

Пермский университет



апрель 2014 г.

№6 /1835/

издаётся с 1948 г.

www.psu.ru



Поздравляем с Днём геолога!

В преддверии профессионального праздника Дня геолога в университете пришло известие, что Владимиру Ильичу КОСТИЦЫНУ, доктору технических наук, профессору, заведующему кафедрой геофизики ПГНИУ, «за достигнутые трудовые успехи, многолетнюю плодотворную работу, активную законодательскую деятельность» объявлена Благодарность Президента РФ В.В. Путина. Это высокая оценка деятельности Владимира Ильича, с которой коллеги и друзья сердечно его поздравляют!

Дорогой Владимир Ильич! Желаем Вам дальнейших успехов в научной деятельности, в руководстве кафедрой! Талантливых Вам учеников!

Поздравляем и всех преподавателей, сотрудников и студентов геологического факультета с ДНЁМ ГЕОЛОГА! Удачи и всего самого доброго!

Колонка редактора



Памятуя о ветренности настроения Её Величества Весны, не буду ничего говорить о погоде. Надо же учиться на опыте, тем более на собственном.

Что ж, давайте о том, что у нас новенького. Университет провёл несколько олимпиад для школьников, а это очень непростое дело, ответственное и, как говорится, «на перспективу». Работаем на себя, готовим абитуриентов. Надеемся, студенты придут хорошие.

Всюю идёт подготовка к студенческим научным конференциям, традиционно проходящим в апреле (это было исторически привязано ко Дню советской науки – а именно третье воскресенье апреля, при выборе даты руководствовались тем, что в 1918 году между 18 и 25 апреля В.И. Ленин составил «Набросок плана научно-технических работ»). Кстати, первый номер нашей газеты вышел 16 апреля именно ко Дню науки. Но это ещё впереди.

А в конце марта были Всемирный День поэзии и Международный день театра. Они не прошли незамеченными и в университете. Состоялся замечательный Театральный марафон, организованный СДК ПГНИУ, открытый песенно-поэтический фестиваль «Равноденствие» с тремя номинациями (поэзия, авторская песня, исполнительство). И конкурсы «Мистер» и «Мисс» тоже прошли относительно недавно. Кстати, присоединяйтесь к беседе с победителями! Узнайте, как это – стать Мистером, стать Мисс! Матвей Наугольных и Диана Конрад расскажут нам об этом.

Уже в следующем номере...

Татьяна АБАСОВА

Наша гордость – «Юные таланты»

Завершилась многопредметная олимпиада «Юные таланты» 2013-2014, которая с 2007 г. проводится в нашем университете ежегодно. И её результаты не могут не радовать. Растёт число дисциплин, расширяется география, увеличивается количество участников.

В этом году количество участников олимпиад по 17 предметам возросло больше чем на треть: в прошлом году – более 15 тыс., а в этом – почти 20 тыс. Участие принимают школьники не только из Пермского края, но из более чем 70 субъектов Российской Федерации, а так же ребята из других стран – Белоруссии, Казахстана, Грузии, Молдавии, Таджикистана, Армении, Турции, Кореи и Великобритании. Ребята, справившиеся с заданиями первого этапа, который проходил на сайте олимпиады, были приглашены для участия в очных этапах в университете.

Три олимпиады, проводимые в ПГНИУ, входят в престижный Перечень олимпиад школьников, утверждённый Министерством образования и науки на 2014 год: химия, география и геология. Очные этапы проводятся не только в Пермском университете, но и на других региональных площадках – в университетах Белгорода, Красноярска, Самары, Саранска, Ижевска, Томска и Тюмени. Призёры и победители очных этапов олимпиад по этим дисциплинам имеют существенные преимущества – они могут поступить в университет без вступительных испытаний на направления подготовки и специальности, соответствующие профилю олимпиады, либо сравниваются к тем, кто полу-

чил 100 баллов ЕГЭ по профилю олимпиады.

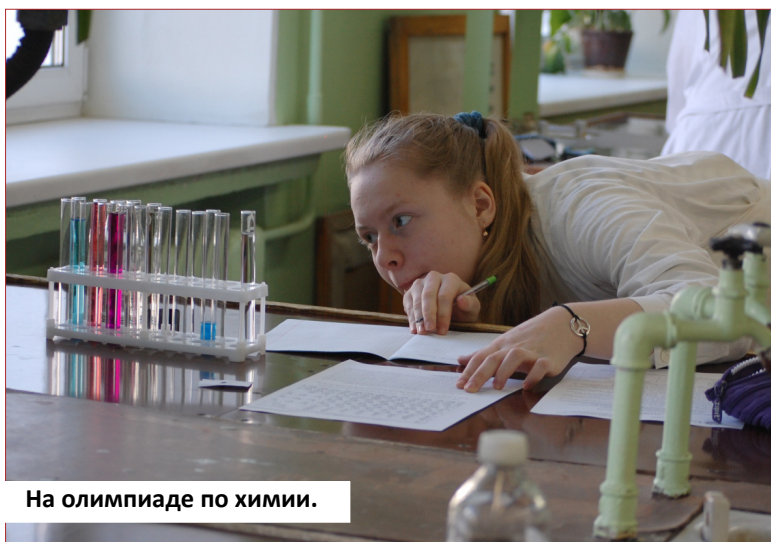
Олимпиада «Юные таланты» – это важное событие и в жизни школьников, которые имеют хорошую возможность не только проверить свои знания, но и познакомиться с университетом, и для факультетов, организующих эти мероприятия, ведь тем самым они привлекают юные таланты в число своих студентов. И показателем этого являются итоги поступления участников олимпиады в наш университет. В 2013 г. больше половины участников пришли поступать именно в Пермский университет, а на некоторых факультетах эта цифра была намного выше.

Позитивные тенденции в развитии олимпиады «Юные таланты» важны для университета. Ведь подобная активность и результативность школьников, причем школьников далеко не только Пермского края – показатель популярности и авторитетности, того, что талантливые ребята хотят учиться именно в нашем университете.

М.П. Зубарев, кандидат химических наук, доцент кафедры неорганической химии ПГНИУ, председатель методической комиссии по предмету «Химия», так видит задачи олимпиады и её перспективы: «Главная цель нашей работы – выявить школьников, интересующихся химией, углубить их знания, привлечь их к нам в университет, к нам в край. Мы стремимся к тому, чтобы к проведению олимпиады привлекались химические предприятия и организации нашего края, чтобы мы совместно выявляли лучших по всей стране, а затем готовили бы из

них высококлассных специалистов».

Победители и призёры олимпиады по предмету «География» являются студентами многих престижных вузов страны, в том числе МГУ им. М.В. Ломоносова, МГИМО, ПГНИУ. Так, Р.Абдуллин – гордость географического факультета ПГНИУ, стипендиат Совета попечителей 2012/13 уч.г., неоднократный призёр всероссийских студенческих олимпиад по географии, участник всероссийских и международных научно-исследовательских конференций, автор ряда научных работ, в том числе статей, опубликованных в журналах списка ВАК. Ринат сотрудничает с ГИС-центром ПГНИУ. Освоив технологию по обработке данных дистанционного зондирования, ра-



На олимпиаде по химии.

ботает на уникальном для России оборудовании: станциях приёма космических снимков «УниСкан -24», «Алиса-СК». Темой научного исследования Рината является «Космический мониторинг весеннего половодья на территории Пермского края».

профорientация

Олимпиада «Юные таланты» высоко ценится специалистами и учителями Пермского края и России, которые участвуют в методических семинарах по наиболее актуальным проблемам. По итогам семинара педагоги получают сертификаты. А.Ю. Снегирёва, учитель географии школы №145 г. Перми, руководитель методического объединения учителей географии г. Перми: «Олимпиада "Юные таланты" по географии – это всегда интересно, организованно, эмоционально. Задания мотивируют учеников на поиск ответов в разных источниках информации, пробуждают любовь к карте. А задачи?! Вот уж где можно себя проявить с разных сторон. Великолепная атмосфера на олимпиаде, общение участников меж-

ду собой и дух соперничества. За этим стоит огромная работа организаторов, за что им огромное спасибо».

**Ю.В. ЖУРАВЛЁВА,
Д.В. ХАЛАИМ,
факультет довузовской
подготовки РИНО**

Жизненно необходимые встречи



На фото: Владимир Расторгуев, геолог.

6 апреля 2014 г. (в День геолога) отмечают 45-летний юбилей выпускники геологического и географического факультетов Пермского государственного университета 1969 г.

По поручению выпускников В.М. Шувалов, доцент кафедры инженерной геологии и охраны недр ПГНИУ

В настоящее время, конечно, все мы уже достигли пенсионного возраста, стали родителями, дедушками и бабушками, а некоторые уже имеют даже правнуков! Но возраст не является помехой для наших встреч. Наш выпуск отмечается особым коллективизмом, и поэтому мы регулярно встречались, встречаемся и будем встречаться каждые пять лет, а по возможности ежегодно.

К сожалению, наш выпуск понёс в своих рядах и определённые потери. Но светлая память о преждевременно ушедших от нас друзьях навсегда останется в наших сердцах. О некоторых товарищах нет никакой информации, но мы постоянно ведём розыск по всем возможным каналам. И если вдруг эту газету прочтает кто-то, кто не встречается с нами, пусть он откликнется! Мои

координаты есть и в редакции, и на факультете.

А жизнь продолжается! Дети и внуки наших выпускников учатся в вузах России и, конечно же, в нашем университете, идя по стопам своих родителей. Это радует и вселяет оптимизм, так как они являются продолжателями наших жизненных идей, знаний и целей.

Хочется от всего сердца, искренне пожелать всем выпускникам 1969 г., студентам и преподавателям геологического и географического факультетов Пермского государственного национального исследовательского университета (ныне Пермского государственного университета) крепкого здоровья, счастья и благополучия в личной жизни, свершения всех благородных желаний и удачи во всех делах в 2014 и последующих годах нашей жизни.

Поэты объединяются

21 марта в Научной библиотеке ПГНИУ состоялся поэтический вечер, посвящённый Всемирному дню поэзии. Темой вечера стала «Весна» в её различных смыслах – весна поэзии, весна человечества и любовь как весна в жизни человека.

Среди выступающих были приглашённые поэты из литературной студии «Тропа» (Александр Козырев, Наталья Гумерова), профессиональный литератор и мультиинструменталист Мария Ярославская, поэты Елена Треногина, Елена Лебедева, «новый Маяковский» – Василий Пономарёв, студенты-магистры филологического факультета и все, кто кому пришла по душе идея нашего вечера. Участников и зрителей собралось около пятидесяти человек!

Помимо литературных чтений были и песенные номера, исполненные под акустическую гитару (Светлана Кудымова, Сергей Елтышев), мини-синтезатор и необычный африканский инструмент – монк белл! Сотрудниками библиотеки была подготовлена выставка сборников русской и зарубежной поэзии на французском, немецком, английском и даже древнегреческом языках. Одна из участниц вечера Мария Ярославская представила выставку литературных альманахов, гравюр и книг с гравюрами Серхио Санчес Сантамария (Мексика), а также изделий прикладного творчества авторов журнала «Всяк». Студия «Тропа» подарила библиотеке ряд замечательных сборников молодых и талантливых авторов.

Необычные исполнения, культурные выставки, приятная и уютная

атмосфера, теплое дружеское и интеллектуальное общение в конце вечера за чашечкой ароматного чая – вечер никак не отпускал гостей!

Участники вечера поделились своими впечатлениями.

Мария Ярославская, член Российского союза профессиональных литераторов (г. Москва):

– Особо запомнились выступления Светланы Романовской, артистично исполнившей стихотворение «Ленин и Печник», юноши, читающего своё стихотворение «Нежность», а импозантный Василий порадовал своими «пирожками» и стихами в духе Маяковского! Была атмосфера сопричастности, зал внимательно слушал выступающих. Девушка душевно пела под гитару. В завершение вечера выступил Сергей Елтышев – порадовал приятный голос и отличное владение гитарой! Синтез эпох, времён, поколений, стилей, многообразие поэтического слова и его подачи! Хочется верить, что это только начало сотрудничества!

Александр Козырев, член литературной студии «Тропа»:

– Литературному объединению «Тропа» было очень приятно получить приглашение от Научной библиотеки ПГНИУ. Особо хотелось бы отметить слушательскую культуру –

по опыту выступлений знаем, что именно этого очень часто не хватает. Думаю, что каждый нашёл что-то для себя, ведь у нас у всех разные вкусы и предпочтения, и вечер получился достаточно разноплановым. Желаем, чтобы подобные мероприятия стали традицией, а круг их участников расширялся год от года.

Виктор Чечулин, ст. преподаватель кафедры прикладной математики и информатики:

– Ежегодное проведение поэтических вечеров в ПГНИУ позволяет авторам идентифицировать себя с широкой культурной средой, выходящей за пределы университета и служащей для взаимобмена соображениями о творческом методе с учётом того, что высокая цель литературного творчества – объединять людей в стремлении к идеалам совершенного творчества.

Василий Пономарёв, студент ФСФ:

– Мне понравилось мероприятие, и атмосфера, и публика, понравилось, что многие читали стихи своих друзей, что было не скучно, ибо подбор стихотворений у каждого чтеца был интересный и, что называется, «в меру» по продолжительности.

Качественная традиция

Команда студентов историко-политологического факультета в составе: Лев Гилёв, Денис Катаев, Анатолий Переверзев и Светлана Ремяникова, 28 марта 2014 г. заняла призовое третье место в VI Межвузовской олимпиаде по исторической информатике, ежегодно организуемой в Московском государственном университете имени М.В. Ломоносова.

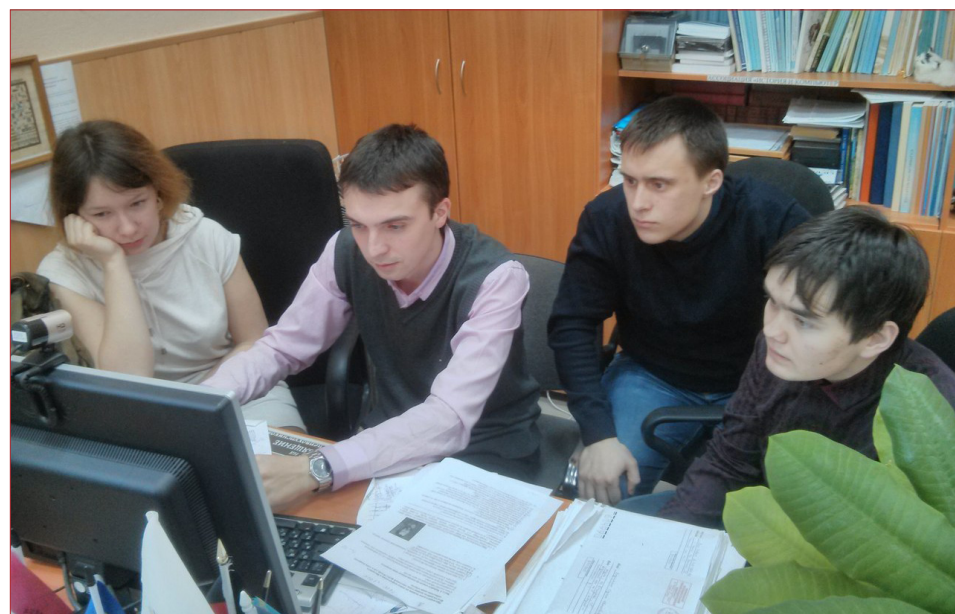
Студенты ПГНИУ принимают участие в олимпиаде, начиная с 2010 г. Каждый год состав команды несколько меняется, но появление новых участников не влияет на результат соревнования благодаря сильной подготовке студентов под руководством д.и.н., профессора Сергея Ивановича Корниенко и к.п.н., доцента Динары Амировны Гагариной. Участники от ИПФ всегда показывают высокие результаты и традиционно занимают призовые места.

Приятно отметить, что пятикурсник Анатолий Переверзев занял в этом году первое место в личном зачёте и, таким образом, стал абсолютным рекордсменом по призовым местам (2011 и 2014 – личное первенство, 2012–2014 – командное первенство).

В следующем году состав команды вновь изменится, причём кардинально. Хотелось бы пожелать будущим участникам олимпиад, а это студенты 1-3 курсов ИПФ, продолжать нелёгкое дело предшественников и радовать себя и окружающих яркими и запоминающимися победами!

Полина БАЛЫБЕРДИНА, 4 к. ИПФ

Поздравляем с победой! Так держать!



весной



На фото: Сергей Елтышев.

Елена Лебедева, ведущий инженер лаборатории атомной и ядерной физики:

– Поэты по весне – как сборище котов, свои творения друг перед другом выставляют. Но для хорошего кота март будет хоть и в ноябре – вот это нас, поэтов, с тварями пушистыми сближает.

Спасибо всем участникам за чудесные поэтические и музыкальные номера, а зрителям – за внимание. Надеемся, что наши поэтические вечера будут проводиться чаще!

До следующей встречи!

Василиса СОГРИНА, магистрант филологического ф-та

Дмитрий ТРОНИН: физик и лирик

Не думаю, что журналистский приём «Знакомьтесь – Дмитрий Тронин» будет сейчас уместен. Также не думаю, что нынешние студенты сразу поймут, о ком идёт речь. Что ж, и это нормально – у каждого поколения свои герои.

Наш герой буквально на днях перешёл в разряд сорокалетних. А знают его многие, и в основном по студклубу. Дмитрий – один из тех, кто активнее участвовал в СТЭМе «Дети Стронция» физфака. Он высоко ценит опыт, полученный в этом коллективе. «Это была первая и очень хорошая школа. Она мне потом здорово помогла. Ну, и талант мой, конечно же», – без ложной скромности заявляет наш гость.

Скромничать ему действительно не пристало. Окончив физический факультет в 1998 г., он поступил в аспирантуру и даже поработал в нашей газете штатным (!) корреспондентом. Связь со студклубом, однако, не прерывал, участвовал в «Вёснах», играл в «Небольшом театре», куда его пригласил Сергей Мерзляков. Потом работал в крупной компании, занимающейся продажей и обслуживанием оргтехники, и даже «дорос» до должности руководителя сервисного центра, но

тут его пригласила на кастинг в театр «Сцена Молот» Евгения Боринских. И началось. Первый кастинг, второй, четвёртый... В итоге – главная роль в спектакле «Коммуниканты». Дмитрий рассказывает, что он не хотел идти на этот кастинг. Жизнь уже устоялась, наладилась, театру в ней отводилось очень небольшое место, ибо времени не хватало: «Я вышел из дома с мыслью "Зачем я это делаю? Я не поеду"». Подошёл к троллейбусной остановке и снова: "Не поеду". Сел в троллейбус, тот остановился у драмтеатра. Я не выхожу. Двери не закрываются. Я не выхожу. Они не закрываются. Пришлось выйти. Так я неожиданно попал из одной жизни в другую».

Начались репетиции. Всё изменилось сразу и кардинальным образом. Спектакль «Коммуниканты» и Тронин в роли Депутата, причём в костюме Адама, привлекли к себе внимание, хотя, надо признать, и с оттенком скандальности.



«Академия смеха». Цензор – Дмитрий Тронин.

Но лиха беда начало. Со временем в его копилке появились и другие спектакли, среди которых «Кастинг», «Жара», «Пеппи – Длинный Чулок», «Горе от ума», «Алые паруса». Кстати, «Алые паруса», на мой взгляд, заслуживают отдельного рассказа. Этот мюзикл М. Дунаевского в постановке Б. Мильграма в Пермском Театре-Театре имеет немало поклонников. Дмитрий играет в нём трактирщика Меннера, поёт весьма непростую партию. Здесь открылся ещё

один его талант, и надо отдать должное Дмитрию, он очень старается его развить. Занимается в вокальной студии Светланы Анастас в Студенческом дворце культуры ПГНИУ.

В общем, засветился наш герой на большой сцене. Появились предложения сняться в кино, пока в эпизодах, но я лично просто уверена, что и более крупные роли не за горами. В трейлер фильма «Географ глобус пропил» был включён эпизод с проверкой билетов в электричке и драка Служкина (К. Хабенский) с контролёром (Д. Тронин). Это тоже своего рода признание таланта нашего замечательного героя. Ну, а в «Реальных пацанах» снялось пол-Перми, говорит Дмитрий. И он, конечно, в эту полвину попал.

Недавно мы редакцией посетили спектакль «Академия смеха» по одноимённой пьесе К. Митани в Доме актёра. И снова были на редкость единодушны: Дмитрию следует продолжать работать на актёрском поприще. Это его.

Не будем пытаться писать рецензию на спектакль, это не наше. Но как зрители, как равнодушные зрители, мы снова и снова говорим: «Дима, ты молодец!» В этот спектакле Дмитрий играет одну из двух главных ролей. И мне захотелось спросить его, где он более органично себя ощущает – частью единого целого в большом представлении, с оркестром и сложной сценографией, или пусть в небольшом по составу, с минимумом декораций, менее зрелищном спектакле, но в главной роли. На что он честно и прямо ответил – не верьте никому, кто скажет, что любит играть в эпизодах. Все настоящие артисты хотят роль главную. И он не исключение.

Нашедший себя как лирик Дмитрий Тронин не потерял себя и как физик. Он создал своё ИП, чтобы не зависеть от ветренного характера театра. И сегодня он совмещает работу компьютерного гения с внештатной службой Мельпомене. У него и день рождения-то сразу после Международного дня театра.

Видимо, это судьба.

Татьяна АБАСОВА

Поздравляя Дмитрия с Днём рождения, желаем ему новых творческих удач и экспериментов! И помни: двери редакции для тебя всегда открыты!

Пермь-24. Новая точка на карте

В Перми прошёл образовательный проект «Медиаполигон» от журнала «Русский репортёр». Целую неделю мы – студенты, журналисты и прочие заинтересованные лица – слушали лекции известных акул пера, а также успешных людей, так или иначе причастных к медиа-пространству.

Организаторами «Медиаполигона» стали студентки 5 к. филологического факультета направления «Журналистика» Лада Сардак, Настасья Казакова, Инна Савченко и Наташа Фомина. И в этом и есть одна из «фишек» проекта. Несмотря на то что сподвижником и идейным организатором «Медиаполигона» стал первый заместитель главного редактора «РР» Владимир Шпак, на местах всё решают «местные». Как мне объяснил Григорий Тарасевич (редактор отдела «Наука» в «РР»), организаторы постоянно меняются и поэтому люди не устают, не выгорают, не теряют интерес. «Здесь, в своём городе, они работают по-чёрному, напрягаются. А приедут на следующий полигон и будут отдыхать». К тому же местным гораздо проще ориентироваться в своём городе и найти точки трансляции для Дня Х.

Если честно, в организации мне не всё понравилось. Открытие было с запинками, на всём протяжении полигона были задержки перед лекциями, а на распределениях «точек» вообще творился ужас (наверное, здесь больше были виноваты сами участники, ко-

торые создавали хаос и не давали нормально работать). Но так как этот полигон для меня первый, то я спросила у бывалых медиаполигонщиков (подобные мероприятия проходят с 2010 г. и состоялись уже в Новосибирске, Казани, Уфе, Екатеринбурге), как они оценивают уровень организации в Пермском университете. Возможно, это такой стиль всех мероприятий.

Анна Шерстнёва, г. Екатеринбург:

– Не могу сказать, что я была в восторге, так как обладаю инсайдерской информацией о косяках. Но всё же с точки зрения сопровождения семинара и самого проекта, организация была хорошей. Девушки сделали всё качественно, но совершенству нет предела (когда побывал на многих полигонах, планка требований поднимается, а погрешности или недодумки проще заметить).

Диана Злобина, г. Новосибирск:

– Организация в Перми была одной из лучших. Участников встречали и провожали, что уже важно. Девушки-организаторы оперативно разруливали бюрократические задачи и невероятно быстро решали проблемы. Оргкомитет был с нами формально и неформально, поэтому на этом медиаполигоне было не собрание индивидов, а настоящий коллектив.

Своими впечатлениями поделились и такие же, как я, университетские новички.

Анна Первушина, 1 к., «Журналистика»:

– В целом, у меня осталось хорошее впечатление о проекте. На тренингах подробно объяснили, как нужно писать в жанре тотальной журналистики. В самой организации не было больших минусов, однако утомляли постоянные задержки во времени.

Алексей Черномырдин, 1 к., «Политология»:

– Я доволен. Было хорошо построено расписание мастер-классов и тренингов, но вот способ распределения мест трансляции не понравился, слишком долго всё проходило.

Четыре дня каждый из нас должен был посещать лекции и тренинги, которые шли почти весь день. На тренингах я вместе с другими новичками узнала, что такое тотальная журналистика и вообще знакомилась с особенным форматом от «Русского репортёра». На своём мастер-классе Константин Мильчин (редактор отдела Культура «РР») рассказал нам, как стать литературным критиком и не возненавидеть чтение, через час-другой мы уже слушали Армена Петросяна – создателя невероятно интересного и необычного журнала «Жить здорово!» На следующий день нас встречал Дмитрий Соколов-Митрич (редактор отдела «Репортаж») с «рецептом нетленки» репортажа, затем Сергей Якупов, создатель интернет-журнала Media-media.ru и др. В самых больших аудиториях Перм-

ского университета просто не хватало мест, и опоздавшие ребята просто садились на пол перед первыми партами. А я немного завидовала: им было лучше видно и слышно.

Зато я смогла пообщаться с Григорием Тарасевичем, удивительно интересным человеком. Мы поговорили в том числе и о Перми, и об университете, и он высоко оценил наш студгородок: «Идея единого кампуса гениальна. Это моя мечта. Пространство же тоже влияет на обучение».

А мне хотелось бы отметить неожиданный и смелый подарок направлению «Журналистика», который меня несколько озадачил. Абсолютно всем курсам отменили занятия, чтобы ребята посещали лекции и учились новому.

– Что, и философию? И физкультуру? – спрашивали замдекана филфака, доцента кафедры журналистики и массовых коммуникаций И.М. Печищева. – И философию, и физкультуру, и все остальные пары, – отвечал он.

И всё же далеко не все отпущенные были заинтересованы (а ещё журналисты называются!), потому в аудиториях мелькали одни и те же лица. В них я узнавала приезжих и совсем небольшую компанию наших пермских.

И вот, мало-мальски научившись писать заметки, наслушавшись и увидев огромное количество известных людей в стенах Пермского университета за четыре дня, мы приблизились ко Дню Х. Мы получили последние на-



ставления, разобрали точки трансляции, вооружились ноутбуками-планшетами-телефонами и приготовились к самому незабываемым суткам этой недели. Ровно с 6 утра 21 марта до 6 утра 22-го наши тела не должны были останавливаться, а мозг не переставать думать и выдавать интересные заголовки «с лёгким оттенком желтизны, где это уместно», как выразился Г.В. Тарасевич.

Один из участников вёл трансляцию прямо из Студенческого дворца культуры ПГНИУ. Вы спросите, о чём? Отвечу: «Мисс Университет – 2014». Корреспонденты заглянули в «святая святых» – за кулисы и пообщались с участниками перед самым выступлением. Конечно, и само шоу не осталось без внимания.

А на сайте 24.rusrep.ru появилась ещё одна вкладка «Пермь-24». Теперь каждый из нас может узнать, чем же живёт город целые сутки. По крайней мере, для себя я открыла много нового!

Ксения АДОКОВА, 1 к. ИПФ

Бывает же такое, или Критерии эффективности обучения

нарочно не придумаешь

По молодости я собирал оригинальные ответы и всякие хохмы, которые выдавали студенты на экзаменах по философии, а потом как-то бросил. Сейчас думаю, что зря. Получилась бы неплохая книга, не хуже одесского юмора. Вот кое-что из последних лет.

Студенту геолога попался билет «Классическая немецкая философия: И. Кант, Г.В.Ф. Гегель, Л.А. Фейербах». Студент круто молчит, нет даже междометий. Я пытаюсь помочь.

– Скажите, пожалуйста, кто такой Гегель?

– Мой сосед, – отвечает будущий геолог. Я удивлённо смотрю на него и говорю:

– Вы очень хорошо сохранились.

Он пожимает плечами.

– Вы готовились к экзамену,

– снова спрашиваю я.

– Да, конечно.

– Ну, тогда скажите, чем знаменит Гегель?

– Безотказный, добрый человек.

– То есть?

– Выручает постоянно с деньгами.

Я подумал, что кто-то из нас сумасшедший.

– И давно у вас эти добрые отношения с Гегелем?

– Да уж года четыре. Как он с семьёй из Казахстана переехал к нам в Пермь.

Невыносимо красивой студентке филологического

факультета попался вопрос о философском значении теории относительности.

– Лев Асканазович, можно я начну с анекдота, а Вы определите, правильно я понимаю проблему или нет.

– Послушайте, для студентки, пересдающей экзамен во второй раз, рискованно рассказывать преподавателю во время экзамена анекдоты.

– Нет, всё же разрешите.

– Ладно.

– Что такое теория относительности. Ну вот, если Вас, Лев Асканазович, посадить без брюк на одну минуту на раскалённую сковородку, это много или мало?

– Лена, что Вы себе позволяете!

– Лев Асканазович, если на одну минуту я посажу Вас на мои колени, это много или мало?

– Господи, за что мне такие муки. Лучшие на сковородку.

Студентка юрфака на переекзаменовке говорит много, быстро, но не по существу. В процессе своего дискурса дважды упомянула имя Ленина. Я спросил, кто это такой.

– Мыслитель, – ответила студентка.

– Какой?

После минутной паузы:

– Русский.

– Ну, хорошо, чем известен этот человек?

Пытаясь помочь ушедшей в кому студентке, я спросил:

– Вот у нас в Перми есть улица Ленина, имеет ли этот человек отношение к названию улицы?

– А я не местная, я из Верещагина!

А вот ещё. Студент юрист сдаёт экзамен комиссии. Один из вопросов билета – Античная философия. Студент не просто плавает, а плавает как топор. Ему пытаются помочь.

– Назовите имя известного греческого философа-диалектика.

Студент мучительно напрягается, но безрезультатно. Ему снова помогают.

– Ну вспомните, он говорил, что в одну и ту же реку...

– Аааа! Вспомнил. Человек вошёл в реку и не вышел.

Тут испуганно встрепенулась присутствующая на экзамене замдекана.

– Валерочка, почему этот человек не вышел, что с ним случилось?

– Утон! – грустно ответил Валера.

Студентка-журналистка (5 к.) сдаёт зачёт по спецкурсу. К своему удивлению, обнаруживаю, что у неё не только очень слабый теоретический уровень подготовки, но к тому же она ничего не читала к спецкурсу. Меня дёрнуло спросить:

– «Муму» Вы читали?

– Какой муму?

– Послушайте, а кто написал «Муму»?

– Муму никто не писал.

Обескураженная студентка-однокурсница, ставшая свидетелем нашего диалога, при выходе из комнаты спросила:

– Ленка, ты чё?!

– А чё «чё»? – удивилась та.

Огненно-рыжая студентка отделения журналистики сдаёт экзамен по спецкурсу. Говорит очень тихо (известный приём студентов, не подготовившихся к экзамену). На неоднократные просьбы «не интимничайте, говорите громче», она вконец перешла на невнятное бормотание себе под нос. Я не выдержал:

– Послушайте, говорите громче, не вынуждайте прижать Вас к своей груди, чтобы слышать, что Вы говорите.

– Лучше уж обнимите!

Студент-юрист сдаёт экзамен. Я прошу рассказать его про сознание. Что-то говорит правильно, что-то нет, но похоже, что нет понимания. Я спрашиваю:

– Скажите, а у меня есть сознание?

– Давайте поразмыслиаем, – говорит студент.

– Давайте!

– Вы, насколько я могу судить, материалист. Далее, Вы марксист. Если так, то Вы атеист, – продолжал строить силогизм студент.

– Как атеист Вы не веруете в Бога. Следовательно, сознания у вас нет.

Плохо, конечно, что у меня нет сознания. Особенно плохо это для университета, в котором я работаю. Но зато у студента есть способность к размышлению, а следовательно, и компетенции. А это, с точки зрения современных требований к образованию, является критерием эффективности обучения.

Л.А. МУСАЕЛЯН,
дoктор философских наук,
профессор кафедры философии



«Весенний призыв»

Акция для студентов вузов Перми.

Приходи на спектакль и напиши рецензию. Рецензии, написанные на «отлично», будут опубликованы в пермских СМИ, а их авторы будут приглашены на другие спектакли из репертуара театра.

Что нужно сделать:

1. Выбрать спектакль из репертуара театра.

2. Позвонить в администрацию театра по тел. 237-52-42 или 8(906)8890800 (контактное лицо – Светлана Гребенщикова) и согласовать своё посещение. На каждый спектакль для участников акции театр выделяет одно посадочное место в зрительном зале.

3. Подойти на спектакль за 10 минут до начала, обратиться к администраторам на входе (пароль – «По весеннему призыву прибыл») и предъявить студенческий билет.

4. В течение двух недель написать и выслать на электронный ящик zavlit@teatr-umosta.ru рецензию по увиденному спектаклю. В письме указать ФИО и телефон для связи.

Акция проходит до конца апреля.

Будущая семья

Знаете ли вы о проекте live-show «Marry me!» – «Получи свадьбу в подарок»? Он проводится при поддержке Министерства культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края. Участниками являются девушки и юноши, проживающие в Пермском крае и желающие закрепить отношения законными узами брака в июне–августе 2014 г.

Среди них – выпускник ФСФ Сергей Борисов и его невеста Лиза.

Проект включает в себя несколько этапов, одним из которых стала только что завершившаяся «Неделя добра». В это время каждая из участвующих пар должна придумать и реализовать какое-либо социально значимое мероприятие, подключив к нему максимально возможное количество людей. Наши герои выбрали помощь Пермскому зоопарку.

– Проблемы Пермского зоопарка всем известны, – рассказывает Сергей. – Животные подвержены скуке от недостатка развлечений. Они живут в небольших вольерах, где невозможно бегать, охотиться и добывать себе пищу.

Многие организации помогают детикам и пожилым людям, и даже бездомным животным оказывается поддержка, а вот про диких, кажется, совсем забыли.

На Пермский зоопарк бюджетных средств выделяется крайне мало. Мы связались с представителем зоопарка.

и другие животные

Первое, что им хотелось бы получить, – это игрушки для животных. Также мы предложили помощь в уборке территории от снега, организовав субботник. В-первых, это уже событие городского масштаба, во-вторых, это привлечёт новых посетителей, а в-третьих, трудотерапия для городских жителей на свежем воздухе – очень полезное занятие!

Для начала распределили обязанности в подготовке к мероприятию. Серёжа взял на себя СМИ и привлечение добровольческих организаций. Лиза связалась с организациями, которые могут предоставить необходимые игрушки для животных и взялась за поиск машины, чтобы все вещи благополучно доставить в зоопарк. Немного подумав, ребята решили обратиться средства на игрушки, которые не могли найти бесплатно.

И вот в субботу 29 марта в Пермском зоопарке прошёл субботник! Всего пришло около 60 человек. Привезли игрушки для животных, например, фитбол, мячи и кегли для боулинга, дорожные конусы, большие пластиковые бутылки, автопокрышки и камеры.

Что сделали участники субботника: раскидали снег вокруг зоопарка, на детской площадке зоопарка, в барьерах. Помыли окна в террариумах.

Среди участников субботника

были и дети, и пожилые люди, и, конечно же, студенты нашего университета.

Пожелаем же ребятам дальнейших успехов, красивой свадьбы и счастливой семейной жизни!

Татьяна АБАСОВА,
использовано:
http://vk.com/marry_me_perm

