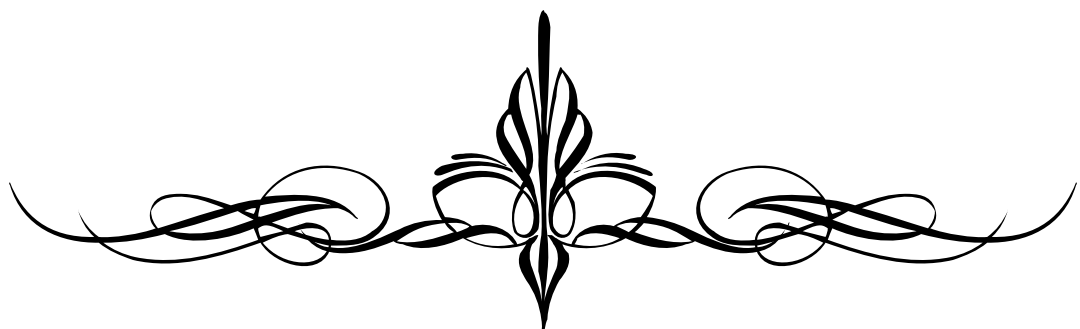




Мастер-класс



Кукла Индианка,
танец «Бхаратанатъям»



Основные материалы:

1. Ткань габардин-стрейч или другая ткань похожего качества цвета загара или приближенного к загару цвета.
2. Набивка синтепух или холлофайбер.
3. Проволока (должна хорошо держать форму).
4. Пряжа.
5. Ткань на сари, тесьма с люрексом.
6. Бисер и проволока 0,3 для плетения из бисера.

Выкройка куклы

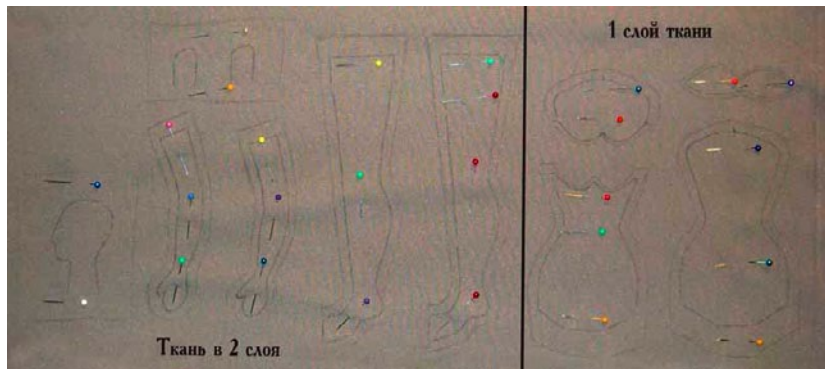
Выкройки кукол «Элли» немногим отличаются от известных выкроек корейских тряпичных кукол и представлены для примера. Главное отличие кукол «Элли» от других тряпичных кукол — это наличие проволочного каркаса, благодаря которому куклы могут стоять и принимать разные позы. Как сделать проволочный каркас кукле — подробно описано в данном мастер-классе.



Т.к. кукла — Индианка, то она должна быть загорелой, а ткани такой расцветки в магазинах я не нашла. Я купила ткань максимально приближенного темного цвета, из нее я и буду шить куклу, а потом просто окрашу готовую куклу в нужный мне цвет. Наверное, можно сразу ткань покрасить, и потом из нее шить, это кому как удобнее, мне удобнее красить готовую куклу.

Итак, начнем!

1. Я разложила на ткани выкройки, обвела их, сколола булавками, нанесла припуски и вырезала. На фото специально жирной чертой разделила детали, которые выкраиваются на ткани в 2 слоя, и на ткани в 1 слой. Лично я сама всегда выкраиваю все детали



на ткани в 2 слоя, потому что постоянно шью кукол и лишние выкроенные детали использую при шитье следующей куклы.

2. Прошила швы на машинке, детали вывернула.



3. Набила куклу синтепухом и приготовила проволоку, кусачки и плоскогубцы.

Одежду можно шить из разных видов ткани — очень удобно шить из тянущейся ткани стрейч или трикотажа — в этом случае можно шить отдельно куклу, отдельно одежду, которую не составит труда потом натянуть на куклу.

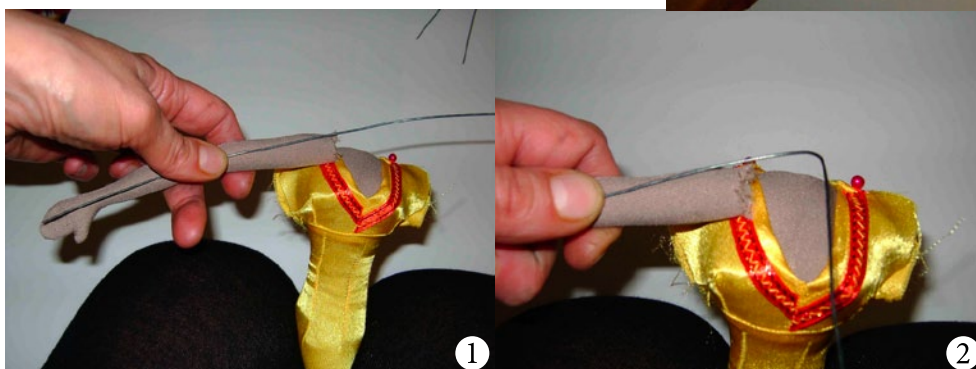
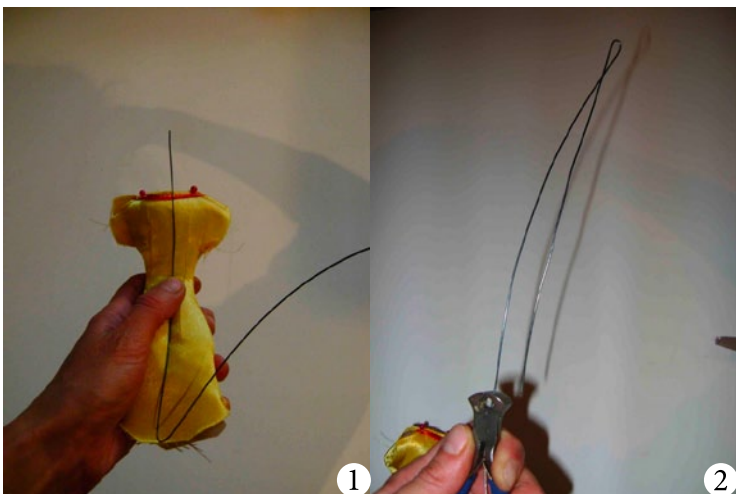
У куклы индианки одежда должна быть красивой, блестеть, и я выбрала ткань «атлас», но он не тянется. Поэтому я набивала туловище куклы уже в корсете, заранее сшитом, иначе я не смогу одеть куклу. Корсет прошит по бокам, но плечевые швы я не прошивала, т.к. мне предстоит красить куклу. Плечевые швы прошиваются только после окрашивания. Прошиваю пальчики на руках и ногах.



Отмеряем и отрезаем проволоку на каркас

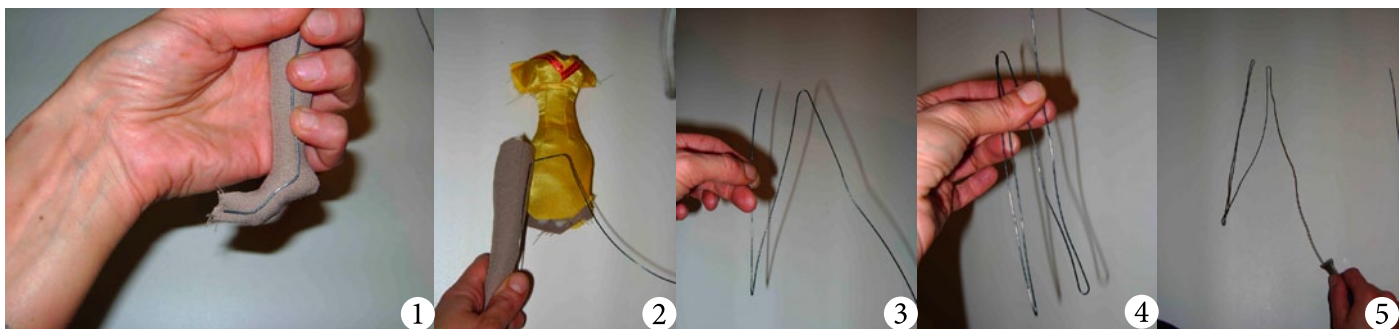
1. Отмеряю проволоку по туловищу куклы — сверху примерно 3 см для головы, снизу — загибаю по краю ткани, и отрезаю как на фото справа.

2. Проволока на руки. Отмеряю, прикладывая руку к туловищу, учитывая припуски, которых потом не будет, и загибаю примерно на середине туловища, все как на фото внизу.



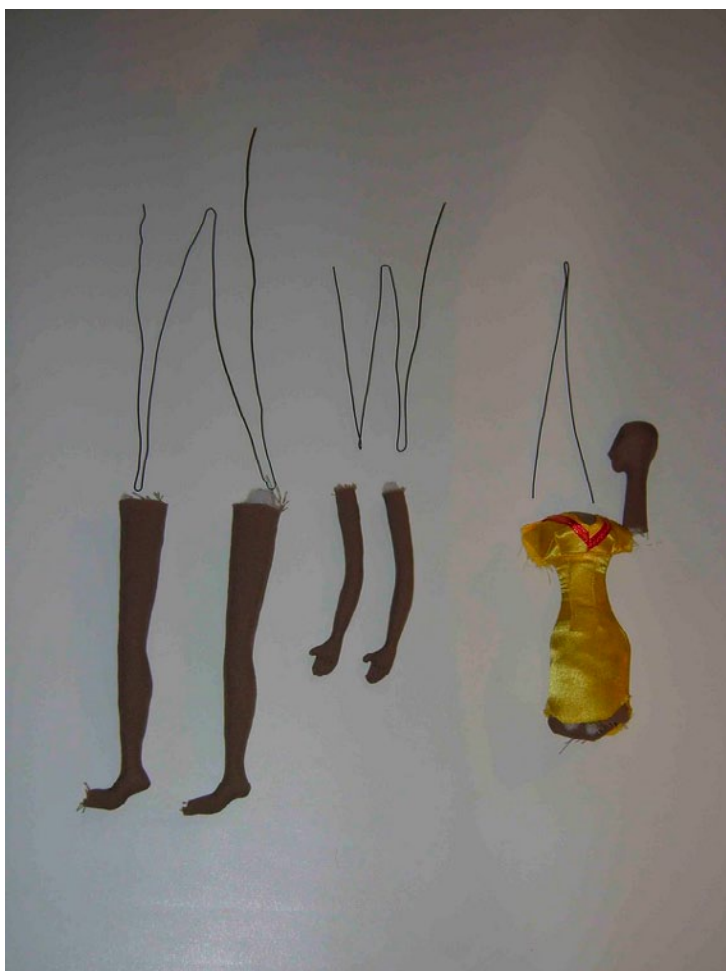
Отрезать чуть больше чем длина руки, это понадобится при скрутке!

3. Проволока для ног — аналогично.



Отрезать чуть больше чем длина ноги.

4. Что должно получиться:

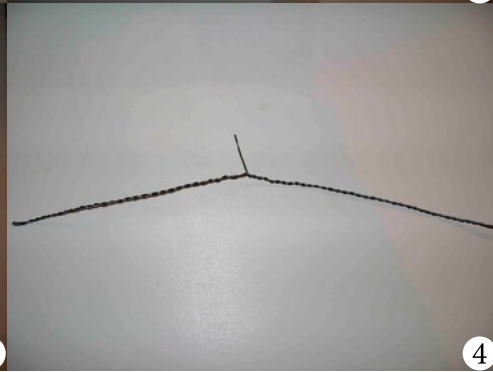
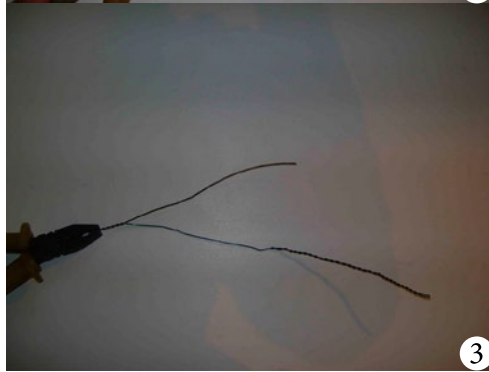


5. Скручиваем проволоку:

Каркас туловища:

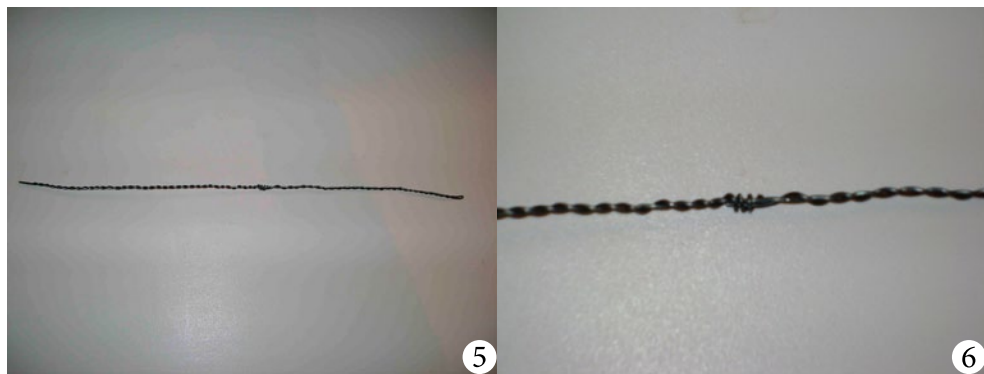


Руки:

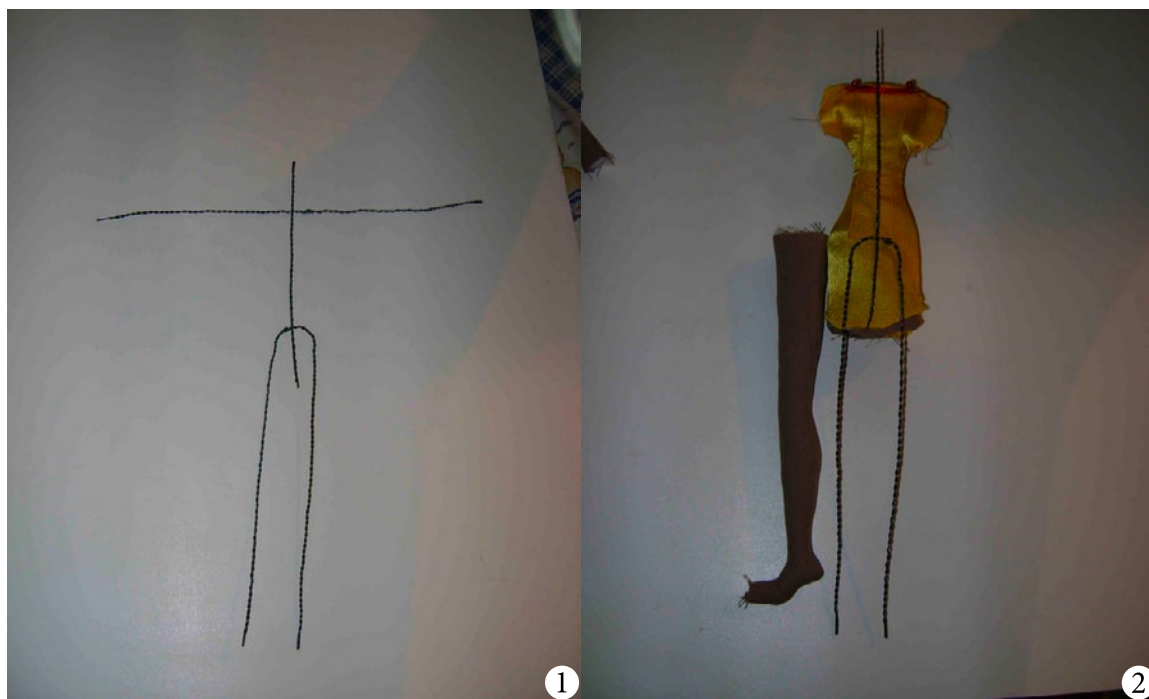


Отрезок, что остается — наматывается плотно по-середине, чтобы два конца проволоки были прочно скреплены.

Ноги скручиваются точно так же.

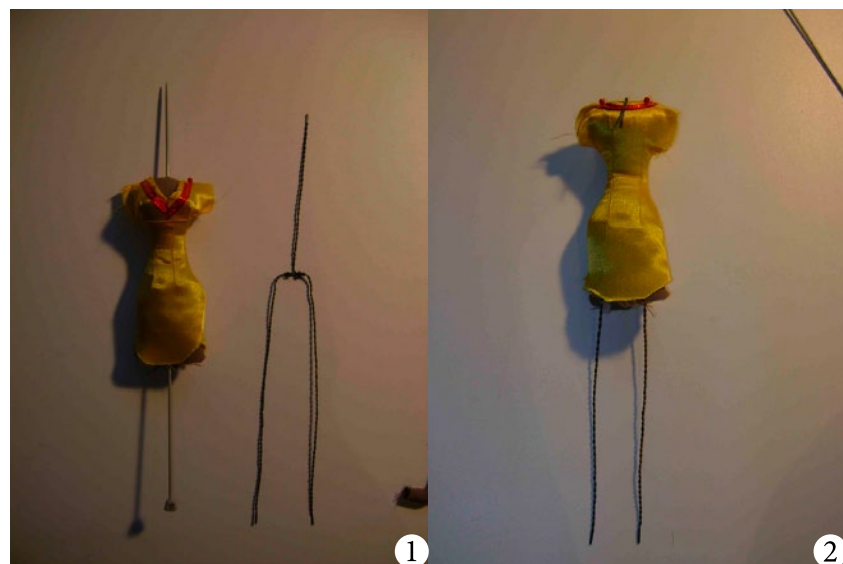


6. Что должно получиться:

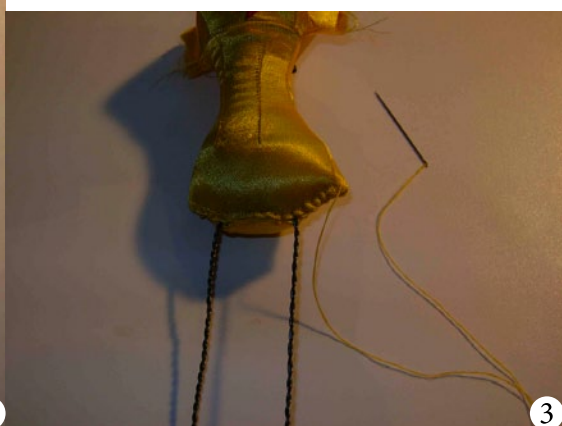


Одеваем ножки-ручки на каркас

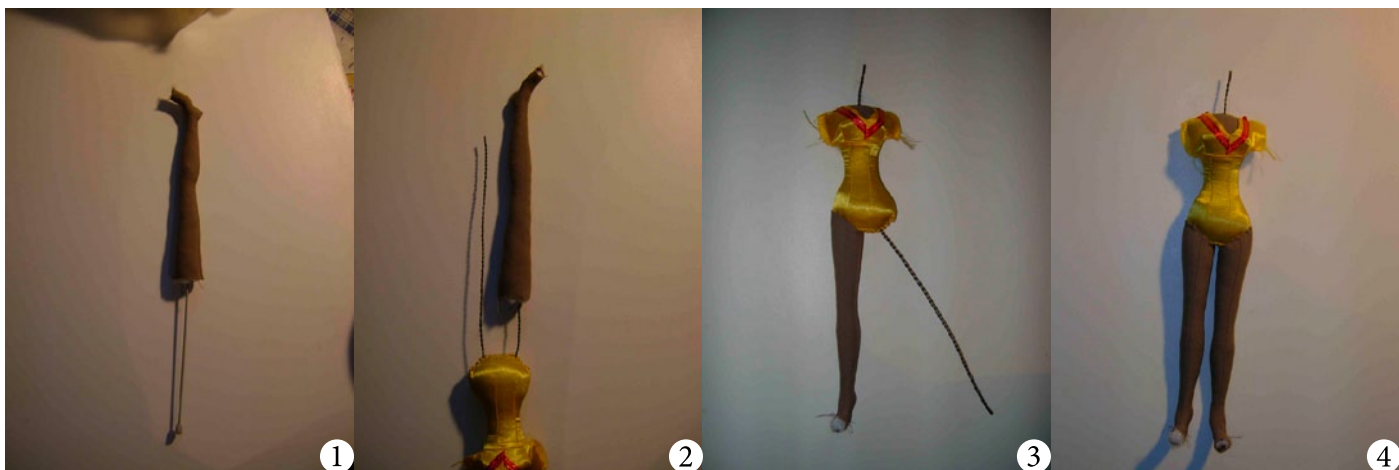
1. Каркас туловища скручиваю с каркасом ног посередине, как на фото. Перед тем как вставить каркас в туловище, нужно «проложить ему дорогу» толстой спицей, чтобы проволока не цеплялась за синтепук и хорошо вошла. Далее вставляю каркас в туловище, набиваю синтепухом округлости нашей



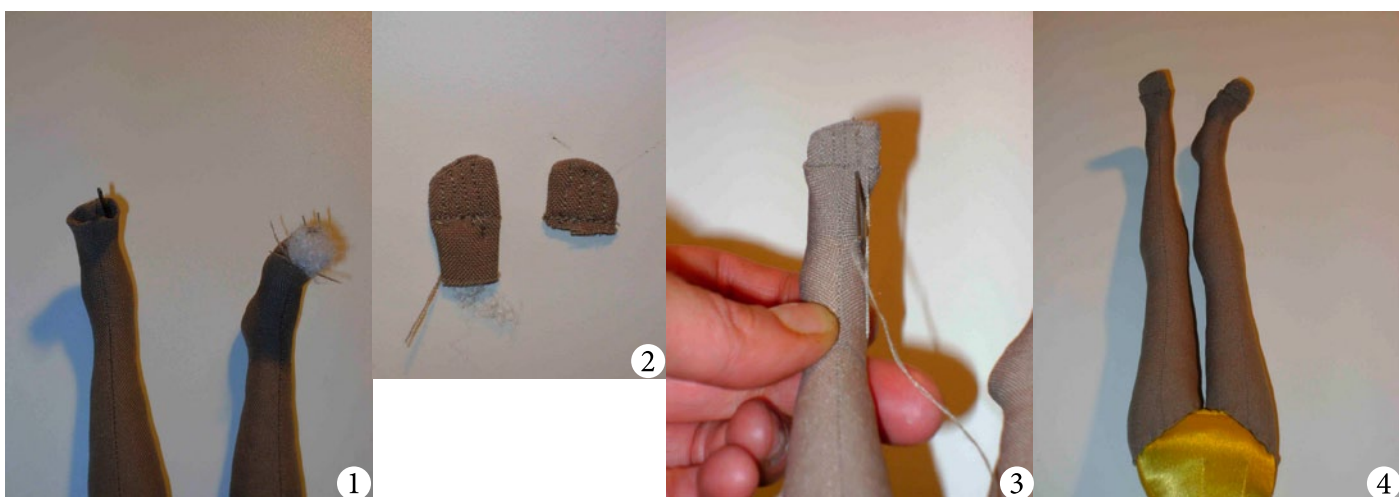
дамы, проще сказать делаю ей попу, подгибаю и прошиваю низ.



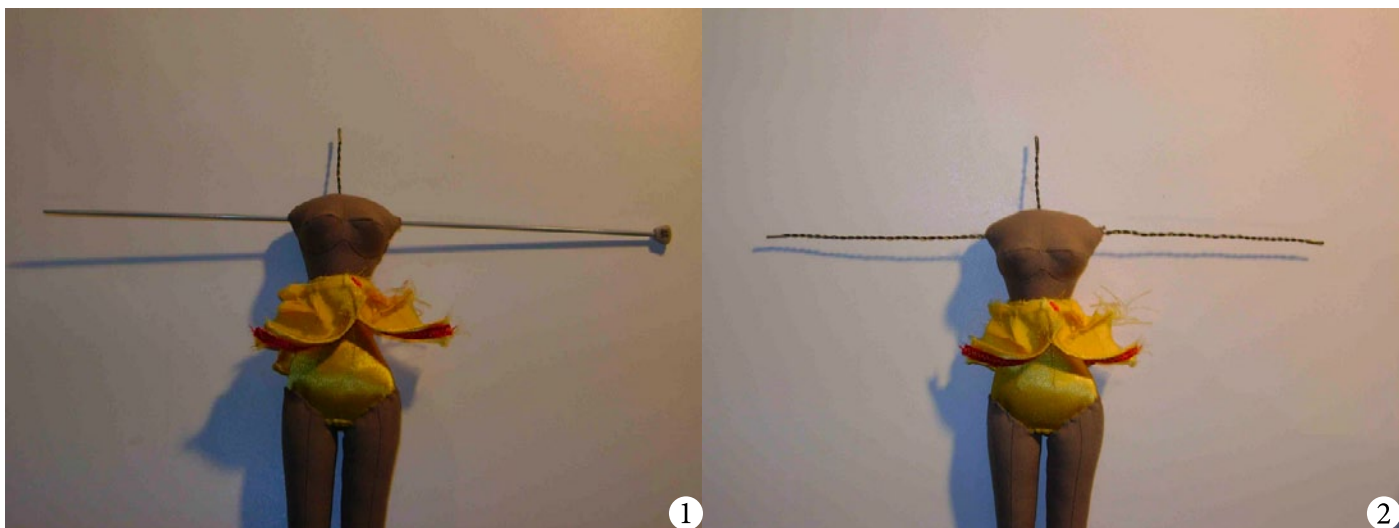
2. Нанизываю ноги на каркас для ног, предварительно одевая их на спицу. Ножки пришиваю к туловищу.

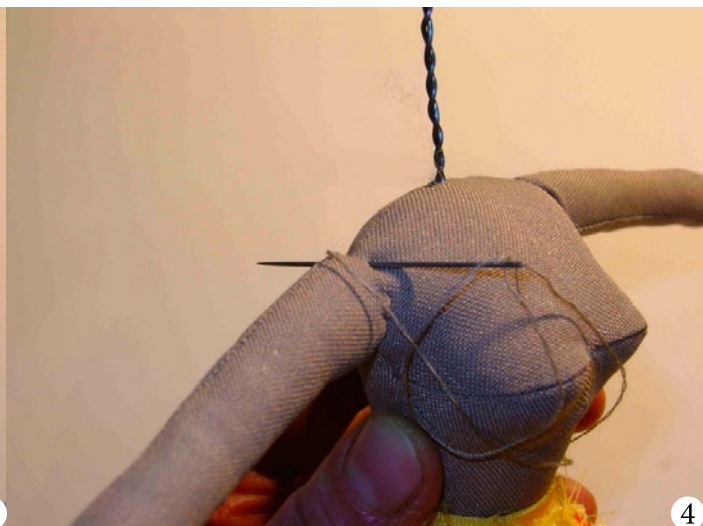


3. Пришиваю пальчики ног — загибаю лишнюю ткань на ноге, отрезаю лишние припуски пальчиков, вставляю в ножку так, чтобы проволока вошла в большой пальчик ноги, прошиваю. Вторую ножку точно так же.



4. Вставляю проволоку — каркас для рук как на фото и по такому же принципу, что и ноги, нанизываю руки на проволоку, чтобы конец проволоки заходил в средний пальчик руки, пришиваю руки к туловищу.





Далее — покраска куклы. Чтобы достичь нужного мне цвета, я сначала пробую краску на кусочке ткани. Чтобы получился цвет загара на ткани, которую я использовала, я развела желтую и красную акриловую краску водой и аккуратно окрасила куклу губкой. Нельзя сильно мочить куклу, т.к. краска впитается неравномерно, губку с краской нужно максимально выжимать и красить втирая краску, а не намачивая куклу. Я крашу отдельно туловище куклы и отдельно голову. Сушу куклу, если время позволяет — при комнатной температуре (примерно полдня), если же времени мало, сушу куклу РЯДОМ с разогретой духовкой.

Дальше я вышиваю кукле лицо. Сам процесс я не фотографирую, т.к. у меня есть суеверие: нельзя фотографировать, т.к. в этот момент у куклы появляется душа и можно «сглазить» ее.

Как я вышиваю лицо.

Чтобы вышить лицо, я сначала изучаю фотографии или картинки, в данном случае индианки, рисую карандашом на лице куклы контуры глаз, бровей, ротик. Затем окрашиваю белой акриловой краской область вокруг радужки глаза. Когда краска высыхает, приступаю к вышиванию.

Сначала вышиваю контур глаз. Чтобы на кукле обозначились изгибы переносицы и глаза не были по бокам, как у лошади, нужно первым стежком (область глаза у переносицы) утянуть, для этого необходимо чтобы узел у ниточки был крепким и большим, чтобы при утягивании он не прошел сквозь ткань и набивку. Вставляю иголку с затылка и вытаскиваю ее в нижнем основании глаза со стороны переносицы, далее

втыкаю иголку в верхнем основании глаза со стороны переносицы и вытаскиваю с тыльной стороны головы, утягиваю и закрепляю несколькими стежками, чтобы утяжка не ослабилась. И так оба глаза. Так обозначается граница носа и лба. Далее уже без утягивания я вышиваю весь контур глаза, затем зрачок, и радужку. Точно так же второй глазик. Следующими вышиваю губки и чуть-чуть утягиваю носик в области ноздрей точно так же как утягивала переносицу, только стежок должен быть совсем маленький, всего в 1мм а утяжка не такая сильная, совсем чуть-чуть.

Ресницы это нитка, вдернутая в иголку 2 раза, т.е. из иголки выходит сразу 4 ниточки. Завязы-

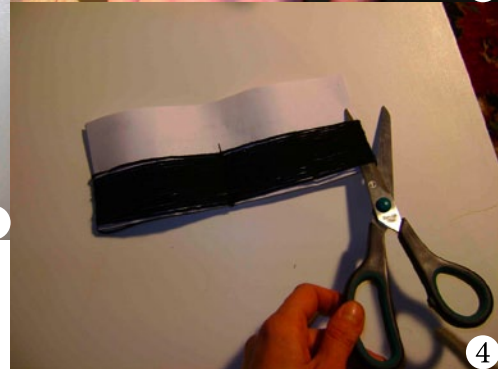
ваю узелок, с затылка входит иголка и вытаскивается в области глаза, где должны быть реснички, подрезается ножницами на нужную длину реснички и так несколько раз по верхнему контуру глаз. Ресницы крепятся только на узлах с тыльной стороны, которые в последствии, при приклеивании волос, закрепятся на голове окончательно. Наношу румяна — измельченный грифель карандаша на область щечек. При желании кукле можно нанести макияж. Голову, надев на проволоку, пришиваю к туловищу.

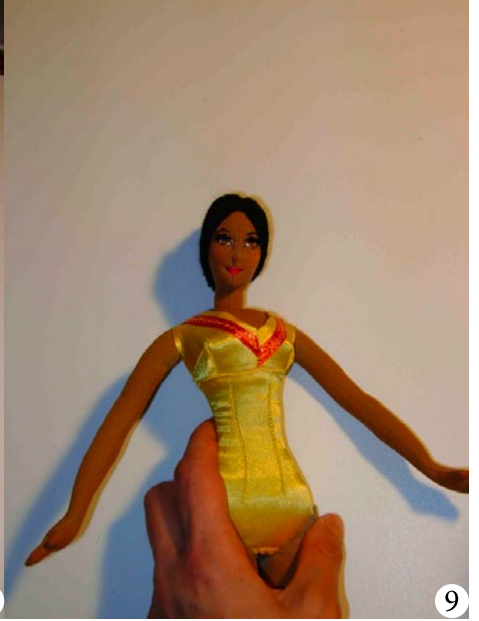
5. И вот что должно получиться:



Делаем кукле волосы.

Наматываю пряжу на лист бумаги, ширина листа (длина волос) отмеряется по кукле, прошиваю по середине на машинке, с двух краев прорезаю ножницами, и пришиваю волосы к кукле, приклеиваю волосы к голове и оформляю ей нужную прическу.

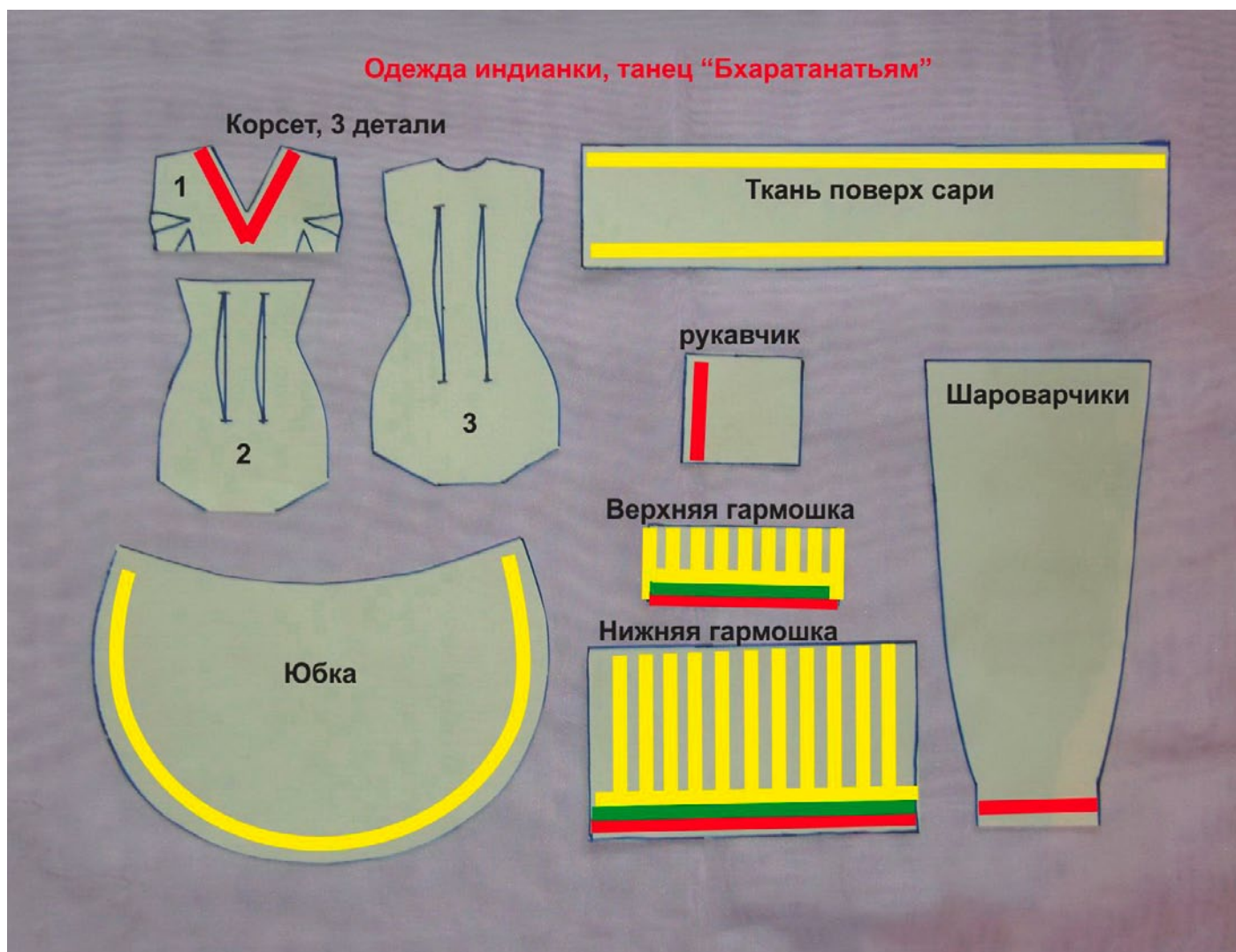




Одеваем куклу.

Выкройки одежды я привожу как образец, по которому вам нужно будет самостоятельно нарисовать выкройки под размер именно Вашей куклы.

Поскольку я шью кукол разных размеров, я, практически всегда, изменяю готовые выкройки именно под ту куклу, которую я сейчас шью, предварительно сняв все размеры куклы и записав их. Бумажные выкройки примеряю на куклу, прежде чем раскроить детали из ткани. Куклы, сшитые по одной выкройке могут различаться по объему, длине, это зависит от того, как плотно кукла набита, какой длины проволока у рук и ног. Поэтому одна и та же выкройка одежды далеко не всегда подходит всем куклам.



Украшаем куклу бисером.

Это занятие творческое — я каждый раз плету украшения по-разному. В интернете очень много уроков по плетению бисером, тут фантазии нет границ. Но все же главное, плести украшения в стиле куклы. Поскольку у нас индианка, то и украшения у нее должны походить на украшения индийских женщин. В интернете множество фотографий индианок, их можно использовать как пример. В танце «Бхаратанатьям» индийские женщины подвешивают бубенчики на ноги, и они мелодично звенят. Можно подвесить бубенчики и к ногам куклы.

Кукла индианка шьется без обуви, поэтому она может стоять только с опорой, или подвешивается на стенку. Осталось сделать петельку на спине. И вот наша куколка готова!

