

Д
Е
Н
И
С

Б
У
Р
Х
А
Е
В

www.sweet-world.ru

Лицам, не достигшим 18-ти лет читать не рекомендуется.
Автор не несёт ответственности за действия читателя.

ДРУГАЯ ХИМИЯ



2008

Часть 1: Дремучее мракобесие

Я вырос в неблагополучной семье. У меня не было отца и не было перед глазами модели счастливой семейной жизни. Рос я с тёткой, матерью и бабкой. Жил среди трёх баб, которые постоянно собачились друг с другом, постоянно перетягивали на себя одеяло и постоянно вплетали меня в это дело. Они не просто собачились, они ещё говорили мне: «Вот что ты сделал, мы из-за тебя ругаемся!».

В итоге детство моё проходило в условиях сильной невротизации и я был очень невротичным ребёнком. Если в детском садике мне где-то как-то хватало родительской любви, то, уже начиная с первых классов школы, когда я попал в довольно жёсткий коллектив, где мальчики начинают взрослеть, где есть конкуренция из-за девочек, то я понял, что я далеко не тот парень, который может дать сдачи, потому что меня постоянно воспитывали как тряпку.

На начальных этапах где-то в садике, я ещё пытался как-то подраться. Например, приходит в песочницу какой-то козёл и начинает быковать. Его толкнёшь, он толкнёт тебя, тут прибегают мать и начинает верещать: «Ты чего дерёшься!». Если не дай бог, придёшь в испачканной рубашке, то вместо того, чтобы пожалеть и морально подбодрить, меня начинали гнобить: «Какой ты неряха!».

Был такой случай в детском садике, когда я гулял во дворе. Там у нас был какой-то козёл, который измазал меня гудроном. Я элементарно хотел ему врезать, но не нашёл ничего под рукой, а он так бешено размахивал этой палкой, что мне пришлось ретироваться. Я весь такой нежный и пушистый, в соплях и слезах побежал домой. Вот бегу я весь зарёванный и какая-то бабка возле подъезда попыталась сделать мне замечание:

- Ты чего это дерёшься?

Я ответил ей что-то невнятное. На что она мне ещё пуще:

- Какой ты нехороший мальчик! Как ты отвечаешь старшим! Как ты вообще себя ведёшь!

Когда я прибежал домой, мне вставили пистон по поводу того, что у меня вся одежда измазана этим гудроном. А на следующий день я ещё получаю пистон, потому что эта старуха возле подъезда пожаловалась родителям о том, что я «нехороший и невежливый» мальчик, типа она меня что-то там спросила, а я ей рыкнул в ответ. Мне всё это тогда очень сильно запало в душу.

Где-то во втором и третьем классе, я был таким лошком, который на начальном этапе ещё мог там кому-то в пах ногой заехать или в торец дать, то потом, когда начались разделения на все эти подростковые стайки, из-за своей аутичности, я не вписался ни в одну из них и всегда был один. К тому же, я был такой весь околоинтеллектуальненький поэтому меня постоянно стебали и гнобили.

В моих воспоминаниях детства присутствует общий негатив, который идёт беспросветно сплошной полосой. Как говорят «жизнь как зебра» – чёрное, белое, чёрное, белое, а в конце жопа. Вот у меня было так – черное, чёрное, чёрное, серое, чёрное, чёрное, серое, чёрное, а в конце жопа. Все события моего детства складывались таким образом, что было самое дерьмо и геморрой, какие только могли быть. Я помню редкие проблески юной любви, а на фоне этого большие зловонные кучи кала.

Когда начались постоянные конфликты со сверстниками, появилось понимание, что я просто «лох ливерный». Это был процесс интровертирования, погружения и замыкания в себе. Подростковый аутизм со всеми вытекающими последствиями.

Мало того, что маман с тёткой не понимали всех этих проблем, кроме того, они положили болт на моё половое воспитание. Естественно, я ни у кого не мог спросить совета, если у меня возникали какие-то проблемы с девочками или со сверстниками. Я элементарно не видел никакой психологической поддержки от родителей. Мне было просто стыдно обращаться к ним, и к тому же я знал, что они мне вообще могут сказать только какие-нибудь общие фразочки в духе:

- Хорошие мальчики не дерутся!

Или:

- Надо попытаться поговорить со своим обидчиком.

С деньгами меня вообще всегда гнобили. Тогда хлынула первая волна вот этих всех жвачек, вкладышей и т.д. Я, естественно, был всего этого лишён, потому что денег мне родители никогда не давали. Если я просил пятнадцать копеек, я всегда должен был объяснить, зачем вообще я их прошу и на что собираюсь потратить. То есть, если я хотел мороженого, то я должен был, чуть ли не встать на колени и объяснить, что я так хочу мороженого! Я даже не говорю про все эти жвачки и вкладыши, там был всегда один стандартный ответ:

- Зачем тебе вся эта ерунда!

* * *

В школу я ходил с едой, потому что денег на столовую мне банально не давали. Поэтому я носил с собой бутерброды и бутылочку с чаем. Где-то в третьем классе со мной произошёл один пренеприятный случай. У нас в классе был один задиристый товарищ, который постоянно всех доставал. Вот как-то раз должен был начаться урок природоведения. Обычно в начальной школе дети сидят в одном классе и учителя сами приходят. А тут нас вдруг отправили в другой класс. Мы складировали свои портфельчики перед дверью класса. Когда пришёл учитель и открыл дверь, то этот козёл начал раскидывать портфели, чтобы добраться до своего. Мой портфель он естественно тоже кинул. Если бы там лежали только книги, то было бы всё равно. А тут эта бутылочка с чаем разбилась и залила все книги. Я открыл портфель, а там разбухшие книги и тетради. Конечно, если бы это произошло сейчас, то я бы

нашёл, как ему ответить. А тогда у меня просто навернулись слёзы на глаза, и я сбежал с этого урока и пошёл домой. А вечером мне ещё досталось от матери, потому что классная руководительница, узнав про это, позвонила домой, и дома был очень большой разбор полётов, по поводу того, какой я гандон и пидарас, что позволил себе сбежать с уроков.

К чести сказать маман, она-таки вошла в моё положение, и мы пошли разбираться к этому товарищу домой. Дверь открыл его пьяный батяня:

- Вы хотите, чтобы я его выпорол? Вы хотите, чтобы я ему вломил? Я могу его отлупить. Миша, иди-ка сюда!

Тут подошёл бледно-зелёный Миша, который понял, что если мать сейчас скажет «да, хочу», то отец даже не будет разворачиваться, он просто ему двинет каблуком, и у Миши на лице что-нибудь сломается, вомнётся, прогнётся вовнутрь, а папа пойдёт дальше заливать бельма. Потому что папа находился в такой кондиции, когда одной рукой держался за дверь, а знаками что-то там показывал Мише.

И мать конечно залебезила:

- Нет, нет, нет! Не хочу! Но вы на него просто как-то воздействуйте!

- Ну, не хотите, чтобы я его отлупил, я не буду, – и закрыл дверь. Воспитательный момент прошёл.

Мы вернулись домой, а на следующий день, когда я пошёл в школу, на меня ещё наехала классная руководительница. И я, со слезами на глазах, булькая и хлюпая, объяснялся перед всем классом:

- Вы видите, во что превратились учебники!

То ли она попыталась перевести это в шутку, но получилось что-то подобное:

- А что это ты такой дурачок, что ходишь с бутылочкой, ты же знаешь, что детишки шалят и кидаются портфельчиками!

Сквозь эти всхлипывания и проглоты соплей, я пытался сказать что-то про то, что мне не дают денег на питание, и что же я должен пить воду из под крана, чтобы запивать эти бутерброды. На меня все смотрели тогда с таким выражением лица, которое обозначало примерно следующее: «ты что, дебил, что ходишь с бутылочкой, ты вообще не крут, что у тебя бутылочка, ты вообще лох ливерный, только лохи ходят с бутылочкой!». Хотя у нас половина класса тоже приносило свою жрачку и питьё, но бутылочка разбилась именно у меня.

Миша какое-то время ходил слегка бледно-зелёный, потому что, по всей видимости, отец ему, тем не менее, сказал пару ласковых. Но, даже будучи темно-зелёным, он пытался всячески меня доставать:

- Ты чё, не пацан, надо было ответить перед пацанами, а не жаловаться!

Сейчас этот Миша героиновый наркоман с большим стажем, имеет две ходки. В лучших

Другая химия

традициях!

* * *

Где-то в десятом классе конфронтация со сверстниками достигла такой степени, что я ходил в школу с ножом. Меня пинали, давали подзатыльники, но на это я ещё как-то отвечал. Хотя всё это было на фоне того, что придёт большая жопа.

Меня постоянно грозились забить ввосмером, вдесятером. Я помню случай, как на меня зимой напали с лопатами. Там какие-то козлы из других классов чистили снег и решили «пошутить». С одним мы подрались. Я был более злым, чем он, подмял его под себя, начал душить и бить затылком по бордюру. Пока мы просто валялись, все остальные стояли и смотрели. А как увидели, что я его уже побеждаю, на меня тут же накинuloсь человека три. Меня хорошенько попинали. Это продолжалось до тех пор, пока какая-то повариха не увидела этот беспредел и не закричала, тогда только они остановились.

Потом меня пытались «поставить на бабки», но у них не получилось. Меня пригласили в школьный туалет, там стояло пятеро человек. Двое у двери, чтобы я не выскочил, и трое со мной разговаривало. Нож к тому времени я уже раскрыл. Правая рука у меня была в кармане на ноже. Внутренне я себя настраивал на то, что если сейчас кто-нибудь из них рывнется в мою сторону, то я буду резать. Но опять-таки, то ли судьба, то ли ещё что-то меня спасло, но ни разу меня даже не ударили, хотя попытались психологически задавать, но мне удалось это разрулить, я сказал, что подам в ментуру. Разговор был долгий, и я опоздал на урок. Потом я даже узнал, что эта компания доила как минимум двух человек из нашего класса.

* * *

Мою маман и тётку беспокоило лишь то, чтобы я учился и не было троек. По поводу всего остального, касательно меня, им было целиком и полностью до узды! Им было наплевать на то, что половина школы была настроена против меня. Они не знали, что я хожу в школу с ножом. Они даже не подозревали о том, что у подрастающего мальчика могут быть такие проблемы. Когда это всё достигло апогея, я сделал самодельные гранаты из сифонных баллонов и ходил с ними в школу.

В школе меня жестоко прессовали сверстники. Я был не просто мальчиком для битья, я огрызался и этим ещё больше бесил. Я вызывал у них такую антипатию, потому что считал их за дерьмо. В принципе, как я уже потом анализировал, это были обычные, нормальные ребята. Казалось бы, дружи и общайся! Но у меня к ним было примерно такое же отвращение, какое испытывают какие-нибудь металлисты к реперам или наоборот. Как к людям второго сорта. Я считал, что они дерьмо.

Вообще, я был ребёнком из псевдоинтеллигентской семьи. Мать учила, что драться нельзя, а

те, кто курит и пьёт, те хулиганы, козлы и гандоны. Те, кто так делал, вызывали у меня негатив. Всё это было «прошито» в подкорку. Я не мыслил тогда своими мыслями. Я мыслил словами матери. И это вызывало бессознательный конфликт со сверстниками. Плюс ко всему, я их ещё и боялся, потому что подсознательно были прошиты программы о том, что «они хулиганы, которые могут обидеть». У меня была смесь ненависти и страха. Причём ярко заметная и выраженная. Плюс ко всему этому, я был нахрапистым и дерзким на язык пареньком. Никаких друзей у меня, разумеется, не было. Были лишь приятели.

* * *

Мать постоянно была на измене:

- Ах, ребёнок пошёл на улицу! Ах, его там научат плохому!

У нас во дворе был парень Серёжа, с которым мы учились материться. У нас была такая игра. Мы заходили за дом и начинали развивать этот вербальный навык. Он материл меня, потом я начинал материть его. Вот в таком дружеском формате мы и обучались.

Этот Серёжа очень рано начал курить. Он, и такие как он, вызывали большой страх и тремор конечностей у моих родителей, если мальчик со спичками – то у них случался чуть ли не обморок!

К слову сказать, я был не один такой запуганный ребёнок.

Тогда я любил баловаться спичками. Мы жгли костры. У нас была игра «вьетнам». Из каких-то коробок строились домики на песке. Бралась полиэтиленовые мешки, которые капают, когда их подожжёшь. И мы начинали ими размахивать, представляя, что мы американские бомбардировщики над деревнями Вьетнама. Это было такое простое детское увлечение. Никаких взрывчаток тогда ещё не было. Это были первые пиротехнические зачатки.

Как-то раз, когда у нас во дворе гулял какой-то мальчик, я ему заговорщески показал спички и предложил разжечь костёр! Мальчик на меня посмотрел шальным взглядом, при виде спичек его просто переключило и он тут же, молча, развернулся и куда-то ушёл. Я подумал: «Ну ладно, какой-то баран». Я нарвал себе веточек и стал разжигать под трансформаторной будкой костёр. Тут приходит этот парень с бабушкой и показывает на меня:

- Бабушка, а у него спички!

Я тут же быстро затоптал этот костёр и убежал. Помню, тогда я на него обиделся, потому что не терпел мелких ябед, а он наступал на святое: на спички и на костёр!

Мать всего этого панически боялась. Если бы она, не дай бог, просто бы нашла у меня этот коробок, то я даже боюсь представить, что бы она устроила!

Другая химия

Я помню, как я первый раз попробовал папиросы. К нам приехали родственники, и дядька курил «Беломорканал». Они гостили у нас где-то неделю, я вытаскивал по папиросине в день из этой пачки и скопил штук пять папирос. Своё знакомство с курением я начал с «Беломорканала».

Я сожмакал эту папиросину, обслюнявил и сел курить на лоджии, думая, что никого нет. И тут раздался стук в дверь! Пришла бабка, увидела, что я курю, прочитала мне небольшую нотацию и сказала, что она не будет говорить матери, но только чтобы я больше не курил. Я так раскаялся и отдал ей сразу все мои запасы. Мне было так страшно и стыдно, что начало колотить. Я как представил, какой это будет позор, если узнает мать и тётка о том, что я курю, я пропащий человек! И если они покажут на меня пальцем и выразят дружное «фу», то жизнь закончена, «ты мне не сын!» Вот тогда я сильно испугался и долго не курил.

* * *

Мне постоянно бубнили «учись, учись, учись, ты только закончи школу, главное закончить школу» на фоне такой постоянной чуши:

- Ты что не убрался, давай стирай свои носки, трусы, протирай тряпкой пыль, помой полы!

Или что больше всего меня убивало:

- Ты должен дежурить! Все мальчики в своей комнате всегда убираются!

А ещё у нас по субботам была генеральная уборка... Я сейчас, когда это вспоминаю, так тоскливо делается... Это не просто уборка, когда за два часа, пятнадцать минут выбиваются половички, моются полы и протирается пыль. Нет, это целая суббота, весь день! Уборка начиналась с утра, на два часа выбивание половиков, потом мы выносили паласы, матрасы и так каждую неделю!

Или ещё было такое как:

- Пока мы на работе, ты должен вымыть полы!

Мне ничего не оставалось делать, как мыть эти грёбанные полы! Я их драил, начиная от своей комнаты и заканчивая кухней.

Естественно, это было всё со скандалами, меня пытались переломить, я сопротивлялся, устраивались войны, с плачем, с истериками, с недельными неразговариваниями друг с другом, когда мне перекрывали даже те пятнадцать копеек раз в неделю на мороженое, не пускали гулять на улицу, ставили в угол, угрожали ремнём и т.д.

Или как меня пытались приучить каждое утро ходить за молоком, когда приезжает машина. То есть, в магазине то же самое молоко, но оно стоит на две копейки дороже, чем на разлив. Так что вот давай-ка ты вставай в восемь утра в воскресенье, и отправляйся за километр, чтобы на морозе простоять в очереди целый час для того, чтобы купить бидон с молоком и

экономить эти долбанные шесть копеек.

Моя мать постоянно занималась со мной «пиписькомерянием». Этой самой борьбой с собственным ребёнком и повышением собственной самооценки за счёт него. Я помню эту сакраментальную фразу, которую мне постоянно говорили и за которую, когда я слышу, как какая-то мамаша орёт её своему ребёнку, мне хочется просто взять бейсбольную биту, подойти и снести этой бабе пол черепа:

- ПОЧЕМУ У ВСЕХ ДЕТИ КАК ДЕТИ И ОДИН ТЫ ТАКОЙ УРОД???

Или «недотёпа, рассеянный, нетрудолюбивый, ленивый, неблагодарная скотина».

- Мы для тебя стараемся, в лепёшку расшибаемся, а ты, неблагодарная скотина, не помыл посуду (не помыл пол, не вынес мусор)!

* * *

Когда родители воспитывают детей, они не задумываются о последствиях того или иного своего поступка. У них весьма примитивное мышление на уровне «как в данный момент воздействовать на ребёнка, чтобы с гарантией никогда больше этого не происходило?». Им важна не положительная ситуация в общем и целом. Не чтобы прошли прыщи по всему телу, а чтобы данный конкретный прыщ больше не вылезал.

- Вырежем! И неважно, что там останутся шрамы! А если закрыт травм пункт, то вырежем сами кухонным ножом. Кухонного ножа нет – вырежем лезвием.

Они не задумываются о долгосрочных результатах своих поступков. Им важен результат здесь и сейчас. И поэтому процесс мышления происходит следующим образом:

- «Если в эту ночь перешли самураи границу у реки», то мы не будем посылать туда роту, мы сразу выстрелим из бомбильной артиллерии. Там, где были холмы – станет озеро. И неважно, что при этом на дно опустится ещё три-четыре деревеньки. Главное, что та кучка из десяти человек будет в кровавый туман.

Поэтому всем своим страхам и фобиям я обязан матери. Если бы она не была бы такой перестраховщицей, то у меня были бы нормальные отношения со сверстниками. У меня автоматически шли такие образы, как: «парень с папирсой – хулиган – бьёт меня». Это такая связка, которая с точки зрения здравого смысла абсолютно иррациональна. Но поскольку ребёнок не оценивает и не может воспринимать мир с точки зрения своих аналитических способностей, то он воспринимает мир со слов родителей. Как они сказали «будешь водиться с парнями с сигаретами – будешь бит» или «пойдёшь вечером гулять – получишь ножом под ребро», так ребёнок и воспринимает.

У маман постоянно были психозы и гипертрофированный страх за мою жизнь. С одной стороны это, конечно, хорошо, в том плане, что это привило мне осторожность и почти

Другая химия

крысиный нюх на опасность. Но с другой стороны, это на определённом этапе сделало меня сильно трусливым, и я из-за своей трусливости сильно потерпел в жизни.

Родителей можно понять в том плане, что они хотят обезопасить жизнь своего ребёнка и сделать «как лучше». Получается «как всегда».

* * *

Когда я выходил гулять, это были такие скандалы по поводу того, что в 22.00 я должен был быть дома! Моя борьба с матерью и с тёткой растянулась на годы, о том, чтобы сначала отвоевать то, чтобы я мог приходить домой в 22.30, потом в 23.00 и т.д. Я тогда учился уже в восьмом классе, то есть был достаточно взрослый мальчик. Многие, грубо говоря, в этом возрасте уже детей делают. А я воевал с тем, чтобы мне приходить домой не в 22.00, а хотя бы в 23.00, и при этом мои сверстники, и даже те, кто был младше меня, сидели на лавочке и до двенадцати и до-полпервого, и только потом расходились домой. Для меня было очень важно приходить поздно домой! Не для самоутверждения, а потому что там были девочки, которые мне нравились, а я, грубо говоря, проигрывал у своих сверстников, потому что другие парни не уходили, а продолжали в романтической обстановке более тесно общаться и дружить. А у меня из-за этого личная жизнь шла псу под хвост! Я возвращался, когда они всё ещё продолжали общаться и со слезами на глазах купался в этом катарсисе слащавых сантиментов, жалел себя, слушал Бутусова, Кино, ДДТ и размышлял какая у меня хреновая жизнь.

Били меня всего раза три, но зато меня много пилили. Это именно в женской модели – запилить до смерти, чтобы ребёнок превратился в понос. Позже, когда я занимался возрастной регрессией, где под самогипнозом вспоминаешь своё детство и перепрограммируешь, я просто возненавидел своих родителей.

На самом деле ничего необычного в моём детстве не было. В совке практически всех детей «воспитывали» именно так.

На фоне всего этого у меня была постоянная невротизация. Рос лох ливерный, который был озлоблен на жизнь, ходил с ножом и с гранатами в кармане. Который стабильно дёргал пискую пару раз в день. Мне хотелось большой и чистой любви. У меня наворачивались слёзы на глаза, потому что хотелось девушки нежной, наивной и кроткой, кататься с ней на ослике в парке культуры, дружить и ходить за ручку. Это были такие депрессии, деприсосы, когда я был в пятом классе и видел как какой-то мальчик из нашего дома, будучи во втором классе уже гулял за ручку с девочкой Юлей. Он во втором классе, а я в пятом и у меня не то, что нет девочки, с которой я за ручку хожу, у меня не было даже просто знакомых девочек!

У меня не было отца, поэтому не было имплицитного обучения общению с девочками и потому девочки были для меня чем-то таким запредельным и малопонятным. Я элементарно не знал, с какой стороны к ним подойти и что сказать. Вплоть до того, что когда в помещении,

где я нахожусь, заходила девочка, я опускал глаза в пол и боялся дышать. Будучи чуть постарше, уже ближе к последним классам я начал совершать какие-то попытки на уровне «понести портфельчик» и я видел, что, несмотря на то, что я трусливый, прыщавый и худой, тем не менее, девкам почему-то нравился.

* * *

Что такого делают родители, что у молодого человека случаются проблемы с девушками? Они говорят, что девушкам нужно угождать и исполнять их желания. Это, в общем-то, имеет место быть, но подаётся это под таким дурацким соусом, что возникает до хрена геморроя. Молодые люди начинают запариваться, они начинают постоянно угождать девушке и ожидать, что она будет к ним сильно требовательная, и чем она красивее, тем соответственно в неё надо больше делать вложений, материальных и нематериальных. И молодые люди ожидают от девушки проверок: «а насколько я ей соответствую», «а достоин ли я её?». Причём определяется это исключительно исходя из её внешности. Она может быть ничем не интересующейся тупой марамошкой, но при этом обладающая приличными внешними данными и парень начинает париться, что, дескать, ему бы такого сказать и что сделать, чтобы ей понравиться.

Проблема ещё заключается в том, что Россия на самом деле бабское государство. Причём это не матриархат, не женское государство, а именно БАБСКОЕ! То есть не просто женщин, а ТУПЫХ женщин! Очень мало отцов, которые занимаются воспитанием своих детей. Воспитанием занимаются в основном бабки, тётки и мамы. А дяденьки настолько пассивные, что по настоящему «пассивным» дяденькам остаётся только завидовать. И ребёнок, оказываясь в такой бабской атмосфере и окружении, естественно подвергается перекоосу. Вплоть до того, что мне, например, тётка постоянно говорила такую идиотскую фразочку:

- Сегодня воскресенье, девочкам печенье, а мальчишкам-дуракам толстой палкой по бокам!

Постоянно так говорила! Она взяла этот маразм то ли из какой-то идиотской песенки, то ли из какой-то дебильной книжки. Дескать, девочки это «хорошие» существа, по умолчанию объекты из высшего мира, а мальчишки все, как минимум, хулиганы, а как максимум говнище. Недочеловеки. Ничтожные придатки к девочкам.

Соответственно к этому формируется элементарно невротизированная мужская личность. Когда мальчику косвенными намёками и прямыми утверждениями, постоянно вдалбливаются понятия, что он «недочеловек». Это происходит не потому, что мамы, бабушки и тётушки хотят поковеркать жизнь своему чаду, нет! Это происходит, элементарно, потому, что в нашем мире существует биологическая борьба, в том числе и между полами. Мужчины всё равно стремятся подавить женщин, а женщины пытаются подавить мужчин. Поэтому даже если мать и хочет, чтобы её сын вырос адекватной и гармоничной личностью, но всё же она бессознательно вырастит из него того мужчину, с которым ей самой было бы удобно. А

Другая химия

удобно ей будет с тем, кого легко подавлять. В итоге, мальчик становится мягким, как пластилин. Это именно корневой базис всех мужских проблем с женщинами.

У вертолётов винты вращаются в одну сторону. За счёт несущего винта тело вертолета получает крутящий момент и его также стремится повернуть в какую-то сторону. Хвостовой винт служит не только для поворотов, но и для того, чтобы компенсировать этот вращающий момент. Так же и при воспитании ребёнка в женском обществе, вообще без мужского влияния. Можно представить полёт вертолёт с отключенным хвостовым винтом. Его постоянно будет перекашивать. Он будет крутиться по кругу. Он не сможет лететь прямо до заданной точки. А воспитание девочки в женском сообществе мам, бабушек и тётушек можно уподобить тому, что этот хвостовой винт вращается не против основного крутящего момента, а по крутящему моменту! Если мальчик растёт в чисто женской семье, то он получается обабленным. А если девочка растёт без отцовского влияния, то она получается обабленной в квадрате. Получается гиперневротизированная личность. Постоянные истерики, перемена настроений и весь этот бабский маразм. При этом здесь включается ещё то, что женщины сами по себе существа более импульсивные. Они изначально живут эмоциями. Но проблема заключается ещё и в том, что, воспитываясь исключительно в женском обществе, они получают не просто подкрепление своему гиперкапризному и гиперэмоциональному поведению, они ещё и укрепляются в нём. Происходит постоянная ратификация этого поведения со стороны мамаш такими фразочками, как: «Ты же девушка, ты должна быть эмоциональной и непостоянной, это нормально!»

А потом с экранов телевизоров можно услышать: «Куда делись мужчины?? В России перевелись настоящие мужчины! Нет уверенных в себе, не на кого положиться! Мужики превратились в баб!». Ну да. Это закономерно. А что можно ожидать от мужчины, который вырос в полностью БАБСКОЙ семье?! Бабская семья, это не просто женщины, это ТУПЫЕ женщины! Это не матриархат, потому что мужчины просто выключены из социальной и семейной жизни, они в ней просто не участвуют. Они смотрят телек, мусолят засаленные газетёнки, бухают бухашку и курят куришку.

* * *

Любого родителя можно рассмотреть как тренера. Тренера, который чему-то учит ребёнка. Причём не просто каким-то теоретическим знаниям, а даёт практическую пользу, т.е. «натренировывает» ребёнка. Встраивает поведенческий навык. Как тренер по баскетболу учит своих подопечных, чтобы мяч попадал в кольцо. Так же и родители учат своего ребёнка, например, тому, чтобы ему по жизни попадались только хорошие и приятные женщины, не проститутки, которые бы не кидали его, и которых бы не кидал и он сам, и, в конце концов, выбрать из них себе жену, завести детей и жить долго и счастливо.

Эффективный тренер это тот, который в начале показывает, что он, безусловно, превосходит своих учеников на данном этапе, потом, по прошествии некоторого периода обучения, он с ними сравнивается, а потом даже начинает имитировать то, что ученики умеют лучше, чем он

сам. Чтобы ученик почувствовал, что он перерос своего учителя и тогда он от этого сильно проникается. Это та точка, которая делает предложение цельным и законченным.

Родители в России не способны на понимание таких элементарных вещей. Это вот та самая тупорылая совковая ментальность! Они способны лишь на то, чтобы выпендриваться перед своими детьми и повышать собственную самооценку, унижая ребёнка такими фразочками как: «Я кандидат наук, а чего ты добился?!!». При этом они почему-то забывают, что ребёнку двадцать лет, а им сорок пять, и кем они сами были в двадцать лет.

* * *

На Западе люди не боятся старости. Потому что существуют регулируемые государством эффективно работающие пенсионные фонды. Потому что существуют стабильные банки, в которые люди делают вклады всю свою жизнь. Потому что есть инвестиции. Там человек знает, что если он будет работать двадцать пять лет своей жизни, то в старости он будет обеспечен и сможет с пятидесяти пятилетнего возраста отлично жить на свою пенсию.

В России никогда ничего этого не было. Поэтому как делают у нас? У нас совершают самый тупой и маразматичный вид инвестиций – вкладывают в детей! То есть ребёнка растят НЕ для того, чтобы он вырос и рос полноценной жизнью, а для того, чтобы был кто-то, кто бы мог обеспечивать их в старости. «Чтобы был кто-то, кто подаст стакан воды». Это полная тупость! Потому что при данном подходе полностью игнорируются способности ребёнка, его стремление, его «Я» и всё остальное.

Казалось бы, если ты хочешь вырастить человека, который будет тебя обеспечивать, то этот человек должен быть успешным. А чтобы он стал успешным, нужно развивать именно те его качества, которые в перспективе позволят ему реализоваться в обществе. Но этого не делается по банальной причине, что в большинстве своём родители в России ТУПОРЫЛЫЕ. Это СТАДО БАРАНОВ.

Меня в своё время задолбали вот этим:

- Ты же наша надёжа и опора! Мы на тебя рассчитываем! Ты должен отдать долг своим родителям! Мы в тебя вкладывали все силы! Мы тебя растили!

У меня на это всегда возникало желание ответить, и я даже отвечал:

- Если я вам так в обузу, то, какого хрена вы меня вообще заводили? Ну, болтался бы я мутной каплей на конце органа своего папаши, ну, стёрли бы меня салфеткой! Зачем было совать эту мутную каплю себе в брюхо, чтобы она там прижилась? Чтобы потом попрекать меня в том, что я родился?

Я никогда не понимал подобного маразма. Если уж ты завёл ребёнка, то какого хрена ты ропщешь? Надо отдавать себе отчёт, что ребёнок - это не слуга и не раб в древнем Риме,

Другая химия

которого купил и делаешь с ним, что хочешь. Это всё банальное тупое родительское тщеславие!

* * *

Почему ребёнку не дают развиваться самостоятельно? А потому что если родитель всю свою жизнь хотел стать главным бухгалтером, но он настолько тупорылый, что он не смог в этой жизни даже выползти на главбуха, то он сделает всё возможное, чтобы его ребёнок им стал. Он загнубит любовь ребёнка к музыке, к транзисторам, к науке, к женщинам, главное иди и зубри эту долбанную бухгалтерию, аудит, экономическую теорию! Он порвёт по швам свою задницу, но сделает так, чтобы его «кровиночка» стала главным бухгалтером! А после этого он будет рассказывать каким-нибудь таким же тупым баранам, как он, истории:

- Вот мой сынок теперь работает в ЛУКОЙЛе в Когалымском отделе главным бухгалтером!

Это будет рассказываться с таким пафосом!! Я могу понять тусовку, в которой выпендриваются «Армани», «Бриони» и всем остальным. Я могу понять мужика, который выпендривается совместным предприятием с итальянцами по производству минеральной воды и ещё чего-нибудь. Но когда какая-нибудь Гандоша выпендривается тем, что её ребёнок работает в «Сибнефти» начальником установки и получает при этом зверское бабло, и он такой ценный сотрудник, то это такой верх маразма, дебилизма и тупости! Фактически, эта Пиздося говорит о том, что она такая тупая, что сама не смогла в этой жизни ничего добиться, но зато она разбила свою морду об стол, но сделала-таки своего ребёнка главбухом! Флаг в руки! Но, скорее всего, если бы не твои тупорылые усилия, то он был бы не начальником установки в «Сибнефти», а владельцем этой «Сибнефти» или владельцем своего дизайнерского бюро!

Как родители любят присваивать себе достижения своих детей:

- Что бы ты без меня делал!

Это прёт такое тщеславие, когда мамашины подружки рассказывают что-нибудь друг другу про своих детей и в конце добавляют:

- Что бы он без меня делал! Ведь это же я его вырастила.

Может показаться, что я обижен на своих родителей. Это не так. Я прекрасно понимаю, что моя мать и тётка на самом деле ни в чём не виноваты. Это действительно не их вина. Потому что их в детстве так же унижали, гнобили и подавляли волю. Когда встал вопрос о том, чтобы матери и тётке жить самостоятельно, то бабка закатила истерику, дескать, что вы меня бросаете, когда умру, тогда и живите самостоятельно! А пока живите со мной.

Фактически, это бабка сделала так, что у матери с тёткой ничего не получилось с мужиками. Мать она всё же недогнубила и у неё всё-таки был один мужик, хотя она изначально и выбрала придурка, который потом спился и сошёл с ума. Тётку она довела до такого состояния, что у неё вообще НИКОГДА не было ни одного мужика и она в свои семьдесят лет

старая дева.

* * *

Моё увлечение химией начиналось как достаточно простое увлечение бомбочками и пиротехникой. Это сейчас, кто угодно может пойти на рынок и купить там тонну пиротехники, ракеты, петарды и всё остальное. А на то время, совковые дети ничего этого не знали. Тогда, как хит были селитровые ракеты и бомбочки из шариковых ручек.

Это то, что было доступно нам, детям тринадцати-четырнадцати лет. Мы покупали охотничьи спички. Это был просто хит сезона! Мы делали кораблики и торпедки из этих спичек: когда три спички сворачиваются вместе, оборачиваются в фольгу, а конец одной охотничьей спички оставался снаружи. Эта штука поджигалась и бросалась в лужу и под действием давления выходящих газов она по этой луже барражировала. Это было весело.

Ещё мы делали петарды и бомбы из катушек от ниток. В этих бумажных катушках делалась дырка, с одного и с другого конца затыкалась ваткой, катушка заливалась парафином, прикреплялся фитиль, всё это поджигалось и взрывалось со звуком ещё более громким, чем бомбы из ручек.

Но самым хитом сезона были бомбы из сифонных баллонов. Это была настоящая боевая граната! На один сифонный баллон требовалось двадцать коробков спичек. Мы работали командой, потому что одному всё это делать очень долго.

Тогда мы уже начали делать из этих сифонных баллонов ракеты. Топливом для ракет была уже, естественно, не сера от спичек. Это был наполнитель из охотничьих спичек, селитры, которую мы покупали в хозяйственных магазинах и уротропина. Эта смесь зарекомендовала себя как недетонирующая, то есть она не разрывала этот сифонный баллон, а просто позволяла очень мощно происходить истечению газа. В семидесяти процентах случаев ракеты не взлетали, а просто ползали со зверским рёвом. У нас за домом был полигон для всех этих экспериментов. Это была замороженная строительная площадка. Там было всё перекопано, была куча высохшей глины и там мы устраивали запуски наших ракет.

Первый трагический случай был относительно нетрагическим, хотя и заставил нас сильно испугаться. Он произошёл именно с сифонным баллоном. У одной из ракет догорел фитиль, но топливо не зажглось. После того, как мы прождали положенных пять-десять минут, я предложил забрать ракету, пойти домой, сделать новый фитиль и запустить. Тогда один из наших парней, самый рискованный, решился на отчаянный шаг. Он сказал, что он её запустит и так!

У сифонных баллонов есть такая пипка, которую если поджечь, то топливо зажигается не сразу во всей массе баллона, а сначала слышится такой небольшой писк, а потом уже рёв.

Другая химия

Страшный рёв! В некоторых фильмах показывают, когда взлетает ракета, а рядом стоят люди и спокойно так переговариваются. Или взял герой на плечо базуку, выстрелил, ракета полетела, и он тут же что-то говорит. Бред полный! Вот эта маленькая фигнюшка из сифонного баллона ревела так, что уши закладывало. Это рёв с воем!

Ну и вот, этот парень совершил финт ушами. Он взял спичку и поджёг эту ракету. Едва он успел скатиться в овражек под насыпью, как ракета сдетонировала. Это был первый раз, чтобы ракета взорвалась, причём так мощно, что разметала пол кучи глиняной насыпи высотой около полутора метров. Это был настолько страшный взрыв, что где-то на три-четыре секунды в округе замерло всё! За этим полигоном была деревня, где постоянно лаяли собаки. А на стройке находились какие-то минимальные сторожа и строители. Собаки перестали лаять! Мужики, которые бухали на стройке, перестали материться!

Когда этот парень подошёл к нам, он был бело-зелёного цвета, настолько он был испуган! Его всего засыпало глиной. Вся эта горка была разворочена, а половина её было ссыпано на него. Это был первый ахтунг.

Второй ахтунг был покруче. В соседнем дворе паренёк из другой компании точно так же занимался пиротехникой. Напихал в баллон серу от спичек, также сделал фитиль, поджёг этот фитиль и кинул. Но, то ли он как-то неудачно упал в снег, то ли ещё что-то, но, в общем, фитиль потух. Но он не стал делать новый фитиль нормальной длины, а поджёг старый, в надежде успеть выкинуть. Он не успел... Граната взорвалась у него прямо перед лицом. Ему оторвало обе кисти, а от головы осталась только затылочная кость. Голову разорвало в кровавый туман. Это кровавое пятно мозгов с кровью было где-то метра три в диаметре.

Этих случаев было немало. Однажды у меня дома взорвалась самодельная бомба с электродетонатором. Я тогда начал экспериментировать с электрозапалами, которые делал из маленьких 2,5 вольтовых лампочек от электрофонарика.

К тому времени я уже научился делать диперикись и триперикись ацетона – это печально известная «киса». Тогда же я уже делал ГМТДА – гексаметилентрипероксидамин. Вот тогда и произошёл тот случай – я допустил краугольную ошибку. Когда я припаивал второй проводок, то тут эта «киса» у меня в руках и взорвалась... От паяльника нагрелась лампа, температура достигла 150-200 градусов и уже от этой температуры накала спиральки сдетонировала вся бомба. Я не знаю, как мне не оторвало руки. Получилось так, что произошёл коммулятивный взрыв и мне ударило в грудь.

Дело было зимой, в квартире было холодно, поэтому на мне было много одежды и дерматиновый фартук. От взрыва одежду прожгло до майки. Как мне потом рассказывала мать, когда я вышел из комнаты, я был такого серо-зелёного цвета. Меня спасло то, что удар пришёлся в грудь, и взорвалась не «киса», а ГМТДА.

Был ещё случай с «кисой», который можно смело записывать в каноны человеческой тупости! У меня был знакомый, который считал себя очень крутым крутанским крутаном и спецом по

военной технике. Он нехило разбирался во всяких там пистолетах, автоматах, пулемётах, естественно выпендривался тем, что знает толк в гранатах. Как-то он попросил у меня этой самой «кисы» для своего друга, который тоже вроде как считался спецом во всём этом деле. Я дал ему спичечный коробок этого вещества, предварительно показав его действие. Буквально щепотку из этого коробка насыпал на пол в подъезде и тюкнул молотком. Грохот был такой, что заложило уши секунд на десять-пятнадцать. Мы вообще не слышали друг друга!

То есть, я его ознакомил и показал всю страшную силу этой субстанции! Тем не менее, то ли он не объяснил, то ли его друг был больным на всю голову, короче, тайна сия велика и останется за кадром. Потом он мне рассказал, что тот красавец сделал с этим коробком. Он чуть-чуть отсыпал «на потом», а оставшуюся часть, где-то две трети коробка, положил дома в шкаф. Есть такие совковые шкафы из ДСП с горизонтально открывающимися ящиками, куда кладут всякий хлам. Он освободил всю полку, поставил туда коробок, вставил фитилёк из спичек и всё это положил на фольгу, «чтобы не зажёгся шкаф». Потом поджёг спичку, закрыл эту горизонтальную дверцу шкафа и сел ждать на диван напротив. Секунд через пять, когда взорвалось, дверцу того самого шкафа разломило пополам. Один кусок остался болтаться на петле, а второй кусок размером сорок на пятьдесят сантиметров пролетел в пятнадцати сантиметрах от его головы и ударился в стену в ковёр. Естественно, шкаф разворотило! Вся эта стойка шкафа просто-напросто просела! Что ему потом сделали родители, об этом друг умолчал. Он просто чудом остался жив. Потому что, если бы он сидел на пятнадцать сантиметров правее, то ему этим куском ДСП срезало бы башню.

Ему ещё повезло, что он додумался вытащить из шкафа все дезодоранты. Если бы там стояли все эти аэрозольные баллоны, то они бы воспламенились, и произошёл бы термобарический взрыв. Что это такое? Вот есть реактивный огнемёт «Шмель». Это такая труба, где лежит ракета, и в этой ракете находится 300 мл окиси этилена. Когда ракета залетает в комнату, то происходит подрыв оболочки и эта окись этилена, которая имеет очень низкую температуру кипения (-11 градусов), мгновенно испаряется и заполняет своими парами всё помещение. А потом, буквально через пол секунды, происходит запал смеси окиси этилена с воздухом и всё живое, что находится в этой комнате превращается в жареный хот-дог. Температура горения всех этих паров порядка двух тысяч градусов. Человек мгновенно вскипает, обугливается и остаётся только чёрная сморщенная головёшка в позе боксёра. Это называется термобарический взрыв.

А один раз чуть не оторвало башку уже мне. Это было, когда я сварил напалм. Я посмотрелся боевиков, «Крепкий Орешек 1-2-3», «Огненный смерч» с Дональдом Сазерлендом и его знаменитой фразой «в жизни каждого человека бывают такие дни, когда лучше не слезать с толчка». Он играл киллера, который по найму кого-то там взрывал. Я проникся этой темой.

При горении напалма температура составляет порядка 1600 градусов. Но я хотел большего! Я добавил туда кое-что. Когда это туда добавляешь, то при горении напалма образуется углекислый газ и всякие смеси. В результате горения температура повышается до 2500 градусов. При этой температуре происходит уже плавление бетона. Бетон остекляется, то есть

Другая химия

покрывается стеклянной корочкой. Но мне и этого было мало! Я туда добавил ещё кое-что. В результате получилось полтора литра мега-напалма.

Рано утром, часов в восемь, я пошёл за железнодорожное полотно на пустырь. В своё время мы там любили погулять и повзрывать петарды, и набрали на тоннель для стока дерьма из города в реку, располагавшийся под железнодорожным полотном, под насыпью. Тоннель был где-то полтора метра в высоту, сложенный из бетонных блоков. Я решил взорвать там. Что мне хотелось попробовать? Я, осмотревшись этих боевиков, покорился моментом, где два героя – мужик и баба заложили где-то что-то, оно взорвалось, потом движется красивое пламя, и эти два героя держась за руку, так романтично бегут, потом прыгают с какого-то обрыва в воду и над ними простирается пламя. А потом они радостные выплывают и целуются. Я решил посмотреть, как будет вылетать пламя из этого тоннеля.

Я принёс небольшую банку, перелил туда весь этот студень, вставил баллон с детонатором, поджёл фитиль, и бегом из этого тоннеля. Я установил всё это в противоположном конце тоннеля. Сама длина тоннеля под насыпью была где-то метров двадцать. Там было два выхода. Один был вертикальный, второй горизонтальный, такой своего рода L-образный тоннель. Там лежали какие-то фуфайки, валенки, было видно, что тоннель обжит бомжами. Лежали дохлые крысы, ящики, бутылки и много другого хлама.

Итак, я поджёл, выбежал, после чего заглянул в этот тоннель, чтобы засечь момент, когда взорвётся, и как оно пойдёт на меня, я, дескать, башку уберу, и потом буду наблюдать, как пламя красиво уходит вдаль, а я постою рядом и посмотрю. Вот тогда я пересрался почёрному! Когда произошёл взрыв, мгновенно вынесло всех этих дохлых крыс, валенки, при этом мне чуть не попало по башке обрывком горящего валенка. Я едва успел её убрать. В итоге, я даже не увидел этого смерча, потому что успел зажмурить глаза. Мне опалило ресницы и спалило часть волос на голове. Потом ещё минут двадцать нельзя было зайти в этот тоннель, начинали сворачиваться волосы на голове. Тоннель вылизало дочиста! Я погулял там какое-то время, потом попытался снова туда войти, не смог и свалил от греха подальше.

Взрыв был не сильный, грохота особо не было. Но вот этот хлопок, дрожь земли и то, что я видел - это вспышка и горящие куски всякого хлама. Огонь вылетел мгновенно! Я понял, что всё, что показывают в этих фильмах - это полная фигня, потому что эти двадцать метров огонь прошёл за десятую часть секунды! Я едва успел втянуть голову в плечи. Не успел бы – осталось бы тело и кусок обугленной шеи.

Вот так я побаловался с напалмом. Больше я его не варил.

В военных условиях напалмом выжигают территории. Например, джунгли во Вьетнаме. Летит бомбардировщик, открывает бомболюк, и выпадает касетная бомба с напалмом. Там много, много кассет. Вес этой бомбы где-то пятьсот килограмм. В ней содержится, например сто кассет по пять килограмм. Получается такая просека в джунглях длиной в пол километра и шириной метров двадцать. Абсолютно выжженная! Всё, что попадает в зону, сразу сгорает.

Там остаются только обугленные пеньки. Деревья мгновенно превращаются в пепел. Две тысячи градусов! Остаётся только серая от пепла земля и обугленные конусообразные пеньки.

Вот такую штуку, в принципе, может сварить у себя дома любой школьник, особенно если ему больше нечем заняться.

Плюс ко всему, я занимался термобарическими взрывами и взрывами направленного действия.

Сейчас, когда я всё это вспоминаю, я, конечно, всем этим не занялся бы. В то время понятия смерти или каких-то увечий для меня были весьма далёкими.

* * *

Начиная где-то с третьего курса, я перманентно вёл с матерью войны из-за девушек. Проблематика была такая, что мне запрещали водить их домой. Причём запрещали в такой жесточайшей форме, что я, например, приводил девочку домой, а мать могла прямо при ней начать на меня кричать:

- Опять своих проституток водишь!!!

Такая, совершенно неадекватная, реакция с её стороны, постоянное желание с её стороны меня подавить, постоянное «меряние киями».

- Воооот, ты тут постоянно водишь баб, ты достал!

- Хорошо, я буду приводить мужиков и трахаться с ними, тебе будет легче?

Я помню, как я первый раз был на грани. К тому времени я уже владел технологией изготовления «замазки для наружных работ» и изготовил самодельную бомбу. У меня тогда для своей лаборатории было куплено два кислородных баллона. Так получилось, что на одном из этих баллонов был поломанный вентиль. Я вывернул этот вентиль и начинил баллон октагеном в смеси с селитрой. Эта взрывчатка была помощнее гексогена.

Если такой баллон взорвать в квартире, то её разметает всю. Всё живое, что там будет, погибнет, даже в других комнатах. Если и не убьёт, то взрывной волной порвёт барабанные перепонки и контузит, человек останется инвалидом на всю жизнь.

Я сделал эту штуку, потому что конфликт с маман достиг такого уровня, что она постоянно угрожала мне ментами:

- Если ты ещё раз приведёшь баб, то я в ментуру позвоню!

Вот это меня просто убило! У меня с детства была идиосинкразия, отвращение к любым властным структурам. Ну, думаю, сука, ты меня допугаешь, я тебе такое устрою. В итоге, я ввернул взрыватель в этот баллон. На тот момент я был довольно съехавшим товарищем, и на

Другая химия

свою жизнь мне было наплевать! Потому что баб нет, денег нет, удовольствий нет, развлечений тоже нет, плюс ещё мать с тёткой постоянно подсирают. Ну, и нафига мне, спрашивается, нужна такая жизнь? Всё это меня так достало, что я подумал: «Угондошу-ка я их всех в понос, плюс себя и ещё всех ментов, которые придут».

То ли мать увидела на моём лице непоколебимую уверенность, то ли ещё что-то, но ситуация каким-то образом разрешилась. Через какое-то время я вывернул взрыватель. Бомба неделю лежала в заряженном состоянии у меня под кроватью. Потом я её разрядил. Это был первый серьёзный конфликт с маман. Второй возник примерно через год-полтора.

Меня задевал даже не тот факт, что нельзя водить. Фишка заключалась в том, что с проверенными подругами можно прийти днём, когда они на работе. Меня доставало то, что время движется к шести вечера и надо девочку спровадить. Меня это приводило в бешенство! Я что не имею права жить нормальной жизнью? Мать орала:

- Не смей приводить в квартиру всяких шлюх!

Какие шлюхи?? У меня за жизнь было всего две шлюхи, да и то не у себя дома. Я приводил обычных нормальных девчонок. В конце концов, меня достали эти материны тупые претензии! У меня из-за этого ломалась вся личная жизнь. Девочки днём учатся или работают. Привести её днём невозможно даже при всём желании. Стандартная процедура это пойти вечером с ней в кафешку, там посидеть поговорить, потом пойти с ней на квартиру. К ней её вести тоже нереально, потому что там тоже родители. Там тоже это же самое совковое дерьмо! Поэтому приводить можно было только ко мне, да и то обходными путями, маневрируя и лавируя. А тут ещё то, что когда я привожу девушку домой, а маман вылезает из своей комнаты, уставляется своими пешками и с порога начинает орать открытым текстом: - НУ ЧТО, ОЧЕРЕДНУЮ ПРОСТИТУТКУ ПРИВЁЛ?!!

Естественно, девушка всё это слышит и говорит мне тихо:

- Ну, всё, я пойду...

Первый раз я это выдержал. У меня была девушка Марина, и я был вынужден с ней расстаться из-за происков маман. Она не давала вести полноценную половую жизнь. Потом у меня была девушка Катя. Я тоже был вынужден с ней расстаться по той же причине. К тому же, она была девственница и у неё с её стороны была точно такая же ситуация, как и у меня. Её мать питала ко мне не просто отвращение, а отвращение на уровне физиологии. Чуть ли не блевала от меня. Вот что делает ревность! Плюс там ещё была старшая сестра, которая также портила атмосферу.

К тому же, там была такая ситуация, что они с сестрой постоянно мерялись пиписьками. Каждый раз, когда я приходил к этой Кате, сестра доносила матери про «этого гоблина», и что, дескать, они заперлись у себя в комнате и что-то там делают. Хотя, мы даже не трахались!

К себе я её не мог приводить по такой же причине. В итоге, в какой-то момент она позвонила

и сказала:

- Извини, но у нас с тобой ничего не получится.

Она, конечно, придумала какую-то тухлую отмазку о том, что «нам не по пути» и всё остальное, но истинная причина, конечно, была понятна сразу. Эта девочка мне не просто нравилась, а очень сильно нравилась! Девочка-картинка с лицом эльфийской принцессы и с соответствующим телом. Настолько была красивая и приятная! Я мог бы с ней просто жить вместе, завести семью и всё остальное.

А в итоге, тут такая ситуация, что я вынужден был с ней расстаться из-за такого банального полового вопроса, что негде трахаться. Ну, а если нет секса, то сразу «прошла любовь, завяли помидоры». Особенно в такой сложной ситуации, когда и старшая сестра портит атмосферу. Так бы её можно было банально подсадить на секс и ситуация бы разрешилась. Ни о каком снятии квартиры речи тогда тоже не было, потому что у меня была зарплата 2 тысячи рублей в месяц.

Третья ситуация произошла, когда я только начинал работать в универе. Я познакомился с шикарной девицей, на которую тут же запал. Причём я ей тоже нравился. По поводу неё я строил планы. Несколько раз я приводил её домой днём. У нас были утренники. Она ради меня прогуливала пары в институте, приезжала ко мне часов в 12 и где-то часов в 17 уезжала.

В конце концов, меня всё это дико достало, почему я должен стесняться, почему я должен прятаться и вести себя, как запечная мышь! Я имею такое же право на эту квартиру. Извиняюсь за выражение, нахрена было меня рожать, если теперь моё поведение так воспринимается! Причём нормальное поведение, я не отрывал голубям головы, не вешал кошек, не сжигал собак и не разбивал стёкла. А просто дружил с девушкой, в том числе и организмами. Что в этом предосудительного, что в этом плохого? Поэтому, когда в очередной раз она собралась выходить, я говорю:

- Остайся! Сколько уже можно прятаться... Надоело всё...

В итоге, когда пришла маман, был такой концерт, что девочка тогда ушла, естественно, в шоке. Чувство у неё было настолько сильное, что ради меня она даже была готова терпеть выкрутасы моей маман.

Через некоторое время, когда в очередной раз после одного романтического вечера она уже сама попросилась ко мне домой. Я говорю:

- Ну, ты знаешь, если сейчас придём ко мне, ты представляешь, что за концерт там будет?

- Давай попробуем, если что, я уйду.

Когда мы пришли ко мне домой, и мать в лучших традициях начала орать:

- Ну что, очередную проститутку привёл??? Ты же проститутка! Он же всех баб, которых приводит, они у него на одну ночь! Ты же шалава, у тебя же это на лице написано!

Другая химия

Вот такой бред сказать в глаза девятнадцатилетней девчонке! Это притом, что я с ней дружил уже три месяца. Вот тут я уже разозлился. Я что-то там проорал, развернулся, демонстративно хлопнул дверью, естественно, ни о какой романтической атмосфере не шло речи! Я в бешенстве дошагал до остановки, посадил девочку на автобус, пришёл домой и устроил там обструкцию. Я сломал дверь и шкаф с шифоньером! Потом ногой разбил стеклянные шкафы, пробил стенку из гипсокартона; короче, устроил там такой трешь, что маман чуть ли не обоссалась и не обосралась! Потому что реально я пришёл её убивать, с внутренним ощущением «сейчас завалю».

Я схватил маман, начал её душить, побил немного башкой о ручку дивана, при этом орал матом:

- Сейчас я тебя, суку, убью нахуй!!!
- Не надо... не надо... я всё пойму... прости меня!!!!
- Если ещё раз такое будет я тебя, падлу, зарежу!!!

Взрывчатка у меня дома хранилась всегда. Но в этот раз у меня дома хранилась трёх литровая банка с «Кисой». Если её хорошо засушить и добавить антиоксидантов, то она достаточно стабильная. Я положил эту кису в полиэтиленовый пакет, добавил гайки и шурупы из детского конструктора. Получилась такая хорошая шрапнель. За два часа я сделал себе пояс шахида.

В радиусе ста метров не остаётся ничего живого. Если взорвать это в помещении, то останется только кровавый туман. От меня вообще бы ничего не осталось! Даже маленьких кусочков. А все, что было живое, тоже было бы разорвано. Эта шрапнель рикошетит от стен и от неё невозможно укрыться. Все растворители, которые у меня стояли на балконе, я перенёс в комнату. Поэтому, даже если бы что-то живое и выжило бы, то сгорело бы заживо, так как сразу бы возник огненный смерч по всем комнатам и всем были бы кранты. Вероятно, что даже обвалился бы стояк девяти этажного дома, и я бы за раз загнал в могилы человек пятьдесят-шестьдесят. Вот до какого состояния некоторые родители могут довести своих детей.

Вот на следующее утро, когда я сидел на кухне, тётка попыталась на меня наехать и накинуться с кулаками. Я схватил её и начал бить об дверь. Она потянулась к телефону, я схватил телефон, разбил его об пол. Она начала орать, я начал её душить и душил до тех пор, пока она не заткнула пасть. У неё начали закатываться глаза, я её слегка ударил об дверь, она откатилась и затихла, потому что когда перекрывают кислород, становится действительно страшно умирать. Тело срабатывает на уровне инстинкта и человек уже не может сопротивляться.

Так как я оборвал всю проводку, то тётка пошла звонить от соседей. А когда пришла, то начала пугать меня участковым. Я говорю:

- Ну, давай, вызывай! Я всё равно буду водить баб. Но если ещё кто-нибудь что-нибудь вякнет, то я сделаю так: и я поднял майку, продемонстрировав ей пояс шахида.

Каждый раз, когда у меня возникали такие ситуации, мне становилось плевать на свою жизнь. Потому что нахрена нужна ТАКАЯ жизнь! Лучше вообще никакой, чем такое говно, когда собственные родители готовы натравить на тебя ментов из-за того, что ты просто привёл домой девушку.

По всей видимости, в ментуру они не звонили, потому что никто не приходил. Хотя, конечно, мне тётка говорила, что в ментуре, якобы, обещали принять меры, и участковый обещал прийти. Я ответил:

- Хорошо, пусть приходит. Как придёт, так и останется здесь с вами. Придёт днём, я ему не открою дверь. Если будет ломиться, то отлично, чем больше ублюдков приедет, тем больше ублюдков здесь лежать и останется. А если придут вечером, то угондошу вместе с вами. Если ещё раз такая фигня повторится, то взорву или всех вас, или устрою такую обструкцию, что специально дожусь, когда вы уйдёте на работу и спалю квартиру. Взорву себя и квартиру, и вы останетесь бомжевать на всю оставшуюся жизнь.

У них был очень большой страх остаться без квартиры. Это было на грани фобии. Они пересрались так сильно, что потом, когда я приводил девушек, они с матерью не выходили из своих комнат. Когда это всё было продемонстрировано, и они поняли, что я действительно могу их угондошить не на словах, а реально, вот тогда они перестали меня трогать.

Потом я устроил в квартире психологический терроризм. Когда я кого-то из них встречал, то сразу начинал орать:

- Чё сука!!! А ну пошла отсюда!!!

Как только я приходил домой, они тут же разбегались по своим комнатам. Тётка поставила на свою комнату замок. Я приходил, с пинка открывал двери и орал:

- Ну что, падлы!!! Будем гандошить!!!

Там сразу сопли, слёзы, истерики. Они чуть ли не на коленях просили, дескать «не надо, не надо!!» Я дрессировал их по-жёсткому. Тётка была выдрессирована до такой степени, что как только меня видела, тут же убегала в свою комнату и закрывалась на замок. Но я всё равно подходил к её двери и, как Остап Бендер в Двенадцати стульях «почём опиум для народа?» пинал по её двери и орал:

- Ну, что, мразь, будешь ещё выёбываться?!!

Я победил!

Сейчас, когда я уже взрослый человек, никаких бомб под кроватью у меня, конечно, не лежит. Да и подобных ситуаций уже не бывает, и вряд ли будут, поэтому такие радикальные способы уже не понадобятся.

* * *

Когда мне было лет 10, и я занялся радиоэлектроникой, мать меня постоянно доставала тем, что, дескать, все нормальные дети учатся, а я вместо того, чтобы заниматься радиоэлектроникой просто хожу по помойкам, собираю детали и накапливаю их у себя под столом. Хотя, учитывая то, что мне в неделю выдавался лимит пятнадцать-двадцать копеек на мороженное, а более или менее приличный набор радиодеталей стоил один рубль двадцать пять копеек, то в этих условиях накопить на него было сложновато. Чтобы накопить на какой-нибудь радиоприёмник нужно штуки четыре транзисторов, несколько конденсаторов, резисторов, катушки индуктивности, проволока, хлорное железо, текстолит, паяльник и всё остальное. Поэтому я сам их искал. Кто занимался радиотехникой в те далёкие советские времена, тот меня поймёт! Радиодетали накапливались годами, если не десятилетиями. Найти какой-нибудь танталовый конденсатор или переменный резистор, которые в магазине стоили аж пятьдесят копеек, было за счастье.

Когда я приходил домой, весь светящийся радостью о том, что я накопил ещё одну деталь, и осталось найти два резистора и транзистор НПМ, и дальше я-таки смогу собрать этот приёмник, я делился этой радостью с матерью, а мне вместо того, чтобы сказать:

- Я рада за тебя, ты молодец, давай дальше!

Мне говорили:

- Да ты достал накапливать! Когда ты уже сделаешь что-нибудь толковое? Чего ты носишь всякую помойку домой? Ты не радиотехник, ты помоешник! Где твои свершения? Пока я ничего не вижу, кроме того, что ты лазаешь по помойкам и выковыриваешь радиодетали!

Меня это тогда очень сильно огорчало и обижало, что даже на глаза наворачивались слёзы. Приходишь домой гордый, а тебе такой плевков в лицо!

А потом родители удивляются:

- Доктор, почему ребёнок не делится со мной ничем? Он не рассказывает мне свои переживания! Почему я потеряла с ним глубокую эмоциональную связь? Почему он постоянно молчит? Почему он меня игнорирует? Почему, когда я захожу в его комнату и пытаюсь узнать о его проблемах, он вместо ответа отворачивается к стене и делает вид, что читает книгу? Что с моим ребёнком? Он стал аутичным! Это признаки подростковой шизофрении! Доктор, я боюсь, мне страшно!

Ну, спасибо за плевки в лицо! А что они ещё ждали? Не надо лезть к ребёнку в душу и разводить «сюси-пусы», когда у него уже нет ни правой, ни левой почек! Вот тогда уже не надо предлагать «гемодиализ» и всё остальное прочее. Не надо подгонять ему тележку с аппаратом по очистке крови и ставить боржоми и эссендуки! Просто не надо пинать его с ноги по почкам, когда почки у него пока ещё есть! Потом он уже не оценит всю ту «материнскую заботу», когда мамаша будет приходить в больницу, приносить боржоми и платить доктору пару тысяч баксов за внеочередной «гемодиализ». Спасибо ребёнок скажет, если его с детства не бить по почкам!

* * *

У меня есть один школьный знакомый Булат, который по прошествии довольно большого времени после школы, как-то откровенно рассказал мне свою грустную историю:

- У меня много книг по психологии и по бизнесу. Только я их не использую. А не использую я их, потому что у меня нет желания. Как правило, я начинаю иногда какие-то дела, а потом бросаю их на пол пути. Потому что сначала как-то зажигаюсь, у меня появляется какая-то энергия, потом она сгорает и мне становится лень.

Я могу назвать свою жизнь просто бесцельным существованием. Я живу, как растение. Я ем, трачу деньги и не приношу никакой пользы. Раньше у меня часто были душевные терзания по этому поводу, но сейчас я их задавил. Я успокоился по этому поводу. Они приносят мне неприятные ощущения, и видимо, чисто психологически, моё подсознание перестало эти вопросы поднимать.

У меня много насущных проблем, которые мне надо решать, но я это не делаю, потому что мне лень. У меня желание есть, но оно маленькое. У меня бывают такие дни, когда у меня хорошее настроение, когда я чувствую, что хочу что-то поменять. Я это дело просто не начинаю, и это желание уменьшается. А лени становится всё больше и больше. Бывает, у меня есть желание, я начинаю какое-то дело, потом это желание у меня пропадает, и я забиваю на это желание. Пусть даже я в него вложил двести тысяч.

Я периодически занимаюсь самобичеванием. Это отрицательные мысли, что я плохо выгляжу, хреново одеваюсь, что обо мне плохо думают. Я говорю себе, что я такой хреновый и мне надо что-то делать! Но я ничего не делаю. Вся энергия уходит на самобичевание. Я понимаю, что нужно многое поменять. Мне есть, что прибавить, есть что убрать. Я понимаю, что мне многое надо исправить, но я не исправляю. И что самое печальное, мне почему-то от этого не особо то и плохо. Мне наплевать.

Раньше я с женой и ребёнком снимал квартиру. Теперь мы живём с моими родителями. Это получилось вследствие моего неумения разумно распоряжаться деньгами. Моё материальное благосостояние всё хуже и хуже. Самое интересно, что меня это особо и не напрягает. Напрягать меня это начинает, когда уже надвигается глобальная жопа. Сейчас я сижу в больших долгах. Но, поскольку я должен эти деньги близким людям, а не мафиози, которые придут и скажут, давай мол, шевелись, ищи, поэтому я не особо шевелюсь.

Вообще, это одна из моих черт. Я начинаю шевелиться только тогда, когда наступает та самая глобальная жопа. А так меня не растолкаешь. Я так иногда отслеживаю вот эти просьбы самого себя «слушай, ну давай уж что-то сделаем», но мне лень. Я сам не понимаю, почему так и мне от этого не хреново. А хреново становится в последний момент. В институте была такая ситуация, пока сессия не придёт, кто-то уже всё сдал, а у меня осталось двадцать долгов и буквально неделя. В жизни то же самое!

Другая химия

У меня отец такой же. Как мебель в доме. Он всегда был таким. Раньше он показывал деятельность, ходил на работу, якобы занимался какой-то деятельностью. Я за собой замечаю, что мне проще убить время. Показывать деятельность, что я, якобы, что-то делаю. Я прикидываюсь деловым. Потому что, бывает, что дома мне делать нечего, я хожу по квартире, из кухни в комнату, смотрю в окно, лежу на диване. Я ничего не делаю и у меня от этого беспокойство. Я изнываю от безделья, но одновременно что-то делать мне не хочется. Меня это беспокоит, а начать что-то делать я не могу, мне лень.

Видимо, мне нужно стать бомжем, чтобы я начал шевелиться. Вот тогда меня будет что-то привлекать. То, что я там вроде как хочу крутую машину, виллу, остров и длинноногих моделей, это всё так, ерунда на самом деле. Если бы действительно хотел, то что-либо делал бы для этого.

Например, я вижу красивую девушку. Она мне нравится, вот у неё попа, вот сейчас неплохо бы с ней покувыркаться. Был у меня такой случай. Я познакомился с одной девушкой, она мне понравилась, симпатичная, красивая, стройная, в моём вкусе. Я с ней встретился, побеседовал, посидел в кафе. Я вижу, что она красивая и хорошая, что я её хочу, а что-то делать мне лень. Я думаю, как так? Ну и ладно. В жизни тоже так. Я что-то хочу, а нет. Лень! Ну, давай! Не, лень.

В самом начале моё детство было весёлое, хорошее и непринуждённое, чисто детское ребячество. А потом как-то всё стало гораздо хуже. Я постоянно приходил из садика, а потом из школы домой, а дома ругань. Тобой никто не занимается. Отцу наплевать. Он пришёл с работы, валяется на диване, ему всё равно кто там ругается, он телек смотрит. Ругалась моя мать со свекровью. Потом мать ругалась с моей старшей сестрой. Я бывало, всего этого не выдерживал и начинал просто плакать. Я просто уже не мог! Я думал, может, они хоть сейчас перестанут. Ничего подобного! Я не понимал, почему это всё происходит. Мать ругается из-за каждой мелочей практически каждый вечер. Я приходил из садика, и это всё начиналось. Сначала всё было вроде нормально, до какого-то возраста, когда я начал понимать, что происходит. Мне было около пяти лет.

Естественно, мне говорили такие вещи, что «Жить надо на одну зарплату», «Не лезь ты в бизнес, ничего у тебя не получится», «А вот не надо было это делать!». Постоянный анализ прошлого, «А вот если бы!», «А вот надо было вот так!». Вот это «Надо было бы!» мне так достало! «Вот, ты не сделал, а надо было вот так сделать!». Хотя бы похвалили бы, что так хотя бы сделал! Например, в институте было: «У тебя вот 4, а у кого-то там 5! Что ты хуже что ли?». Или сделаю я что-нибудь, мне говорят: «Хорошо, но надо было вот так!». Или «Хорошо, но можно было лучше!». Никогда меня не хвалили и не говорили, что я вообще есть! Только «надо», «надо было», «если бы».

Естественно, я сейчас постоянно с матерью ругаюсь. Отца я уже не трогаю, ему на всё наплевать. Хотя иногда, конечно, хочется подковырнуть хорошо! А мать по-прежнему продолжает себя вести так же, как и вела.

С возрастом, у обычного, нормального человека, желание что-либо делать исчезает. В двадцать лет глаза горят, денег нет, но человек может и кирпичи разгружать, и бетон выносить, чтобы зарабатывать деньги, и покупать те или иные вещи для реализации своих идей. А в сорок лет человек может быть уже полностью обеспеченным, и если его спросить «почему ты не организуешь себе что-нибудь?», он скажет: «Ну, ты знаешь. Ты пока молодой, тебе этого не понять. Я в твоём возрасте тоже горел желанием». Чем человек становится старше, тем больше у него пропадает желание. Причём возможности-то есть. Деньги есть. А никаких желаний-то уже нет!

В детстве у человека психика лабильная, ему легко всё начинать. Человек «лёгкий на подрыв». Пока нет негативного опыта, пока в жизни было мало обломов, поэтому человек изначально воспринимает любую деятельность позитивно и с детской непосредственностью. Он не видит трудностей, он даже не думает, что для того, чтобы научиться играть на гитаре, нужно заниматься этим каждый день по несколько часов. Ему невдомёк, что для того, чтобы заняться электроникой, ему нужно перелопатить кучу литературы, сидеть и вникать. Поэтому он это, естественно, начинает, потом это его засасывает, и дальше он уже в этой теме начинает разбираться. Чем больше он в ней разбирается, неважно в чём, в музыке, в живописи или в психологии, тем больше у него получается. Чем больше у него получается, тем интереснее становится. Хорошо, если у молодого человека с детства появилось несколько таких заделов.

Что обычно делают многие «умные серьёзные взрослые»? Они, конечно, говорят:
- Что ты валяешь дурака, давай, займись чем-нибудь одним!

Они же тридцать лет отпахали у себя на фабрике, они же знают, что для того, чтобы чего-то в жизни добиться, нужно выбрать что-то одно и впахивать тридцать-сорок лет до этого!

Неизбежно одно дело надоедает, замыливается. Хотя, это прекрасно, если человек интересуется и живописью, и музыкой, и психологией! Причём не на уровне глянцевого журнала: «а вы читали Пикассо, меня так поразил он», а действительно разбирается в теме. Причём даже не важно, каковы результаты. «Взрослые» они же все такие «серьёзные», они судят по результатам. Ребёнок играет в конструктор, ребёнку вообще не важно, соберёт он этот домик или машинку, или не соберёт. Он занимается этим ради процесса. Ему нравятся все эти моторчики, шестерёнки. Тут приходит «взрослый папа», смотрит на этого малыша и говорит:

- Ну, что ты вот делаешь! Чего ты ковыряешься? Где твой результат? Ты уже третий день с этим конструктором возишься! Ты собрал машинку?

Это, конечно, очень похвально, когда приходит взрослый папа и за пол часа собирает машинку, которую ребёнок собирал три дня. Прямо крутой, куда тебе! Ребёнок пол часа ещё радуется, а дальше-то что? Машинка собрана. Конструктор стал абсолютно не интересен. Потому что действительно умные дяди, которые разрабатывали этот конструктор, они

Другая химия

специально его сделали посложнее. В идеале-то, конечно, если послушать «взрослого папу», то самый лучший конструктор, это когда есть нижняя часть машины, то есть платформа с колёсами, потом промежуточная панелька с моторчиком, её устанавливаешь на нижнюю, закрепляешь на четырёх болтах, надеваешь верхний корпус машины, закрепляешь ещё на четырёх болтах, и машина собрана. Этот конструктор, конечно, самый идеальный. Хотя лучше, наверное, сразу купить машинку, поставить на шкаф и любоваться. Это вообще замечательный конструктор! Но он неинтересен, потому что нет удовольствия от процесса, удовольствия от деятельности безотносительно результата.

Когда этот ребёнок вырастает, для него становится сложно что-либо начать. Потому что у него начисто атрофирован «рефлекс первой зарубки». Для того чтобы пойти и срубить дерево, на самом деле ничего сложного не надо. Взял топор, пошёл, срубил. Но 90% энергии человек тратит на то, чтобы взять топор, пойти и нанести первую зарубку. У такого человека это рефлекс полностью атрофирован! Он не знает, с чего ему начать!

Вот живёт этот самый Булат. Он говорит, что понимает, что живет, в общем-то, в жопе. Долгов у него много, жена с ребёнком болеют. Ему необходимо найти какие-то силы, чтобы банально устроиться на более высокооплачиваемую работу и уже станет легче. Но у него нет сил даже на это. Ни сил, ни инициативы просто разослать своё резюме, полазить в Интернете и так далее. Это работы на двое-трое суток.

Но он этого не делает, потому что воля настолько парализована, что человек живёт жизнью овоща! А почему он живёт жизнью овоща? А потому что элементарно с детства ребёнок делал что-то, копался в каких-то игрушках и был счастлив. Вместо того, чтобы производить постоянное позитивное подкрепление, о том, что «молодец, что занимаешься!», что ему говорят:

- Не страдай ерундой! Этим заниматься бесполезно!

Дескать, займись лучше ДЕЛОМ!! Это коронная фраза! Когда вспоминаю, как, например, я играю, паяю что-нибудь паяльником, маман заходит в комнату:

- Что ты опять делаешь? Займись лучше делом! Учись!

Охота просто пойти, взять битку и врезать по черепу! Я, маленький ребёнок, играю, а мне говорят:

- Займись делом, учи уроки!

Вообще, вы мне покажите хоть одного человека, который может сказать, что у него такая семья, жили душа в душу и вообще никогда не собачились? Я, конечно, иногда почитываю глянцевики журнальчики, где актёры, режиссёры и вообще люди искусства, рассказывают свои истории жизни. У всех так гладко, родители помогали и поддерживали. Прямо люди из другого мира! Может быть, действительно они все такие? Если у человека никогда отец с матерью не срались, не третировали ребёнка с детства, не издевались и не гнобили, то он вырастает либо актёром, либо режиссёром? Но, по крайней мере, у меня почему-то нет таких знакомых, которые могли бы этим похвастаться. К сожалению, дружбу с актёрами и

режиссёрами я пока не вожу. А из тех, с кем я общался, этот срач и бытовуха везде!

* * *

Ещё одна патовая ситуация наступает тогда, когда ребёнок встает на «европейскую тропу». Что это значит? Поясню на своём примере.

Математика мне в школе давалась на четвёрку. Химия мне давалась на шестерку. В химии я был бог. Я налету схватывал все эти уравнения. У меня хорошо развито зрительное воображение, а в химии это главное! Поэтому я мог в восьмом классе средней школы вертеть в голове трёхмерные модели молекул и видеть где, какие располагаются радикалы. Математика мне так не давалась. Но я учился в физико-математическом классе, и мне мать постоянно капала на мозг:

- В химии ты, конечно, молодец, но где пятёрка по математике?

Из-за этого у меня началось складываться ощущение вины перед родителями и перед самим собой.

Тогда возникает это ощущение и постоянно капается на мозг родителями, что, дескать, ты тупой, раз не знаешь чего-то там. Каждый здесь может вписать своё. Живопись, если в семье художников, музыку, если в семье музыкантов. Я сам ходил в музыкальную школу и видел эти истерики, когда прямо там мамы и папы, композиторы местного провинциального советского разлива кричали: «Ты опять партитуру не выучил!». Ну, вот не давалась детям эта грёбаная партитура и сольфеджио в шесть лет! Чтобы играть на фортепиано, необходим тонкий контроль над двигательными функциями кистей рук. За эти функции ответственен мозжечок. Он формируется к восьми-девяти годам, независимо от того, родился ли ребенок в семье композитора или в семье дворника. Физиология у всех одна! Если заставлять человека играть на фортепиано в пять лет, то неизбежна обструкция. Потому что ребёнок в этом возрасте физически не способен совершать такие ювелирные движения. Это всё равно, что давать слегка парализованному человеку ограничить бриллиант в 0,86 карат и пообещать постучать ему дубиной по голове, если он этого не сделает. Это сродни тому, как отдают детей в школу в шесть лет и пилят, и ставят в угол, и унижают, если ребёнок не умеет выводить каллиграфические каракули по прописи. Потому что ребёнок способен выполнять всё эту каллиграфию по прописи, начиная с девяти лет. В шесть лет он этого не может сделать физически, потому что его координация движений ещё не развита.

Если у ребёнка постоянно сидит чувство вины, за то, что он не умеет и не знает, то дальше происходит то, что ребёнок встает на эту самую «европейскую тропу». Это означает «наступить на горло своим страхам», «преодолеть себя», «жизнь в борьбе» и так далее.

Что собой представляет «восточная тропа»? У каждого человека в жизни есть «свой путь». Он определяется просто. Сначала нужно задать себе вопрос: «Что мне нравится?» и уже из того, что нравится задать вопрос: «Что у меня получается лучше других?». Им и нужно заниматься,

Другая химия

в этом счастье. Вот это «восточный путь».

А «западный» или «европейский» путь это следующее:

- Если не даётся бухгалтерский учёт, то во что бы то ни стало ты должен-таки стать бухгалтером! Если тебе не даётся музыка, то если ты не станешь композитором, то ты гандон, лох ливерный и, вообще, несостоявшаяся личность! Лучше бы ты, сука, сдох!!! Мы на тебя потратили пять лет жизни, а ты своими кривыми ручонками по клавишам в пять лет ещё долбить не умеешь! Нахрена мы тебя вообще рожали! Вот я же могу в свои сорок лет долбить по клавишам, чувствуешь «собачий вальс»? Почему ты, сука, в пять лет не можешь сыграть даже несколько нот из него?!!

А ребёнок это всасывает. Причём не просто всасывает, а ещё и живёт с этим всю жизнь. Он живёт вопреки! Он живёт назло! Если он встаёт на эту тропу, то он стремится доказать в первую очередь самому себе, что «нет, я могу, я не трус, я смелый, я не дурак, я умный!». Пагубность этого пути заключается в том, что у человека не остаётся никакой радости, только фрустрации. Потому что радость от достижения результатов настолько далека и иллюзорна, что человек просто психически и эмоционально выгорает, наступая на горло своим страхам, на свои желания, устремления и всему остальному. Если ребёнок живёт не свою жизнь, а родительскую, то счастья в жизни у него не будет НИКОГДА. Это железобетонно! Даже если он достигнет тех результатов, которых от него хотели, то никакого удовольствия он от этого не получит. Он придёт к своим родителям и скажет:

- Ну что? Видите, я стал таки этим пианистом! Довольны?

Слёзы катятся по щекам и взор на небо.... А родители говорят:

- Почему же ты в своей жизни не счастлив? Ты же стал главбухом в ЛУКОЙЛе!

Сколько я встречал людей, которые живут не для чего-то, а вопреки чему-то. Потому что в детстве ему долбили «ты должен учить математику!», у человека уже отрыжка на эту математику, но у него подсознание настолько пропитано этим, что он до зубовного скрежета будет грызть эту линейную алгебру, вгрызаться в тригонометрию и брать тройные интегралы для того, чтобы доказать самому себе, что он может. Сколько я видел людей, которые лет в пятьдесят-таки становились этими докторами физмат наук, а потом элементарно спивались, потому что вся жизнь прошла, а удовлетворения он её нет никакого. Как мне сказал один далеко не последний человек в научной иерархии:

- Ну, стал я доктором. А что, по сути, представляла моя жизнь... Ну, сгнил я в жопе...

Почему у него так получилось? А потому что он всю жизнь занимался не тем, что ему хотелось на самом деле. А занимался он этим не для себя, а вопреки, чтобы доказать родителям и самому себе, что он всё-таки может!

Попытки соответствовать и-таки, сделать то, что хотят родители и получить ратификацию, что «ты молодец, ты смог» не принесут ни счастья, ни удовлетворения. Это путь в никуда. Вот что такое «западный путь».

*Взгляни на небо, посмотри, как плывут облака,
И солнца свет нам с тобой не поймать никогда.
Наш мир убогий и в нём нет ни капли души,
Кругом пороги, ну а ты не сдавайся, дыши.*

Многоточие - Дыши

Существует такое расхожее убеждение «ты растёшь над собой, когда наступаешь на горло своим страхам!» и «какой же ты мужчина, если ты не наступишь на горло своим страхам!». У некоторых доходит до полного маразма:

- Я пойду в армию, чтобы доказать самому себе, что я мужчина!

* * *

Как-то я предъявил матери всё это, она мне сказала примерно так:

- Вот, ты меня упрекаешь, а я всю жизнь для тебя жила! Ну, тогда же даже книг не было по психологии! Кто нас тогда мог научить, как умели, так и жили?

Дескать, геройский подвиг совершила, родила. Качество жизни как-то уже в расчёт не берётся. Главное родить. Родила – всё. Хоть в рыбе, как парфюмер Жан-Батист Гренуй, но зато родился. Спасибо товарищу Сталину за наше счастливое детство!

Была литература. Не надо врать! Вот «бурда мода», пластинки с записями «Биттлз» или «Мастер и Маргариту» Булгаковскую доставали. Хотя всё было запрещено цензурой! Но могли достать! А вот книги по педагогике, психологии и воспитанию детей достать не могли. Ну, вот не было, в Советском Союзе литературы на эту тему! Вот битлы были, из-за железного занавеса просачивались Джоны Ленноны хреновы! Джинсы фирменные и сапоги итальянские были! Умели доставать. Литературы по педагогике не было. По психологии не было. Ничего не было. Только битлы, джинсы итальянские, сапожки и колбаса по «двадцать». Книг не было вообще! Только Булгаков был. Ещё Солженицын. Остальных книг не было. Ленин, партия, комсомол и Булгаков с Солженицыным!

Как это я могу ТАК говорить про родителей? А то, что такие матери постоянно гнобили маленького пяти летнего Булата, который плачет, рёвом уже ревет, потому что ему некуда уйти. Маленькому пяти летнему мальчику некуда убежать из семьи!! А то, что мать продолжает наезжать на отца, отец орёт на мать, свекруха присоединяется и нагнетает атмосферу, карга старая. Тут ещё сестра взрослая, у которой тоже половое созревание вдруг наступило! В пятнадцать лет у девочки вдруг наступило половое созревание, вот кто бы мог подумать, с мальчиками она начала дружить. Но ни один из этих мальчиков не нравится ни

Другая химия

матери, ни отцу. Хотя отцу уже давно наплевать, ему уже настолько осточертела эта долбанная действительность, он придёт со своего сраного завода и уткнётся в телек. Ну, тут мать, конечно, возбужает, дескать, свекруха, ты своего гомосека от ящика оторви! Свекруха, конечно, тоже в ор: «не трогай моего сыночка, кровиночку, это ты, сука, промондавошка старая, даже готовить не умеешь, он у тебя голодный постоянно ходит!»

Сколько я слышал таких историй, уже можно талмуд написать!

* * *

Если мать говорит ребёнку: «Сделай то-то». Ребёнку, например, это нравится. Он это делает, за это его гладят по головке и всячески поощряют:

- Ты хороший, ты молодец, ты сделал то, что хотел папа!

Как только ребёнок занимается тем, чем он САМ хочет, хоть возится со своими паяльниками, хоть в футбол играет. Да хоть баб трахает! Чем плохо-то на самом деле? Ну, интересно, просто молодому человеку или девушке на данном этапе заниматься устройением своей личной жизни и он перебирает партнёров. Девушка перебирает парней, смотрит, какой больше понравится, но тут мамыши начинают:

- Проститутка! Вчера ты значит, с Колей гуляла, а сегодня уже с Сашей?? Проститутка!! Учись!! Да я в твои годы от учебников не отходила! Да я в тридцать лет замуж вышла девственницей! Я в твои годы вела непорочный образ жизни! У меня был один мальчик за всю жизнь, который стал твоим отцом! Вот этот пидор, козёл гнойный сидит, в телек уткнулся! Посмотри на этого уroda! Я для него себя берегла! Посмотри на него, он ещё не ценит этого, гандон и пидарас!

Сколько я могу рассказать таких историй. Россыпью! Все девушки, с которыми я общался через это прошли. Все как одна! На всех мамыши так наезжали. Ни у одной девочки, вот НИ У ОДНОЙ не было такого, чтобы родители не прицепились. Я уж не говорю о том, чтобы они помогали! За редким исключением, некоторые девочки как-то где-то находили общий язык! В большинстве же случаев родители банально мешали. Сколько я встречал девушек, у которых родители элементарно не мешали, вот у них всё в порядке с личной жизнью. Нет никаких депрессий, плохого настроения, и замуж предлагают, и подарки дарят. А вот там, где родители активно вмешивались, вот там весь геморрой. Активно - это НЕ значит, что мамаша садится со своей дочкой и разговаривает по душам:

- Вот у тебя сейчас такие-то проблемы, вопросы. Ты задай вопрос, я отвечу именно так как есть, по делу. Без морализаторства и нравоучений.

Я о таких случаях только в книжках читал! Берёшь какую-нибудь книжку, где главная героиня говорит «Вот, у меня с моей матерью были такие прекрасные отношения!». Я прямо весь иззавидовался.

Молодой человек живёт с оглядкой на родителей, то есть рефлексия происходит за счёт

родителей. Если родители его поощряют, он это будет делать и дальше. Например, он увлётся катанием на коньках. Прекрасное увлечение! Почему бы родителям не сказать:

- Какой ты молодец, ты так замечательно катаешься на коньках!

Что обычно говорят:

- Ты что, опять на свой каток поперся? А ну, иди уроки учи!

Тут, вроде как, и родителей можно понять. Потому что им так проще. Их вызовут в школу, им вставят прописки в одно место. Директор скажет:

- Что это у вашего посещения никакая, успеваемость ниже средней.

Вы уж определитесь, или вы с директором против своего ребёнка, или с ребёнком против директора. Выбирайте, господа родители. А иначе в будущем получится такая ситуация, что вроде жаба уже душит, вроде и долгов пятьсот тысяч, вроде надо что-то делать, а делать нет желания. Потому что элементарно отбивается даже не желание кататься на коньках, отбивается желание паять этим паяльником, отбиваются любые желания **ВООБЩЕ**, как таковые! Любые попытки, просто пойти что-то взять и сделать отбиваются на корню. Полностью. Про какой-то там бизнес вообще можно сразу забыть!

* * *

Как работают внушения? Главный принцип: «Не бывает неэффективных гипнотизёров – бывают нетерпеливые!» Есть одна известная притча, о том, что был в сенате древнего Рима один товарищ, который сильно не любил Карфаген. Он постоянно на заседаниях сената, к месту, не к месту, ко времени, не ко времени, повторял:

- Карфаген должен быть разрушен!

Вот так он капал достаточно большое количество лет. В конце концов сумел склонить всех сенаторов на свою сторону, и в итоге началась война с Карфагеном, и он был разрушен. Там фишка заключалась в том, что этот сенатор был свято уверен, что Риму угрожает опасность, на средиземноморье существует больше, чем одна господствующая держава. Поэтому он постоянно давил на это.

Так же если и родители постоянно повторяют ребёнку:

- Ты баклан, ты дебил, вот Вася лучше, вот Петя лучше, это у тебя не получается, то не получается.

Если ребёнку постоянно говорить, что «надо много работать», «деньги зарабатываются большим трудом», что «весь бизнес это криминал», а «в России по-другому денег не заработать», то в этом в случае, сознание ребёнка пропитывается всеми этими утверждениями, и человек банально ничего не делает. Родители внушают настолько большой ужас к деньгам, что максимум, что потом зарабатывает человек, это какие-нибудь восемь тысяч рублей в месяц банально на существование, чтобы с голоду не умереть. От больших

Другая химия

денег у него появляются большие страхи.

Как думают родители? Что, дескать, то, что они всё это говорят, тем самым они «застраховывают ребёнка от больших проблем». В этом случае получается так, что ребёнок вырастает с парализованной волей к действиям. Он настолько боится окружающей действительности, у него настолько прочные эти ассоциативные связи: «какая-то деятельность – бизнес – деньги – криминал – физическое уничтожение», что он лучше всю жизнь будет работать на заводе, или скурвится от пьянства, или сторчится на наркоте, или задохнётся в собственной блевоте. Есть такой синдром ларингоспазм, когда человек перепивает и наступает глубокий алкогольный сон, а в процессе интоксикации у него начинается рвота и он во сне начинает блевать. Поскольку рвотные массы имеют кислую реакцию, то они могут попасть в бронхи, бронхи спазмируются, парализуется дыхание и человек умирает.

А есть и такие, которые на негнущихся ногах обливаясь холодным потом, всё-таки идут в бизнес и получается так, что они это делают, ожидая больших проблем, и к ним-таки приходят эти проблемы! Чего ожидаешь, то и получаешь. Если человек начинает бизнес и первым делом не изучает законы, экономику, финансы и всё остальное, а вместо этого начинает поиск братков, которые будут его крышевать или лохов, которых он может по возможности обвести вокруг пальца, то, естественно, у него в жизни всё это происходит. Появляются и лохи, и братки, и, соответственно, за лохов, которые потом оказываются не совсем лохами, врубаются другие братки, и понеслась! Бизнес, изначально строящийся на принципах обмана, не будет уметь долгого успеха. Он, максимум, может иметь кратковременный успех. Он может обмануть одного, двух, но если это делать с цивилизованными людьми, то его через какое-то время просто выключат из этой бизнес тусовки. Если же он возвращается в околोकриминальной тусовке, то тогда может ждать разборок. Могут и закалбасить. Свершится предостережение мамаш, бабушек и всей остальной родственной пиздобратии, которая говорила:

- Не ходи в бизнес, бизнес - это криминал, а там где криминал, там смерть.

Ещё раз повторяю, что фишка правильного воспитания заключается в том, что если ребёнок сделал что-то неправильно, то к этому имеет смысл относиться либо индифферентно, либо применить добрую дозу ремня в нужный момент. Сделать такой короткий «пинч» в психику ребёнка и закрепить в его сознании то, что он делает это нехорошо. И забыть про это. Не напоминать ему постоянно о том, что он сделал неправильно. Не акцентировать на этом! Если он снова, не дай бог, это сделал, то снова либо опять-таки проигнорировать, а если он специально выводит родителей из себя, чтобы привлечь к себе внимание, то опять просто сказать или отлупить. Но опять-таки потом на этом не акцентировать. Не пилить!

А мамыши поступают с точностью до наоборот. Они лупить не будут, потому что «детей бить нельзя», но зато они пият двадцать четыре часа в сутки семь дней в неделю на протяжении двадцати пяти лет.

А на самом деле, нужно негативные поступки даже особо не замечать, то есть, не давать

никакого подкрепления, в крайнем случае, отлупить и сделать жёсткое внушение о том, что «так делать нельзя» и забыть. А если ребёнок сделает что-то правильное, именно социально правильное, достиг каких-то успехов в школе, в детском садике, даже банально с девочками, или в конструкторе что-нибудь собрал, то нужно поощрять, причем, чем сильнее, тем лучше! Любви много не бывает.

* * *

Какой стереотип существует среди родителей, особенно совковых: «Смотри не захвали!»). Они с таким патологическим страхом и ужасом боятся захвалить ребёнка, что, дескать, если чуть-чуть лишнее доброе слово ребёнку сказать, то всё, он тут же зазнается, скурвится, испортится и попадёт в тюрьму за убийство! Сразу станет маньяком. Лишнее доброе слово ему сказали, тут же вырос Андрей Чикатило и убил пятьдесят два человека!

Что такое невротизация? Процесс невротизации, на самом деле, очень прост. Мальчик воспитывается в бабской атмосфере, то есть, не просто «женщин женственных», а женщин туповатых, недалёких, совдеповских бабёшек, которые и сами страдают всеми этими грехами, в том числе и невротизированностью, и резкими перепадами настроения, и желанием отрываться на своих детях. Женщина, удовлетворённая и живущая в гармонии со своим мужем, и имеющая свою личную жизнь, не будет гиперопекать ребёнка. Она не будет трястись над ним и посвящать ему всю себя. Она не будет подавлять своего ребёнка и проецировать на него свои страхи, комплексы и желания. Она не будет подавлять мужское начало у мальчика.

Если ребёнок делает что-то полезное, то ему не говорят «молодец» и не подбадривают. А если он делает что-то плохое, ему говорят что он «баклан, дебил и идиот», и всё это потом ещё муссируется на протяжении нескольких месяцев. Самое интересное начинается тогда, когда ребёнок берёт и заболевает. Ему плохо. Что происходит со стороны родителей? Происходит гипервыплеск огромной волны внимания, любви, ласки, тепла и заботы. Потому что ребёнка хотят окружить позитивными эмоциями, чтобы его организм побыстрее справился с инфекцией и быстрее восстановился. У ребёнка формируется такой шаблон, что «когда мне плохо – мне оказывают всяческую поддержку и вливают позитив». Он испытывает эйфорию. А потом этот шаблон переносится во взрослую жизнь под видом «для того, чтобы мне было хорошо, я должен сначала пострадать!». То есть, получение позитива через негатив. Это проявляется практически во всех моментах жизни! Хорошо через «плохо». Такая парадоксальная реакция. Детская реакция, потому что ребёнок ещё не может проанализировать ситуацию своим умом, у него ещё не достаточно развито логическое мышление. Но в подсознание эта модель закладывается. А потом получают такие люди, которые сами себе создают проблемы, для того, чтобы компенсировать потребность в позитивных эмоциях.

Если ребёнок растёт в постоянном дефиците эмоциональных вливаний, то он будет

Другая химия

специально провоцировать родителей. Он не знает по умолчанию, как сделать так, чтобы родителям нравилось. Родители будут радоваться, например, если он выучит стишок или нарисует какую-то картинку. Но проблема заключается в том, что ребёнок достаточно рано осознаёт, что как бы он не сделал «хорошо», а у родителей при этом существует принцип «не перехвалить». Но он на интуитивном уровне на первых месяцах своей жизни понимает, что эмоциональный отклик от родителей, даже если он сделает какие-то позитивные шаги, будет на порядки ниже, чем эмоциональный отклик, если он совершит что-нибудь «плохое», на которое однозначно родители поведутся. Проблема заключается в том, что при эмоциональном дефиците со стороны родителей, ему легче спровоцировать их на негативные эмоции. А родители на это говорят: «Чем больше мы его ругаем, тем больше он делает нам назло!». Правильно! Потому что этим самым они укрепляют негативное эмоциональное подкрепление. То есть, они закливают этот порочный круг. Если бы они изначально выдавали больше положительного подкрепления, то ребёнок автоматически на интуитивном уровне стремился бы делать хорошо! Потому что он понимал бы, что на поведенческом уровне от родителей легче получить эмоциональное подкрепление именно положительными поступками. А так, он понимает, что от родителей легче получить порцию эмоций, если делать какое-то дерьмо. Вот в этом случае, он «назло» родителям постоянно совершает какую-то фигню! Соответственно, родители включаются в эту игру, боятся перехвалить и ещё больше закливают этот порочный круг.

Я ни разу не встречал людей, которые испортились бы от доброго слова, от лишней порции любви, внимания к себе, тёплых слов, подбадривания и поощрения. Но я встречал сколько угодно людей, которых мало хвалили в детстве, которым недоговорили тёплых слов из-за этого идиотского страха «перехвалить». Потом вырастают невротизированные, социально неуспешные и неадекватные люди.

Если эта жизнь уже имеет место быть, то человек вырастает с парализованной волей. Его невротизированная личность обуреваема страхами. Прежде всего, страхом совершить первый шаг, причём неважно в каком деле: начать свой бизнес, поменять работу, подойти познакомиться с девушкой или что-то ещё. В этом случае человек оказывается в подвешенном состоянии по жизни. Если у него случается какое-то дерьмо, то он не то, чтобы не видит вариантов, как вылезти из всего этого дерьма и не сделать так, чтобы в жизни всё было шоколадно, у него даже не возникает вопроса «как вылезать?». Потому что любое вылезание связано с какими-то действиями. А в данном случае всплывает мыслеформа «как бы не было хуже!». Ориентированность мышления такого человека направлена не на то «что мне сделать, чтобы моя жизнь стала лучше?», а «что бы мне НЕ делать такого, чтобы не было ещё хуже?». В этом случае человек даже не то, что не планирует стратегии каких-то действий, он боится даже шелохнуться. Жизнь его уже конкретно прессует и кидает в дерьмо, но он продолжает проповедовать эту политику избегания. Понятно, что ни о каком бизнесе, ни о каких социальных действиях и чем-то ещё речи уже не идёт.

* * *

Когда ребёнку приделывают этот «синдром больного ребёнка», то он понимает, что выглядеть хорошо - это не есть гуд. Ребёнок приходит весь радостный, а у родителей возникает в этот момент чувство зависти «что вдруг это ему так хорошо?!». Дескать, «мне же так плохо, я всю жизнь прожил в дерьме, в какой-то вонючей коммуналке, ничего не имею, а ему хорошо, что за несправедливость такая?!». Возникает, своего рода, зависть к собственному ребёнку. Это, конечно, крайний случай, но в более мелких масштабах он существует сплошь и рядом. Ребёнок очень быстро просекает, что если он приходит домой радостный, то его «по закону подлости» все стараются подковырнуть. А если он приходит с маской «как мне плохо, меня обидели», то всё нормально.

Конечно, никто этого впрямую говорить не будет! Я не помню, чтобы мне говорили «не выделяйся из серой массы», наоборот говорят «будь собой», «покажи индивидуальность» и так далее. То есть, вербально-то это говорится, но невербально показывается совершенно противоположное. Родители говорят так, потому что это, вроде как, надо так говорить, потому что принято. А когда доходит до дела, когда ты начинаешь чем-то выделяться, то в этот момент родители и прочие доброхоты кривят нос.

Иногда я просто поражаюсь родительской зависти к детям. У меня есть одна знакомая девушка, которая поняла, что ни в коем случае нельзя приходить и дома говорить, что всё хорошо, жизнь налаживается, деньги текут, потому что сразу начинается «опускалово». У меня было всё то же самое. Бывало, я приходил домой со своими мелкими детскими радостями и видел, что всем на это было глубоко до узды и вообще наплевать. Где я гулял, с кем я познакомился, каких я завёл друзей, им было абсолютно начихать! Никакие мои радости их вообще не волновали ни разу, ни ухом, ни рылом.

У моей матери и тётки, как у любой живой гниды, в поведении чувствуется такой момент. Они что-то делают не ради того, чтобы всем было хорошо, у них есть вот этот единственный вектор жизни «как бы не стало ещё хуже». То есть, не так, что «сейчас вот хорошо, и что нам нужно сделать такого, чтобы было ещё лучше», а «чего бы такого делать, чтобы не было хуже». «Главное не испортить!». «Давай не будем этого делать!». «А вдруг случится пук!».

* * *

Дейл Карнеги говорил про западный мир, что «улыбайся», «лучись улыбками» и всё остальное. А в России, такое ощущение, что прививается «хмурься», «делай морду тапком», «бычься». Вплоть до того, что если человек живёт в бедных районах города, то ему нужно выйдя из дома надевать специфическую маску. Потому что если ты просто счастлив, идёшь по улице и улыбаешься, то обязательно какой-нибудь гандон подойдёт и пристанет.

Другая химия

Где вы видели улыбчивых людей? Я хожу и не вижу улыбчивых людей. Что самое смешное, если я выхожу на улицу улыбаясь, то я себя чувствую неловко и некомфортно. Будет, например, какой-то человек идти по улице с набыченным лицом – менты к нему не подойдут! А вот когда случится так, как у меня однажды была история, что мы с друзьями перебежали дорогу, и при этом громко смеялись. Мимо проходил какой-то мент, который тут же подошёл и начал быковать под предлогом того, что он сейчас отведёт нас в отделение «за нарушение правил дорожного движения».

Это жизнь в этой стране так устроена, чтобы не было слишком радостно!!! Идёшь по улице, улыбаешься, а у самого мысли в голове крутятся о том, что «Без палева, без палева, как бы кто не подошёл и не спросил «чё это ты такой радостный?». А если подойдёт «представитель власти», то тут уже будет:

- Что улыбаешься, пьяный? Обдолбился чем-то?

У нас в стране считается, что если человек улыбается, то он странный и подозрительный тип. ЭТО ЖЕ ДИЧЬ!!! Это общество, в котором улыбаться считается странным и подозрительным! Общество, где улыбка воспринимается как что-то такое подозрительное, как нечто такое из ряда вон выходящее, это же трешь и ужас!

Большинство людей выглядят как баклажаны. Они просто атрофированы. Всё из-за этой элементарной фигни, потому что даже если не давят родители, то давит общество! Выходишь на улицу, в школу, в институт, то есть в массы, где находится людей больше, чем один ты, и сразу тебя начинают подавлять. Прямо передаётся состояние этой толпы. Вот это подавленное состояние всеобщего дерьма!

А потом удивляемся: «а где счастье в жизни?». А это же элементарная идиомоторика! То есть, если ты улыбаешься, то у тебя автоматически и настроение повышается, и как-то жить хочется. Это всё взаимосвязано – настроение и поведение. У человека чисто физиологически бывают периоды, когда хреново, а бывает наоборот периоды, когда колбасит и он этому радуется. У него совершенно нет способности и возможности делать так, что когда он радуется, делать так, чтобы он радовался ещё сильнее. Потому что обязательно подойдут и дадут по шапке! Или закритикуют и подавят. Но в то же самое время, если человек на минусе, то его будут «жалеть», то есть поощрять его неудачи и гнобить его удачи. Получается своего рода инверсия. На радостное состояние – отрицательно подкрепление, а на хреновое состояние – положительное подкрепление.

А потом удивляются, «как вылезти из этой энергетической ямы?». Ну, если с детства даже не с молоком матери, а просто «дышишь» этой вонью, то вот и думай, как из неё вылезать. А как тут вылезти, если тебя целенаправленно будут гнобить, если ты радуешься, дескать, «что, скушал что-то, выпил, бухарик, наркоша?» и подвергать остракизму. В нашем обществе к радостным людям относятся подозрительно и настороженно! А вот если ты идёшь с такой мордой «не влезай – убью!», то, как минимум не подойдут, а как максимум: - Что, братишка, хреново? Да, жизнь нынче не сахар.

Подойдут и ещё пожалеют!

Это всё в воздухе витает! Этим воздух отравлен!!

Почему люди стремятся ходить в клубы и отрываться? Народ испытывает дефицит того, чтобы просто, безусловно, выражать свою радость. Жёсткий фейс, всякое бычье и гопоту не пропускают, только «детей солнца, неба и воды». Среди своих улыбаться не страшно. Никто не подойдёт и не пристанет «чё лыбишься?».

* * *

Я помню, как я сознательно прививал все эти шаблоны. Отлично помню это состояние, когда я шёл из школы, радовался этому состоянию, когда во мне ещё не было задавлено вот это чувство детской радости, которая изначально заложена в человеке. Подходишь к дому, раз, улыбочку с лица долой, уже морда тапком, весь такой загруженный и озабоченный делами! Озабоченный!! То есть, «быть озабоченным, замороченным и “серьёзно” относиться к жизни» – это вот нормально. А просто порадоваться и посмеяться от души нельзя, сразу какой-то гандон подойдёт и пристанет «чё, сука, такой радостный, съел что-то не то?». Или может пристать какая-нибудь бабка, сидящая на скамейке, или тётка, моющая полы в подъезде. Потому что им нейдет, они видят, что человек улыбается, они начинают завидовать, в заднице начинает зудеть, дескать, «я всю жизнь прожила в говне, а он имеет наглость ходить тут довольным, когда я получаю пять тысяч в месяц и у меня трое детей!».

Это выглядит смешно, но у меня, когда я вкусно поем, соответственно выделяются эндорфины - гормоны радости, и я начинаю похихикивать, особенно когда от пуза нажрешь. Даже это не давало покоя матери с тёткой! Я помню, как она меня гнобила:

- Что, опять обожрался, что такой радостный сидишь?

То есть, я просто банально поем и мне становится хорошо. Даже эту элементарную радость, даже вот её отобрать и задушить на корню!

Или как мать мне всегда заявляла:

- Что-то ты больно много отдыхаешь! Прямо как дворянин живёшь! Больно много радуешься!

Не могут люди жить спокойно, когда рядом кому-то хорошо. Сразу начинает давить жаба. Настолько жадные до чужого счастья! А потом все удивляются:

- Где же оно счастье, где оно? Мы счастья не увидели, вот хоть ты увидишь... Мы своей жизнью пожертвовали ради тебя, чтобы ты был счастлив.

Но вот не дай бог хоть крупинка счастья на твоём лице проявится, тут же подойдут и спросят:

- Опять чем-то обдолбился? Что-то ты больно радостный. Работаешь, наверное, мало! Что-то тебе больно легко живётся. Больно много смеёшься!

Другая химия

Где счастье? Если рассмотреть это элементарно, с точки зрения физиологии, то вот вам и ответ, где счастье! Не надо никаких религий, не надо никаких абстракций, экзистенциальных поисков типа «есть ли бог на Марсе и в чём смысл жизни», а просто элементарная физиология и гормоны. Бывает, что гормоны прут. Вот элементарно подкреплять, когда прёт и не замечать, когда не прёт. Вот вам рецепт счастья! Рядом! Простой и понятный!

Но нет, задушит жаба, если кому-то рядом хорошо! Это настолько въедается в мозг, что и сам становишься завистливым, когда видишь, как кому-то хорошо. Точит этот червячок. Я с собой ещё справляюсь, но как же людей точит, когда ты радуешься и прямо видно, как их корёжит. Ты начинаешь радоваться только дома при закрытых дверях на толчке, когда тебя никто не видит.

Я помню, если я к завтраку выходил радостный, то они обязательно портили настроение на весь день. Обязательно! Я помню, как я просыпался радостный, лежал какое-то время на кровати, потом понимал, что уже пора вставать, давил в себе улыбку и вставал. Куда уходит счастье, в какие города! С утра встаёшь, приток гормонов, хорошо, повышенная двигательная активность и тут ты вдруг вспоминаешь, что если сейчас ты выйдешь улыбающимся к столу, к этому «семейному столу» тут тебе скажут:

- Чего такой радостный, а уроки-то ты выучил?

Как вспомнишь, тут же морда тапком и уже с утра «озабочен проблемами». Решать надо срочно! То есть, человеку четырнадцать лет, он встаёт с кровати и уже столько проблем! А в одиннадцать лет сколько проблем у человека!

Или ещё я помню такую фигню, как:

- Вот, я работаю на работе, устаю. А ты в своей школе до часу дня учишься, а весь остальной день у тебя свободный! А я работаю!

Или так:

- Какого хрена ты опять пошёл на улицу с друзьями играть! Почему ты такой радостный на улице!

А вот, когда сидишь грустный за уроками, вот тут всё хорошо. Тут уже подойдут и спросят:

- Не переучился ли ты? Может ты пойдёшь поешь, я тебе тут пироженку приготовила?

«Ой, он учит уроки... Наверное, он запарился. Как это прикольно, что он запарился, может, подойти и предложить ему пожрать!»

Вот, когда ребёнок запарился за этими уроками так, что у него уже шары на лоб лезут, вот тогда они подойдут и «поглядят белобрысенький кучерявенький лобик своей доброй материнской ладонью».

А вот если ребёнок прибегает с улицы и лыба до ушей, то тут сразу:

- Что, опять бегаешь! Хоть бы уроки выучил!

А потом эти дети приходят и говорят, что у них ничего не получается, всё из рук валится и вообще ничего не охота делать! Как, дескать, нам быть? Как повысить мотивацию? Чего тут «повышать мотивацию», когда всё на корню отбито в понос!

* * *

Как люди становятся наркоманами? Принял таблетку, ширнулся, жабанул, покурил и хорошо. Любые наркотики. В том числе алкоголь и табак. Это тоже наркотики. Наркотики это перманентное счастье. Алкоголизм, героиновая или амфетаминовая зависимость, зависимость от снотворных. Уход от реальности. Это простой путь – принял, и сразу хорошо. Нет этой цепочки, что нужно что-то делать, достигать и потом будет всё классно. С наркотиками всё быстро.

Наглядным примером может служить история, рассказанная мне одним моим другом Олегом про своё детство:

- Я родился в Питере нормальным ребёнком. У меня отец был военным и в полтора года меня увезли в Германию, потому что наши части там тогда стояли. Вот тогда я жил в раю по совковским меркам. У меня была радиоуправляемая машинка, танк, который стрелял пулями и ездил от батареек. Я ел всякие йогурты, жвачки, конфетки.

Когда мне исполнилось шесть лет и войска из Германии были выведены, меня отвезли в военную часть в ста сорока километрах от Москвы. У моей маман случилась истерика, потому что должны были дать квартиру в Москве, но не дали. Возможность была, но мои тупые предки её протуканили, поэтому пришлось ехать в этот городок. Дорог нет, мусорка горит, полуразваленные общежития. А когда она узнала, что мы будем жить даже не в самом городке, а в общежитие для офицеров, вот тут у неё случилось реальная истерика:

- Всё, мы разводимся, я уезжаю к матери!

Потом, когда это всё утряслось, начался двухлетний треш. Родители решили, что я не могу там жить и увезли меня к бабушке в деревню. А я тогда был таким цивильным, воспитанным ребёнком из Германии, на немецком говорил ещё лучше, чем на русском. Вот тут я, весь такой культурный, попадаю в первый класс среди всего этого быдла, и меня все начинают обзывать «фашист, фриц, гитлер». Я тогда был довольно боевым ребёнком, с сознанием того, что «мы русские, живём в Германии, мы крутые!». Поэтому в деревню я приехал наглым, самоуверенным, интеллигентным парнем.

Сначала на меня давили не сильно. Потом случился один инцидент. Как-то я на перемене купил себе булочку и побежал обратно в класс. Тут ко мне подбежал пятиклассник и выхватил у меня эту булочку. Я подошёл к нему, дал в репу и отобрал эту булочку. На следующий день бегу я по этому же коридору и вдруг отключаюсь. Уже прозвенел звонок, меня поднимают учителя, отправляют с опухшей головой и в предобморочном состоянии на

Другая химия

урок, и на меня наезжает учительница! Потом я три дня валялся дома, у меня было сотрясение мозга, я блевал.

Потом началась разборка в школе. Когда я смог более или менее говорить, я объяснил ментам ситуацию. Этого пятиклассника нашли. Я обрадовался и продолжил быть тем самоуверенным мальчиком.

Но как-то на уроке физкультуры физкультурник мне делает «взыскание»:

- Ну и что ты сделаешь в следующий раз, когда произойдет такая ситуация?

- По морде дам.

- Нет, это неправильно!

Вот с этого момента всё пошло наперекосяк! В школе меня начали регулярно бить, я вообще ни с кем не общался и жил у бабки, которая встречала меня из школы и провожала.

Во второй класс меня привезли в этот военный городок. Горячей воды нет, электричество постоянно отключают, у маман постоянно истерика. Грызня дома была вообще без перерыва.

Большинство парней на территории этой части были реперами. Ну и чтобы меня не лупили, я тоже прикинулся репером. Там нужно было выучить название десяти реперских групп. Это был момент затишья.

Прошло где-то полтора года, я учился уже в третьем классе, и вот тогда началась жесть. У меня в классе была просто мегадеспотичная классная руководительница, которая носила рыжий парик. Она постоянно на нас орала, рвала тетради и била нас указкой. У детей в классе была истерика. Неоднократно приходили разбираться родители, но ей было пофигу. У меня была фобия по поводу этой училки. Я не хотел идти в школу, я упирался просто всеми конечностями! Плюс была фобия, что пока я шёл полтора километра до школы, могла вылезти какая-нибудь сволота и за то, что я не репер дать в репу.

В соседнем классе был один мальчик, который постоянно на всех бычился. Как-то раз мы начали цапаться, я понял, что сейчас будет драка, и отошёл от этого дела. Но он уже был заведённый, прицепился к другому мальчику и рассёк ему голову металлической линейкой. После этого я стал ещё меньше хотеть ходить в школу.

Где-то классу к пятому у нас в школе появилась тенденция «ставить на бабки». Шестиклассники были отморозками и поджидали всех, кто был младше перед школой:

- Деньги есть?

- Нет.

- Сейчас по мордашке настучу, всё, что найду – всё моё.

По мордашке настучали, ничего не нашли. Идешь домой. А дома разборки, вечная грызня, потому что очень ждали квартиру в Москве, а вместо этого отсутствие горячей воды,

отключение света, а дом весь течёт и рассыпается.

Отец в основном был на работе. Предыстория его примерно такая. Его матушка - тётка с четырьмя классами образования. Максимум, как она его воспитывала, это могла дать котлету, рубаику и когда приезжал дед, нажаловаться на батю, чтобы тот его выпорол. У меня была примерно такая же модель воспитания. Он мне всё запрещал. Меня постоянно били и ругали.

Когда мне исполнилось одиннадцать лет, я словно съехал с катушек. Я узнал что такое рок-музыка и вошёл в эту тусовку, хоть она и была маленькая. Вот тогда стало помягче, потому что была какая-то защита и уже было не так страшно ходить по улицам. Но там было жуткое бухло, а в двенадцать лет я первый раз попробовал наркотики.

За пределами школы у меня была какая-то защита, а в самой школе нет. Я был единственный волосатый в школе и носил косуху. Ну и начиналось:

-Эй, волосатый, а ну-ка иди сюда!

Я принципиально не мог подстричься или поменять имотки. Это значило бы, что я вылечу из той рок-тусовки. С одноклассниками было ещё более или менее, но зато до восьмого класса я систематически был бит всеми старшеклассниками.

Однажды я прихожу на рок-сейшн и выпиваю много-много водки. Один парень говорит:
- Фигня ваша водка. Вот у меня есть тема!

«Темой» оказался реактивный эфедрон, то есть «мулька». Два шприца, четыре человека и нормально. Это была моя первая проба. Я так ничего и не понял, потому что мулька оказалась недоваренной и поэтому довольно слабая. Я был пьяный, ничего не почувствовал и мне только обожгло вену. Не факт что это вообще была мулька, потому что там всё готовилось очень быстро на пьяную голову. Мне было тогда наплевать что это, было просто круто попробовать и покрасоваться перед старшими товарищами, дескать «что я лох, что ли?»

Все ребята, с которыми я дружил, торчали уже давно. У меня дома были бесконечные скандалы, на улице и в школе постоянные проблемы, поэтому я тусовался с ними. Для меня это был залог безопасности, и к тому же тогда мы были схожи по идеологии. Все тусовки происходили в подвале.

Потом я так же попробовал второй раз, третий, четвёртый. Вот как-то мне предложили попробовать «винт» (самодельный первитин). Это такая субстанция, которую можно сварить прямо в подвале. Там много примесей, поэтому происходит нехилая интоксикация организма. Опять же всё это было грязно и в подвальных условиях. Меня это дико вперло! Естественно, что с мулькой этого не сравнить.

Другая химия

Все знали, что в этом подвале существует наркоманский притон. А когда я выполз из подвала, то мимо проходила какая-то знакомая женщина:

- Ты что тут делаешь?

Я дико сел на измену и решил посидеть дома. Потому что если бы дошли слухи до отца, то он меня просто убил бы. Чтобы не спалиться, мы кололи не в руки, а под колени. У тех, у кого уже не было вен, кололи под язык или под мышку, кто куда мог.

Через некоторое время, когда дома случилась очередная потасовка, то я опять сбежал в подвал. Тогда я поставился второй раз. Мне сказали, дескать, давай денег, хватит на халяву. Денег у меня не было, поэтому я просто на это забил и больше туда не ходил.

Через какое-то время у нас был следующий сейшн и мне опять предложили:

- Ну что, ты будешь?

- У меня денег нет!

- Ладно, не парься, там есть.

Я поставился в третий раз. Четвёртый. Пятый. Потом кто-то принёс героин... Я поставился...

Я до сих пор помню, как я лежал на этих трубах на теплотрассе и мне представлялось, как я лежу на пляже, вокруг солнышко, песочек, причём всё настолько реалистично! Героин был грязный и поэтому потом у меня был жуткий отходняк. Меня подколбашивало и знобило. Самая первая мысль, которая при этом возникает – «Ещё!». Меня это дико напугало и я не ходил туда почти неделю. Потом опять была какая-то туса и снова принесли героин. Какие-то деньги у меня тогда были, я немного поломался и потом решил поставиться. Так получилось, что воду тогда отключили, поэтому народ, не долго думая, набрал воды из лужи, прогрел эту воду на ложечке и все поставились. После этого у меня дня три была лихорадка. Меня вало, трясло, была температура.

Получилось так, что наркотики - это просто сногшибательные эмоции и ощущения, а также уход от той реальности, которую я так жутко боялся. А с другой стороны мне стало страшно, плюс ещё так получилось, что один парень из нашей компании, будучи в пьяном состоянии, укололся и скопытился. Поэтому я всего этого испугался и завязал.

В восьмом классе я был дико зашуганным задротом и пошёл в музыкальную школу. Я решил, что раз я занимаюсь музыкой, надо получить какое-то музыкальное образование. Музыкальная школа мне помогла тем, что я хотя бы начал разговаривать с девочками. До этого я их просто боялся.

Тогда же произошёл один переломный случай. Меня зацепил один мой одноклассник. Произошёл какой-то необоснованный конфликт, высосанный из пальца. Он мне тогда сказал, что всё, после школы мне кранты. Но я уже занимался карате и, в общем-то, мог дать ему отпор. Но там был другой момент, что если я дам ему отпор, то после школы меня

встретит его бригада. Из-за этого у меня был жуткий стресс, потому что я знал, что если я дам отпор, то мне вообще придёт крышка, в прямом смысле. В этой бригаде ломали руки, ноги, резали.

После уроков я вышел из школы с одним одноклассником. А там стоит стадо народу.

- Что такое?

- А сейчас тебя мочить будут.

Естественно, я капитально присел на очко. Мой одноклассник пошёл за подкреплением, а я начал драться. Чувак был меня легче, плюс я ещё занимался карате. Он на меня налетел, сделал серию ударов, а я ему двинул в чайник. Потом у меня наступило бешенство, что я просто сидел на нём верхом и превращал в мясо. Чувака увезли в больницу, и тут подошли какие-то взрослые.

Как потом выяснилось, что я в приступе бешенства его чуть не убил. Родителей вызвали в школу и в милицию. А у меня там и так уже было несколько приводов из-за пьянок с рокерами. Но всё разрешилось.

После этого случая я немного осмелел. В десятом классе произошёл ещё один случай, после которого моя уверенность только укрепилась. Я иду в школу, а на дороге стоят три чувака не из школы, типа «иди сюда». Я подхожу и улыбаюсь от страха.

- Чего улыбаешься? Я тебе сейчас так сделаю, что до конца жизни будешь улыбаться.

Он меня толкнул и я упал. Потом встаю, поднимаю кирпич и бью им его по башке. Он падает, кровь и всё остальное. После этого меня в школе уже никто не трогал. А до этого момента я ходил в школу с отвёрткой.

Я начал готовиться к институту, появились девочки, и всё стало более или менее хорошо. На пол года я переехал в Москву и жил у одной девочки. За эти полгода я стал классным чуваком, потому что мне никто не давил на мозг и не доставал. Потому что мои предки сначала грызутся между собой, потом либо по очереди меня парят, либо вместе. А когда я приехал в Москву, то начал развиваться и общаться с девочками, в том числе организмами.

Затем предкам-таки дали квартиру в Москве и они снова начали меня доставать. А я, видно, от этого отвык, и у меня стали расшатанными нервы. Я снова начал жаться наркотой и у меня развилась гипертоническая болезнь. В итоге, они меня так прессовали, что я ушёл в академку в институте, отчего они меня стали допекать ещё сильнее.

В какой-то момент времени я поехал в Питер. Там у меня жил один знакомый подпольный химик, который в своё время синтезировал порядка пятидесяти грамм триметилфентанила. Это где-то около пятьсот тысяч доз. Он им, естественно, не торговал, потому что ему было чуждо всё это торгашество. Он человек настолько идейный, что ему главное просто сделать из принципа. Причём он не только не торговал, но он даже просто не употреблял

Другая химия

его! Один единственный раз, когда он познакомился с этим веществом - это когда он его непосредственно делал и слегка надышался паров. А так, у него лежала эта банка с пятьюдесятью граммами, и он даже ни разу не попробовал.

Я, недолго думая, попросил угоститься и отсыпал себе где-то полграмма, это примерно десять тысяч доз. Этот химик никогда не делал мелкими партиями. Если он делал экстази, то сразу грамм по сто. Но при этом никогда не торговал. Высокоморальный. Если бы торговал, то мог бы стать миллионером, а мог бы и сесть.

Он по жизни был таким достаточно уквашенным в финансовом плане человеком. Имел хорошую работу, параллельно где-то учился, а химия для него была своего рода отдушиной. Он всё это делал у себя в гараже-лаборатории. Там были настолько антисанитарные условия!

Когда я зачерпнул те полграмма, то он так слегка удивился и спросил, дескать, я что, на целую армию его беру? Я тогда отиутился. Полграмма это конечно не на армию, но чтобы заторчать целой роте хватит с избытком.

Триметилфентанил по-другому ещё называется «Белый китаец», печально известный. Из-за него умерло много людей. Он в сто раз мощнее героина. Он настолько мощный, что там достаточно одной крупинки размером с сахаринку, чтобы конкретно так отъехать!

Я его не колол, а курил. Буквально берёшь один кристаллик на кончике медицинской иглы и кладёшь в трубочку. Тебя виштыривает, ты залипаешь, у тебя возникает такое приятное состояние, всё хорошо, но заснуть невозможно.

Я всегда страдал тем, что мне было трудно засыпать. Прежде чем уснуть я всегда ворочался час-полтора. А бывало так, что вообще целыми ночами не мог уснуть. Меня это очень сильно напрягало!

А тут я набрёл на такую замечательную смесь гашиша с фентанилом! Я вообще любитель смесей. Вначале куришь гашиш три-четыре напаса, потом выкуриваешь кристаллик «белого китайца». Проходит пятнадцать-двадцать минут, и перед глазами возникают различные красочные картины и гипногагические образы, то есть образы, которые возникают перед человеком, когда он засыпает. Этот галлюциноз постепенно переходит в гипногагические образы, а потом ухаешь в сон. Максимум пол часа и я засыпал, и не нужно было никаких снотворных. А утром возникает состояния свежести и бодрости! Встаёшь как огурчик, и сразу хочется работать прямо с самого утра! Потому что очень хорошо высыпaeшьcя.

Подсадка на это дело происходит очень легко и непринуждённо. Вначале каждую неделю. Потом два-три раза в неделю. А потом получается так, что я начал уже каждый вечер. Ну и в какой-то момент, гашиш закончился, потому что его нужно покупать, нужно кому-то звонить и поэтому я увеличил дозу фентанила, чтобы компенсировать отсутствие гашиша. Я понял, что я сижусь на этом деле уже месяц, причём плотно.

Тут у меня возникла необходимость поехать по делам в другой город. Первая ломка была несильная, потому что я всё же не сильно злоупотреблял. Вот тогда первый раз появилось это чувство «порхания бабочки» в за грудиной области. Это жопа! Не так страшны сами ломки, как это ощущение. Ломку можно перетерпеть, просто банально не двигаясь, и она не ощущается. А тут возникает такое неприятное ощущение, что можешь находиться на одном месте больше минуты. Всё тело начинает корёжить. Невозможно уснуть, невозможно вообще ничего делать, постоянно куда-то бегаешь, носишься, это продолжается пару суток. Спать совершенно невозможно, впадаешь в ступор и тупняк. Спасает только другая наркота, в частности снотворное, которое вызывает очень приятное опьянение, за счёт которого притупляются ломки.

Тот же самый фентанил, как опиат, он вызывает мощнейшее расслабление организма. Снимается тревожность и становится перманентно на всё наплевать. Исчезают страхи и появляется состояние заливания и сонливости. Плюс под ним здорово трахаться! Вообще, когда уже попробуешь секс под наркотой, то просто так трахаться уже нет никакого желания. На это тоже подсаживаешься. Бабы сами по себе без наркоты становятся неинтересными. Пятисекундный хилый оргазмик в конце секса становится чем-то таким скучным. А где вся эта эмпатия, где растворение друг в друге, где шквал эмоций, где вечный кайф, о котором пишут все пионерские книги?

А потом всё это становится как часть жизни. Как поесть.

В первый раз дозировки были небольшие и я слез достаточно легко. Меня поколбасило меньше суток, на следующий день был небольшой тупняк, я его переборол, потом всё было нормально. Слез за полутора суток.

Я видел «настоящие» ломки. Когда я косил от армии, лёжа в психушке, там привезли одного героинового торчка. Я видел, как его раскумарило. Его привязали к кровати полотенцем и поставили капельницу. Как его корёжило! Он не давал спать всю ночь! Он хотел засунуть голову между батареей и стеной. Ему было фантастически хреново!

А тут меня чуть-чуть поколбасило, лёгкая ломота в теле, ну ничего, мелочь.

В том городе я пробыл где-то две недели. Потом, когда приехал, продолжил долбить дальше. Потому что все мне казалось, что полутора суток этих милитизерных ломок такая ерунда, и я всегда легко смогу слезть. Я начал долбить каждый день, причём без гашиша.

Когда долбишь опиаты, то возникает нежелание употреблять другую наркоту. Становится наплевать на красочность прихода и на всё остальное. Возникает одно единственное желание: поскорее бы забыться. То есть, поскорее бы начался этот тупняк и стать овощем.

Другая химия

Когда я первый раз попробовал тот же самый кодеин у меня не возникло кайфа. Потому что появляется только странное ощущение тупняка и залипания. А потом это начинает нравиться... Причём настолько нравиться, что все остальные наркотики отходят на второй план. Зачем что-то делать, зачем куда-то идти, если можно просто долбануться и тебе уже безусловно хорошо?

Плюс, у опиатов есть такой нехороший момент, что человек начинает деградировать в социальном плане. Ему ничего не надо и он постоянно находится в состоянии полусна. Он проснулся с утра, ничего делать уже неохота. А если ничего делать неохота, то он сидит дома. А если постоянно сидеть дома, то просто становится скучно. Ну, а если скучно, то почему бы не долбануться ещё? Просто, чтобы в очередной раз залипнуть и отключиться.

Вот так в какой-то момент времени я начал долбить ещё и с утра. Здесь уже идёт передозировка, препарат не успевает выводиться из организма и поэтому возникает перманентное состояние «подвисания». Все опиатные торчки тормознутые, в отличие от торчков, которые сидят на спидАх.

В какой-то момент, мне снова надо было ехать в другой город, тогда мне было уже архисложно слезать с этого дела! Потому что на тот момент я без перерыва долбил почти два месяца по два раза в день, а к концу уже по три-четыре раза в день. Когда я поехал, меня ломало два-три дня. Хотя для постороннего взгляда это не заметно. Но я не кололся, а курил. Если бы я кололся, то было бы видно со стороны. Мне было очень хреново, но я порвал эту зависимость! Моё состояние стабилизировалось, я смог спать, исчезло чувство «порхания».

Я опять пробыл в другом городе две недели и по возвращению в первый же день опять начал долбиться! Причём в ужасающих масштабах! Раз в три дня и четыре-пять раз ночью! Я опять стал «овощем».

Когда попадаешь в это овощное состояние, то там можно сразу забыть о любой работе, целях в жизни, деньгах и т.д. Становишься таким «бондюэлем», что невозможно вообще ничего делать.

Тогда у меня начался жесточайший передоз. У меня пропал аппетит и я начал блевать. Я не мог ничего есть, от еды тошнило. Как только кончалось действие препарата, сразу начинало тошнить. Если долбануться в этот момент, то тошнота на какое-то время проходит. Но если в этот момент поесть, то с гарантией начинаешь блевать. Естественно, происходит катастрофическая потеря, и вообще перестаёшь быть похожим на человека. У меня начали появляться суицидальные мысли. Возникает желание пятикратную дозу пустить по вене, чтобы всё в один миг прервать. Просто заснуть и не проснуться. Если бы я был один, я бы это сделал. Но я понимал, что если я отброшу копыта, то моя подруга тоже недолго продержится. Скорее всего, тоже покончит с собой.

Я решил поехать к другу в другой город! Просто банально для того, чтобы слезть. До этого,

конечно, были попытки слезть самому. Но если препарат есть под рукой, то это нереально. А выбросить его рука не поднималась! Это казалось таким кощунством, потому что там его было много. Банальная жадность брала верх.

В конце концов, я свалил из города. В этот раз мне повезло, и я слез довольно быстро. То ли появилась привычка к слезанию, то ли ещё что-то, но я знал с гарантией, что двое суток меня поколбасит, а на третьи сутки это всё с гарантией пройдёт. Там был полный жесткач! Я уже зарекся, что больше никогда и ни за что.

Но когда я вернулся, то начал опять! Если он есть под рукой, то остановиться нереально. Всё остальное просто отходит на второй план. Вот то, что было под занавес - это такой трешь! Я долбил раз по пять в день и раз по шесть-семь за ночь, настолько была плотная подсадка. Если не покурить в течение полутора часов, то начинает шатать, перестаёшь держаться на ногах и чувствовать, что сейчас просто свалишься. Происходит мощная интоксикация организма! Когда это в малых дозах – это не заметно, а когда такие дозы, то это убивает...

Пространство под моим балконом было заблёвано. Если блевать в туалете, то предки могли услышать, и я мог спалиться. Поэтому я блевал с балкона. У меня началось что-то вроде белой горячки. Я подсел на измену и чуть ли по потолку бегал от страха и ужаса. Потому что когда начинаешь слезать, первое, что возникает - это тревожность. Чувство, что ужас грядёт и дальше тебя размажет. А потом начинается ломка, корёжит всё тело, болят суставы и, конечно же, появляется порхание. А в предвкушении этого порхания, всё становится в десять раз страшнее. Потому что знаешь, что не сможешь уснуть, что не сможешь сидеть на месте, что будет не по-детски корёжить. От этого становится страшно, и я понял, что если и в этот раз я не остановлюсь, то там, либо пятикратная доза по вене, либо вниз головой с двадцатого этажа.

Я покурил последний раз, и потом, когда стало более или менее хорошо, я просто пошёл и высыпал это всё в унитаз и смыл. Когда ломает это сделать просто физически невозможно.

Я снимался при помощи травы, транквилизаторов, элениума и седуксена. Две таблетки элениума и седуксена снимают чувство тревожности. Появляется ощущение, что тебя не расплющит, а ты всё-таки сможешь выжить. После этого принимаешь немного травы, чтобы можно было уснуть. Всё это дело я принимал на первый и на второй день, а на третий я уже смог обойтись без всего этого.

Хоть я и избавился от фентаниловой зависимости, тем не менее, перманентно мне хотелось. Я купил грамм герондоса. Колоть я его не хотел. Я его пробовал курить, но меня не особо виштырило. Поэтому употреблял при помощи клизмы. Десять-пятнадцать минут и виштыривает! Мне этого грамма хватило раз на шесть.

Всё бы хорошо, но тут меня начала душить жаба! Я понимал, что если я сейчас сяду на

Другая химия

герондос, то стану окончательным торчком. С герондоса я уже не слезу. У меня появилось чувство что «надо что-то сделать!». Как-то я лежал под этим делом и понял, что наступит завтра, я снова захочу обдолбиться этим делом, послезавтра так же, а деньги не казённые. Одно дело, когда лежит пакет с фентонилом, что хотя бы не отражается на финансах. Хоть ты лежишь овощ овощем, но по карману не бьёт! А тут ты уже конкретно начинаешь работать на систему! Работаешь для того, чтобы купить кайфов. Я понял, что порочная зависимость уже начинает формироваться...

В какой-то момент я начал анализировать, с какого перепугу у меня вообще взялась эта тяга и передо мной началась разворачиваться вся картина. В какой-то момент я понял, что просто боюсь ночи. Как вечер – я боюсь! Как только наступает вечер, у меня в душе появляется страх. Я начал это анализировать и понял, что я долблюсь не для того, чтобы «испытать кайф», а банально для того, чтобы быстрее заснуть. А для чего быстрее заснуть? Тут я вспомнил своё прошлое, период полового созревания. Оказалось, что когда в это время у меня появились серьёзные проблемы, причём по всем фронтам – у меня началась бессонница. У мальчика проблемы. Мальчику хочется девочку. Мальчику завтра в школу, а в школе его будут прессовать. Мальчику страшно. Мальчику не спится. Но бессонница - это ерунда! Проблема не в этом! Проблема в том, что когда мне ночью было нечего делать, я начинал что-то делать и каждый раз, когда я ночью выходил из комнаты, выскакивала мать с шарами по пять копеек и вечным вопросом: «ТЫ ЧЕГО НЕ СПИШЬ?!!».

Если с утра нужно куда-то идти, а ты не высыпался, то будет банально хреново. Ночью надо выспаться, для того, чтобы утром чувствовать себя нормально, чтобы не болела голова. У меня голова были постоянные головные боли от недосыпа! Я должен был выспаться, чтобы чувствовать себя днём нормально, но при этом спать я не мог. Потому что проблемы. Плюс ещё постоянно выбегает мать и верещит «ты, что не спишь?!!». Поэтому, как бы смешно это не прозвучало, я боюсь ночи, потому что мне вбито убеждение что «ночью все ДОЛЖНЫ спать!». Я понял, что это такое. Это банальный психоз. Это страх, оставшийся с тех самых времён. Просто страх перед ночью.

Сейчас я живу в свободном графике. На работу мне с утра никуда идти не надо. Я могу позволить себе не спать ночью. Я могу заснуть в шесть утра и проспать до полудня и чувствовать себя нормально. Но психоз у меня остался! Именно этот конфликт программ, что с одной стороны «ночью все должны спать», а с другой стороны, бессонница, толкает меня каждый вечер долбить наркоту, для того чтобы просто отключиться и забыться.

В итоге, я просто поработал со своим подсознанием, перепредставил все эти картинки, то, что я целую ночь не сплю, сижу на кухне, пью чай и читаю книжку, как я обычно делаю, мать встаёт, заходит на кухню, спрашивает: «Что, не спишь?», я говорю: «Нет, не сплю», она отвечает: «Ну ладно, посиди, почитай, потом заснёшь». Всё спокойно и по-доброму. Мать пьёт воду, потом ложиться. Я продолжаю читать книгу, потом через пятнадцать минут выхожу и спокойно засыпаю. Я проецирую это на настоящее время и никакой тревожности. Вообще! Исчезла! Я проецирую это на будущее и понимаю, что через пол года – год я могу спать, могу не спать, неважно, главное всё спокойно, никто на меня не орёт.

Меня отпустило. И как рукой сняло потребность долбиться чем-то.

Почему наркоманам очень трудно избавиться от зависимости? Потому что причина не в зависимости, как таковой от наркоты. Причина лежит раньше. То есть, это что-то из детства, как у Олега страх перед ночью, потому что «НОЧЬЮ ВСЕ ДОЛЖНЫ СПАТЬ!!!». Ему уже не надо утром идти ни в какую школу или на работу. Ему уже всё позволяет вести спокойный образ жизни, он уже может всю ночь свободно барражировать по квартире, никого не тревожа, но, тем не менее, остался иррациональный страх из детства «Что я буду делать ночью, если не спать!». Этот страх был настолько мощным, что даже это заблёванное пространство под балконом, вероятность умереть от передоза, были слабее страха перед ночью! Бесполезно лечить наркоманов созданием других страхов. Потому что этот страх затрётся, а тот, который был раньше, который являлся первопричиной останется. Вылечить зависимость можно только, убрав тот главный страх.

* * *

Даже, несмотря на то, что все говорят, что от наркотиков рано или поздно будет хуже – это неочевидно. Зато это счастье прямо здесь и сейчас. Совершил какие-то простые действия, набрал шприц, вколол или проглотил таблетку, нюхнул, всё, кайф. А совершать какие-то действия в реальной жизни - это сильно страшно! Получается, что страх принимать наркотики оказывается меньше, чем оторвать задницу от дивана и начать что-то делать.

Почему антинаркотическая пропаганда абсолютно не действует? Потому что человек воспринимает информацию голосом родителей. Если бы та же самая антинаркотическая пропаганда велась бы для каждого ребёнка голосом и образом родителей, то это было бы воспринято. А диктора и постороннего дядю ребёнок не воспринимает как людей, которым следует безоговорочно верить. А всё, что сказано голосом родителей, принимается на безусловную веру.

В нашей стране, да и вообще во всём мире, ситуация такая, что наркотики запрещены, а алкоголь и сигареты находятся свободной продаже. Хотя алкоголь тоже пытались запретить. Но его запретить уже нереально! Если наркоту может сварить далеко не каждый, нужна какая-никакая маломальская подготовка, то алкоголь может сварить любой! Старая бабушка поставит кастрюльку, змеевик, холодильник, приёмник и будет себе варить этот алкоголь. Поэтому его совершенно нереально запретить!

Что касается табака, то его тоже довольно тяжело запретить, потому что это настолько аддиктивный наркотик, что просто так заставить расстаться с ним пол страны нереально. Хотя на самом деле, любая наркота гробит организм гораздо меньше, чем алкоголь и никотин. То есть, наркотики менее вредны для организма.

Другая химия

Но проблема, на самом деле, не в наркотиках. Проблема в людях. Если человек психоэмоционально стабилен, то он даже не захочет и, соответственно, не будет употреблять наркотики. Потому что ему просто-напросто будет хватать «реальных кайфов» в жизни. Он будет получать эти эмоции от любви, от любимого занятия, от друзей, от хобби и т.д. Зависимость от наркотиков возникает либо от отсутствия вообще каких-либо эмоций, либо от избытка негативных эмоций. Вот это две причины, ведущие именно к зависимости от наркотиков, равно как и от алкоголизма, и от табака.

Политика государства на самом деле, разумная. Потому что, с одной стороны, конечно, хотелось бы получить такого рода «свободу», но с другой стороны, это чревато тем, что элементарно остановит эволюцию! Человек эволюционирует, в основном, ввиду того, что он постоянно находится в недостаточно комфортных условиях существования, грубо говоря, ему «хреново». Вся история человечества - это далеко не позитивная мотивация. На девяносто пять процентов мотивация человечества к развитию негативная. А если людям дать такое количество наркотики, которое оно способно употребить, то значительная часть человечества просто-напросто вымрет, по той простой причине, что элементарно ничего не будет хотеться делать! А зачем, если можно будет пойти купить наркотик и получить свою порцию кайфов? Съел жёлтенькую таблеточку – всё хорошо. Съел красненькую – его вмазало. Съел зелёненькую – его разогнало. Не будут нужны ни женщины, ни деньги, ни крутые авто, ни особняки, ни власть! История человечества - это не только избегание «ОТ», но это и история понтов. Наше общество рекламно-эротическое. Его задача это максимально накрутить отдельно взятого человека и «не дать» ему. Для чего? А для того, чтобы он впахивал. Так устроена система. А иначе человечество не будет эволюционировать. Если секс станет общедоступным, что любой мужик может с любой женщиной, да ещё и под наркотой, то будет ли мальчик устраиваться на работу, чтобы впахивать по шестнадцать часов в сутки, чтобы зарабатывать себе на пафосное шмотьё, крутые машины, ходить в клубы и выпендриваться перед девушками? Нет, конечно!

* * *

Как я не превратился в такое же невротизированное повидло и не сторчался на наркоте? Тут есть тонкий момент. Всё-таки надо отдать должное моей матери, что она, несмотря на своё достаточно хреновое эмоциональное поведение, тем не менее, проводила хорошую политику в плане моего образования. Если бы к тому, что я был полным задротом, невротизированным, обуреваемым всякими страхами и фобиями подростком, прибавилась тупость, как у основной массы торчков, то я бы оказался втянутым в эту тусовку и сгнил бы там. Но весь цимус заключался в том, что я хоть и был долбанутым, задроченным, зашуганным, невротизированным, со страхами, комплексами и фобиями, но у меня была тяга к знаниям. За это ей спасибо! Конечно же, она делала это из своих элементарных эгоистических побуждений, но, тем не менее, это сыграло мне на руку. Это одно из того немногочисленного, за что я благодарен своей матери.

Я получил достаточно хорошую тягу к знаниям, пинок к способности самообразовываться. На

определённом этапе, когда накопилась критическая масса знаний, у меня произошёл качественный скачок. Путём долгих рефлексий я начал всё это осознавать и со временем нашёл инструменты, которые позволили мне в начале затормозить мою лавиноподобную жизнь под откос, потом остановить и повернуть вспять. Конечно, это был очень болезненный процесс, потому что всё моё окружение, и мать в том числе, продолжала меня тянуть в этот омут дерьма. Потому что потом, когда я начал самообразовываться и у меня появились свои мысли, убеждения и желания, то есть, я стал «слишком» образованным, мать забила тревогу, опять таки из страха!

* * *

Передавать родителям всю эту информацию для осознания ими, смысла не имеет. Они не поймут. Они не изменят своего поведения. Родитель никогда не будет воспринимать своего ребёнка как равного себе, даже взрослого ребёнка. Существует древняя российская поговорка: «В России дети взрослеют только с выходом на пенсию!». Пытаться донести что-либо до матери и отца абсолютно бесполезно, это также бесполезно, как пытаться разговаривать с кирпичом. Можно поставить перед собой кирпич и начать ему объяснить, почему он такой красный, бесчувственный, неласковый, шершавый, можно просить его приласкать себя, стать гладким и ласковым, любезным, тёплым. Вот это будет с тем же успехом, что и объяснять родителям их косяки! Разговоры со своими родителями абсолютно неэффективны. Тут эффективно только сжигание мостов. Потому что девяносто пять процентов родителей в России ТУПЫЕ!

В отличие от некоторых моих друзей, у меня нет веры в здравый смысл. Наблюдая за большинством людей, у меня только укрепляется вера в их маразм. В обычный маразм детей и родителей. Маразм родителей, которые бьют своих любимых чад по почкам монтировкой и маразм детей, которые пытаются им объяснить, что это неправильно. Вместо того, чтобы просто отойти в сторону от удара, или, в крайнем случае, пойти изучать приёмы карате, или пойти купить себе монтировку в целях защиты. Ну, или как совсем крайний случай два с половиной килограмма октагена или «кисы». Сильным хорошо, слабым плохо. А ребёнок изначально слабее своих родителей. Поэтому ему не просто сложно, ему архисложно.

Отсюда встречаются все эти подростковые войны с родителями. Когда встречаешь детей, у которых изрезаны все ручки, ножки, у некоторых шрамы на шейке, косая чёлка, выкрашенная в чёрный цвет, красные носки и ЭМО-культура, «противодействие этому жестокому миру», «как всё плохо», готы, гимн пессимизму и трагичности Артура Шопенгауэра.

Хотя всё дело в элементарном маразме и непроходимой тупости! Воспитание в России - это даже не средние века, и не царская смута социальной и семейной обстановки. Есть такое хорошее словосочетание ДРЕМУЧЕЕ МРАКОБЕСИЕ. Трешь и дичь. Здравого смысла там ни на грош. Только тупость, маразм, дебилизм и дремучее мракобесие.

Другая химия

Если посмотреть с позиции «кто виноват?» в этом дремучем мракобесии, то тут ситуация двоякая. С одной стороны вроде и никто не виноват, а с другой стороны виноваты ВСЕ. Потому что это система, замкнутая сама на себя. Каждый элемент этой системы может валить на следующего, тот на следующего и в итоге эта лента Мёбиуса приходит обратно на того первого. Порочный круг. Даже если человек понимает, что это неправильно, но своих детей он воспитает абсолютно также по принципу подобия. А его дети потом будут плодить таких же дефективных детей. Эта дефективность передаётся из поколения в поколение. Яблочко от яблони недалеко падает. Уроды плодят таких же уродов.

* * *

Для чего вообще люди заводят детей?

Первая причина это «быть как все». По принципу: «Вижу, что все нормальные люди уже женаты/замужем и с детьми – пора бы и мне заводить!»

Вторая причина это «коллапс желаний и кризис возраста». Фактически, если у человека нет никаких хобби и интересов по жизни, то ему элементарно надо чем-то по жизни заниматься. Человек может просто скучать и задаваться экзистенциальными вопросами бытия «Есть ли бог на марсе, нет ли бога на марсе? Какой смысл жизни?». А с появлением ребёнка такого рода вопросы, депрессии, душевные метания отпадают на месте, потому что надо работать! Когда появляется ребёнок, сразу появляется цель в жизни!

Третья причина это нереализованность каких-то своих желаний. «Если уж я не стал главбухом в ЛУКОЙЛе, то пусть хотя бы мой ребёнок станет!». Реализация лично своих эгоистических амбиций, целей и желаний за счёт своих детей, ну и удовлетворение своего ЭГО. Очень часто ребёнок заводится в качестве игрушки. Делать нечего, а поскольку с детства привыкли играть во всякие куклы и дочки-матери, то эти программы проявляются.

Четвёртая причина - это элементарные инстинкты размножения. У меня возникает такое сомнение, что если взять самку человека, изолировать её и не давать играть в куклы, и в дочки-матери, то возникает вопрос, реализуются ли инстинкты материнства? Я думаю, что реализуются, но они будут процентов на восемьдесят потёрты. Потому что инстинкты - это суть потенция. То есть то, что МОЖЕТ реализоваться. Но, в человеческое поведение инстинктивный потенциал встраивается за счёт промывания мозгов, копирования родителей, игр в дочки-матери и т.д. Когда девочке постоянно повторяются такие фразы как «Вот будут у тебя свои дети, вот будут у тебя свои дети!», то с возрастом это уже не воспринимается как вопрос «Надо ли?». Возникает лишь вопрос «Когда?».

Опять-таки, не будем забывать про такой дебилизм, как наезды всякой родственной пиздобратии, как мамы, бабушки и тётушки, которые говорят:

- Когда ты нас внучатами порадуешь? Мы уже изнываем от безделья, дед целыми днями пялится в телек и пьёт горькую, я уже целый шкаф носков с антресолями навязала! Когда ты

нас займёшь-то?

То есть, они уже настолько выели мозг до самого копчика, что проще уже родить, чем объяснять, что «не сейчас, через несколько лет, когда на ноги встану». В данном случае, ребёнок рассматривается, как живая игрушка, с которым мамам, бабушкам и дедушкам становится нескучно. Всегда есть куда утилизировать своё время, свои законы о смысле жизни и банально есть, куда утилизировать свои деньги. Потому что деньги приходят, а тратить их в вроде как, и некуда, потому что с детства тяга к гедонизму задавлена, никаких увлечений нет, горными лыжами не занимаются, на яхту не копят, никаких проектов нет, поэтому нужно куда-то эти деньги девать. Ребёнок в данном случае выступает в качестве места, куда вкладывают капитал, вместо того, чтобы вложить его в бизнес.

* * *

Подавляющее большинство людей вообще ни о чём не думают. В России более пятидесяти процентов детей рождаются по залёту. Очень мало людей заводят детей, планируя это. Вот они полностью устаканились в социальном плане, любимая жена, любимый муж, любимая работа, хороший материальный доход. Они с молодости хотели плодиться и размножаться. В итоге, они спланировано заводят ребёнка. К появлению этого ребёнка в обществе все готовы. Но вот в девяти случаях из десяти происходит не так! В основном, женятся по залёту, дети нифига не планируемые, дескать, «ну если уж бог послал, ну не убивать же!». Сейчас уже рожают и в четырнадцать-пятнадцать лет. Недоношенных, шести-семимесячных, изначально больных и ущербных.

А аборт сделать, видите ли, грех! Церковь борется с абортами. Причём церковь при поддержке государства, потому что государство проводит демографическую политику. Дескать, пусть будет больше тупых и невротизированных уродов. Лучше много уродов, чем мало нормальных. Потому что «а то захватят китайцы!». Ну, это тупость в чистом виде. Потому что даже если и случится война, то от этих уродов толку будет мало. Потому что это человеческое мясо. Фарш. Побеждать надо умом и культурой, ассимилируя.

Здесь ещё слишком большая проблема, что Россия очень большая страна и на её территорию многие зарятся. Россия мне всегда напоминала дворнягу, которая отхватила себе полкоровы. А сейчас всевозможные гиены и шакалы возмужали и стали достаточно агрессивные, постоянно лают и полкоровы сохранить уже трудно. Постоянно приходится огрызаться на все стороны, принохиваться, держать хвост пистолетом и нос по ветру. Отсюда возникает желание наплодить побольше своих щенят, чтобы сохранить эти полкоровы. Пусть один без лапки, второй без уха, третий полностью слепой, четвёртый глухой, а пятый постоянно гоняется за собственным хвостом. Лучше уж такие, чем вообще никакие. Чтобы у собравшихся вокруг и плотно обложивших шакалов, гиен и прочих хищников, глядя на всю эту компанию вокруг коровы, создавалось ощущение, что «народу много и лучше туда не лезть». Они же издали не видят, что они все инвалиды. Есть просто общий эффект массы,

дескать, у коровы есть хозяйева

* * *

Нельзя уродовать своих детей! Детям надо просто не мешать развиваться. Нельзя рассматривать ребёнка, как свою игрушку, как продолжение своей жизни и своего эго. Ребёнок - это совершенно другой человек и пытаться его к чему-то принуждать - это просто насилие над ребёнком. Да, где-то ограничивать надо. Потому что если человек растёт вообще без запретов, то из него тоже получается урод.

Парадокс и основная проблема в воспитании детей заключается не в том, что родители не воспитывают детей, запрещают слишком много или наоборот разрешают. Ключевых проблемы две. Именно тех, которые раз за разом допускают родители в воспитании систематически. Первая – это то, что не показывают радость в жизни своим личным примером. Если они сами живут в дерьме, безрадостно, то там разрешай, не разрешай, запрещай, не запрещай, давай читать умные книги, не давай, воспитывай, не воспитывай, ребёнок всё равно имплицитно радость в себе не привьёт, если он видит, что родитель вечно недоволен, вечно в отчаянии и в депрессии. Личного примера счастья не прививается. Это первая ошибка.

Вторая ошибка - это то, что к детям относятся как к дебилам. То есть, маленькому ребёнку говорят просто «не делай». Его не ставят перед собой и не объясняют **почему** не делать! Потому что он якобы «мелкий и ничего не поймёт», и просто шлёпнут по заднице, или отвесят подзатыльник, а за что – непонятно, дескать «подрастёт – начнём объяснять». Когда он подрастёт, он уже сам им начнёт объяснять при помощи пинков, затрецин и подзатыльников! Причём родители это делают даже не потому, что искренне верят, что ребёнок не поймёт, а потому что просто лень сесть и потратить пять минут своего бездарного времени для того, чтобы понятно объяснить ребёнку, почему это можно делать, а это нельзя. Причём, не на уровне «прилетит вдруг волшебник в голубом вертолёте», а объяснить нормальным и здравым языком. Нет, он мелкий, он не поймёт.

Вместо этого они навешивают ребёнку кучу страхов. Потому что тут элементарно проще. Когда ребёнка напугаешь, он сразу даёт эмоциональную реакцию. Если ребёнку что-то объясняют, он стоит в ступоре и не выдаёт никаких эмоциональных реакций. Поэтому создаётся впечатление, что он не понимает, что ему говорят. А на самом деле он понимает и просто переваривает в голове полученную информацию. Он не знает, как на неё реагировать. Даже если первый раз информация не усвоится, то просто терпеливо прошиваем информацию в голову. Не бывает так, что после третьего, четвертого и пятого раза не отложится! Просто у родителей возникает такое впечатление, потому что ребёнок сразу сиюминутно не проявляет никакой реакции. Дескать, объяснил что-то, а ребёнок трёх-четырёх лет тут же должен расплыться в улыбке и сказать «Мама! Я всё понял! Это происходит, потому что у кварков есть такое свойство как спин-спиновое взаимодействие!» и в терминологии шестидесятипятилетнего физика, нобелевского лауреата разложить квантово механическую

квинтэссенцию всего существующего мира, и ещё маме объяснить, почему она является неадекватным адептом, наблюдающим со стороны за трансцендентальной ситуацией единого континуума. Естественно, он не будет сразу выдавать реакцию на объяснение! Но зато он СРАЗУ будет выдавать эмоциональную реакцию на пинки, тычки и зуботрещины или «Бука придёт и тебя заберёт!!», и тут у ребёнка слёзы из глаз. Естественно, у него уже прошита ответная реакция, что если мама или папа тарашит страшную физиономию и говорит страшным голосом «Вот та тётя сейчас тебя украдёт!», то, естественно, ребёнок испугается, потому что от него ждут, что он в этот момент должен испугаться и заплакать. Если заплакал, то тут сразу делается гениальный вывод «ну, значит, всё понял, воспитательный момент удался!». Тут же следует эмоциональное подкрепление, ребёнка погладили, успокоили, он «всё понял», больше он не будет этого делать. Потому что он выдал эмоциональную реакцию, что там какая-то «тётя-бука его украдёт». Бред бредом!

Потратить пятнадцать минут на то, чтобы объяснить ребёнку, как это всё на самом деле – это нет! Без всех эти аистов, капусты, пестиков, тычинок, скорлупок, боженки, который наказывает и отвешивает пинков за грехи, зелёных человечков, барабашек, домового и всякой подобной чуши ребёнку, конечно, не объяснить!

Элементарная лень! Просто лень сесть, и пять минут поговорить. Потому что, когда молодые мамы встречаются в парке за пивом, а ребёнок рядом бегаёт и что-то делает не так, то проще отвесить подзатыльник и ребёнок сразу замолкает. Если не замолкает, то отвесить подзатыльник ещё раз и напугать. Или просто подкупить конфеткой. Это проще, чем объяснять, потому что они сидят и пьют пиво, «чего этот сучёнок отвлекает!».

Почему такое отношение к детям? А потому что в большинстве случаях «эй, залётные!». Среди моих знакомых практически нет людей, которые бы запланировано родили ребёнка и воспитывали бы его. Больше половины моих знакомых парней женились по залёту, все замужние знакомые девушки вышли замуж по залёту. Вначале забеременеет, потом создаём какую-никакую «ячейку общества», ну, а дальше, «как бог пошлёт». Дескать, «как-то само собой всё решится». Живы будем, не помрём.

На детей наплевать, потому что по залёту, потому что на самом деле им хочется и пивка попить. Потому что бабе двадцать лет, ну какой ей дома сидеть с ребёнком! Ей по клубам охота шляться и задницей вертеть. Детей охота где-то ближе к тридцати, когда и клубы надоели, и натрахалась, и всё остальное. Вот тогда охота и любимого мужика и борщ ему варить, и шерстяные носки вязать, чтобы ребёнок рядом бегал, чтобы возиться с ним, памперсы ему менять.

Ну и плюс, социальная необустроенность, когда в однокомнатной квартире живут бабка с дедом, мать с отцом и ещё дочка со своим трахалем, и у них ещё ребёнок родился, это такое счастье! Веселуха!

* * *

Оглядываясь на своё детство, я понял, что оно было не таким уж ужасным, особенно сравнивая его с тем, что мне рассказывали некоторые мои знакомые. Одна моя знакомая девушка рассказала мне историю своей жизни, после которой у меня появилось жгучее желание самому пойти и угандошить её предков:

Я родилась в Узбекистане. Моим воспитанием занимался дедушка, потому что когда мне было шесть месяцев, мама вышла на работу. Отцовские и мамины родители были обеспеченные, да и сам отец тоже работал. Поэтому в её копейках никто не нуждался, так как работала она в детском садике. Скорее всего, она вышла на неё не потому, что это было действительно нужно, а потому что она не хотела сидеть с маленьким ребёнком. Не надо было варить еду, не надо было стирать пелёнки, не надо было меня успокаивать, когда я визжала.

Всё детство она кормила меня манной кашей и детским питанием. Все тётки, которые это видели, с ней ругались и говорили, что она этим может довести ребёнка до болезни. Так и получилось! У меня был рахит. Однажды она напоила меня морковным соком и у меня появилась аллергия на морковный сок. Другой раз она меня накормила мёдом, поэтому у меня до сих пор аллергия на мёд. Я собрала все болезни, которые только могли быть у маленького ребёнка. Самое интересное, что она всё это знала и понимала, что нельзя так кормить ребёнка, но она продолжала это делать.

Когда мне было больше года, она «шутила» дескать, когда меня поднимают на руки, я стою на цыпочках. Когда моя бабушка это увидела, она сказала «Ты что, дура? Ты не видишь, что у твоего ребёнка что-то с ногами?». Выяснилось, что у меня было плоскостопие. Дед стал ходить со мной на массаж.

В какой-то момент я выяснила, что у меня неправильная форма черепа. Потому что, когда я лежала в кроватке, то в другом конце комнаты горела лампочка, на которую я постоянно смотрела и соответственно голова у меня лежала криво. Потому что у меня над кроваткой не висело погремушек, которые специально подвешивают, чтобы привлечь внимание ребенка, и чтобы он смотрел строго вверх. А так, я смотрела вбок и череп у меня сросся неправильно. Потом я выяснила, что оказывается, она всё это знала, и при этом относилась совершенно безалаберно!

При всём этом, я была некапризным ребёнком. В детстве я практически не плакала. Единственное, что всегда очень сильно болела. Я помню, как меня день и ночь таскали по комнате и качали, чтобы я успокоилась. Да и то, носили в основном бабушка или дед.

Первое моё слово было «деда». Дедушка всегда был со мной. Он укладывал меня спать. Он постоянно носил меня на руках. Он был очень умным и мудрым, и сильно любил детей. А так как я была единственная внучка, то сильнее всего он любил меня. Он мне рассказывал абсолютно обо всём, причём не зависимо то того, понимаю ли я это или нет. Я до сих пор

помню все эти парки, по которым мы гуляли, как мы с ним разговаривали.

Мама всегда пыталась от меня избавиться. Они куда-то ходили, куда-то ездили, она всегда пыталась оставить меня дома и никуда с собой не брала. Я была очень терпеливая и могла много ходить и молчать. Но она почему-то говорила «Ты что, хочешь, чтобы я здесь с тобой осталась?! Ты с нами не можешь идти!». Но меня на тот момент это особо не волновало, потому что был дед.

У меня был момент, когда я любила жечь спички. Он никогда меня за это не ругал, он только ходил, подметал и только шёпотом говорил: «Ты там подожгла? Ну ладно, я никому не скажу, но ты там больше не поджигай, ладно?». После того, как он мне это сказал, я ничего и не поджигала.

Я помню, как я начала ненавидеть своего отца. Он уже тогда выпивал и устраивал скандалы. Один раз он по пьянке избил деда. Покусился на святое! Мне тогда было года четыре. Я думаю, если бы мне тогда дали пистолет, то я бы его тут же застрелила и нисколько бы об этом не жалела. У меня была такая ненависть, вплоть до того, что я не могла находить с ним в одной комнате. После этого случая мама с ним развелась.

В начале 90-х в Узбекистане начался переворот, русских стали выживать и мы с мамой уехали в один провинциальный российский город, в котором бабушкин двоюродный брат был директором чего-то там, и поэтому он мог устроить на работу и помочь с квартирой. Нам выделили комнату в общежитии, а мама устроилась в детский сад.

В тот момент у меня было такое ощущение, что я попала из рая в ад. Потому что там был дедушка, там были все условия для нормальной и комфортной жизни, а тут мы приехали в общагу с туалетом на улице, с тридцатиградусными морозами, где воспитательницы в детских садах ненавидят детей. Для меня всё это было шоком!

У меня в детском саду была воспитательница, которая всех доставала расспросами, где у кого работают родители. У меня была очень развита речь, поэтому в очередной раз, когда она меня достала, я ей расписала, что у меня родители какие-то там крутые и она около меня бегала на цырлах в течение полугода. Это продолжалось до тех пор, пока она не спросила у мамы и та ответила: «Да вы не обращайте внимания, она любит фантазировать!».

В те времена был дефицит туалетной бумаги. Поэтому в детском саду заставляли покупать эту туалетную бумагу. Стабильно каждый ребёнок должен был приносить в месяц столько-то рулонов. Но так как мы были не здешние, мама не знала даже где её примерно достать. В итоге, эта воспитательница запретила мне ходить в туалет «по большому», так как не было туалетной бумаги.

У нас было две воспитательницы. Одна была добрая и очень хорошая, и любила детей. Не

Другая химия

то, чтобы она всех нас обцеловывала, но, по крайней мере, она нас не трогала. Она просто следила за нами и давала какие-то задания. Мы все её очень любили и всегда ждали. При ней, естественно, можно было ходить в туалет, а при той нет.

Как-то были сильные морозы, нас пришло пять человек, и та злая воспитательница дала чёрную, синюю и белую бумагу и сказала «Делайте аппликации. Вырезайте пингвинов и льдины». Мне если сейчас дать бумагу, то я не вырежу пингвина! А тут она заставляла это делать маленьких детей и ещё говорила «Вы, что не можете? Какие вы тупые!».

Я помню первый день, когда я пришла в этот детский сад и все дети меня окружили. На мне были импортные вещи, потому что в Узбекистане мы жили хорошо и меня одевали бабушки и дедушки. Я каталась на качелях и все дети, которые приходили, садились на корточки передо мной и начинали на меня смотреть. А потом, когда воспитательница начала меня гнобить, то они тоже решили, что меня можно гнобить.

В этом детсаду была одна девочка, у которой было развлечение плевать всем в лицо. Она бегала, плевалась, и никто не мог ничего сделать. Первым человеком, который сказал это воспитательнице, была я. Её потом поставили в угол и очень долго разбирались. А до этого это было просто развлечением.

В детском саду у меня были самые хорошие рисунки. Однажды я нарисовала рисунок, принесла его домой, и когда мама посмотрела на этот рисунок, то она сказала «А, наверное, нарисовал кто-то!».

В один из моментов мама подумала: «как я тут буду одна!» и вызвала отца. Я помню ту первую ночь, когда я лежала рядом с ней и спрашивала: «Мама, а он завтра уедет?».

Естественно, дедушки у меня там не было. Были лишь мать с отцом, которые начали бурную семейную жизнь, к которой я мало имела отношения, потому что мне с ними было не интересно, я их не понимала. Мне были отвратительны эти семейные походы на пикник. Скорее всего, это было из-за отца, человека которого я ненавидела. Я всегда не хотела находиться дома, когда там был кто-то из них. Меня от них тошнило.

Тогда я уже училась в школе. В то время отменили форму, а у меня был красивый тёплый костюм, в котором можно было ходить в морозы и учительница выставила меня перед классом, и выстебала что «так не ходят!» и «девочки так не одеваются!», и заставила меня ходить в школу в юбке и в пиджаке. В воспитании детей она была полной дурой! На мне она отрывалась очень сильно. Потому что я не молчала. Когда происходило что-то, что меня не устраивало, я пыталась это высказать.

Я помню такой случай, когда я решила задачу по математике, показала ей и она сказала, что неправильно. Весь класс начал решать, предлагать какие-то варианты и всё было неправильно. Она начала решать сама и увидела, что с ответом не совпадает. А потом говорит мне: «Покажи мне, что ты решила! А, ну да, ты правильно решила...»

Я ходила в школу с подружкой, у которой отец выпивал. А эта училка нас так выдрессировала на то, чтобы мы не опаздывали, что когда мы опаздывали, у детей была истерика! Ребёнок опаздывает на пять минут – сразу истерика! Когда пришла мама этой девочки с ней разбираться, она сказала «Ну а я вашего папу вчера пьяным видела!». Потом она сказала это же самое перед всем классом: «Катина мама сегодня пожаловалась, а её папа вчера пьяным ходил!». Она знала, что делает детям больно, и делала это специально.

Когда я приехала в Россию, я начала сильно комплексовать. Потому что здесь очень любят подмечать недостатки других людей. А в Узбекистане такого нет. Они там едят свой плов, дыни и живут под солнцем. Приходишь к ним на базар, он может тебя зарезать за углом, а при людях он будет говорить «Ой, ты такой хороший, давай я тебе ещё пол кило лишних взвешу!». Они так все разговаривают! Они не жестокая нация. Да, бывает, они там режут друг друга и маленьких детей насилуют, но они никогда никого не обзывают. Там нет бытового хамства. Там много солнечной энергии и поэтому люди просто живут и радуются жизни по факту.

А здесь мне начали говорить, что у меня большие уши и я начала отращивать волосы. А когда я писала, волосы лезли ко мне в лицо. Однажды меня вызвала к доске училка и начала на меня орать, что «девочки так не ходят». Перед всем классом она дёргала меня за волосы. Я заплакала и пошла искать решение этой задачи. Потом я попросила маму и она начала заплетать мне две косички спереди.

Мама у меня про всё это не знала. Некоторое время спустя, когда я начала ей всё это рассказывать, у неё был шок. А до этого не то, что я об это не рассказывала, меня просто никто не спрашивал про мою жизнь. Я не была тем ребёнком, который жаловался, потому что с дедом ничего подобного мне делать не приходилось, так как дед сам видел, где и как мне нужно помогать. Я не умела ябедничать. Поэтому я сама во всём этом варилась и переживала. Да и потом, что там делиться! Она приходит злая как собака, отец пьяный.

Потом мы переехали в однокомнатную квартиру. Хотя изначально нам должны были дать двухкомнатную. Но перед тем как получить квартиру, отец напился и чуть не побил дядьку, который был директором и помогал нам. Мама ходила и просила прощения. Дядька сказал, что вообще радуйтесь, что хоть какую-то квартиру получили! Он мог сделать большее, но он не стал напрягаться, потому что с ним так поступили.

Когда отец приходил пьяный, он не просто тихо ложился спать, он приходил, садился и начинался концерт по заявкам. Он начинал медленно-медленно всех доводить. Орать, говорить, что ему плохо, что мать дрянь, вскакивал и начинал махать руками. Причём перед ним можно было просто тихо сидеть, и он сам начинал вызывать на эмоции. Ты сидишь, и чувствуешь каждый момент, когда он может завестись, так что лучше было сидеть, не шелохнувшись и даже не смотреть на него. Потому что ты можешь просто протянуть руку, и уже на почве этого начинался какой-то скандал с битьём посуды.

Другая химия

Это ощущение, когда пьяный человек приходит в дом, было ужасным! Это продолжалось систематически, и каждый раз мать говорила, что она разводится, а всё не могла дождаться того момента, когда это произойдёт.

У меня была очень близкая подружка, которая ко мне хорошо относилась. Я не любила бывать дома, я любила сидеть у неё, потому что у неё всегда было спокойно и хорошо. Она была очень добрая и поэтому всегда меня выслушивала, дружила и общалась со мной.

Однажды отец напился и пошёл к ним с топором. У них была железная дверь и поэтому они не открыли. Когда он был пьяный, он творил всё, что хотел. Его регулярно сажали на пятнадцать суток, но мама его выкупила. У меня складывалось такое ощущение, что ей от этого было приятно, и она получала от этого мазохистическое удовольствие. Она прожила с ним в таком состоянии пятнадцать лет. Пятнадцать лет драк, ругани и мордобоя. Причём колотил он её конкретно! Она всегда была в синяках и с заплаканными глазами.

Я была очень худая. Потому что есть особо было нечего кроме картошки, маргарина и яиц. Я уже не могла жрать эту картошку, этот хлеб и маргарин. Я неделю могла ходить и ничего не есть! Я приходила со школы, там, если и было что-то поесть, то есть это было невозможно. А что-то готовить мама не любила, потому что она готовила казанами, так как отец всё сжирал. Он был большим боровом, и пицци готовилось много. Мама брала не качеством, а количеством. Редко случались моменты, когда она готовила что-то вкусное, и это вкусное нужно было съесть быстро, потому что отец вставал ночью, всё съедал, и на утро уже ничего не было.

Со всех работ его выгоняли. Он везде воровал и корчил из себя умного. Он изменял матери и принёс домой сифилис, не сказав не слова. Когда пошли последние стадии, что были уже язвы во рту, то нас вызвал доктор и сказал, чтобы мы срочно шли сдавать на сифилис, потому что были открытые раны, и можно было заразиться бытовым способом. Отец уехал лечиться, мы сожгли все простыни и провели полную дезинфекцию. Я думала, что она хотя бы после этого с ним расстанется. Но нет, он приехал и снова начал жить с нами.

Когда начинались эти скандалы и драки, меня начинало трясти, и случалась истерика. Я боялась, что он её убьёт. Не потому, что мне её было жалко, а потому что как мне потом с ним одним жить!

У него полностью отсутствовали какие-то отцовские инстинкты. Бывало так, что он пойдёт где-нибудь нашабашит денег, а я просила дать мне, чтобы купить что-нибудь для той же школы, он давал и видел, что я их не трачу, а откладываю, потом находил эти деньги, втихушку покупал на них еду и ел.

Я помню, как уберусь дома, он придёт пьяный и за двадцать минут устроит такой бедлам, что всё желание убираться у меня отпало. Он мог закидать все стены помидорами, он мог пройти по кровати в ботинках и так далее. Постоянно всё билось, уничтожалось и

ломалось.

Всё это продолжалось до моих четырнадцати лет. Как-то раз отец приходит домой, а меня нет. Он разорался, что меня нет дома и, когда я пришла, он меня избил! Так как он был пьяный, то бил сильно и у меня вся спина была исполосована от ремня. После этого у меня сильно болели все внутренние органы. Мама пришла, но обратила на это внимание только когда я разделась и она увидела мою спину.

Через несколько дней у неё умерла мама, и она поехала на похороны, а меня оставила с отцом. Там она сидела среди своих сестёр и рассказывала, какая она бедная-несчастливая, что он бьёт и её, и меня. Ей все сказали, чтобы она не жаловалась, если она такая дура, то ради бога, только ребёнок в этом не виноват! Она думала, что её сейчас будут жалеть, какая она бедная и несчастная, а ей сказали, что она дура и дебилка.

Когда она приехала, то купила ему билет и отправила к его отцу.

Вот тогда она стала со мной немножко общаться. Но я не могла относиться к ней как к человеку, с которым можно поговорить по душам. Я не особо с ней чем-то делилась.

При всём при этом скандалы дома продолжались. Но закатывала их уже она! По всей видимости, она так привыкла к отцу, что уже не могла жить без этих эмоций. Она не знала, когда у меня появлялись какие-то мальчики, элементарно с которыми я ходила за ручку и целовалась, но всегда в это время дома происходили скандалы. Она как будто чувствовала, что кто-то у меня появился. Если у меня появлялся какой-то парень, она об этом не знала, но у нас дома стабильно происходил скандал. У меня опять начиналась истерика, естественно, на этом фоне я не могла адекватно общаться с этим парнем, и он от меня сматывался. Вся моя личная жизнь шла коту под хвост!

Все мужики у неё всегда были «козлы». Всех моих парней она всегда обзывала самыми последними словами, что бы они не делали и кем бы не являлись.

Перманентно со всем этим она продолжала колоть меня за больные места. Подстёбывала и язвила. Время от времени у неё начиналась пена изо рта, она подбегала ко мне, начинала махать руками. По её глазам было видно, что она могла меня убить. Однажды она меня так сильно толкнула, что я ударилась затылком о косяк и у меня была трещина в черепе.

У неё доходило до такого неадекватного, что я могла убраться в квартире, поставить ровно какие-нибудь кружки, а она подходила и специально всё это сваливала. Она могла открыть мой шифоньер и начать рвать вещи. Она постоянно занималась тем, чем могла больно на меня надавить. Она просто ходила и специально всё портила, чтобы вывести меня из себя.

Как-то она довела меня до того, что я подбежала к ней и схватила за руки. Я поняла, что она меня боится. Я увидела в её глазах страх. Она притихла.

Другая химия

На тот момент у меня уже были суицидальные попытки и я наглоталась каких-то сердечных таблеток, около двух упаковок. В общей сложности, я выпила таблеток восемьдесят и даже не отключилась. Просто сердце колотилось так, что можно было взлететь, но оно переколотилось и всё. Никто про это даже ничего не узнал.

У меня в жизни всё стало так хреново и пасмурно, я постоянно плакала, переживала, плюс мне не хотелось возвращаться в эту долбанную квартиру, и как-то я открыла холодильник, а там стояли просроченные лекарства. Я случайно нашла нафтизин и атропин, смешала, сделал пятикубовый шприц и ввела себе в вену, и отрубилась! Очнулась я уже в поликлинике. Это подействовало как наркотик. Потом ко мне приезжала милиция и меня проверяли на наркоманию. Это только потом, много времени спустя, оказалось, что такой смесью ширяются старые наркоты, когда не могут достать нормальные кайфы.

В то время мама так же продолжала работать в музыкальной школе, поэтому денег ни на что не было. Поэтому я периодически приворовывала у неё золото, сдавала в ломбард и на эти деньги как-то себя развлекала. Как-то я сдала один перстень, и потом целый месяц хорошо обедала.

Когда произошла эта история с лекарствами, мама задумалась о том, что надо зарабатывать деньги, потому что так дальше жить нельзя и она устроилась риэлтором. В начале она очень долго раскручивалась. Первые два года денег не было вообще. Потом она более или менее раскрутилась, появились какие-то деньги.

Ей никогда ничего не нравилось! Она всегда была всем недовольна! Если я сегодня приготовила рис, то это дерьмо, потому что она хотела капусту. Я говорила: «Хорошо, я завтра приготовлю капусту!», на что она отвечала: «Нет, я сегодня хотела капусту!».

Как-то она сидела и жаловалась, что у неё болят ноги. Я налила ей горячей воды, принесла полотенце, накапала в воду несколько капель миндального масла. «Зачем ты туда накапала масла?!». Она устроила из-за этого скандал. Я не стала устраивать дебаты, а просто пошла в свою комнату спать. На утро она бросила фразу «ну ладно, извини меня!».

Ещё у неё была такая привычка. Она знала, что я в двенадцать ложусь спать. Она до двенадцати сидела, смотрела телевизор, а потом, где-то в час ночи, шла в душ. Ванна находилась около моей комнаты, поэтому я слышала, как льётся вода, просыпалась, и потом не могла очень долго заснуть. Такое происходило практически каждый день.

Когда уже во взрослом возрасте у меня появилось понимание всего, что она вытворяла, у меня возникло к ней такое отвращение, что я вообще перестала хотеть её видеть и слышать. Я думаю, если бы не было меня, то они с отцом так всю жизнь и прожили бы, и её бы это устраивало.

Дедушка рассказывал, что она и в детстве была такой же больной на всю голову. Её родили,

когда деду было сорок лет, и у него была плохая генетика. Потому что в восемнадцать лет он был на войне, после войны конкретно бухал до сорока лет, а потом они с бабушкой сделали её. Жертва пьяного зачатья.

* * *

По мне, так лучше было бы, если бы хрена с два какой-нибудь Вася-быдлан, или какая-нибудь Пиздося Хуйкина сможет зачать и родить ребёнка, и испортить жизнь будущему человеку! Сначала изволь пройти курс по воспитанию детей, сдать экзамены, и получить сертификат и ЛИЦЕНЗИЮ НА БЕРЕМЕННОСТЬ. Уже потом, в зависимости от твоих показателей, тебе либо даётся разрешение на повторное деторождение, либо хрен! А то «повышаем рождаемость». Плодим уродов, бомжей, наркоманов и закомплексованных невротизированных бездельников. Ни о какой лицензии на беременность тут, конечно, ни у кого и в мыслях нет. Дескать, «Как это так, у нас и так мало населения, а тут ещё лицензию!!!»

В своё время, когда появились прививки, для всех это было дичью. Как это колоть всякую заразу в здорового человека и подвергать его здоровье риску. С точки зрения такой «нормальной» обычной банальной логики заражать здоровый организм - это нонсенс, пусть и полудохлой бактерией. Но, тем не менее, прививки действуют. Подчас, лучшие результаты приносит не линейная долбёжка головой об стенку, а какие-то альтернативные неожиданные шаги. Противодействовать этому «демографическому кризису» смысла мало. Имеет смысл искоренять дебилизм.

Организации по правам человека, конечно же, будут верещать: «Как такое возможно!», но со временем, это новшество приживётся и станет цивилизованным, как часть жизни.

Да, конечно, и там будет эта вечная история с покупными дипломами. Но, по крайней мере, будет прецедент. В начале будет полная вакханалия. Будет и «заочное обучение». Я сам преподавал в ВУЗе, я знаю, как учатся заочники. Нихрена не делают! Но даже это «нихренанеделание» налагает какой-то отпечаток. Да, я учил не психологии. Я учил химии. Приходили эти кондовые тётки тридцати-сорока лет. Они вообще ничего не понимали, ни в химии, ни в биохимии, ни в биоорганической химии. Но они хотя бы знали названия формул! Они могли отличить бензол от толуола.

Никто не говорит, что после введения таких мер все научатся психологии и педагогики! Но хотя бы элементарный ликбез. Они не будут знать специальных игр для развития интеллекта у детей, они не будут знать, как решать конфликтные ситуации, они не будут понимать глубинные процессы, происходящие в психике ребёнка! Но они хотя бы не будут совершать вот этих идиотических поступков, когда ребёнок сидит с паяльником или с конструктором, они не будут подходить и выпендриваться перед ним: «Чем ты тут занимаешься? Иди уроки

Другая химия

лучше учи, пидарас малолетний!». Вот этого дерьма хотя бы не будет, и уже гораздо улучшится ситуация в стране. Потому что не будет таких, которые сидят уже в полной жопе, и даже не думают об этом, потому что больно думать.

Часть 2: Чашка Петри

* * *

Я помню, как началось моё знакомство со смертью. На фоне этих конфликтов, пиления матери, постоянного недовольства мной и моим поведением, я помню такой случай, как я, будучи ещё в шестилетнем возрасте сидел в ванной под душем, а мать меня купала, и тут я ей заявил:

- Как ты думаешь, как мне лучше покончить с собой: зарезаться или утопиться, а то так жизнь надоела?

После этого моего заявления у неё случилась истерика, и она сутки со мной не разговаривала.

Любой ребёнок через это проходит. На определённом этапе он начинает интересоваться вопросами жизни и смерти. Я почитывал эзотерическую литературу и тогда же прочитал одиозную книгу «По ту сторону смерти», написанную американским врачом анестезиологом-реаниматором, который занимался феноменом клинической смерти, - когда люди возвращаются и говорят, что они там общались с ранее умершими родственниками и видели ангелов. В какой-то момент я всосал убеждение, что жизнь после смерти существует, колесо Сансары, перерождения и всё остальное.

Я понял, что самоубийство это не выход. Вывод, который я сделал, - это то, что нет смысла себя убивать по той просто причине, что человек не живёт разные жизни, человек живёт одну жизнь, но много раз. А если себя убить, то не будет никакой разницы, если в результате получишь то же самое, плюс всё то же дерьмо, которое уже прошёл. Так оно уже всё позади. То колоссальное количество дерьма, которое уже случилось в одной жизни, уже больше не случится в другой. А так мало того, что всё то же самое, так ещё и заново это всё проходить. От осознания этого мне становилось так грустно и тоскливо, что в какой-то момент я перестал задаваться вопросами о самоубийстве. Эта вера в реинкарнацию подтолкнула меня к такому железобетонному конструктиву, что надо искать варианты конкретного решения проблем! Причём моё увлечение мистикой и эзотерикой возникло уже, как закономерно-вытекающее следствие моих, вот этих самых, душевных поисков и попыток ответить на вопрос: «каким способом мне разрулить всё то гавно, которое уже в моей жизни есть?».

Это был очень болезненный процесс для меня, потому что всё это происходило с большими сомнениями. Я перечитывал книги, не верил написанному, искал другие источники, прочитывал то же самое, начинал потихоньку верить, постоянно задавался вопросами и пытался анализировать различные утверждения с точки зрения формальной логики. Я строил свою картину мира и своё мировоззрение. Потому что это не происходит просто: живёт человек, живёт, потом раз, и картина мира уже есть! Нет, это длительный процесс с размышлениями перед сном, ночные бдения, когда лежишь, ворочаешься с боку на бок и думаешь: «Есть ли бог на марсе, нет ли бога на марсе, науке это неизвестно. А если бог есть,

Другая химия

то, что он из себя представляет? Уж, наверное, не того седобородого старца, которого обычно рисуют, а что-то другое. А вот если он такой добрый, то почему он допускает войны, убийства и всю ту несправедливость? А если он на самом деле никакой не добрый, то почему его стараются сделать добрым и для чего? А если он вообще не человекоподобный, а нечто другое?»

Тогда же я занялся оккультизмом. Я пришёл туда достаточно инфернальным способом. Началось всё году в девяносто втором, когда в Россию хлынул вал всевозможной литературы трешового содержания, начиная от белой, чёрной, серой, серобурмалиновой, красной, розовой и в крапинку с оранжевыми полосками, магией и, заканчивая гаданиями по руке, физиогномикой, психографологией, самогипнозом, гипнозом, аутогенными тренировками по Шульцу, реимпринтное научения, хари Кришна, хари Рама, самадхи, сатори и весь тот бред, который этому сопутствует. Году в девяносто четвёртом, мне было четырнадцать лет, я был сопляком, который перманентно находился в своей реальности. Естественно, другие мальчики дружили с девочками, интересовались машинками, солдатиками, а я тогда был заморочен на взрывчатке и эзотерике. У меня было два этих увлечения. Пиротехника, как форма химии. Но тогда это, конечно, была никакая не химия, а просто я что-то выкристаллизовал, счищал из спичек и т.д. Ну, и чтение всех этих книг, я этим проникся.

Где-то уже к шестнадцати-семнадцати годам, то есть ближе к поступлению в универ я уже был совершенно стукнутым на всю голову человеком. Мне было абсолютно до узды на всякие социальные и околосоциальные вещи, а-ля машины, девушки, вечеринки, тусовки и так далее. Я был полностью забитым.

* * *

К окончанию школы я всерьёз занялся астральными проекциями. Тогда я практиковал чёрную и белую магию, совершал ритуалы и вызывал демонов. Штырило не по-децки! Я практиковал это истово, бешено и с остервенением.

Как бы ни смешно это выглядело, но той же астральной проекцией я начал интересоваться из-за баб, потому что мне банально хотелось подглядывать или перемещаться в тело какой-нибудь подружки и пытаться совершать обряды вытеснения. То есть, вытеснить её из тела и им управлять. Это реально, но те, кто про это писали, похоже, чего-то недоговаривали. У меня, по крайней мере, этого не получилось. Я входил в тело другого человека, но вытеснение совершить не мог.

Моё увлечение астральной проекций началось совершенно случайно. Где-то ещё за пол года до этого случилась со мной история. Это было где-то часов в шесть вечера. Была зима, поэтому уже стемнело. Я лежал в таком состоянии полусна-полубодрствования. Вот тогда в первый раз начались вибрации. Я подсел на очко! Это очень страшно, особенно когда это происходит в первый раз. Я лежал, и в какой-то момент услышал писк, который с течением времени начал превращаться в рёв. Это такой рёв, который со временем переходит в колотьбу

всего тела. Бешено бьётся сердце, и звук такой, как будто ревет турбина. Комната вокруг меня начала вращаться с невероятной скоростью, это было просто зверски страшно! Я лежал и совершенно не мог пошевелиться. Я видел, как мои пальцы фиолетового цвета выходят из моей руки. Я пытался повернуть голову и увидеть со стороны своё лицо, потому что голова частично вышла из тела, и я смотрел на самого себя, причём один глаз закрыт, другой открыт. Когда это закончилось, я был весь в холодном поту и еле доковылял до ванной.

А через пол года я совершенно случайно прочитал про эту астральную проекцию. Хоть и не Роберт Монро, но близко к этому. Я понял, что это на самом деле со мной было: со мной произошёл рядовой случай, а люди специально всем этим занимаются и стремятся к этому, и что это в некоторых кругах даже считается очень круто.

Второй мой опыт АП произошёл немного позже. Ужас, который я испытал, был на порядок круче того первого моего прихода. Мало того, что со мной был треш, колотьба и вибрации, так я тогда в первый раз выскочил из своего тела, то есть, испытал дальнюю астральную проекцию. Также с бешеной скоростью начала вращаться вокруг меня комната, причём даже не комната, а рисунок обоев. Он вращался против часовой стрелки, то есть справа налево. Он перетекал по шкафам, по двери, по полкам, и всё это вращалось в бешеном водовороте вокруг меня. Потом исчезли краски, и мир стал чёрно-синим. А потом сумерки полностью спустились, возникла абсолютная чернота, и на фоне этой абсолютной черноты и рёва с колотьбой во всём теле, я очутился в каком-то пространстве, и вокруг меня было много-много дверей. Такой своего рода перекрёсток. Причём двери представляли из себя чёрные проёмы, ведущие в никуда, подсвеченные по краям сварочным фосфоресцирующим синим светом, режущим глаз. Тогда я понял, что попал в то место, которое в эзотерической литературе называется «перекрёсток миров», а эти двери вели в различные измерения и ходы. Вот тогда я пересрался во второй раз, причём конкретно! Я понял, что в принципе могу не вернуться, и очень захотел это сделать. Далее я возвращаюсь в своё тело, встаю с кровати, иду умываться и вижу, что на самом деле я ещё в трипе. То есть, это иду не я, это идёт моя оболочка. Я иду мимо зеркала и вижу себя фиолетово-прозрачным. Я понимаю, что это идёт моя энергетическая сущность, которая вышла из тела. Чудовищным усилием я снова возвращаюсь в своё тело, понимаю, что наконец-то вернулся в физическое тело, встаю с кровати, иду в ванну, смотрю в зеркало, и вижу вместо себя лицо с провалившимися чёрными глазницами, с чёрным провалом вместо рта, и понимаю, что это опять не я.

В АП я потом научился возвращаться мягко. Когда ты возвращаешься, понимаешь своё тело, начинаешь шевелить пальцами, ага, слушаются, после этого открываешь глаза. А бывает экстренное возвращение, про него я потом прочитал у Монро. Возвращение прыжком. Экстренный вызов назад, когда ты резко возвращаешься в своё тело, и тебя потом ещё пятнадцать минут колбасит и трясёт.

Вот тогда-то и случился со мной такой прыжок. Я снова встаю с кровати, ощупываю своё тело, понимаю, что оно моё. Я опять иду по коридору, дохожу до ванной, и снова в зеркале ванны я вижу себя фиолетовым. Я вижу коридор, который просвечивает сквозь меня. Вот тут

Другая химия

началась паника, потому что появился страх: «Не вернусь!!». Я хочу вернуться, но не могу. Каждый раз, когда я встаю, я понимаю, что это тело моё, я вернулся, но каждый раз, когда я смотрю в зеркало, я вижу себя фиолетовым, и сквозь меня просвечивает коридор, стены, двери.

Потом каким-то чудовищным усилием мне всё же удалось вернуться. Опять-таки экстренно. Я какое-то время полежал, а потом что-то мне подсказало, что в этот раз лучше не идти, а поползти. Я сполз с кровати, на которой спал, и пополз. Вот в этот раз, уже проползая, я снова заглянул в зеркало в коридоре, и увидел своё настоящее тело. Я дополз до ванны, подтянулся на полотенцесушителе, и увидел в зеркало, что, в общем-то, в этот раз я в своём теле. Когда я посмотрел на часы, я понял, что в этом трипе я пробыл минут пять-семь. То есть, все те мои видения и несколько походов до ванны.

Тогда я испытал «страх и ужас в Лас-Вегасе», и у меня какое-то время было такое паническое состояние, я не хотел этим заниматься. Но потом, когда страшные воспоминания затёрлись, я продолжил. Если человек попадает в эту струю, он уже не может остановиться. У меня возникло желание со всем этим разобраться и конкретно в эту тему влиться.

Я всегда был наукоёмким товарищем. А тут я получил новый виток развития, что у меня появилась возможность подружиться с некоторыми товарищами из других городов и создать своего рода систему с научным фундаментальным подходом к АП и осознанным сновидениям. Я начал интересоваться зарубежными разработками различных приборов, которые помогали входить в эти состояния. Приборы позволяли железобетонно достигать этих состояний. Хитом сезона стали коллективные полёты, когда несколько человек собирались в определённой точке пространства, что-то делали и потом даже писали отчёты по всему этому. Но поскольку это была не коммерческая организация, а так, на уровне энтузиазма, то через какое-то время она, естественно, распалась. Когда нет финансовой заинтересованности всех членов команды, рано или поздно это случается. Кто-то женился, завёл детей, кому-то просто стало неинтересно.

В тот момент я понял, что между АП и ОС нет никакой разницы. Просто существует две формы выхода: ближний астрал и дальний астрал. ОС – это больше дальний астрал. АП – это тот же самый выход, но только в ближний астрал. Чем отличается ближний астрал от дальнего? В дальнем астрале ты улетаешь вообще в дальние миры. А ближний астрал это когда ты видишь своё тело со стороны, видишь окружающих реальных людей, или встречаешься с умершими. Видишь потусторонний мир, не теряя связи с окружающей реальностью. Но, как я понял, это не суть важно. Мне ближний астрал был менее интересен, чем астрал дальний. Потому что каждый раз, возвращаясь из дальнего астрала, когда ты общаешься и с ангелами, и с архангелами, причём видишь и христианских ангелов, шестикрылых Серафимов, и видишь сущностей из других религий, проникаешь через религиозные слои и видишь сущностей, которые выходят на архонтов, потом понимаешь, что сейчас ты ближе к сущности солнца, которое тоже на самом деле живое существо, просто совершенно другого уровня. Когда ты понимаешь, что в принципе нет никакой разницы, между человеком и стоящим диваном. Что диван точно так же переживает и испытывает

какие-то ощущения в этот момент времени. Грубо говоря, прётся от своего существования. Или не прётся. Когда ты понимаешь, что те же самые деревья, трава, камни ничем не отличаются от людей, просто они находятся в параллельной реальности. Ты со всем этим общаешься и проникаешься. Когда ты понимаешь, что такая форма жизни, как облака, тоже живёт и мыслит. Это, на самом деле, и не общение, конечно! Потом, ну что ты можешь сказать облаку? Но ты можешь прожить жизнь облака! Ты чувствуешь, как испарятся влага от поверхности земли, ты начинаешь формироваться, потом тебя ветром гонит куда-то, потом в тебе начинаются грозовые разряды, потом ты проливаешься дождём или градом где-нибудь над океаном или побережьем каким-нибудь. Причем чувствуешь воссоединение с океаном и испытываешь от этого оргазм. После этого снова начинается цикл испарения, и ты от этого прёшься. Когда ты идёшь и раз, тебя размазывает в асфальт, и ты реально чувствуешь, как по тебе ездят машины, ходят люди и тебе это приятно, и ты чувствуешь, как на тебе образуются трещины и тебе становится страшно, что тебя скоро снимут, потому что ты знаешь, что жилдортрест скоро будет менять дорожное покрытие, и тебя от этого начинает колбасить и ты, в диком страхе и поту, возвращаешься в своё человеческое тело, и тебя ещё минут пятнадцать или пол часа колбасит - как страшно быть асфальтом, и как хреново, когда по тебе стучат отбойными молотками. Там присутствует всё! Стопроцентная реальность переживания других форм жизни.

Потом я начал рассматривать свои циклы реинкарнаций, кем я был в прошлом, начиная от доисторических форм жизни. Если обычно у людей, которые практиковали эту регрессию, они видели себя полководцами в древнем Риме, или рабом, то меня постоянно кидало в какие-то совершенно другие миры. Как я понял, у меня человеческих перерождений было очень и очень мало. Я пришёл к такому выводу, что я в этом мире выполняю какую-то определённую роль. То я был каким-то водоёмом, то какой-то каракатицей на другой планете. Естественно там были и человеческие перерождения. Я себя вспоминал и монахом в древней Италии, как я ходил по этим каменным плитам монастыря, куда-то спускался, общаясь с настоятелем.

Но всем этим: фараонами в Египте, галльскими деревушками, древним Римом, и всем остальным и прочим я не особо проникался. Достаточно много циклов я из себя представлял весьма специфические формы жизни, которые с человеком и даже с человечеством вообще не имели ничего общего. Это были просто поля энергии океана, какие-то огненные протуберанцы, чёрные дыры, которые между собой общаются, взаимодействуют, как перетекает энергия времени, как рождаются новые миры и вселенные. Вот это я переживал. В человеческом теле я особо себя и не помнил.

Как я понял, если пытаться сознательно куда-то попасть, прилагать какие-то усилия, то это работает хуже, чем, если просто попадаешь туда, а потом расслабляешься, и когда уже повело, просто получаешь опыт, переживаешь. Тогда я понял, что времени, как такового, не существует, что такое понятие как «прошлые» инкарнации и «последующие» инкарнации - это тоже чушь полная.

Через какое-то время я перестал заниматься всеми этими АП, потому что мне это банально

Другая химия

надоело. Этим хорошо заниматься, когда твоя социальная жизнь уже уквашена, есть «жена, друзья и вера в разнополую любовь».

Когда уходишь в параллельные сферы - это приносит удовольствие в том плане, что даёт психоэмоциональную стабильность именно в реальной жизни. Конечно, у меня были депрессии после всего этого понимания сущности человека, но после депрессии всегда следует подъём. Потому что ты перевариваешь полученный опыт, и выходишь на качественно новый уровень.

* * *

Существует достаточно большое количество духовных техник, как йога, пранаяма йога, цигун и т.д.

У христиан существует, например, такая духовная практика, как «умерщвление плоти». Дескать, чтобы «прийти к Христу», нужно соблюдать посты и молиться. Некоторые применяют бичевание хлыстом и у них на коже находятся постоянные незаживающие струпья. Что в данном случае происходит? Поселяющиеся на струпьях гнилостные микроорганизмы в процесс своей жизнедеятельности выделяют в рану большое количество экзогенных токсинов. Кроме того, в биологических тканях организма присутствуют различные аминокислоты. В результате своей жизнедеятельности микроорганизмы выделяют ферменты, в том числе такой фермент, как декарбоксилаза. Декарбоксилаза коцает эти аминокислоты и получается тот же самый триптамин (галлюциноген). В итоге, к людям начинает «приходить» Дэви Мария Христос и все остальные товарищи. Они-то думают, что это оттого, что они себя бьют, от этого бог к ним «проникается» и «спускается к ним». А на самом деле, это просто гнилостные микроорганизмы, плюс боль, плюс постоянная настроенность на этом всём, являет собой изменение метаболизма, попадание в кровь всяких, в том числе и трупных ядов, таких как путресцин, кадаверин и, вызывая тем самым, галлюцинаторный делирий. Тогда им слышатся голоса, видения и всё остальное.

Как считают обыватели? Что, дескать, если долбиться галлюциногенами непосредственно, то это «грех», это «от лукавого», а если ты умеешь достигать всего этого духовными практиками, постом, молитвой и всем остальным, то ты при этом «крут». Хотя и там, и там причины этих результатов одни. Просто если заниматься духовными практиками, то метаболизм собственного мяса изменяется какими-то косвенными процессами. Либо накачивание кислородом, либо наоборот откачивание, либо изменение метаболизма за счет голодания. А тут метаболизм изменяется напрямую.

Существует карбоген, смесь определённого количества углекислого газа, кислорода, азота и каких-то добавок. Карбоген – это промышленное название препарата, который вызывает те же эффекты, которые вызывает такая духовная практика, как ребефинг. Только для ребефинга необходимо пол года учиться, потом год проходить стажировку у какого-нибудь мастера ребефинга, потом получить сертификат и начать самостоятельно заниматься. А тут просто надеваешь маску на лицо и за пять минут достигаешь тех же результатов, которые другой

баклан с претензией на духовность, получает через полтора года непрерывной учёбы, заплатя за это порядка пяти тысяч баксов.

Три-пять лет в Непале будут равняться тому же «просветлению», как если использовать аппарат Электросон на протяжении нескольких месяцев. Причём, конечно, не просто подключать его к себе и сидеть, а иметь какую-то конкретную цель.

Ещё есть такая штука, как депривация сна, когда люди не спят по двое-трое суток. Те же христианские ночные бдения. Там нарушается метаболизм серотонина, и вообще, летит к чертям собачьим вся регуляторная система. Да, у них начинается галлюцинаторный делирий, но какой ценой? При этом происходит сильнейший износ организма.

Какой-нибудь христианин или буддист, который придёт и скажет: «Я бдел неделю, и поэтому мне явился Христос или Сидхартха Гаутама с архангелами, десницей божьей и всем остальным!» и вследствие этого, он считает себя «зверски духовным», для меня равняется такому же торчку, который сказал мне: «Как я вчера дунул! Такой Христос примерещился!». Потому что и тот, и другой черпают эти глюки из одного. Только одни лечат кариес через жопу, а другие через рот.

Мне, как человеку, который разбирается во всём этом «мясе» и метаболизме, становится смешно, когда какой-нибудь красавец мне говорит: «Я голодал, потом практиковал пранаяму йогу, потом сидел в таких-то асанах, а потом ко мне явился Будда и сказал то-то, и то-то». Потому что я понимаю исходные метаболические процессы, которые приводят к тому, что человек доглючивается до Будд. Я тех же самых Будд видел и, не практикуя пранаяму, по пол года.

Я всегда со смехом относился к людям, которые с гордо поднятой головой, выкрикивали: «Я занимаюсь йогой!», или «Я истово молюсь!», а вот, дескать, «Какая у тебя духовность оттого, что ты занимаешься со всеми этими приборами?». На это я всегда отвечал: «А что, в вашем мясе больше “духовности”?». Для меня совершенно очевидно, что у пареньков, которые долбят кто Пранаяму, кто Ребефинг, а кто и ЛСД-25, «духовность» абсолютно одинаковая!

При той же самой пранаяме происходят те же процессы в организме, что и от химического прихода, начиная с окислительно-восстановительных процессов, да трансмембранных потенциалов, потому что среда в организме закисляется из-за преобладания кислорода. Появляется большое количество свободных электронов. Появляется изменение мембранных потенциалов в нейронах ЦНС и из-за этого человека начинает глючить. А причина глюка одна и та же, что из-за переизбытка кислорода, что из-за ЛСД, который тоже садится на определённые рецепторы, эти рецепторы изменяют свою нативную структуру. Рецепторы - это белки, которые находятся на мембране. Когда на белок садится молекула ЛСД, белок изменяет свою нативную структуру, мембрана тоже изменяет свою нативную структуру и начинается деполяризация. То есть, ионы калия уходят из клетки, а ионы кальция и натрия приходят в клетку. Изменяется мембранный потенциал и человека глючит.

Эти мембранные потенциалы можно изменять при помощи ЛСД, а можно при помощи кислородного опьянения. Суть одна и та же. ЛСД – это просто более «ленивый» и эффективный способ. Просто у людей в древней Индии не было лабораторий и поэтому они не имели возможности синтезировать ЛСД-25. Но зато у них была эфедра, грибы, лианы, которые содержат опять-таки триптаминовые алкалоиды, к классу которых относится и ЛСД-25. Всё это в сумме давало напиток «сома». Древние арии заливали этой сомой бельма так, что мама не горюй! У них не было алкоголя, но у них был гашиш, сома и т.д. Ну, и естественно, они себе и летали в свою Шамбалу, и знать не знали про слово «духовность».

Все первородные религии, из которых потом возникли «цивилизованные» религии, такие как христианство, индуизм, кришнаизм, буддизм и всё остальное, на самом деле, были очень близки к шаманизму. Когда человек изучал потусторонние слои не по книгам, а именно путём непосредственного переживания потустороннего опыта. Уже потом возникли все эти книжники и фарисеи, когда человечество потеряло широкий доступ ко всяким «вкусным» вещам. Появился тот же самый Талмуд, книга тайных знаний древних иудеев, который насчитывает около сорока семи томов. Там структура такая, что есть тайные знания, есть менее тайные знания, есть пояснения к менее тайному знанию, есть намёки к пояснениям.

Все современные религии - это уже вообще дикий бред. Потому что их пропагандируют люди, которые вообще ни бум-бум и ни одним глазом, не видящие потусторонних миров, но они при этом пытаются развить свой фактор веры, и брызгают слюной по поводу того, что они «верят в бога» и поэтому, видите ли, надо всем в него верить! Хотя они не видели не то, что бога, они не видели даже намёка на бога! Но они пытаются что-то кому-то доказать о том, как мир устроен на самом деле. Когда мне встречается такой, и начинает что-то там втирать, я его в первую очередь спрашиваю: «Ты сейчас передо мной слюной брызгаешь и объясняешь мне, как правильно жить и как на самом деле устроен мир! А ты сам-то там был? Ты что-нибудь вообще видел своими глазами?»

* * *

Для человека совершенно монопенисуально, есть ли НА САМОМ ДЕЛЕ бог на марсе, науке всё равно это неизвестно, и достоверно узнать это всё равно не получится. Эта та пресуппозиция, от которой я буду отталкиваться в своих рассуждениях.

В чём заключается функция религии? Жизнь любого организма можно представить в виде своего рода системы с некоторым количеством элементов. Задача заключается в том, чтобы все эти элементы были по возможности завязаны сами на себе. Либо они поровну между собой перемешаны, либо завязаны на какой-то ключевой элемент, это неважно, главное, чтобы было как можно меньше свободных концов. Всё отсутствие счастья, экзистенциальная депрессия и духовные поиски начинаются тогда, когда в системе человека остаются эти **открытые концы**.

В результате неправильного воспитания, да и просто «тяжёлой жизни» у человека всё равно остаются какие-то недоделки, то есть, свободные концы. Функция религии какраз-таки заключается в том, чтобы замкнуть на этот иррациональный элемент все свободные концы.

Может быть так, что человек является совершенно неверующим, и при этом у него нет абсолютов, то есть, максималистических убеждений а-ля «все мы для любви!», или «всё в руках божьих!», или «главное – это справедливость!», «главное быть честным!». Что такое абсолют? Это ключевой элемент, из которого выходят связи в другие элементы, но в которого НЕ входят никакие другие связи. То есть, у человека может не быть таких абсолютов! Но если у него всё гладко и нет открытых концов, то он живёт себе и не парится. Все его элементы являются рядовыми и не противоречат друг другу. Одно плавно вытекает из другого и перетекает в третье, которое в свою очередь циклится на первое. При этом неважно какой этот «клубок». Он может быть вообще плоским как блин, а может быть огромным шаром, но если все элементы там закольцованы, то всё нормально, то такой человек не страдает экзистенциальными вопросами «есть ли бог марсе» и «в чём смысл жизни».

А если эти свободные концы есть, то человек регулярно страдает саморефлексией с метамоделированием. То есть, он начинает задавать сам себе вопросы «а для чего это?», «а из этого следует это», «а почему так?» и т.д. Если в результате своих поисков, он упирается в какую-то незацикленную ветку, и дальше он не знает, как быть, то вот тут уже начинается полная обструкция личности. А если эта лента, как лента Мёбиуса, замкнута сама на себя, хоть там и есть двести тридцать три подпункта, то человек может даже не дойти до конца, он просто смотрит визуально, а там не видно конца и края, то всё нормально.

Основная функция религии как раз таки заключается в том, чтобы эти процессы метамоделирования отрубались такими постулатами как: «на всё воля божья», «сие есть таинство божье», «смертным не дано постичь божий промысел», «человек предполагает, а бог располагает», ну и классическое: «копаться в этом – грех!». Любые попытки простроить как положительные, так и отрицательные варианты своего будущего, блокируются на корню и отдаются «на откуп бессознательному».

Вот это и есть основная функция религии! Она проста до сермяжного – **циклить свободные концы.**

* * *

Говоря про закольцованные нейро-логические цепочки я имею ввиду последовательность неких убеждений, которые вытекают при метамоделировании каждой взятой отдельной личности. Берём мы какого-нибудь человека, неважно верующий он или нет, а если и верующий, то неважно верующий какой религии, и начинаем его метамоделировать на предмет того, зачем он живёт, в чём смысл его жизни, как он видит своё будущее, что он думает по вопросу есть ли жизнь после смерти, есть ли бог на марсе или нет, что главное в

Другая химия

этом мире, есть ли совесть у еврейской нации и т.д. Когда мы начинаем слушать ответы именно данного конкретного человека, то эти ответы бывают закольцованными, то есть, человек через какое-то количество итераций «вопрос-ответ» приходит к какому-то абсолюту, на котором он зацикливается.

Например, человек физическим абсолютом для себя считает «свободу слова». Диалог с ним строится так:

- Для чего ты живёшь?
- Чтобы всем на свете было хорошо!
- А что вот именно тебе будет, если всем на свете будет хорошо?
- Тогда и мне будет хорошо!
- А что для тебя значит «хорошо»?
- Это значит быть свободным!
- А что для тебя значит «свобода»?
- Ну, это когда я могу делать или говорить, что хочу!
- И что тебе это даёт?
- ...
- ...

Через некоторое количество таких вопросов человек замыкается на своём первом убеждении, с которого он начал. В данном случае последней его фразой оказывается «Главное в мире - это свобода!». Вот это и называется закольцованной веткой.

Если такая ветка есть, неважно корявая ли она, с разветвлениями или нет, из скольких последовательных звеньев она состоит, - это хорошо! Потому что в этом случае психика такого человека относительно стабильна. Его не переклинивает в том случае, если он начинает метамоделировать сам себя. То есть, у него случилась какая-то просадка в жизни, где-то его обхамили, или ударили, или уволили с работы, он приходит домой, садится в кресло, берёт бутылочку чего-нибудь, и начинает рассуждать сам с собой о том, как хреново живётся в частности ему, как хреново живётся всем людям, потом, как вообще хреново жить в нашей стране и какой у нас хреновый президент. Через некоторое количество итераций он начинает ходить по кругу, и в результате нескольких таких проходов, он успокаивается, и происходит «самоизлечение». То есть, в силу закольцованности каких-то своих убеждений он, несколько раз пройдясь по этим кольцам, понимает, что свободных концов, то есть, вопросов, которые ставят его в тупик, на самом деле нет. Он понимает, что на самом деле всё не так-то уж и плохо устроено. Он находит ответы на мучащие его вопросы. То есть, страна не такая уж и плохая, жить можно, президент тоже ничего.

Вот например, с какой бы девушкой не разговаривал, они говорят: «А не кажется ли тебе, что главное в мире - это любовь? Вот я живу для любви! Как можно жить по-другому? А вот если бы не было любви!!». Здесь сразу понятно, что абсолютом является «любовь». Это хорошо, что в жизни отдельно взятой девушки есть такой абсолют, как «любовь», потому что если у неё появляются какие-то экзистенциальные вопросы, то они тот час затыкаются «любовью».

Можно взять, например, за абсолют «дерьмо». Живёт какая-то девочка копрофаг. Уволили её с работы, она пришла домой и начала рассуждать сама с собой:

- Почему мой директор такой скот? Наверное, у него детство было невротичным. Скорее всего, его мама была, или папа, или вообще отчим вставлял каждый день. А почему он так делал? Наверное, у него тоже было хреновое детство. Отчего? А потому что, скорее всего, страдал запорами! Это все потому, что здоровье пошатывается. А пошатывается оно потому, что бог на него благодать не спустил. А что такое божья благодать? Ну, это когда запорами не страдаешь! А когда запорами не страдаешь? А когда в организме вырабатывается нормальное дерьмо! А когда дерьмо нормальное? Когда питание хорошее. А когда питание хорошее? Ну, когда колбаса дешёвая. А когда колбаса была дешёвая? Когда коммунизм был. А когда был коммунизм? Ну, когда Никита Сергеевич был жив, он сельское хозяйство поднимал. А что главное в сельском хозяйстве? Удобрять землю. А чем землю удобряют? Дерьмом!

Вот так мы и понимаем, что «дерьмо» у неё в жизни главное. Человек опять вернулся к своему абсолюту. То есть, он «договорился» с самим собой и ему полегчало. Он устроил самотерапию. Его абсолют «дерьмо» сработал в качестве терапевтического эффекта. Человек пообщался с самим собой, пришёл к своему абсолюту, и вылечил сам себя. Это замечательно! Потому что, на самом деле, наплевать, с помощью чего, дерьма или господ бога, главное, что человек эмоционально и психически устойчив, стабилен и вообще доволен своей жизнью. То есть, после того, как его уволили, он не пошёл и не повесился на бельевой верёвке, а устроил сам себе терапию, и неважно под каким бредом, то ли Христос на него благодать спустил, то ли Аллах, то ли Хари Кришна, то ли вера во всемогущее масс медиа или в превосходства бизнес систем над всем остальным, то ли дерьмо. Главное, что он не повесился на бельевой верёвке и не вскрыл себе вены. Он вылечил сам себя! А уже как он это сделал нас мало волнует. Вот о каких закольцованных нейро-логических цепочках идёт речь!

* * *

Религия работает, как инструмент, кольцующий любые провисающие цепочки. Где обычно человека есть такого рода провисания? Это вопросы «есть ли бог?», «для чего я живу?», «в чём смысл жизни?» и «как устроен этот мир?». В этом плане христианство в целом и православие в частности очень помогает. Пусть хоть оно и является достаточно туповатой и примитивной религией по сравнению с тем же индуизмом и кришнаизмом. Христианство специально упрощалось! Раньше существовали проторелигии, близкие к язычеству. Человек воспринимал мир непосредственно таким, какой он есть. А в мире колоссальное количество векторов, течений и направлений, ангелы, архангелы, демоны, боги и т.д. Человек воспринимал это всё неразрывно. Но, в результате изменения своей жизни от такой духовности к индустриализму, человек тупел, потому что у него всё больше сил уходило на обустройство своей социальной жизни, своей телесной составляющей. У него оставалось очень мало времени на духовную составляющую. Поэтому посвящать девяносто процентов своего времени изучению и восприятию мира непосредственно таким, какой он есть, со всеми его течениями, он не мог. Поэтому все эти верховные понтифики, именно церковные столпы

Другая химия

основатели, не только христианства, а вообще всех религий, упрощали эти религии! Всё это делалось для того, чтобы создать на выходе «комбикорм», который могли воспринять не только такие же верховные понтифики, которые пятьдесят лет своей жизни посвящают духовному обучению, но и даже, чтобы это понял какой-нибудь ремесленник, последний дегенерат. Чтобы даже этот дегенерат был психоэмоционально стабилен! Чтобы малейшая несвязуха в его жизни, то есть, малейшие наезды со стороны общества, начальника, жены или ребёнка не подорвали базовые составляющие его жизни, и человек не пошёл и не наложил на себя руки. В данном случае идёт речь о православии НЕ как о церкви, а как о наборе каких-то психоэмоциональных констант.

Основная функция религии – это помочь выжить максимальному количеству функциональных единиц общества, какими бы дебилами и баранами они ни были! А для того, чтобы выжило именно максимальное количество, то религия должна быть в первую очередь простой и примитивной. Чем примитивнее, тем лучше! Один единый бог отец, бог сын, святой дух, всё. А в идеале - это когда вообще один единственный бог, без всяких отцов, сыновей и святых духов. Потому что даже последний имбицил, идиот и даун это поймёт, если ему прописать это с детства:

- Ты не один! Есть бог, который тебя любит. Даже если при жизни тебе хреново, то после смерти ты всегда сможешь рассчитывать на царство божье. Так что у тебя в жизни всё нормально! Потому что по окончании твоей жизни тебя ждёт царство божье. Поэтому ты просто не трахай мозг, не задавайся тупыми вопросами, а иди, работай на завод! Тебе всё равно царство божье после смерти обеспечено. Понял? Всё давай, вали, и не задумывайся о смысле жизни. Это таинство божье! Сомневаться в божьих промыслах - это грех! Ты хочешь, чтобы тебя от церкви отлучили? Ты хочешь, чтобы тебе не было божьего царства после смерти? Не хочешь – тогда иди, работай!

Вот в этом заключается основная функция! Чтобы сделать человека психоэмоционально устойчивым. Чтобы человек работал, нормально функционировал и не трахал мозг ни себе, ни окружающим.

* * *

С практической точки зрения религия не необходима. Можно быть абсолютным атеистом и, тем не менее, жить долго и счастливо и умереть в один день, не мучаясь от всяких циррозов и раков. Но она абсолютно необходима в нашем тупом невротизированном обществе! Ребёночек родился, но не совсем мёртвенький. В принципе должен родиться здоровый. А тут не то, чтобы здоровый, тут почти мёртвый. Как жить такому ребёночку, который вроде бы и живёт, а вроде и не совсем мёртвенький? Вот тут уже без религии не обойтись. Потому что нет других возможностей связать концы с концами.

Если мы отодвинем любую религию в сторону и просто посмотрим на то, как растёт человек в нашей стране, то мы увидим, что человек рождается моральным уродом не потому, что у него изначально «нет религиозного чувства», а из-за того, что у него и отец и мать, пропитые

в конец алкаши, как в фильме Андрей Кончаловского «Глянец». Девяносто процентов Руси живёт именно так, как показано в этом фильме! Вот с такими родителями, когда отец прикрывает тазиком причинные места и бегаёт за матерью с топором, а та набрасывает на него простынь, потом связывает и утихомиривает. Если человек родился в такой семье, то давай ему религию или нет, он уже будет моральным уродом!

Вот, чтобы как-то сделать так, чтобы он в свои шестнадцать лет не полез в ремень и нужно всё это! Или он в эти же шестнадцать лет исполосовал себе руки в лохмотья и ему-таки зашили предплечья, двадцать пять швов на левой руке, тридцать пять на правой. А потом ещё промывание желудка от таблетосов, две пачки элениума, три пачки реланиума, три пачки реладорма и пять пачек радиадорма. В итоге, если он выжил даже после этого, то чтобы он не закончил так же, как тот Мишка Клименко, который сидит на своей яхте и не наслаждается жизнью, а показывает богу «fuck», дескать: «Ну что, съел? А я и без твоей помощи, гандон штопаный, всего добился!», а потом разбивает бутылку шампанского и «розочкой» исполосовывает себе вены. Он уже моральный урод! Сколько бы у него денег в жизни не было, и сколько бы у него не было фотомоделей, и какой бы кокаин он ни нюхал, он всё равно моральный урод и ему жить тяжело с этим его моральным уродством! Потому что он сам вырос в такой же семье, с таким же отцом, как эта Галя. Вот для таких моральных уродов, чтобы они хоть как-то жили, более или менее нормально, приемлемо и не резали себе вены в сорок лет, даже прибывая на своей яхте в Средиземном море, вот для них нужен тот инструмент по завязыванию и циклинию этих верёвочек. То есть, им нужно дать какие-то сверх абсолюты, которые будут способны в их фарше вместо мозгов, хоть как-то закольцевать все эти пути и сделать человека относительно эмоционально стабильным.

Я не говорю даже о «счастье»! Тут элементарно, чтобы ему хоть как-то терпимо жилось, вот для этого нужна религия. А если он к тому же ещё и тупой, то тут нужна примитивная религия, чтобы даже этот имбицил всосал и выжил, потому что для общества важно, чтобы как можно большее количество мясных тушек жило и развивалось.

В этом случае, православие – это, на самом деле, очень хорошо. Православная религия создана и рассчитана на уродов и невротиков. Она НЕ рассчитана на людей со здоровой психикой. Если взять психически здорового человека, то ему будет удобен атеизм в смеси с дзен-буддизмом. Причём, атеизма там процентов девяносто восемь. Потому что даже в относительно здоровой психике всё равно есть незакольцованные ветки, то есть, верёвочки, которые провисают. Эта самая смесь кольцует эти провисающие верёвочки. Но её хватает только на более или менее здоровую психику.

То же протестантство заточено под прагматичных людей. Это для людей, которые верят именно так финансово грамотно, экономически подковано и теологически проверенно. Такие основательные. Они даже верят так «основательно». Типичный пример это сосед Гомера Симпсона – Фландерс.

Коммунисты хотели сделать альтернативную «религию». Но это не прошло проверку

Другая химия

временем. Было слишком много косяков. В частности, они не давали благодати и после смерти. Чем хороша ортодоксальная религия, - это тем, что она абсолютна по протяжённости. То есть, она бесконечна, и после смерти всё будет и будет хорошо. А коммунисты прокололись с тем, что после смерти ничего нет.

Если человек растёт психически и моральным уродом, то ему с его врождёнными и душевными уродствами православие ложится очень хорошо. Оно затыкает те дыры, которые есть в психике у такого человека, и устраивает его жизнь достаточно шоколадно.

Когда происходит что-то очень плохое, ты лежишь на кровати, понимаешь что ты один, то в этот момент хочется поверить, что есть кто-то сверху, кто на тебя смотрит, и кто тебе поможет. Потому что можно просто свихнуться, если почувствовать это одиночество. Можно почувствовать себя вещью и потерять смысл жизни.

Православие, как раз таки, и рассчитано вот на таких невротиков и моральных уродов, которые не сами выбирали себе такой путь, а которые с детства искалечены родителями. Вот для них православие – это идеальная пробка, которая затыкает сразу все их психоэмоциональные дыры. То, что придумал Христос (если он вообще был) с его последователями – это самое лучшее, что могло быть придумано для таких людей. Православие – это религия для всех юродивых, обездоленных, обиженных, униженных и искалеченных. Чем униженнее и искалеченнее, тем оно лучше ложится. На здоровую психику оно не ложится! Христос придумал христианство с богом-отцом, потому что сам вырос без отца, с матерью-одиночкой и отчимом.

Только вера в бога помогает тогда, когда уже ничего другое не помогает! Не реладорм, не радиорм, не тазипам, не элениум, не реланиум, не героин, не фентанил, не экстази, не водка и не всё остальное. Вот когда всё это вкупе уже не помогает, вот тогда уже помогает господь бог! Потому что человек родился уродом, в уродской семье и имел уродское детство! Если он не полез в петлю лет в восемнадцать, а выжил назло своему папаше, мамаше, сверстникам и школе, то, чтобы не пропал на более поздних этапах, тогда приходит на помощь господь бог и всё-таки даёт какую-то моральную поддержку, когда всё остальное уже не помогает.

Некоторые думают, что церковь создавалась для того, чтобы иметь рычаг управления массами. Это так, но это не единственная цель. Эти уроды, это стадо дебилов, оно УЖЕ по умолчанию управляемо, потому что УЖЕ по умолчанию родившись в такой семье и в таком обществе, оно невротично, и потому управляемо! Вот в этом причина! Потому что выросли в уродских семьях и в уродском обществе! А церковь, наоборот, стремилась сделать из проторазвитых религий с большим пантеоном такую примитивную, чтобы даже последний урод смог выжить с богом в душе!

* * *

Если человек говорит о несовершенстве человека перед богом, то сразу понятно, что этот человек невротичный и моральный урод. Потому что насколько глубоко в нём сидит

убеждение о внутреннем несовершенстве! Как вообще можно жить нормальной здоровой полноценной жизнью с вот таким убеждением про своё уродство и моральное несовершенство, встроенного в подкорку!! Христианская религия элементарно врачует вот таких дебилов от рождения и по воспитанию таким элементарным способом, что она говорит им, что они не априори несовершенны и моральные уроды, а они несовершенны только перед богом. Это же для них стараются попы, придумывая для них бога, чтобы они только перед ним, величественным и недостижимым ощущали своё врождённое уродство, чтобы облегчить им жизнь! Чтобы они, всосав это убеждение, начали хоть как-то функционировать. Потому что если они будут ощущать своё несовершенство априори, просто потому что они есть и они несовершенны, и уродливы, то они не смогут так жить. Вот для этого был придуман бог всемогущий и недостижимый никогда! Это им даётся костыль, с которым они хоть как-то могут по жизни кандыбать. А без этого костыля они не смогут и шагу ступить.

Религия НЕ для сильных людей, религия для СЛАБЫХ людей! Потому что сильным и здоровым людям, которые выросли в нормальных семьях, НЕ нужны костыли. Они здоровые от рождения. Инвалидная коляска НЕ нужна людям, здоровым от рождения! Потому что у них итак ВСЁ ХОРОШО! У них итак нет никакого провисания по вопросу «для чего я живу?». Они живут для счастья! Для наслаждения! Они просто живут и просто наслаждаются! Потому что у них есть просто хорошее интересное дело в жизни, у них есть просто хорошая семья, у них есть просто счастливые и здоровые дети, просто отличные, добрые, понимающие и заботливые родители, и просто прекрасное общество, и поэтому им просто замечательно итак! Но это всё, к сожалению, не в нашей стране.

* * *

По идее, в миру существует только одна логика – формальная. Остальная, «житейская логика», «женская логика», «божественная логика» – это всё не логика, а бред и инсинуация. Формальная логика – это «тезис, антитезис, генезис». Предположение, посылка, следствие, вывод, доказательство, антидоказательство и так далее.

Если следовать формальной логике и разбирать все эти понятия, которые написаны во всех этих теологических книгах, такие как «карма», «божественное» наказание, то получается такая чушь собачья, просто дикий маразм. Потому что там столько противоречий во всей этой теологической и околотеологической литературе! Вывод №3 может противоречить вообще первоначальной посылке! А если продолжать эти цепочки, согласно канонам формальной логики, то там возникает противоречие на противоречии.

Теологическая литература не ведёт к «истине». Теологическая литература ведёт только к одной направленности – «прожать» группу людей и привести их к общему знаменателю. Любая теологическая книга пишется людьми, а они не мудрее и не божественнее, чем все остальные. Они сделаны из такого же мяса.

Есть такие придурки, которые пишут книги для того, чтобы «истину донести». Встал он среди ночи в сортир, а тут его раз и приплющило от выпитого накануне, и ему ангел с крыльями привиделся прямо в сортире, который явил ему знамение, что-то у него переклинило, переглючило и он решил всем сообщить. А потом другие такие же бакланы читают и верят всему этому. Потому что верят, опять-таки, согласно красоте эпитетов и стройности изложения. Если написано стройно, красиво, литературным языком, с употреблением большого количества прилагательных и наречий, безапелляционных утверждений, тем больше это априори принимается на веру. Тот, кто пытается врать мелко, тому не верят. Для того чтобы поверили, надо врать по-крупному, с безапелляционными, яркими и чёткими высказываниями. Если сказать «накануне я кое-что принял, и у меня случился галлюцинаторный делирий», то не поверят. А вот если сказать: «Пошёл я к утренней заре помолиться и тут увидел десницу божью, справа стоял шестикрылый Серафим с огненным мечём, который упирался в горизонт, а слева шестикрылый Гавриил, который держал двух псов, которые охраняли ворота, и псы мне эти человеческим голосом сказали: “Туда не ходи, сюда ходи, а то снег башка попадёт, совсем мёртвый будешь”». Тут уже следует наглое и безапелляционное утверждение: «И согласно этому всему я понял, что существует ад и рай, и что ад охраняется двумя псами, имя которым Порок и Разврат и все, кто будут заниматься пороком или развратом, те прямиков в ад!». А что, дескать, такое «порок»? Это думать о женщинах. А что такое «разврат»? А это дрочевать свой писюн! Возвращаемся к исходной предпосылке, что в ад попадают только те, кто думает о женщинах и дрочует свой писюн. Что и требовалось доказать изначально!

* * *

Самое интересное, что даже написанное вот таким доступным языком, на таких очевидных примерах, большинство не понимает и спорит. Очень печально осознавать, что народ не просто тупой, а агрессивно тупой. Я сразу же вижу и слышу, как мне начинают возражать, что я не знаю христианства. Я более чем разбираюсь в христианстве, я прочитал об этом много книг, хотя речь не об этом. Ключевое, что я делаю, я НЕ путаю в своих утверждениях каноническое христианство, то есть, так, как его высказывают близкие к святым личности, от христианства банально-бытового. Я разделяю эти два течения. Потому что, когда я общаюсь с людьми, которые действительно сведущи в этом вопросе, какие-то глубокие теологи, - это одно. Когда начинаешь общаться о христианстве с обычными окружающими, то они высказывают диаметрально противоположное! Из одной предпосылки, высказанной в Библии, маститые теологи высказывают действительно что-то глубокое и божественное по смыслу, а вот эти вот дебилоиды, которые окружают в быту, они высирают из глубин своего мозга такую кашку, от которой не то, что богом не пахнет, - это просто кал! Настолько извращённо понимают всё сказанное в Библии и в каких-то канонических текстах! Сейчас я говорю именно о бытовом христианстве. О том маразме, о том дремучем мракобесии, в котором даже сейчас живут эти образованные, казалось бы, люди. Да, они читают Библию, но такое ощущение, что они читают её жопой! Засовывают её себе в задницу и так читают. А потом высказывают с точностью до прямо противоположного, нежели написанное там!

* * *

Кому-то может показаться, что я наезжаю на православие, А я наоборот защищаю православие! Я лишь показываю всю подоплёку, разжёвываю, как действуют эти механизмы, чтобы было понятно, что можно и по-другому. Религия - это всёго лишь одна ступенька. А есть ещё и вторая, и третья, чтобы не просто выжить и не резать себе вены, а чтобы ещё и прийти к светлому будущему! Я уважаю веру людей и понимаю, что православие - это прекрасно, потому что это позволяет большей части населения страны выжить и не полезть в ремень.

Методами, которыми пользуются религии, эзотерики и прочие «духовные учения» можно сделать более или менее презентабельную жизнь для врождённого уродца. Но сделать так, чтобы человек фантастическим образом изменился этими методами невозможно!

Если бы все эти методы решали такие вопросы, то было бы замечательно. Но обычно они в таких случаях ограничиваются стандартным:

- Смирись. Бог даёт тебе испытания. Бог терпел и нам велел! Так вышло. Уж извини, дерьмо случилось. Измени отношение к ситуации, и подумай, какую пользу ты можешь из неё извлечь. К тому же ты же «Весы». У тебя ведь Сатурн в асценденте. Тут уже ничего не поделаешь, так звёзды сошлись.

«Бог терпел и нам велел» - это тождественно «Сатурну в асценденте». В этом случае бывает смешно наблюдать за «правоверными верующими», которые вопят, что «НЛП - это сектанты, астрологи - это мракобесие, увидишь предсказателя – забей его камнями». А на самом деле, сами ничем от них не отличаются. Те же кашки, просто под другим соусом. То есть, пахнет немного по-разному, потому что разные «соусы» дают разный оттенок запаха дерьма, а по сути всё равно везде одна и та же кашка. Просто православная церковь всегда была и есть самой распиаренной сектой в нашей стране. Причём ещё при поддержке государства. Остальным сектам остаётся только нервно курить в сторонке. Но никаких конкретных шагов для улучшения своей жизни не предлагают ни те, ни другие.

* * *

Все мы выросли в говне. Все мы выросли в этих семьях с отцами-алкашами. Но, даже, смотря с этой позиции, православие уже исчерпало себя и можно создать ещё более звёздную религию, при помощи которой можно не просто выживать, а жить и наслаждаться жизнью! Будучи даже от рождения уродом, можно сделать так, чтобы изжить в себе это уродство. Христианство - это костыль для безногих. А можно уже себе сделать нормальные ноги, нормальные руки и глаза и жить, и наслаждаться этой жизнью, а не просто кандыбать себе по жизни в кресле-каталке. Понимая всю эту подоплёку, можно создать инструменты, которые позволят не просто из уродца сделать нормального человека, а ещё и потом из нормального

Другая химия

человека сделать счастливого человека! Понимая механизмы, как всё это работает на самом деле, каждый человек может себе создать СВОЮ СОБСТВЕННУЮ религию, чтобы не просто выживать, а жить красиво. Раньше религия переделывала человека под себя. Сейчас человек может САМ СЕБЕ выбрать нужную религию и потом заточить её по своим потребностям. Что я и сделал в своё время.

Что больше всего мне запало в душу, когда я занимался астральными проекциями, это то, что я практически никогда не видел персонифицированных существ: ангелы, архангелы, Гавриил, Михаил, седобородый батюшка отец со скипетром и державой – такого я никогда не видел.

Мне виделась какие-то энергетические поля, какие-то кубы, треугольники, шестеренки, которые простирались на парсеки и парсеки. Это вот, например, архангел Михаил! То есть, вот эта фигня, которая простирается на парсеки, может явиться человеку в виде какого-нибудь засранца, которые в рубище или, наоборот, в сверкающих одеждах. В том мире на самом деле, нет персонифицированных существ! Но человек, в силу его природной склонности, «очеловечивает» тот мир, поэтому он очеловечивает даже вот ту фигню, которая простирается на парсеки. И потом, как объяснить сброду каких-нибудь племён, что ты видел принципы устройства вселенной? Как дикари это поймут! А вот если сказать, что ты видел какого-нибудь святого гандона с крыльями, который ударил молнией и вулканы разверзлись, то для людей это будет понятно.

Я понял, что человек - это такая мелкая ерунда, которая является механизмом большой системы. Люди привыкли себя воспринимать с позиции «аз есмь», «человек - это божественное существо», «бог создал человека по образу и подобию», «человек - это особое существо во вселенной» и т.д. Я понял, что с точки зрения вселенной, человек не имеет большей ценности, чем какой-нибудь лист бумаги, например. Человек - это такой же зубчик шестеренки.

Разговаривают два подопытных хомячка в аквариуме. Один другому говорит:

- Представляешь, я научил учёного приносить мне еду. Когда я нажимаю на эту педальку, он мне её приносит.

Вот, например, биохимики культивируют штаммы пенициллина. Есть различные виды плесени. Они просто между собой живут. Плесень пенициллина (грибок пенициллина) вырабатывает сам пенициллин, который является ядом, при помощи которого он убивает другие микроорганизмы и патогенные грибки и, таким образом, борется за жизненное пространство.

Но человек, как существо более высокого уровня по отношению к пенициллину, культивирует этот самый грибок пеницилл для того, чтобы выделять из него пенициллин. Так же и людей культивируют и разводят для того, чтобы производить эмоции. Такие как любовь, ненависть, одновременная синтонность чувств, взаимная противоположность. Человек является производителем для последующих более высокоразвитых форм жизни.

Наш мир, то есть, мир с иллюзией пространства и времени, существует для производства эмоций. Это как чашки Петри для грибов пенициллов с питательным огаром, в котором культивируются определённые виды грибов, которые производят определённые продукты.

С точки зрения высших форм жизни, человечество - это плесень. Но плесень, которая им нужна. Это как если бы в своё время не изобретён был бы пенициллин, то половина человечества бы вымерло. Без человечества можно жить. Но человечество - это лишняя чашка Петри с ценным грибком, производящим ценные продукты, не обязательно пенициллин. Люди думают, что они управляют этим миром, а на самом деле, человек создан для того, что бы производить эмоции. Человек, с точки зрения вселенной, существо не сильно важное и не сильно нужное. Мы одновременно являемся поставщиками продукта, нас фактически поедают, и в то же время, в какой-то момент, мы сами переходим в тот мир, где начинаем питаться уже самими собой.

Человеку уготовлена роль фермы по производству эмоций. Его разводят для того, чтобы он производил эмоции. Человек - это как бурёнка, которая живёт на ферме, его кормят и ставят в определённые условия, единственным принципом которых является то, чтобы человек производил как можно больше эмоций. Причём положительные эмоции по умолчанию лучше, чем отрицательные. Если человек не способен производить положительные эмоции, то его будут прессовать таким образом, чтобы он производил хотя бы отрицательные.

Отрицательные эмоции – это как низкооктановый бензин. Сернистая (некачественная) нефть - это то, что человек получает изначально. Есть установки, которые производят мазут. Есть установки, которые производят солярку. Есть установки, которые производят высокооктановый бензин. Уровень организации человека тождественен тому, как отличается установка по производству мазута от установки по производству высокооктанового бензина.

То есть, какие-нибудь духовные лидеры - это те люди, которые производят достаточно высокооктановый бензин. Поэтому теория о том, что вся наша планета держится на трёхста монахах в общем-то верна. Но лишь с тем исключением, что никто нас уничтожить не будет, даже если не будет этих трёхсот монахов. Потому что существует, к примеру, 6 млрд., которые усреднённо производят солярку и триста монахов, которые производят изооктан эталонный. Смешивая шестьсот миллионов тонн солярки с пятьюстами тоннами изооктана эталонного, мы получаем условно 92-й бензин. Если убрать сто пятьдесят монахов, планета будет производить 76-й бензин. Если монахов не будет вообще – планета будет производить солярку.

Кому люди производят все эти «солярки» и «изооктановые бензины» в виде эмоций? Тому уровню, который называют ангелами, архангелами и прочими небожителями. Что такое «дьявол», например? Это персонифицированный комок негативных эмоций. Соответственно «бог» - это персонифицированный комок позитивных эмоций.

Другая химия

Человек привык персонифицировать такие понятия. Они действительно персонифицированы, только не имеют человеческих лиц. А человек тому, что справа, то есть, в сторону ада, почему-то приписал рога, копыта, хвосты. С тем же успехом он мог приписать ослиные уши, кошачьи глаза и пороссячий хвостик. Это субъективные психологические причины. Ну, как вот бог! Образ отца. Человек рождается, видит отца. Отцы обычно какие? Основательные такие, фундаментальные, с бородой. Поэтому бога человек тоже сделал бородатым, в белых одеждах. Бога, в том понимании, в котором его рисуют, то есть, бородатый старичок, нечто среднее между Дедом Морозом и Санта Клаусом, его на самом деле нет.

Когда я всё это осознал, у меня больше месяца была жуткая депрессия. Меня всегда воспитывали с той позиции, что «человек - это звучит гордо», «человек - это венец творения», а тут я ощутил, что моя ценность, с точки зрения вселенной, не чуть не больше, чем ценность дивана, на котором я лежу. То, как я привык думать что, например, живое дерево и мёртвое дерево - это разные вещи, что это полная фигня. Живое дерево, на самом деле, ничем не отличается от мёртвого, а мёртвое, в свою очередь, ничем не отличается от человека, опять же, с точки зрения вселенной.

Почему желания человека вообще исполняются? Потому что когда они исполняются, он испытывает радость. Если он не радуется, или радуется недостаточно, то желания перестают исполняться. Человека начинают бить по жизни. То сть, ему дали травы, силоса, он это всё съел, а молока взамен не дал. В итоге, тебя зарежут хотя бы на мясо. Если радуешься, то дают и дают ещё.

Но отсюда выходит два следствия:

1-й: если ты будешь слишком сильно радоваться, то ничего не дадут! Потому что если ты даёшь молоко и так, то зачем тебя кормить? Слишком позитивные люди мало что имеют. Здесь имеет место статистическое распределение. Выше какой-то степени позитивности, сколько угодно можно встретить больших оптимистов по жизни, всегда с улыбкой на лице, и что они из себя представляют?

2-й: для того, чтобы получать от жизни как можно больше, нужно радоваться как можно меньше. Но опять же, до определённого предела. Потому что ниже этого предела тебя «зарежут на мясо». То есть, когда ты вообще не будешь давать эмоции – тебя зарежут. Опять-таки существует экстремум этой функции, когда ты получаешь от жизни максимум, а отдаёшь то необходимое количество эмоций, которое нужно для этого максимума достижений. Такие люди - они и не слишком радостные, то есть, не патологически радостные по жизни. Многие из них прожженные циники. Но, в то же время, они и не совсем «сухари» - это и есть тот определённый оптимум.

Это всё не с точки зрения психологии, дескать «если ты открытый к людям, то у тебя всё будет». Мы видим, что принципы психологии, то есть, принципы Карнеги и таких как он, они в данном случае нифига не работают. Потому что, сколько можно наблюдать людей, которые всегда радостные, которые всегда позитивные, и что они имеют, что они достигли в этой

жизни? Их банально пользуют и имеют во все щели.

Если человек настропалился радовать малейшему счастью, то есть, ему дали на ложке перловки, а он уже: «спасибо господи, и дай нам есть ныне присно и вовеки веков, аминь», то скорее всего, со временем, он лишится и этой ложки. Потому что он скатывается в эту потенциальную яму, и тогда уже никаких сил может не хватить, чтобы предотвратить этот коллапс.

Так же и в обратную сторону. Если он слишком сильно перестал радоваться, то всё. Наркомания, суицид, непреднамеренные убийства, несчастные случаи, неизлечимые болезни, рак, СПИД и всё остальное прочее. Человека накрывает медным тазом. А всё потому, что он перешёл эту границу и попал в эту яму. Самому выбраться из этой ямы практически нереально!

* * *

Я не верю в конечное существование. Что мы родились из гомозиготы, выросли, жили, постарели, а дальше существование прекращается. Я однозначно убеждён в том, что кроме биологической составляющей, человек состоит ещё и из энергетической составляющей. Эта энергетическая составляющая отделяется после смерти. Со смертью биологической составляющей, существование энергетической составляющей не прекращается. Это первый тезис, на котором я стою. Второй тезис - это то, что энергетическая составляющая в результате пребывания в других сферах трансформируется и в какой-то момент, по своему желанию, она может снова объединиться с биологической составляющей. Вот это называется инкарнация, колесо Сансары, перерождение, как это всё называется в индуистской и ведической мифологии.

Перед тем, как душа приходит в наш мир, она ставит перед собой какие-то определённые задачи и цели. Но эти цели она ставит исходя из своих предыдущих воплощений. То есть, не так, что «а не заняться ли мне этим?», нет. Она ставит их из того опыта, который она переживала в предыдущих инкарнациях. Вот это и есть «карма» и «судьба», как их обычно называют.

Когда человек приходит в этот мир, то его судьба слагается методом сложения двух векторов. Один вектор – это его предыдущие инкарнации, а другой вектор - это то, как он себя наметил эту жизнь, примерно её прописал. Расставил реперные точки. Проекция составляется вне пространства и времени, а здесь она просто разворачивается. Вот это и есть «карма» и «судьба». Человек САМ СЕБЕ заказывает всё это. Но там существует такой момент, что даже то, что человек заказывает себе там - это подвергается определённой коррекции здесь. Именно коррекции со стороны окружающих людей, микросоциума, макросоциума и т.д. Всё равно жизнь вносит свои коррективы. Фильм-то написан, но только по реперным точкам, ключевым моментам. А нюансы человек корректирует сам.

Другая химия

Я абсолютно убеждён, что такого понятия как «слепая судьба» не существует! Как обычно понимается в теологической литературе? Если человек в прошлой жизни завалил кого-то, например, то в этой жизни этот кто-то завалит его. «Око за око, зуб за зуб». Это умозаключение не блещет глубиной интеллекта и широтой теологических выкладок. Это суть суждения амёбоподобного существа, которое существует на уровне инстинктов первобытнообщинного строя. «Если тебе кто-то выколол один глаз в той жизни, ты ему выколи глаз в этой жизни и будет всё хорошо». Или «Если тебе в этой жизни кто-то злословил, то в этой жизни ты на нём отыграешься». Как обычно кричат с трибун христианские клирики: «Бог он всё видит! Простите своим обидчикам, бог их накажет!!». Это высказывание ведёт к тем самым кривым прошивкам в подсознании того человека, который слушает этого товарища, то, что «бог злопамятный».

* * *

В определённых кругах бытует мнение, что все живущие на Земле по умолчанию грешны. Дескать, они где-то согрешили, что-то натворили, и их, что называется, «понижили в звании».

Я считаю по-другому. Я считаю, что мир существует не для того, чтобы «наказывать» кого-то за что-то, а для своего рода тренировки. Я считаю, что Земля - это просто тренировочный плац. Каждый проходящий сюда, выполняет определённую задачу, поставленную перед самим собой. А именно, в определённых условиях чему-либо научиться.

Понятие «грех» - это фикция. Оно создано для того, чтобы управлять дебилами, которые вообще не разумны! Ни на йоту. Ни на грамм. Для того, чтобы сущности высшего порядка управляли стадом этих баранов. А для чего? А для того, чтобы сущности более высшего порядка учились управлять стадами этих баранов. После того, как баран становится хотя бы «козлом», он учиться управлять определённой группой из нескольких баранов. Дальше он становится «пастушьям псом» и управляет целым стадом баранов. После этого он становится «пастухом» и управляет целой отарой этих баранов, включая нескольких псов и тройки козлов. Потом дорастает до уровня «скотника», который управляет уже несколькими пастухами. Потом он становится «председателем колхоза», дальше его избирают в «партком», «местком» и т.д. Вот об этом идёт речь, а не об «во искуплении грехов и пошли мя и дай нам днесь хлеб наш насущный».

Люди читают Библию, а вместо этого хрен что понимают! Они трактуют священное писание как-то витиевато, мудрствуя. В меру своей тупости, извращают написанное. А на самом деле, там всё чётко написано: «Аз есмь пастырь, а вы мои овцы, и всё, не выпендривайтесь. Когда появится хоть искра разумности, сами станните пастырями». Но они, тем не менее, выпендриваются. Причём агрессивно выпендриваются! Конечно, если совсем не выпендриваться, то не будет этой борьбы противоположностей, и не будет прогресса. А если слишком сильно выпендриваться, то прогресс тоже исчезает. Задача заключается в том, чтобы: а) выпендриваться, б) выпендриваться правильно. Потому что если просто тупо следовать тому, что говорят, то это тоже ни к чему хорошему не приведёт. Вектор развития

исчезает, появляется автоматизм, и такое существо тоже отфильтровывается. Оно возвращается и возвращается на круги своя. Когда заканчивается земная жизнь, человек на время воссоединяется со своим определённым эгрегором, сущности, от которой он отделился, придя на землю. Он снова это всё воспринимает, видит свои задачи, которые он на самом деле не выполнил, и снова возвращается. Но это НЕ наказание! Это его жест доброй воли. Это как, если человек не прошёл какой-то уровень в игре, он какое-то время отдохнул от неё, потом он может вообще забросить эту игру и начать играть в другую, и никто его в этом винить не будет.

А люди оперируют вот этими идиотскими понятиями как «грех» и «наказание». Это идёт опять-таки из дебильного воспитания, когда была бинарная степень – кнут и пряник. Никакая силлогистика не подразумевалась вообще! За любые рассуждения, за любое собственное мнение ребёнка нахлобучивали! «Существует два мнения – моё и глупое». Отсюда и пошли эти понятия греха и благодати, хотя ни того, ни того не существует в принципе. Есть только собственный выбор, акт собственной воли, и понимание разумности. Есть тенденции, именно тенденции, векторов течения энергии, в рамках которых мы все и движемся.

* * *

После убеждения себя различного рода полезным ДЛЯ МЕНЯ «бредом», я перестал мучиться экзистенциальными вопросами бытия и «в чём смысл моей жизни?». Я понял такую простую вещь, что какой смысл сам себе придумашь, тот и будет. Я перестал рефлексировать на тему «аз есмь тварь дрожащая или права имею?» и «а что меня ждёт после смерти?». Я перестал замарачиваться такими вопросами, как «а если я буду заниматься зарабатыванием денег, то не попаду ли я после смерти в ад?». Когда я перестал страдать подобной фигнёй, тогда я начал функционировать как нормальный, социально адаптированный человек. У меня исчезла нервозность: «мне сейчас идти деньги зарабатывать или о душе думать?». Мне идти медитировать и «спасать свою душу» или пойти заработать лишнюю десятку тыщенок.

Конечно, большую часть времени своей жизни я просто живу и даже не вспоминаю ни о каком бреде. Возвращаюсь я туда лишь в те моменты, когда теряю энтузиазм к жизни. Я возвращаюсь в те пласты, чтобы «зачерпнуть энергии». У меня в жизни случается какая-то просадка и пробуксовка, тогда я ухаю во всю эту «хари кришну». Я начинаю анализировать ситуацию, где и в чём я накосячил. После этого идёт период расстройства «шеф, всё пропало!», затем этот период паники проходит, я понимаю, что всё на самом деле хорошо, что всё идёт своим чередом. В этот момент на меня спускается очередной просветление и простое решение моей текущей ситуации. То есть, какие шаги в реальной жизни я должен сделать. Либо же эта патовая ситуация рассасывается самопроизвольным образом. Вдруг начинают звонить нужные люди и решение моей проблемы становится простым и очевидным.

Если не найти своего полезного «брёда», своего полезного представления об этом мире, то

Другая химия

человек так и будет постоянно мыкаться по жизни и терзаться всеми этими вопросами. Разумеется, в этом случае его жизнь не будет представлять собой ничего продуктивного.

С течением времени этот мой полезный бред не меняется. Потому что не было предпосылок к изменению. Я не получал чего-то нового. На данный момент, это моя субъективная данность, лучше которой я пока ещё ничего не нашёл. Если ли я найду более полезное мировоззрение, то я на него поменяю ныне присутствующее.

Часть 3: Уроки жизни

* * *

В какой-то момент я понял, что духовность духовностью, а хлеб насущный никто не отменял. Астральная проекция – это хорошо. Аутогенная тренировка – просто супер. Осознанные сновидения - это очень интересно, дальний астрал – это просто охренеть, как круто. Но другие ездят на Тойотах, Мерседесах, БМВ, а я, грубо говоря, «дрочу писю» и иногда снимаю квартиру на ночь, чтобы привести туда бабу... В итоге, я понял, что трансцендентальная медитация – это просто зверски круто, но где результаты в реальной жизни?

До этого у меня вообще не было никаких мыслей о практическом применении. Мне было просто банально интересно по факту, плюс моя природная любознательность, нетрадиционная психологическая ориентация и ещё я думал, что это даст мне какое-нибудь «могущество». Мне казалось, что если я увлекусь астральной проекцией, научусь вытеснять тела, договорюсь с какими-нибудь сущностями, встречу великое Бхэ, которое в безграничной мудрости своей щёлкнет пальцами и у меня вдруг всё резко станет в шоколаде. Я забыл о простом принципе, что для достижения результатов в реальном мире, этому слою тоже необходимо уделять внимание. Если ты занят только в верхних сферах, то успешен, соответственно, ты тоже будешь только в верхних сферах. А в нижних сферах ты будешь прочить писю и жить на две тысячи рублей в месяц.

Никакая эзотерика не могла решить моих проблем с родителями, женщинами и деньгами. С помощью эзотерики я мог убрать ненужных людей, сделать так, чтобы появились нужные, сформировать нужные события и обстоятельства жизни. Даже получалось получать «из ниоткуда» девушек! Я уже умел всё это делать. Но у меня не были решены банальные сермяжные жизненные вопросы, например, чтобы всегда были деньги на личную жизнь. От шаманизма они, конечно, появлялись, но такими окольными путями, что меня начало это раздражать! Я смотрел и видел, как люди за какой-то нарисованный «дизайн проекта» получают зелень. А мне надо было «плясать целый день с бубном у костра и бить в тамтамы», чтобы через неделю появилась какая-то сумма для того, чтобы я мог куда-то пойти и развлечься. Но у остальных это было, как часть жизни, как само собой разумеющееся, а у меня, как манна небесная и подарки с неба. Поэтому я на время задвинул всю эзотерику подальше.

Я понял такую простую вещь, что можно укладывать бордюры при помощи микроскопа, но проще это делать при помощи лома и лопаты. То есть, такими довольно мощными и тупыми методиками, которые не требуют плясок с бубном и прецизионной настройки цейсовской оптики. Микроскоп - для рассматривания дрожжей, а не для того, чтобы при помощи него бордюры укладывать или гвозди им заколачивать.

Я видел, что деньги и женщин очень трудно получить при помощи микроскопа. А вот при

Другая химия

помощи молотка, топора и лома очень даже просто. Я понял, что, имея эти молотки и кувалды, я прямо сейчас могу пойти и начать делать довольно нехилые деньги.

Я увидел, что есть люди, которые пьют «кристалл», имеют собственные яхты, бентли и особняки. Это было и до этого, но за кадром, меня вроде как не касалось. А тут я увидел, что есть женщины относительно высокой стоимости, которых, в общем-то, я мог купить и тогда. Но мне хочется не так, что сегодня я ужимаюсь и ем «доширак», а завтра «официант, две сосиски и десять вилок, гуляем, братва, шиканём рублей на пять и на теплотрассу спать!». Я понял, что такой вариант меня не привлекает и что я хочу интересной и насыщенной жизни.

* * *

В начале я действовал методом научного тыка. Потому что поиск полезной информации - это тоже достаточно непростая задача. Надо знать в каком направлении искать, надо знать, как эту информацию сортировать и фильтровать, надо знать с какими личностями дружить и в какой тусовке вращаться. У меня тогда, конечно, ничего этого не было. То есть, стратегии и тактики поиска не было никакой. Там был лишь слепой перебор различных возможностей. Я интуитивно чувствовал, куда мне надо и что мне поможет, и тыкался в этом направлении.

В НЛП я хотел пойти давно. Но что-то как-то не сходились дороги мои с НЛП. Но что самое смешное – НЛП-центр в моём городе существовал уже на протяжении семи лет в пяти минутах ходьбы от моего дома. Мне принципиально не хотелось читать всякую макулатуру, все эти нейро-логические уровни, я от этого просто протухал. Я хотел увидеть, как всё это действует на практике. Поскольку деньги у меня к тому времени были, то я решил попробовать.

Когда я занялся НЛП, то очень многое в моей жизни поменялось именно на нижнем уровне, в реальной жизни. Появился практицизм. Я понял, что очень большое количество времени я банально витал в облаках. То есть, АП, осознанные сновидения – это, конечно, круто, как и то, что нашим миром управляют определённые сущности, но эти сущности настолько нечеловекообразны и вообще далеки от человечности, что с ними можно договориться, но мир существует по своим определённым законам, а ты в нём банально шестерёнка. Проще действовать прямо и без метафизики. То сть, гайку конечно, можно отвернуть заклиниванием, исполнить ритуал, поехать на север к бурятским предсказателям, которые скажут в какой день и час, при какой фазе луны тебе необходимо пукнуть три раза, чтобы гайка сама отвернулась. Можно пойти этим путём! Но проще пойти в хозмаг, купить ключ и отвернуть. Когда я это понял, это было самое глобальное просветление в моей жизни. Я понял, что на самом деле, чтобы отворачивать и заворачивать гайки, проще купить набор ключей, и не нужно никаких ритуалов, никаких шаманов и всего остального. Потому что мир настолько прост, туп, банален и примитивен, что при помощи лома и трёх матершинных слов можно, в принципе, построить и самолёт, и космическую ракету. Никакие высокие материи для этого особо не нужны. Я понял, что для того, чтобы стать счастливым и богатым этот «дзен» не обязателен. Вот тебе набор ключей и иди себе по жизни.

* * *

Мать была категорически против моего увлечения НЛП. Потому что до этого имела надо мной управление, а тут почувствовала конкурента в лице тренеров центра, и воспринимала очень болезненно, что я туда ходил. Она это конкретно сравнивала с сектой и на пару с тёткой вела пропагандистскую работу супротив тренингов. Те деньги, которые я зарабатывал, она старалась как-то спрятать и утилизировать, чтобы не дай бог я их не тратил на тренинги. Это стандартная тема, когда «мальчик попадает в секту и начинает куда-то относить деньги, которые мог бы отложить на сберкнижку и копить на свадьбу или ещё на что». А тут он относит деньги неизвестно куда. Для обывательской прослойки тренинги - это штука неочевидная. Им не понятно, что они дают. Им не понятно за что человек платит, ходя на них. Купить очередной «бумбокс», который будет убивать клетки слухового нерва, это нормально. Потому что это очевидно. Купить фотоаппарат и снимать тупые моменты своей никчёмной и бездарной жизни, это тоже нормально. Купить новый телевизор, чтобы смотреть по нему всякую чушь - это тоже круто. Хотя я матери говорил, что я по умолчанию не смотрю этот долбаный говноящик, но тут она теряла нить разговора, потому что не могла ничего привести в опровержение. Хотя, конечно, она говорила такие абсурдные доводы, как «а вот другие интересуются политикой страны, а тебя интересует только твоя секта!». Также они с тёткой говорили, что лучше бы я отдавал деньги им, чтобы они купили новый садовый участок. А также нужно копить на квартиру, потому что «ты повзрослеешь и тебе надо будет жить отдельно от нас».

Я думаю, что если бы в тот момент мать с тёткой отнеслись с пониманием к моему процессу обучения, то это прошло бы быстрее и с большими результатами. Потому что их приставания сильно выбивали меня из колеи.

* * *

До знакомства с НЛП никаких особых подвижек в социальном плане у меня не было. Да, как «личность» я мог бить себя пяткой в волосатую грудь, орать, что все гандоны, пидарасы и бараны, а я один самый умный! Но «если ты такой умный, чего же ты такой бедный?». Этот лозунг меня тогда очень сильно подстегнул.

До этого я считал, что настоящий артист должен быть нищим, настоящий учёный должен презирать материальные ценности и работать только ради науки. Настоящий духовный лидер должен практиковать аскезу. Потом я понял, что лучше быть попом на «Газенвагене», чем практиковать аскезу.

Я не считывал с удачливых людей умение красиво жить. Я считал, что удачливые люди - это прохиндеи, воры и бандиты. Я думал так, как моя мать внушала мне все эти годы. А самое главное, я считал, что они все «бездуховные» люди. У меня тогда была очень большая

Другая химия

заморочка на «духовности», хотя я не особо понимал, что это такое. «Духовный» человек должен быть непременно бедным! Богатый для меня по умолчанию не мог быть духовным. А ещё есть такое сладостное смакование всего этого, иной раз доходящее до мазохизма: «Я в дерьме, но зато я честный!». Я вращался именно по этому замкнутому кругу и не искал выхода из ситуации. Потому что я был бедный, но зато весь такой духовный, честный, хороший и добродетельный.

«Деньги – это такая мелочь... забота о хлебе насущном недостойна великого ума». У меня были такие убеждения, что «деньги – это зло», «политика – дело грязное», а государство – это машина для порабощения граждан. Что президент – это последний отморозок и убивец, и он думает только о том, как высосать побольше крови из трудового народа.

У меня была привычка, как у многих совковых людей, во всём обвинять политику и президента. Дескать, мы все такие «умные и правильные» на своей обшарпанной кухне в продранном трико с оттянутыми коленками, а президент у нас козёл и кровосос, и он занят только тем, что «сосёт кровь из трудового народа». Они не понимают и не вдаются в то, чем занимается президент и как расписан его день. Они думают, что с утра и до позднего вечера он занимается только тем, что развлекается на балах, трахается с проститутками, бухает с «бушем-младшим», а в перерывах между этим «присасывается к телу трудового народа». Больше ему заняться нечем. Правительству и госдуме тоже. Все кровососы!

У таких людей возникает отвращение к правительству, отвращение к бизнесу и к деньгам. Такая «гордость нищих» и снобизм «я худой, но гордый, я художник». Для таких людей бизнес и деньги однозначно противопоставляются «духовности». В сознании такого человека «духовность» всегда ассоциируется с бедностью, нищетой, дырявыми трико и шалашом. Эти люди не понимают, что можно быть одновременно и «духовным», и ездить на мазератти.

В какой-то момент я понял, что «духовность» - это одно, а мазератти - совершенно другое. Это вещи, которые между собой могут НИКАК не соотноситься. «В огороде бузина, а в Киеве дядька». Поскольку они никак друг с другом не соотносятся, то они друг другу и НИКАК не противоречат. Это вещи совершенно разного порядка. Можно быть трижды «духовным» и одновременно ездить на майбахе.

В тот момент, когда я это понял, а понял я это, слаба богу, не так поздно, я осознал, что нет никакого конфликта и можно прекрасно заниматься одновременно и бизнесом, и быть «высокодуховной личностью», если вообще есть такое желание, потому что, что такое Майбах - это понятно и очевидно, а вот «духовность» - это совершенно неочевидное и ненаглядное понятие. Как я понял, в мыслительном шаблоне людей с претензией на «духовность», это подразумевается как определённые интересы, такие как, хари Кришна, хатха-йога, медитация, интерес к древней культуре востока и иже с ними. Плюс некие нормы поведения, типа «не убий», «не укради» и т.д.

У таких людей политика и бизнес однозначно ассоциируются с нарушением всех этих «заповедей». Для них образ среднестатистического бизнесмена – это образ такого

меркантильного убогого скудоумного кровопийца, который кроме как «эксплуатацией трудового народа» ничем не занимается и не интересуется. Ну, ещё трахает баб в бане и бухает виски.

Я вижу большое количество бизнесменов, которые интересуются и хатха-йогой и хари Кришной и ничего им не мешает.

* * *

Мне родители постоянно говорили:

- Не играй с Васей, у него спички! Не играй с Петей, он балуется сигаретами! Вот есть мальчик Андрей, вот он хороший, потому что он хорошо учится!

Естественно, у меня возникало желание идти от противного. Запретный плод сладок. А все эти отличники были достаточно пресными. Я не видел в них интеллекта и интересов. Я наблюдал за ними - один сплошной конформизм, другими словами «соглашательство». Отличник – это человек с детства превращённый в медузу! Как ему говорят, так он и делает. Полностью отсутствует какая-то воля и тяга к чему-то кроме «школа, институт, работа, семья, ипотека на тридцать пять лет, квартирка, машинка, дети, выслуга лет, пенсия и сдохнуть». Во всех этих товарищах я видел именно такой линейный путь развития! А мне это было неинтересно. Мне было интересно дружить с людьми, с которыми мне запрещали дружить. Они не были «плохими» в традиционном смысле этого слова! Меня никогда не тянуло к таким красавцам, которые вешали кошёк, убивали голубей, обливали бензином собак и сжигали. Таких знакомых у меня никогда не было, и сам я ничем подобным никогда не занимался. Но родители пугались даже малейшими отклонениями от среднестатистических стандартов.

Да, эти ребята играли со спичками и некоторые курили! Но с ними же мы играли в машинки с электроуправлением, собирали что-то из конструктора. Короче, весело проводили время. С ними было интересно. А с этими постными отличниками мне было скучно. С ними можно было только разговаривать о том, как они там круто учатся и какие получают пятёрки. Мне уже тогда пришло понимание того, что отличники в жизни далеко не продвинулись. Просто с возрастом эта мысль всё укреплялась и укреплялась, и потом полностью оформилась, что в жизни выбиваются люди, которые не совсем круглые двоечники, и не отличники. Наибольших высот достигают такие середнячки или даже чуть со знаком «минус». А те, кто совсем негативные, то по ним тюрьма плачет. Редко кто из них выбивается в люди. Их либо отстреливают, либо они спиваются или старчиваются на наркоте. А отличники хорошо стартуют после школы, устраиваются на высокооплачиваемую работу с окладом, но дальше по жизни они «протухают» и теряются где-то на периферии. Потому что они конформисты. Они привыкли, что за них всегда принимают решения, они привыкли, что им указывают, как жить. Это та самая биомасса, которая изначально была создана быть управляемой и она дальше просто подчиняется. Это корм. Офисный планктон.

* * *

Где-то в классе в десятом, я понял, что мне нужно менять окружение, которое у меня было на тот момент. Я видел, как у людей тухнут глаза. Если раньше, ещё классе в шестом, у них были какие-то инициативы, пусть и детские, например, смастерить какую-то установку, которая управлялась моторчиком, смастерить какое-нибудь радио, то потом я видел, как они взрослеют и кроме «насущенных» жизненных проблем у них ничего в жизни не остаётся. Хобби исчезают, увлечения и желания тоже. Остаётся только «побухать и потрахаться». То есть, два интереса в жизни. Я не против ни того, ни другого, но когда жизнь сводится ТОЛЬКО к этому, то становится как минимум скучно. Мне это уже было неинтересно. Хотя в какой-то момент и меня захлестнула эта волна, мне сорвало башню и я ударился во все тяжкие. Но мне это очень быстро надоело, потому что я видел другие варианты развития своей жизни и эти варианты не стыковались с такой тупой сермяжной институтской жизнью. Да, институтская жизнь весела и прикольна. Загулять где-нибудь и переночевать на теплотрассе. Но я видел, что бухашка бухашкой, куришка куришкой, но дальнейшего развития и интереса в жизни нет и я начал отходить от того круга общения, потому что я видел, как меня эта засасывает эта тягомотина, и я просто протухаю.

На начальном этапе у меня был страх одиночества. Я себе ясно представлял, как я разрываю старый круг общения, нового круга общения нет, и я остаюсь совсем один. Но то, что я делаю неправильный шаг – такого не было. У меня тогда уже возникло ощущение, что «лучше быть одному, чем с кем попало», то есть, с баранами, которые тянут меня вниз. Пусть я буду сидеть один, пусть я теряю навыки социальных контактов, пусть я превращаюсь в аутичного лоховатого очкастого псевдоинтеллекта, но пусть лучше я буду таким, чем превращаться в дигрота. В такого совкового кондового «доброего самаритянина», в компанейского и общительного паренька, который любит посидеть на кухоньке в трико с оттянутыми коленками и в майке-алкоголичке, и поговорить за жизнь. Уж лучше буду очкастым вшивым интеллигентом, чем в растянутой тельняшке на обшарпанной кухне!

Ни у кого не было ко мне никаких претензий. Потому что был парнем не гордым, и если меня звали куда-то, то я шёл. Я просто сам не напрашивался. Поэтому это «отделение» произошло достаточно мягко. Я понял, что меня это засосёт, и в какой-то момент, начал плавно от них отходить. Я никому не говорил, как это обычно бывает у псевдоинтеллектов, когда им начинает казаться, что они выше всех на голову: «Нет, вы все бараны, с баранами не дружим!». Я стал отказываться где-то на совсем старших курсах универа, когда у них началась конкретная синька, тогда мне стало совсем неинтересно общаться и даже противно, поэтому я ссылался на занятость. Благо я работал на двух смежных работах и поэтому мог скипнуть без обид. Работа - это же вроде как «святое»!

На тот момент я не видел, каким должен быть мой новый круг общения. У меня тогда на горизонте людей с новыми взглядами не было вообще! Через какое-то время я оказался в информационном и социальном вакууме. Я был один. Старые друзья меня уже не интересовали, а новых просто не было и не предвиделось. Я не знал, когда они появятся. Я

даже не знал, что делать, чтобы они появились. А именно, как менять обстановку и атмосферу. Тогда для меня это было тайной за семью печатями.

У меня была тоска. Такое дремучее одиночество, депрессии, никем не понятый, я был совсем один, и мне некуда было податься. Причём «никем не понятый» не в экзистенциальном плане, дескать, «где найти единомышленников по партии?», а просто людей, с которыми мне было интересно общаться не только по поводу пива, баб и компьютеров. Я не видел людей, которые бы меня, что называется, духовно и интеллектуально «оплодотворяли». Такого, чтобы мне что-то рассказали, и я выпятил шары и подумал: «Какой крутой чел! Какую крутую штуку он знает!» и потом ещё три дня переваривать сказанное, вот такого попросту не было. Мне было от этого тоскливо...

Через какое-то время я полез в интернет и начал там заводить новые знакомства. Для меня тогда это был единственный выход. По-другому было никак. Потому что в моём ближайшем окружении интересных мне людей просто не было, сколько бы я там шерстил по городу. Со сверстниками мне общаться было абсолютно скучно. В моей группе в универе были такие нормальные, простые, честные ребята. Они не были тупыми баранами, но они и звёзд с неба не хватало. Когда я начинал говорить на какие-то отвлечённые темы, то там все просто притухали с выражением лица «ну тиккурила, блин, даёт!».

Достаточно долго я был в социальном вакууме. Ситуация более или менее поменялась, когда я занялся наукой. Появились новые знакомства. То есть, люди, с которыми мне было интересно общаться именно в реале.

* * *

У меня существовали некоторые занозы в сознании, которые мешали мне жить. Такие неприятные заусенцы. А именно страхи перед женщинами и перед матерью. При помощи НЛП я «утюжил» две сферы своей жизни – половую и семейно-рыночные отношения. Я затираю свои страхи перед бабами и занижал значимость родителей. В своём воображении я превращал родителей в ничто! Субъективно это было видно так, что если я вспоминал о матери, какую она мне накануне сделала пакость, и если я рассказывал это кому-нибудь, то у меня вставал ком в горле, возникала сдавленность в груди и даже иногда наворачивались слёзы. А потом стало так, что я могу рассказывать о матери с позиции «Клавдия Ивановна была глупа, и её преклонный возраст не позволял надеяться, что она когда-либо поумнеет». То есть, с лёгким цинизмом и пренебрежением. Когда она задвигает мне очередную сентенцию о смысле жизни и о месте человека во вселенной, о том, как правильно жить, о моральных принципах, о нравственности, чести, совести и достоинстве русского народа, то если раньше мне хотелось этому оппонировать, причём обычно со слезами на глазах, то после этой самотерапии у меня стала возникать одна единственная мысль: «а старушка-то в маразме!». Достигается упражнением. Визуализация превыше всего.

Другая химия

Ссориться, тягаться и «меряться киями» с родителями это занятие гиблое, если не сказать бесперспективное. **БЕСПЕРСПЕКТИВНЯК.** Это просто пустая трата времени. Ругаться бесполезно, потому что любой родитель будет воспринимать своего ребёнка не как полноценную личность и равнозначного человека, а как свою собственность. Игрушку.

- Я тебя вырастил, я тебя воспитал, я вкладывал в тебя деньги, ты мне должен! Будь добр быть мне благодарным только за то, что я тебя зачал и родил!

Родителями априори считают своих детей должниками самим себе просто по факту того, что они их сделали. Это убеждение бесполезно переламывать. Это настолько базовое и корневое убеждение, что бороться с этим бесполезно и бесперспективно. Единственная рабочая методика как тут действовать, это понизить значимость родителей. До тех пор, пока ребёнок эмоционально завязан на родителях, до тех пор, пока крики отца, или негативные замечания матери будут вызывать какой-то эмоциональный отклик, то есть, просто они что-то сказали и это выводит ребёнка из состояния равновесия, до тех пор у него **ничего не будет получаться в этой жизни.** Потому что он эмоционально завязан на родителях, которые постоянно прокидывали и прокидывают такие фразы, как:

- Ты ничтожество, ты ничего не умеешь, ты балбес, ты ничего не добьёшься в жизни.

У ребёнка есть старые негативные якоря на них. Поэтому единственный выход - это просто разрывать эти эмоциональные завязки. «Отпустить» родителей на волю. Именно в этот момент человек станет полностью независимым и начнёт жить только своей жизнью. Он начинает жить той жизнью, которая интересна именно ему! До тех пор он живёт жизнью родителей, и попытками доказать им что-то. Эту связь ни в коем случае не нужно рвать, если родители являются опорой и поддержкой. В России это, к сожалению, встречается очень редко.

Девяносто процентов усилий я тратил на это. То есть, абсолютно индифферентное циничное отношение к родителям, к матери и тётке, в основном к матери. Вторая сфера - это именно отношения с женщинами. То есть, нешуточные проблемы, которые достались мне от моего хренового детства. Поздняя потеря девственности, позднее половое развитие и различные комплексы.

* * *

Как вообще происходило моё становление в деле области отношений с девушками?

Годы шли, секса было мало. Лет до двадцати секса у меня вообще не было как такового, хоть я и потерял девственность гораздо раньше.

В один прекрасный момент нужда взяла меня за жабры и я плотно занялся своим половым воспитанием. Мне хотелось девушек разных, вкусных и интересных. Но при этом было страшно. Но я решил перебороть все свои страхи, касающиеся женщин. А страхов было вагон

и маленькая тележка, хотя девушкам, к своему великому удивлению, я нравился. Причём значительному количеству. Это при всём при том, что я сам был далеко не красавец. Ни рожи, ни кожи, ни одежды. Сморчкового вида паренёк, не ухоженный и не причёсанный. Сейчас, когда я смотрю на свои старые фотографии, то без боли смотреть не могу. Мне охота поскорее закрыть фотоальбом, потому что это такое чудо смотрит на меня оттуда! Но при всём при том, многие девочки за мной даже ухлёстывали, начиная уже с третьего класса. Но ввиду того, что я был «не вставай, я сам открою», то есть, довольно дебиловатый юноша, я видел и понимал, что я нравлюсь этой, этой и этой, но я стеснялся показать открыто, что они мне тоже нравятся и нормально с ними начать общаться.

Про пикап я знал ещё со времён фидонета. Тогда я ещё всему этому свято верил. Потому что не знал, как это всё выглядит изнутри, мне подавалась только обёртка. Информация шла валом и я её жадно впитывал. Но практически применить её «на кошках» мне как-то не доводилось. Страхи давили. Я знал всё в теории, а на практике это не отражалось никак.

К тому времени я уже учился в универе, параллельно работал и на работе познакомился с одной девушкой, которая была старше меня и многому меня научила. Она была замужем, но детей у неё не было. Она была красивая и очень сексуальная. Мы с ней начали общаться и она объясняла мне всю подноготную женской жизни, раскрыла мне карты про своих подруг, которые ведут активную половую жизнь. Можно сказать, что дружба с этой девушкой явилась для меня переломным моментом. Под её чутким руководством я начал взрослеть.

Она прочистила мне мозг от многих моих заморочек. Это даже не то, что просто «развязали кобелька», а именно «развязали кобелька ментально». Потому что процесс «мужской дефлорации» на самом деле не особо то важен. У меня были знакомые, у которых первая женщина была в пятнадцать лет, а потом лет до двадцати была только правая рука. Потому что хоть они и не были девственниками, но при этом мозг у них оставался достаточно засранным. У них не было прописанных в голове структур как вести себя с женщиной и соблазнять. Поэтому процесс потери девственности для мужчины не значит ничего. Имеет значимость именно процесс «ментальной» дефлорации, который у меня произошёл, когда эта девушка расставила у меня в голове по полочкам все те знания, которые у меня были, но прибывали в диком хаосе. Я задавал ей вопросы, а она мне отвечала, всё рассказывала и расписывала. Процесс полового созревания начался именно в это время.

Этой девушке было просто приятно со мной нянчиться. Потому что она устала от своего мужа, она устала от всех этих ухажёров, которым было под сорок. А тут такой мальчику-одуванчик, хоть и при всей его глубокой теоретической пикаперской базе, но при этом на самом деле ни черта не умеющий. Ей было приятно меня «откупорить». Так как детей у неё не было, ей было приятно со мной посюсюкать и пообъяснять мне. Она чувствовала себя значимой рядом со мной. Потому что, когда она открывала рот в мужской компании, ей давали понять, что «женщина – твоё место кухни». А тут я её слушал и внимал. Я был тем самым благодарным слушателем, который смотрел обожающим взглядом ей в рот и внимал каждому слову. Это для неё было круто и поэтому она делилась со мной значительным

Другая химия

количеством женской подноготной, которую обычно женщины мужчинам стараются не рассказывать. Плюс ко всему, у неё была подруга, которая активно занималась проституцией, поэтому значительную часть своего опыта я получил и от неё. Есть даже такая поговорка, что «если хочешь быстро научиться общаться с девушками, пообщайся недельку с проституткой». Я общался с ними двумя больше года, но с той девушкой, конечно в сумме гораздо больше. Хотя страхи на тот момент у меня всё ещё были, но я уже стал лучше понимать женщин.

* * *

Одно время я тусовался в компании «чОтких пацанов». Это были не братки, а просто обычные гопари. Даже не то, что «кэпка, сэмки», а «сиська крепкого белого мишки в подъезде и кириешки». Мы знакомились с девушками в парках. Мы брали эту сиську пива, подогревались им в подъезде, сидя на ступеньках возле мусоропровода, или на лавочке возле подъезда. То есть, такое стандартное гоповское времяпрепровождение. А потом, залив бельма, когда градус речистости достигал зенита, мы гуляли по этим паркам и приставали к проходящим девушкам. Алкоголь помогал снимать все барьеры в общении. Некоторые девушки даже велись. Но велись только подобного же быдло формата.

Тогда же я прошёлся по всяким дворовым шмаркам. С высоты своего нынешнего опыта назвать те совокупления «сексом» язык не поворачивается, но тогда сам факт того, что я засовываю часть своего тела в женское, было для меня на грани райского удовольствия.

Когда я занялся НЛП, я уже не тусовался в обществе быдлогопоты. У меня уже были нормальные знакомые, с которыми мы знакомились уже с нормальными девушками. Также в связи с повышением уровня моих доходов, я начал менять места для тусовок. Мы ходили в нормальные клубы и рестораны. Я начал понемногу менять свой гардероб. Но шмотки всё равно были быдловатые, потому что вкуса у меня тогда никакого не было, но, по крайней мере, они были более интересные и яркие. Индивидуальность начала где-то как-то проглядываться.

* * *

У меня всегда была проблема в том, что у меня было мало точек соприкосновения с обычными девушками. Это и сейчас есть, просто я уже это не воспринимаю как проблему, потому что я настроил фильтры восприятия и целенаправленно прецизионно отыскиваю «своих» женщин. То есть, женщин, в которых есть «изюм». Необычных, нестандартных, интересных. А с подавляющим большинством женщин мне тяжело находить общий язык, потому что они обыкновенные. А у меня либидо не настолько мощное, чтобы ради своего члена преодолевать если не отвращение, то определённый психологический барьер и отвешивать комплименты женщине, которая мне вообще не интересна. Или общаться на какие-то совершенно тухлые темы, о том, кто где как отдыхал, как она в клубе потусовалась,

какие она сделала новые фотки, какой у неё новый мобильник и т.д. Такие темы меня сильно отмораживают. Мне они не интересны. То есть, да, когда у меня нет секса и самоудовлетворения недели две-три, то там я становлюсь красноречивым и речистым практически с любой. Но там женщины уже сами ко мне липнут.

А так, я научился находить своих женщин. Но их мало. Потому что у них должна быть хоть чуть-чуть отражающая мою, картина мира. Должна быть некая общность интересов, миропонимания. Она должна быть мне интуитивно «своей». С такими женщинами с изюминкой, я легко нахожу общий язык. Между нами действительно возникает «искра». Основной критерий, что это «моя» женщина, это то, что контакт и доверительные отношения между нами завязывается как сам собой, без каких-то специальных действий как с той, так и с другой стороны. Я могу вообще с ними не разговаривать. Достаточно улыбнуться и контакт завязывается сам собой. А дальше мы разговариваем как старые знакомые, которые вместе прожили лет тридцать. Но это уже не пикап.

А пикап – это когда ты применяешь определённую технологию. Когда в женщине нет «изюма», но мы помним аксиому, что никакая женщина мужчину никогда не полюбит. Женщины мужчин не любят! Женщины любят себя в мужчинах. Она смотрит на мужика, и думает, какая она крутая, что такого самца заполучила. Поэтому она будет влюбляться в мужчину только в двух случаях.

Первый случай, – это если мужчина даст понять, что в ней есть «изюм». Как проще всего влюбить в себя тётку? Дать ей понять, что вот никто в ней «изюма» не увидел, а ты вот увидел! Надо давать почувствовать женщине её исключительность. Поскольку мало кто из мужчин это делает, то она будет тянуться к тому мужичку, который даёт ей эти эмоции. Только с таким мужчиной «она будет чувствовать себя женщиной», они прямо так и говорят. Но эта технология работает ТОЛЬКО у тех пареньков, у которых член идёт впереди их мозга! Для которых главное «засадить». Вот для таких людей существуют все эти пикаперские технологии, которые позволяют языку отрабатывать заготовленные фразы и шаблоны. Потому что женщина уже не важна. Важно просто впендюрить, засадить, засандалить и насадить на кукан. А для этого все средства хороши. Но мне это не нравится! Да, я применял эту технологию, и она работает. Но на третьей, а иногда и на пятой минуте возлежания на даме мне вдруг приходит в голову мысль «блин, и вот ради этого я пел соловьём два часа?».

Мало женщин с изюмом! Они хорошие, приятные, добрые, отзывчивые, но типовые. В них нет эксклюзивности. Мало женщин с эксклюзивностью. Хотя, конечно, они все поголовно думают что они «другие, особенные и не такие как все». Вот как раз этим и пользуются пикаперы. Именно «правильные» пикаперы, которые знают «правильные» технологии. А все остальные пикаперы конечно дрочат, потому что пытаются прожать. А прожимать не надо, надо дать почувствовать женщине рядом с собой эксклюзивность и неповторимость, хоть она и вполне себе стандартная и среднестатистическая Матрёна. Вот тогда она сама за тебя всё сделает!

Другая химия

Это первый способ влюбления. То есть, даже если в женщине нет «изюма», тем не менее мужик всеми доступными средствами показывает, какая она особенная. Его комплименты направлены не только на типовые области, такие как внешний вид, но и «между нами особая связь», «наш союз был заключён на небесах», «между нами возникла искра» или «я вчера видел сон, ты пришла ко мне во сне и была в облики богини», или проходку в будущее, типа «представь, что мы с тобой сидим на берегу океана, смотрим на закат, как нам хорошо вдвоём» ну и всё остальная стандартная заезженная чихуя подобного рода, которая, тем не менее, работает хорошо.

А второй способ влюбления, который очень мощный и позволяет влюбить женщину если не навсегда, то на годы, - это если мужчина транслирует теоретическую и практическую недостижимость идеала. Он должен быть настолько далёким, чтобы женщина понимала, что даже если она положит все свои усилия и будет пытаться стать такой же, тем не менее, в этой жизни она с гарантией этого не достигнет.

Недостижимость идеала - это ещё более мощная привязка, чем показывание эксклюзивности. Потому что в плане того же «изюма» всегда может найтись человек, который симулирует ещё лучше, ещё искренне, ещё более эпатажно и внушаемо. Более мощный суггестор, игрок. Тогда женщина уйдёт к нему. Потому что он будет давать ей ещё большие эмоции.

Но если женщина встретит человека, про которого она поймёт, что это её идеал, то от него она не уйдёт ни к кому. Если только он сам её не выгонит.

Эксклюзивность можно показать быстрее. Пару недель тренировки по технологии и уже можно научиться показывать женщине её эксклюзивность, даже если её нет. А недостижимости идеала не научишься нигде. Это либо есть, либо нет. Деньгами это не показать. Это должно быть нечто такое запредельное, «не из этого мира», должна быть «искра божья». Если женщина поймёт, что это ей посланец из другого мира, то от него она не уйдёт ни к кому. Потому что для неё этот мужчина сравнивается с богом. Это образ явленного бога.

У женщин и мужчин восприятия различаются. Для мужчины весь мир - это картина, а женщина - это рама к ней. А для женщины - мужчина картина, а весь окружающий мир - это рама к ней. Если он увидит, что на этой картине нарисован бог, то никакие рамы и никакие другие картины ей уже будут не нужны. Она для себя всё решит и дальше будет только ещё более мощное подкрепление. Вот это самый мощный способ влюбления, это привязка на века.

* * *

Как я уже говорил, я занимался самогипнозом. Затирал свои страхи и встраивал себе рабочие модели поведения. Я занимался этим с утра, днём и вечером. Бывали периоды, когда пять дней в неделю я сидел дома и просто тупо медитировал, медитировал и медитировал с перерывами на еду и сон. Медитировал, завтракал, опять медитировал, обедал, снова медитировал, ужинал, медитировал перед сном, засыпал, просыпался, медитировал,

завтракал, ехал в парк и там медитировал, возвращался домой и там медитировал. Я представлял себя в разных контекстах поведения, представлял себя разными персонажами, разыгрывал всевозможные ролевые игры. Я представлял себя от лица женщин, с ребёнком, без ребёнка, замужем, шестнадцати лет, двадцати лет, сорока лет и т.д. Я утюжил, утюжил и утюжил себя.

Самогипноз – это полезные внушения самому себе. Человек, по сути, создаёт новый образ самого себя. Задача не просто проговаривать какие-то фразы, как «я уверен в себе», «я пользуюсь успехом у женщин», это не сработает. Можно вообще ничего не говорить, задача представлять себя в картинках, и ассоциируясь с этими картинками, ощущать себя нового, себя уверенного, себя сексуального, себя нравящегося женщинам. Вот тогда эффект будет и он будет потрясающий. Суть метода заключается в том, что можно научить себя какому-то навыку, банально представив его в мыслях. Причём любому навыку, а не только соблазнению женщин. Разумеется, делать это надо правильно, по технологии.

Эффект от этого проявляется в том, что ты выходишь на улицу после сеанса, и чувствуешь, что порхаешь как бабочка. А так в голове постоянно мыслекрут, то ком в горле, то ещё какая-то жопа. Когда я вспоминаю себя тогдашнего, я удивляюсь, как я вообще жил. Насколько всего многого я боялся. Я шёл по улице и шугался людей. После этой долгой самотерапии у меня исчезли страхи, исчезло тяжёлое давящее состояние, фобии, предубеждения. У меня исчез негатив к женщинам. Это сейчас я их всех люблю, хоть многих и считаю глуповатыми, тем не менее, я даже их люблю. По крайней мере, во мне нет предубеждений и какого-то домысливания. А тогда моя картина мира была чёрно-белая, то есть, резко контрастная. Максималистическая: или «богиня», или «блядь».

Плюс тут есть такое неприятное состояние, что ты с одной стороны хочешь секса, но при этом постоянно ожидаешь от девушки какой-то подлянки, дескать «ну дай, дай!», а с другой стороны «я же знаю, что ты, падла, не дашь!». Я искал в женщинах недостатки, а не достоинства и постоянно ожидал подвоха, ссученности и прочего дерьма. Я ждал подтверждение своих предубеждений патологического неудачника. Женщины это чувствовали и естественно не давали.

После кропотливой работы по изменению убеждений всё это у меня исчезло и начало получаться нормально. Если раньше я ждал, чем эта женщина меня разочарует, то сейчас я жду, чем эта женщина меня приятно удивит и порадует. Я не говорю, что не бывает разочарований, когда уходишь от неё и понимаешь, что ничем не порадовала, но изначальная предпосылка и постановка вопроса другая. Обращаешь внимание на позитивные моменты.

Я занимался этим не меньше года. Секс тогда у меня уже был, но мне хотелось больше, и женщин хотелось лучше, поэтому мотивация всё это делать у меня была бешенная!

* * *

Почти все мои страхи исчезли тогда, когда я потерял страх смерти. Краеугольный страх – это страх за свою жизнь! Если убрать страх смерти, причём на самом деле неважно какими методами, астральной ли проекции, кетаминовой терапии или всасывая до уровня прямой кишки самурайский принцип о том, что «если есть выбор между смертью или чем-то ещё, не думая, выбери смерть», то все остальные страхи исчезнут автоматически.

Я уловил в себе это «самурайское» ощущение, когда несколько раз стоял на грани, у меня был пояс шахида, а под моей кроватью стояли баллоны с октагеном и «кисой». Мне с одной стороны было тоскливо, а с другой стороны я ощущал эту пьянящую свободу. А на следующий день остаётся ощущение, что завтра твой день действительно может быть последним. Но возникает состояние «а, плевать!». Уже не нужны ни деньги, ни мелочи жизни. Какое там, «выгонят из института»! Завтра осядет весь стояк девятиэтажного дома, какой мне институт с этими долбанными замдеканами, которые страшат, что якобы завтра меня могут выгнать из универа!

Вот это для меня и была основная терапия. Когда я занялся утилизацией страхов при помощи самогипноза, это уже было «доводкой надфилем». Мондраж перед женщинами при начале знакомства, страхи перед выступлением при большой аудитории, страхи оказаться в незнакомом месте - это всё уже такие мелочи! Это уже даже не страхи, а так, детский лепет. Когда мне говорят: «боюсь бабу», я думаю: «Дааа чувак, не лежало у тебя под кроватью два с половиной килограмма октагена в полусантиметровой стальной оболочке!»

* * *

Я не просто остро, а просто очень остро ощущал, что у меня есть огромные проблемы! Причём во многих аспектах жизни. Через некоторое время я перестал рассматривать это как проблемы, и стал относиться как к задачам. А тогда я это воспринимал именно как проблемы, от которых нужно избавляться. Когда человек воспринимает проблемы именно как проблемы, то он постоянно находится в неврозе - «как всё хреново», «какой я хреновый» и т.д. Восприятие проблем, именно как проблем, очень сильно бьёт по самолюбию. То есть, подрывает веру в себя. А для социальной успешности вера в себя - это базис. Если человек воспринимает любое препятствие не как проблему, а как задачу, то он просто идёт своим путём и не парится по поводу какой-то там ущёрбности.

Но на том этапе осознание проблем, как проблем мне даже в какой-то мере, помогло. Пусть моя жизнь не была особо уквашенной и стабильной, но зато у меня появился запал в заднице, чтобы работать над собой! Я очень рано понял, что можно врать друзьям, можно врать родителям, можно врать любимой девушке. Можно врать даже прокурору. Но себе всё равно не соврёшь! Себя обмануть не получится. Я понял, что если всё это не решать, то оно будет

постоянно давить! Поэтому я никогда не прятался от себя и не обманывал себя. Да, это вгоняло меня в дичайшие депрессии, что «я - дерьмо», и что «я из себя ничего не представляю», но зато у меня появилась мотивация что-то делать. Это дало мне запал чесаться, отрывать задницу от дивана и постоянно суетиться.

Есть много людей, которые уже захлёбываются дерьмом, но при этом говорят: «у нас всё хорошо», «жизнь прекрасна!», «не надо обращать внимания на мелкие проблемы». Дескать, не надо негативного отношения, нужно относиться к жизни с позитивом, нужно всегда улыбаться.

Люди НЕ хотят искать в самих себе проблемы. У них всегда кто-то виноват: родители, сосед, политики, правительство, американцы, Евросоюз, инопланетяне, все кто угодно, кроме него! Виноваты все и всё кроме него самого.

*Смотрю с тоской дружок на ваше поколение:
Все ждут метафизической халявы!
Сезам откроется по щучьему велению,
Однакась, выкусь, о времена, о нравы.*

Тимур Шаов – Сказки Нашего Времени

Если он жрёт так, что лишних килограмм сорок на себе носит, то «плохая генетика и экология». Бабы не дают – значит, «плохая наследственность, рожей не вышел». Если перебивается с хлеба на воду, то тут же появляется отмазка, что «а вот у того-то папа богатый и он ему с бизнесом помог, а у меня нет, поэтому я бедный!». Сам нифига не делает, но страна хреновая. Дескать, вот если бы он был бы президентом, вот он бы показал им кузькину маму!

Большинство людей просто убегают от своих проблем. У «наших людей» какое-то патологическое пристрастие к ОТТЯГИВАНИЮ решений проблем. Здоровье у него никакое. Женщин у него нет ни одной. Живёт в коммунальной квартире и иногда подрабатывает грузчиком. У человека есть масса НАСУЩНЫХ проблем, за которых нужно браться уже ПРЯМО СЕЙЧАС, но нет. Он занимается тем, что во дворе играет с другими мужиками в домино и с пеной у рта обсуждает политиков, какие все козлы. Этим самым он будет «забывать» свои насущные потребности, при этом отмазываясь тем, что «бабы - это не главное», «деньги - фигня» и «горбатого могила исправит» и при этом заниматься какой-то ерундой.

Как у нас любят говорить: «Всё само собой разрешится!». То есть, жирное брюхо и задница исчезнут сами, неожиданно в дверь постучит какая-нибудь Сальма Хайек и однажды на голову упадёт чемодан с долларами. Все надеются, что девушка сама подойдёт познакомиться на вечеринке, ждут, что всё произойдёт «само собой» или девушка подойдёт на улице и

Другая химия

скажет: «Ты мне понравился, поедem в номера!». Ждут, что они ничего не будут делать и как-нибудь друг предложит войти в бизнес, причём все расходы будут на нём, а самому ему ничего особо не нужно будет делать, а только в банк за деньгами ходить. Спихивают ответственность за собственную жизнь на кого-то.

Люди не хотят делать вообще ничего! Даже не то, чтобы оторвать свою жопу от кресла и пойти сделать что-то конкретное, они даже просто НЕ соглашаются, что у них что-то не так. У него полный и абсолютный геморрой, но он будет сидеть на жопе и говорить, что у него «всё хорошо» и ничего не делать.

По сути дела, вот эти «розовые очки», вот эта отмазка: «у нас в стране всё хорошо, не хайте нашу страну» – это всё отмазки перед другими и, прежде всего, перед самим собой, чтобы НИЧЕГО НЕ ДЕЛАТЬ. Эта псевдопозитивность и псевдопатриотизм, когда сидят в помойке, и вместо того чтобы из неё ВЫЛЕЗТИ, «брызгаются дезодорантом», говоря такие фразочки как: «У нас отличная страна, не трогай нашу родину!». Это всё отмазки чтобы НИХРЕНА НИЧЕГО НЕ ДЕЛАТЬ.

То, что они отмазываются перед остальными даже и не важно. Другим-то всё равно, что они отмазываются. Они САМИ СЕБЯ обманывают. Окружающим-то всё равно. Человек живёт своей жизнью и, прежде всего, обманывает САМ СЕБЯ. В розовых очках они ходят САМИ, а не люди вокруг них. Они просто рассказывают другим, что они видят через эти очки. Большинство людей сами себе надевают розовые очки в роговой оправе.

Бывает, спрашиваешь человека: «Как дела?», и он отвечает «Да у меня всё хорошо, всё супер!» вместо того, чтобы взять сказать: «Слушай, у меня тут такая фигня, денег нет, научи меня, как деньги делать!». Или если у него проблема с девушками и при этом у него есть знакомый, у которого с девушками всё хорошо, то, что ему мешает сказать: «Помоги мне, пожалуйста, с этой проблемой!». Но нет, вместо этого он будет делать вид, что у него всё просто супер, всё отлично! Вот эта вот «псевдогордость» мешает ему просто попросить человека, чтобы тот ему помог.

В глубине души-то они, конечно, понимают всю пагубность этих розовых очков, но вот эта «кондовость» уже настолько глубоко засела у них в мозгах, что они занимаются тотальным самообманом! Этот самообман уже настолько в крови, что хоть даже они это и понимают, тем не менее, они НЕ могут сами себе признаться. Есть такие люди, у которых уже настолько патовый случай, что они уже боятся находиться одни в комнате в тишине и в темноте. Смешно сказать, но они спят при включённом свете и радио. Они боятся сами себя! Они боятся предаться собственным мыслям. Они НИКАК НЕ МОГУТ взять и посмотреть незамутнённым взглядом, и честно сказать самим себе: «у меня просадка здесь, здесь и здесь», расставить приоритеты: «мне нужно заниматься этим, этим и этим, а то, чем я занимаюсь, - полная фигня». Они так НЕ могут! Они будут ВСЮ ЖИЗНЬ жить как на вулкане, но никогда сами себе не признаются в своих косяках.

Понятное дело, что любая система, живая или не живая, пытается сохранить свою

автономность и структуру. Хотя есть люди, которые-таки воспринимают обратную связь. Это уже совершенно другие люди. Это системы с уже настроенной **положительной** обратной связью. Вот есть самонастраивающиеся телевизоры. Там идёт анализ частоты сигнала, фазированности этого сигнала и т.д. А старые телевизоры были без этих функций, и поэтому их приходилось настраивать. А тут имеется телевизор, у которого мало того, что у него нет системы самонастройки, так он ещё и запечатан в герметичный цинковый ящик, и там есть только маленькое окошечко из бронированного стекла. Вот попытайся до него достучаться!

Если в человеке с детства уже не заложили приёмник обратной связи, то всё. Встроить его уже во взрослом состоянии, причем, даже если человек сам этого хочет, очень сложно. Причём, не от абы кого, а от людей, которые **ДЕЙСТВИТЕЛЬНО** разбираются в тех или иных вопросах.

Что мешает людям воспринимать правду-матку? Элементарно собственная закомплексованность. Причём, такие люди, они, как правило, слишком «псевдовоспитанные». То есть, реально воспитанный человек может сам и не материться, но вполне допускать, что другие могут это делать. Он сам может жить в розовых очках. Быть всем из себя таким воздушным художником, стоять воздушные замки о жизни, чтобы не засорять мозг, но если ему скажут правду о жизни, он скажет:

- Ну да. Допускаю, что в окружающем мире жизнь такая дерьмоватая. Но меня это, слава богу, не касается, потому что я в своих розовых очках живу, строю воздушные замки, мне хорошо. Я, собственно, их для того специально и надел.

Это как в западных странах, есть бедные кварталы и богатые. Чёткое разделение тех и других. Богатые, конечно, подозревают, какое дерьмо вокруг них может быть, но особо даже знать не знают, потому что их это не касается. У них итак всё хорошо.

Все мы, так или иначе, закомплексованные. Все мы со страхами. У всех душа оставляет желать лучшего. Но кто-то имеет тенденцию к развитию и стремлению к лучшему, как сказал Зизя Фрейд, а кто-то к деградации. Не обязательно бороться со своими страхами и проблемами, достаточно их просто осознать и понять для чего они пришли в твою жизнь. То есть, первопричины и следствия «для чего вообще». Страх может быть даже не уходит, и комплексы не уходят до конца. Но они становятся слабыми и достаточно легкоуправляемыми.

А когда говоришь правду человеку, который не имеет тенденцию к росту, который такой кондовый и зашоренный, то, естественно, возникает жестокое отторжение. На подсознательном уровне этот человек, конечно, понимает, что он «дерьмо», но ему сильно страшно это признать, даже самому себе. Такие люди боятся признать правду о себе и об окружающем мире даже лёжа тёмной-тёмной ночью в отдельной комнате под тремя одеялами, уткнувшись в подушку, и полушёпотом. Они настолько глубоко давят в себе всё вот это. Да, снаружи они кажутся эдакими «приличными» и «правильными». Из таких получаются самые первосортные маньяки.

Другая химия

Чем сильнее давишь в себе всё вот это, чем больше желание показаться таким «воспитанным интеллигентиком, который всё итак знает об этой жизни», тем, соответственно, крепче вот эта душевная накипь, и тем больше отторжение.

Такие люди, они в принципе, невменяемые, и переделке в лучшую сторону не подлежат. Они начинают «молиться» только, когда уже либо рак, либо СПИД, либо какой-нибудь прогрессирующий склероз. «Пьют боржоми, когда почки уже отвалились». Начинают делать дыхательные упражнения, когда они уже на дне Марианской впадины с бетоном на ногах. Для них жизнь предусматривает настолько жестокие ситуации, настолько жестокие встряски, потому что иначе они не учатся и не совершенствуются. Чем человек кондоее, чем он зашореннее, тем у него больше риск закончить жизнь «нехорошо». Либо смертью по очень тяжёлой болезни, либо насильственной смертью, либо в парализованном состоянии ходить под себя и трахать мозг своим родственникам.

Если человек не движется вперёд, то он деградирует. Начинают случаться мелкие болезни и неприятности. Потом неприятности становятся крупнее, болезни тяжелее, и, в конце концов, вылезает что-нибудь «неизлечимое». Жизненные процессы мягко, но быстро сворачиваются. Если он отгораживаешься бетонными стенами псевдовоспитанности, то жизнь либо подмывает под ним пол, либо обрушивает на него потолок. Строить стены бесполезно. Это опять-таки, те же самые страхи, которые рано или поздно накрывают человека.

* * *

Людей, которые действительно могли донести до меня что-то интересное, в моей жизни встречалось мало. До определенного момента я не умел «всасывать» полезную информацию. Не воспринимал. У меня постоянно была рефлексия, причём достаточно непродуктивная. Я купался в этом катарсисе слащавых сантиментов, переживая чувство отверженности, несчастной любви и вообще тяжелой жизни. Мало того, что я страдал, так я ещё и любил это дело. Я страдал «с удовольствием». Мне нравилось себя жалеть.

Я был слишком заиклен на самом себе и на своих мелочных переживаниях, наверное, поэтому многие полезные люди прошли мимо меня. На начальных этапах я перенимал только профессиональные знания. Только потом, много позже, когда я начал работать в университете, я стал обращать внимание на общие жизненные стратегии. Способность зарабатывать деньги, выкручиваться из каких-то ситуаций или вообще в них не попадать, способность устраивать свою жизнь красивым образом и т.д. Тогда меня заинтересовала тема денег, тема жизни вообще и красивой жизни в частности.

Где-то на периферии у меня, может, и было такое ощущение, что «скоро круг общения поменяется», но оно было настолько на периферии, что особо я даже ставку не делал. Я уже махнул рукой, что, дескать, «Ну ладно, значит, по жизни мне быть одному!». Я с этим смирился. Вначале я расстраивался, слёз не было, но сопли и депрессии были. Было тоскливо.

Первое знакомство с людьми альтернативной ментальной направленности произошло на

НЛП. Я получил практические ответы на практические вопросы. А именно, куда мне двигаться дальше. Я понял, что мне интересно заниматься своим бизнесом. Причём таким, который приносит не только эмоциональное удовлетворение от занятия им, но и ещё и деньги. Причём такие, которые дают мне красивую жизнь. Именно тогда я начал понимать, какие из развлечений меня интересуют. Я отчётливо понял, что мне хочется путешествовать по миру. То есть, не просто тупо кутить, а ездить по различным странам и смотреть мир.

Я понял, какими путями этого всего можно достичь. Я структурировал все свои мыслительные процессы. У меня поменялись масштабы мировоззрения. Если я раньше был достаточно мелочным, то теперь я понял, что мои масштабы гораздо крупнее. Не сказать, что мой взгляд на мир стал более приземлённым, скорее он стал более практичным. В моём подсознании устранилось колоссальное количество контр-программ, которые мешали мне жить.

А ещё, я научился различать людей, к мнению которых мне имеет смысл прислушиваться, и от которых будет польза, и тех, чьё мнение никогда и не при каких обстоятельствах, нельзя принимать на веру!

* * *

Если я считаю человека профессионалом, то я буду прислушиваться к его мнению, и буду воспринимать его критику. Если же человек просто обычный горлопан, который даёт какие-то советы, о которых его даже не просят, исключительно из-за собственного тщеславия и желания почувствовать себя шишечкой на ровном месте, то максимум, что я буду делать, - это сделаю вид, что его слушаю, а потом всё равно сделаю по-своему. Потому что ещё существуют советчики и любители «поучить жизни».

Объясню на примере моей матери или тётки. Не сказать, что моя тётка тщеславна. Человек, который как-то мне признался, что вместо того, чтобы жить жизнью нормального человека, она сгнила в жопе, как она мне однажды заявила, то, какое уж тут даже тщеславие! Здесь банально отсутствие своей жизни, как таковой. Когда человек не живёт своей жизнью, потому что у него нет никаких целей, то он начинает жить жизнью других людей, копать в их проблемах и давать советы.

Мать или тётка дают советы не потому, что они искренне хотят, чтобы мне было хорошо. Они дают советы исключительно из-за того, чтобы **им не было плохо!** Где они начинают мне давать советы? Как правильно вести бизнес они мне не посоветуют. Это выходит за рамки их интересов. Потому что в их интересах нет такого момента, чтобы я много зарабатывал. Или они же мне не советуют, как лучше себя вести с девушками. Если бы они были настолько человеколюбивыми, как они пытаются себя позиционировать, то по идее они должны были подойти и спросить:

- Почему у тебя плохое настроение? Тебя плохо живётся? Что мы можем сделать для того,

Другая химия

чтобы тебе стало лучше?

А я отвечаю:

- Понимаешь, мама (или тётя), тут такое дело, я уже пол года дрочу на сухую, меня никто не любит, и вообще мне хреново, потому что у меня не вяжется с противоположным полом! А с противоположным полом у меня не вяжется, потому что меня всю жизнь учили подносить “детям цветы, бабе мороженное”, нож держать в правой руке, а вилку в левой; вести учёные беседы и, не дай бог, заикнуться про секс и межполовые отношения. Потому что это “некультурно”. Не дай бог сказать матерщинное слово в разговоре с девочкой! Я вот всё так, как вы говорили, делаю, и ничего у меня не получается. А какой-нибудь Ваня из соседнего подъезда, который и курит, и матерится, и понятия не имеет в какой руке держать нож, а в какой вилку, вот у него, тем не менее, всё с девушками нормально.

Но они же не дадут мне советов в рамках данной проблемы! Они ни разу за всю мою жизнь не дали мне советов, когда я что-то у них спрашивал. Когда спрашиваешь что-то конкретное – молчат. Потому что в этот момент они испытывают состояние полного комфорта и гомеостаза и им ничего не надо. Им лень ради ребёнка даже рот открыть и пошевелить своими заиндедевшими извилинами, для того, чтобы решить какую-то возникшую у него проблему. Максимум, что могут выдать – это: «бог терпел и нам велел» или «так мир устроен, надо уметь быть терпимым», или ещё какой-нибудь бред с претензией на широту интеллекта космического масштаба. Банально отбрёхиваются. Потому что их в данный момент, данная тематика вообще не волнует.

Когда ничего не просишь, то начинают лезть с рекомендациями, с моральными поучениями: как правильно жить и что делать. Бухтеть и вмешиваться они начинают, когда ребёнок своим либо действием, либо бездействием заходит на их, как они считают, территорию. У ребёнка начало в жизни получаться с женщинами, женщины начинают появляться дома – естественно, их это начинает напрягать, потому что у них есть свои страхи и тараканы. Как мне, например, приходили и говорили:

- Вот ты всяких баб водишь, а кто знает, что они нас не обворуют!!

Какому человеку в здравом уме и твердой памяти может примерещиться, что девочка восемнадцати лет, которую ты привёл в гости, первым делом полезет по шкафам? Было бы ещё что воровать! А то кроме дезодорантов и этих груд советского хрусталя в шкафах ничего не стоит. Сейчас вот девочка придёт и стащит сервиз на девятнадцать персон. Завернёт в газету, погрузит и утащит все эти тарелки, блюда и супницы.

* * *

Ну, а по поводу всех этих интернетовских горлопанов и критиканов, тут вообще всё просто. Сидит офисный планктон в своём офисе, прочли какую-нибудь книжку, причём ладно бы прочли, а обычно пролистали три-четыре первые страницы, и тут появилась вселенская мысль, о том, что, дескать, «надо дать ценную рекомендацию!». У подавляющего

большинства нет ни желания, ни прыти дочитать хотя бы до середины. Когда человек говорит: «книгу я не читал, но по первому абзацу я понял, что книга фигня», то таким «неистовым белинским» флаг в руки, пропеллер в задницу и под барабанный бой в пешее путешествие с анально-эротическим уклоном!

*Он пришёл с лицом убийцы, с видом злого кровопийцы,
Он сказал, что он мой критик, и добра желатель мой.
Что ему, мол, штиль мой низкий, эстетически не близкий,
Я фуфло, а он Белинский, весь неистовый такой.
Возмущался, что я грязно, своевольно безобразно,
Слово гадкое “оргазм” безнаказанно пою.
«Ты ж не просто песни лепишь, в нашу нравственность ты метишь,
За “оргазм” ты ответишь, гадом буду, зуб даю!»*

Тимур Шаов – Разговор С Критиком

Многие, конечно, расстраиваются, когда какие-нибудь критиканы начинают обливать их поносом. Раньше меня это тоже задевало, я стремился доказать, что я лучше, чем обо мне думают! А сейчас, бывает так, что я сижу в компании, где начинается такая псевдоинтеллектуальная беседа, мне даже есть, что сказать по существу, причём, не просто пальцем в небо ткнуть: «а вот у меня тоже случай на фронте был», а ловлю себя на мысли, что есть, что сказать по существу, но я понимаю, что денег мне за это не заплатят, поэтому молчу дальше.

Поэтому, прежде чем открыть рот и начать бухтеть, полезно задать себе вопрос «А зачем? С какой целью?». Я замечаю, что люди очень многие свои поступки совершают абсолютно бесцельно. Просто засвербело в жопе и надо что-то сказать, и вставить свои пять копеек, и побрызгать слюной, о том, как «гениально» он думает. Подавляющему большинству до узды как он думает, где он думает и чем он думает. Мне в том числе.

Если я вижу, что человек действительно умеет делать то, что мне интересно, то я даже не спрашиваю его об этом, а просто подражаю. У меня это на уровне животного передёргивания. Я слушаю только тех людей, которые в данной области по умолчанию разбираются лучше меня. А узнаю я их элементарно - «по делам их вы узнаете», как сказано в Писании. Ни добавить, ни прибавить.

А что касается советов, то там должен быть конструктор. То есть, не просто сказать своё мнение, а конкретно объяснить почему, для чего и зачем. Но только не потому что: «это аморально» или «так принято».

* * *

*Даже клевету люди прощают
охотнее, чем поучение.*
Ж.П. Рихтер.

*Ничего люди не принимают
с таким отвращением, как советы.*
Дж. Аддисон

Сущность человека, особенно ярко проявляется в нашей Российской действительности. Возьмём человека. У него проблемы со здоровьем, весь в долгах, жена ушла к другому. Но он почитывает Ницше, сидя в обшарпанной кухне в белой майке и трико с оттянутыми коленками, и вместе с такими же как он «непризнанными гениями», размышляет о жизни и «о судьбе интеллигенции в государстве воровском». Ко всему этому добавляется бутылка столичной и два солёных огурца. Такие личности учат других, как ПРАВИЛЬНО жить, при этом приговаривая:

- Был бы я Президентом, я бы им показал, я бы всё наладил!

Такие дефективные элементы обожают обучать других тому, что сами НИХРЕНА НЕ УМЕЮТ! Они обожают прямо подойти к человеку, и начать:

- Ты меня послушай, послушай, я тебя сейчас научу!

Чуть ли не принудительно навязывает. Уже и за грудки хватают. Если ему возражаешь, то он с агрессией:

- Ты что! Ты не понимаешь всей сути гениальной идеи!

Каждый «сучок» считает, что у него «гениальные идеи». Всем остальным он даёт советы космического масштаба и космической же глупости, причём с проекцией на себя, дескать, все должны быть, как он, иметь такие же убеждения и взгляды на жизнь, как у него, «и вот тогда всё правильно будет!».

Традиционно – мужики, в белых майках, с водкой и банкой солёных огурцов учат друг друга жать:

- Ребята, деньги - это не главное, они приходят и уходят! Здоровье...все мы когда-нибудь умрём!! А главное...

Вот тут каждый вставляет свой бред:

- Главное быть хорошим человеком! Главное быть настоящим мужиком!

Сплошная номинализация. Разные фразочки, которые несут в себе НОЛЬ информации.

Такое ощущение, что в России большинство людей живут не ради таких конкретных вещей

как здоровье, деньги, женщины, статус, знания, умения и т.д., а ради того, чтобы вся их жизнь была, как борьба за самоутверждение. «Научил» кого-то «как правильно жить» – замечательно! Значит, чего-то, да стою в этой жизни. «Умный и опытный» человек.

Или старики:

- Мы достойно прожили свою жизнь!

Дескать, сорок лет на заводе отбатрачили, ничего не добились, деньги не заработали, но это не главное! Главное... (какой-то бред). А все остальные воры, украли их пенсии. Замечательная жизненная стратегия! Просто замечательная!

* * *

Только Мастер сомневается в своей компетентности учить и давать советы. У остальных (у слабоумных) с этим намного лучше; они вообще редко в чем-нибудь сомневаются; особенно уверенно они дают советы взрослым и учат детей.
(Кто-то)

Обычно, самый правильный ответ «не знаю».
Т.В. Гагин

Все всё знают! Все профессионалы! Люди любят учить других тому, что САМИ ВООБЩЕ НИ ХРЕНА НЕ УМЕЮТ!! Когда они видят чужой труд, и вместо того, чтобы его похвалить, они его засирают. Вместо того, чтобы сказать, например: «Всё здорово, мне понравился твой ход мыслей, вот только дополнить немного хочу!», они говорят, что это вообще всё фигня, всё хреново!

Каждый пупок, почему-то считает, что он центр вселенной! Ну, во ВСЁМ разбирается! Ну, всё знает! Есть такие люди, которые действительно ИСКРЕННО думают, что они во ВСЁМ разбираются. Какая-нибудь бабка, которая всю жизнь от сохи не отходила, и только последние десять лет провела в городе, где занималась только тем, что смотрела по ящику какую-нибудь «дикую розу», считает, что она может давать ЛЮБЫЕ советы. Всё знает! Что не спроси, у неё на всё есть ответ. Гений!

Это ещё мягкий случай, когда человек не разбирается и что-то от себя говорит. Он просто может не догадываться, что он вообще ничего не знает. Полный «ахтунг» начинается, когда он «поварился» в чём-нибудь, чуть-чуть, самую малость, например, прочитал пару журнальчиков по фитнесу, и начал себя считать профессионалом в этом деле, который уже может давать советы другим. Ещё даже штангу не трогал, а уже считает себя

Другая химия

профессионалом. А если ему прямо говорят, кем он является, то как-то так сразу «обижается». Оскорбили гения! Непризнанный гений!

Когда таких «гениев» задеваешь и даже мягко даёшь ему понять, кем он является, он будет с пеной у рта доказывать, что всё не так, и какие все вокруг тупые, что не понимают его гениальной мысли! Широты его стратегического мышления! Остроты его интеллекта!

Каждый третий – «Будда». Постоянно что-то «предчувствуют», предполагают, предугадывают, у них вот это постоянное «скорее всего», «наверное» и «я более, чем уверен, что будет так». Шишковидная железа развита, как межпланетный локатор, чакры оттопырены в разные стороны. Получает энергию из космоса. Гриша Грабовой там просто на спине лёжа отдыхает самостоятельно! Про Нострадамуса даже и упоминать не надо, это так, мелочь пузатая.

Есть такая категория людей, называемых «смекалистами». У них развита «природная смекалка». Просто на раз рубят фишку. Сразу понимают, в чём суть. Сиюминутно подмечают тонкие моменты мироздания и бытия. «Нет, это всё фигня, тут главное не то! Фишечка в другом!». Особенно виртуально. В виртуальном пространстве такая болезнь, как «горлопанство» вдруг приобретает острый характер, и резко усиливается раз в десять по сравнению с реальной жизнью.

Такой чурбан не понимает, что пока у него ничего нет, пока он профан во всех областях и умениях, кроме онанизма и игры в какой-нибудь «варкрафт», то имеет смысл трезво оценивать свои возможности, и вместо того, чтобы поучать кого-то и давать советы космического масштаба и космической же глупости, лучше ПОУЧИТЬСЯ у других людей! «МОЛЧАТЬ И СЛУШАТЬ – вот ПРЯМАЯ задача в данном случае», как говорил профессор Преображенский!

Самое интересное, что люди, которые **ДЕЙСТВИТЕЛЬНО** в чём-то разбираются, они не будут никого учить жить и не будут никому давать советы, если их прямо об этом не попросят, причём не один раз.

Почему вообще происходит то, о чем написано выше? Потому что у нас элементарно любят суррогаты. Люди получают удовольствие НЕ от достижения чего-то конкретного материального и дальнейшего смакования этого, а получают суррогатное удовольствие от того, что они поднимают чувство собственной значимости за счёт вот этого «давания советов космического масштаба». Вот такой суррогатный способ получения удовольствия и поднятия самооценки с уровня ниже плинтуса. У нас люди НЕ умеют поднимать самооценку нормальными способами, они умеют это лишь вот такими искусственными и дефективными. Поднимать свою самооценку мешанием жить другим!

Профессионал не будет никому ничего доказывать. Он и так «крутой»! Он и так это умеет. У него и так самооценка высокая и ему НЕ надо никому ничего доказывать.

Когда у паренька «восьмёрка», доставшаяся от папы, на которой он, перестраиваясь из ряда в ряд, создаёт аварийные ситуации, полагая, что это он так «спортивно водит машину» - он повышает за счёт этого свою самооценку вот таким суррогатным способом. А когда у человека Mercedes CL65 AMG – он будет себе тихо мирно ехать, никого особо не обгоняя, потому что он и так знает, что если он захочет, то всех сделает. А разгоняться он будет на пустом шоссе, чтобы получить кайф от быстрой езды и не создать аварийных ситуаций.

Человек, который действительно в чём-то разбирается, например, в том же зарабатывании денег, он не будет давать советов, например, в прыжках с парашютом! Он прямо скажет: - Я в этом не разбираюсь, я чайник, расскажите мне, как тут надо!

Если человек действительно «крутой» – он не будет ни с кем соревноваться за эту «крутость». Он просто скажет:

- Я согласен, ты круче, - как в игре маленькому смешному ребёнку.

* * *

Всё это идёт из банального тщеславия. Откуда у меня способность много и интересно говорить? Я раньше был очень тщеславным товарищем, нереально тщеславным, тщеславие из меня пёрло из всех щелей, только не сочилось из глазниц, а из всех остальных щелей текла вот эта «харизма». «Человек в каждой бочке затычка!» - это было про меня. Я не мог пройти мимо, чтобы не вякнуть. За это часто бывал бит, потому что нечего брехать не в своём монастыре.

У меня же основной двигатель моего интеллектуального развития, была моя болезненная амбициозность. Потому что я был очень обижаем, в том числе и в интеллектуальном плане, и очень болезненно воспринимал, если меня в разговоре кто-то переплюнет знаниями, профессионализмом и «запантует» терминами. Поэтому я читал умные книги, вникал в умные темы и овладевал терминологией. Чтобы не ударить в грязь лицом и не облажаться. Чтобы показать, что из присутствующих, я самый умный.

В какой-то момент, я от этого отучился, но навык остался. Сейчас я что-то рассказываю только, когда меня очень попросят. Если встречается компания, в которой есть тамада и заводила, то я никогда не буду меряться с этим заводилой пиписьками. Хотя раньше я обязательно лез на рожон, для того, чтобы доказать, что я круче! Я встревал во все тяжкие, вплоть до драк. А сейчас я наслаждаюсь. Раньше я воспринимал: «Кто он такой, когда здесь я весь такой умный?!». А сейчас я просто предпочитаю откровенно и с душой веселиться. У меня почти исчезло желание общаться на «умные» темы. Сейчас, если в компании кто-то начинает грузить терминологией, то я предпочитаю просто посидеть и послушать. Я, конечно, делаю выводы, но практически не озвучиваю. Если тема для меня интересная, то я, в основном, спрашиваю. Образ «интеллектуального» малого теряется, даже до уровня глуповатости. Раньше я сильно боялся задавать глупые вопросы. Если я не владел

Другая химия

терминологией, то я делал вид такого отмороженного, дескать, я всё равно больше и лучше вас всё знаю! Как только заканчивалась «дискуссия», то я первым делом бежал, открывал энциклопедию, яндекс и вникал в эту тему. А в следующий раз я снова затрагивал эту «дискуссию», и вкатывал всех в асфальт, плюс бетон, потому что, чуть ли не заготовки тезисов готовил. «Запонтывывал»-таки терминами и знаниями.

А сейчас, если я чего-то не знаю, то у яндекса мне спрашивать лень. А тут рядом сидит человек, который во всём этом нехило разбирается. Поэтому я начинаю их спрашивать. Иногда это играет против моей репутации, дескать, какой я тупой, задаю детские вопросы. Ну и ладно, зато я узнаю тему, которая мне интересна и помогает мне обогатиться. А у яндекса всё равно всего не спросишь, а если и спросишь, получается сумбурно и общими понятиями. А когда спрашиваешь у человека непосредственно, то разбираешься во всём быстро и конкретно. А если человек ещё и сам нормальный, без понтов, не «пальцы веером, сопли пузырями», то сразу всё расскажет и покажет. Экономится время и усилие. Многие ещё и помощь предлагают.

* * *

Я понял, что информация притягивается. Причём именно та информация, которую я хочу. Если я готов воспринять данную информацию, то книга прочитается сама собой и нужный мне человек, от которого мне будет польза, тоже появится вовремя. Насиловать себя совершенно не нужно. Бессознательное меня не подводит.

Есть такие товарищи, которые на стадии своего развития читают много книг, много думают, выкладывают какие-то статьи, собирают какие-то мнения и обсасывают один и тот же вопрос пятьдесят раз. При этом никаких конкретных реальных продвижений и результатов у них нет. Только пассивное накапливание балласта в голову. Вплоть до того, что у них уже летит винчестер со 100 ГБ этой «кладовой знаний». То есть, бессознательное ему явно показывает, что, дескать, мужик, заканчивай страдать фигнёй, тебе уже пора конкретным делом заняться!

Я тоже этим занимался в своё время. Я читал всё подряд, то, что мне казалось в тему и более или менее кошерным. У меня было накоплено столько информации на компьютере, что я многое не осилил и до сих пор. Потом уже я понял, как именно стоит читать книги. Если я открываю книгу и меня впирает название, и вообще с первых строчек она меня захватывает, то я её прочитываю. Если я открываю книгу, читаю название, заглавие, сверху, снизу, посередине и чувствую, что книга меня не вставляет, то я её просто откладываю. Какие бы мне не давали высокие рекомендации и рецензии, что бы мне не говорили мои друзья, мнение которых я очень уважаю и дорожу им, но если меня книга с первого же абзаца не зацепила, то я её не читаю, и не мучаюсь никакими терзаниями и сомнениями «какая умная книга, надо было прочитать, мудрость веков прошла мимо меня!».

Я не сторонник такой распространённой точки зрения, о том, что, дескать «развитие сопряжено с трудностями. Развитие всегда предполагает прыжок над собой, выход из зоны

комфорта, а это всегда сопряжено с затратами энергии». Я считаю, что если развитие и сопряжено с затратами каких-то там энергий, то не в таких огромных количествах!

На данном этапе своей жизни, я понял, что по большому счёту ничего такого принципиально нового и интересного о том «как устроен мир» я вообще не почерпну. Поэтому я читаю книги исключительно из их художественно-развлекательной ценности для меня. Если по ходу там обнаружатся какие-то мысли, то я их почерпну в свою копилку. А важный для развития опыт я предпочитаю получать по другим каналам. В частности, живым общением с живыми интересными людьми.

Опять-таки, прежде чем выйти на свой текущий уровень, я проходил эту стадию. Поэтому ничего, на самом деле, «позорного» в этом нет, а именно много читать и накапливать информацию. Я этим занимался, без малого десять лет. Лет с четырнадцати я конкретно читал и перерабатывал терабайты всей этой макулатуры.

* * *

В один прекрасный момент своей жизни я плотно задумался о вопросе своей социальной устроенности, а именно, чем мне интересно заниматься, кем я хочу быть, какое занимать место в обществе и банально, чем зарабатывать на хлеб с маслом, а лучше ещё и с икрой.

Пока я учился в универе, я всё это время параллельно работал, начиная от разнорабочего и заканчивая работой в научно-исследовательских институтах. В какой-то момент меня взяли в юкос стажёром и платили около пяти тысяч рублей. Для студента по тем временам, это было достаточно прилично, когда стипендия была двести тридцать рублей в месяц.

В универе я, в принципе, и не появлялся, поэтому у меня пять дней в неделю были свободные. Я мог появиться где-нибудь в субботу, сдать какой-нибудь коллоквиум и срулить. Поэтому я легко совмещал работу с универом.

Мне в юкесе светил достаточно хороший карьерный рост. Обещали, что я заканчиваю институт и иду к ним в аспирантуру. Я работаю, как соискатель и мой оклад сразу поднимается до десяти-пятнадцати тысяч. Для провинции, по тогдашним меркам, когда средняя зарплата рабочего была где-то пять-шесть тысяч рублей, моё предложение выглядело очень нехило. Остепенённые научные сотрудники в институте органической химии получали порядка шести-семи тысяч рублей. После кандидатской диссертации я бы получал уже порядка двадцати-двадцати-пяти тысяч рублей.

Вся моя работа на тот момент заключалась в том, что я приходил на работу с утра, ставил какой-нибудь достаточно продолжительный эксперимент на пол дня или на день, а сам залезал в интернет и тусовался на каких-то сайтах, форумах, в том числе химических, читал какие-то анекдоты и качал порнуху терабайтами. Но мне не нравилась жизнь офисного

Другая химия

планктона.

Через какое-то время мне от этого стало совсем скучно. Я представил, как я закончу универ, приду туда работать, остепенюсь, через три года стану кандидатом наук и со временем стану заведующим лабораторией. Может, со временем поднимусь ещё выше. В конце у меня маячила перспектива стать заведующим отделом или даже ещё повыше. Перед глазами стояла картинка, что если я посвящу себя ползанию по карьерной лестнице, то лет в сорок я просто открываю окно и шагаю в закат с тридцатого этажа своего офиса, обитого свининой. Вот эта перспектива «и чёрный кабинет, и ждёт в стволе патрон», меня совершенно не привлекала. Постоянно всплывала эта картина! Ну, кабинет, ну, а что дальше-то? Деньги-то тратить можно, но это можно делать, когда на это есть свободное время. То есть, когда есть деньги и свободное время, вот тогда ноги в руки и рванул куда-нибудь в Патайю, Голландию или на горных лыжах кататься. А тут складывается такая комичная ситуация, что если ты не работаешь в таком офисе, то есть, не являешься представителем офисного планктона, то ты имеешь много свободного времени, но денег, чтобы заполнить это свободное время какими-нибудь развлечениями, просто нет. А если ты всё-таки являешься представителем офисного планктона, то тогда у тебя всё в порядке с деньгами, но нет свободного времени. Кроме клубов, баров, попок с друзьями и саун с девочками никаких развлечений нет. Потому что отпуск один раз в году двадцать дней. Это всё! А остальное время ты шесть дней в неделю батрачишь, как раб на плантации и в поте лица добываешь свой donuts.

Я понял, что такая перспектива меня совершенно не прельщает. Поэтому, когда я закончил универ, я ушёл из юкоса. Какое-то время после ухода я сомневался, а надо ли было это делать, но через некоторое время я понял, что я могу достаточно быстро стать менеджером среднего звена, и где-то года через два вылезти в топы. Место какого-нибудь креативного директора для меня, как два пальца об асфальт. Года два-три в Москве повпахивать и я получу эту должность. Но данная перспектива меня не устраивала. Пусть даже мне бы платили пять, десять, двадцать килобаксов в месяц. Во-первых, я не хотел и не хочу горбатиться на дядечку, а во-вторых, на тот момент я уже, к сожалению, успел прочитать книгу «Duhless» и тем самым закрепить в себе, не сказать, что отвращение, а такое здоровое приятное циничное отношение к офисному планктону.

В регионах средняя зарплата составляет шесть-семь тысяч рублей в месяц. Это считается нормально. Десять-пятнадцать тысяч – это считается престижной работой. Порядка пятнадцати тысяч получают директора каких-нибудь некрупных магазинов. Вот с их точки зрения переехать в Москву и начать получать пять килобаксов в месяц – это просто фантастика! Но для меня это скучно.

Смотреть надо шире и выше. Если человек ставит перед собой какую-то большую глобальную цель, то более мелкие выполняются по умолчанию и между делом. Все эти килобаксы, шмотки, машинки и квартирки появляются между делом. Просто «не бывает плохих гипнотизёров, бывают нетерпеливые». Точно также и здесь.

Ещё одна из причин, почему я не работаю в какой-то конторе и не строю там карьеры, это

потому что у меня есть такое убеждение, что многие из директоров этих контор - это не более чем куски идиота. Поэтому посвящать свою жизнь прогибанию под какого-то говнюка, чтобы он при помощи меня зарабатывал деньги, я не буду. По опыту общения с людьми, которые стоят на руководящих должностях, я вижу, что большинство из них - это говно говном! Реальные КУСКИ КАЛА, которые даже как-то ходят, размножаются, и цель которых - это вовсе НЕ извлечение прибыли, как у нормальных людей, а самоутверждаться и тешить свои комплексы за счёт своего бизнеса перед другими людьми, в частности подчинёнными.

* * *

Я продолжал пути, чтобы остепениться и пошёл в фармацевтику. Фармацевтическая химия меня привлекала. У меня к тому моменту были наработки по противоишемическим препаратам. Соображения и схемы синтеза более доступных и дешёвых препаратов из, уже имеющихся на рынке. Мне хотелось реализовать себя в этой теме, а не просто защититься кандидатскую. Я видел перед собой перспективу, что я открываю какой-то способ получения уже существующих лекарств, либо я открываю какие-то новые неисследованные лекарства и «взлетаю в шоколаде». Где-то на горизонте маячил дядюшка Нобель в области химии, фармацевтики и естественных наук.

Как я вообще видел свою жизнь на тот момент? Что я защищаюсь, становлюсь кандидатом химических наук, а дальше следуют гранты. То есть, появляются зарубежные спонсоры, которые спонсируют мои исследования, и я живу на эти гранты. «Делим гранты по талантам, дети капитана Гранта, Джорджа Сороса птенцы». Мне мерещилось именно это.

У меня было очень много запала в заднице. Два года я буровил. Параллельно работал преподавателем в том же универе. Я разрабатывал схемы синтеза и пытался всё это дело реализовать.

Через какое-то время я увидел, какое это болото и что это просто полная жопа! Я понял, каким я был наивным, когда я во всё это влезал. Потому что даже если я чего-то там изобрету, то свои гранты я начну получать не ранее, чем лет через десять, а Нобеля, может, к концу жизни.

Если изобретается новый медицинский препарат, то должно пройти три года фармацевтических исследований на крысах. После этого ещё три года новый препарат проходит в Минсоцздраве апробацию на людях, и только после этого он запускается в производство. После, ещё года три-четыре на рекламную компанию, и только после этого я получу смехотворные пол процента с объёма продаж. Это в лучшем случае! А, скорее всего, у меня просто купят патент на производство этого препарата за какие-нибудь издевательские пятьдесят тысяч рублей. Всё. Дальше я опять должен батрачить, как папа Карло, чтобы через десять лет получить ещё одни пятьдесят тысяч рублей. Узнав это, я понял, что я элементарно загнусь с голоду.

Я наивно полагал, что я приду в этот институт весь такой гениальный и целеустремлённый, и меня примут с распростёртыми объятиями, а тут две тысячи рублей зарплата и хрен, да нихрена.

*Товарищи учёные, из книги судеб следует,
 Что все там будем бедны ли, богаты, всё равно.
 На бедность вы не сетуйте, наука жертв требует,
 Вот вами же и жертвуют с наукой заодно.
 Страна то нетипичная, страна неординарная,
 У нас любое действие всегда нулю равно.
 Системы бессистемные, стандарты нестандартные,
 Пространство не эвклидово – хрен знает чьё оно.
 Здесь эффективно действует один закон неписанный,
 Закон большого кукиша, дословно он гласит,
 Что «тело, погружённое в дерьмо по саму лысину,
 Должно лежать не булькая, и денег не просить».
 Мозги одновалентные всегда дрейфуют по верху,
 Там издают энциклики, шумят, руководят.
 Вам ваше дело по сердцу, им ваше дело пофигу,
 Такой вот получается постылый постулат.
 А вы бедняги просите его превосходительство:
 «Кормилец, дай нам денежку, подай хоть медный грош!»
 «Конечно же, берите же!» - вам говорит правительство.
 А вы ему: «Так нету же!», оно вам: «Так ото ж!»»*

Тимур Шаов – Товарищи Учёные

В тот момент я понял, что наука, которой я так горю, нахрен больше никому не нужна. Я осознал, что наука – это абсолютный бесперспективняк. На гранты элементарно не проживёшь. А кандидатская и докторская диссертации – это полная фикция. Кроме того, как бить себя пяткой в волосатую грудь и верещать «Я кандидат наук!» - это ничего не даёт. Ну, ещё плюс где-то тысяча триста рублей к зарплате в универе.

Я помню, как муж знакомой моей матери годам к шестидесяти защитил докторскую диссертацию. Это были такие понты со стороны жены, что она КАЖДЫЙ раз, при ЛЮБЫХ обстоятельствах упоминала о том, что у неё муж доктор наук, а она соответственно жена доктора.

* * *

Работать в каком-то госучреждении – это фигня полная. Работать в какой-нибудь частной конторе – это та же самая кабала, как и в юкесе. Для чего я оттуда уходил, чтобы опять

прийти к тем же яйцам, только в профиль? Хрен редьки не слаще. Понос от дерьма, кроме как густотой, ничем не отличается. Запах тот же.

Вот это было моё очередное просветление, и я понял, что в задницу эту науку! Мне уже было сложно находиться в этой гнилой тусовке, и бродить по одному и тому же кругу. Я просто устал от всего этого, я захотел чего-то другого. Я послал науку подальше. Я понял, что самый простой путь к социальной успешности - это не та окольная дорожка, по которой я пытаюсь пройти, а прямой путь уйти из этого долбаного института в собственный бизнес.

Ну, и в какой-то момент я уволился. Это было страшным ударом для моих домочадцев! Какие у меня дома были скандалы, причём не просто скандалы, а ещё и с привлечением близких и знакомых:

- Ой, вот вы знаете, а вот наш бросает такую перспективную работу!!!

А то, что у меня едва сходились концы с концами, это вообще мало кого заботило. Главное, что сынок в науке! Через пять лет кандидат наук, через пятнадцать лет доктор, потом профессор и т.д. То, что до доктора, да и даже до кандидата, я мог просто не дожить, - это вообще мало кого волновало.

Как-никак мы живём в мире, который поклоняется Мамоне. Это данность. Меркантильную сторону жизни никто не отменял. Если не заботиться о хлебе насущном, то кроме нас самих никто о нас не позаботится.

* * *

Работая преподавателем в универе, мне открылись глаза на истинную сущность академического образования.

Основной недочёт академического образования в том, что дают знания, совершенно оторванные от практики. Практического применения этим знаниям человек, в принципе, не видит. Знания даются в отрыве от контекстных приложений. Ребёнок не видит, где он будет применять эти знания.

Вот в дореволюционной России. Инженеры – это были люди, ну практически универсальные специалисты. Самой высшей кастой были профессиональные учёные. Это люди, которые были не просто эрудитами. Каждому из них, в принципе, можно было присудить нобелевскую премию, если бы она тогда уже существовала. Это люди, которые волокли науку фактически во всех областях. Там не было такого, что химик и только химик, как сейчас. Это были универсальные люди. Они шарили во всём. В математике, в химии, в физике, во всём. Их было очень мало. Обучение было очень высокого качества. В университете, также как и сейчас, учились пять лет. Но нынешние пять лет и рядом не стоят с тогдашними. Там студента учили очень конкретно. Сравнить тогдашнего студента с теперешним, так это небо и

Другая химия

земля. То же самое касалось и инженеров. Например, проектировалась железная дорога. Расчёт всех путей, мостов фактически производил один инженер. А сейчас? В одной какой-то шарашке сидят десять инженеров и занимаются тем, что перепечатывают циферки с одной бумажки на другую. Если на работу принимают чуть ли не уборщиц, и в резюме должно быть указано наличие высшего образования, то это просто маразм!

Сейчас произошла профанация высшего образования. Оно фактически обесценилось. Раньше учёные и инженеры - это было высшее сословие, то есть интеллектуальная элита общества. Наряду с писателями и артистами. А сейчас их фактически приравнивали к уборщицам и кладовщикам.

На самом деле, чтобы человеку работать на каком-то производстве, ему достаточно пройти месячные курсы. Для того чтобы работать в большинстве кантор и офисах, заниматься тем, что набирать тексты, там достаточно девяти классов образования. Читать, писать умеешь, арифметикой владеешь. Всё!

В некоторых слоях общества принято считать, что институт «прививает культуру». Якобы человек делается «умнее». Это полная чушь! Знание алгебры, тригонометрии и интегралов – не даёт возможности «разбираться в жизни». Человек от этого не делается «лучше». Как у нас считается? Нужно иметь образование, чтобы не быть «дубарём». Чтобы иметь хотя бы какую-то общую эрудицию. Как показывает практика, те, кто преуспел во всех этих тригонометриях, пестиках, тычинках и бромистых пропилах, – «дубари» в жизни! В жизни лучшие показатели именно у троечников. Но не у двоечников! Двоечникам через некоторое время приходят кранты, потому что это совсем клиника. Отличники остаются за кормой жизни. Хорошисты составляют средний класс и около него. А троечники добиваются самых высот. За кормой оказываются двоечники и отличники. «Крайняки».

* * *

Так же как под половым образованием понимают устройство половых органов, статьи о половой гигиене, и некоторые вопросы этикета, о том, что приходить к девочке нужно с накрахмаленным воротничком и букетиком чахлах гвоздичек, так же и здесь: знание теоремы косинусов не делает вас специалистом по жизни.

Из чего вообще состоит человеческая жизнь?

Первый, самый главный, базовый элемент – это общение. Уметь общаться, причём общаться со снисходительностью. Без спесивости. Снисходительность понимается в том смысле, что прощать людям их слабости, огрехи в поведении, в разговоре. Быть относительно мягким в общении.

Второе. Чтобы устроить свою жизнь в социально-финансовом плане, здесь нужна финансовая смекалка, финансовая грамотность.

Третье. Гармоничность с самим собой. Понимание себя. Знание, чего ты хочешь от жизни. Причём чего именно ТЫ САМ хочешь от жизни! То есть, не вдолбленные с детства шаблоны, вроде «дедушка был юристом, мама с папой были юристами, и ты тоже будь юристом!».

В нашем обществе есть «статусные» профессии. Смешно сказать, что эта мода меняется от десятилетия к десятилетию. Если раньше, например, было престижно быть дантистом, потом было модно быть аудитором, то сейчас вдруг модно быть юристом, и все ломаются в юристы! А почему-то вот мотористом в автосервисе быть не модно, считается так. Если тот же Вася, ну любит он копаться в движках, а ему то же общество в лице родителей говорит: «ну как же ты будешь копаться в движках, это же грязно». Тебе больше подойдёт чистый халатик. В поликлинике будешь принимать. Кепочка, колпачок, ухо-горло-нос, все дела. В итоге, Вася становится «ухо-горло-носом». Но эта профессия не доставляет ему никакого удовольствия. Если она не доставляет ему удовольствия, значит, он работает халтурно. Если он работает халтурно, значит, больших вершин в этой профессии он не достигнет. Если больших вершин он не достигнет, то соответственно, больших денег он не увидит. Значит, он будет фактически вынужден прозябать в социальном статусе ниже среднего. Денег у него нет. Жизнь не устроена. Работа постылая и неинтересная. Жизнь этого Васи заканчивается, не начавшись.

В любой профессии можно зашибать огромную деньги. Не обязательно быть Ури Геллером и обладать способностями силой мысли гнуть металлические ложки. Не обязательно быть Шумахером. Или Майклом Джорданом. Не обязательно быть самым первым. Достаточно просто любить свою профессию. Если человек любит свою профессию, если он ей предан, если он по жизни занимается своим делом, то финансовое благосостояние приложится при условии, если он просто не будет щёлкать клювом.

Почему большое количество гениев, которые любят свою работу, остаются нищими? Потому что они слишком заиклены на своей работе, и не уделяют никакого внимания финансовой стороне вопроса. Если ты, занимаясь своим делом, будешь хотя бы чуть-чуть, десять-пятнадцать процентов своего внимания, уделять экономическому аспекту своей профессии, всё остальное подсознание сделает за тебя и гарантирует тебе то благосостояние, которое ты хочешь. Если ты хороший моторист (художник, музыкант, учёный), ты хотя бы захоти, то есть, пошли запрос о том, что неплохо бы было, если бы нашёлся человек, который меня бы финансировал. Попросту говоря, меценат.

То есть, это два главных критерия: 1. любить свою работу, то есть, действительно ловить от неё кайф. 2. уделять хотя бы минимальное количество времени и своего дорогого внимания на финансовую сторону вопроса. Тогда будет и счастье в жизни, и радость от занятия любимой работой, и финансовое благополучие.

* * *

Детский сад, школа, институт, армия – это, на самом деле, вещи одного порядка. Эти учреждения отличаются только степенью жесткости ограничений. Образование не настроено на то, чтобы развить в человеке его сильные и положительные качества. Такие как, способность к самовыражению, самоактуализация, творческий потенциал, лидерские и созидательные качества.

Например, школа направлена на то, чтобы привести всех к одному «знаменателю». Школа – это государственное учреждение. Поэтому как любое государственное учреждение, она направлена на то, чтобы растить индивидуумов для государства. Потому что государству, как в структуре в самой себе, не нужны отдельные яркие личности. Государству нужна масса. Тот усреднённый людской фарш, который легко управляем и предсказуем. Яркая личность имеет своё мнение, а для государства мнение отдельного индивидуума не выгодно. Если рассматривать государство, как организм, как какую-то функционирующую машину, то естественно, что ей не нужно, чтобы отдельные элементы начали сами принимать решения и действовать автономно. Это как, если печень или почки сами начнут «думать», как им работать. Мозгу это уж точно не понравится.

Как это всё было при Рюрике, при Иване Грозном: «аз буки», что если что-то другое ляпнешь, то сразу в угол на горох и подставляй задницу, устроят секатор». Так же было и при большевиках, так же и сейчас. Школа не растит личностей, гениев, неординарных элементов. Школа – это инструмент смирения, в первую очередь. Инструмент приведения всех к одному знаменателю. Для чего? У школы одна функция – сделать из детей хорошо управляемую массу.

Система образования, в том числе и школьного, до сих пор осталась совковой. Эта система заточена под нужды тоталитарного государства. Сейчас государство уже совсем не такое, каким было при царях или при коммунистах (во всяком случае, хочется в это верить) и нужды в такой школе сейчас нет. Поэтому её надо менять, причём кардинально.

* * *

Как показывает практика, знание тригонометрии, векторной алгебры и теоремы косинусов не гарантирует лучшей «выживаемости» индивидуума. Такие частные знания имеют крайне опосредованное отношение к жизни. Процентом девяносто пять людей живут прекрасно и не зная, что в цветке есть пестик и тычинка, не зная законы термодинамики и формулу соляной кислоты.

У университета цель такая же, как и у школы, – создать массу. Только массу более универсальную в использовании. Школа и ПТУ подготавливают людей для совсем рабочих

профессий, как фрезеровщик и расточник широкого профиля, или оператор станков с ЧПУ. А ВУЗы, вроде как, готовят более профессиональных работников. Но опять же, чтобы работать аппаратчиком на том же «Химпроме», достаточно умений обезьяны. В принципе, можно посадить обезьяну за эти самые аппараты и показать ей в какие моменты времени, какие нажимать кнопки и она будет выполнять эти функции. Там фишка в том, что на том же «Химпроме», если процесс идёт как надо, то достаточно навыков обезьяны. Просто переключать эти кнопки и переводить задвижки. А если уж пошла какая-то авария, то «бери противогаз и сваливай». Сделать там в этом случае всё равно ничего не возможно.

Университет, якобы, готовит профессионалов своего дела. А на самом деле, всё, чем занимаются большинство из выпускников универов, так это тыкают кнопки на машине под названием «компьютер». Студенты-инженеры, которые после ВУЗа приходят на производство, за месяц практики перед работой, узнают больше, чем за пять лет лекций и того, что называется «практиками». То есть, тем начальным «предработным» знаниям можно научиться за две-три недели! Освоить общие положения, и уже можно идти работать! Без ночных зубрёжек перед экзаменами и зачётами, без курсовых, без перевода горы бумаги, без стояний возле деканата и без прочей нервотрёпки! Без отшибания себе мозгов! Без превращения в «фарш»!

Университет – это пять-шесть лет жизни, выброшенной впустую!

* * *

У мальчиков ещё обычно возникает такой вопрос. Либо два года армии, где выходишь абсолютным дебилом, полным и законченным. Либо пять лет универа, где выходишь из него не совсем дебилом. Конечно, лучше 5пять лет универа! Большинство идёт в университет, чтобы не идти в армию. Если бы не было армии, или она была бы профессиональная, университеты разгрузились бы процентов на семьдесят. Причём резко!

Ещё есть такой момент. Университет – это «отсрочка от жизни». Так молодой человек в семнадцать лет должен уже начать самостоятельно жить. Но Россия такая специфическая страна, что здесь до семнадцати-восемнадцати лет человек всё-таки не является самостоятельным человеком. На западе в этом возрасте человек уже свободно выходит в жизнь, работает и обеспечивает себя полностью самостоятельно. В России же в семнадцать лет человек ещё ребёнок. Поэтому за те пять лет, пока он учится в ВУЗе, фактически, он чуть-чуть так, медленно, привыкает именно ко взрослой жизни. Точнее к псевдовзрослой. Потому что многие и в двадцать два и в двадцать три года не способны к самостоятельной жизни.

В начале человек представляет из себя вопросительный знак. Заканчивая школу, он представляет из себя запятую. А заканчивая университет, – точку! Конечно, не все люди. За очень редким исключением. Чтобы определить количество людей, которые не поддались вот этому «формованию», достаточно вспомнить какое количество людей чего-то в жизни

Другая химия

добивается. Это пять процентов, не больше! Это значит, что девяносто пять процентов полностью «заштамповываются» на стадии «обучения» и становятся послушной массой, полной страхов и сомнений.

* * *

Ещё работая в универе, у меня начались махинации со счетами и с откатами. Я продавал легальное химическое оборудование и легальные химические реактивы. Но нелегальными там были все эти операции со счетами, система откатов, чёрный нал, белый нал, как это обычно бывает в России. У меня было постоянное ощущение пороха в заднице, что он может загореться, причём загореться конкретно, тогда всё. Мне это не давало покоя.

Параллельно были попытки реализовать себя в легальном бизнесе и зарегистрировать хим. контору. Когда на горизонте образовались какие-то связи в торговой среде, вот тогда я уже решил бросить работу в универе. Окружающим казалось, что я уйду в небытие. Дескать, бросаю работу и остаюсь без средств к существованию. А на самом деле, почва была подготовленная.

Через какое-то время у меня уже был свой химический бизнес. Это не было химической конторой, это просто были связи и умение рубить бабло. Я знал, где найти оборудование и реагенты, и я знал, куда их продать. Я не регистрировал своё предприятие. Просто был я, чей номер знал определённый круг людей. У поставщиков появился какой-то товар или оборудование – они звонят мне. Потому что в отличие от других хим. контор, я работал оперативно и более того, я работал без бумажной волокиты.

Существуют т.н. лицензируемые продукты: диэтиловый эфир, хлороформ, серная кислота, уксусный ангидрид, красный фосфор, йод и т.д. Все эти реагенты содержатся в списке Госнаркоконтроля, как вещества, подлежащие обязательному лицензированию. Потому что тот же самый красный фосфор или йод используется наркотиками при синтезе того же первитина. Диэтиловый эфир и хлороформ подлежат продаже по специальным справкам и счетам банально, потому что их нюхают токсикоманы и торчки.

Если какая-то контора производит какой-нибудь n-n-диэтиламинофенон, то для его приготовления нужен какой-нибудь растворитель, например, этиловый эфир, который банально используется в реакциях. Но для того, чтобы его купить, надо заполнить все эти счета, потом поехать, по безналу это всё провести и т.д. А если предприятие государственное, то всё это идёт через бухгалтерию. За неделю бухгалтерия отправит это через банк обналчивать, пока перешлют деньги на счёт фирмы, - это ещё неделя, пока фирма отгрузит товар и т.д. Там проходит три недели!

Город, в котором я жил, был городом нефтяников. Тут потребляются такие количества какого-нибудь азотнокислого серебра, который идёт для анализа содержания ионов хлора в нефтях или нефтепродуктов. А к барыге, который держит лабораторию по производству

какого-нибудь бромнафталина, аминокрептина или любой другой фигни, которая применяется в нефтехимии, пришёл покупатель-нефтяник, который говорит: «Мне нужно такое-то количество такого-то реагента. Срок исполнения неделя. Иначе я пойду в другую фирму». Этот мелкий производитель тут же кидается, чтобы закупить исходники, быстро всё это за неделю сделать и отдать. А тут у него только три недели на закупку необходимых реактивов. Поэтому, естественно, что никто таким идиотизмом не страдает. Никто не звонит в эти большие химические конторы, которые торгуют реактивами. Он звонит такому типу, как я, который без всех этих справок и счетов, без всей этой бумажной волокиты достаёт и хлороформ, и тетрахлорбензол, и ледяную уксусную кислоту, и эфир, и бензол, и толуол. Причём все это к вечеру сегодняшнего дня! К тому же, по ценам не дороже рыночных, а то и дешевле.

На всём этом я рубил хорошие деньги. Потому что работал быстро, оперативно и не спрашивал никаких бумажек и прочей фигни. Любые реактивы, любое оборудование к вечеру этого же дня. Через меня проходил хороший поток людей. У меня были постоянные клиенты, которые отоваривались только у меня.

* * *

Для меня, бывшего научного сотрудника, который жил максимум на три-пять тысяч рублей в месяц, вдруг пошли такие деньги, как несколько килобаксов в месяц. Мне, конечно, башню сорвало. Я ударился в разгул и в распутство. Денег я вообще не считал! У меня в кармане было, например, двадцать тысяч деревянных, с которыми я шёл в кабаки. Конечно, максимум я тратил две-три тысячи, но вот это ощущение, когда в кармане лежит такая котлета на свободные траты, ощущаешь себя другим человеком. Когда, будучи в каком-нибудь клубе небрежным жестом достаёшь эту котлету, краем глаза наблюдаешь за реакцией бабы, как она смотрит и охреневает. Конечно, она старательно делает вид, что не видит этой котлеты, но от этого всё это становится только заметнее. Мимика деревенеет и движения становятся неестественными. Вот ты от этого прёшься! Ты получаешь свою порцию эндорфинов, не когда ты ей член засовываешь, а именно когда она охреневает от твоей крутизны, а ты охреневаешь от того, что она охреневает. Меня это так вштыривало, что просто нереально!

На тот момент секса у меня было уже в достаточных количествах. Причём, не так, что нашёл какую-нибудь поросю на вечер, всю ночь её уламывал, и уже где-то в пол пятого утра спрятал ключ от квартиры, методом настойчивых прожимов, обещаниями жениться, завести детей, подарить ей «Ламборгини галлардо спайдер» и виллу в Биорице, и в итоге-таки «прожал» её! У меня были уже нормальные девушки презентабельного и более чем презентабельного вида, с которыми не просто «не стыдно» показаться в обществе, а именно с ощущений превосходства я ходил с этими девками во всякие присутственные места. Мне нравилось ловить на своей подружке взгляды мужиков, которые пришли в этот момент одни. С их лбов и мосек ясно считывалась зависть.

Другая химия

Уже позже, когда я познакомился с Амираном и он поработал над моим стилем, я приходил в клуб, настолько внешне прокачанный, и от меня исходило вот это «сияние», что уже мужики ко мне подсаживались, угощали и предлагали вместе затусить! Вплоть до того, что предлагали поменяться подругами. Один так прямо и сказал: «Моя подруга тебя хочет!».

Когда ко мне в этих клубах подходили и говорили: «Молодой человек, вы так сияющее выглядите, позвольте вас сфотографировать просто для себя!», вот тогда испытывал от этого оргазмище! Или подходили девушки и говорили, что, дескать, вон там за столиком сидит её стеснительная подруга, которая очень хочет со мной познакомиться. Я просто подсаживался, они за меня и платили, и угощали. А потом просто берёшь их и без проблем едешь «в номера».

Был период, когда у меня на вечер было расписано по три-четыре встречи с разными девушками. Ко мне приезжала одна, я с ней дружил организмами, спроваживал, встречался со второй, мы с ней гуляли, потом ехали ко мне, потом ехали в клуб, там я встречался с третьей, спроваживал вторую, гулял с третьей, и к нам присоединялась четвёртая, знакомая третьей.

«Секрет» тут, на самом деле, простой: «будь щедр, и дано тебе будет». Не жалея абсента с шампанским, не жалея текилы. Ну, вообще не жалея, не жмоться. Когда есть такая щедрость, то девки сами липнут. Вопросы «будет секс или нет» тут уже не возникает. «Поехали? Поехали!». Они даже не спрашивают «куда мы едем?».

Сразу вспоминается анекдот:

Гуляют мальчик и девочка из золотой молодёжи. Время близится к утру и пора сменить дислокацию. Мальчик говорит:

- Ну что, может сексом займёмся?

Баба на секунду задумалась:

- А где, у меня или у тебя?

- Да, подруга, какая же ты всё-таки напряжная!

Со временем вся эти клубные тусовки мне приелись. Когда человек голоден, потом он, наконец, дорвался и обожрался этим, а потом отвалился с большим пузом. Придается это очень быстро. Десять-пятнадцать походов в клуб, и ты понимаешь, что да, ты это всё имеешь, ты это всё можешь, ты можешь выпендриться так, а можешь ещё и так. По-всякому можешь выпендриться и пипл схавает! Причём схавают не только девочки, но и мальчики этих девочек. В итоге, это всё становится очень неинтересным. Когда уже дошло до того, что я не то, чтобы колбасился на танцполе, а просто приходил, садился на край дивана, даже уже ничего не заказывая, зацепляешься за кого-нибудь глазами, и девочки сами подходят и дают свои визитки, предлагают встретиться или зовут к себе. Вообще уже ничего не делаешь, а просто сидишь, как ленивый и обожравшийся сметаной котяра! Вот тогда я понял, что мне это неинтересно и хочется чего-то другого.

* * *

Я работал по двадцать пять часов в сутки! Потому что если ты хочешь рубить бабло, то ты должен бегать как савраска, постоянно быть на телефоне, приезжать, уезжать. Денег немало, но ритм жизни каторжный! Меня это напрягало. Я сильно уставал.

Одно время я не только занимался перепродажей реактивов, а ещё и производил их на заказ. Когда у меня была лаборатория в институте, то я варил реактивы на заказ. Требуется кому-нибудь такая экзотика, как диметилдифурозан. Его хрен, где найдёшь! Даже за хорошие деньги. Его можно только заказать в иностранных компаниях, где в течение месяца заказ будет обрабатываться и ещё в течение месяца доставляться. Соответственно, стоит он, как минимум в трехзначных цифрах в долларовом эквиваленте. А можно, опять же, обратиться к такому как я, который сварит этот диметилдифурозан за пару недель и продаст за половину от рыночной стоимости.

Я этим перестал заниматься, потому что у меня стало гробиться здоровье. Я узнал, где находится печень, желудок и т.д. Когда ты работаешь даже просто для науки, то всё равно работаешь аккуратно. А когда ты выполняешь ремесленническую работу, то там аккуратно работать не получается. Ты просто батрачишь! Когда горит заказ, а тебе нужно наработать четыреста грамм какого-нибудь диаминафталина, ты уже подписался на заказ, а днём работать не можешь, потому что днём нужно вести группы со студентами, ходят всякие должники и сдают зачёты, потом ещё научная деятельность, то когда работать? Естественно вечером! Поэтому где-то до часу ночи после того, как все эти студиолусы ушли, ты остаёшься и батрачишь. А утром то же самое. Это очень сильно подрывает здоровье. Я понял, что я так долго не выживу.

На данный момент, я вообще не занимаюсь хим. реактивами, а только легальным хим. оборотованием, благо никаких лицензий на него не надо. А тогда меня так достала эта химия, что я уже не мог её видеть! Потому что одно и то же: химия, химия, химия, химия! Мне захотелось сменить род деятельности. Я реально устал от химии и торгашества.

Я не хотел идти в большой бизнес, потому что это геморройно. Мне, конечно, говорили, дескать, чего это я не поработаю, как следует, лет три-пять-семь и не поставлю бизнес на поток? Но мне это уже было неинтересно.

* * *

Традиционный бизнес – это метод ковровых бомбардировок, когда ты просто бомбишь по площадям. Ты берёшься за всё сразу, окучиваешь сразу большие площади и, где вырастет, там и вырастет.

Другая химия

А я склоняюсь к такому «снайперству» в бизнесе. Более того, у меня сформировалось совершенно специфическое мировоззрение, что бизнес практически не зависит от каких-то схем и технологических моментов, как надо делать «по науке». Среди своих друзей я вижу людей, именно практиков от бизнеса, что люди, ни хрена не оканчивающие институтов, не экономисты, не юристы, а просто, что называется «повезло», и они сейчас живут в шоколаде. Так же я видел сколько угодно примеров людей, которые получили высшее экономическое, юридическое или бухгалтерское образование, и все они работают по найму на тех самых, которые в школе и в институте были двоечниками. Многие из них институты вообще не заканчивали, а просто что-то делали и в какой-то момент оказались в шоколаде, а все эти высокоумные специалисты на них работают.

Я вижу, как в бизнесе много иррационального с точки зрения традиционной экономической теории. Как там, на самом деле, всё нестабильно. Что есть триллионы факторов и человеческий мозг их, в принципе, не способен уследить.

*Чиновники душат, партнёры кидают,
Чуть что эта свора сожрёт и забудет.
Бандиты, что крышу ему предлагают,
В сравнении с ними приличные люди.
Страна беспредела, войны и безделья,
Безумных вождей, всеобъемлющих сплетен.
Держава рискованного земледелия,
Рискованной жизни, рискованной смерти.*

Тимур Шаов – Частный Случай С Московским Бизнесменом

Жил бы я на западе, я, может быть, и верил бы в экономические теории, в Гарвардское финансово экономическое образование и всё остальное. А так, я живу в России и я вижу, как сегодня он в миллионерах, а завтра в подвале колет себе два кубика около щиколотки, потому что вены на руке уже все исколоты. А есть и наоборот. Всё детство нюхал «момент» и ацетон в полиэтиленовом пакетике. Как делают эти токсические мутанты? Там есть риск отключиться, поэтому они этот пакет привязывают за бечёвку к трубе, одевают пакет на башку и когда приходит коматоз, то они падают, а этот полиэтиленовый пакет сдергивается. Есть такие кадры, которые начинали вот так, а потом жизнь повернулась и сейчас они, конечно, не на мазератти, но хотя бы на тойотах и ниссанах.

Я никогда не понимал людей, которые что-то делают точно по схемам! Я всегда стремился в то русло, где больше работают не по схемам, а по наитию. Я не сторонник такого традиционного бизнеса, когда сегодня мы изучаем налогообложение, завтра взаимодействие с клиентом, послезавтра холодные продажи, за послезавтра проходим семинар «кумулятивные телефонные переговоры в бизнесе», потом ещё что-то. Я смотрю на такого человека, и вижу, что у него жизнь загружена, он варится в этой системе. Технично утилизируется время. Всегда занятой.

При этом я вижу людей, которые методом научного или околонучного тыка достигают таких же или даже больших результатов. Все эти чёткие схемы - это то же самое, что амулеты и талисманы для того же шамана и знахаря с Северной Бурятии. Так же как и бизнесмен занимается самообманом, так и шаман.

Я не отрицаю роли здоровой информации в плане ведения бизнеса, но, тем не менее, она вторичная, а первично именно понимание «для чего тебе всё это нужно, насколько вообще интересно и приятно этим заниматься, и чем ты готов пожертвовать, чтобы это у тебя было».

Я сам не хочу идти в «Потанины» или в «Абрамовичи». Потому что количество материальных ресурсов с ощущением кайфа от жизни никак не связано. То есть, связано, но весьма опосредованно! Потом там существует такой тонкий момент, что в радость только те деньги, которые пришли относительно легко. Но не совсем легко, потому что такие деньги тут же и сливаются. В радость деньги без титанического надрыва, когда ценой геморроя, отбитых почек, ночных бдений и т.д. Такие деньги счастья и удовольствия в жизни не приносят. Поэтому я не хочу бизнес ценой таких усилий. Я не против больших денег в своей жизни, но я понимаю, что со счастьем жизни большие деньги связаны опосредованно, поэтому такой ценой эти деньги меня не привлекают.

Вообще, деньги сами по себе, меня в этой жизни не интересуют. То есть, деньги это, конечно, хорошо, но для меня они являются лишь бонусом, приятным дополнением к моим целям в этой жизни. Для меня деньги - это не самоцель, а инструмент.

* * *

Заниматься НЛП и интересоваться всей этой тематикой я начал тогда, когда работал в универе. Меня от этого сильно штырило и пёрло. Я увидел совершенно другой круг общения. Потому что до этого у меня были знакомые, которые интересовались, грубо говоря, только тем, как бы по-быстрому срубить бабла и снять девочек в сауну, побухать и потрахаться. А тут я увидел совершенно других людей! На тот момент они мне казались такими увлечёнными, «другими, особенными, и не такими как все». Причём все поголовно! Плюс новая терминология, какие-то разработки и т.д.

Тогда я увидел возможность заниматься другим видом деятельности, нежели торговля химическими реактивами. А именно, консультировать людей. Потому что я был человеком, который сам прошёл через многое, решил самостоятельно свои психологические проблемы и накопил какой-то опыт. Плюс профессиональное образование в области НЛП, гипноза и психотерапии.

Я никогда не стремился к ортодоксальной и академической психологии. То есть, медицинский универ, потом стажировка, психоанализ, а потом:

Другая химия

- Ну, расскажите, напоминает ли вам огурец по форме фаллос?

Или:

- У вас, конечно, интериоризация личности на почве детской аутентичности...

Я не хотел этой ерунды. Я стремился помогать людям практически.

* * *

Что собой представляла консультационная деятельность? Два-три клиента в день, сидишь себе в кресле, общаешься, консультируешь, тебе за это платят. Ездить никуда не надо. Коробки с реактивами грузить не надо. Разместил объявление в газете и тебе звонят. Решил проблему клиента, он тебе деньги отдал, а вечер свободен. Не надо никуда бежать. Не надо оставаться после работы. Хочешь, куда-то пошёл, хочешь, поехал, а хочешь, вообще притворился занятым и перенёс встречу с клиентом со вторника на среду. Пожалуйста, вторник вообще целый день свободен, и ты можешь заниматься, чем хочешь, хоть валяться целый день на диване. Деньги всё равно есть. Плюс в случае чего, по химии кому-то что-то нужно.

У меня была расслабленная пора. Если раньше я был «как все бизнесмены, затраханый очень», когда работаешь по двадцать пять часов в сутки, постоянно едешь на машине, сам себе грузчик, сам себе бухгалтер, сам себе экспедитор и всё в одном лице, то тут у меня наступила такая вальяжная жизнь, и я понял, что это есть гуд.

Расскажу про некоторые интересные случаи:

У одного товарища был реальный абзац. Когда ему было четыре года, на его глазах умер отец, трагически погиб. А в возрасте пятнадцати лет у него на глазах погибла мать. То есть, он пришёл из школы и увидел её, лежащую на асфальте. Вот это был реальный жесткач! Тут даже мне шаблон порвало. С ним я работал долго, там была и работа с субмодальностями, и изменение субъективной личностной истории. Человек объективно пропёрся! Причём НЕ на уровне: «Спасибо, как сильно ты меня изменил!». Когда говорят эту фигню, я не особо то и обращаю внимания. Эта вербализация несёт в себе мало ценности. А тут у него изначально перекошенное несимметричное лицо, стало симметричным. У него были мелкие подёргивания на уровне тиков лицевых мышц, они исчезли. У него была очень специфическая улыбка типа оскала, и она поменялась полностью! Поменялся мышечный тонус. Если раньше он был сильно сгорбленным, то потом стал более или менее нормальным. Поменялась моторика и ритмика движений. Мне, как человеку со стороны, было видно, что за те четыре сеанса, что мы с ним занимались, он просто офигенно изменился!

У одного парня никаких страхов особо не было, с девушками всё нормально. Но у него проблема заключалась в том, что его текущая работа и его текущее состояние его сильно парили. Он пришёл с конкретным вопросом: «Как мне дальше развиваться и какой путь

избрать?». Я ему сделал трёхпозиционку, причём такой «свой» вариант трёхпозиционки. Что-то типа смеси «генератора нового поведения» с «переносом состояния». Я обычно не даю людям чистые методики. Я смотрю, что в данный момент нужно и комбинирую. Для меня важно не то, чтобы человек отработал как можно большее количество упражнений. Для меня важно, чтобы человек за максимально короткое время получил максимальные результаты. Поэтому я смотрю и уже по ходу корректирую свои действия. Если я вижу, что у человека не прёт та же трёхпозиционка, то я ему даю, например, техники Нового Кода НЛП. В этом случае была некая смесь генератора нового поведения, причём с проходом в будущее, плюс две техники из Нового Кода и ДНЕ – встреча с волшебником и шкалирование приборов, состояний и техника домкрата. Потом мы ещё пол часа побеседовали. Он сразу определился, сразу в картинках увидел, что ему пошагово нужно делать. Я, говорит, понял, что мне делать сегодня, что завтра, с какими людьми встречаться, для того, чтобы достичь данных конкретных результатов через месяц, пол года и год. Я его провёл на пять лет вперёд в будущее. Вплоть до того, что он увидел себя в МИДе одним из боссов (на тот момент работал в Кремле), и конкретно постадийно, как развернуть свою жизнь, чтобы достичь конкретных целей.

Как-то у меня был такой случай, что работал я с одной женщиной, от которой ушёл муж, её подставили на работе, на неё завели уголовное дело, ещё с любовником были проблемы, он её чем-то там нехорошим награбил. Тем не менее, поработал пять сеансов, и «волшебным образом» муж вернулся, личная жизнь нормализовалась, сходила в клинику, устроилась на лечение, сняли с неё уголовное дело в течение двух недель. Тот товарищ, который из кассы спёр деньги и подставил её, вернул эти деньги. А потом через две недели она ещё поехала со своим ребёнком отдыхать на море. Опять-таки деньги появились «фантастическим образом». То есть, за какие-то пять сеансов жизнь преобразилась из полного говна. А до этого у неё там и суицидальные мысли были. Изначально цель у неё была: «Господи, спасите, помогите, чтобы не наложила на себя руки!». Не хочу, говорит, сидеть в тюрьме и умирать тоже не хочу, вот и всё. В итоге поехала на море с ребёнком.

После терапии эффект от неё только усиливается. Причём по экспоненте. Если в начале эффект от терапии может быть даже не особо заметен, то потом человека прорубает. Вообще, как я считаю, если после терапии человек мне звонит и говорит: «Ты так хорошо со мной поработал, меня так прорубило», то я для себя понимаю, что я не совсем хорошо поработал. Потому что для меня один из критериев того, что я поработал хорошо – это то, что человек ушёл и вообще наглушняк про меня забыл. Если человек забывает про психотерапевтов, значит, его жизнь полностью нормализовалась. Как показывает практика, не только моя, но и других психотерапевтов, что когда человека действительно прорубает, и у него ВСЁ в жизни становится в шоколаде, то он больше психотерапевту вообще не ходит. Человек походил к терапевту, а потом все проблемы исчезли как бы сами собой. То есть, возникает эффект, что всё «само собой», всё круто, и психотерапевт вроде как «не причём». Для меня вот это, как раз тот сигнал, что я так поработал с человеком, что просто здорово! Там ещё возникает такой эффект, что люди стесняются тех, кто им помог. Поэтому если люди начинают слегка стесняться звонить и выносить благодарности, потому что вроде как «стыдно», что не сам

Другая химия

разобрался во всём этом дерьме, потому что после работы это оказалось настолько лёгким, само собой разумеющимся и очевидным, дескать: «Что это я топтался десять лет своей жизни, когда за два часа работы всё становится на свои места!». Вот это как раз тот звоночек для меня, что терапия удалась!

Я радуюсь, когда ко мне приходят люди с, из ряда вон выходящими, случаями. Это встряхивает мою профессиональную квалификацию. Становится интересно самому. Такие нестандартные случаи для меня творческий процесс.

* * *

В какой-то момент мне надоело работать с людьми только по одиночке. Я увидел, что можно вариться в куда больше интересной тусовке, работая массово. Поэтому с работы снайпера я потихоньку начал переходить к работе артиллериста. Мне морально начинала надоедать индивидуальная работа, потому что опыт уже был накоплен богатый, а результативность, если работать с одним, десятью или двадцатью одна и та же, а продуктивность гораздо больше. Я понял, что всех этих Иван Ивановичей и Сигизмунд Лазаревичей практичнее собирать в одно время в одном месте, поработать с ними, они просветлятся и получают решение своих проблем. Соответственно, и деньги за групповые занятия люди платят меньшие, чем за индивидуальное консультирование, в итоге, и им хорошо и мне.

Если бы меня интересовала только меркантильная сторона вопроса, то сидел бы я сейчас на заднице и не рыпался. Потому что клиентура всё равно бы шла. Тупо размещаешь объявление в газете, приходит клиент, ты впадешь в транс, двадцать минут делаешь вид, что слушаешь историю его «уникального» случая о том, как он поругался со своей женой или о том, как он три месяца не трахался, и у него поэтому член дымится, и сперма в мозг даёт. Потом уже ввёл его в транс, отбухтел, как попка заведённая, улучшения наступили, изменения есть, всё, до свидания! Люди, которые ко мне приходили, у них была либо неудачная личная жизнь, либо проблемы на работе, либо проблемы в семье. То есть, три таких корневых направления. В какой-то момент мне начало это надоедать. Потому что приходит какой-нибудь Иван Иванович, который думает, что вот его проблема с женой такая уникальная, что больше ни у кого такого нет, а только у него! Я просто уже сидел и думал, когда же он, наконец, выговорится.

Когда ко мне приходили различные люди разных возрастов, а у них у всех одно и то же. Ужас, какое хреновое детство и ужас, какая хреновая жизнь! Беспросветная! С одной стороны, это ужас, как надоедало, но, с другой стороны, когда после меня уходил каждый клиент, я испытывал не только моральное удовлетворение от того, что я добротню сделал свою работу, человеку полегчало и полегчает впредь, а ещё и потому что я понимал, как же у меня на самом деле в жизни всё замечательно! Любимая работа, есть деньги, всё в порядке с девушками и т.д. Потому что приходили люди, у которых жизнь была **ВООБЩЕ** беспросветная! А на работу, как на плаху. От рассвета до заката. «Вместо “здравствуй” – “иди в задницу”, вместо денег – зарплата».

* * *

Я начал задумываться, откуда берутся все эти Иваны Иванычы и Сигизмунды Лазаревичи. Это был конвейер. Я их перештамповывал! Я понял, что можно, конечно, и дальше перештамповывать в индивидуальном порядке, но это всё на уровне «разгрести авгиевы конюшни пилочкой для ногтей и зубной щёткой». То есть, в принципе, отмыть можно, но это Сизифов труд. Это как на тебя прёт армия из тысяч и тысяч фашистов, а у тебя одна снайперская винтовка. То есть, бьёт прицельно, можно убить десяток, два десятка и т.д. Но два десятка по сравнению с дивизией, - это мелочь! Здесь нужна система залпового огня, чтобы бить «по площадям». То есть, например, чтобы человечество «изменилось к лучшему», для этого нужна критическая масса психотерапевтов в обществе, например десять процентов от общей массы. То есть, на 150 млн. населения страны должно приходиться 15 млн. психотерапевтов. Тогда каждому психотерапевту приходится десять клиентов, которых они будут вести всю жизнь. С рождения до пятнадцати лет ребёнку мозг засирали, а с пятнадцати ему начинают потихонечку, потихонечку разгрести всё это дерьмо. Ну, это же утопия. Поэтому лучше решать все эти проблемы на корню!

Я понял элементарную вещь - ВСЕ проблемы от хренового детства! Потому что изначально штампуют дебилов, уродов и баранов, которые потом всю жизнь мучаются. Нафига потом из какашки вытаскивать лингам победы, когда лучше сразу не делать какашку! Решать проблему надо глобально и на корню! Чем потом подключаться к аппарату искусственной почки, лучше сразу беречь свои почки, чтобы их не отбивали с детства.

Я понял, что я хочу не просто «зашибать деньги», а ещё и сделать так, чтобы жизнь вокруг меня улучшилась. Как сделать так, чтобы люди вокруг стали счастливее, как бы пафосно это не звучало! Потому что если вокруг все ходят с мордами кирпичом, мне трудно жить в таком обществе. Поэтому я это делаю не из «любви к родине и человечеству», мне элементарно тошно жить в это говне! Я хочу сделать так, чтобы этого говна стало поменьше. Я знаю, что вообще без говна не обойтись, потому что «говёность нужна для гармонии, как грязь поросёнку нужна». Но не в таких чудовищных количествах! Потому что, когда вокруг одно говнище, то вот тут жить, мягко говоря, тяжело.

Часть 4: Сладкий мир

* * *

Вот тогда я познакомился с Тимофеем Григорчуком. Мы не сразу подружились, какое-то время друг к другу приглядывались, потому что оба были себе на уме. А такие люди быстро не сходятся.

Мне было с ним интересно! Он демонстрировал очень мощную неординарность и нетипичность взглядов, самобытность. У остальных моих знакомых, на тот момент, было типичное мировосприятие. Они все были клонированные, атака клонов! Дальше работы на заводе «за хорошую зарплату», машинки, квартирки, отдыха в Турции, посиделок в баре с пивом «Арсенальное» с кириешками и «моя Марусечка я тебя люблю, давай жениться», их желания и устремления не заходили. Мне не интересны люди, у которых предел мечтаний - это подержанная «двенашка» с тонированными стёклами и «чисто с пацанами сняли шмар из Бурзянского района, попарились с баньке, попили пивка, кириешки, сэмки, кха, кха, кха, пацанчег». Ну, или как более презентабельный вариант, но по сути то же самое, это «форд фокус», работа клерком в корпорации, посиделки в ресторане и поход в ночной клуб раз в неделю. Одно дело, когда человек мечтает об этом, другое дело, когда человек хочет творчески самореализоваться.

Тут я встретил личность! Неординарность взглядов, неординарность мышления, неординарность поведения. Меня всегда притягивали такие люди. Для меня общение с неординарным человеком - это как глоток свежего воздуха. Я почувствовал свежую струю. Я задышал. Мне это понравилось. Потому что я задыхаюсь, когда со мной рядом только «чудище обло огромно, позорно, стоземно и лаей на нас». Вся эта бытовуха и разговоры ни о чём. А тут мне было интересно побеседовать, услышать точку зрения. Именно самобытную точку зрения! Не где-то прочитанную, или от кого-то услышанную, а именно выстраданную, до которой человек дошёл сам! Не пустая оболочка, с типовым контентом, а опыт. Не наигранные фразы, не наигранное поведение, когда пытаются имитировать неординарность, а выглядит как неадекватность. А он демонстрировал именно естественную неординарность, как само собой разумеющуюся.

Самое основное, на тот момент, качество, которое я у него перенял, - это независимость от окружающего мнения. Потому что тогда я был довольно-таки зависим от этого. Также, насколько это было возможно в моём случае, я перенял решительность, целеустремлённость, силу воли и способность к концентрации, потому что я был человеком, достаточно растекающимся дерьмом по дереву. Не то чтобы я был нецелеустремлённым, просто мне не хватало того качества, когда надо просто взять и сделать. У меня есть набор положительных и отрицательных качеств. Из отрицательных я могу сказать, что я ленивый, неконкретный, то есть, именно растекающийся дерьмом по дереву. Плюс, витающий в облаках и иногда выдающий желаемое за действительное. То есть, генерировать идеи я могу, а с воплощением

их в жизнь у меня некоторые сложности. А вот у Тимофея с этим как раз таки всё в порядке! Плюс лидерские качества, способность привлекать к себе внимание в нужные моменты. А также способность чётко формулировать мысли.

Оказалось, что у нас очень много точек соприкосновения, что у нас похожие карты. Которые, как известно, не территории, но по фундаментальным точкам они у нас сходились. В какой-то момент выяснилось, что меня интересуют те же темы, что его, а его, соответственно, интересуют те же темы, что и меня. В итоге, процесс пошёл. Мы начали сотрудничать. Резко пошёл креатив. В начале ничего не документировалось, и креатив был только в вербальной форме в виде «душеспасительных бесед» и откровений. Происходил процесс взаимного знакомства и притирания.

С ним я увидел возможность реализации своего интеллектуального потенциала. Ну, а он, соответственно, своего интеллектуального потенциала со мной. Я понял, что один, в силу своей витиеватости, я это никогда не осилю. А вдвоём мы это сможем сделать достаточно быстро. Мы дополняли друг друга. Мои слабые стороны – были его сильными, а его слабые стороны, соответственно, моими сильными. Этот творческий тандем позволил реализовывать многое из задуманного и намеченного.

Я понял, что этот тот человек, которому мне не придётся объяснять, что я хочу сделать, потому что он и так всё это знал. Он сам мне мог рассказать, что вообще можно и нужно делать. Уже по умолчанию партнёр готовый для сотрудничества. Потому что девяносто пять процентов успеха строится на «корпоративной религии». То есть, «ради и во имя чего мы все здесь сегодня собрались и работаем». У нас никогда не было процесса взаимного переубеждения, когда один видит мир в одном свете, а другой в другом. Мы достаточно быстро пришли к тому, чем конкретно мы хотим заниматься.

* * *

А дальше у нас произошла встреча с Марио. Мы поняли, что нам не хватает организационного момента в нашем деле. То есть, человека, который будет нас «продавать». Потому что мы поняли, что совмещать в себе и создание продукта, и продажу его – нельзя! Тренер не может быть одновременно продавцом. Это два взаимоисключающих вектора. Тренер должен заниматься только разработкой продуктов и обучением людей. А организатор должен заниматься продажами. Потому что если тренер будет заниматься продажей самого себя, то он себя никогда не продаст в силу одного единственного обстоятельства: он постоянно будет соотносить конъюнктуру рынка со своими способностями. Хороший тренер тот, который постоянно стремится к перфекционизму. У него постоянно присутствует неудовлетворённость своей работой. Если эта черта у него есть, то значит он хороший тренер, но плохой продавец. Потому что если он выходит на продажу, то он начинает бояться. Он не может продавать себя нагло.

Другая химия

А критерий хорошего организатора – это то, что ему наплевать на то, как тренер проведёт тренинг! Хороший организатор – это тот, который сможет продать даже абсолютно дерьмового тренера хотя бы один раз. Потому что ему наплевать, сумеет ли тренер выступить на группе или нет, ведь деньги уже заплачены.

А если два этих звена сочетаются, то есть хорошего тренера продаёт хороший продавец, то получается мощная сила. Потому что хорошему продавцу наплевать на тренера, и он продаёт его как угодно. А хороший тренер акцентирован исключительно на работу с людьми. Эта спираль замыкается, и система начинает работать на полную мощность.

Марио оказался хреновым организатором, потому что он был слишком напонтованным и амбициозным. При этом он многое понимал и умел, он был очень умным и способным парнем. Но эти понты мешали его профессиональной деятельности и перекрывали на корню все остальные положительные и полезные качества.

* * *

Девяносто пять процентов успешного бизнеса составляет не бизнес-план и не всевозможные схемы. 90-95% успеха заключается в синхронности мышления. Говоря языком более примитивным, это корпоративная этика, и я бы даже сказал, «корпоративная религия». Если в компании люди думают синфазно, причём неважно, какие они там придумывают схемы, то всё выстрелит. А если получается как, «лебедь раком шуку», то есть, один думает одно, другой другое, а третий третье, то получается полная фигня.

Если в слаженной группе, в которой существует синфазность и когерентность мышления, один человек выдаёт какую-то идею, а другие его поддерживают и инициатива не пришибается на корню, тогда возникает свободный мозговой шторм, когда идеи постоянно генерируются и реализуются, не откладываясь в долгий ящик. Да, некоторые из этих идей не принесут особой отдачи, но, тем не менее, остальные выстрелят и положительный результат будет достигнут.

А когда существует конфронтация, даже на уровне умов и образов по поводу того, как каждый видит общий бизнес, то здесь любая инициатива отрубается на корню. Потому что любая идея подвергается критике со стороны внутренней оппозиции. Ладно бы конструктивная критика, даже не критика, а именно обратная связь по данной конкретной идее, что там можно улучшить и что дополнить. Но там существует такой нехороший момент, что человек, которого именно критикуют с позиции того, что «твоя идея полное дерьмо», перестаёт хотеть генерировать идеи. Тогда накрывается главный принцип бизнеса в стиле funk: в начале идея реализуется, а потом только смотрится, насколько она экономически выгодна. А не так, что в начале мы нашли все негативные моменты данной идеи, тут же мы её перекрестили, закопали и похоронили, а потом думаем, что делать дальше. Так с каждой идеей. Время идёт, идеи не реализуются, дело стоит на месте. Соответственно, никакого положительного подкрепления нет, и протухает всё желание работать. Дело разваливается,

практически не начавшись.

* * *

Так как у Марио были большие комплексы, то, чтобы их компенсировать, он вёл себя весьма нагло и напыщенно. Ему постоянно казалось, что его кто-то унижает, что в его сторону элементарно как-то не так смотрят, что его не уважают и грубо с ним разговаривают. Он видел подвохи и негатив во всём.

Плюс он очень сильно маялся половым вопросом. Я никогда не забуду этой истории, когда мы на свою голову решили сделать доброе дело и привезли ему девушку. Не лёгкого поведения, а просто подругу моей девушки, чтобы их «подружить». Проявили инициативу, которая потом оказалась наказуемой. Мы привели «кобелька» в помещение и там началась комедия театра и юмора, доходящая до абсурда. Он раскрыл свой бумажник и начал перед девушками кидать свои кредитки, и деньги через всю комнату. То ли он пытался показать, таким образом, незначимость для него денег, то ли ещё что-то неведомое. Потом он метнул через всю комнату свой смартфон. У меня при этом было такое выражение лица, что «я вообще не здесь». Тимофей сделал вид, что он чем-то занят и не видит этого, моя подруга сделала вид, что она роется в сумке, а та девушка сделала вид, что она вообще не с нами. Естественно, случки не произошло. Кобелёк оказался не кондиционным, поэтому их «не повязали». Щенков топить не пришлось.

Он был дико зашоренным и загноблённым родителями и окружением, с гиганским арсеналом тараканов и комплексов в голове, но при этом внешне он выглядел, как «самый крутанский крутан из всех крутанских крутанов», что пальцы у него не разгибались, а перманентно были веером. Было такое ощущение, что он даже спал так!

Чем больше говна за детство наелся, тем больше потом прёт. Вот из него пёрло постоянно.

Плюс ко всему этому, у него была чудовищная «Модель Коноёбства». Его начинало гандошить, когда только-только начали приходить первые деньги. При этом, нас вместе с ним, с самого начала сотрудичества!

У нас получалось всё вкривь и вкось. Договариваемся мы встретиться с людьми, а они не приходят! Договариваемся снять зал – случаются какие-то совершенно идиотские проблемы, но зал снять не получается! На нас падали проблемы, причём совершенно из ниоткуда. Абсолютно неожиданные! Доходило до полного маразма, который логически объяснить никак не возможно. Когда оказываешься в таком положении, то начинаешь ощущать себя как маленький ребёнок, который слушает защиту кандидатской диссертации.

* * *

Как-то мы с ним общались и задавали вопросы, благо существует такая «пытка метамоделью»:

- Для чего тебе деньги?
- Для того, чтобы жить красиво.
- Для чего тебе жить красиво?
- Для того, чтобы девушкам нравиться.
- Для чего тебе девушки?
- Для того, чтобы удовлетворять свои сексуальные потребности.
- Для чего тебе удовлетворять свои сексуальные потребности?
- Для того, чтобы ощущать кайф от жизни.
- А для чего тебе ощущать кайф от жизни?
- Для того, чтобы перманентно пёрло.
- Зачем тебе, чтобы перманентно пёрло?
- Чтобы ощущать свободу.
- Для чего тебе ощущать свободу?
- Для того, чтобы иметь возможность заниматься любимым делом.
- А для чего тебе заниматься любимым делом?
- Для того, чтобы

Штук двадцать таких вопросов и выяснился такой интересный момент, что на самом деле деньги ему нужны для того, чтобы просто не испытывать страха в завтрашнем дне. Потом он раскрутился на то, что, в принципе, его мечта всей жизни - это путешествовать по миру автостопом, а деньги ему нужны для того, чтобы они просто были в банке. То есть, если у него есть счёт в банке, то он испытывает спокойствие и может заняться любимым делом - путешествовать по миру автостопом. Хотя он может никогда эти деньги и не снимет даже. А для чего тогда они ему нужны? А потому что у него присутствует страх голодной смерти. Он банально боится умереть с голоду в завтрашний день. А когда у него есть корешок этой чековой книжки, то он уже не боится умереть голодной смертью и это даёт ему возможность заниматься любимым делом, то есть, путешествовать по миру автостопом. Сухой остаток этого тот, что деньги ему особо не нужны на самом деле. Но он батрачит как заведённый, открывает бизнесы, разваливает их, потому что ему банально не нравится заниматься бизнесом, открывает следующий и т.д. У него на тот момент было уже около пятнадцати бизнесов, которые он создал, а потом развалил.

* * *

Плюс ко всему своему коноёбству, Марио страдал такой болезнью как «лудомания». Играл на автоматах. Как-то он рассказал нам свою историю:

«В азартные игры меня втянул друг. Сам я до того момента относился к ним весьма

скептически, считая автоматы чистой воды лохотроном и разводкой населения. В принципе, так оно в России и есть.

Помню, как я поражался людям, которые с блеском в глазах стояли в очереди, нервно сжимая в ладонях горсти пятаков. Они были мне непонятны до тех пор, пока я сам не втянулся в игру. В голове не укладывалось, чего ради совать туда деньги. Тупо, неинтересно и дорого. Кстати, когда я втянулся, более понятным это мне не стало.

С чего всё начиналось. С этих самых пятирублёвых, безруких бандитов, провалились они на месте! Слава Богу, когда их убрали к чёртовой матери, играть я перестал. Ненадолго. Беспроигрышная моя жизнь продолжалась ровно до тех пор, пока в один прекрасный вечер я не попёрся в этот долбаный «игровой клуб» и имел несчастье выиграть триста рублей. Я кайфовал и был на седьмом небе, чувствуя себя баловнем судьбы. Придурок! Так и подсел.

Дальше больше – три года я играл запоями. Как алкоголик. На обед из офиса убежал к автоматам, как наркоман за очередной дозой. Понятно – возвращался не во время – начались проблемы на работе. Вечером – та же песня. Единственным моим выбором оставалось лишь место, куда я шёл просаживать деньги. Бывало, конечно, я выигрывал, но общий баланс всегда оставался не в мою пользу. Со временем я уходил в минуса всё дальше и дальше.

С близкими я о своих пристрастиях молчал. К чему им было что-то говорить? Когда оставляешь в казино последние (ну или предпоследние) деньги – на душе и так погано. Все те пинки, которые я бы получил от родных и друзей, я и так обеспечивал себе сам. В общем, окружение моё во многом о моей проблеме не знало. Хотя догадки были.

Бывало, когда спустишь все, возникало желание отыграться. На то, чтобы не закладывать квартиру/машину/телефон ума хватало, но и без этого я приносил казино солидный доход. Как-то подсчитал, что я один в месяц обеспечиваю зарплатой двух охранников и одного оператора средней руки игрового зала!!! Как ни странно, на игру деньги находились. Вернее, как только появлялись деньги, они тут же уходили в автомат. Я жил на то, что успевал потратить перед клубом. Свободные деньги жгли руки и карманы, требовали, чтобы я принёс их в жертву бездушному компьютеру. Что я, собственно говоря, и делал.

Потом пошли казино с живыми крупье. Но деньги они почему-то отнимали не хуже мёртвых машин. Только ставки поднялись. Кстати, за всю историю своего азартного периода я постепенно и постоянно поднимал ставки. Это немного поднимало выигрыш и многократно увеличивало проигрыши. Я стал проигрывать больше за меньшее время.

Сколько же всего я проиграл денег за свою жизнь, я не знаю. Не хочу знать. Я примерно прикидывал размеры этих сумм, потом невольно думал о вещах, которые мог бы купить и постепенно начинал выть в душе! Не так мне было жалко потерянных денег, как потерянных возможностей. Осознавать это, больно до сих пор.

Другая химия

Поначалу, я ещё питал какие-то иллюзии, что могу себя контролировать, и ничего страшного не происходит. Жить надеждой легко. Но со временем ты всё больше и больше увязаешь в этом вонючем болоте. Я видел бомжей и видел старых игроков. Они чем-то до боли похожи друг на друга. Не всегда видом – нет. Своим состоянием, взглядом, глубоко забитым ощущением безысходности. Отвратное зрелище.

Конечно, я пытался завязать. Были и взаимные обещания другу-игроку, что больше ни-ни. Бывало, меня вытаскивал друг неиграющий. В прямом смысле вытаскивал – за шкварник. Но не всегда же ему меня пасти. Контролировать себя было трудно. Гораздо легче становилось обманывать. Близких и себя.

Когда мы избавили его от лудомании, он начал бухать. Увлечение игрой на автоматах сменилось алкоголизмом.

Как это обычно бывает?

Жил-был обычный человек. Скучная серая простецкая жизнь. Белая, чёрная, серая полосы. Возможно, иногда бывают какие-то неприятные случаи в жизни, смерть родственника или какая-то болезнь.

А бывают и положительные ситуации. Настолько яркое и запомнившееся впечатление, которое, естественно, откладывает отпечаток. Человек жил, жил, жил. Работа, семья, дети. Работа, семья, дети. Поход на шашлыки, максимум впечатлений. Ну, баня. Но тут, либо его приглашают друзья, либо он сам случайно заходит в казино. Хочется новых впечатлений. Или жизнь задолбала и хочется выиграть крупную сумму денег. Человек идёт и может не выиграть. Но всё равно. В казино и в игровых автоматах создаётся специальная атмосфера, чтобы люди туда приходили вновь и вновь. Там всё создаётся, чтобы человек терял чувство времени и реальности. Нет окон. Если и есть, то они затемнены, чтобы человек не видел какое время суток. Там нет часов, чтобы человек не смотрел на часы, и не знал, что он играет уже два, три часа.

Большинство лудоманов начинают с того, что они в самом начале выигрывают. Пусть не сразу даже, но всё равно, через какое-то время они выигрывают. Расхожая пословица, что новичкам везёт. Триста, пятьсот рублей, некоторые даже несколько тысяч выигрывают. Но главное, что они выигрывают. Вот тут появляются положительные эмоции от выигрыша, от новизны ощущений, которые ассоциируются со всей этой обстановкой. Игровые ли это автоматы или зелёное сукно стола, или мелькающие картинки на автоматах. Окружающие картинки накладываются на положительные впечатления от выигрыша. А потом человек становится как та крыса, которая жала на педальку, чтобы испытать новую порцию положительных впечатлений. Он продолжает и продолжает жать на эту педальку. Даже если в дальнейшем он и не получает положительных эмоций, то есть, он хронически начинает проигрывать, тем не менее, вот этот вот первый эмоциональный всплеск является определяющим для всего остального поведения.

Нас в детстве не учили, что если у тебя что-то не получается, «остановись, подумай и сделай по-другому, чтобы получилось. Испытай новые варианты». А нас же, как учили: «Если ты ломишься в дверь, а она не открывается – подёргай за ручку. Если не открывается ручка – пни ногой. Если и после этого не получается – разбегись и ударь в дверь плечом. Если и так не получается – возьми кувалду, ну и т.д.». Вот так же и с лудоманией. Вместо того, чтобы остановиться, проанализировать ситуацию, да не выигрывается, да, надо заняться чем-то другим, да уже положительные эмоции не поступают – он продолжает как белка в колесе бегать по замкнутому кругу. Чем больше негативных эмоций он на самом деле испытывает, тем с большим остервенением он стремится играть.

Почему он не может это всё контролировать? А кого из нас учили в детстве контролировать свои эмоции? Вообще кого-то учили? Положительные или отрицательные. Вот «любовь», например. Это же тоже эмоция. Девочек и мальчиков учат контролировать «любовь»? Даже наоборот, говорят что «любовь - это то, что сделает тебя богатой без денег!». В нашей культуре не принято контролировать эмоции. Принято считать, что эмоции это «хорошо», особенно такие светлые как «любовь» и т.п.

Никто не умеет контролировать свои эмоции. Просто если тебе изначально везёт, и ты получаешь положительные эмоции, ну, к примеру, становишься художником, или скульптором, или композитором, и реализуешь приток положительных эмоций за счёт творчества, то здесь все разводят руками: «Ну, повезло!». А если ты вляпался в дерьмо, и черпаешь эмоции из «несчастной любви», то есть, хронически посылаем, хронически ставят тебе роги, но всё равно «я её люблю!». Хоть ты тресни. Хоть она там гуляет направо и налево, и её не пялил только тот, кто не успел, но «я её люблю!». Или «его».

Эмоциями никто не умеет управлять, ни девочки, ни мальчики. Просто так повелось, что женщины больше попадают на крючок «любви». Это самый распространённый наркотик. Самая распространённая мания у женщин – это «мания любви». А мужчины как-то считаются менее эмоциональными, хотя, на самом деле, они так же эмоциональны, просто они черпают эмоции в другом. В азарте, как вариант.

Вообще, «любовь», как и любое другое душевное поползновение, имеет тенденцию проявляться в минуту душевной слабости. Как и у любого животного. Если кто держал дома домашних животных, то они могли заметить, что когда у той же самой кошки или собаки в жизни всё хорошо, у них нет особой тенденции ласкаться. Основной показатель того, что что-то идёт не так, животинка хворает, это то, что животное становится ласковым. Оно не отходит от человека, начинает жаться, просится на ночь в постель, чтобы просто поспать рядом с человеком. Так же и человек в «проблемные времена» становится добрым, любвеобильным, ему хочется ласки и тепла. А когда всё в порядке, проблем нет, со здоровьем всё в порядке, есть секс, социальная успешность, любимое дело, то особой потребности к этим сантиментам нет. Он работает себе и особо не сентиментальничает. Нет никаких потребностей «излить душу», «поделиться наболевшим». Эти потребности есть, когда человеку хреново. Чисто с

Другая химия

физиологической точки зрения. Вот тут уже нужна моральная поддержка, опека, плечо, человек, которому он может доверять в трудную минуту. Как только трудная минута проходит, то тут уже: «Спасибо, конечно, но у нас с вами разные пути. Приятно было пообщаться. К сожалению, у нас с вами всё».

В основном вот этой болезненной тяге к «любви» подвержены люди, которым банально нехрен делать, то есть нечем заняться по жизни. Болезненная тяга к любви на уровне невторичности – это показатель того, что человек ущербный и слабый!

Какие ещё бывают мании? Это может быть любой вид деятельности, связанный с сильными эмоциями. Например, человек занимается сёрфингом. Казалось бы, спорт. Но сколько сёрфингистов остаются без ног, которые откусываются акулами. Постоянно показывают по телеку. Но, тем не менее, занимаются сёрфингом? Занимаются. Потому что, несмотря ни на каких акул, сёрфинг - это то, от чего сёрфингистов прёт. Тот же самый стрит рейсинг. Разбиваются гонщики? Разбиваются. Но всё равно гоняют.

Лудомания - это болезнь, не связанная со смертельным риском. От той же самой несчастной любви умирают людей больше. Стреляются, вешаются, режут вены, принимают таблетки. Или, наоборот, убивают. Из ревности, к примеру. Но, тем не менее, всё равно пишутся тома макулатуры, что «это любовь, что без денег сделает тебя богатым!». А лудомания - это так, мелочь. Просто некоторые говнопиарщики и говнобизнесмены обратили на неё внимание и пытаются сделать её «проблемой современного мегаполиса», наравне с наркотиками.

Маниями становятся те виды деятельности, которые связаны с риском. То есть, неважно что, важно чтобы щекотало нервы. Если не жизнь, то хотя бы материальное благополучие. На кон ставятся машины, квартиры, благополучие семей. Всё ставится на кон. Ради чего? Ради того, чтобы был азарт. Ради того, чтобы положить на эмоциональный алтарь очередную порцию. Здесь идёт обмен. Человек получает эмоции, даже неважно позитивные или негативные, а отдаёт свои деньги.

Часто ли можно встретить человека, у которых есть по жизни такое увлечение, от которого они получают безусловное удовольствие, и которое утилизирует большую часть их свободного времени? В основном у большинства людей работа – семья, работа – семья. Даже семью люди заводят, в основном для того, чтобы было, куда девать деньги и свободное время. Всегда есть чем заняться. Самые страшные часы для обывателя это те три-четыре часа в воскресенье после обеда. Потому что выспался, поел, и остался наедине с собой. Интересов нет. Желаний тоже нет, так как они атрофированы. Друзей по большому счёту, таких вот увлечённых тоже нет. Ну, есть товарищи и собутыльники.

Почему люди подсаживаются на игру, на азарт? Опять-таки – это просто! Это очень просто. Для того, чтобы например, заниматься тем же сёрфингом или стрит рейсингом, да просто кататься на велосипеде, для этого надо ну, хотя бы просто научиться ездить на велосипеде или водить машину. Научиться разбираться. Научиться кататься на той же доске. Требуются вложения, интеллектуальные в том числе. Материальные самой собой, в лудоманию тоже

материально надо вкладываться. А тут придётся посидеть, подумать, сменить обстановку, заняться чем-то другим. Всё равно деятельность будет.

А что даёт лудомания? Почему именно лудомания? Здесь достаточно простой ответ. Ты получаешь эмоции в чистом виде. Через другие виды деятельности, неважно какое это будет хобби, соблазняешь ли ты девок или катаешься на тачке, ты получаешь положительные эмоции опосредованно. Через какие-то стадии. Тебе нужно совершить пять-шесть каких-то шагов до непосредственного получения эмоций. В случае со съёмом девушек для начала нужно грубо, банально научиться знакомиться, научиться проводить свидание, уметь её развлечь, и только потом ты получишь свою порцию положительных эмоций. В случае катания на машине, нужно сначала научиться водить, потом её купить, и т.д.

А здесь ты получаешь положительные эмоции в чистом виде. Отсчитал деньги и тут же, буквально через несколько минут, ты начинаешь получать эмоции. Если проводить грубую аналогию с наркотиками, то можно сказать, что тот же самый стрит рейсинг, дайвинг, сноубординг – это, что называется, такие «долгие наркотики». Да, они прут мощно. Во многих случаях даже помощнее, чем лудомания, но должен пройти какой-то период, прежде чем начнёт переть. А здесь как кокс: нюхнул, раз, и через несколько минут, тебя вштырило. Мало того, что лудомания - высокоэффективный наркотик, так он ещё и скоростной. То есть, непосредственно деньги-эмоции, деньги-эмоции, деньги-эмоции. Сразу. Получать эмоции ЛЕГКО. Гораздо легче, чем во всех остальных увлечениях.

Почему большинство людей не могут сами избавиться от лудомании? Это такая же неразрешимая проблема, как для наркомана самому слезть с иглы.

Можно провести такую градацию. На самом верху стоит работа. Творческая опять-таки работа. Ты делаешь какую-то работу, получаешь какие-то результаты, её оценивают, ты получаешь за это деньги и покупаешь за эти деньги какие-то удовольствия. Цепочка самая длинная.

Короче, цепочка – это те же самые экстремальные виды спорта. Купил машину, прошёл школу экстремального вождения, и гоняешь. Или купил парашют, потом научился прыгать, вот тебе и готов постоянный источник адреналина.

Ещё короче цепочка - наркомания. Когда отдаёшь деньги, колешь себе дозу и тут же получаешь позитивные эмоции. Алкоголизм. Отдаёшь деньги, покупаешь, выпиваешь. Это такие вещи, как та же самая лудомания или компьютерные игры, когда отдаёшь деньги и получаешь эмоции в чистом виде.

Наркотик действует непосредственно. Если тот же самый героин начинал бы действовать через неделю после того, как его вколлот, героиновых наркоманов не было бы вообще! Почему? Потому что причина и эмоциональная подпитка слишком разнесены во времени.

Другая химия

Человек, это то же самое животное. Если пытаться дрессировать ту же собачку Павлова, подавая ей пищу, включая лампочку, но, делая звонок, например, через несколько часов (а не сначала дали пищу и зажглась лампочка), то у собачки не будет ассоциированной связи между звонком и подачей пищи. Для собачки звонок – подали пищу. В следующий раз звонок – тут же выделяется слюна.

Так и человек. Причина – эмоциональное подкрепление. Фишка наркотика именно в скорейшем, непосредственном получении эмоциональной подпитки.

Собака Павлова не может контролировать выделение желудочного сока, когда звонит звонок. Звонит звонок – желудочный сок выделяется. Так же и у человека. Он видит эту неоновую рекламу, всё, «желудочный сок» выделился. Человека повело.

Почему у официальной медицины не получается лечить лудоманию?

Ну, во-первых, если всё-таки лудоманию излечить, то теряется постоянный клиент. Поэтому момент излечения будет всячески оттягиваться. Это первый момент. Финансовый.

Второй момент – технический. Если рассматривать лудоманию в ряду той же самой наркомании и алкоголизма, то, как обычно лечат тот же самый алкоголизм? У пациента выясняется страх, причём не страх смерти, а какой-то такой страх, совершенно иррациональный и очень мощный. Под гипнозом производят кодирование. То есть, ассоциируют процесс выпивания (даже просто взгляд на спиртное) с различными негативными картинками и ощущениями. Либо т.н. «рвотная терапия». Когда дают выпить алкоголь, а потом вызывают рвоту. Человек пьёт, потом его рвёт. Пьёт – рвёт. Несколько повторений такого рода сеансов и в течение какого-то времени, пол года, год, даже полтора года у человека возникает неукротимая рвота при виде спиртного или ощущении запаха этого спиртного. В принципе, можно примерно так же лечить лудоманию. Видишь игровые автоматы, находишься в этой обстановке – на, выпей рвотного. Результат есть, но он всё равно не надёжный. Почему? Потому что как в случае с тем же алкоголизмом, вот эти вот кодировщики не устраняют ПЕРВОПРИЧИНУ. Они просто ставят блок. То есть, причина выпивки – отсутствие интересов в жизни. Но не просто такого экзистенциального интереса, типа «хочу рыбок разводить». А отсутствие смысла жизни вообще, как такового. Человек не видит вообще в принципе, зачем ему жить! Поскольку он не видит смысла ни в жизни, ни в семье, ни в работе, то, что ему ещё остаётся делать? Либо колоться, либо пить, либо каким-то иным способом уходить от реальности. Лудомания - наименее разрушительна из всех этих способов. Для физического тела, имеется в виду.

Но, тем не менее, этим кодированием причина не устраняется. Так же как «вылечили» алкоголика, не устранили причину, а просто поставили блок. У человека нет смысла жить, он тянется за бутылкой. Между вот этой стрелкой «нет смысла жить – он тянется за бутылкой» поставили блок. Получилось «тянешься за бутылкой – плохие последствия». Но, поскольку

первопричину не устранили, то мозг найдёт какие-либо обходные способы, что через какое-то время кодировку всё равно, что называется «сорвёт». То есть, «тянешься за бутылкой – начинаешь блевать», например. Или становится плохо. Вот эта связь, она со временем затирается. Потому что «мучения от отсутствия смысла жизни» со временем становятся более сильными, чем мучения от связи «тянешься за бутылкой – блюёшь». Вот тут, скорее рано, чем поздно эта связь затирается, а прежняя восстанавливается. Или же находится другой источник эмоций. В той же самой лудомании «видишь игровые автоматы – начинаешь рвать». Подсознание хитрое, ну ладно, хорошо, значит, потянемся за бутылкой. От бутылки не рвёт, пока. Опять сходили, закодировались, ну ладно, найдём шприц. Взамен одной пагубной страсти «деньги – эмоции», подсовывается другая пагубная страсть «выпивка – эмоции», или «шприц – эмоции». Первопричина - «отсутствие смысла жизни» не устраняется. Устраняются лишь вот эти вторичные связи. Или делаются искусственные ассоциативные связи. Вырабатывается условный рефлекс, «бутылка – рвота». Социализации человека не происходит.

Официальная психология может убрать лудоманию, как таковую. Но человек найдёт выход в чём-нибудь другом. Если человека излечить от пристрастия к автоматам, он пойдёт в казино. Если излечить от пристрастия к казино, он пойдёт к автоматам. Если излечить пристрастие и к казино, и к автоматам, то есть, поставить вот эти искусственные ассоциативные связи «от казино мы блюём», «от автоматов мы блюём», ну, человек пойдёт в букмекерские конторы. Если и на букмекерские конторы поставить ему вот эту связь, и он и от них будет блевать, то подсознание всё равно найдёт что-то другое. Например, покер, преферанс в кругу друзей, но опять же за деньги. Это не казино! Обстановки нет. Обстановка совершенно другая. Поэтому блевать он не будет. Можно и на карты привить блевание, он блюёт при виде карт. Ну, пожалуйста, в домино на деньги. В шашки на деньги! В шахматы на деньги! От лудомании его избавили, но жить ему лучше не стало.

Пока причина не устранилась, человек не будет заниматься конструктивным времяпрепровождением. У него будет просто суррогат жизни по принципу «китайская лапша в пакетиках - это тоже пища». То есть, эмоции всё равно нужны, их никто не отменял. Жизнь всё равно пресная, значит, он всё равно должен получать свою порцию эмоций. Неважно, какими способами. Главное, чтобы был азарт.

Чтобы раз и навсегда избавиться от лудомании, нужно найти то, что называется *интерес в жизни*. То русло, куда можно направлять свою энергию. Пока какой-нибудь Вася не поймёт для чего он живёт, и чем ему вообще по жизни заниматься, он будет сидеть неважно на чём. На картах, на домино, на рулетке. На бутылке. На игле. Или бесконечно гоняться за юбками, как вариант.

Почему нельзя просто излечить лудоманию? Потому что нет лудомании, как таковой. Нет наркомании, как таковой. Нет алкогольной зависимости, как таковой. Есть просто мания, то есть, патологическая привязанность на каком-то деле, которое приносит позитивные эмоции. Причём, для этого человека - это легко и доступно. Для кого доступнее (проще) бухать – он

Другая химия

будет бухать, он не будет играть. Для кого доступнее и проще сесть на иглу – сядет. Для кого проще и доступнее гонять на машинах – тот будет гонять на машинах. Для кого проще и доступнее поехать на Тенерифе и кататься на доске – тот поедет на Тенерифе и будет кататься на доске. А для кого проще и доступнее пойти в казино – тот пойдёт в казино.

Есть одна мания, одна зависимость, которая принимает разные формы. Если вылечить от одного, то переедет в другое. Задача сменить любую манию на другую, но на ту, которая без разрушительных побочных эффектов. Или на несколько других меньшей интенсивности.

Можно подойти к людям на улице, и спросить, любят ли они такие искусственные ценности, как свою работу? Ответ большинства будет очевиден, глядя на то, как изменится их выражение лица, даже если человек начнёт лукавить. У подавляющего большинства людей не жизнь, а так, существование. Поэтому на фоне этого серого существования «пороки» расцветают бурным цветом. Какая-то часть тихо спивается. Какая-то часть тихо старчивается. Какая-то тихо сыгрывается. Результат один, причины этого одни и те же. Если какому-нибудь Васе поменять «шило на мыло», ему от этого легче не станет. Раньше Вася бухал, а сейчас играет. Раньше играл, а сейчас торчит.

Мы предлагали Марио поработать с ним до тех пор, пока он не станет полностью «нормальным» человеком, но он отказался. Ну что ж, хозяин барин!

* * *

В какой-то момент мы поняли, что нам надо от него избавляться. Это не значит, что отвезти его на озеро, залить ноги бетоном и похоронить, а просто перестать с ним работать.

До этого мы не раз пытались ему объяснить, чтобы он не играл, не бухал, не искал приключений на свою задницу, а конкретно занялся делом! А ему, в силу его амбиций, постоянно казалось, что он делает больше других. Что один он работает, а мы так, не пришей кобыле хвост. Он сделал пару звонков, переговорил с каким-то колдырём по поводу помещения, а теперь мы должны туда ехать и договариваться. Нам это, естественно, надоедало, потому что мы искали организатора не для того, чтобы этот организатор давал нам ценные указания и «руководил» нами. Нам нужен был человек, который бы полностью взял на себя все организационные моменты. А ценные указания мы могли давать друг другу и сами. Нам нужна была функциональная единица, которая бы нас продавала, то есть, реализовывала наши способности и возможности, чтобы мы могли заниматься непосредственно тем, что у нас получается делать лучше всего, а именно, моделированием и тренерской деятельностью. А так, мы просто-напросто погрязли в рутине каких-то там поездок, расклейки объявлений и перманентных разборок, как в хреновой конторе, где никто не работает, но постоянно устраиваются планёрки, какие-то утренники и вечерники, где начальник вставляет подчинённым пропистон. Вместо того чтобы выполнять свои обязанности, он страдал фигнёй и выполнял «общее руководство».

Мы не делали ничего специального, чтобы порвать с ним связи. У нас не было никаких скользких моментов и обсуждения того, что нам надо бы перестать работать вместе. Потому что на тот момент мы уже очень много с ним объяснялись, и нам банально это надоело. Объясняться с ним в сто пятый раз не было никакого желания. Мы просто-напросто захотели, и это получилось как-то само собой. Он какое-то время нам не звонил, соответственно мы не звонили ему, потом прошло пару месяцев и как-то это всё забылось, как будто ничего и не было.

* * *

В какой-то момент мы поставили перед собой конкретную задачу, какими качествами должен обладать наш будущий организатор. Что должен уметь делать, какие иметь убеждения и какими качествами должен обладать. Буквально через полтора месяца появился Амиран Сардаров. Человек, который на сто десять процентов удовлетворял всем нашим запросам. Тогда же был создан сайт нашего проекта WWW.SWEET-WORLD.RU

Амиран – это человек, который научил меня многому, в том числе и открыл мне глаза на столичную жизнь. До этого я был таким лоховатым провинциальным парнем, который чихал на моду, чихал на красивый внешний вид и все остальные атрибуты.

Как воспитывала маман по поводу внешнего вида? Главное убеждение, которое она мне вдалбливала – это: «мужчина должен быть чуть красивее обезьяны». Эту максимум она мне продавливала постоянно. Мне страшно представить, как она себе мужиков выбирала. Союз. СССР. Баба за тридцать лет. Надо найти мужика! Где искать? Ясное дело «по месту работы», где она и нашла какого-то убудка и оборванца, который потом спился и попал в психушку.

Ну и, конечно, всё это передавалось мне. Она одевала меня так «аккуратненько». Такой аккуратненький мальчик цветочек, весь такой чистенький и беленький, божий одуванчик. Когда начался весь этот вал джинсЫ, все ходили примоднившимися, джинсики, футболочки с Микки Маусом, это тогда считалось круто, а у меня даже этого не было. У меня было только совдеповское шмотьё, дрюченные рубашечки, маечки и огромные серые пуховики. «Инженер на выданье». Смешно сказать, и это при том, что моя маман конструктор одежды! Но она направляла весь свой интерес на эксклюзивную женскую одежду. Мужскую она если и креативила, то меня это почему-то, никогда не касалось. Я выглядел, как серая масса. Как работяга, который приехал с завода на вахтовом автобусе, вылез из него, дошёл до ближайшего «Хозмага», купил там две бутылки самого дешёвого пива, булку хлеба и пошёл домой бухать это пиво, смотреть телек и мусолить засаленную газетёнку. Мать постоянно долбила вот эту мысль, что не надо выделяться. Я был как серая мышь.

Амиран не просто показал, он дал возможность всосать на уровне ощущений, насколько тот же самый внешний вид и все эти атрибуты влияют на московского обывателя. Мало того, что он мне рассказывал, на меня гораздо большее впечатление произвело то, что он мне

Другая химия

показывал.

Я помню, как я выходил с ним гулять по улице в начале, как я был обычно одет. Считал, что более или менее прилично именно по понятиям матери. Нигде нет потёков от кетчупа, рубашка не мятая и это считалось уже нормой. То есть, мужчина должен быть одет аккуратненько и неброско. «Неброско» – это то, что мать мне пропечатывала просто до мозга костей! Что мужчина и вообще «любой себя уважающий человек» должен одеваться неброско. Эта «неброскость» была настолько гипертрофирована, что превращалась именно в СЕРОСТЬ. Эта серость перекидывалась на все остальные сферы жизни и восприятие мира.

А тут я начал гулять с Амираном и видеть, какие взгляды на него бросали люди. Меня это очень сильно впечатляло! Он мне всё это говорил, конечно, он делал это очень лояльно и аккуратно, что мой внешний вид, мягко говоря, не очень презентабельный. А я сопротивлялся, что, дескать, - это ерунда, а главное «начинка в голове». Мне мать пропечатывала то, что мужчина должен быть «неказистым и очень умным», поэтому я всю жизнь считал, что именно так и должно быть. Потому что я не видел других альтернатив. Я жил так, что накапливал внутренний багаж, развивал свой мозг и при этом внешне был совершенно серой мышью. Скромность, конечно, украшает. Но когда она переходит в серость, то вот это уже тревожный сигнал.

А тут Амиран смог мне показать, что ладно бы в России, но вот в Москве встречают, прежде всего, по одежке. Вращаясь в этой гламурной и окологламурной тусовке, куда я с ним попал, я понял, что можно быть дурак дураком, но если при этом уметь производить первое впечатление, то можно говорить полную чухню, можно весь вечер сидеть, как будто в рот воды набрал. Но если при этом производить первое впечатление шмотками, то можно нести пургу, а про тебя скажут: «Какой эрудированный молодой человек! Какой начитанный!». Если молчать в тряпочку весь вечер, то про тебя подумают: «Какой загадочный молодой человек! Наверное, он знает какую-то вселенскую тайну!».

Я понял, что можно быть полным дебилом и дубарём, но смешно сказать, если ты красиво и вальяжно одет, то это уже не важно. Если производишь первое впечатление, то дальше уже можешь быть долдоном, но тебе многое простится, люди будут смотреть на тебя через другой фильтр. Я на уровне копчика всосал, что если приходишь одетым просто и неказисто с такими убеждениями как: «мужчина должен быть одет скромно, а главное - это интеллект, “внутренняя наполненность” и “одухотворённость”», то у тебя уже не одухотворённое лицо, хоть ты там обчитайся Франца Кафку и Фридриха Ницше! Когда при этом одет если не как обсос, то, как среднестатистический лузер, то эта «одухотворённость» будет восприниматься окружающими не как одухотворённость, а как придурковатость, имбицильность и потуги на интеллект космического масштаба. Дескать:

- Ты на себя-то посмотри, что ты тут ещё квакаешь! Ты смотри, кто тут собрался. Вот Иван Иванович, у него «Ролекс». Вот Сигизмунд Лазаревич, у него «Патек Филипп». Вот Авдотья Никитична, у неё сумочка от «Гуччи». А вот там Касьян Леопольдович, у него вообще ботиночки от «Лагерфельда». А у тебя шмотки с «черкизона» и ты в компании уважаемых людей ещё что-то будешь вякать? Завали пасть, сиди и радуйся, что тебя вообще сюда

позвали просто посидеть рядом с такими людьми. Чего ты тут свой хайван раскрываешь, иди вон лучше зубы выправи!

Вот так воспринимаются такие люди, особенно в Москве.

Я увидел, что когда приходишь в какой-нибудь клуб, ни слова не сказал, бабы уже начинают тянуться:

- А где вы работаете? А чем вы занимаетесь?

А ты, как китайский болванчик сидишь и «ага», «работаю», «занимаюсь». Мычишь, отнекиваешься и всё равно тебе дадут, и поедут, куда ты хочешь. Тебе дадут визитную карточку и будут ждать твоего звонка. А когда позвонишь, скажут:

- А, это вы! Как же, как же! Рада вас слышать! Да, конечно, я сегодня вечером свободна, и ночью свободна, и вообще свободна, - Вплоть до такого. Всегда свободна и никогда не занята.

А если едешь по каким-то делам, одетый просто и неказисто, то даже и дадут телефон, но потом у неё будут то экзамены, то к родственникам в деревню, то она просто занята и настроения нет, то уборка! А тут просто сидишь в каком-нибудь кабаке весь из себя пафосный и крутой, вышел на балкончик и куришь какую-нибудь пипироску, подошла какая-нибудь мадам:

- Ой, у вас закурить не найдётся?

- Конечно, найдётся!

Сунул свою визитку, и она потом позвонит сама:

- Не найдётся ли у вас, любезный друг, пяти минут свободного времени, а то мне так скучно, поболтать с кем-нибудь охота, и, вообще так жрать хочется, что переночевать негде. Не развлечёте ли вы меня, чтобы я могла на вас положиться ночью?

При этом, ничего говорить не надо. Не надо блистать остроумием, не надо шутить по записному. Сидишь просто по тупому, мычишь, а она сама ведёт коммуникацию, идёт на компромиссы. Потому что весь из себя такой положительный персонаж.

В том числе, это очень сильно помогает в бизнесе, когда встречаешься с кем-нибудь, а народ вокруг тебя просто плясать начинает. Заходишь куда-нибудь, где очередь, тебе даже слова никто не говорит. Все «простые смертные» просто стоят в очереди, и никто даже хлеба своего не раззявит! Воспринимают как должное.

Вот это Амиран мне передал. Конечно, я не стал метросексуалом, вплоть до того, чтобы на пляж выходить в этих шмотках. Мне это напряжно. Я одеваюсь так, если у меня есть конкретная цель. Я не с Беверли-Хиллс и не из Сен-Тропе. Я вырос в трущобах. Я действительно трущобный мальчик. Может быть, когда-нибудь эта трущобность из меня выбьется...

Также благодаря Амирану у меня привился вкус и тяга к красивой жизни. Именно не просто

Другая химия

шикануть в клубе на пятьсот баксов, а потом отправиться в Биберево в свою однушку, и потом в понедельник в контору работать, и две недели до зарплаты сидеть на хлебе и воде. Благодаря ему, я увидел, как можно жить реально красиво! Я увидел людей, которые с деньгами обращаются, как с водой. У них такое обращение с деньгами, которого у меня никогда не было. Я всегда благоговел перед деньгами. Для меня деньги всегда были чем-то таким запредельным. А тут я понял, что деньги - это на самом деле воздух, и ими надо дышать, их не надо копить. Когда мы дышим воздухом, мы этого не замечаем. Мы дышим им на автомате. Я всосал это ощущение относительно денег.

* * *

Ко всему прочему, Амиран - это человек колоссальной проницательности, выкупающий всяких типчиков и супчиков на раз. Если раньше я вёлся на дешёвые понты, то благодаря Амирану, я приобрёл железобетонный иммунитет к таким понтам.

В Москве «критерий успешности» берётся исходя из шмоток, галстучка, штанишек и машинки. Успешный человек! Особенно глядя на какого-нибудь гандона, которому папик подарил и машинку, и квартирку, и посадил в офис протирать штаны, и он теперь на всех остальных смотрит с высока. Умный! Добился же! Успешный человек!

Наблюдая за московской жизнью, я могу сказать, что есть такие товарищи, которые ездят на БМВ 530, перманентно стреляя у друзей на бензин. Потому что машинку папа подарил, в какой-то момент малолетний гавнюк перед папой провинился, всё, папа кран перекрыл. Машину пока ещё не отобрал, но деньги на карманные расходы уже не даёт. Но выпендриваться же как-то надо, вот гавнюк и ходит по знакомым, и стреляет. Вплоть до того, что берёт займы сто пятьдесят рублей, потому что до дома доехать не на что. Вот про таких непосвящённый скажет: «Какой успешный человек!». Он приходит куда-нибудь в клуб, а люди покупаются на эти атрибуты, якобы это он своими силами. А то, что он «сиди я сам открою» и дальше своего носа вообще ничего не видит, это в расчёт не берётся.

Вот когда человек начинает судить о других не по внешним атрибутам, а пообщавшись с ними и поняв, что они из себя представляют, вот тогда он легко может фильтровать полезные знакомства от бесполезных. А на самом деле вот такие гнилые фишки выкупаются на раз! Даже я, человек, который приехал, в общем-то, из провинции и какое-то время походил по московским клубам, увидел всю эту мишуру, «пафосный шик и холодный гламур», то даже у меня уже глаз наострился, и я на раз могу выкупить людей, которые действительно что-то из себя представляют, от тех, кто просто выпендриваются. Такие товарищи, которые пытаются запудрить мозг и пустить пыль в глаза дешёвыми фишками, имитирующими «успешного человека» выкупаются по мелочам. Совершил мелкий косяк – сразу видно, какой он на самом деле! А то, что он там «пальцы веером, сопли пузырями», то это уже просто детство. Покупаться на это детство и на его дешёвые фишки - это просто маразм.

Может быть, это для кого-то окажется открытием, но современная Россия и, в частности

Москва, не является цивилизованной страной и цивилизованным городом, в полном, традиционном смысле этого слова. Да, конечно, в Москве тоже пытаются имитировать цивилизованность, «европеизированность», сделать вид, что «мы тоже один из центров Европы!». Москва себя позиционирует с такой «претензией на цивилизованность». Если приглядеться, то это очень хорошо видно практически во всех аспектах жизни.

Особенно чётко это проявляется в сфере обслуживания, например, в кафе отношение официантов к клиентам напрямую зависит от их (клиентов) внешнего вида. Можно ради любопытства провести своеобразный эксперимент: сначала одеться стильно и дорого, с оттенком шика и лоска, и посмотреть, как будет вести себя обслуживающий персонал, они будут в буквальном смысле смотреть в рот. На следующий день одеть, например обычные джинсы, кроссовки и майку, и отправляйтесь в тот же пищеблок. Я могу гарантировать, что отношение изменится разительно, официанты будут делать «морду тапком», и старательно не замечать!

Казалось бы, в чём тут дело? Пришёл оба раза один и тот же человек, но, как говорится, «почувствуйте разницу!». Почему возникает такой эффект? Это характерная особенность современной российской ментальности. Своего рода, «рабская психология». Общество находится в той фазе развития, когда идентификация представителей различных ступеней иерархической лестницы происходит через опознавание визуальных компонентов образа. Такой эффект наблюдается в той или иной степени в любом обществе.

В развитых цивилизованных странах эта особенность с течением времени сходит на «нет». В Европе или Америке преуспевающий бизнесмен вполне может себе позволить пойти в кафе в затрапезном виде и отношение людей к нему будет абсолютно нормальным. У нас же в обществе, правят ярлыки, мы живём в культурном пространстве визуальных ориентиров. Недаром говорят, что если бы понты могли светиться, то в Москве всё время были бы белые ночи.

В сущности, Москва, конечно же, не является никаким цивилизованным городом, в традиционном смысле этого слова. Да, тут есть современные торговые центры, представлен полный ассортимент товаров и услуг, есть бутики с одеждой знаменитых во всём мире дизайнеров, но сильно ли поменялись психология и поведенческие модели людей? Москва – это постсоветское пространство по прошествии семнадцати лет. Семьдесят лет страна прибывала за железным занавесом. Нельзя было, как правило, никуда выезжать, была строгая цензура на всё. А тут ворота резко открылись. Так как, у человека «запретный плод всегда сладок», и как только ему разрешают дотронуться до этого запретного плода, ему элементарно «сносит крышу». Поэтому люди начали оголтело компенсировать все те семьдесят лет, когда не было особой свободы. Обиженный и оскорбленный, с кучей комплексов, страхов, предрассудков и навязанных стереотипов народ, начал пытаться показать друг другу, да и вообще всему миру, что тоже является успешным, живущим в одном из центральных городов Европы. Если в начале 90-х это были только новые русские на подержанных мерседесах, то сейчас, это шестнадцати-двадцатипятилетние девочки и

Другая химия

мальчики, приходящие в клуб в огромных солнечных очках, делающие губы пельменями, с выражением лица, как будто их обдали жидким азотом. Сплошная имитация успешного человека!

Ну, а что касается женщин, то при всех своих внешних атрибутах и возможностях достаточно легко всё иметь то есть, «клубных членодразнилок», тем не менее, их «внутренний мир» производит на меня глубоко печальное и удручающее впечатление. Если ты сам уже знаешь все эти фишки, как понтоваться, нарезать понты, выпендриваться, то когда твой оппонент начинает это делать, то даже не просто делается смешно, а именно вызывает отвращение.

* * *

Решающую роль в формировании современных взглядов, эстетики и отношения к жизни играет телевидение и остальные СМИ. Так называемая, «четвёртая власть». Особенно это касается пропаганды глянцевого и гламурного образа жизни, которая направлена в основном на молодёжь и муссируется на развлекательных и музыкальных каналах. Следует отметить любопытный психологический феномен, возникающий в сознании зрителя при просмотре такого рода телепрограмм. В телевизоре постоянно мелькают звёзды масс-медиа, эстрады, кино и шоу-бизнеса. То есть персоны, олицетворяющие успех и реализацию в жизни. Всё это, естественно, сопровождается внешней атрибутикой, одеждой, музыкальными пристрастиями, своеобразным поведением. Подсознание любого человека стремится к успеху. Но вот в чём главная фишка: люди, систематически подвергающиеся воздействию такой информационной среды, начинают сознательно или бессознательно копировать ВНЕШНИЕ атрибуты и показатели успешной жизни и высокого статуса. Происходит, своего рода, подмена понятий, зритель не задумывается о том, сколько труда и целенаправленных усилий было потрачено на достижение известности и благосостояния. Зритель начинает КОПИРОВАТЬ и ИМИТИРОВАТЬ внешнюю оболочку, не имея соответствующего внутреннего содержания. В голове формируется парадоксальная схема ИМИТАЦИЯ = УСПЕХ.

Возникает поведенческий диссонанс, последствия которого мы можем наблюдать вокруг себя ежедневно.

Все эти девочки и мальчики смотрят фильмы, то же самое MTV, видят каких-то успешных людей, бизнесменов, актёров, певцов которые реально что-то добились в своей жизни. Они известные и богатые. Эти мальчики и девочки не могут взять и стать такими же успешными и богатыми! Потому что на это нужно время, нужны мозги и мотивация. Поэтому они лишь **имитируют** успешность внешними атрибутами. Одевают яркие кричащие шмотки, те же самые огромные солнечные очки в метро, используют «особые» слова и выражения. Девушки пытаются сымитировать «томное» выражение лица, которое они увидели в каком-нибудь глянцевом журнале. Получается суррогат.

Смешно смотреть, когда человек особо ничего собой не представляет, но при этом что-то мнит и изображает. Он на свою мизерную зарплату тысяча-полторы в месяц начинает

копировать богатых мужчин, которые легко могут за вечер в клубе оставить пару тысяч и снять VIP-зону. Конечно, они не могут сделать этого же самого, поэтому они копируют лишь выражение лица такого мужчины и, зачастую, наглый и дерзкий стиль общения. Понятное дело, что отсюда возникает неадекватное поведение.

Если человек является нормальным и разумным с признаком интеллекта на лице, то его вот это «пафосное» поведение несколько удивит. Если он приехал из тех же США, где нет всего этого суррогата, то первое время он будет недоумевать. Потому что, как это так, объективных причин и возможностей, чтобы вести себя подобным образом у этого человека нет, но, тем не менее, он себя так ведёт. Хотя самое интересное, что люди, которые действительно многого добились в этой жизни, не ведут себя пафосно, они ничего из себя не изображают. Они ведут себя дружелюбно, по-простому и не выпендриваются.

* * *

Если в Москве эта имитация «успешного человека» ещё где-то как-то воспринимается, то в регионах это выглядит просто полным маразмом и дебилизмом.

Какая средняя зарплата у девушки в регионах? Тысяч десять-двенадцать рублей в месяц. Работает каким-нибудь офис-менеджером. Одевается на рынках. Очень много женской одежды из некачественных материалов, типа дерматин, прессованной кожи и т.д. Но, почему она красиво смотрится? Именно за счёт аксессуаров, финтифлюшек и т.д. Очень мало женщин, которые выдерживают какой-то стиль. Например, она может надеть розовые сапоги, розовое пальто, розовую шапочку и т.д. Такое ощущение, что девочку подождгли и выпустили на улицу, чтобы она распугивала машины.

Рынки завалены разным китайским и ханойским барахлом. Тоннами везут это шмотьё. Поскольку оно дешёвое, девушки его покупают на один сезон. Те же самые сапожки. Там куча разных нашлапок, аппликаций, сапожки красиво смотрятся, но поскольку это не кожа, а либо дерматин, либо прессованная кожа, и сделана «умелыми руками китайских мастеров», то, естественно, эти сапожки через сезон приходят в негодность. Но, зато, это помогает не сильно замарачиваясь, каждый новый сезон обновлять свой гардероб. В регионах, чтобы более или менее одеть девушку так, что на неё будут кидаться, как раз нужно тысяч шесть. Цена одной зарплаты. Сапожки какие-нибудь – 1 100, джинсики - 1 000, ремешочек - рублей 300-400, блузочка рублей - 800, курточку какую-нибудь с поролоновой набивкой за 1 500.

Конечно, будет видно, что девочка из общаги, но при этом она смотрится колоритно. Люди, которые умеют разбираться в вещах, которые сразу видят, какие шмотки надеты на человека, в какую они цену, что собой представляет такой человек, он сразу видит вопиющее несоответствие между этим нарядом, выражением на лице и поведением девушки. Никто не говорит, что если ты живёшь в общаге, то нужно одеваться как бомж. Но, когда такая «красавица» приходит на дискотеку и начинается вот эта манерная речь: «Нуууу, ты

Другая химия

понимааааешь, мы воот тааам», такая вся из себя, все эти обезьяньи ужимки. Жесточайшая пародия на «пафосный шик, и холодный гламурь». Одно дело, когда так себя ведёт какая-нибудь Ксения Собчак, это ещё можно понять. У многих это вызывает раздражение, но всё равно как-то понимаешь, что в этом круге так принято, что это пиар, в конце концов.

Но, когда где-нибудь в провинциальном городе какая-нибудь дворовая марамойка, у которой вечерний рацион - это пара сисек белого мишки и сушёные кальмары в закуску, чтобы «разогреться», а потом «зависнуть с пацанами на дискотеке» вот ТАК ЖЕ начинает себя вести, вот это уже полный фол аут. Уже даже раздражение не вызывает, уже просто обычный смех. Смотришь и даже сказать ничего. Убожество. Полное.

То же самое и в отношении парней. Например, парню лет двадцать семь. Работает на каком-нибудь «Химпроме». Ну что там можно делать? Градирни чистить, трубы проверять, рычажки поворачивать. Зарабатывает где-то тысяч тридцать пять-сорок. Для регионов даже очень хорошо. Так вот, значит, стоит он так картинно в дверном проёме в прихожей и пританцовывает. А на него смотрят, и не понимают, что это такое вообще. А он и так повернётся, и так: «Ну, что, не замечаете ничего?» – «Да нет, ничего». Он купил себе ботинки из стриженного пони. Есть такие шерстяные ботинки, на них стриженный мех. Такая, стандартная фигня с квадратными носами, такие «гопотинки», только с претензией на гламурь. Такие носит только рабочий класс, который желает выпендриться. Даже служащие уже такое не одевают. Вот так всегда. Человек получает свои тридцать пять тысяч в месяц, вот примерно двадцать он тратит на разные новые шмотки. Причём покупает всякую фигню. По провинциальным меркам даже нормально одет, но опять-таки для такой рыночно-сырьевой базы.

Но это ещё ерунда. Самый «ахтунг» начинается, когда они прикупают себе новый телефончик. Есть у меня одна знакомая. Работает продавцом за прилавком. Продаёт провода, радиодетали, резисторы, транзисторы и т.д. Зарабатывает тысяч восемь в месяц, рублей естественно. Как-то в один прекрасный день, она купила себе телефон за шестнадцать тысяч рублей. Нет, я конечно, не против того, что люди покупают себе игрушки и радуются. Но она всех «уела» этим телефоном! Не осталось ни одного человека в её окружении, который бы не говорил, что вот она себе такой телефон купила, достала показывать! «Ой, смотрите какой у меня телефончик, а какая там полифония, а вот ещё камера есть! Смотри, какой симпатичный, а смотри какой на нём джойстик!»

Из доступных атрибутов выпендривания, пожалуй, сотовый телефон - это один из самых широко распространенных. Причём, что интересно, у богатых людей самые обычные сотовые телефоны, причём они старые, по четыре-пять лет. Человек как-то особо не замечает. То есть, он работает, нормально работает, и ладно. Как-то нет желания покупать новый. Опять-таки, люди занятые, есть, чем заняться. Ну, не нужны им игрушки! Не нужен им MP3 плеер, камера, всякие навороты и т.д. Некоторые покупают, конечно, но даже если купят ну очень крутой телефон, всё равно им не светят. Ну, телефон, ну ладно.

А вот какой-нибудь «крендель» из нижних слоёв населения купит себе телефон в три его

месячных зарплаты, причём в кредит. Покупка сотового телефона в кредит - это вообще полный ахтунг! Вот здесь начинаются такие понты! «Круче» людей, которые выпендриваются сотовыми телефонами, это те, которые кидают и швыряют эти телефоны, как один наш вышеописанный общий знакомый. Это совсем круто! Признак особой крутизны – швырнуть сотовый телефон через всю комнату и показать пренебрежение к деньгам.

Откуда всё это идёт? «Красиво жить не запретишь». Всем хочется красивую жизнь. Прикоснуться к «божественному». Но, для подавляющего большинства людей красивая жизнь изначально заказана. А так есть хоть иллюзия. У нас в стране любят суррогаты. Потому что реально красивая жизнь не доступна для девяносто процентов людей, живущих в России. Низкий уровень жизни! Реально низкий. Половина населения за гранью бедности. С одной стороны уровень не позволяет красиво жить, а с другой стороны, опять-таки, играют роль те же инстинкты размножения. Мальчики хотят нравиться девочкам, и котироваться. Девочки всюю хотят нравиться мальчикам. Поэтому и покупаем сапожки из прессованной кожи, сумочки, которые лопаются уже на следующий день на десятиградусном морозе. Поэтому покупаются браслетики за тридцать рублей в киоске «Союзпечать», которые рассыпаются через пару дней, из которых вываливаются все эти «кристаллы сваровски». Мишура. Такой жизненный карнавал. Недолговечный, но яркий.

За границей, в цивилизованных странах, такую зарплату, которая в России считается очень хорошей и мало у кого есть, получают какие-нибудь работяги. Самые низкие слои общества. Какие-нибудь поломойки, работники Макдоналдса и т.д. Этот минимум – примерно 1000-2000\$. А у нас, если ты получаешь такие деньги, ты считаешься «крутым» перцем. Потому что остальные получают пять-шесть тысяч рублей в месяц. Именно поэтому они имеют возможность выпендриваться перед этими «пяти, шести тысячниками». А там, перед кем выпендриваться то? Ну, получаешь ты свои \$2000, ну и что? Это минимум. Всем плевать на твои телефончики, шмотки и т.д. Конечно, там есть чем выпендриваться. Только там уровень выпендривания другой. Там выпендриваются смокингами, бентли, виллами, яхтами и т.д. Да и то, это даже и не нельзя назвать выпендриванием. У них все эти атрибуты смотрятся естественно, не показушно. А в России у людей с этими телефончиками и шмоточками какое-то суеязящееся поведение, дескать «ты посмотри, посмотри, что у меня».

Сразу вспоминается история о том, как сделали сотовый телефон за один миллион долларов. Платиновый корпус, кнопки из белого золота, весь инкрустирован брильянтами, в том числе так джойстиковая панель инкрустирована голубыми брильянтами. Сделали специально для России. Только в России могут купить телефон за миллион долларов. Это обычный крипто-смартфон, ценой где-то порядка десяти тысяч долларов, для бизнесменов, которые не хотят, чтобы их разговоры можно было прослушать. Он шифрует все входящие и исходящие звонки, и смс-ки. Такой хороший компьютер, шифровальный аппарат. Ему ещё сделали приборную панель из платины, вставки из чёрного дерева по бокам, кнопки из белого золота, и инкрустирован брильянтами.

* * *

Люди страдают фигнёй. Вместо того чтобы реально заниматься улучшением своей жизни, инвестировать те же заработанные деньги для улучшения своего материального благосостояния – они занимаются тем, что выпендриваются перед другими всякими аксессуарами. Люди только зарабатывают и потребляют. Девяносто пять процентов людей крутятся исключительно по кругу тотального потребления. Зарабатывают – потребляют, зарабатывают – потребляют. Всё. Больше вариантов у них особо нет, в их текущей ситуации. Выходы у них, конечно, есть. Например, заняться саморазвитием, вкладывать деньги в своё образование. Но опять-таки, какой ценой? Ценой того, что надо слегка прижать себя сейчас. Какое-то время не так сильно будешь котироваться среди противоположного пола. Опять-таки, шмотки будут не такие пафосные, какое-то время придётся жить, прижавшись, потому что не будет денег в клуб сходить, в кабаке посидеть. Опять-таки, на девушку потратить. Всё равно же у нас в обществе принято тратиться на девушку, показать «шик», дескать «состоявшийся самец». Это банальные природные инстинкты.

Особых негативных последствий выпендривания, конечно, нет. Единственное, на что люди надеются, что они этим своим выпендрёжем будут располагать других к себе и вызывать уважение, а получается наоборот. Чем больше они стараются понравиться окружающим, причём вот такими дешёвыми методами, тем больше они вызывают смех. В случае с девушками, это уже притча во языцах. Так закупились шмотками на последние деньги, что там уже на жратву ничего не осталось! А потом будет напрягать парня, чтобы он её кормил. Это наше всё!

* * *

Некоторые имитируют успешность псевдозанятостью. Например, когда им что-нибудь предлагаешь, к примеру, сходить куда-то вместе, поработать, что-то сделать, и т.д., они на это отвечают: «Ну, ты понимаешь, у меня встречи, я занят...». Хотя при этом могут бесцельно слоняться по квартире, пялиться в окно и изнывать от безделья! Но при этом изображают из себя занятых и деловитых.

Обычно как. Есть успешные люди. В традиционном смысле этого слова. Которые многого добились в жизни и многое имеют, всегда чем-то увлечены, заняты делом, постоянно достигают каких-то новых целей и всегда куда-то стремятся. Понятное дело, что они будут заняты, потому что на осуществление всех их планов нужно время.

Что делают эти имитаторы? Они смотрят на этого успешного человека и видят только внешнюю шелуху. То есть, смотря на него, они видят лишь такие последствия его успеха, как «нет времени». Они почему-то думают, что если и у них не будет времени, то и они тоже автоматически станут успешными. Такие люди подменяют первичное и вторичное. Они не видят годы кропотливого труда и работы. Это как если пытаться стать генералом, просто

надев генеральские погоны. Они не видят всю внутреннюю работу над собой, встраивание эффективных убеждений и мыслительную дисциплину. Только лишь внешние атрибуты!

Это то же самое, что придёт какой-нибудь мальчик дрищеватого телосложения на соревнование по поднятию тяжестей, и скажет: «А что, это всё ерунда, главное чтобы похлестали по щекам, потом громко зарычать, сделать зверское лицо, показать зубы и тогда подниму пятьсот кг!». Он не понимает, что за всем этим стоят годы, а то и десятилетия упорного труда!

Люди ленивые. Они элементарно не хотят ничего делать, а хотят сразу «метафизической халявы». Тем самым пытаются продемонстрировать другим и убедить самих себя, что и они ТОЖЕ «успешные» вот такими суррогатными способами, как делание вид «занятого». Отсюда идут все эти «я занят» и прочее набивание цены дешёвыми методами.

Есть люди, которые страдают следующим частным случаем болезни занятости: «Ой, ну ты знаешь,... не знаю... мне вот убраться надо,... поесть...». Такие люди не передёргивают на себя атрибуты и «генеральские мундиры». Эти люди просто с детства привыкшие мяться. Вот эта пресловутая поговорка «семь раз отмерь, один раз отрежь», которую постоянно повторяют многие родители, она настолько пробивает мозги детишкам, что в итоге дети получают такие «не подрывные». То есть, такого как: «А поехали на Байкал? А поехали!» нет. Человеку с детства атрофировали вот эту самую «энергичность». Они не умеют принимать решения быстро и спонтанно. Им обязательно надо «подумать». Причём это «подумать» порой растягивается на недели, месяцы, а то и на годы. У некоторых вообще на всю жизнь.

Среди женщин таких подавляющее большинство. Если мужчины все-таки более энергичные, по своему складу характера, и в силу воспитания, и в силу той же физиологии, то женщины они ещё менее энергичные. Плюс эту «неэнергичность» подкрепляют такие мислевирussy, как: «женщина не должна звонить первой», «женщина должна иметь гордость», «гордая девушка никогда не будет проявлять инициативу», «женщина должна ждать и выбирать, когда мужчина сделает первый шаг». Это в рамках отношений. А что касается бизнеса, то опять-таки продалбливается вот эта «выжидательная» жизненная позиция. То есть, НЕ активная, а именно пассивная: «сиди, ничего не делай, максимум что делай, это покупай кофточки на колхозном рынке и жди своего принца, который приедет, и озолотит тебя».

Ну, ещё понятно, когда человек не может принять решения начинать бизнес, или не начинать! Но, когда человеку говоришь «Пошли в спортзал!», а он живёт за пять минут от этого спортзал, и при этом отвечает «ну, не знаю ... убраться надо, ... поесть». То есть, даже не эта классическая отмазка «мне надо подготовиться к такой-то фигне в моём долбанном универе», а вот самая тухлая из отмазок «убраться и поесть».

Опять-таки, корень всех этих проблем исключительно из детства! В детях отбивается энергичность. Потому что для многих родителей главное, чтобы «игрушки по полу не были

Другая химия

разбросаны». В результате этого ребёнок теряет инициативу. Он теряет подвижность. Ну, тогда лучше сразу его усадить в инвалидную коляску, надеть на руки браслеты, зато будет порядок в комнате, всегда у ребёнка будет чистая одежда, то есть, он никогда не испачкается. Потому что они нигде по улицам по стройкам лазить не будет. Родители спокойные. Ребёнок не лазит по стройкам, по подвалам, он никуда не упадёт, ногу себе не сломает, не поцарапается, одежду не испачкает. Дома всё на своих местах, все игрушки расставлены по полкам. Телевизор, программка, салфетки, везде кошечки, поросятки, слоники фарфоровые, фаянсовые. Фотография в рамочке. Идеальный порядок! Картинка «как правильно жить». Родителям просто, они пришли с работы, не надо убираться за ребёнком, не надо наводить порядок. Да, беспорядок в комнате раздражает. Но, господа родители, вы вообще понимаете, чем вам за всё это придётся платить и какой, в итоге, у вас получится ребёнок? Только потом не надо рвать волосы на яйках, когда ребёнок в какой-то момент просто-напросто начнёт спиваться или скалываться и снюхиваться. Обычно родители начинают хвататься за голову только в этом случае, дескать «такой козёл, такая сволочь, доводит нас бедных!». А что ему ещё остаётся делать, если у него есть только «в восемь на работу, а в шесть с работы» и всё?

Раньше бывало так, что я прикидывался перед девушками деловитым. Например, звоню я какой-нибудь девушке. Хочу с ней встретиться днём. Она днём занята. Я переношу встречу на вечер, например на семь часов. Где-то ближе к пяти мне звонит другая и предлагает встретиться. Мы встречаемся, это всё затягивается, и я звоню первой, извиняюсь и придумываю какую-нибудь сказку о том, как я страшно занят.

Это понятно. Это нормально. Можно прямо сказать, что у меня тут нарисовалась тема потрахаться с другой, дескать, ты уж извини, но она отморожится. Я это знаю. Поэтому приходится лгать. У меня есть КОНКРЕТНАЯ цель, почему я это говорю. Вот этот вариант как раз таки нормальный! Если у меня есть конкретная причина, для чего мне это говорить, чтобы вызвать нужную мне реакцию у человека, то я говорю: «я сейчас занят, давай перенесём на завтра». Я изображаю из себя занятого. Я на самом деле не занятой, просто я обманываю.

А смешон именно тот момент, когда ОЧЕВИДНО видно, что человеку нечем заняться, а он лепит какой-то бред о занятости.

* * *

В России народ ещё не наигрался со всем этим. Что дяди, что тёти, - все как малые дети. Для них все эти побрякушки всё равно, что погремушки для младенца.

Можно, конечно, говорить, что русский менталитет он такой весь крутой, «русская душа», «Россия впереди планеты всей!», но на самом деле Россия отстаёт от цивилизованного мира. Потому что семьдесят лет были серые пальтишки, часы командирские и вообще внешность «инженер на выданье». Поскольку народ ещё не наигрался, то дяди и тёти продолжают играть

со всем этим. Дали ребёнку игрушку, что называется. Именно поэтому встречают по одежке, и провожают тоже по одежке. Доходит до смешного, что если ты хорошо выглядишь, но при этом являешься полным дубарём, то ты можешь просто сидеть и одним своим видом подавлять окружающих и доминировать над ними. Внешний вид, минимальные актёрские данные и плюс огромное желание именно выпендриваться. В этом случае, оппоненты сами всё додумают и дофантазируют. Для них внешний вид является символом успеха.

Та же молодёжь, ладно бы ещё воспринимали этот выпендрёж просто, как одну из сфер своей жизни, но там доходит до такого маразма, что они вообще не смотрят на какие-то реальные достижения, не говоря уже про такие эфемерные, как интеллект, а банально, какая у тебя работа или какой годовой оборот твоей фирмы. Они смотрят исключительно на все эти идиотические атрибуты, как шмотки, телефончики и т.д. Такие «игрушки для нищих». Или в субботу с пафосом и «житкоазотным» выражением лица идём в «Оперу» или в «Рай», а в воскресенье на плацкартном вагоне за двести рублей едем в свой Мухосранск.

Имитировать проще и дешевле. Здесь всё упирается в потенциальные возможности и способности. А для того, чтобы имитировать много способностей и возможностей не нужно. Денег в том числе. Гораздо проще пойти на Черкизон и отовариться «под Армани», потом пойти в подземный переход и купить себе эту стеклянную бижутерию «под Дольче и Габана».

Чтобы покупать мировые бренды, надо быть как минимум, менеджером, лучше топом. Именно, чтобы постоянно одеваться «от кутюр». А ещё лучше свой бизнес, тогда можно себе позволить одеваться брендово, причём постоянно. Но для этого, опять-таки, нужны мозги, нужны способности, рвение и желание. А у подавляющего числа людей все эти навыки задавлены с детства. Они не видят другой стези, кроме как бухгалтером, аудитором, экспедитором или на завод. У них может быть и есть мотивация и желание, но банально нет способностей к достижению. Банальная тупость, твердолобость и примитивность мышления. Потому что ребёнок должен видеть пример своих родителей. А родители как раз и являются теми работниками завода с зарплатой в семь тысяч рублей в месяц.

У обычного человека «средней совковости» практически нет никаких шансов вылезти из этого дерьма. Это приговор. Из этого дерьма сможет вылезти исчезающе низкий процент, что не даст сгнить в этой заднице и стухнуть, как остальная серая масса. Для этого должна быть ОЧЕНЬ сильная мотивация, которую развить искусственно практически невозможно. Она либо есть, либо нет. Да и большинство сами этого не хотят, их вполне устраивает их текущая ситуация с грязной обшарпанной коммуналкой и ржавым прогнившим санузлом.

* * *

По поводу материального благосостояния и социальной устроенности у моей матери, как и любого совкового человека, была вот такая установка: «из грязи в инженеры – из инженеров в

Другая химия

люди!». Короче говоря, «Клавдия Ивановна» была глупа и она не ведала других путей, кроме как «из грязи в инженеры – из инженеров в люди!».

- Для того, чтобы стать инженером, надо отучиться десять лет в школе, потом пять в универе, потом по возможности защитить кандидатскую и всё остальное прочее.

Когда она представляла то, что я становлюсь кандидатом наук, то, наверное, в этот момент она испытывала троекратный множественный клиторальный оргазм.

На что они с тёткой педалировали:

- Для того, чтобы стать успешным по жизни, ты должен закончить десять классов, минимум на серебряную медаль, максимум на золотую! Тогда ты не попадёшь в дворники!

А вот если у тебя есть уже четыре четвёрки, и медаль тебе не дали, то тебя однозначно в дворники! Вышел, тебе тут же вручили метлу как почётному дворнику Российской Федерации. Сразу же вручили и совковую лопату, и даже уже лежит кучка дерьма. А если у тебя пять четвёрок, а не четыре, то тебе даже лопату не дадут! Руками будешь грести!

Других альтернативных путей мать с тёткой не видели. Бизнеса они боялись как огня. Денег они боялись как огня. «Всё, что связано с деньгами – это криминал!». Это было прошито в первичных ячейках памяти на уровне копчика, и мозга, в нём содержащегося. «Бизнес - это криминал, деньги - это смерти подобно». Вот такой панический страх. Моя бабка вообще всегда мыла руки после денег. Она приходила из магазина и судорожно мыла руки. Если я брал деньги на мороженное, она мне кричала:

- Помой руки! За деньги все хватаются, они грязные! Ты же потом будешь хлеб брать руками, ты его ешь будешь! Помой руки! Ты за деньги держался! За них всякие хватаются, там много микробов!

С такой брезгливостью некоторые обыватели к прокажённым не относятся, с какой боязливостью и брезгливостью они относились к деньгам. Хорошо хоть перчатки не надевали, когда в магазин шли.

Вот примерно так воспитывают детей в крестьянско-совдепово-пролетарских семьях относительно денег и социального статуса. Такие семьи обычно пропитаны духом, что «деньги - это дело грязное».

* * *

В нашей стране, в силу сложившейся постреволюционной ситуации, в течение семидесяти лет государство целенаправленно отбивало у людей желание заниматься капитализацией и чем-то владеть. Человек начинает хорошо фурычить только тогда, когда видит, что он работает на себя, то есть, окучивает свой огород, а не огород чужого дяденьки. А у нас из поколения в поколения это всё из человека выбивалось. Причём не только при коммунистах, это выбивалось испокон веков. В то время, когда Европа и Америка шли по пути развития

капиталистического строя, Россия только-только вставала с колен, как в той старой рекламе: «В 1861-м году в Англии запустили первую железную дорогу, а в России отменили крепостное право...». Несоизмеримые достижения. Коммунисты, конечно, внесли свою лепту, но на самом деле они были лишь следствием тех пертурбаций в обществе, которые закладывались в какую-то лохматую эпоху при царе Горохе.

Выбивалось из российского менталитета чувство собственности! Поэтому как могли родители учить своих детей зарабатывать деньги, если вместо этого постоянно повторялось: «Деньги - это дело грязное. Бизнес - это дело грязное!». Причём ладно бы просто грязное, можно испачкаться, потом помыться. А так, деньги - это дело ещё и опасное. Бизнес, частное предпринимательство и зарабатывание денег завязывалось на первичных инстинктах выживания. То есть, если этим заняться, то это непосредственно, будет угрожать выживанию, либо пристрелят, либо посадят, либо ещё что-то страшное. Хотя весь цивилизованный мир показывает нам, что МОЖНО зарабатывать деньги без угрозы для жизни. Угроза для жизни начинается если зарабатывать десятки миллиардов или хотя бы сотни миллионов. Но подавляющему большинству людей, чтобы хорошо жить, сотни миллионов долларов и десятки миллиардов не нужны. Можно прекрасно зарабатывать десятки тысяч, да даже сотни тысяч, и никто не будет трогать. С государством можно решить вопрос цивилизованно. Да даже с криминальным миром можно решить цивилизованно!

* * *

Мне нравится нынешняя российская власть. За последние восемь лет страна сделала огромный скачок. Мне даже стала нравиться политика в общем и целом. Мне нравятся направления, в которых сейчас развивается Россия. Но не все. Когда я слышу рассказы о том, что «повышаем пенсии и зарплаты», то это то же самое, что заходит добрый дядька в палату к больным, у которых одна почка на десять человек висит на верёвочке по середине комнаты, и он говорит:

-Друзья мои! Я спешу вас обрадовать! Мы привезли вам вторую почку!

Мне, например, не нравится, что в стране с одной стороны проводится политика по увеличению рождаемости, а с другой стороны не делается ничего, чтобы дети выросли нормальными. То есть, не обсосами, не какими-то огрызками, а действительно полноценными членами общества. То есть, видимость этой деятельности создается: поднятие зарплат, пенсий, вступление в ВВП, какие-то незначительные реформы образование и прочее. Но на самом деле, это всё мелочи. Потому что та же система образования прогнила насквозь и её нужно менять радикально. Полностью переписывать с чистого листа. Попытки переделать уже существующую кашку в конфетку обернутся полным фиаско. Сначала надо сдёрнуть кашку в унитаз, а потом найти более подходящий материал для конфетки.

* * *

Большинство людей в России абсолютно социально неадаптированы. Они полны страхов и предрассудков, из-за которых они не могут сделать элементарных вещей. Деньги могут лежать у них практически под носом, но они будут бояться их взять. Они не могут пойти и решить какую-то элементарную задачу!

Поэтому повышай пенсии, не повышай, вводи льготы, не вводи, увеличивай ВВП, не увеличивай, народ как был ТУПЫМ, так и останется. Внешние государственные меры никогда не решат чисто психологических проблем. Это вещи совершенно разного порядка. Это как ламповый чёрно-белый телевизор. Прикручивай ты к нему ресивер с параболической антенной, не прикручивай, он всё равно будет показывать в чёрно-белом изображении и с тем уровнем помех, которые будет обеспечивать его внутренняя начинка.

Государство, опять же, может пытаться решать все эти проблемы, производя какие-то реформы, увеличивать пенсии, проводить какую-то социальную политику, входить в вэзо, запрещать ядерное оружие и т.д. Но это всё мелочи. Если рассматривать общество как организм, то здоровье всего организма заключается в здоровье КАЖДОЙ клетки. А если каждая клетка этого организма от рождения является дефективной и больной, то о каком здоровом организме может идти речь! Изначально надо растить здоровые клетки, то есть, возвращать здоровых людей. Психически, физически, ментально и социально здоровых. А это никакими реформами, принятиями каких-то законов о налогах и вхождением в ВТО, не сделаешь! Чтобы это сделать, единственно, чем нужно заниматься, это воспитанием человека с самого рождения. Решать проблему на корню. А КОРЕНЬ этой проблеме заключается именно в неправильном воспитании. В реплицировании моральных и интеллектуальных уродов, а после эти уроды мучаются и как-то пытаются облегчить себе жизнь. То есть, получается такая картина: вначале уродов вырастили, а потом тратим миллиарды из кармана уродов-налогоплательщиков, чтобы этих самых уродов-налогоплательщиков вылечить от их уродства, в то время пока они размножаются и плодят таких же уродов. А дальше цикл повторяется.

Какие бы меры государство не принимало, толку от этого будет мало, потому что проблема именно в МОЗГАХ каждого отдельного индивидуума. Проблемы страны НЕ в налогах, НЕ в маленьких зарплатах и пенсиях, и даже НЕ в коррумпированных чиновниках. Проблемы элементарно из-за ДЕБИЛИЗМА каждого отдельного индивидуума, который передаётся из поколения в поколение! Говорят, в России две беды – дураки и дороги. Нет. В России одна беда – ДУРАКИ!

— Что такое эта ваша разруха? Старуха с клюкой? Ведьма, которая выбила все стекла, потушила все лампы? Да ее вовсе и не существует. Что вы подразумеваете под этим словом? — Яростно спросил Филипп Филиппович у несчастной картонной утки, висящей кверху ногами рядом с буфетом, и сам же ответил за нее. — Это вот что: если я, вместо того, чтобы оперировать каждый вечер, начну у себя в квартире петь хором, у

меня настанет разруха. Если я, входя в уборную, начну, извините за выражение, мочиться мимо унитаза и то же самое будут делать Зина и Дарья Петровна, в уборной начнется разруха. Следовательно, разруха не в клозетах, а в головах. Значит, когда эти баритоны кричат «бей разруху!» — Я смеюсь. Клянусь вам, мне смешно! Это означает, что каждый из них должен лупить себя по затылку! И вот, когда он вылупит из себя всякие галлюцинации и займется чисткой сараев — прямым своим делом, — разруха исчезнет сама собой. Двум богам служить нельзя! Невозможно в одно время подметать трамвайные пути и уstraивать судьбы каких-то испанских оборванцев! Это никому не удастся, доктор, и тем более — людям, которые, вообще отстав в развитии от европейцев лет на 200, до сих пор еще не совсем уверенно застегивают свои собственные штаны!

Михаил Булгаков – Собачье Сердце

Как вообще можно построить развитое государство, когда большинство его жителей моральные уроды? О каком «возвышении России» можно вести речь в этом случае? Если невозможно создать эффективно работающее предприятие, в случае, если его работники бездарные неумехи, так как же возможно построить богатое процветающее государство, если большинство его граждан больные на голову люди? Потому что государство строится не само собой, его строят эти самые люди.

Это те вопросы, которые полезно задать себе не только властным органам, но и каждому гражданину страны. Потому что многие из этих самых граждан почему-то думают, что президент одним щелчком пальцев должен решить все проблемы в стране и осчастливить их лично.

Конечно же, официально нигде это сказано не будет. Потому что если тот же президент заявит, что «ребят, вы живёте в дерьме только потому что вы сами бараны и дебилы, и вы будете так жить до тех пор, пока не перестанете ими быть», то у него сильно понизится рейтинг. Потому что люди банально не хотят этой правды, а предпочитают заниматься самообманом и оправдывать свою ущербность тем, что «все проблемы из-за коррумпированных чиновников, разворовывающих страну олигархов, а также из-за заговора мирового закулисья и идеи золотого миллиарда».

* * *

Как думает обыватель? Дескать, «У нас такая хреновая страна, потому что государством управляют одни козлы, которые принимают хреновые законы, поэтому я так плохо живу!». У нас в стране всегда ждут помощи от доброго дяди-президента. А если президент не сделает добра, то он козёл, конечно же. То есть, президенту, видите ли, надо порвать задницу и угодить сразу всем без исключения, от дворника до олигарха.

Живём мы плохо НЕ потому, что власть хреновая или чиновники коррумпированные, как принято думать и как обычно любят говорить. У нас же через каждого второго - «философ». Причём на кухне под пиво в рваной тельняшке и в трико с пузырями на коленках, они готовы обматерить и президента, и премьера, и Чубайса, и Лужкова, и всех остальных. А на самом-то деле нечего на зеркало пенять, коли рожа крива! Это не государство плохое. Это не чиновники плохие! Просто-напросто девяносто пять процентов населения России - это моральные уроды. Они имеют то правительство, которое имеет их. Как сказал один философ: «Любой народ имеет то правительство, которое он заслуживает»

Поэтому не надо пенять на правительство! Полезно на себя почаще оборачиваться. А что конкретно вы сами сделали, чтобы улучшить хотя бы свою жизнь? Что вы достигли в этой жизни? Вы являетесь образованными, интеллектуально подкованными? Вы занимаетесь хоть чем-нибудь полезным, кроме как нытьём «как всё плохо и будет только хуже»? У вас есть в жизни какие-то цели, кроме как заработать или украсть очередную стопку, чтобы пойти и просадить их в клубе, пропить, пойти проиграть в казино или проторчаться на наркоте? Вы вообще видите что-нибудь, кроме пузыря водки, мутного залапанного стакана и обшарпанной коммуналки с прогнившим сортиром?

Люди думают, что от них вообще ничего не зависит, а зависит исключительно от президента, ну ещё немного от председателя правительства. То есть, благополучие данной конкретной кондовой тётки зависит исключительно от президента! А как ещё по-другому может быть, если изначально богом и отцом был родитель, потом учитель, потом препод в универе, у кого-то пахан в тюрьме, у кого-то бригадир на заводе. «Страна рабов! Все рабы снизу доверху!», как говорил Чернышевский. В России люди не свободны изначально, потому что изначально родители воспринимают ребёнка как свою собственность, как игрушку. Если родители сами тупые, то соответственно, ничему толковому, в частности как зарабатывать деньги, они своих детей научить не могут. Дело именно в воспитании. НЕ в реформах Столыпина в каком-то там лохматом году. НЕ из-за Хрущёва, Брежнева, Горбачёва или Ельцина произошла та самая задница, а банально, от тупого дигротского отношения родителей к собственным детям. То есть, ни как к человеку, который родился и он априори уже человек, а как к своей игрушке.

* * *

Меня, как и моих партнёров, далеко не устраивает то общество, в котором я живу. Мне не нравится существующая ситуация! Мне не нравится ситуация с воспитанием детей. Мне не нравится, как их с детства калечат.

Поэтому у меня возникает сильное желание изменить сложившуюся ситуацию, насколько мне это по силам. Мне от этого будет элементарно приятно. Приятно не от того, что вот, дескать, я такой хороший – мир благодетельствовал, а просто потому, что я являюсь частью общества в котором живу. Если я буду жить в обществе, где хотя бы шестьдесят процентов людей друг

другу улыбаются, то мне будет элементарно легче и приятнее, чем в таком обществе, где шестьдесят процентов населения готовы друг друга сожрать со всем дерьмом и не поморщиться.

Если быть совсем уж честным, предельно честным, то это не только в России, а во всем мире. Но, как говорят у нас же в стране: «До всего цивилизованного мира далеко, а до Бога высоко». Поэтому задача минимум - исправить положение дел хотя бы в своей стране, чтобы не было перманентного желания, не успев родиться сразу же уехать отсюда, туда где тепло, хорошо кормят, вежливо и любезно разговаривают и, как поётся в известной песне Высоцкого: «...и где встретят меня и где люди живут».

* * *

На данный момент мы действуем по мере возможностей. Устраняем дефекты на уровне не совсем пропащих людей. К нам приходят люди, которые еще, в общем-то, полны сил и у которых вся жизнь ещё впереди. Это люди, которые осознали свою ситуацию, и испытывают недовольство своей текущей жизнью вкупе.

Мы занимаемся решением проблем людей в корне. Хреновое детство и, как следствие, хреновое психологическое наследство, доставшееся от родителей, от дурного влияния масс медиа, от дурного влияния общества. Из засорённого и замусоренного огорода мы возвращаем аккуратный полисадничек.

Я сам через всё это прошел, и я прекрасно понимаю, откуда берётся корень всех проблем в жизни. Было бы странно, если бы я был человеком из золотой семьи, который бы вдруг решил «облагодетельствовать» остальных. История знает только одного такого человека. Его звали Сидхартха Гаутама Будда. Но и он пришёл к мысли вселенского облагодетельствования, когда испытал жесточайший когнитивный диссонанс, увидев реальное дерьмо реальной жизни абсолютного большинства людей.

Я не считаю себя человеком, оторванным от социума. Выше, лучше, качественнее, умнее и просветлённее всех, нет! Я прекрасно понимаю, что я так же недалеко ушёл от обезьяны, как и основная масса народа. Моему поведению тоже свойственны те же самые поведенческие шаблоны, что и в стае краснозадых гомодрил. Но поскольку я всё это понимаю, то моё самочувствие зависит в том числе и от окружающих меня людей. Я хочу, чтобы меня окружали люди жизнерадостные, позитивные, конструктивные, интересные и успешные.

* * *

Почему наш проект называется Sweet World (Сладкий мир)? Наша задача сделать из человека полноценную личность. Чтобы все аспекты жизни человека были гармоничны и

Другая химия

сбалансированы. В частности: личная жизнь, социальная успешность, материальное благосостояние и самое главное - внутреннее ощущение счастья и гармонии.

Мы передаём системные знания, ценность которых в практической пользе для личности, и успешности и эффективности.

В числе участников наших тренингов мы видим людей, стремящихся за короткий период получить нужные знания и эффективные навыки. Эти люди прагматики – они понимают, что ключом к личному и социальному успеху ныне являются знания, в особенности те, от которых есть практическая отдача. Формат и содержание программ предоставляет любому человеку возможность совершить резкий скачек в плане личностного роста, социальной и финансовой успешности. Сочетание различных методов преподавания (семинары, тренинги, индивидуальные консультации и др.) способствуют тому, чтобы участники приобрели методы стратегического, системного мышления и комплексного подхода, помогающие в различных жизненных ситуациях принимать верные решения.

В нашем обществе жизнь каждого человека проходит не всегда гладко, как хотелось бы. Особенно его детство. Соответственно, когда строится структура личности, то в ней возникают различные «конфликты программ». Очень часто человек сам не знает, чего хочет. Большинство людей преследует не свои цели. У них очень много навязанных. Родителями, социумом, телевидением, газетами и т.д. Человек тратит свою жизненную энергию отнюдь не на свои цели. На преследование не своих интересов. Соответственно, получается так, что он живет чужой жизнью. Он расплачивается за это своим здоровьем и временем своей жизни. В какой-то момент он осознает это, но порой это случается достаточно поздно.

Задача проекта Sweet World сделать так, чтобы любому человеку, который к нам обратится «не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы». Сделать так, чтобы каждый человек имел возможность здесь и сейчас с нашей помощью разобраться в себе. Выявить свои истинные цели и намерения, и получить необходимую поддержку для их реализации.

На данный момент, мы обладаем значительной информацией в сфере наших разработок для того, чтобы в кратчайшие сроки проанализировать и структурировать жизненный опыт любого человека. Соответственно, построить эффективную модель его дальнейшего развития. То есть, проще говоря, что и как ему дальше делать.

Мы подходим к человеку со всех сторон, обеспечивая целостное развитие его личности. Мы целиком и полностью придерживаемся убеждения, что человек это комплексная система, состоящая из многих элементов, которые взаимно друг друга поддерживают и ни один из них нельзя упускать. Исходя из этих пресуппозиций, можно полноценно работать с человеком. Если человек и сам придерживается таких же убеждений, то у таких людей в этой жизни всегда всё легко получается, и они всегда получают то, что хотят. Таких людей обычно называют «счастливыми» и говорят, что «у них в жизни всё хорошо».

* * *

Все самые жизненные прорывы у меня случались тогда, когда я находился уже совсем в заднице. Я понял, что нет ситуаций абсолютно хреновых и абсолютно хороших. В любой ситуации есть свои положительные стороны, а есть свои отрицательные. Единственно, в такой момент, я себя ограждаю от конкретно патовых ситуаций. Когда встаёт вопрос жизни и смерти. Я не довожу, по крайней мере, стараюсь не доводить, до вселенской обструкции. Раньше у меня случались моменты такой обструкции, когда я был на грани самоубийства, убийства и террористических актов. Опять-таки, с одной стороны это плохо, а с другой стороны, если бы этого не было, то не было бы такой яркой и насыщенной жизни. Причём сейчас, в подавляющем большинстве случаев, я уже не нервничаю так активно, я уже больше играю.

На самом деле, я живу больше по наитию. Если бы я знал технологические схемы на любую задницу в жизни, то я сам бы давно это применял. Я почему этим всем занимаюсь, потому что сам многого не знаю! Конечно, по сравнению с подавляющим большинством людей, я живу очень даже ничего, но я всё равно прекрасно понимаю, что это далеко не предел. Потому что я вижу, что можно жить гораздо более интересной и насыщенной жизнью! Конечно, я стремлюсь туда. Именно потому, что есть давление «ОТ» и стремление «К». То есть, я знаю от чего я ухожу и куда хочу прийти.

Мне ещё многое предстоит узнать и многому научиться в этой жизни. Но как всегда, чем больше я узнаю, тем больше понимаю, что ничего знаю...

*Денис Бурхаев.
Июль 2007 – Октябрь 2008.*