель в скобках)

| Столбик без накида

\ / 2 столбика, вывязанные из 1 петли

/\ 2 столбика, провязанные вместе

Если не указано иначе, набивать части фигурки нужно очень плотно. Это выявляет задуманный рельеф и форму детали. Если деталь будет сужаться, то набивать поэтапно: сначала при 18-15 петлях, потом дополнять по мере завершения детали.

Для повышения устойчивости и, соответственно, понижения центра тяжести готового изделия, можно в нижнюю часть туловища или ножки добавить утяжелители. В качестве утяжелителей идеально подходит крупная дробь) Если у вас нет знакомого владельца ружья или если игрушку будет мусолить ребёнок (дробь - свинцовая, а свинец вреден при употреблении во внутрь организма), то подойдут чистые камушки, стеклянные шарики для мозаики, гайки.

Голова

1 ряд: кольцо из 4 петель = 4п.

2 ряд: \ / *4 = 8 п.

3 ряд: | *8 = 8 п.

4 ряд: (| + \ /) *4 = 12 п.

5 ряд: | *12 = 12 п.

6 ряд: (| *2 + \ /) *4 = 16 п.

7 ряд: | *16 = 16 п.

8 ряд: /\ *4 + \ / *8 = 20 п.8ш

9 ряд: (| *3 + \ /) = 25 п

10 ряд: (| *4 + \ /) = 30 п.

Ряды 11-13: | *30 = 30 п.

14 ряд: (| *4 + /\) *5 = 25 п.

15 ряд: (| *3 + /\) *5 = 20 п.

16 ряд: (| *2 + /\) *5 = 15 п.

Набить готовую часть детали и вязать далее.

17 ряд: (| + /\) *5 = 10 п.

18 ряд: /\ *5 = 5 п.

19 ряд: /\ *4 = 4 п.

20 ряд: /\ *3 = 3 п.,

Завершить набивку, стянуть петли. Нить отрезать.



Туловище

1 ряд: кольцо из 6 петель = 6п.

2 ряд: \/*6 = 12 п.

3 ряд: (| + \/) *6 = 18 п.

4 ряд: (|*2 + \/) *6 = 24 п.

5 ряд: (|*3 + \/) *6 = 30 п.

6 ряд: (|*4 + \/) *6 = 36 п.

Ряды 7-9: |*36 = 36 п.

10 ряд: (|*4 + /\) *4 + |*12 = 32 п. формируем животик (выпуклый) и ровную спинку ежа

11 ряд: (|*3 + /\) *4 + |*12 = 28 п

12 ряд: |*28 = 28 п

13 ряд: (| *2 + /\) *4 + | *10 = 22 п

14 ряд: (| + /\) *4 + | *10 = 18 п

Набить готовую часть детали, во внутрь вниз положить утяжелитель, вязать далее.

15 ряд: | *18 = 18 п

16 ряд: /\ + |*4 +/\ + |*10 = 16 п.

17 ряд: | *16 = 16 п

18 ряд: /\ + |*2 +/\ + |*10 = 14 п.

19 ряд: | *14 = 14 п

20 ряд: /*2 + |*10 = 12п.

21 ряд: | *12 = 12 п

Завершить набивку, петлю закрыть, ряд не стягивать. Можно оставить длинную нитку для последующего сшивания туловища с головой.



Лапки-ручки - 2 шт.

1 ряд: кольцо из 6 петель = 6п.

2 ряд: $\setminus / * 6 = 12$ п.

Ряды 3-4: $| * 12 = 12$ п.

Формируем большой палец:

5 ряд: три столбика с накидом из одной петли $+ | * 11 = 15$ п.

6 ряд: три столбика без накида провязать вместе $+ | * 10 + / \setminus = 11$ п.

Длину рук подбирать по планируемому дизайну модели. Вяжем далее, убавляя по 1 п. через 1-2 ряда.

7 ряд: $| * 11 = 11$ п

8 ряд: $| * 9 + / \setminus = 10$ п

9 ряд: $| * 10 = 10$ п.

10 ряд: $| * 10 = 10$ п.

11 ряд: $/ \setminus + | * 8 = 9$ п.

12 ряд: $| * 9 = 9$ п.

последний ряд не стягивать,
оставить для плоского пришивания
верха руки

Набивать низ ручки плотнее, верх -
почти пустой.



Ножки - 2шт.

1 ряд: кольцо из 6 петель = 6п.

2 ряд: $\setminus / * 6 = 12$ п.

Ряды 3-4: $| * 12 = 12$ п.

Длину ножек подбирать по модели, вяжем далее, убавляя по 1 п. через 1-2 ряда.

5 ряд = $/ \setminus + | * 10 = 11$ п.

7 ряд: $/ \setminus + | * 9 = 10$ п.

8 ряд: $/ \setminus + | * 8 = 9$ п.

9 ряд: $\diagdown + | * 7 = 8$ п.

10 ряд: $\diagdown + | * 6 = 7$ п.

11 ряд: $\diagdown + | * 3 + \diagdown = 5$ п.

Оставить длинную нитку, пока не закрывая петлю.

Приступить к вязанию второй ножки. Если вторая ножка готова - см. далее.

Набить наполнителем обе ножки слабо, проверяя устойчивость туловища с подложенными ножками и симметрию в набивке обеих ног. Набив, делаем на обеих ножках:

12 ряд: $\diagdown + | * 3 + \diagdown = 3$ п. Стянуть петли. Нитку оставить для пришивания ножки к туловищу.

Уши - 2 шт.

С помощью «скользящей петли» провязываем 5 столбиков с накидом

Повернуть полотно

в каждую петлю провязываем по два столбика без накида

Закрывать петлю, оставить нить для пришивания.

Нос

Вяжем пряжей другого цвета (черного или темно-серого; можно - розово-бежевого, если цвет ежа не светлый: серый или серо-коричневый)



Вариант №1: нос вязанный пришивной

1 ряд: кольцо из 5 петель = 5п.

2 ряд: $\diagdown * 5 = 10$ п.

3 ряд: $| * 10 = 10$ п.

Вариант №2: нос вязанный на мордочке

Навязать нос прямо поверх носика головы. Ввести крючок в петлю 3 или 2 ряда от окончания носа, подцепить черную нитку, вытянуть петлю. Провязать по кругу, захватывая петли головы. На верхней части носа дважды удвоить петли, с нижней части - сократить. Чтобы носик слегка загнулся вверх. Закрывать вязание.

Сборка

Собрать детали в итоговую фигурку. Порядок сборки:

К туловищу пришить ручки, соблюдая "право" и "лево" для большого пальца передних лапок.

Голову* пришить к туловищу. Так, чтобы носик был вздёрнут кверху. Голова не должна сильно перевешивать туловище от вертикального положения.

Ножки пришить к туловищу, проверяя устойчивость модели в целом.

* перед пришиванием головы, можно, наметив её будущее прикрепление, сделать утяжку под глазницы. В принципе, это можно сделать и позже, т.к. голова у ёжика сильно вытянута, кроме того, место крепления утяжки окажется под шевелюрой.

Рекомендую сначала собрать фигурку, а после - оформлять глазки, пришивать ушки. Иначе "взгляд" ежа может получиться не в желаемую сторону.

Оформление

Порядок: глаза, уши, иголки, рот

Глаза

Я использовала готовые пластиковые глазки, которые приклеиваются клеем для ткани. Вокруг приклеенных по месту глаз вышила черной нитью ресницы.

Решение годится для детей старше 3-х лет. Если игрушка для малыша, то нужно использовать пришивные глаза. Существуют ещё глаза на креплении, но их нужно ставить по месту до набивки головы. То есть заранее нужно точно знать – где и как их расположить. Если вяжешь первый раз фигурку, то знать это, думаю, нереально. Нитки, крючок, манера вязания у всех разные. Поэтому и самое лучшее расположение глазок у разных мастериц будет разным.

Уши

Располагаем каждое ухо на прямой линии "нос - глаз", примерно на равном расстоянии "нос-глаз" и "глаз-ухо". Посмотрите фотографии реальных живых ежей, где видно расположение ушей. Оно примерно такое и есть.) Деталь перед пришиванием слегка согнуть "лодочкой", раскрытие - в направлении к носу.

Пришить.

Рот

Вышить, по желанию.

Иголки



Нарезать нити основного и цвета иголок отрезками по 6-7 см. Это будут заготовки иголок ежа.

Начиная ото лба фигурки, прикрепляем иголки так: вводим крючок в петлю на полотне головы, подцепляем за середину один-два-три отрезка из заготовок и вытягиваем петлю. Провязываем петлю свободным хвостиком от вытянутой заготовки. Затягиваем узелок. Обратите внимание: в зависимости от направления ввода крючка и вытягивания петли, узелок будет отклонять иголки в ту или иную сторону.

Судя по фотографиям настоящих ежей, иголки на лбу располагаются мысыком (клином).

Покрываем иголками всю голову ото лба, обходя уши, на затылке и ниже. Наверное, можно покрыть иглами и спинку ежа, но мне понравился задорный вид ежа без игл на спине. Тем более, что в таком варианте, игрушку можно дополнить съемной одеждой (курточкой, штанишками).

Аксессуары

В данном случае - связано яблочко с листиком и ниткой привязано у лапке ежа.

Вяжем красной ниткой:

1 ряд: кольцо амигурами из 6 воздушных петель

2 ряд: $\backslash / * 5 = 12$ п.

3 ряд: $(\backslash / + | * 2) * 4 = 16$ п.

4 ряд: $| * 16 = 16$ п.

5 ряд: $(/\backslash + | * 2) * 4 = 12$ п.

6 ряд: $(/\backslash + |) * 4 = 6$ п.

Набить яблочко, стянуть петли, закрыть. Обрезать нить.

На черной нитке завязать пышный узел. Протянуть через середину яблока, стянуть, закрепить. С противоположной стороны от пышного узла связать яблоку черенок.

Зеленой нитью, зацепившись за черенок, вывязать листик.

Итог



Ёж стоит самостоятельно. Ножки сделаны подвижными, их положение можно менять.

Планы на будущее: сделать ножки более интересными, похожими на ноги настоящего ежа. Может, на проволочном каркасе. Фигурка получилась, на удивление, хорошо сбалансированной, так что должна стоять и на таких ножках, без опоры на живот.

Ещё вызывает сомнение ротик. Надо смотреть фото настоящих ежей, может появится мысль, как сделать более правдоподобный.

Адрес моего блога с описаниями амигуруми,
<http://www.liveinternet.ru/users/aleksa2014/rubric/5210634/>