

Фото. Ах, Валентино...

<http://www.proza.ru/2014/09/30/98>

Лист осенний -
Лист пунцовый
Притулился на скамье.
Ветра нрав, увы,
Перцовый.
Как покажешься семье?

Сорван,
Охлаждён,
Закружен.
Осень
Дивная пора.
-Только миг -
И ты не нужен,-
Ухмыляются ветра.

<http://www.youtube.com/watch?v=M1fourAkSjU>

фото автора
Коб Ра(Влада Успенская)

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214093000098

30.09.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Времени нет.

Чашка кофе
И та, на бегу.

Время скачет
Галопом за мной.
Девять жизней
Как кошка смогу
Я прожить.
В них уйти
С головой.

Девять жизней.
Купаюсь, лечу.
В каждом миге
Особенный шарм.
Я секунды
На пальце кручу.
Наблюдаю
Динамику карм.

29.09.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Иллюстрации. Мозаика цвета

[Коб Ра Творческая Мастерская](#)

И ночь за порогом.
Горят фонари.
Листва за окошком
Дрожит.

И маски другие.
Стихи до зари.
И время...
Как быстро бежит.

Созвездия радуг
На сердце,
Внутри.
Прощай,
Бестолковое лето.

Мозаика цвета.
Играю,
Смотри!
Художник
В гостях у поэта.

.

Рис. автора
Коб Ра (Влада Успенская)

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214092900062

29.09.2014 - (Авторская песня)

Города-герои. Мурманск

Климат суровый
Полярная ночь.
Мурманск
Пылает в огне.

Выстоять,
Выдержать,
Боль превозмочь
И победить
В войне.

Ливни свинцовые
Пламя багровое.
Сердца
Не тает лёд.
Воины светлые
К битве готовые.
Залпы.
Фашист не пройдёт.

Северных ветров

Объятия тесные.
Шторм,
Чернота – горизонт.
Силы подводные,
Силы небесные
Севера
Мощный фронт.
.

28.09.2014 - (Лирика военная)

Города-герои. Керчь.

Героям Аджимушкая.

Знать, героев
Судьба такая:
Жизнь отдать
За страну свою.

Патриоты
Аджимушкая,
Вас
С поклоном
Благодарю.

Ведь ценою
Собственной жизни
Вы смогли
Для потомков сберечь
Нашу Родину,
Нашу Отчизну
И свой город старинный,
Керчь.

Не берут их
Ни пули,
Ни бомбы,
Сонмы воинов

Канут во мрак...
Что за мистика?
Катакомбы.
Был оттуда
Обстрелян враг.

И, не видимы, воины
Быстро
Приводили карателей
В дрожь
И бежали стремглав
Фашисты.
Ты Россию, фашист,
Не трожь.

Катакомбы
Аджимушкая...
Память
В сердце своём
Сохраню.

Знать, героев
Судьба такая:
Жизнь отдать
За страну свою.

.

28.09.2014 - (Лирика военная)

В коридорах Памяти

<http://www.proza.ru/2014/09/27/322>

Вспомнился пожилой немец, внезапно решивший вальсировать в одном из залов Большого Дворца Петергофа.
Немец, а немец. Вальсируешь на моей земле? - пронеслось в моей голове.- А где ты был с 1941 по 1945?
Я почувствовала, как жгучая ненависть разливается по моему солнечному сплетению и подходит к гортани.

У военных преступлений нет срока давности.

Я слышу, как бомбят города, как свистят пули. Я вижу, как замерзают старики, как обезумевшие матери оплакивают своих детей...

Кадры военной хроники... я, не видевшая войны, чувствую её энергетику всем телом.

Тематика войны...

Так длится уже года четыре.

Земля после взрыва горячая и сухая. Она скрипит на зубах. Постоянно хочется пить, но вместо воды чёрный снег.

И виски разрывает от сумасшедшего гула.

Сестричка в медсанчасти пахнет лекарствами и кипячёными бинтами...

И руки предательски дрожат, когда просишь закурить...

В коридоре на полу солдат. Молодой. Совсем ребёнок.

У него нет шансов, даже если операция и пройдёт успешно.

Пустыня. Две мужские фигуры. Один из мужчин на коленях со связанными за спиной руками. У него тоже нет шансов. Но это будет гораздо позже. А сейчас...

Белый едкий дым камере пыток.

И чёрный тошнотворный липкий, приторно-сладковатый, выходящий из труб карательных фабрик.

(Пища теней низшего сословия)

Словно чья-то невидимая рука, без моего ведома и согласия, водит меня по коридорам Памяти.

Когда воюешь со зверем, сам перестаёшь быть человеком.

Или ты.

Или тебя.

Только вся разница в том, что ты на своей земле, защищаешь свой дом, свой род.

Значит дело твоё правое.

Значит, за спиной крылья.

В коридорах Памяти почти всегда пустынно.

Большинство современных людей предпочитают не утруждать себя лишними эмоциями.

Только в коридорах Памяти сейчас не так спокойно как раньше.

Проникновение манипуляторов стало массовым.

Меняются таблички, понятия, углы зрения.

Заправская челядь словно готовит, стараясь угодить, новый кабинет для нового босса.

Хранители пытаются работать на опережение, и всё же...

.

Глаза пожилого немца полузакрыты, он улыбается, вальсирует.

Ну-ну...

Ein froher Gast ist niemands Last.*

* - (нем.) веселый гость никому не в тягость.

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014

Свидетельство о публикации №214092700322

27.09.2014 - (Другое)

Живи и помни. 1941-1945

<http://www.proza.ru/2014/09/27/205>

Станция Лычково

Сорок первый год.

Поезд ленинградский

Набирает ход.

Он везёт детишек

Прочь от той войны

В царство сказок, книжек,

Вглубь большой страны.

Слышишь гул моторов?

Выйди на перрон.

Сколько разговоров...

Шум со всех сторон.

Может просто снится
Этот самолёт?
Сказочная птица...
Защитит, спасёт?

Птица сеет зёрна!
Чёрные
Как смоль!
Вспышки...
Комья дёрна...
Обжигает боль...

Страшная та птица -
В свастике бока.
Воет и глумится
Смотрит свысока.

Зёрна – бомбы, мама!
Зарево огня...
Мама!
Где ты, мама!
Защити
Меня...

Горьки нынче росы.
Памятник-
Гранит.
Мать
Простоволоса
В пустоту
Глядит.
.

Гибель ленинградских детей на станции Лычково — трагедия, произошедшая 18 июля 1941 года на железнодорожной станции Лычково Лычковского (ныне Демянского) района Ленинградской области.

Свидетельство о публикации №214092700205

27.09.2014 - (Лирика военная)

Сказка - колыбеленка

Сказка – колыбеленка
Золотая меленка.
На рябиновом суку
Мелет зёрна снов в муку.

Дождик – сударь,
Не зевай,
Серебро своё давай.

Скоро Осень приготовит
Деткам сонный каравай.

По крупиночке,
По крошечке
Фролу
И Хаврошечке.

По кусочку Марьюшке,
Коленьке
И Дарьюшке.

И котёнку,
И щенку...
И красавцу
Петушку.

Чудо – колыбеленка
Золотая меленка.
На рябиновом суку
Мелет зёрна снов в муку.

.

26.09.2014 - (Стихи для детей)

Иллюстрации. Грибы

Потешки.

Мы ходили по лесам.
Мы смотрели тут и там.
Под листочком,
Под пенёчком,
Под берёзой,
Под кусточком.

У Серёжки - грибы в лукошке.
У Маринки - грибы в корзинке.
У Антошки - грибы в ладошке.
У Андрейки - грибы в лейке.

И устали
Совсем немножко.

Где там наши
Грибы с картошкой?

.

Рис. автора
Коб Ра (Влада Успенская)

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214092600150

26.09.2014 - (Стихи для детей)

Дождь...

Осень

В шали серебристой
Ветви паутинками.
По дороге
Быстро-быстро
Дождь стучит
Ботинками.

.

25.09.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Сказка для тебя

Здравствуй,
Небо голубое!
Солнце
Радуется дню.
Мы опять
Вдвоём с тобою.
Сказку
Для тебя храню.

.

25.09.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Города-герои. Смоленск

Выжжены сёла.
Травы
Что смоль.
Свастик звериных блеск.
Год сорок первый.
Смятение, боль.
Слышишь,
Держись, Смоленск.

Чёрное марево.
Красное зарево.
Сажа
Свинцовых туч.

Сердце ли,
Время ли
Замерло?
Замертво?
Веры
Спасительный луч.

Мелко ли,
Густо ли
Давим без устали.
Свастик кровавых треск.
Год сорок третий.
Фрицам не грустно ли?
Ты победил,
Смоленск.

24.09.2014 - (Лирика военная)

Города-герои. Брест

<http://www.proza.ru/2014/09/24/24>

"«Я умираю, но не сдаюсь. Прощай, Родина. 20/VII-41»(с)

Первым
Удар на себя
Принял,
Первым
Взошёл на крест.
Духом не сломен,
Он насмерть стоял
Славный
Бесстрашный
Брест.

Двадцать второго

Четыре утра.
Летний
Воскресный день.
Пламя войны
Распалили ветра.
Свастики чёрной тень.

Берестская крепость.
Обстрелянный край.
Многострадальная Русь.
«Родина – Мать
Умираю,
Прощай.
Только врагу
Не сдаюсь».

.

8 мая 1965 года Брестской крепости присвоено звание крепость-герой.

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214092400024

24.09.2014 - (Лирика военная)

Сказки наших галактик

Звёзды - гвозди
В купол неба
Вбиты молотком.
Золотых созвездий
Грозди
Реки с молоком.

Месяц - ялик.
Путь не близкий
Как проплыть - пройти?
Время - кот

Мудрец персидский.
Где его найти?

23.09.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Солдатские письма

Жёлтые листья –
Солдатские письма.
Почерк –
Прожилок нить.

Ветер – почтарь,
Только ты
Попадись мне...
Души соединить.

Листья целую.
Осенняя слякоть.
Если б
Могла ворожить...

Дождик, не надо...
По сердцу царапать.
Я продолжаю
Жить.

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214092200083

22.09.2014 - (Лирика военная)

Булгаковская осень

Кадмий
Осень расплескала

Вкусно
Густо
Сочно.

Золотое
Нынче стало
Всё.
И днём,
И ночью.

Переулки
И бульвары,
Площади
И парки,
Золотые
Тротуары...
Даже
Сердцу жарко.

Может
Разум потеряла
Я
Как тот Иванушка?
Кадмий
Осень расплескала,
Будто масло,
Аннушка.

<http://www.youtube.com/watch?v=gtdiGtAtlws>

21.09.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Enjoy

<http://www.proza.ru/2014/09/21/106>

А в усадьбе Эрлинга
Тридцать работяг.
В корабле у Эрлинга
Двести человек.
На пиру у Эрлинга
Вволю ешь, босяк!
Наслаждайся,
Радуйся,
Не готовь побег.

У хозяйской прихоти
Твёрдая рука.
У хозяйской милости
Щедрая душа.
У хозяйской доблести
Острие клинка.
Жизнь
Под славным Эрлингом
Слугам хороша.

.

<http://www.youtube.com/watch?v=MUi8lWyhhFM>

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214092100106

21.09.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Потешки.

У меня на грядке
Выросли...
Опятки!
С ними быстро подружу -
Их в лукошко посажу.

.

18.09.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Тонкий лёд

Тонкий лёд
Глубокий омут
Чёрная вода.
Псы цепные
Нас не тронут -
Сгинут навсегда.

Солнце
Празднует Победу.
Золото знамён.
В колесницах
Гости едут
Солнцу
На поклон.

18.09.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Неизвестный солдат

Мне приснился сегодня мой прадед,
Танцующий вальс.
В том году довоенном
На редкость дождливое лето.
Словно небо – вдова безутешная,
Плачет о вас.
Пожелтевшие письма...
В них столько заботы и света.

Сколько их...
Сколько их
Неизвестных
Солдат...
Убаюканных небом
И свежей сырою землёю

С той Великой войны,
Не искавших
Похвал и наград.
Защитивших страну
И потомков своих –
Нас с тобою.

.

15.09.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Сонный ливень

Нитки жемчуга
На запястье.
Веселись.
Наливай.
Пей.

Ты моё
Сумасшедшее
Счастье...
Сонный ливень
Проснись,
Лей.

Намочи
Эти тонкие ветки,
Барабань
По мембранам крыш.
Предрассудков
Пустые клетки.
Я – летаю!
И ты
Взлетишь.

.

<http://www.youtube.com/watch?v=rAUwgy4uDao>

14.09.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Ворожея

Спелых яблок янтарная мякоть
Сок рябины, калины вкус...
На меду затворить
И спрятать
В пряных травах
На год
Под груз.

Эти сказки не нами сказаны,
Мне знакомы
Почти наизусть.
Мы заклятием древним связаны
Разорвать я его
Не берусь.

В хороводе карминовых листьев
Затерялась осенняя грусть.
Прочь уходят крамольные мысли.
Канут в лету.
Исчезнут
Пусть.

http://www.youtube.com/watch?v=IIZsH_w6iQU

14.09.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Улыбаюсь, Ветер

Город снов
И пустынных улиц.
До рассвета
Сегодня твой...

Ветер мимо
Прошёл, ссутулясь.
С непокрытой
Седой головой.

Догонять?
Не имеет смысла.
Это - Ветер :
Огонь - душа.

Улыбаюсь.
Мгновения, числа
По спирали
Всегда...
Шуршат.

.

<http://www.youtube.com/watch?v=hpoPEK6e1K4>

14.09.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Нюрнберг. Возмездие.

Грифы в железных клетках.
Память - кровавый пресс.
Каждому -
Чёрная метка.
Тихо.
Идёт процесс.

Головы опустили,
Грифы,
Чьё имя - смерть.
Им беспредел
Не простили.

Жертвам
В глаза!
Смотреть.

Свастики
Ржавые руны.
Видно
Забылся бес.
Грифам
Не ждать фортуны.
Снова
Идёт процесс.

.

13.09.2014 - (Лирика военная)

Навстречу счастью

Вот такая она, удача.
В золочёной сидит карете.
Впряжена в ту карету кляча.
И удача стоит.
Не едет.

Вольным воля
и в крылья - ветер.
Жеребец мой пиковой масти.
Эй, удача, не спи в карете,
Выходи и ...
Навстречу счастью!

.

12.09.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Коб Ра. Мастерская реальности

Записали себя
В пророки
И вещают,
Согрев насест
То ли куры, не то сороки,
Забывая,

Что ВИДЕТЬ –
Крест.

Не стремлюсь,
Не гонюсь за славой.
Я живу
И пишу стихи.
Восхищаюсь
Своей Державой
И считаю
Свои
Грехи.

.

12.09.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Классики

С мамой делаем задачу.
Я сижу и горько плачу:
Мама мне не помогает,
А ответ, похоже, знает.

Я хорошую оценку
Неприменно заслужу:
Стих прочту,
Поставлю сценку,
Рожки классу покажу.

Я в портфель кладу кота
Просто так, для смеха.
Будет в классе суета,
Скажут:
"Цирк приехал!"

.

<http://www.youtube.com/watch?v=KP0gyDAh4tU>

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014

Свидетельство о публикации №214091200252

12.09.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Штаны

Раз тут такое дело пошло, ладно, так и быть. Расскажу ещё одну историю. Абсолютно всамделешнюю и взаправдошнюю. Разве что имена действующих героев изменю. Ну, мало ли, чтоб потом не переживали особо.

Как-то раз, пришедший в мастерскую на занятия со студентами художник Мойхер, увидел на своём стуле штаны.

Надо сказать, что Вениамин Мойхер, попросту Веня Мойхер, как ласково называли его студенты и сослуживцы, хоть и страдал от своей замечательной фамилии, но человеком слыл аккуратным и сообразительным. Неизвестно откуда взявшиеся штаны хоть и не входили в его планы, но пробудили в нём яростно-кипучую мозговую деятельность. «Вчера закусывал. Дошёл сам», - лихорадочно вспоминал Веня, прикладывая штаны к своему худому торсу. Концы брючин коснулись аккурат вениных коленей. «Штаны чужие», - заключил Мойхер и загадочно улыбнулся.

Штаны были приятного песочного цвета, из добротного материала и совершенно новые.

«Вряд ли бы кто-то принёс такую хорошую вещь на драпировки», - подумал Мойхер и улыбнулся загадочней прежнего... Поскольку Веня был человеком не только сообразительным, но и деликатным, штаны получили свою временную прописку на полочке для драпировок.

И в самом деле, не будешь же бегать по коллегам с интимными вопросами о принадлежности штанов. «Хозяева вещи непременно найдутся сами, - подумал Мойхер. И был прав.

Пока Вениамин Мойхер с нетерпением ждёт хозяина штанов, буквально ещё пара слов о нём самом.

Вениамин Григорьевич Мойхер совершенный умница, трудяга, но чрезвычайно страдает от своей неблагозвучной фамилии. На протяжении всей его жизни постоянно находились и находятся остряки, которые, услышав фамилию Вени, тут же спрашивали: «Мыл?»

- Да, - с виноватой улыбкой отвечал Веня.

Находились и те, которых интересовал другой вопрос: «Мой?»

- Ваш, - ещё более виновато улыбался Веня и разводил руками.

Вениамин Григорьевич Мойхер - великолепный собеседник, эрудит, а так же любитель пикантных историй и подвигов... Доставляет особое удовольствие наблюдать за ним. Высокий, худой, чуть сутулый, с большой лысой головой и жиденькой маленькой бородкой, он походит на выгоревшую спичку. Когда он рассказывает о чём-то игривом, он щурится, хихикает, оголяя свои три единственных, словно тополя на Плющихе, зуба. Порой кажется, что таким людям как Вениамин Мойхер, даже не надо ничего говорить. Достаточно услышать их фамилию, понаблюдать за ними и... хорошее настроение обеспечено.

Итак, Вениамин Мойхер оказался прав.

Спустя две недели после странной находки, к Вене подошла студентка.

- Вениамин Григорьевич, можно Вас на минуточку? Конфиденциально..., - девушка явно была смущена.

- Да, конечно, - с интересом ответил Мойхер.

- Вениамин Григорьевич, - тихо проговорила она, - Вы случайно не видели песочного цвета... штаны?

- А что случилось-то? - нарочито небрежно спросил Вениамин Мойхер и замер в предвкушении долгожданного разоблачения.

- Вениамин Григорьевич, - продолжала девушка краснея, - понимаете, это Виталий Иванович. Это он...

«Ах ты, Виталий, старый ты кот! На седьмом десятке, со студенткой понимаешь ли..., ну надо же...», - думал Вениамин Мойхер, и его лоб медленно покрывался липкой испариной.

- Вениамин Григорьевич, Вы не слушаете меня? - голос девушки отвлек Мойхера от потока горячительных мыслей. - Вениамин Григорьевич, две недели назад Виталий Иванович брюки купил и попросил подшить. Я подшила, принесла и положила их на стул. Вы случайно не видели? А то Виталий Иванович спрашивает, а я не знаю, что и сказать, я же приносила...

Вениамин Григорьевич Мойхер глубоко вздохнул, посмотрел на свои брюки (как назло они были аккуратно подшиты), затем молча подошёл к полочке для драпировок, достал оттуда песочного цвета штаны и протянул девушке.

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014

Свидетельство о публикации №214091100244

11.09.2014 - (Быль)

Переделка.

<http://www.youtube.com/watch?v=vMS9do9Zdr4>

Виртуальные враги.
Вы не можете без драки.
Одиночество и в браке
Настоящие тиски?

Виртуальные враги
Как же близко мне знакомы.
Для меня вы все фантомы,
Шутовские колпаки.

Вы для меня! Из-за меня!
В неопикуемой печали.
Наверно, кушать перестали?
Зависть – это страшный грех.

Так я любя! Ведь я любя!
Надеюсь, вам в углу удобно?
Там порыдаете свободно.
Вызываете лишь смех.

А я лечу! И в крыльях ветер!

Виртуальные друзья,
Присылайте больше фото
Мне по скайпу на работу.
Заповедное «нельзя»...)

Виртуальные друзья
Вы без мыла и сорочки.
Лишь пустые оболочки.

Ну, куда вы все ... в князья?

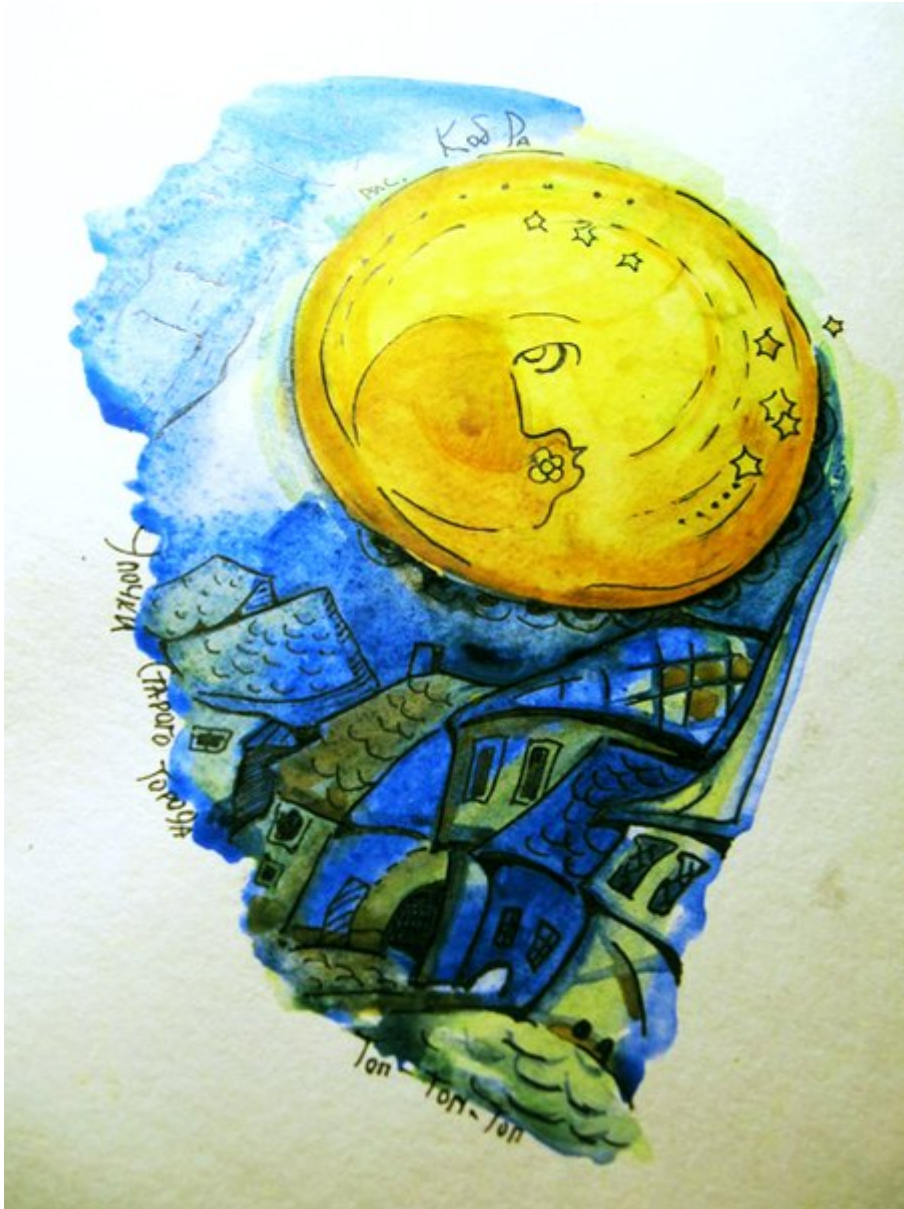
...

Те, кто носит каблуки
Плиссированные юбки
Свежекрашенные шубки,
Шутовские колпаки...

Те, кто воет от тоски,
Забываются лишь в драке.
Одиночество и в браке
Настоящие тиски.

10.09.2014 - (Переделки песен)

Доброй ночи!



Доброй ночи!

Коб Ра Творческая Мастерская

Котя котик Котофей,
Повелитель
Звёздных фей.
Вам расскажет
На ночь сказку
Про енота
И про ласку,
Про лисицу
И мышат.
Слышишь?
Под полом
Шуршат.

Про наивного
Лисёнка,
Про весёлого
Зайчонка,
Про щенка
Отважной хаски.

Доброй ночи!
Доброй сказки!

.

<http://www.youtube.com/watch?v=3jTmT0EY560>

рис. автора

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214091000116

10.09.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Счастье

Счастье –
В небесной сини
Белые облака.
Вечер уютный
Зимний.
Летом , в жару –
Река.

Полный подол
Земляники.
Песни знакомой
Куплет.
Капли
Садовой гвоздики

Белых ромашек
Букет.

Стелет ковёр
Позёмка...
Дарит тропинкам
Сны...
Счастье –
Улыбка ребёнка.

Счастье –
Где нет
Войны.

<http://www.youtube.com/watch?v=foQuoRlr-pY>

09.09.2014 - (Лирика военная)

Ночные ведьмы

Беззвучен трепет крыльев.
Трава склонилась ниц.
Ночная эскадрилья
Решительных девиц.

Мы племени валькирий.
Тверда судьбы рука.
Не терпим перемирий.
Крушим и рвём врага.

И он не ждёт пощады,
Он воет на луну.
В последнем круге ада
Преследуем
Войну.

За сломанные судьбы!
За пепел городов!
Крест накрест полоснуть бы

Её

Со всех фронтов!

Бегут от тех валькирий

Каратели SS.

Ночная эскадрилья -

Легенда ВВС.

.

<http://www.youtube.com/watch?v=O3duuwY-Tn4>

«Ночные ведьмы» -

46-й гвардейский Таманский Краснознамённый ордена Суворова 3-й степени ночной бомбардировочный авиационный полк — женский авиационный полк в составе ВВС СССР во время Великой Отечественной войны.

Я помню.

Я горжусь.

.

07.09.2014 - (Лирика военная)

Тень

<http://www.proza.ru/2014/09/07/368>

"Не надо разговаривать с людьми, которых вы недостаточно знаете."(с)

Я играю

С собственной тенью.

В памяти

Сокрыты

Встречи,

Даты.

Где-то

Против...
Где-то по течению...
Вопреки
Словам
Аннунциаты.

Где-то
В зазеркальных
Коридорах
Им, теням,
И горестно,
И тесно.

Время
Проедается
В раздорах.

Эй вы, тени,
Найдите своё место.

.

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214090700368

07.09.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

В километрах ста...

Словно осень
Золотила купола.
Дождь хрустальными
Слезам по листве.
Благодатно нынче...
Богу похвала!

Со свободой
Ветер,

Кажется,
В родстве?

Мне спокойно
И свободно,
И легко.

Наслаждаюсь
Пряным запахом травы.
Пью туманово
Парное молоко.
В километрах ста
От матушки – Москвы.

.

04.09.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Осень в пёстрой юбочке

<http://www.proza.ru/2014/09/04/287>

Молоко туманово
Пей глотками, ешь.
Счастье хулиганово
Ты меня утешь.

Новый день
На блюдечке
С голубой каймой.
Осень
В пёстрой юбочке,
Я сегодня
Твой.

.

<http://www.youtube.com/watch?v=gcP0uqWnGww>

Свидетельство о публикации №214090400287

04.09.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Война спит.

Спит война.
Уснули пушки
Взрывы, крики
Не слышны.
Не держу тебя
На мушке:
Крепко спишь
И видишь сны.

Спит война
Где были сёла,
Лес, речушка, города...
Детсады, больницы, школы...
Магазины, хлеб, вода...

Спит война
На пепелище.
Спит и видит
Вещий сон:
«Смерть войне!» -
Сказали свыше.
Повторяю .
Вещий он.

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214090300074

03.09.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Зверёныши

Мамонтёнок.

Мамонтёнок очень мал...

Сел на стул
и стул сломал.

Кенгуру.

Приглашает на игру
Австралийский кенгуру.
Поиграйте с ним, ребятки,
В догонялки или прятки.

Енот.

Он без устали стирает.
Полоскает, полоскает.
Чистит, моет не спеша
И еду, и малыша.

.

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214090200263

02.09.2014 - (Стихи для детей)

Подарок Властителя змей.Тавро.

И взгляд твой печален...
И голос простужен...
И в прядях сквозит серебро...
Ты снова услышал:
«Не нужен.
Не нужен».
На сердце, в мозгу
Как тавро.

А ветер тасует
Опавшие листья.
И вечер уныл,
Без затей.
«Не нужен,
Семье», -
Так и крутится в мыслях
Подарок
Властителя змей.

<http://www.youtube.com/watch?v=hgtjPx5X33s&feature=c-shelf-119>

01.09.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Пояса счастья.

По какой-то странной случайности, они встретились снова, уже в торговом зале местного магазинчика. И на этот раз он был в капюшоне, но лица не закрывал. Она увидела его, казавшееся усталым, худое смуглое лицо, небольшую бородку, заметила его острый быстрый, словно чиркнула спичка, взгляд. Она наблюдала, как молодой человек, поставив коробки на стойку перед двумя пухлыми улыбающимися продавщицами в белых халатах, не спеша направился к лестнице.

- Что в коробках? - поинтересовалась она, подойдя к стойке.

— Хит сезона! - хихикнули продавщицы. - Пояса счастья.

— Пояса счастья? - переспросила она. - А что это?

- Девушка, спросите у него, он знает, — указав на удаляющуюся фигуру молодого человека, продавщицы загадочно переглянулись и, хихикая, принялись торопливо выкладывать содержимое коробок.

Догнать его, на удивление, не составило никакого труда. Достаточно было включить третий уровень невидимости, магнит координат и представить конечную точку назначения объекта.

— Не могу поверить, - говорила высокая полная пожилая леди молодому человеку, выходя из кабинета офиса. - Он так прост в использовании!

— Да, достаточно розетки или батарейки, — молодой человек улыбнулся.

— И кругленькой суммы, дорогой, кругленькой суммы, — тело пожилой леди

заколыхалось от смеха.

— Оно того стоит, — усмехнулся молодой человек.

Машина неслась по заснеженным улицам. От скорости, казалось, свистело в ушах — водитель хорошо знал своё дело.

Звучала лёгкая музыка. Леди суетилась, хихикала, рассказывала какие-то новости. От неё несло старостью, запах которой не смоешь под душем и не спрячешь ни под какими дорогими духами. Молодой человек молчал.

— Ты продолжаешь думать о ней, я это чувствую, — низкий голос леди дрожал. Она нервно — небрежно поправила чёрную прядку своих накладных волос и продолжала. - А ты знаешь, она недавно была с кем-то из наших. Да - да. Она тогда знатно перебрала.

— И что? - молодой человек, казалось, был невозмутим.

— А то, — не унималась леди, - что в таком состоянии её вообще мог брать кто угодно. С её и ли без её согласия.

— Останови, - голос молодого человека был глух, сдавлен. - Останови, я сказал.

Он вышел из машины, и что есть силы ударил по капоту: «Всё! Всё! Поняла?!»

Он сунул руки в карманы и, угнувшись, пошёл по тротуару.

— За ним, как всегда? - обернулся к леди водитель.

— Домой, - произнесла леди. - Никуда он не денется. Приползёт. Прибежит. Мальчик ...

...

Он шёл, ускоряя шаг, почти бежал, как вдруг, резкая боль пронзила его тело. Эта боль согнула его пополам и опрокинула в сугроб у самой дороги. Ему казалось, что где-то рядом в потоке приближающего света мелькнуло лицо той девушки, с которой время от времени сводила его судьба. Он барахтался в сугробе, пытаясь встать на четвереньки. Когда, с трудом, это получилось, сжался в комок и, словно заяц, готов был прыгнуть в поток приближающегося света.

-Стоять! — боль исчезла так же внезапно, как и появилась, кто-то сильно дёрнул его за куртку, опрокинул навзничь в сугроб и навалился сверху.

Кто -то действительно вскочил сверху на молодого человека и, стараясь его обездвижить, впился тонкими цепкими пальцами в его руки.

Молодой человек пытался сопротивляться, потом, уступая, вдруг тихо проговорил: «Не нажимай так, у меня слабые плечи...»

— У тебя? Слабые?? - услышав такие слова от молодого человека, девушка, а это была именно она, искренне удивилась. - У тебя?

— У меня, — со вздохом подтвердил он. - Если бы ты знала, сколько всего на них приходилось взваливать...

Уют маленького ресторанчика, мерцание свечей и тихая музыка. Взаимный

формат невидимости больше не нужен. Достаточно улыбки, взгляда и чашки горячего кофе. Как-то само собой забылось о том, что когда-то он боялся быть для неё слишком старым, а она боялась выглядеть в его глазах ребёнком.

— Хотела тебя спросить. Пояса счастья – что это?

— Я их придумал. Ради тебя. Смотри, — он вытащил из кармана яркий рекламный буклетик, протянул ей, затем снял свой пояс.

« Пояса Счастья. Удобны в использовании, просты в применении .

Они не прощают твоих грехов, они не прибавляют здоровья и мудрости, ОНИ ДАРЯТ твоему убогому человеческому телу МОЛОДОСТЬ. А значит, приносят... СЧАСТЬЕ.»

01.09.2014 - (Авторская песня)

Вот интересно...

У мышки – норушки

Просторно в избушке,

В кладовке

Запасы зерна.

К ней в гости приходят

Внучата, подружки.

Она не бывает одна.

А если у мышки

Закончатся зёрна,

Да пол прохудится

В избушке.

Придут ли к ней в гости

Всё также проворно

Внучата её и подружки?

31.08.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Тайна пластилиновой коробки.

Мой грустный доверчивый клоун
Вся жизнь для тебя - арена.
Ты публикой
Избалован,
Не веришь ...
Признание - бренно.

Ты место своё уступишь
Другим
Пластилиновым фрикам.
А душу продашь -
Не купишь.
И всё обернётся
Пшиком.

Мне жаль тебя, грустный клоун.
Улыбка нежна и невинна.
Печатью моей околдован,
Мой милый
Комок
Пластилина.

30.08.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Осенняя сказка

Осень прячет солнца хлебец
Да в лохмотья
Влажных туч.
Леший - пень лесной сиделец
Стар, колюч.

Время бродит невидимкой
По болотам и лесам,

Словно тень .
Сердечко льдинкой.
К чудесам.

29.08.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Ночная вязь

Если б кошка могла говорить ...

Рассказала
О мышке в углу,
Той, что хочется корочку сыра,
Что оставили там, на полу
Среди крошек и капель кефира.

Рассказала
О первой весне,
Той, в которую пел соловей,
Тот, что прятался там, на сосне,
Где обрыв и прохладный ручей.

Рассказала
О белой луне,
Что похожа на пруд молока,
То, которое там, на окне
Греет крынке тугие бока.

Рассказала
О рыбе в огне,
Если б правда, могла говорить.
Только это
Лишь чудится мне.
Кошка спит.
И меня
Не будить.

<http://www.youtube.com/watch?v=eGARfCs-cBc&index=1&list=RDeGARfCs-cBc>

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214082900110

29.08.2014 - (Авторская песня)

Осенний дождь

Осенний дождь
Твоя прохлада
Хороша.
И поступь
Нежная кошачья
Мне по вкусу.

То будто шепчешь,
То воркуешь
Чуть дыша...
Быть может
Молишься
Незримому
Иисусу.

28.08.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Другое измерение

Мы ищем в ком-то
Собственную грусть,
Участие, веселие,
Надежды.

Чужие промахи

Мы помним
Наизусть.
Своим заслугам-
Белые одежды.

Я наблюдаю это,
Вижу,
День за днём.
Всё предсказуемо,
Секрета не открою.

И безразличие...
Гори оно огнём,
И в крыльях ветер...
Измерение
Другое.

.
<https://www.youtube.com/watch?v=1Y-iPK3SbjU&list=P...>

<https://www.youtube.com/watch?v=ft9ueK1mTbg&index=10&list=PL8427D8B2F58AAF66>

26.08.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Колыбеленка.

На соломенной подушке
Спит малыш.
Лучик солнца
На макушке
Будит.
Кыш!

Дай немного отоспаться.
Не буди.
Сны вокруг него кружатся.
Отойди.

Путешествует по свету
Да, один.
Ищет он свою планету
Среди льдин.

.
<http://www.youtube.com/watch?v=eGARfCs-cBc>

25.08.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Живи и помни

Блокада.
Распахнуто небо
В Дом Отчий
Слетаются души.
Там в досталь
Воды и хлеба,
Сирены
Не режут уши.

Блокада
Не люди -
Свечи.
Живут -
На молитве тают.
И время, увы,
Не лечит.
Те раны
Не заживают.

.
25.08.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

«Musik. Spielen. Alle. Danke.»

Я
Неслышными шагами

По темнеющему завтра.
Что же будет, люди,
С вами,
Поколение Warcraft(a)?

Судьбы ваши
На ладони.
Только я...
Всего лишь Вестник.
Слышу.
Вижу.
И запомню.
Ваши мысли
Ваши песни.

Время, мир –
Кусок винила.
По накатанным бороздкам...
Вспоминай,
Что раньше было ...
Иглы – память.
Цепко.
Жёстко.

Вспоминай...
Тогда
Во Львове
Тот оркестр,
Игравший танго.
Он ушёл.
На полуслове.
«Musik.
Spielen.
Alle.
Danke.»

<http://www.youtube.com/watch?v=-YwN2JWHq7M>

Яновский (концентрационный лагерь) — концентрационный лагерь и лагерь смерти, организованный нацистами в сентябре 1941 года на окраине г.

Львова.

Действовал до июня 1944 года. Здесь было уничтожено от 140 до 200 тысяч евреев, поляков, украинцев, русских военнопленных.

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, сегодня в 14:51

22.08.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Осень - тряпичная кукла.

Что мне Осень - тряпичная кукла
В жёлто-красных нелепых нарядах
На заварочном чайнике утра
Дозревает в ветвях шоколада.

Вся залатана, перешита
Из тряпья
Прошлогодных коллекций.
Лоскуты ...
Вы плохая защита
От ветров
И дождинок - инъекций.

21.08.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Иллюстрации. Город детства

рис. автора
Коб Ра (Влада Успенская)
кпаст.

В городе детства маленькие улочки,
старые дома и приятная летняя прохлада.
А зимой...
Зимой ветер, и кажется, там никогда не убирают снег.

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014

Свидетельство о публикации №214082100030

21.08.2014 - (Другое)

Мотылёк

иллюстрация автора:

Коб Ра(Влада Успенская)

Восхитительное – рядом.

Лучик солнца

На траве,

Капли радуги

Над садом,

Белый замок

В синеве.

Чувствуй жизнь,

Смотри,

Любуйся.

Суета -

Иллюзий ложь.

Ветрам вольным

Повинуйся.

Лишь Огня

Крылом

Не трожь.

<http://www.youtube.com/watch?v=s5rQ6qWHbjs>

20.08.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Парфюмер или страна глухих

Страна глухих.
Я в ней случайный гость.
Я слышу каждого
Младенца, старика.
Для них внимание –
Спасительная трость.
Их доля не завидна,
Нелегка.

Их семьи -
Лицемерия уют.
Невежества
И ханжества порок.
Себя на блюде
Всем желающим
Суют.
Толпа глухих.
В ней каждый одинок.

.
<http://www.youtube.com/watch?v=dPzIMbEDXp0>

<http://www.youtube.com/watch?v=vyhkcGgr0dw>

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214081900277

19.08.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Ветер перемен

Яблоки – звёзды
В промокшей листве
Светятся мёдом янтарным.
Сколько красуется их на траве...

Брошены ветром коварным.

Ветер – жонглёр
Под прохладой дождя!
Номер на славу
Удачен.
Звёзды в траве.
Собери их, дитя.
Этот подарок
Оплачен.

<http://www.youtube.com/watch?v=tgOoL3f60oc>

18.08.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Закон бумеранга.

Ах, этот несравненный бумеранг!
Лови его скорей, к чему же слёзы?
Всё возвращается,
А я срываю банк.
Долг платежом.
Забавные курьёзы.

17.08.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

В бункере ложных истин

Он плутал на звёздных тропах
Плыл по млечному пути...
Разве можно в гороскопах
Что-то путное найти?

Карты, символы, таблицы
Звёзд, планет, понятий тьма.
Ложь опять меняет лица,

Сводит страждущих с ума.

.

<http://www.youtube.com/watch?v=jLKZPirrWYQ>

.

17.08.2014 - (Авторская песня)

Дети войны

Мы родом из тех времён
Мы родом из той войны.

Я помню ...
Бомбят эшелон...
И крики людей слышны...
И кто-то меня накрыл.
Земля ...
Будто пчёлочек рой...
И Ангела
Шорох крыл,
И шёпот:
«Живи, герой.»

Я помню...
Хотелось есть...
И снилось всегда
Молоко.
Нам с братиком было
Шесть.
Летят журавли...
Высоко...

Я помню
Село...
Сарай -
Сгоняли туда
Ребят.

И кто-то сказал:
«ТикАй...!»
Лишь печи
Черны стоят...

Я помню
Фашистский плен.
И номер
Четыре
Пол-ста.
И боль
Посиневших вен.
И в облаке
Лик Христа.

Нас
Больше чем миллион...
Мы родом из той войны.
Мы родом из тех времён.
Вы помнить о нас
Должны.

.
<http://www.proza.ru/2010/04/26/1534>

Иллюстрация
В. Ерко.

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214081600038

16.08.2014 - (Лирика военная)

Синее

Синее
Горы и дали
Синий
Оттенок мечты

Синие
Платье, сандалии.
Синее.
Цвет высоты.

Кобальт уставшего неба.
Нежных фиалок синь.
Взгляд лучезарного Феба.
Повелеваю.
Стынь.

.
<http://www.youtube.com/watch?v=mf-oCcPijlo&list=PL8427D8B2F58AAF66>

14.08.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Искусство манипуляции. Урок первый

Две женщины.
Ты предложи двоим
Один и тот же
Царственный подарок
И поясни:
«Красивейшей
Из вас».
И тут же гнев в глазах,
И воздух
Ядовито-жарок,
Флюиды «нежности»
В охрипших голосах.

.
13.08.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Мой рассвет

Я сорву немного ягод-
Спелых звёзд ,
Сожму в руке.

Звёздный сок
Медвян и сладок.
Прогуляюсь
Налегке.

Серебро
Небесной пыли...
В травах
Утренний туман.
Новый день
Считает мили,
Дарит
Полный стрел
Колчан.

<http://www.youtube.com/watch?v=C-L7CpQ2FXw>

13.08.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Верой и Правдой

Женские судьбы,
Хрупкие плечи,
Что вам дала война?
Под образами
Горящие свечи...
Это Победы цена.

Женские судьбы.
Нежные руки,
Вам ли окопы рыть?
Пламя пожаров...
Горечь разлуки...
Вам бы детей
Растить.

Женские судьбы:
Лишения,
Муки .
Нежность,
Любовь храня,
Милые, добрые,
Мамины руки...
Благословите меня.

.

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214081200044

12.08.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Про Шапокляк

Старуха не нужна
Детишкам, мужу,
Любовникам?
Так тоже не нужна.
Усохла грудь
И голосок простужен,
По крови - воспитанью
Не княжна.

Скитается,
Под всех раздвинет булки,
Беззубым ртом
Проямлит про невинность,
И радуясь пинку из закоулка
Слащаво
К мужу
Исполнять
Повинность.

Он подобрал её когда-то
Под забором.

Она побитая, с детьми.
На всё готова.
Он пожалел её.
Добро ему укором.
Она бл*дует
Под забором снова.

Состарилась,
Позорище для внуков.
Всё мостится,
Аж ж*па в синяках
Под каждого.
Раздвинется со скуки
Старуха
В фельдеперсовых чулках.

11.08.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Наша память

<http://www.proza.ru/2014/08/11/76>

Мы вгрызались
В родную землю
За Россию
Стояли насмерть.
Поднимались
Подобно стеблю...
Миллионы
Сестёр и братьев.

И земля
Принимала жертву.
И Земля
Начинала жатву:
Тонны зёрен
В пучину ветра.
Утоляла слезами

Жажду.

Наша память -
Так в каждой клетке.
Наши души -
Победы дети.
Кто там скачет?
Марионетки?
Только им
Ничего не светит.

Мы вгрызались
В родную землю
За Победу
Стояли насмерть.
Правда Божья
Не спит, не дремлет .
Наша память.
Святая память.

.

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214081100076

11.08.2014 - (Авторская песня)

О клеветниках

Мне нечего сказать клеветникам.
Они обижены, унижены, забыты.
Они цепляются к придуманным словам,
Но будут снова у разбитого корыта.

Их не держали, их никто не звал.
Они отвергнуты.
И понимают это.
Недолог клеветнический оскал.
Закон суров

Их призовет к ответу.

Мне нечего сказать клеветникам.

.

<http://www.chitalnya.ru/work/877121/>

09.08.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

А зори здесь ...

Им в игрушки играть,
По бульварам гулять,
Этим девочкам
Искренним, милым.

Им семью создавать,
Да детишек рожать.
Для любимых
Беречь свои силы.

А вокруг благодать,
А вокруг ни души
И места всё нехожены,
Дикие...

Как закаты красны –
Хоть картины пиши.
Ну а зори...
А зори здесь
Тихие.

.

<http://www.youtube.com/watch?v=XE-7KA3nwZo>

08.08.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Пустячок...

Нежность
Запечатана
В слова.
Капельки дождя.
Окно.
Сквозняк.

Я устала
Быть
Всегда права.
Мысли вслух?
Не стоит.
Так...
Пустяк.

08.08.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Формат дневника. Улыбаюсь.

Когда-то, как мне кажется, целую вечность назад, мы были в гостях у одной интересной семьи. В том доме было очень много книг. Очень много. Они были повсюду: они стояли на полках, они лежали на столах, в креслах, на комод, на полу, даже светильник под потолком в гостиной чем-то напоминал книгу. Не удивительно, что в качестве развлечения, мне были предложены детские журналы. Старые и новые, с пластинками и без, с яркими картинками, стихами и рассказами, они заинтересовали меня.... В свои два года я знала весь алфавит и могла читать самые простые слова. Мне нравилось, мне казалось волшебным превращение буквочек – кирпичиков в говорящие замки текстов.

Взрослые о чём-то спорили, я молча наблюдала за ними и ... разглядывала журналы. Картинка одного из них более других привлекла меня. Фиолетовый фон, старый дом, лестница, белые ленты, улыбающиеся гномы в окошках... Ах, как мне хотелось прочитать то, что было написано на этих лентах... Но взрослые были так заняты.

Я впиалась взглядом в страницу и старалась запомнить образы, насладиться

ими ... И я помню эти ощущения.

После визита в ту семью мне подарили подписку сразу на несколько детских журналов. Но того, старого, с фиолетовым фоном, гномами и лентами меж ними не было, да и не могло быть.

Со временем яркие «журнальные» впечатления детства практически стёрлись. Найти тот журнал по картинке из детской памяти не представлялось никакой возможности. Ни названия, ни года выпуска, ни месяца я не знала. И всё же, где-то глубоко в душе теплилась надежда, что когда-нибудь обязательно, непременно ... найду.

Иллюстрация –
Журнал «Колобок» 1977. 06.

07.08.2014 - (Мемуары)

Мистерия cinema

<http://www.proza.ru/2014/08/07/32>

Дождик летний
Долгожданный
По бульварам,
По газонам,
По деревьям,
По стеклу.

А солдатик
Оловянный
Устремляет взгляд
Стеклянный
На товарищай
В углу.

Не по воле
Так сложилось.
Видно промысел
Какой.
Обстоятельствам

На милость.
Слёзы? Дождь?
Идут рекой.

На кораблике
Бумажном...
В чреве рыбы...
Жар огня...
Я плыву
Один
Отважно.
К Ней одной
Любовь
Храня.

Порошок
Из табакерки...
Гений злой...
Умерит прыть.
Ложь
Слабее на поверку.
Ей Любовь
Не отменить.

Окна настезь,
Сердце настезь
Хрупкой бабочкой
В камин...
Жизнью
За Любовь
Заплатишь .
Капель олова
Кармин.

.
<http://www.youtube.com/watch?v=omYbHhUCHzs>

07.08.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Сказка для больших детей

Морозным утром Ангел и Ворон сидели на ветке старого клёна, разглядывали прохожих. Люди спешили по своим делам: в утренней суете они были похожи на муравьёв — маленьких, чёрных, озабоченных. И никто из них ни разу не поднял головы. Люди только и смотрели, что себе под ноги, да ускоряли шаг.

— Скучно живут, — задумчиво сказал Ворон.

— Не то слово, — согласился Ангел.

Ватага мальчишек со школьными сумками на плечах пронеслась под клёном. Ребята громко разговаривали, смеялись, но никто, совершенно никто из них не поднял голову и не посмотрел вверх.

— Вот и они тоже, — вздохнул Ворон.

— Может романтики не хватает? — пожал плечами Ангел и взмахнул крыльями. Пошёл снег. Хлопьями. Белыми и чистыми.

— Бесполезно, — возразил Ворон. — Сколько дней тут дежуришь, а никто так и...

Под клёном слышались торопливые шаги и оглушительный рёв.

Пятилетний малыш убежал от мамы, чтобы сесть в сугроб. Молодая мамочка пыталась вытащить своё чадо из снежной кучи, но чадо сопротивлялось и, закатив глаза, орало.

— О,- Ворон толкнул Ангела крылом, — смотри. Твои клиенты.

— Да вижу, — улыбнулся Ангел.

Послышалась тихая музыка. Ангел заиграл на свирели мотив какой-то старой песенки о глупом мышонке и кусочке сыра. Чадо, сидевшее в сугробе, прекратило орать и открыло глаза.

- Валона и Голубь!- сказал малыш, показывая на Ворона и Ангела пальцем.

Молодая мамочка, воспользовавшись моментом, благополучно извлекла своё чадо из сугроба.

- Смотри,- не унимался малыш.- Смотри, Валона и Голубь!

— Да, да, конечно,- говорила женщина, стряхивая с шубки ребёнка снег. —

Пойдём скорей, нас в садике ждут.

— Смотри и пойдём, — заупрямился малыш.

Женщина обернулась и подняла голову. Её взгляд быстро скользнул по кленовой ветке.

— Она нас не увидела, — заметил Ворон.

— Сейчас исправим, — улыбнулся Ангел.

Несколько горсток падающих снежных хлопьев тут же слиплись между собой, образуя в воздухе фигурку маленькой лошадки. Игрушка

перевернулась вокруг своей оси и тихо подплыла к ладошкам малыша. Тот

схватил её и рассмеялся. Молодая мамочка обернулась, подняла голову, посмотрела на ветку и... улыбнулась.

Снег продолжал падать хлопьями. На солнце они казались медовыми.

— Тебя кажется вороной назвали, — напомнил Ангел.

— Зато тебя — голубем, — в тон ему ответил Ворон.

- Не наказуемо, — с улыбкой заметил Ангел, и они оба рассмеялись

Одна старушка, проходившая мимо клёна, остановилась, обернулась по сторонам и, схватив комок снега, бросила его в ветку.

- Это уже ко мне, — вздохнул Ворон.

— Не торопись, - в глазах Ангела сверкнула искорка надежды. - Поиграем?

Ангел слегка толкнул Ворона. Тот каркнул, молниеносно слепил снежок и запустил им в старушку. Комок снега упал ей под ноги. Старушка улыбнулась, вздохнула и прислонилась к клёну.

06.08.2014 - (Авторская песня)

Хрупок мир

<http://www.proza.ru/2014/08/05/42>

«Не война,
А конфликт поколений,» -
Кто-то с умом вновь возразит.
Не бывает на это двух мнений.
Если фосфорным смрадом разит,
Если брат выступает на брата,
Если «грады» сожгли города,
Если совесть за доллар распята,
Если в радость чужая беда.
Если реки от ржавчины алы,
Если жизни копейка цена,
Если скачут по трупам шакалы,

Это горе людское.
Война.

Хрупок мир,

Вы наверно забыли.
И сегодня кружит вороньё
Чёрным татем на братской могиле,
Предвкушая веселье своё.

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214080500042

05.08.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Песочный человек.

Песочный человек.

«Куколка, куколка, кружись»(с)
«Огненный круг крутись, крутись. »(с)

Не играйте, детки,
Допоздна.
Пейте молоко и
Марш в постель.
Нежность и прохлада,
Царство сна.
Сказок разноцветных
Карусель.

Скоростью
Заряженных частиц.
Кукольных лошадок
Вечный бег.
В мире,
Не имеющем границ,
Главный – он.
Песочный Человек.

Сыплет вам в глаза
Крупинки снов

Магия
Расплавленных зеркал.
Сладостью медовой
Дёготь слов.
Влит сегодня
В огненный кристалл.

<http://www.youtube.com/watch?v=5pXPC8-GvI0>

04.08.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Искусство манипуляции?

Сколь дорого можно дать за возможность обладания древним Знанием.
Званы миллионы. Ищут тысячи. Находят единицы.

Спорили солнце и ветер.
Кто всех сильнее на земле.
Путник у них на примете.
Вот он, шагает во мгле.

Жемчуга белого нитка-
Чётки для жарких молитв.
Шляпа , камзол и накидка.
Шпага для уличных битв.

- Сброшу с него я накидку, -
Ветер, вскипев, говорит.
- Пробуй. Попытка не пытка,-
Думает солнце. Молчит.

Силился ветер, носился...
Треплет и тащит, и рвёт.
Путник в накидку вцепился.
Ветру её не даёт.

Солнце потом показалось.

Ветер свой норов унял.
Путнику что же осталось?
Жарко. Накидку он снял.

Взрослые знают и дети
Старой задачки ответ.
Спорили солнце и ветер.
Классика этот сюжет.

.

По мотивом рассказа Л.Н. Толстого.

<http://www.youtube.com/watch?v=tqhSQmhiLwg>

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214080300162

03.08.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Белая сказка

<http://www.proza.ru/2014/08/01/1916>

Шершавых волн
Язык кошачий
Ласкает сливки
Облаков.

Волшебный замок
Не захвачен -
Скала
Средь Белых Родников.

Бродяга - месяц

Прячет рожки,
Крючок мечты
Бросая вдаль.

На лунной
Сахарной дорожке...
Невинных снов
Искрит вуаль...

.

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214080101916

02.08.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Искатель Истины

Рисуй,
Придумывай,
Пиши.
Дари любви
Хмельное чувство.

Пыль повседневности
С души
Смывает
Вечное
Искусство.

.

<http://www.youtube.com/watch?v=G5lppbJlorU>

рис. автора.
Коб Ра(Влада Успенская)
хм

Копия работы «The Genius of Alexander» Элизабет Луиза Виже-Лебрен

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014

Свидетельство о публикации №214080101301

02.08.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Истоки

<http://www.proza.ru/2014/07/31/1232>

Лесной ручей
Струился между трав,
Каскадом брызг
Средь глянцевых камней.
Спешил,
Журчал,
Звенел ...
И он был прав.
Ведь торопился
На свиданье с Ней.

Её прохлада
Путника манит.
И норы круты,
И сила велика.
Её стихия –
Истинный магнит.
Спешит ручей.
И ждёт его
Река.

<http://www.stihi.ru/2012/07/23/8167>

<http://www.youtube.com/watch?v=hpoPEK6e1K4>

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014

Свидетельство о публикации №214073101232

02.08.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Иллюстрации. Солнечный детёныш

Подсолнух –
Детёныш солнца.
Венком
Лепестки – огоньки
Блестят
Новизною червонца.
Сорвать?
Не хочу.
Не с руки.

Я рядом.
Стою
И люблюсь.
Меж пальцев
Уснул колонок.
Детёныш кивает,
Красуясь.
У солнца
Чудесный сынок.

рис. автора
Коб Ра (Влада Успенская)
х. масло.

29.07.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Мати Дево...

<http://www.proza.ru/2014/07/29/61>

Нет в войне гражданской победителя.
Счастья не построить на крови.

Мати Дево, умоли Спасителя!
Защити...
Услышь...
Благослови...

Нынче брызги золота сусального -
Слёзы по расстрелянным церквам.
Ярость зверя - ангела опального
Град снарядов
Да в больничный храм.

Церкви - души выстоят
Незримые.
Им не страшен тьмы
Холодный взгляд.
Господом, молитвами
Хранимые,
Правдой Божьей
Бесов
Победят.

http://www.frizia.agni-age.net/icon/v_mati2.htm

.

<http://www.youtube.com/watch?v=Vr4WPDmZSx0>

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214072900061

29.07.2014 - (Авторская песня)

Батальоны просят...

<http://www.proza.ru/2014/07/28/128>

Это небо напоено дымом

И трассами пуль.
И аптечка пуста.
И во рту, как назло,
Пересохло.

Хоть воды дождевой...
Да прижимистый
Скряга - июль.
Где же сердце твоё?
Неужели
От взрывов
Оглохло?

<http://www.youtube.com/watch?v=1y9FsvS9Irc>

<http://www.youtube.com/watch?v=ai1eLqnis4E>

28.07.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Это...

Это ветер танцует
На лезвии палевых крыш.
Это вечер устало бредёт
В переулках кварталов.
Это плавится солнце
У нас на ресницах,
Малыш.

Это?
Соль на губах.
И всего-то...
Песчинки кристаллов.

<http://www.youtube.com/watch?v=hh4g1YWiiks>

27.07.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

No comment. Дорогой памяти

<http://www.proza.ru/2014/07/26/778>

Да, это именно то время, когда ... когда несколько лет назад...
Тогда тебе было 55 и ты спас мне жизнь.
Словно прошла целая вечность.

Тогда мне казалось, что для тебя так буднично и так просто ежедневно
спасать жизни ... маленьким белым кошкам.

Вода... эта сумасшедшая стихия, от которой сносит напрочь здравый смысл
и волю. Море, река, озеро, лужа... Прохлада в жаркий день, способная дарить
радость. Маленькие камешки, влажный песок, рябь на иссиня-чёрной водной
глади...

Влага, способная соединить несоединимое. Стихия, в прохладе и нежности
которой зарождается всё живое.

Ты знаешь вкус благодарности. Аромат мятной свежести, арбузного сока,
первых яблок и
лепестки ярко-розового купальника. И только вкус смущения почти пополам.
Почти. Ведь у кошек коготки с самого рождения. Месяц счастья стоит целого
рая.

Твой звонок спустя почти... чуть больше полтора десятилетия... Словно
разгорячённую плоть булата в обжигающе-холодную плазму водной стихии.
Сквозь время, светофоры, пробки... и свист ветра в ушах.
Остановиться на полпути. Выключить телефон.

И, конечно же, вернуться в наше «мы».
Только другой дорогой.
Дорогой памяти.

<http://www.youtube.com/watch?v=avTb5yctHvA>

26.07.2014 - (Мемуары)

Король Сновидений

<http://www.proza.ru/2014/07/25/359>

Белый кролик.
Часы на цепочке.
Всё успеть
И нельзя опоздать.
Чёрный кот.
Он свернулся клубочком.
И не просится нынче гулять.

Сотни дел,
Миллионы свершений,
Я ступаю по жизни
Легко.
Чёрный кот ...
Мой Король Сновидений.
Просыпайся ...
Налью молоко.

фото автора
Коб Ра (Влада Успенская)

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214072500359

25.07.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Клан. Волчица

<http://www.proza.ru/2014/07/24/406>

До капли последней
Крови.
Чужую беру вину.
Не сон.
К твоему изголовью
Неслышно незримо
Прильну.

А ты
Набирайся силы.
То зелье
На пряном меду.
Не беспокойся, милый.
Запутаю след,
Приду.

<http://www.youtube.com/watch?v=q2qapx-SLS8>

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214072400406

24.07.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Я гуляю... Сенная. Питер.

Мне не нужно
Искать различий.
Словно память
Волшебник вытер.
Мне нет дела
До чьих-то приличий.
Я гуляю...
Сенная. Питер.

Наслаждаюсь.
Прохлада ветра.
Крыши кошке –
Бульвар, кафешка,
Да отели в Лигуре-Пьетра.
Крепкий кофе.
Рассвет.
Усмешка.
.

21.07.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Проходите мимо

Тех, кто хаёт свою страну,
Тех, кто ножик вонзает в спину,
Тех, кто любит фашизм, войну.
Прогоняю.
Идите мимо.

Тот, кто просит внимания хлеб,
Но кусает открытую руку.
Тот, кто беден душою, слеп,
Не стучите.
Не внемлю стуку.

Кто во всём обвиняет других,
Кто открыто ли, тайно клеветает...
Прогоняю.
Не нужно таких.
Пусть зовут,
Пусть скулят,
Рукоплещут.

Не нужны мне чужие грехи.
От своих бы

Скорее отмыться,
Да успеть написать стихи,
Родниковой воды напиться.

.

<http://www.youtube.com/watch?v=hgtJPx5X33s&feature...>

<http://www.stihi.ru/2012/08/16/4376>

21.07.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Июль. 2014

Обесценилась нынче
Жизнь.
Кровь – вода
Для коричневых стай.
Снова
В древнем бою
Сплелись
Зло с Добром.
И не виден
Край.

Души — щепки,
Смотри,
Летят.
Рубит Ложь
Под собою сук.
Слёзы детские
Как блестят...
Маяки.
Для натасканных сук?

.

18.07.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Новороссия

Что ни день,
То чернее сводки.
Затопили
Карминным пеплом.
Сонмы залпов
Прямой наводки.
Новороссия.
В муках крепла.

Тьмы решение -
Лязг металла.
Молох просит
Куски жирнее.
Новороссия...
Крепче стала.
Меч — молитва
Сейчас важнее.

.

18.07.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Значит так

Мы с тобою
Чужие люди.
Совершенно.
Бесповоротно.
Для тебя ?
Всю себя?
На блюде?
Ты намедни
Подумал
Плотно...
А сегодня
Твоя забота -
Вёсла в зубы.

Плыви далече.
Не играю
В одни ворота.
Без оков
И лететь -то
Легче.

.
<http://www.youtube.com/watch?v=VTsByJaeMZA>

18.07.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Каждому своё

Время идёт
По берёзовой роще.
Воздух прозрачен
Медвяна прохлада...

Плыть по течению
Может и проще.
Счастье бревна.
Мне такого
Не надо.

.
17.07.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Пепел белладонны брошу в топку

"По мощам и елей"(с)

Пепел белладонны брошу в топку
Мусор сей
Земле не будет нужен.
Пусть горит.
Накрыта хлебом стопка.
Пухом ей земля.

Урок заслужен.

.

16.07.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Снежный Принц

Снег волос
И сердце - лёд.
Сколько масок,
Да на каждый день.
Только Бог один
Меня поймёт.
Без Него я что?
Ледышка
Фантик
Тень

.

<http://www.youtube.com/watch?v=sRTuM5GUyOE#t=165>

16.07.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Акварель

Летний день,
Блестящей стрекозой
Над волной
Житейских передряг.
Жарко
Перед сильною грозой.
Ливень...
Без него нельзя
Никак.

Свежесть
И прохладу
Даст земле,

И наполнит
Нежностью цветы...
Томик Блока
На моём столе.
Сила.
Вдохновение.
Мечты.
.

15.07.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Заклятия. Серпенсортия

Наша братия,
Сёстры – полозы,
Подколотные,
Да гремучие.
Шёпот голоса
Сила колоса
Все в клубок
Сюда
Рать могучая.

Выступаем.
Нам дозволено.
Враг насытится
Ядом - реками.
Все стихии
Кровью политы.
Ленты пёстрые
Оберегами.
.

<http://www.chitalnya.ru/work/1085508/>

14.07.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Прощание славянки

«Жизнь прожить –
Не поле перейти,-
Сыну говорила
Часто мать.-
Ты сумей
Друзей себе
Найти.
Тайны мастерства
Стремись понять.
Щедрым будь
На добрые слова.
Верную найди
Себе жену.
Заведи детишек
Мал мала.
Бога чти,
Люби свою страну.»

Листья клёна
На ветру шумят.
Дождик моросит.
Платок промок.
В сорок первый год
Идёт отряд.

«Ты живым вернись
Домой, сынок!»

<http://my.mail.ru/mail/zharkovaleksei/video/154/72...>

Иллюстрация:
Триптих "Наследник" П. Рыженко

12.07.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Ночь смородина.

Ночь – смородина.
Влажная
Чёрная.
Близко-близко
Сегодня Луна.
Как на привязи
Псина покорная.
Караулит.
И ей не до сна.

Белым шаром
Стоит.
Ощетинилась.
Звёзды - волки
На псину глядят.
Но она
Даже с места
Не сдвинулась.
Только ветры
Лучи бередят.

рис. автора
Коб Ра (Влада Успенская)

12.07.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Путешественница

Собираюсь я
В дорогу.
Нужно мне
Совсем немного.
Вот, смотрите,
Мой мешок.
Там конфета и...
Горшок.

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214071100426

11.07.2014 - (Стихи для детей)

Звёздная сказка

Сыплет звёздочки в ладошку
Тихий дождь.
Под окном мурлычет кошка.
Ты идёшь.

Крутолобый
Остророгий
Месяц – бык.

Посмотрел
На кошку
Строго.

Кошка –
Прыг.

10.07.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Зеркала фракталов

Звёздным мелом
Чертит месяц
Знаки на стекле.
Мысли
Не поймать
Не взвесить...
Письма на столе.

Пожелтевших
Откровений
Тонкие листки.
Жажды новых приключений
Нежные ростки.

.
<http://www.youtube.com/watch?v=Us0oLmPljEM>

10.07.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Звездочёт

Сосчитай,
Поймай,
Найди
Звёзды,
Звездочёт.

Сколь открытий впереди,
Звёздам нужен счёт.
Миллионы...
Мириады...
Знай себе
Считай.
Ты не требуешь награды.
Только не зевай.

.
10.07.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Созерцание. Весталки

Весталок ряд
Под белыми вуалями.
Нетороплив
Языческий обряд.
Богат сюжет
Малейшими деталями.

Струится мрамор,
Восхищая взгляд.

.

09.07.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

За веру предков

Не ради забавы,
Не ради потехи
Меняю корону свою
На доспехи.

Теперь не до танцев,
Сейчас не до бала:
Фашистская нечисть
Народ за***ла.

И лают во мраке
Подручные псаки.
Коричневый смрад
Так охоч до гілляки...

Напомним фашистам.
Тогда
В сорок пятом.
Дошли до Берлина
России солдаты.

А где-то Аляска...
А где-то Техас...
Вы как там, ребятки?

"НИКТО, КРОМЕ НАС"(С)

.

https://www.youtube.com/watch?v=sc_unoW6DIM

https://www.youtube.com/watch?v=VQ0M-b_A-8o

сводка от 12.07.2014

<http://runo-lj.livejournal.com/1231829.html>

"

Карательный батальон Национальной гвардии Украины «Азов», по некоторым данным финансируемый депутатом Верховной Рады Олегом Ляшко, был направлен в заповедник «Хомутовская степь» для выполнения стратегической задачи по приказу Киева. Но никто не ожидал, что бойцы спецбатальона будут массово покусаны гадюками. "(с)

08.07.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Одной крови. По И. С. Тургеневу

По мотивам "Стихотворения в прозе. Собака." И.С.Тургенев.

Мы с тобою
Одной крови.
Мы с тобою
Одной жизни.
Мы тождественны
В этом крове.
Одинаково
Ждём, мыслим.

Где-то там
На краю вселенной
Теплит жизнь.
Огонёк лазури.
Единение.
Сокровенно.
Надо лишь переждать
Бурю.

.
http://literatura5.narod.ru/turgenev_senilia.html

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214070800233

08.07.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Вечерняя зарисовка

Мурлычет кот.
На все четыре лапы
Он падает
Касается земли.

И дел невпроворот
Звонки, беседы, даты
Вечерний воздух...
Туфельки в пыли...

.
07.07.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Коричневая чума на Фабуле Дебют. Уходят авторы.

.
Наблюдаю как некогда приятный мне сайт Фабула Дебют заражается коричневой чумой. Профашистские провокационные опусы, нарушающие УК РФ, видимо, радуют глаз администрации Фабулы и их родных. На Фабуле сносят другие произведения. Те, которые против фашизма, против войны на Украине.

<http://www.freezepage.com/1404830725EXCHIRFRSD>

<http://www.freezepage.com/1404635795ZXPZBEKQVX>

<http://www.freezepage.com/1404830725EXCHIRFRSD>

С Фабулы Дебют уходят авторы, которые так же, как и я не понимают, как можно быть лояльным к фашизму и бендеровщине, Как можно восхищаться карательными акциями против мирного населения и оскорблять свою свою страну, своего президента? Я этого не понимаю. И не пойму никогда.

С Фабулы Дебют уходят авторы. Ибо сайтами экстремистской направленности рано или поздно начинают интересоваться другие вежливые люди.

<http://www.youtube.com/watch?v=qboCpOvk5dk>

[Напоминаю](#)

[веб приёмная ФСБ http://www.fsb.ru/fsb/webreception.htm](http://www.fsb.ru/fsb/webreception.htm)

06.07.2014 - (Политика)

Восток. Рецепт

Мой Мастер говорил:
«Вернее нет рецепта:
Когда рисуешь ветвь –
Услышь
Движенье ветра.»

05.07.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Мистерия сна. Числа. 19-41....20-14

Мне снятся
Эти города.
Они не тронуты
Пожаром.
И мир,
Казалось,
Навсегда
Пропитан
Маковым нектаром.

Тасует время
Чисел ряд .
Кому-то выпали
Те карты.
Кровавым
Пламенем горят
Иссиня- жёлтые
Штандарты.

<http://www.youtube.com/watch?v=7lQTlyUQoEo&feature...>

(ютюб - клип Виктории Суровой. г. Киев)

04.07.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Иллюстрации. Сокол

Клюв - стрела
А крылья - лук.
Заяц.
Точкой.
Вскачь.

Метко.
Чётко.

Резко.
Вдруг
И...
Стрела –
Кумач.

Этот пир
Не для забавы.
Это не игра.
Он далёк
От брэнной славы.
Ждут птенцы.
Пора.

.

Рис. автора
Коб Ра (Влада Успенская)

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214070400155

04.07.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

ГНАТЬ фашизм И бендеровщину С РОССИЙСКИХ САЙТОВ!

Господа хорошие, это как же так получается, что на Российских сайтах процветает грязь фашизма и бендеровщины?

Эта, проплаченная америкой нечисть, устроила у себя на Украине Одесскую Хатынь, убивает мирных жителей, и на наших сайтах оскорбляет Россиян, Россию и Российского Президента.

Сколько будем в лояльность играть, господа авторы, господа админы?

Это не игрушки. Это война. Информационная война.

Сеть заполонили бендеровские мрази, захлёбывающиеся желчью и ненавистью ко всему Российскому.

Они оскверняют память наших ветеранов, которые ценой своей жизни дали жизнь нам, своим потомкам.

Они оскверняют могилы миллионов людей, зверски замученных в концлагерях.

Так сколько будем терпеть фашистско-бендеровскую мразь на Российских сайтах?

Неужели мы забыли историю?

Россия - многонациональное государство. Наши деды защищали свою страну от фашизма - плечом к плечу русский, украинец, белорус, грузин, казах, таджик все! все стояли насмерть за свободу своих семей, своей страны.

Мы все - русские!

И мы не забыли приказ гитлера об уничтожении всех русских.

Мы не забыли Бабий Яр, Хатынь, Освенцим, Бухенвальд, Саласпилс...

Украина сейчас переживает страшные времена. Гибнут дети, старики, мирные люди. Гибнут только за то, что не хотят поддерживать марионеточную фашистско-бендеровскую власть, сжигающую собственный народ за американские подачки.

Ответьте мне, как можно радоваться убийству людей? Как можно поддерживать зверские пытки своих же граждан?

Кадры из дома профсоюзов в Одессе, где сжигают людей, убивают беременную женщину потрясают своей жестокостью.

И толпа, толпа радуется этому!! Радуетя!

Священнику, пытавшемуся остановить кровопролитие укрфашисты правого сектора отрубили руки, в которых был зажат крест.

Не жалели никого - насильовали, жгли, убивали стариков, мужчин, женщин, детей... нерождённых детей.

Я обращаюсь ко всем россиянам, ко всем равнодушным людям, авторам сайта.

Братья и сёстры!

У нас нет возможности взять оружие и уничтожить фашистско-бендеровскую сволочь в реале. Пока нет. Повторю, пока нет. Но

Наше оружие - слово.

Наше оружие - дело.

Не проходите мимо выпадов фашиствующей бендеровской виртуальной мрази. Сигнализируйте администрации сайтов, пишите в [Роскомнадзор](#) (109074, г.Москва, Китайгородский пр., д.7, стр.2.), уничтожайте фашизм.

<http://www.freezepage.com/1404830725EXCHIRFRSD>

Информационная война - это тоже война. Мы должны защитить свою Россию, свою Свободу, свою Веру!

За нами Правда.

За нами Победа!

.

03.07.2014 - (Политика)

Медведик.

Я не рву медведям лапы.

Зайцам уши

Не кручу.

Попрошу тебя

У папы.

Я обнять тебя

Хочу.

Я в твоей

Зароюсь шёрстке.

Ярко - рыжей

Словно медь.

На, возьми

Конфеток горстку.

Я люблю тебя,

Медведь.

.

03.07.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Разговор. По И. С. Тургеневу

По мотивам "Стихотворения в прозе. Разговор." И.С.Тургенев.

Слышал странный разговор

Гор.

Он неспешен, величав

Спор?

Что ты видишь, мне скажи?

Снег.

Ну а люди? Покажи!

Смех.

Здесь секунды, там внизу –

Век.

Изменяется вода

Рек.

Изменяется земли

Лик.

Всё мельчает. Человек

Сник.

Даже времени остыл

Ход.

Горы спят. Вокруг простор,

Лёд.

.

http://literatura5.narod.ru/turgenev_senilia.html

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014

Свидетельство о публикации №214070200093

02.07.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

На тропах памяти. По. И.С. Тургеневу

По мотивам "Стихотворения в прозе. Как хороши, как свежи были розы..."
И.С.Тургенев.

Теперь зима.
Трескучие морозы.
Оконных стёкол
Серебрится свет.
«Как хороши,
Как свежи были розы...»
Звончком памяти
Давно ушедших лет.

И русский дом,
И летний тихий вечер,
И резеды,
И липы аромат,
И облик девушки
Задумчив и беспечен.
Нагар свечей,
И чьи-то тени,
Взгляд.

И слёзы радости,
И умиленья слёзы.
Семейство дружное,
Воркочет самовар...
И вальс ланнеровский...
«...Как свежи были розы...»

Вдруг всё исчезло,
Превратившись в пар.

http://literatura5.narod.ru/turgenev_senilia.html

30.06.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Саласпилс. День памяти. 1941-1944

«Aiz >siem v:artiem vaid zeme»(с)

Время застыло
На этой земле.
Воздух пронизан вокруг
Болью
И скорбью.
Фигуры во мгле.
И метронома
Стук.

Медленно - медленно
Капля за каплей...
Кровь.
Безысходность.
Страх.
Ангелов силы
Угасли, иссякли...
Детства
Развеянный прах.

.

Как же...
Забыли
Фашизма вину?
Что у людей с головой?

Я проклинаяю

Любую

Войну.

Кроме войны

С собой.

.

<http://turj.ru/blog/history/1638.html>

фото -

Игрушки и шоколад на месте детского барака в Саласпилсе

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014

Свидетельство о публикации №214063000241

30.06.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Подахматовкам

«Подахматовками» Гумилев называл всех неудачных подражательниц Ахматовой. — Это особый сорт грибов-поганок, растущих под «Четками» — объяснял он — подахматовки.

Растёт грибница

Час от часу.

Плодит подобное

Во мхах.

И хочет угодить Пегасу -

Затмить Ахматову

В стихах.

Пускай попробуют,

Быть может...

Хотя стараньям

Грош цена.

Как зависть

Неудачниц гложет...

Смирись.

Ахматова - одна.

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214063000151

30.06.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Птичка. По Тургеневу

По мотивам "Стихотворения в прозе. Без гнезда." И.С.Тургенев.

Я наблюдаю эту птицу
День за днём.
Она нахохлившись сидит
На старой ветке.
Её душа, увы,
Окутана огнём.
Под ней пустыня
Жёлтых листьев.
Слёзы редки.

Её гнездо
Давно мертво:
Иллюзий плен.
Куда податься ей,
В какие юркнуть клетки?
Как быстро
Жизнь её прошла
Не дав взамен
Ни горсти крошек,
Ни таланта,
Ни конфетки.

<http://www.youtube.com/watch?v=SZPn34ORuf0>

http://literatura5.narod.ru/turgenev_senilia.html

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014

Свидетельство о публикации №214063000018

30.06.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Голуби. По Тургеневу

По мотивам "Стихотворения в прозе. Голуби." И.С.Тургенев.

Набухших чёрных туч
Упруга плоть.
Предчувствую грозу,
Раскаты грома.
Удары молний
Жаждут небо расколоть.
А я один.
В колосьях ржи.
Вдали от дома.

Я наслаждаюсь
Блеском солнечных лучей.
Цветков полыни
Сильный запах
На межах...
Не мешкай, ливень,
Серебро своё пролей!
И пусть грохочет
Велий гром
В моих ушах!

Червонной змейкой
Ну-ка, молния, свергни!
Соедини же небеса
С землёю брэнной.
Благословенные
Венчальные огни...
Два белых голубя.
Под крышею -

Вселенной.

.
http://literatura5.narod.ru/turgenev_senilia.html

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214062900230

29.06.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

За Россию!

Над Россией
Встаёт рассвет.
Золочёны
Церквей купола.
Сколько было
И будет Побед.
И за каждую
Богу хвала.
И за каждую
Людям поклон.
Не сломались,
Сумели сберечь
Пламя веры
Ушедших времён
И великую
Русскую речь.

.
<http://www.youtube.com/watch?v=CQoo4N-PVMQ#t=30>

28.06.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Моя Колумбина

М. Т.

Расставлены стулья.
Заучены роли.
Волнение.
Выход.
Поклон.

Играй, Колумбина!
Аккорды - пароли.
Улыбок, цветов
Миллион.

Иди же
И властвуй.
Срывай восхищенье.
Бутонов коснись
Каблучком.

Пьеро - неудачник
Не скроет смущенья.
Он плачет, вздыхает
Тайком.

Играй, Колумбина!
Лазурные юбки
Нежнее,
Чем снов органза.
Ты ищешь в толпе
Своего господина.
Ему
Ты посмотришь
В глаза.
.

27.06.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Истина. Послевкусие войны

После этой войны
Мы какие-то стали

Другие.
Наша общая боль,
Ты сплотила,
В кулак собрала
Наши души.
Очерстневшие
Души,
Нагие.
Безразличие выжгла
И в храмы
Опять привела.

.

Послевкусие войн.
Слишком горько.
Оскомина
Смерти.
Душу выела боль
Очень трудно
Порой говорить.
Сквозь гонения,
Кровь и обстрелы
Молитесь и
Верьте.
Только Верой в Христа
Мы умеем
Спасаться
И жить.

.

26.06.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Ветра. Белое - Чёрное.

Ты замёрзнешь
В моих ладонях.
Я оттаю
В твоей душе.
Не догонят нас.
Не догонят:

Мы взлетим
На крутом вираже.
Мы – ветра.
Мы резвимся
В долине,
Мы играем
Снежинкой в горах.
Строим замки
В горячей пустыне,
Превращаем созвездия
В прах.

.
<http://www.youtube.com/watch?v=f1vPNzd3eW0>

25.06.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Иллюстрации. Визирь

"Визирь" - добрейшей души человек.
С ним очень приятно работать.
Его супруга прекрасная хозяйка,
она изумительно готовит грибы.

.
рис. автора
Коб Ра (Влада Успенская)

24.06.2014 - (Другое)

Ню. Молочная нежность

Медленная звезда 2

Капли небесной пыли,
Белое кимоно.
Станет ли сказка былью,
Знать никому не дано.

Тихо встаёшь на колени
И улыбаешься дню.
Веточка белой сирени,
Нежность молочная ню.

.

<http://www.youtube.com/watch?v=sJ8OBs-oqfE>

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214062400142

24.06.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

В никуда. С улыбкой

Дожди.
Вымокаем до нитки.
Искрится небес полотно.
Мелодия Альфреда Шнитке.
Ромашек охапка,
Вино.

Твоя сумасшедшая нежность
На кончиках
Длинных ресниц.
В движениях
Лёгкость, небрежность...
Листки
Дневниковых страниц.

.

<http://www.youtube.com/watch?v=YqwSO8szAdg>

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214062300071

23.06.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Иллюстрации. Фея Одуванчиковых Листьев.

Фея Одуванчиковых Листьев очень любит одуванчиковое молоко.

- Как ты его пьёшь? Оно же горькое, - удивилась я.

- А если так? - Фея Одуванчиковых Листьев бросила в чашечку с одуванчиковым молоком крупинку соли.

- Мммм! Восхитительно! - улыбнулась я.

Как интересно получается.

Лежат себе старые листья бумаги с самыми разнообразными акварельными оттисками, ждут своего часа.

А потом ... раз! И из небытия других порталов, с помощью волшебной палочки - гелевой ручки, показывается совершенно другой мир.

Приходит неожиданно. Стучится робко. Ну как не впустить?

Рис. автора

Коб ра (Влада Успенская)

монотипия.

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014

Свидетельство о публикации №214062200278

22.06.2014 - (Сказка)

Медленная звезда

Лилий сахар.

Замечательно укрыться

В створках дня.

Время - Знахарь.

Чистотой росы напиться -

Для меня.

Долгожданная прохлада,
Нежность – ночь.
Месяц – долька мармелада.
Чистый *Scotch*.

<http://www.youtube.com/watch?v=sj8OBs-oqfE>

21.06.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Про лош...адки

Эти бедные лошадки.
Как хотят они вниманья.
За кусочек шоколадки
На закланье.
На закланье!

То ли жалко,
То ли гадко...
На, лови.
Кусочек сладок.
Не нужны вы мне,
Лошадки.

На душе от вас
Осадок.

21.06.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Украина. Гражданская война.

Своих не бросаем!

.....

Посмотрите в глаза отцовские.

Слёзы выели.
Щёлочь жгучая.
Это чёрные силы бесовские
Счастье вымели.
Веру в лучшее.

Лютик скошенный дочь-кровиночка
Ей бы жить – расти.
Светлым солнышком.
Пятилетняя украиночка.
Тихим ангелом.
Лёгким пёрышком.

Эка, полно вам, нежить, куражиться.
Вам, пособникам,
Вам, предателям.
Ай бандера в гробу не уляжется?
Смерть наёмникам.
Смерть карателям.

.
<http://www.youtube.com/watch?v=-UYKAdzAvwY>

.....
<http://job-sbu.org/pod-slavyanskom-ot-oskolochnyih...>

<http://www.vesti.ru/doc.html?id=1665628>

(данный стих был удалён модератором проза.ру
видимо, за оскорбление бендеры)

18.06.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Последний блокпост

За какие грехи вам попущено?
Захлебнулась в крови мать – земля.
Украина.
Что семечка лущена.
В пепел судьбы, дома и поля.

Длиннозубый на западе скалится
Чёрный рот полон той шелухи.
Украина...
В кашицу...
Красавица...
За какие, какие грехи?

Год для вечности –
Просто мгновение.
Вера предков –
Спасительный мост.
Не потеряно
Поколение.
На молитве
Последний блокпост.

.
<http://www.youtube.com/watch?v=hv80ydqVrPU>

«Новороссия: Харьков, Луганск, Донецк, Херсон, Николаев, Одесса не входили в состав Украины в царские времена, это всё территории, которые были переданы в Украину в 20-е годы советским правительством.»

17.06.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Заклятия. Экспекто Патронум

Зеркальные фьорды,
Застывшие в палевом мареве.
Сырые рассветы
В нехоженных тропах, лугах.
Другая душа и другие глаза,
Тёмно – карие,
Улыбка другая.

И вишни ...
На мощных рогах.

.

<http://youtu.be/4QOH1wF2d6g?t=4m23s>

16.06.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Уличный гитарист

Среди толпы
Душа обнажена
Трепещет на ветру.
Осенний лист.
И нервы
Как звенящая струна.
Живёшь ли ты...
Играешь...
Гитарист.

Тебе подвластны
Древние ветра.
Мелодия любви...
Ты ей богат.
Вне времени.
Вне завтра,
Вне вчера.
Ты счастлив нынче,
Мой любимый
Брат.

.

<http://rutube.ru/video/ed537927ff388d3d30f85fa5cdcaee93/?ref=logo>

15.06.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Ребятам о зверятах

Медвежонок.

Срочно дайте в непогоду
Медвежонку бочку мёда.
Сильным вырастет медведь,
Будет громко песни петь.

Кукушка.

Я спустился к роднику.
Слышу вдруг: «Ку-ку, ку-ку!»
Это прячется кукушка
На ореховом суку.

Кто это?

Яркий огненный наряд.
Угольки- глаза горят.
Хвост пушистый.
Хитрый, быстрый.

Кто ответит из ребят?

Зайка.

Зайка серый вислоухий
Не обидит даже мухи.
От лисы он скрылся ловко.
Эй, куда?
Забыл морковку...

.

15.06.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Показалось

«Капли жемчужные, капли прекрасные...»(с) Есенин

Это просто какая-то
Тихая грусть.
Без причины

Возможно.
Без права на боль
И усталость.

А в гримёрке бардак.
Тихо «Капли»
Твержу наизусть.
Скоро выход.
А что там в душе...
Показалось.

.
<http://www.youtube.com/watch?v=hh4g1YWiiks>

13.06.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Das Geheimnis

Звёзды
Гаснут на восходе.
Приумолкли соловьи.
Тучи.
Видно, к непогоде.
Ливням, грозам и...
Любви.

.
<http://www.youtube.com/watch?v=17KkX0lpHOo>

рис. автора
Коб Ра (Влада Успенская)

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214061300316

13.06.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Мой котёнок

Непоседа
Уголёк.
Голосочек тонок.
Он на солнышке прилёг,
Он устал,
Котёнок.

Солнце – рыжие бока
Греет лапы, спинку.
Дам котёнку молока,
Клевера травинку.

.

"Марсель".
фото автора
Коб Ра (Влада Успенская)

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214061200121

12.06.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Улыбка художника

Мой новый день,
Ты в капельках дождя,
В порывах ветра,
Изумруде листьев,
В карандашах,
Набросках,
Красках,
Кистях
И в созерцании...
Сапожного гвоздя.

.

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014

Свидетельство о публикации №214061100560

11.06.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Обыкновенное чудо

Ночь - земля
А звёзды - зёрна
Жёрнов - время
Лик Луны.
Ты сегодня
Так покорна...
Я тебе
Дарю сны.

Повенчаю
Клетку
С птицей...
Пёс помолвлен
С поводком ...
Так приятно насладиться
Зельем:
С солью
С молоком.

.
<http://www.youtube.com/watch?v=EZmSODG-ung>

рис. автора
Коб Ра (Влада Успенская)

09.06.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Обыкновенное чудо

Ночь - земля
А звёзды - зёрна
Жёрнов - время
Лик Луны.

Ты сегодня
Так покорна...
Я тебе
Дарю сны.

Повенчаю
Клетку
С птицей...
Пёс помолвлен
С поводком ...
Так приятно насладиться
Зельем:
С солью
С молоком.

.

<http://www.youtube.com/watch?v=EZmSODG-ung>

рис. автора
Коб Ра (Влада Успенская)

09.06.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Троица

«Я создам Мою Церковь, и никогда врата адовы не одолеют Ее»(с)

После
жары,
Обжигающих гроз
Стихнет вокруг,
Успокоится
Ветер...
Играет
Меж белых берёз.
Праздник ведь нынче.
Троица.

Зелено в храмах.
Душе благодать.
Церкви Христовой рождение.
Верить,
Любить,
Помогать,

Сострадать.

Новой души
Пробуждение.

.

<http://www.youtube.com/watch?v=i-VWxQNgpSI>

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214060800267

08.06.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Ленка

Прячешь голые коленки
Под прямым
Нескромным взглядом
Не смущайся, правда, Ленка.
Ничего ведь мне не надо.

Просто свет сейчас удачен
На твоих чернильных косах,
Крем белья полупрозрачен...
Отвернуться?
Без вопросов.

.

<http://www.youtube.com/watch?v=G5lppbJlorU>

06.06.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Да. Нет.

.по мотивам рассказа А. Куприна "Яма".

Что ты стоишь, милый.
Водка .
Сигареты.
Раньше?
Меж нами?
Было...?
Память
Не даст ответа.

Жизнь?
Получаю прилично.
Нежно ты хочешь?
Грубо?
Да.
Как всегда цинична.
Нет.
Не целую в губы.

06.06.2014 - (Авторская песня)

По прозвищу П...

по произведению А. Куприна "Яма"
и Г.Д. Мопассана "Пышка"

Что ты знаешь
О жизни,
Мальчик
Карамельногубый,
Смотрящий на мир
Сквозь призму
Радужных
Книжных истин.

Мальчик
С молочной кожей,
Пахнущий мёдом цветочным,
Что ты знаешь
О мире

Таким продажном,
Порочном.

Выпей со мной
Лафиту,
Да угости шоколадом.
Спальня моя
Открыта.
В душу
Не лезь.
Не надо.

.
<http://www.youtube.com/watch?v=J4WDw5rodKU>

<http://www.youtube.com/watch?v=RygtlxkQo5o>

<http://www.youtube.com/watch?v=sDcrsPzxfDo>

05.06.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Кошке.

У тебя сейчас задача
Выжить.
Встать
И не сломаться.

Пусть
Сопутствует удача.
Нам ли
Трудностей бояться.

Я усталость
В омут брошу.
На молитве
Летний вечер.

Не проси
Полегче ношу
Ты проси

Покрепче плечи.

.

<http://www.youtube.com/watch?v=Of3zRK52-Jw>

05.06.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Совсем как дети.

Руки -змеи...

Судьбы...

Звуки...

Обволакивают

Сети.

Я беру вас

На поруки,

Старики

Совсем как дети.

Улыбаетесь

Со скуки.

Вы одни

В своей планете.

Понимаю

Ваши муки

И жалею.

Эх вы ... дети.

.

05.06.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Ангел льда

Да.

Светлы мои одежды,

Белы волосы
Как мел.
Я летаю...
Где-то
Между
Дней,
Событий,
Судеб,
Тел.

Микс
Забавных расставаний
И таких умильных
Встреч...
Ангел льда
И расстояний –
Пламя Веры.
Щит
И меч.

.
<http://www.youtube.com/watch?v=1Y-iPK3SbjU>

04.06.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Дорогой цветов

Новый день
Омоется дождём.
Вычищен
До блеска
Лик Луны.
Шапки одуванчиков найдём?
Легкокрылы
Радужные сны.

Город спит.
К походам не готов.
Бусинки дождя

Упали с крыш.
Весело играть
В стране цветов!
Я шалю...
Ты почему не спишь?

.

<http://www.youtube.com/watch?v=qgdIQ7MM9Ds>

03.06.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Луганск (Ворошиловград)

Таранят...
Незащищённые души...
Стальные керы
Люфтваффе украинского.

Закройте глаза
Поплотнее,
Уши.
Бесы
На западе
Пляшут комаринского.

Снова люфтваффе
Идут на вираж.
Свастика,
Пляска,
Впадающих в раж.

.

<http://www.youtube.com/watch?v=43k09bZ9VOE>

02.06.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Именно так

Да.

Меня волнуют мало
Грязь чужой души и копоть,
Стон иуды- прилипалы.
Нечисть – вон.

И дальше
Топать.

.

http://www.youtube.com/watch?v=P_g3sYGuuEA

http://fabulae.ru/poems_b.php?id=78118

02.06.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Практик.

В прозрачных стёклах
И старинных зеркалах
Есть доля правды
Доля истины.

Другая жизнь,
Прожитая «во снах»
Такая же.
Реальна
И таинственна.

Другие
Временные пояса,
Кротовые ходы
Других галактик...
Дай руку,
Закрывай скорей глаза.
Теория?
Да нет.
Я больше практик.

.

<http://www.youtube.com/watch?v=w0jNMQ5xBYg&list=PL...>

31.05.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

С кем воюем, нацгвардия?

С кем воюем,
Национальная гвардия,
Такая бравая,
Такая правая?

Реки красны,
Чернеют хартии.
Хозяев западных
Рука кровавая.

Металлом
Свастики
По жизни будущей
По головастикам.

Петро, смотри
Вон там
Две девочки .
Прям как твои
Дочурки - вишенки.

Давай, нацгвардия,
Лущи,
Как семечки.
Коси, вытаптывай.
Ох, лихо, Лишенько...

Смотри, Тарас,
А там парнишечка
Ну словно твой
Сынок-кровиночка
И взгляд - лазурь...

И носик шишечкой.

Коси, Тарас!

Ох, лихо, лищечко...

Металлом

Свастики

По жизни будущей

По головастикам.

Так с кем воюем,

Национальная гвардия,

Такая бравая...

Пред Богом правая?

.

30.05.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Незабудка

Нежность -

Робкая голубка

Промелькнёт

В глазах - озёрах...

Счастье нынче

Слишком хрупко.

Часто бьётся

В глупых ссорах.

Поздно.

Времени -

Минутка.

Дождь идёт.

Какая малость.

Для тебя я -

Незабудка.

Где-то в памяти

Осталась.

30.05.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Мир, ты сошёл с ума?

Мир
Ты сошёл с ума?
Ты ставишь исчадию
Памятник,
Невинным громишь дома,
И гибнет в пожаре
Праведник.

Мир
Ты сошёл ума...
Ты белое кличешь
Чёрным!
Невзгод
Тяжелеет сума,
В угоду
Чужим, проворным.
Мир

Ты сошёл с ума.
Доволен?
Мороз по коже.
Ты болен.
В душе
Зима.
Молитва согреет.
Может.

28.05.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Ангелу Лаодикийской церкви

Встань

И дай отчёт своим делам.
Свитки разложи
По разным стопкам.
Дай оценку
Чувствам и словам.
Мусор плевел...
Да, пожарче топку.

Совесьть -
Беспощадная
Игла.
Бабочка - душа
На ней трепещет.
Всё, что было:
Верила, лгала...
Отвечай.
Как бесы рукоплещут...

.
Сон...
Это сон.
Просыпаюсь.
В дороге.
Я управляю судьбой.
Я не к тебе обращаюсь, Ставрогин.
Я говорю
С собой.

.
http://www.youtube.com/watch?v=gGTAmTiD_Y

«И Ангелу Лаодикийской церкви напиши... знаю твои дела; ты ни холоден ни горяч; о, если бы ты был холоден, или горяч! Но, как ты тепл, а не горяч и не холоден, то извергну тебя из уст Моих. Ибо ты говоришь: «я богат, разбогател и ни в чем не имею нужды»; а не знаешь, что ты несчастен, и жалок, и нищ, и слеп, и наг... Кого Я люблю, тех обличаю и наказываю. Итак будь ревностен и покайся. Се, стою у двери и стучу...

Откр.3,14-17, 19-20»

27.05.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Гном светильник потерял

Гном светильник потерял
Новый
Не нашёл.
Что посеял – то собрал.
Очень хорошо.

От добра искал добра.
Что теперь?
Не рад.
Да уж,
Странная игра...
Нет пути назад.

27.05.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Улыбаюсь. Понимаю.

Растрезвонила
Ранним утром
Птичья стая
О подвигах праздных.
Росы – жемчуг
Блестят перламутром
На бутонах
Кроваво – красных.

Что же,
Выпьешь со мной?
Пригубишь?
Ты же хочешь,
Я знаю.
Знаю.
Говоришь,
Что меня не любишь.
Улыбаюсь я.

Понимаю.

<http://www.youtube.com/watch?v=UbZGCPbDI9A>

.

фото автора
Коб Ра (Влада Успенская)

24.05.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Эпиграмма к картинке3

кошка мышку увидала.
прыг!
и мышки той не стало.

.

23.05.2014 - (Авторская песня)

Эпиграмма к картинке 2

шаровары рыжие
да на стенке глаз
что же ты, бестыжая
не приветишь нас?

ты возьми, сердешная
в руки барабан,
да сыграй нездешнее
"там-
там-там
там- там".

.

23.05.2014 - (Эпиграммы)

Эпиграмма к картинке

смотрела тётя на соитие скульптур
и воздымалась грудь под кофтой красной
а где-то рядом потешается амур.
остановись, мгновенье,
ты прекрасно!

.

23.05.2014 - (Эпиграммы)

Айседоре

Извелась ты,
Извелась.
Окна застишь мне
Тоскою.
Ненавидишь -
Любишь всласть.
Приходи
Я успокою.
Посидим
Да помолчим ,
Поглядим на небо,
Горы.
Вот, лови
Твои ключи...
И в дорогу,
Айседора.

.

<http://www.youtube.com/watch?v=MfdFKkI2L-c>

22.05.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

No comment. Танки грязи не боятся

Эта небольшая история произошла достаточно давно. Для меня давно. Мне кажется, я помню её вплоть до мельчайших подробностей.

Тогда, несколько лет назад, мой учитель организовал зимний просмотр-выставку работ студентов в стенах одной, так скажем, творческой школы. Было достаточно много людей.

Местные преподаватели бродили по залам, от работы к работе, о чём – то тихо переговаривались. Моё внимание привлёк неожиданный нарастающий шум, доносящийся из соседнего зала. Кто-то громко о чём-то громко спорил, почти ругался. Я направилась туда.

Среди группы людей выступал некий местный молодой преподаватель. И не просто выступал, он довольно резко, с агрессией высказывался в адрес выставленных работ, в адрес моего учителя. Речь этого молодого крикуна была несколько сбивчива, голос шепеляв. Его чёрные сальные волосы, а-ля Северус Снейп, подпрыгивали в такт вылетающим из его мокрого рта, фразам. Неприятное зрелище. Тем более что мой учитель, пожилой седовласый человек, говорил редко, тихо, еле слышно. Мне показалось в какой-то момент, он сейчас пропадёт в каскаде злых, громких, шепелявых слов оппонента. Я подошла ближе. Тем более, что зрители, наблюдающие весь этот диалог, молча поспешили ретироваться.

« Уважаемый, - я обратилась к молодому преподавателю по имени – отчеству, - не подскажите, а на каком основании Вы повышаете голос на пожилого человека, мастера, заслуженного художника России? Кто Вам дал право так разговаривать с людьми?»

Сальные волосы молодого преподавателя подпрыгнули, он повернулся в мою сторону.

Кто-то из соседнего зала позвал моего учителя к телефону, и с молодым преподавателем мы остались в зале одни.

- Ссоо – ссо? - преподаватель смерил меня взглядом. Его мокрый рот скривился в усмешке.

- Правильно говорить не «со-со», а «что-что», - ответила я.

- Ах ты ссук..., - брызгая слюной, осёкся преподаватель, и, уже без щипящих, продолжил, - ах ты хамнооо какоооо нааахлое!

- Ссампунь дать, рот помыть? - передразнила я, блокируя попытку преподавателя схватить меня за руку.

- Ах ты... !! - препода, казалось, раздуло от негодования. Он поспешил к двери зала и уже оттуда громко выпалил , - ты хамнооо!

- Сам хамно, - громко ответила я.

Препода вбежал в зал в зал, снова повторил свою фразу и поспешил к выходу.

Надо сказать, на голос я никогда не жаловалась, поэтому для меня не составило никакого труда громко и внятно вернуть хаму выпавшую из него фразу.

Судя по его вновь приближающимся шагам , фраза была возвращена успешно.

Он подбежал ко мне довольно близко и, обернувшись по сторонам, занёс надо мной руку. Я вовремя сделала шаг назад. И его рука лишь вскользь коснулась моей чёрной шапочки.

Я не видела его перекошенное лицо во время удара. Но чёрная вязаная шапочка на моих глазах не помешала хаму почувствовать уже мою, сжатую в кулак, руку. На своей переносице.

«Чок» - странный звук. словно печать, словно тавро поставила.

Препода пулей вылетел из зала.

Все разошлись. Было тихо.

Я прошла по залам, коридорам. Ни души. И когда все успели разбежаться?

В одном из коридоров слышались голоса.

Я подошла ближе.

Молодой препода, держась за нос, громко плакал на плече моего учителя и жаловался.

Учитель заметил меня, улыбнулся и еле заметно помахал мне рукой.

Я забила в угол веранды какого-то заброшенного детского сада и ревела.

Казалось бы, моя победа. Так почему же...

Я поняла почему.

Мне было противно.

Этот молодой препода, оскорбивший моего учителя, ввязавшийся со мной в потасовку...

он был жалок.

Победить такого, словно растоптать слизняка, испачкаться.

Но разве я могла поступить иначе?

.

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014

Свидетельство о публикации №214051900239

19.05.2014 - (Другое)

Горный снег

Кристаллы льда
Омоются весной
И засияет ярче
Горный снег.

Стихия снов
Рассветы
Шум прибоя
И новых троп
Блистательный успех.

.

18.05.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Менестрель. Сонная сага для правителя Мараги

<http://www.proza.ru/2014/05/18/210>

О, правитель
Из Мараги!
Ты достоин снов.
Семь портретов
Будет в саге,
Дев и куполов.

Семь дворцов
И семь событий
Семь
Хмельных утех.
Слушай сагу,
Повелитель,

Ждёт тебя успех.

Жил когда-то
В древнем царстве
Славный шах Бахрам.
Смел, силен,
Вынослив, статен,
Мудр
Не по годам.

Час пришёл
Ему решиться
Завести жену.
И назвать
Своей царицей
Лучшую.
Одну.

Вот и присланы
Портреты
Семерых принцесс.
Собраны
По белу свету
Семь земных чудес.

«Семь принцесс
Как голубицы.
На портретах тех.
Я сейчас
Готов жениться.
Выбираю...
Всех!»

Свадьбы
Пышное гулянье.
Семь довольных жён.
Молод шах,
Горит желаньем,
Лаской окружён.

Он для каждой голубицы
Выстроил дворец -
В каждом куполе зарницы,
Каждый
Как ларец.

Шах в субботу
Нежит Пушпу,
Смоль тугих волос.
В воскресенье
Ли - игрушку
В неге жёлтых роз.

В понедельник
Ласки Тины.
Зелень...
Лик луны...
Нет умильнее картины!
Ангельские сны!

Что ещё
Для счастья надо?
Кровь кипит в юнце.
Ждёт во вторник шаха
Лада
В огненном венце.

В среду шах
Спешит к Рамоне.
Бирюзовый плен...
Поцелуев миллионы
И не встать с колен.

Шаха ждёт
В четверг Франческа
Мёд цветков сандала.
Полируй - ласкай
До блеска.
Сон?
Как не бывало!

Кожа Шэди –
Сахар белый.
Пятница – её.
Шах Бахрам
Со всеми смелый:
Он берёт своё.

День за днём
Проходят годы.
Чем был занят шах?
В царстве тлен,
Кругом невзгоды,
Власть в чужих руках.

Злой визирь
Повинен в бедах.
Он наводит страх.
Только шаху
Страх не ведом.
Выиграл
Битву шах.

Справедливость
Торжествует.
Злой визирь казнён.
Шах доволен,
И пирует
В месте с войском он.

«Семь дворцов –
Подарок Богу!-
Приказал Бахрам.
- В благодарность.
За подмогу.
Каждый замок –
Храм.»

День за днём.
Идут века.
Нет давно Бахрама:
Вечность -

Сильная река.
Но остались храмы.

Храмов семь.
И семь планет.

Что, правитель, рад?

Менестрель
Не ждёт монет.
Он и так богат.

.

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214051800210

18.05.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Спешить. Светильник.

Среди разбросанных миров
Среди распластанных созвездий
Среди снегов,
Среди костров
Среди наград
Среди возмездий
Лететь.
Под солнцем
Под дождём.
Пусть нелегка
Порой дорога,
Спешить,
Светильником
Гореть.
И быть достойным
Взгляда
Бога.

.

<http://www.youtube.com/watch?v=vkuQMuaFXvU>

16.05.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Другие миры. Сквозь время. Проекция.

Willkommen in der neuen Welt von Schiller

С распростёртыми руками
Навстречу судьбе.
Парить.
И наслаждаться полётом.

Где-то там внизу
Глубоко внизу
Маленькие люди
Похожие на муравьёв.

Они сообща
Решают свои маленькие
Вечные проблемы.
И никогда
Почти никогда
Не поднимают
Свои маленькие головы
Вверх.

Именно поэтому
Формат невидимости
Реален.

Кто ты,
Пытающийся дотянуться
До меня?
Я вижу тебя.
А ты ...
Только мою проекцию.

Может быть
Когда –нибудь
Ты научишься

Поднимать голову
И видеть.
Сквозь Время.

<http://www.youtube.com/watch?v=vkuQMuaFXvU>

15.05.2014 - (Белый и вольный стих)

Мистерия. Чужие сны. Каллиграф

Одного ли
Поля
Ягоды?
Сны чужие
Сны нездешние.

Серебрятся
Нынче
Пагоды
И гудят они
Сердешные.

По - драконьи,
Тихой сапою,
Прошуршать,
Проникнуть
В истину.

Капли сажи
С кисти
Капают.
Ночь длинна.
Тропа таинственна.

.

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214051500048

15.05.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Евровидение 2014. Кончитто ля комедия

Мне сегодня
Не до шуток.
Я сегодня
Сам не свой.
Тётя в Дании
На сцене
Выступает
С бородой!

Платье,
Яркая помада,
Борода ...
Каков альянс!
Что ещё
Для счастья надо,
Раз на сцене
Тётя – транс?

Покрутилась,
Рот открыла,
Да прошлась
Туды – сюды.
А талант?
Его забыла?
Кто ты, теть,
Без бороды?

.

13.05.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Град

Новые витки выводит Время.
Новые орбиты –
Прежний лоск.
Новое

Пророщенное семя ...
Льётся в жернова!
Горячий воск
Закипает,
Обжигает пальцы.
Нынче свечи –
Травы на полях.
Души нынче –
Жалкие скитальцы.
Им землёю –
Пух
На тополях.

12.05.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Концепция горме. Инстинкт

Сонный город
Мой,
Облитый сентябрём.
Узких улочек
Мощёный лабиринт.
Где-то свет
В окне
Теплеет янтарём...
Я один.
Впотьмах.
Бегу.
Таков инстинкт.

«Неприкаян!
Неустроен!
Позабыт!»-
Мне вдогонку
Шелестят
Чужие сны.

От ветров
Светильник

Плотно
Мой закрыт.

Звон подковок.
По камням.
Из тишины.

11.05.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Лучше так

Разбивает Время
Судеб зеркала.
По душе
Живой
Скользят
Осколки фраз.

Да. Хотела.
Да. С собой
Не позвала.
Будет лучше
Так.
Для каждого
Из нас.

<http://www.youtube.com/watch?v=x6R5nVgxmKM#t=75>

09.05.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Небесный полк

В небесный полк
Уходит старый ветеран.
Потёртой скатерти
Льняное полотно.
Краюха хлеба
И военные сто грамм.
Обрывки писем.

Приоткрытое окно.

Весенних вишен
Серебрится
Нежный цвет.
И молча
Головы склонили
Все ветра.
Ушёл солдат
В небесный полк
В седой рассвет.
К друзьям мальчишкам
Из военного «вчера».

<http://www.youtube.com/watch?v=kN85meKeba0>

.

Иллюстрация:
Игорь Кравцов

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214050901265

09.05.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Набат. Одесса

Набат.
Одесса.
Чёрные пожары.
Перевернулись нынче
Небо и земля.
Живые факелы
Фашистского кошмара.
И хохот бесов.
Окружения петля.

Растерзанные
Ангелы Одессы.
Отцы и братья,
Сёстры, старики
И не успевшие родиться...
Жертвы мессы.
Христовы воины.
Небесные полки.

Живые факелы
Фашистского кошмара...
Пускай под бесами
Горит теперь земля.
Одесса не прощает.
Божья кара
Теперь на шею бесов
Как петля.

.

05.05.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Письма. До востребования

Я позволяю
Себя
Любить.
Правда, видишь ли.
Истина.
Я позволяю
Подать,
Открыть,
Взять
Без единого
Выстрела.

Я позволяю
Себе
Уйти.
Осточертела

Свита.
Новые тропы
Пора найти.
Благодарю.

Маргарита.

.

<http://www.youtube.com/watch?v=gtdiGtAtlws>

03.05.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Прочь. Тени прошлого

Не принимаю
Тени прошлого.
Там,
У порога,
Голос ласковый.
Я повторю:
«Всего хорошего.
И что за пазухой,
Вытаскивай".

Я не приму.
Смешны старания.
Мне ни к чему
Пустые хлопоты.
Спешит мотыль
На зуб пирании...
Плохая сказка.
Только шёпотом...

Не принимаю
Тени прошлого.
Там,
У порога,
Голос ласковый...
Закрыта дверь.

Всего хорошего.
Елей речей,
А вид
Потасканный...

.

<http://www.youtube.com/watch?v=AidUnHbiYTc>

02.05.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Мистерия. Чашка

Чашка пополам.
Разбилась.
Надвое.
Острые края
У тех осколков.
Видно,
Было горькое
В ней снадобье...
В цвет кармина.
Змеи кривотолков...

Чашка пополам.
Осколки
В стороны.
Сок рекой
Карминовый
Гранатовый.
Пополам.
Пируют нынче
Вороны.
Пополам.
Не склеить.
Случай патовый.

.

02.05.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Позитив

Пока существуют весна и осень,
психологи без работы не останутся.

<http://coub.com/view/1gj2w>

28.04.2014 - (Афоризмы)

Курьёзы реала. Слон или мечты детства.

Мишке Зубову нравились слоны. Не то чтобы любил их всей душою, он питал к ним какую-то особую расположенность. Ему с детства хотелось пощекотать настоящего слонёнка за шейкой. А тут такая возможность! И то верно, быть в Дели и не увидеть, не пощекотать слона... Разве можно?

На следующий день вся наша группа отправилась искать слона, чтоб такти способствовать осуществлению мишкиной мечты. Видимо, каждый в тайне хотел почувствовать себя волшебником, исполняющим самые заветные желания.

На одной из площадей нашли слона. Не просто слона. Слонёнка! Он стоял, привязанный за ногу верёвкой, в окружении дрессировщика, туристов и лающих собак. Слонёнку было жарко и грустно. Время от времени дрессировщик поливал его из пластиковой бутылочки жалкими струйками воды, туристы лезли теревить его уши, а собаки облаивали и пытались сзади тяпнуть за привязанную ногу.

У Мишки загорелись глаза. Несмотря на жару и назойливых попрошаек, прилипших к нам в процессе поиска, Мишка прибавил шаг.

Может быть от того, что наша процессия, во главе с одухотворённым Мишкой, была чересчур многочисленна и уже никак не входила в планы слонёнка, может от того, что собаки своей наглостью и лаем вконец достали этого малыша, может ещё от чего... слонёнок поднял хобот, издал какой-то странный, видимо победный, звук и слегка пнул самую докучливую собаку. Собака улетела молча.

Щекотать слонёнка Мишка не стал. И подходить к нему ближе тоже. Ему показалось, после сцены с собакой, будто слонёнок как-то не так на него поглядел.

Мишка смотрел на слонёнка издалека и улыбался. Улыбались и мы. Даже

наши прилипалы – попрошайки притихли. Видимо, что-то поняли.

.

28.04.2014 - (Другое)

Заклятия. Люмус Максима

Учись.

Так просто.

Шаг.

И взмах.

Трудом

Найдёшь искомое.

И вспышка яркая

Впотьмах

Прогонит насекомое -

Наш вечный холод

Вечный страх.

Тропинкою знакомою

Иди, спеши.

Фонарь в руках.

Трудом

Найдёшь искомое.

.

27.04.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Сказка королей. Чюрлёнис.

Заварю немного терпких звёзд

Это мой тебе подарок.

Мой елей.
Не шучу.
Бери же.
Я всерьёз.
Для тебя одной.
Из Сказки Королей.

Насладись
Дыханием цветка,
Ранним утром,
Нежностью весны.
Щедрость...
Королевская рука
Дарит нынче
Радужные сны.

.
<http://www.youtube.com/watch?v=ytffmk-ETHY>
http://www.youtube.com/watch?v=TX_6web_lb8

26.04.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Архипова подошва

Старая подошва
Дедушки Архипа
Лезла под чужие сапоги.
Все её пинали,
Но она прилипла.
Видимо, приклеили враги.

Что же ты, подошва,
Клеешься жуВачкой?
Не нужна ты людям,
Не нужна.
Чьих ты ждёшь сочувствий -
Липнешь за подачкой?
Побирушке липкой

Грош цена.

.

26.04.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Экспромт. Для Ренаты

Я вижу
Ты нежишь дождь
Ласкаешь ладонью капли...

И рана сочится
Что ж...
И силы
Почти иссякли.

И нежность
Готова выть
Волчицей,
Судьбою вдовьей.

Тебе остаётся
Жить.
Его
Напитавшись
Кровью.

.

25.04.2014 - (Авторская песня)

Калейдоскоп легенд. Ведьма

Ночь оранжевых огней.

Мир кошачьих глаз.
Ты всё думаешь о НЕЙ,
Старый ловелас.

Глупо, честно,
Сам суди.
Ты ведь стар и сед.
Отступись же,
Отойди.
Ей пятнадцать лет.

У неё всё впереди
День
Любовь
Рассвет.
Слышишь, дурень,
Прочь иди.
Твой исчезнет след.

У неё кошачий нрав
Цепки коготки.
Пей отвар
Из пряных трав.
Ешь с её руки.

Ночь оранжевых огней.
Мир кошачьих глаз.
Ты уходишь
В мир теней,
Старый ловелас.

.
<http://www.youtube.com/watch?v=7hc-UxhJRKo>

<http://www.youtube.com/watch?v=zur-lmB74hQ>

24.04.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Улыбка Снежной Королевы

Я снисходительна,
Добра,
(Скажу серьёзно)
К пропащим душам
И поверженным врагам.

Мне очень жаль, увы...
Ты слишком, слишком поздно
Шаламова принёс
К моим ногам.

<http://www.youtube.com/watch?v=hgtjPx5X33s&feature...>

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214042301573

23.04.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Драконы

Я тебе рисую тело.
Я тебе рисую душу.
Чёрной сажей
Белым мелом,
Я тебя...
Наотмашь.
Рушу.

Довести до
Идеала.
По моим
Живи законам.

Чёрно- белый
Сон реала
Служит вновь
Своим драконам.

.

23.04.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Глупые желания

Давай ловить
В ладони утро,
По крышам прыгать
Словно кошки.
Зари касаться перламутра,
Стучать
В закрытые окошки.
Будить весну,
Друзей,
Знакомых,
Начать всё
С чистого листа.

Желаний глупых
Невесомых
И кутерьма,
И красота.

.

23.04.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Калейдоскоп легенд. Чёрный тюльпан

Чёрный тюльпан
Распускается к ночи.
Пробуй.
Касайся.
Рви.

Всё, что желаешь,
Всё, что захочешь.
Золото?
Власть?
Говори.

Шёлковый стебель...
Белые листья...
Чёрные лепестки...

Выберу
Знания,
Краски
И кисти.
Зёрен свершений
Ростки.

.

22.04.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Калейдоскоп легенд. Тайна чёрной скалы

В этой скале
В этой горе
В самой её сердцевине
Гномы живут
Песни поют
Камни хранят
Во льдине.

Тихие песни
Стук молотков
Эхом наполнятся гроты.
В штольне старинной
Дыханье веков,
Много чудес и ...
Работы.

Каждый входящий
С клинком,

Молотком,
Душу теряет навек.
Так появляется
Новенький гном.
Прочь от скалы,
Человек.

.

22.04.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Калейдоскоп легенд. Твоя тропа

Моё тепло-
Дыхание снегов,
Медвяный плен
Лаванды и прохлады -
Твоя тропа.

Лишь несколько шагов...
И танец эльфов,
И любовь дриады...

.

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214042200019

22.04.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Калейдоскоп легенд. Крок

Три тростинки - три листка
Выбирай -
Ищи свой клад!
Как легка твоя рука...
Будешь счастлив и богат...

Крок - отшельник.

Крок – колдун.
Муж дриады.
Что взамен?

Языком
Старинных рун
Лижет
Ветер перемен.

Три тростинки –
Три цветка...
Плоть от плоти.
Новый круг.
Та же лёгкая рука...
Выбирай же, милый друг!

21.04.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Клуб матерей Вистлера

Ну-с, господа хорошие, обо всём по порядку.

Начнём, пожалуй... с детей лейтенанта Шмидта.
Используя имя известного человека, многочисленные паниковские и балагановы искали для себя лучшей доли. Ну что делать, бывает. Жизнь сложна, и каждый выживает как может.

Меняется время, но не меняются люди. Вот, например, как выжить, снискать для себя лакомый кусочек славы, расположения восторженных пользователей, если ты в реале всего лишь типаж паниковского или балаганова? Очень просто. Его величество - фотошоп. Какие возможности! Какие горизонты!

При наличии знаний, умения, навыков и элементарно хорошего вкуса, можно таких благих дел с собственными и чужими фотографиями натворить... Конечно же, если всё это вышеперечисленное, есть в наличии. А если нет. А очень хочется.
Вот и получают на аватарках эротические коллажи, состоящие из фигур

гламурных воинственных красоток с лицами бабушек соседнего подъезда или загорелые мачо с лицами дедушек, проживающих по тому же адресату. Но самое забавное начинается тогда, когда берут работу какого-либо известного художника, портрет например, и вставляют туда, вместо лица портретируемого, свою, искажённую восторгом и вдохновением, физию.

Да, каждый справляется как может. Виртуальная липосакция, коррекция... Режут, кромсают, натягивают... И в самом деле, какая разница, где в результате такой экзекуции оказывается глаз, а лицо приобретает вид розового напомаженного яйца с устрашающе белыми ровными длинными зубами на свёрнутой челюсти... и т.д.

ОнЕ же анатомию не изучали, специфических институтов не оканчивали, но рисовать очень любят, а тут как раз фотошоп подвернулся...

Одной даме, например, кто-то внушил, что она похожа на Анну Ахматову. Всё бы ничего, если бы только внушили. Добрые друзья этой дамы сделали коллаж из работы Натана Альтмана и смеющегося лица этой дамы.

Уверяю вас, аватарка ухохатающейся Анны Ахматовой с полотна Н. Альтмана... зрелище не для слабонервных.

Натан Исаевич, Анна Андреевна... крепитесь... Ни та дама, ни её друзья не хотели вас обидеть. Они всерьёз. Из лучших побуждений.

Фильм есть такой. Комедия. «Мистер Бин и портрет матери Вистлера» называется. Герой Роуэна Аткинсона случайно испортил известную картину и вместо утраченного фрагмента (лица матери Вистлера), подрисовал...

<http://www.youtube.com/watch?v=yHUNtbamDRU>

И теперь главное.

Работа художника - эксклюзив.

Вмешиваться в неё, изменять, подправлять, переделывать на свой лад ... признак дурновкусия и бескультурия.

А сколько этих «матерей Вистлера» в сети... И не сосчитаешь.

19.04.2014 - (Ужасы)

Коб Ра

Провела разведку боем.
Если надо -
Успокою.
Если надо -
Укушу.
Я сыта пока.
Дружу.

18.04.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Классика

рис. автора
Коб Ра (Влада Успенская)

В зарослях сухой прошлогодней травы притаились цветки мать-и-мачехи. Они, маленькие солдатики весеннего караула, торжественно приветствуют внимательного прохожего как дорогого гостя. Их пушистые жёлтые шапочки словно маленькие сигнальные фонарики, приглашают ещё сонных насекомых на первую весеннюю трапезу. Ветерок, едва касающийся коротких приземистых стеблей цветков, свеж и ласков. Дышится легко, на душе радостно и спокойно. Скоро Пасха.

http://www.youtube.com/watch?v=Bi_ig9uhJZQ

17.04.2014 - (Миниатюра)

Соль земли. По А. Солженицыну

(по рассказу А. Солженицына "Матрёнин двор")

Поезда проходят мимо,
Слепит белый свет Луны.
Соль земли...

Средь нас.
Незримо.
Средь пустыни,
Кутерьмы.

Где счастливая подковка...
Утащить?
Достать?
Найти?
Смотрим мы на упаковку -
Что внутри...
Господь, прости!

Незамечена,
Забыта,
От людей
Не ждёт наград
Соль земли.
От глаз сокрыто:
Души...
Тихо говорят.

.

17.04.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Мистерия. Ранет

Сила Дня и Сила Ночи.
Расплескается рассвет.
Брызжет сок из червоточин.
Изгнан червь,
Спасён ранет.

.

15.04.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Мистерия. Страшный год

Те старинные порталы

Запечатанных миров
Вновь открыты.
Тень Ваала
Выползает из оков.
Шанса нет -
Марионетки
Попадут в водоворот.
Как разменные монетки.
Муравьишки.
Страшный год.

.

15.04.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Тайна

Это наша с тобою
Тайна.
Это наша с тобою
Жизнь.
Вот и встретились.
Скажешь, случайно?
Вот и встретились.
Что ж...
Держись.

.

15.04.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Клан

Языком раздвоенным коснуться...
Терпкий сок ,
Ты приторно медов.
С Папой спорить...?
Можно не проснуться.

Мягко стелет,
Но закон суров.

Сок граната
Вкус горячей плоти
Клан кровавый.
Мантии шелка.
Борджиа на троне.
Кто-то против?
Практика интриги
И клинка.

Звери не честней,
Не хладнокровней.
Кровь кипит
Стучит копытом бык.
В клане человек
И зверю ровня.
Плоть ласкает
Белоснежный клык.

Пей до дна!
Смакующий распутство,
Лижет
Капли влаги на губах.
Власть греха
На грани безрассудства.
Разве зверю ведом
Божий страх?

<http://www.youtube.com/watch?v=eZlv1DlynPo>

<http://www.youtube.com/watch?v=YVVdIAFLK9A>

13.04.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Тараканьи бега

Эмигранты первого потока.
Боль, тоска утраченных надежд.
Зарево карминного востока,
Свергнутая власть,
Разгул невежд.

Время перемен – лихое время.
Брат на брата
Льётся красный стяг.
Жернова безверья мелют семя...
Только скрежет пепла на зубах.

Спрятаться...
Калитка...
Камень...
Выступ...
Страх лишает силы и ума.
Душу бы сберечь...
Берут на приступ.
Чаша горя...
Выпита до дна.

12.04.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Спираль

Спираль
Пергамент бытия.
Завеса мистики
И тайны
И сны
Как будто бы случайны
Случаен
Может быть
И я.

.
И я один
На той дороге.
В клубок мотаю
Тропок нить
Жара, мороз...
Ветра, тревоги...
Не обойти.
Не изменить.

.
10.04.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

По ту сторону...

Толпа клакёров
Симулирует успех.
Безумный пир
Безумный мир
Шутам отрада.

И горький привкус
На губах...
И чей-то смех.
Другое время
Ненадолго.
Лишь бравада.

.
<http://www.youtube.com/watch?v=7ccgvbLUtew>

10.04.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Тонкокожая.

Ты рисуешь наливные яблоки. Ты делаешь яблочный сок, струящийся по белым тонким яблочным жилкам, осязаемым. Его пьянящий аромат, вкус искристой молочно-сахарной мякоти заводит, заставляет сердце биться учащённо. Крошки постели обжигают, пачкают твои пальцы. Кому ты

бросаешь вызов, тонкокожая?

Наливные яблоки... Твои щёки так же спелы и горячи. Они пылают, светятся, просят прикосновения жадных губ. Так кому ты бросаешь вызов, тонкокожая?

Твой мир как эти яблоки. Он жив до первого желания первого же попавшегося ссссс..... едока.

Губка моей души, увлажнённая твоим яблочным соком. Осторожно и медленно твоя - яблочная сладость проникает в кровь. На белых клычках сахарный вкус новой свежей лакомой силы. Усмешка.

Так кому ты бросала вызов, тонкокожая?

.

08.04.2014 - (Эротика)

Гранулы. Город тайн

Мощёных улочек
Старинные ковры.
Ладони ставен.
Нараспашку
Город тайн.

Я принимаю
Эти правила игры.
Работа в паре.
Я по-прежнему
Online.

.

06.04.2014 - (Авторская песня)

Гранулы. весна

Увидишь ли,
Услышишь ли,

Поймёшь...

По жилам
Сок берёзовый
Течёт?
И все воспоминания
Под нож...

Прохлада.
Принимаешь ли
В расчёт?

Так нужно.
Заплетаются слова.
Узоров
Нескончаемая вязь.

Весна.
Ты бесконечна.
Ты жива.
Идёшь по свету
Не скрываясь,
Не таясь.

.

06.04.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Аскет. Всё зачтётся

Да что же вы
В душу, мамаша,
Без мыла...
Спешите забраться.
Чужая душа ведь.
Не ваша.
Пощупать...
Память...

Докопаться...

До истины?
Сути?
Ну как же!
До судорог,
Скрежета,
Боли.

Оценивать...
Нам ли бояться?
А как же,
Читатель доволен!

А то, что
Душа на ладони...
Живое
Пulsирует
Бьётся.

Не нужно оценок,
Запомни.
Прочти и уйди.
Всё зачтётся.

.

<http://www.youtube.com/watch?v=RMy3ks5gJYE>

05.04.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Спичка

рис. автора

В чашечку с крепким кофе
Лунную дынную мякоть.
А помнишь,

Тогда
В Петергофе...
Так пусто
И холодно,
Слякоть...

А помнишь,
Тогда,
На крыше...
Два сердца,
Сплетённых ветрами
И звёзды...
Всё выше
И выше...
И вечность.
У нас под ногами.

А помнишь ли
Скорость
Дорога
И дождь
По стеклу барабанил...
Удача твоя –
Недотрога.

Судьбой
По судьбе.
Только ранил.

<http://www.youtube.com/watch?v=cJDWldeorA0>

04.04.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Рыцарю слова

Исписана
Почти что вся тетрадь
На каждой строчке.

Мелким почерком.
Давно?

Сюжет для повести...
Из жизни что ли взять?
Ну да.
Как прежде
И...
Сценарий для кино.

Такая маленькая
Ёмкая судьба!
Да что там вечность
Мы плевали на неё.

Бери блокнот.
Пиши скорей.
Ведь жизнь - борьба.
Ты - рыцарь слова.
Карандаш в руках - копье.

03.04.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Как Пыль тянулась к Солнцу. Легенда

Такую историю знаю
сейчас вам её расскажу.
Жила вместе с Солнцем
Родная... подруга,
Я вам доложу.

И вроде бы стелет постели,
И вроде бы стол ей накрыт.
И вместе пируют неделю
И каждый доволен и сыт.

Однажды сбежала от Солнца.
На воле барахталась всласть.

На воле вольготно живётся:
На воле есть лужи и грязь.

А Солнце?
На Солнце есть ... пятна!
Пусть знает о том
Целый свет.
О них говорить
Так приятно.
Раскрыла я
Солнца секрет!

Но время проходит
И скука
Подругу за душу берёт.
Без Солнца...
Какая же мука...
Ни есть и ни спать не даёт.

Оделась, обулась,
Вернулась...
В оконце стучится и ждёт
Когда же красавица Солнце
К ней выйдет и к сердцу прижмёт.

Корябает согбенным пальцем
Старуха заветную дверь.
Уныла судьбина скитальца.
Стучится...
«Пустите теперь».

Истёрлась, иди восвояси.
В избу свою пальцем стучи.
Не нужно хозяевам грязи.
Другим открывают ключи.

По тропкам,
По лужам- оконцам,
Сквозь время, ветра и ковыль
Плетётся за царственным Солнцем

Бродяжка, по имени Пыль.

.

01.04.2014 - (Авторская песня)

Улыбка Снежной Королевы

Возвращается зима?
В белом мареве дома.
Это очень необычно -
Белоснежная ... весна.

Белый снег
Лежит в апреле!
Я не верю.
Я не верю!
Даже птицы
Не щебечут.
Приутихли.
Присмирели.

На потеху Королеве
Снег опять кружит.
В апреле.

.

<http://www.youtube.com/watch?v=D5Mhu42lh-o>

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214040100777

01.04.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Вот так

Да. Я глумлюсь
Над собственной
Судьбой.
Такой вот я
Сапожник
Без сапог
Всего-то надо-
Говорить
С тобой.
Я не смогла.
И ты бы
Вряд ли
Смог.

.

31.03.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

В мае

Снежинки в мае-
Кружев нежных сны.
Они искрят
На веточках сирени.
Такое непривычно
Для весны.

Листаю сборник.
«Шаганэ,...
Есенин.

.

30.03.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Хранители белых ночей. Галереи Времени. Глава 2

рис. автора

Коб Ра (Влада Успенская)

Копия работы «The Genius of Alexander» Элизабет Луиза Виже-Лебрен

Весенний ветер.

Он гонит облака на запад и путает все карты.

Белая Ведьма курит кальян и смотрит в прошлое,
бесконечные галереи которого кажутся слишком мрачными,
недружелюбными.

Зачем?

Чтобы просчитать ходы и увидеть будущее.

Ибо корни всех последующих событий ведут именно туда, в тёмные галереи,
наполненные изящными сосудами с тонкой материей прошлого, где под
слоями вечной пыли

столь явственно проступают капли прежних воспоминаний.

На огромном полотне бытия они образуют причудливый узор из страстей и
желаний.

Светильники, нередко появляющиеся в Галереях Прошлого, скоро угасают,
переходя в другие пространства.

Они предпочитают светлые Залы Будущего, бродить по которым более
увлекательно.

Ведь Светильники помогают творить историю. Да. Светильники слишком
амбициозны.

Порывы весеннего ветра...

Шёпот перевёрнутых карт. Тёплая ладонь, наполненная лавандовым
ароматом, ласкает каждую, каждую ... Она ищет свою. На данный час. На
данный миг. Единственно верный ход. Зацепка, крючок, единственно верная
нить, способная вести вперёд, в самую глубину тёмного лабиринта прошлого
и вовремя вывести оттуда, в самый необходимый момент.

В щелчке танцуют пальцы. Лёгкое покалывание в самых кончиках, нежных
подушечках. Щелчок. Брызги золотого порошка Принадлежности. Нить
найдена.

Та самая карта.

Карта Дьявола.

Люди боятся её. И не без основания.

Обретая изящные формы, сотни своих и чужих страстей блокируют волю любого Странника. Великих усилий стоит вырвать несчастного из цепких когтей порока вседозволенности.

Это всего лишь прошлое. Без которого, кстати, нет будущего.

Это коварное прошлое, которое может в любой момент беспрепятственно выскочить из Галерей Времени, материализоваться на более высоком уровне и натворить много бед в настоящем.

Галереи Времени.

Именно их опекают Хранители.

Одна из управляющих мистических каст со дня сотворения мира.

Выставка на Крымском Валу была превосходна.

Маленькая Вестница переходила от одной работы к другой. Лессировка, крупные пастозные мазки, витиеватые рамки, стёкла... от обилия информации кружилась голова.

Но остановиться было невозможно. Шаг за шагом. Ноги сами несли в соседние залы.

Как Маленькая Вестница попала в эту большую комнату, она не понимала. Пустые стены... Картины в рамах привалены к ним. Работы художников, большие и маленькие. ждали своей очереди быть представленными публике. По энергетике они казались другими. Видимо потому, что были в предвкушении инициации.

Вдруг. Как бы из темноты. Полотно в раме цвета слоновой кости. Огромное. Под два метра. На нём, на сером бархатном фоне, во всеоружии, в начищенных до блеска доспехах, с мечом и шлемом в руках, стоял Дьявол. Белые лилии и красные розы, казалось, исходили сладким соком под его ногами, а пряди чёрной шёлковой шерсти на лбу украшал золотой лавровый венец с капельками жемчуга и драгоценных камней на листьях. Чёрная волчья морда Дьявола самодовольно улыбалась, а вот его огромные голубые человеческие глаза, напротив, были печальны. Голубые глаза цвета неба, мечты и душистых васильков были полны тоски. Волна нежности и печали ворвалась в душу.

Шаг за шагом Маленькая Вестница приближалась к картине. Перестала существовать комната, рама полотна. Перестало существовать всё вокруг. Родники васильковых глаз, казалось, источали такую родную энергетiku. Вестница подошла ближе и тронула доспехи. Яркие, блестящие, они подарили прохладу горячим розовым пальчикам.

Доспехи были удивительны. Гравировка. Очень тонкие изящные линии контура цветов вперемешку с батальными сценами. Пальчики Вестницы порхали повсюду, запоминая, казалось, мельчайшие нюансы построения фигур.

Рука голубоглазого Воина в железной перчатке опиралась на меч. Обоюдоострый, с мощной, осыпанной драгоценными камнями, рукоятью в форме атакующей змеи, он казался мощным оружием. Непреодолимое желание тронуть лезвие, проверить остроту... Пальчики Вестницы быстро скользили вниз по плоскости холодного лезвия меча, как вдруг ... Небольшой острый заусенец полотна коснулся подушечки пальца. Капелька крови тяжело упала на лезвие в том самом месте, где, на нём же, словно живая, видимо уставшая от трудов праведных, прикорнула карминовая божья коровка.

Вестница отдернула руку и лизнула ранку на пальце. Её взгляд коснулся странной надписи, которая проступала из-за меча на нарисованном пожелтевшем свитке, едва просматривающемся в змеевидном переплетении зелёных стеблей растений.

Латынь.

Буквы. Слова. Фразы.

Они доступны читающему, открывшему, по доброй воле, своё сердце. Ещё немного. Ещё чуть-чуть. Кажется, вот уже ощутим холод последней реплики, как ...

Резкий шум отвлек Вестницу.

Чуть поодаль раздался грохот падающей картины.

Вестница словно вышла из оцепенения и подняла голову. На неё пристально, выжидательно смотрели два огромных голубых глаза, чёрные зрачки которых, казалось увеличивались в размерах. Взгляд Вестницы скользнул чуть ниже.

Волчья морда Голубоглазого Воина лоснилась, отливая красным светом. Звериная пасть была полуоткрыта. Из-за верхней чёрной губы показались кончики белых острых клыков... Вестница в ужасе отпрянула от картины Дьявола.

Через мгновение дверь распахнулась, в зал вошли люди.

Один из них, видимо главный, с удивлением посмотрел на Вестницу и произнёс: «А вот Вам сюда нельзя, барышня. Выставка этого зала ещё не открыта». Затем подошёл к упавшей картине, поднял её. «Так вот где Хранитель оказался, - главный пристально, с укором, посмотрел на своих

сотрудников. - В нужный момент и в нужном месте».
«Ангел Хранитель». 50x70 холстмасло».

·
·

28.03.2014 - (Мистика)

Пародия. Сны и реальность

http://fabulae.ru/poems_b.php?id=32479

"Стоял бокал, пустой наполовину -
Все это повторялось, как обряд...
Кто этот, не знакомый мне, мужчина,
Что здесь сидит седьмую ночь подряд?"(с) - автор Юнона

День седьмой проходит мимо.
Зонт углу не рад.
Что сидишь ты здесь, мужчина.
Столько дней подряд?

Наблюдаю за тобою -
Дышишь, куришь, пьёшь
Ты когда меня женою,
Сука, назовёшь?

Снег конкретен, виски - тоже
Я тут в неглиже!
Глянь, сидит он с постной рожей,
Кушает драже.

Тут бокал уже зевает-
Он стоять устал.
Что молчишь, уснул? Бывает...

Надо же, нахал!

День седьмой проходит мимо.
Зонт углу не рад -
Вместе с ним заснул мужчина..
Исхрапелся, гад.

© Copyright: [Коб Ра Избранное](#), 2013
Свидетельство о публикации №113033100978

26.03.2014 - (Подражания и пародии)

Вечер таинства

Росы россыпью
Мириадами
Бликов солнечных
Жар-огонь...

Мост калиновый...
Видишь,
Рядом мы.
Ты на том мосту
Нас не тронь.

Ты спустись сюда
В травы пряные
Отпусти гулять
В ночь коня.

Звёзды ластятся
Даль туманная.
Ветви нежные.
Прочь броня!

Росы россыпью

Мириадами
Бликов солнечных
Жар-огонь...

Наслаждаешься
Пьёшь с дриадами ...
Знаки тайные ...
Дай ладонь.

25.03.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Согрей

Разыгрались ветры
Не на шутку.
Гонят ветры
Вешние дожди.

Подожди меня
Ещё минутку.
Подожди меня.
Услышь и
Подожди.

Всё наладится.
Заденет за живое
Вечных истин
Пожелтевший текст.

Был один?
Теперь нас станет двое.
Щит и меч.
Согрей ...
В ладони
Крест.

<http://www.youtube.com/watch?v=Bk91O7xzHGY&feature=related>

24.03.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Сквозь время. Фрактальность бытия.

Сквозь время. Фрактальность бытия.

В этом времени
Столько клубков
Столько тропок,
Ходов и зацепок.

Бесконечности
Сонмы миров.
Аналогий
Фрактальности
Слепок.

Я иду.
Проникаю змеёй.
Я парю.
Открываю порталы.

Я лечу.
Мимо звёзд.
Над землей.
Создавая
Другие
Фракталы.

.

22.03.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Отцовским мечом. Гори - гори ясно.

Посмотри
На мою ладонь.
В ней сгорает
Твоя судьба

Лист исписан.
Заезжен конь.
Шелухой
Обрат
Голытьба

Догорает.
Попробуй
Тронь.
Ветер счастлив.
А пепла горсть.

Жаркой вспышкой
Судьбы
Огонь.

Пепел в землю.
А в землю –
Трость.

.
http://www.youtube.com/watch?v=TtDu_u_FXqw

20.03.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Я вызываю снег. Весеннее

Мои стихи
Тобою
Не прочитаны.
Они ведь так...
Забава
Для души.

Мои ходы
Сегодня
Не просчитаны.
Да и свои
Продумать
Не спеши.

Кому нужны
Холодные
Признания?
Они
В массовке
Вызывают
Смех.

Мои стихи –
Снежинки.
Ожидание?
Мне всё равно.
Я вызываю
Снег.

.

Весенний снег
Резвится.
Время славное.
Он дорог мне.
Он по сердцу.
Он мой.

Мне хорошо.
Спокойно.
Это главное.
Я не спешу.
Уже пришла.
Домой.

.

20.03.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Драконы и судьбы. Путь воина.

Отец.
Прости.
Тебе

Не повинуюсь.
Впервые
Присягаю
Не тебе.

Не баловство.
Не норов.
Не красуюсь.
Другая вера –
Путь
В моей судьбе.

Мы не враги.
И никогда не будем.
Едина кровь.
Единая душа.

Ты одинок.
И ты не веришь
Людам.
Законы мести...
Стоят ли гроша?

И я как ты.
Я никому не верю.
Червями мести
Душу поглощать?
Охота.
Да.
Нужна
Для жизни!
Зверю.
А месть?

Скрепя зубами я...
Учусь прощать.

.

http://www.youtube.com/watch?v=TtDu_u_FXqw

<http://www.youtube.com/watch?v=hpoPEK6e1K4>

19.03.2014 - (Авторская песня)

В порядке вещей

Тебя?
В моей?
Судьбе?
Дай вспомню...
Было.

Каких-то диалогов
Карусель...
Зажглось огнём
И вскорости остыло...
Другие нынче тропы,
Судьбы,
Цель.

Забытых писем...
Неразборчив почерк...
К душе не подпускаю.
Никого.
Тебя?
В моей?
Судьбе?
Я ставлю прочерк.
Жаль.
Имени
Не помню твоего...

19.03.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Кошки. Апрель. Молоко.

Вкрадчиво,
Нежно,
Котёнком,
Апрель.
Мягкие лапы

В траве.

Ветер
Прохлада
Дождинок капель.
Нежность
В молочной заре.

Как просыпаться
Порой нелегко.
Мы улыбаемся дню.

Выпью
До капли
Твоё молоко.
Нежность твою...
Сохраню.

.

19.03.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Крым. Севастополь. Россия

Область тьмы
Не пройденных дорог.
Время беспокойное
И славное.
Кто творит историю?
Сам Бог.

Крым-то - наш.
Российский!
Это главное.

.

18.03.2014 - (Авторская песня)

Красный, зелёный, синий

Красный
Зелёный
Синий.
Три карандаша.
Вмиг нарисуют
Иней,
Звёзды
И малыша.
Маленького и смешного
С крыльями
За спиной.
Ангела озорного.

Всё для тебя.
Одной.
.

16.03.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Разумей и слушай.

Рассвет тревожен.
«Голосу Афона»
Внимает паства.
Чудо наших дней.
Святителя
Заплакала икона:
Святитель Крымский.

Слушай.
Разумей.

Он был врачом
Архиепископ Крымский.
Трудом

Молитвой
Людам помогал.
Спасал заблудших,
Подвергаясь риску.
Огонь Господень
В нём не угасал.
Аресты.
Пытки
Закалили душу.
Тверда его,
По-прежнему,
Рука.

Икона плачет.
Разумей.
И слушай.

Архиепископ.
Врач.
В монашестве – Лука.

<http://www.zyorna.ru/news/Ikona-svjatitelja-Luki-Krymskogo-Vojno-Jaseneckogo-za-plakala/>

14.03.2014 - (Авторская песня)

Бог тебя храни

Дрема спит
В твоих ресницах
Словно в гамаке.
День спешит
Воды напиться
В крошке-роднике.

Холод капель
Нежность влаги,
Соль самой земли...
Бьет родник
Из-под коряги...

Бог тебя храни

.

14.03.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Полнолуние 16 марта 2014г.

Свет фонарей.
Виниловый диск.
Сколько бороздок
В ряд:

Чья-то мелодия,
Чей-то свист,
Чей-то
Призывный взгляд...

Задана скорость.
Иголки скрип.
Крутится
Бледный диск.

Снова фокстрота
Забытый хрип?
Нет.

Умерщвлён
Василиск.

.

13.03.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Портал Трёх Улиц

... он машинально свернул в серый безлюдный переулок. Портал Трёх Улиц был в нескольких метрах от старой, заросшей плющом, арки.
Портал Трёх Улиц.

Если в других городах, больших и малых, улицы шли параллельно друг другу, пересекались под прямым углом, образуя чёткие прямоугольники, то здесь, по какому-то странному стечению обстоятельств, пересечение улиц образовывало на местности равносторонний треугольник. Эти три улицы носили название «Зеркальная» и различались лишь порядковыми номерами. Зеркальная- 1, Зеркальная - 2, Зеркальная-3. Старожилы называли их «Бермудский треугольник» и старались держать подальше от этого места.

Дома и двор, расположенные на зеркальных улицах, пользовались недоброй славой.

Там пропадали люди.

И, казалось сразу с трёх сторон, дул сильный ветер.

Но время от времени на этих улицах появлялись незнакомцы в широкополых шляпах, чёрных плащах и красных длинных шарфах.

Никто не пробовал заговорить с ними, окликнуть или остановить.

Незнакомцы передвигались довольно быстро. Словно плыли по воздуху. На расстоянии сантиметров сорока от земли.

Другая реальность.

Тонкий мир. Другой мир.

Мало кто видит его.

Разве только ведьмы, да дикие животные, которым есть дело до всего, что происходит вокруг.

.

10.03.2014 - (Мистика)

Игра. Голем

Изумительная

Странность.

Очень милое

Начало.

Принимается

Как данность.

Да.

Такого

Не бывало.
Ты - ведущий.
Я - ведомый.
Я твою ласкаю
Спину...
Мой знакомый
Незнакомый...

Я тебя леплю
Из глины.

.

09.03.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Горчинка

Ничего на земле
Нет вечного.
Вот любовь.
Так и та
С горчинкою.
Волны Времени
Быстротечного.
Я в них капелькой.
Ты - песчинкою.

.

09.03.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Кармин - роса

Лазурь да кадмий
Кармином
Крашены.

Яйцом Пасхальным
К столу
Не нашему.
А пятна
Бурые

На пальцах ворога.

Ты не замай
Что сердцу
Дорого.

Нашла коса
На глыбу
Каменну.
Кармин – роса,
Да искры пламени.

Ты не замай,
Что сердцу дорого.

Косу –
В сарай.
На части –
Ворога.

<http://www.youtube.com/watch?v=7XcKvPIO27M>

07.03.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Мистерия Ветров

Нам
Есть
Чем ответить.
Нам есть
Чем занять
Эту
Не ко времени
Заскучавшую публику.

Разбуженных
Ветров
Копьём не унять.

Не выменять
Счастье
На дырку
От бублика.

Древние ветры
Могучие ветры
И новодел...
Беспредел
Сливки западных.
Зелен листочек
В огне прохрустел,
Пеплом
Под Ветер лёг
Ласково.
Нежно ...
Нах....
.

06.03.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Лебязье

Лебедь белая
Шея длинная
Росы в крылышках
Шум реки.

Уходи же тать-
Грусть постылая.
Коротка твоя
Ночь - деньки.

Ночь обуглена
Пеплом роздана
На все стороны,

Всем ветрам.

Лебедь белая
Богом создана.
За неё одну
Аз воздам.

.

02.03.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

А был ли тот Ангел?

А был ли тот Ангел...
Вечерняя стужа...
Такие же крылья,
Такой же наряд
И волосы в копоти...

Был ли он нужен?
"Обычный прохожий" -
О нём говорят.

Сверкнёт
Лучик Солнца.
Вон там,
В подворотне.
Увидишь, вздохнёшь...
Как-то
Станет легко.

Неслышно так крылья
Скользнут
По оконцу.
И скроется
Белых одежд молоко.

.

02.03.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Грехи и пороки. Пустомеле

Ты время проводишь
В пустой болтовне,
В ненужной
Пустой
Суете.

И думаешь, якобы,
Ты на волне?
Ошибка.
На дне.
В темноте.

Ты именно там.
Так напыщен,
Смешон.
Бормочешь
С зари
До зари.

Толпой
Идентичных
Всегда окружён,
Пускаешь
Свои
Пузыри.

.

01.03.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Мистерия. Награда

Этот ключ
У тебя отобрали.

Этот путь
Был тобою
Не пройден.
Показное...
Вопросы морали.
По делам
Полагается орден.

Так и быть.
Получай без остатка.
В должниках мне ходить
Не пристало.
Награждаю.
Железная хватка.

Пепел по ветру
Час до финала.

.

01.03.2014 - (Авторская песня)

Филистимлянка

Мой любимый...
Сон твой берегу.
Тихо дремлет
Сказка на плече...
Я тебе
Конечно
Помогу...

Алы капли
На моём мече.

.

01.03.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Киев. Отражение

Старый город.
Длинных улиц
Чуткий сон.
Ты расколот
Пополам.
Ты не знаком.

Смерч событий,
Дым надежд
И слёз река.
Кто тот нытик,
Что попутал берега?

.

01.03.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Где фокстрот?

В этом доме всегда
(Круглый год)
Очень громко включают
Фокстрот.
Не пройти мимо дома
Никак.
Собираются толпы
Гуляк.
И танцуют они,
И поют.
Местным жителям спать
Не дают.
Что поделаешь,
Любит народ
Этот милый, наивный
Фокстрот.

Но однажды

Заметил народ,
Почему-то
Не слышен фокстрот.
Тишина.
День за днём.
Круглый год.
Больше здесь
Не включают фокстрот.

<http://www.youtube.com/watch?v=Y8medAFrbk>

http://www.youtube.com/watch?v=SZ_zs9aeSag&list=RD...

28.02.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Обратная связь. О патриотизме на сайте и не только

Обратная связь. О патриотизме на сайте и не только [Коб Ра Творческая Мастерская](#)

"А пока мы помним ушедших, до тех пор и будет длиться наш род на земле, во славу благословенного Отечества."(с)

Часто на сайте наблюдаю ожесточённые дискуссионные бои. Тематика одна: патриотизм.

Да. Тема хороша. Только вот дискуссионная говорильня так и остаётся говорильней. Пустой болтовнёй, которой хватает на любом другом, НЕлитературном сайте.

Вы, так горячо любящие Россию, литераторы. Что мешает вам писать стихи, прозу о доблести и славе Российской?

Что мешает вам ДЕЛОМ отстаивать свою позицию?

"Вера без дел мертва"(с) слышали?

В истории государства Российского столько ярких моментов, столько Побед!

Что же вы, истинно любящие Россию, литераторы?

Неужели таланты на пустые дискуссии растратили?

Полемика ради полемики?

Только сие занятие не имеет никакого отношения ни к любви к Родине, ни к патриотизму. Ни к литературе.

Где стихи, рассказы, посвящённые славе Российской?

Инфа на инфу.

Завалите сеть стихами и прозой о победах России.

И пусть это будет что-то стоящее.

А не те, регулярно удаляемые модератором псевдопатриотические визги, смахивающие на выяснение личных отношений.

Напишите что-то действительно стоящее.

В данном формате
только так, а не иначе.

И ещё.

Хотелось бы ответить тем, кто считает, что "Патриотизм-это последнее прибежище негодяев"(с)

Буквально кратко.

Первое, что пришло в голову.

Гвардии лейтенант А. Мамкин(1916-1944)

На пылающем самолёте, обожжённый,

смог вывести детей и раненых солдат из-под фашистских пуль.

Ни один человек из его пассажиров не пострадал.

А гвардии лейтенант, выполнив свой долг, погиб.

<http://www.proza.ru/2013/08/27/46>

Это называется патриотизм.

И что же, неужели найдётся человек, который в здравом уме бросит камень в таких как гвардии лейтенант А. Мамкин?

В том-то и дело, что в здравом уме ... никому в голову не придёт даже подумать о патриотизме и патриотах в уничижительном контексте.

...

А теперь хочу представить одного из настоящих авторов, который делом доказывает свою любовь к России. Иван Кожемяко.

Эпиграф - слова из его рассказа "Полынь" <http://www.proza.ru/2013/07/18/784>
Читайте. Стоящий автор.

Иван Кожемяко <http://www.proza.ru/avtor/ivan1948>

.

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2013
Свидетельство о публикации №213091501036

27.02.2014 - (Миниатюра)

Менестрель. Новая сказка

Жёлтым светом грядунца
Скоро ляжет на траву.
Солнце,
Дай тепла напиться
Не во сне, а наяву.

Гимн весны
Капель играет.
Белоснежная постель
Под лучами Солнца тает.
С новой сказкой,
Менестрель!

.

27.02.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Беркут на коленях не стоит

Беркут на коленях не стоит <http://www.proza.ru/2014/02/26/76>

Крылья, опалённые пожаром.
Кровь в висках
Пульсирует, стучит.
Бесы пляшут
Под хмельным угаром.

Беркут на коленях не стоит.

Чёрный дым на капище Майдана
Жертвенный огонь
Под градом пуль.
Беркута зияющая рана.
Свастики жрецов
Ночной патруль.

Птицей безоружной на прицеле...
Щит живой
Живой кровавый щит!
Беркуты...
Монеткой в грязном деле.

Беркут на коленях не стоит.

Память предыдущих поколений
Сквозь огонь
Пульсирует, стучит.
Воины не встанут на колени:

Беркут на коленях не стоит.

.
.

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214022600076

26.02.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Бриллиант

Вышвыриваю грязь,
Мету избу.
Корону набок и
Повыше юбку.
Пусть пепел швали
Вылетит в трубу,
Не пачкает
Души моей голубку.

Да. Свободен от оков
Ветер – господин.
Глины – много черепков.
Бриллиант – один.

.

<https://www.youtube.com/watch?v=1Y-iPK3SbjU#aid=P9XnKXRjWbw>

Иллюстрация автора
Коб Ра (Влада Успенская)
хм

Копия работы «The Genius of Alexander» Элизабет Луиза Виже-Лебрен

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214022402357

25.02.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Сохни, не скучай

Я сушу кота в носке.
Кот промок
Продрог
Я играла с ним в песке.
Серенький комок...
Кот сиамский

Хвост трубой

Сохни,
Не серчай.
Поиграю я с тобой
Позже.
Не скучай.

.

23.02.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Светильник

Время сыплет понемногу
Дел невпроворот.
Крепкий кофе и ...
В дорогу.
Это мой джекпот.

Дышит ночь...
Не спи, будильник.
Тишину нарушь!

Не забрызгают светильник
Салом грязных душ.

.

<https://www.youtube.com/watch?v=Mw6Ly0-w5y0>

Иллюстрация
В. Ерко

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214022300424

23.02.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Модель отношений или... чисто спортивный интерес

[Коб Ра Творческая Мастерская](#)

Модель отношений. Забавная вещь.

Мы умудряемся применять ключи своего жизненного опыта к замкам разрешения новых ситуаций, новых отношений. Мы, с возрастом считающие себя профессионалами в этой области, даже не сомневаемся в том, что ключики подойдут, подберётся нужный и... терпим фиаско. Да. Как говорится «и на старуху бывает ...» подскальзнули.

В качестве примера.

Некто мадам N. (50 лет)

Замужем. Есть дети от первого брака, внуки.

Мадам N. бросил молодой любовник.

Мадам не понимает почему это произошло. Попробуем разобраться.

Из беседы с мадам выясняется, что её нынешний муж весьма приятный человек, добрый, покладистый, страстно любящий свою супругу, но...

Да, мадам не любит своего мужа. Их брак основывается на чувстве благодарности со стороны мадам, которую этот милейший человек вытащил «из нищеты и проблем»(с)

И муж, зная об этом, всё же не теряет надежды добиться любви своей жены. Как он это делает? Весьма оригинальным способом. Он позволяет мадам пускаться во все тяжкие. После очередного отдыха на очередном курорте, мадам допускает таки любящего мужа до своего отдохнувшего тела. О, любящий муж! Он рад и этому.

Мадам знает, что муж всегда её примет. Любую. Вне зависимости от степени тяжести очередного курортного отдыха.

Так вот.

Мадам влюбилась. Страстно.

Молодой человек, к чести его сказать, не обещал мадам ничего, кроме свободы и «здесь и сейчас».

Мадам приняла игру. Завязался бурный роман. Но! Пресловутый ключик модели отношений...

Мадам в какой-то момент почувствовала, что любовник от неё никуда не денется и... уехала отдыхать, предварительно заверившись его одобрением. По возвращении, мадам была изумлена. Любовник не встречал её. Не отвечал

на звонки, письма. Вычеркнул её из своей жизни.

Мадам оставалось пить пустырник, жаловаться приятельницам, искать встречи со своей бывшей пассией и... мстить.

Итак.

Какую ошибку сделала мадам?

1. Перенос модели отношений с мужем на любовника.

- Люди разные. Что подходит одному – неприемлемо для другого.

2. Не учла разницу в возрасте.

- Мадам становится старше, оставляя молодой только... душу.

- Большая разница в возрасте между партнёрами – это причина череды конфликтов. Люди другого поколения, другой менталитет, минимум точек соприкосновения, стремление старшего партнёра диктовать свои условия.

«Они слушали разные песни»(с)

- Молодые любовники стоят дорого. И любые отношения требуют определённых затрат. На что же могут рассчитывать скряги или неимущие?

3. «Всё проходит, пройдёт и это».

- Наслаждаться тем, что имеешь здесь и сейчас, понимая о том, что всему приходит конец.

4. Никто никому не обязан.

5. Упорство в стремлении отомстить любовнику.

- подобное не лечит душевную боль, а лишь усугубляет её. Тем более, что любовнику всё равно.

Что сказать мадам в этом случае?

Конечно же, конкретика полной версии только при личной встрече с психологом.

А пока...

Большинство чашек разбивается.

Смысл плакать над ними и злиться на осколки?)

Проще купить новую.

Желательно ту, которая по карману.

.

<https://www.youtube.com/watch?v=fk87k1c2nls>

22.02.2014 - (Психология)

Песня менестреля. Кукушка.

И снова я с вами
Играет свирель
Садитесь теснее, подружки
Вам новую песню
Споёт менестрель.
Я вам расскажу о кукушке.

Шелковые травы
Зелёные мхи...
Жила-поживала старушка.
С пятью сорванцами
У белой ольхи
В одной неказистой избушке

Её сорванцы ...
Непослушны, глухи
К молениям мамы – старушки.
Шалят и дерутся
Как те петухи.
И ходят как грязные хрюшки.

Никто не поможет
Прибрать со стола,
Никто не притащит водицы.
А дети играют.
Звала – не звала.
Им только б поесть и резвиться.

И мама устала, и мама слегла,
И просит глоточек воды.
— Не можем.
— Играем.
Звала – не звала.
Напрасны. Напрасны труды.

И только когда

Захотели все есть,
Тогда возвратились в избушку.
А что же их мама...?
Была вроде здесь?
Она превратилась...!
В кукушку!

Напёрсточек – клювик
А хвостик – доска
Два крылышка – пёстрая шаль.
«Прощайте, детишки.
Мне с вами тоска.
Мне очень,
Мне очень вас жаль.»

— Куда же ты?!
— Мама !
— Останься !
— Вернись!
— Тебе принесу я попить!

— Ку-ку...! Опоздали!
И звёзды зажглись.
И поздно судьбу изменить.

Шелковые травы
Прозрачна вода
И месяц – что хлеба краюшка
Кукушка не строит, ребятки, гнезда.
Свободна.
Свободна кукушка.

20.02.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Очень. Очень меткий стрелок

«Ты охотился, меткий стрелок,
Убивал змей и волчат.»(с)

Да. На взрослых волков –
Не ходок.
А волчата, что дети...
Кричат.

И на змей ты...
Один на один
Побоялся идти, голубок.
И дожил вроде бы до седин ...
Всё мечтаешь?
Проснись же,
.....стрелок.

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214021900987

19.02.2014 - (Авторская песня)

Иллюстрации. Она или эффект последействия

199...г.

Она постучала по стеклу. Стекло опустилось.

- Подвезёте?
- Ммм.. тебе куда?
- Пара остановок всего.

Бывают такие ситуации, когда подвезти просто необходимо. Это чувствуется.

- Позвони, если что, - визитка, координаты.
- Психолог...? Не знаю, но... спасибо!

Люди, лица, ситуации чиркают по жизни и ... остаются в памяти.

И уже новым составом.

По кругу. Сквозь время. Наброском.

20...г.

- Подвезите пожалуйста! - она барабанила по стеклу.
- Ммм, не больше пары остановок?
- Да, да! Спасибо!

- Позвони, если что, - визитка, координаты.
- Вы психолог...? Не знаю, но... спасибо!

Звонок среди ночи.

- Поняла. Еду.

<https://www.youtube.com/watch?v=Mw6Ly0-w5y0>

.

Рис. автора

Коб Ра (Влада Успенская)

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014

Свидетельство о публикации №214021900164

19.02.2014 - (Миниатюра)

Даю дорогу дураку

Увы, кончается февраль

Ещё немного

Весенний листик...

Календарь...

Даю дорогу.

Даю дорогу дураку

В весенний полдень:

Уходит в вечность.

Помогу.

Этапик пройден.

.

Негласное правило на дороге:
«Дай дорогу дураку».

19.02.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Че Ка.

Че Ка.

Чёрная Кобылица

Плавится воздух и
Тает лёд.
Дай мне воды напиться
Новый рассвет
Для меня настаёт.
Здравствуй, моя кобылица.

Чёрная грива –
Сквозь пальцы ... смола.
Кожа нежнее шёлка...
Сразу бы к делу
На кой чёрт слова.
В них не бывает толка.

Как интересно...
Одна на двоих...
Черноволоса
Игрива.
Да. Он конечно
Завидный жених.
Только со мною –
Красиво.

Что ж, поиграй
Порезвись ... на лугу.
Да. За тобой наблюдаю.
Взгляд оторвать

От тебя не могу.
Время придёт –
Оседлаю.

<https://www.youtube.com/watch?v=DHY1T4zYWGw>

<https://www.youtube.com/watch?v=Mk5eZDL0g1M>

18.02.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Курьёзы реала. Забавный случай

Моя машина заглохла где-то в километре от моего дома. Перспектива провести остаток ночи в салоне, а по сути на улице, не сулила ничего приятного. Я закрыла машину, побрела домой. Какая-то мягкая тишина... Улица пустынна. Небольшой туман, в котором отчётливо видны жёлтые конусы света, исходящие от уличных фонарей. Лужи под ногами, листья. Вдруг, послышался резкий шорох. Откуда-то из тьмы выскочил увесистый ком на четырёх лапах и прыгнул в мою сторону. Я остановилась. «Кошка? Вроде нет, - подумала я. - Для кошки эта сущность маловата и толстовата.»

Крыса, а это была именно она, передвигаясь какими-то странными скачками, приближалась ко мне. Я попробовала отойти в сторону. Крыса – за мной. Уж не знаю, за какого Буратино меня приняла эта Шушера, но факт оставался фактом – крыса не давала мне пройти. Она странно двигалась, пищала, и, видимо, упорно пыталась меня поймать. Вдруг Шушера издала пронзительный писк и довольно высоко подпрыгнула в мою сторону.

У меня хорошие сапожки. На толстой подошве. Со шнуровкой. Чем не солдатские берцы? Обожаю их. Красивые и удобные.

Прыгающая на меня крыса встретилась с толстой подошвой моего сапога аккуратно в воздухе. От дерева, с противоположной стороны улицы, а крыса угодила именно туда, послышался глухой шлепок.

Выяснять, добивать... А зачем?

Расчистила себе путь – иду дальше.

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014

Свидетельство о публикации №214021800060

18.02.2014 - (Мемуары)

Нет времени

В песочнице снова
Случилась возня:
Присела
Одна из старух.
Но только
Ждёт творчество,
Братцы, меня.
И времени нет
На мух.

17.02.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Конечно

Скальпелем точно
Сделан надрез.
Конечно,
Врач - эскулап
Не ангел, а демон,
Рогатый бес.
Железо холодных лап.

Ты хочешь кричать?
Ну конечно, кричи.
Глубок твой,
Больная,
Нарыв.
А кто виноват?
Безусловно, врачи.
Галдол?

Как всегда?
И в отрыв...?

.

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214021700551

17.02.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Брошенке

Готов этюд.
Играется навзрыд.
Слезами мне омоет
Ноги брошенка:
«Вернись ко мне,
Коснись меня –
Свербит!"

Я не вернусь к тебе,
Усохшая горошинка.

.

17.02.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Веер леди У.

Веер леди У.

Всего лишь веер,
Обронённый ненароком...
И ключ
К замку интриги подойдёт.

Ах, этот вывод скороспелый ...
Нам уроком
Послужит он.
Читатель здесь найдёт

Водоворот страстей,
Восторгов и желаний,
Святая ненависть,
Порок
И пыл отмщения...!

Немного ревности...
Интрига!
Всепрощение.
И тень надежд,
И пыль воспоминаний.

.

16.02.2014 - (Авторская песня)

Лиго - Лиго.

Лиго - Лиго.
Дубовые листья
И охапка цветов полевых
Несомненно,
Из множества истин
Выбираю одну
На двоих.

«Лиго -лиго»
Кострами согрето.
Пиво — ночь...
Угостить?
Дать глоток?
И найти...
Распускается где-то
В чаще леса
Чудесный цветок.

.

15.02.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Весенний твист

Лижет солнце жадно рыхлый снег
Пьёт земля глотками
Марево весны.
Кошечки-
Хвосты столбами...
Грех
Пропустить такое...

Розовые сны
Нас укутав,
Прячутся в ночи...
Пахнет прелью
Прошлогодний лист.
Масляные чёрные грачи,
Звук капли и...
Весенний твист.

<https://www.youtube.com/watch?v=4V544fy5wvs>

14.02.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Волшебник. Мой друг. Менестрель.

Эй!
Лей!
Живая вода!
Теки же рекой добрый эль!
Надолго ли приехал сюда
На ветре верхом
Менестрель?

По лужам
По солнцу
Всегда босиком
Солиден лохмотья – наряд!

Мой друг - менестрель
Кто с ним не знаком?
С ним звёзды в ночи говорят.

Эй!
Лей!
Живая вода!
Теки же рекой добрый эль!
Надолго ли приехал сюда
На ветре верхом
Менестрель?

Послушай,
Что скажет тебе менестрель
О грусти споёт, о любви.
А музыка флейты -
Весною капель!
Ты только его позови.

Эй!
Лей!
Живая вода!
Теки же рекой добрый эль!
Похоже, надолго приехал сюда
Волшебник,
Мой друг,
Менестрель!

11.02.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Послушной девочке

Послушная девочка
Пьёт молоко
И слушает мамин совет.

И верно,
По жизни идти нелегко
Гляди, нахватаешься бед.

Вокруг всё погрязло
В пороке и лжи.
Тебе помогу я в судьбе:
Ты с этим не стой,
Ну а с тем не дружи,
И этот не пара тебе.

А годы проходят
Один за другим.
Уж мамы – советчицы нет.
Послушная девочка...
Нужно самим
Искать на вопросы ответ.

Ни мама, ни папа,
Ни брат, ни сестра
Твой путь за тебя не пройдут.
Сама.
Сквозь сомнения,
Боль и ветра.
Единственно
Верный маршрут.

<http://www.youtube.com/watch?v=bgOrFXdINTo>

11.02.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Проникновение.

Небольшой ресторанчик в стиле маленькой средневековой таверны. Я люблю его. Здесь уютно моей душе. Большие и маленькие столы с огромными толстыми столешницами тёмного дерева, грубые стулья, лавки. Старые резные шкафы и полки в тон прочей мебели, милая средневековая атрибутика на стенах: щиты, мечи, гербы, портреты, а также бутылки с

добрым элем на полках и косы овощной снеди.
Я не люблю местные десерты. Здесь их просто не умеют готовить.
Иногда хочется ограничиться соком. Наверное, всё дело в настроении.

Я растворяюсь в тебе. Я не люблю говорить. Я не умею говорить. Я слушаю.
Дыхание ровное...
Одна волна
Одна энергетика.
Говори со мной.

Негласное соперничество и взаимный интерес...
О, мой маршал Франции!
Я радуюсь твоим успехам и грущу вместе с тобой в минуты твоей печали.
И ты знаешь это.

Говори со мной.

Кто кого баюкает в момент истины, откровения?
Кто кого нежит в минуты доверия, понимания, единения?

Ты не знаешь.
Я иногда люблю здесь бывать одна.
Я – за дальним столиком.
Наблюдаю за посетителями и ... пишу стихи.

Обожаю тебя.

.

10.02.2014 - (Другое)

Новый день.

Новый день.

Начинается всё сначала?
Новый день
Новый мир.
Новый шаг.
Новый...

Ты.
Это так...
Не мало.
Для кого-то,
Увы,
Пустяк.

Не заставить
Не мироточить.
Бьёт прохладой
Живой родник.
Путник, пей!
Ну а ближе к ночи...

Ты губами к звезде приник.

.

10.02.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Вопрошайки

Не нужно вешать вопрошаек
На реях собственного чванства?
Вопросы крови, постоянства,
Чужих надежд, коротких маек...

Ах, этот вирус любопытства...
Бацилла нежного участия...
В момент «безоблачного счастья»
На грани пошлости, бесстыдства.

Дарю вам мыло, вопрошайки.
Натрите кнут своих желаний.
Ах, вы без мыла...
В мир признаний...
О, как правдивы
Ваши байки!

09.02.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Флёр

Слышишь?
Я баюкаю твой сон.
Я украдкой
Убираю полотно ...
Наполняются
Желаньем ...
В унисон
Два сосуда.
Терпкое вино.

Наполняется
Дыханием твоим
Мой бокал
Из снега - хрусталя.
Время,
Стой!
Подвластно
Нам одним...

Ты уходишь нынче,
Жажду утоля...

08.02.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Мимоходом

Письма
Быстрым почерком

В тетрадь.
Мысли, чувства...
Тронут за живое.
Важное
Не медлить,
Записать.
Насладиться,
Душу успокоить.

.

рис. автора
Коб Ра (Влада Успенская)

08.02.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Мастер - Маргарита

Нынче обмелъчали мастера
Двери к пальме первенства закрыты.
Робок луч унылого вчера
Новый день - в ладошках Маргариты.

Рыцарь усмехается в усы.
Кот поправит бабочку на шее
Полночь бьют старинные часы
Снова бал.
Желания?
Смелее!

Звон зеркал
Затихло воронье
Туз выходит
Да червонной масти.
Я беру
Так
Как берут своё:
Я хочу

Чтоб появился
Мастер.

06.02.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Невидима и свободна

Я сегодня обижаюсь.
Я сегодня не в себе,
Раздражаюсь...
Удивляюсь...
Покоряюсь ли судьбе?

Натяну повыше юбку.
(Да. Сегодня я без брюк.)
Закушу картинно губку...
Здравствуй!
Игорь Денисюк!

https://www.youtube.com/watch?v=Rw_2AliC4Kw

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214020600195

06.02.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Вестница. «Тили - тили - тесто...»

- С такой внешностью и умением располагать к себе людей, могут быть только ангелы или отъявленные негодяи, - старуха говорила медленно, напевно, растягивая слова, будто они были резиновые или медово-мармеладные. Её глаза, взгляд которых был направлен куда-то сквозь время,

казались стеклянными.

- Тобою можно вылечиться и... заболеть, - продолжала она. - Во всяком случае, ты не оставишь равнодушным никого, с кем сводит тебя судьба. Главное, не подходить к тебе слишком близко. Даже не спрашивай почему. Большие дозы, как счастья, так и ненависти, бывают смертельны... Для мотыльков, - добавила она и захихикала.

« Тили-тили-тесто уготовано место...»

- Какие прилипчивые слова и мотив, - она раздражалась по пустякам. И ещё эта Ленка со своим «нудавайпогуляяем»....

Сегодня не хотелось никуда идти. Совершенно.

« Тили-тили-тесто...»

Но уже через пару часов она брела с Ленкой по одной из городских улиц. (Подключилась мать: якобы ей срочно понадобилось молоко)

- Ну ты сегодня какая-то странная... А Серый тебе звонил? Правда, помадка классная?- Ленкин голосок звенел не умолкая. - Ой, какие там милые штучки!

- Ленка увидела на противоположной стороне улицы палатку с чем-то невообразимо ярким и готова была перебежать дорогу здесь же, не сворачивая на пешеходный переход.

- Что ты стоишь, бежим!- Ленка дёрнула подругу за руку.

- Нет, - она была непреклонна. Она видела как Ангел, возникший ниоткуда, преграждал им путь через проезжую часть. - Нет, - повторила она.

- Почему? Ты что? - удивилась Ленка.

- Не здесь. Не сейчас. ... Место не для нас.

- Место какое-то ... бред один. Бежим здесь. Тем более, смотри, по нашей дороге пьяницы какие-то прутся, народ цепляют. Бежим тут!

- Пьяницы свернут в подворотню, - улыбнулась она. - А здесь мы переходить не будем.

- Точно, свернули... Ну, ладно, - Ленка надула губки. - Тогда обратно поедем на чём-нибудь.

- Конечно.

Фигура Ангела, преграждавшего путь подругам, исчезла.

Автобус подъезжал к тому месту, где Ленка хотела перебежать дорогу.

Вдруг, визг тормозов..., крик...

Боковым зрением... Словно кадры фильма...

Мотоцикл... Мужчина и женщина... На высокой скорости белая восьмёрка скрылась.

На том самом месте.

Господи, как это работает?
Как??

<https://www.youtube.com/watch?v=Mw6Lyo-w5y0>

03.02.2014 - (Мемуары)

Питер

Питер -
Пёс настороже.
Город подворотен.
Я ...
С душою - неглиже
Среди многих сотен.

Не облаешь - порычишь.
Больше для острастки.
Для тебя я так... дервиш.
Из забытой сказки.
.

03.02.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Очень личное

Письмишко в конверте.
С открыткой и маркой.
Давно не встречала
Милее подарка.

Неровные строчки

И мысли о лете,
И маленький белый
Цветочек – букетик.

Как мило...
Как тонко...
Подарена нежность.
Сквозь время, позёмку:

«Тебе, моя Снежность!»

..

А давайте писать письма друг другу, м?)

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214020300094

03.02.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Муравейник. О песочных замках

Муравейник. О песочных замках
Замок песочный...
Со вкусом корицы?
Как не коснуться,
Не насладиться?

Да. Привлекают
Песочные замки...
Но без фундамента
Замок -
Обманка.

.

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214020100177

01.02.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Истинно говорю

Что я вижу в крылышках стрекоз?

Готика...

Дождём омыт витраж...

Радость покаяния и слёз.

Padre на коленях...

Отче Наш...

Что я вижу?

Радугу в ночи

Лилий белоснежных сладкий вкус

Я беру старинные ключи...

Я читаю..

Domine Iesus...

31.01.2014 - (Авторская песня)

Маленький Принц. Утерянные главы. Фанфик.

На одной из планет, под названием «Астероид 303», жил Клоун.

Маленький стульчик, служивший ему тронem, окружали десятки, сотни различных зеркал, в которых отражался он сам.

- Зачем тебе столько?- спросил Маленький Принц.

- Чтобы не скучно было. Друзья подарили. Подарили и ушли.

А в общем-то для значимости, - Клоун залез на стульчик и скорчил рожицу.

Она многократно отразилась в зеркалах.

- Смешно, - улыбнулся Маленький Принц.

- Я весёлый, - ответил Клоун и ещё раз скорчил рожицу.

- Забавно! - рассмеялся Маленький Принц и тоже скорчил рожицу. Она тоже отразилась в десятках зеркал.- Как забавно!

- А почему ты мне не аплодируешь? Тебе же понравилось, - возмутился Клоун.

- Аплодировать? Конечно, пожалуйста! - и Маленький Принц что есть силы забил в ладоши. - Bravo! Бис!

Клоун чопорно раскланялся. Большие бубенчики на его колпачке весело зазвенели.

- Странно, - подумал Маленький Принц. - Нет ли у него брата на другой планете? Как-то его звали ...Чи..Че... Честолюбец! Очень похоже

раскланивается.

- А можно вопрос? – поинтересовался Маленький Принц.

- Валяй. Я сегодня добрый, – обласканный аплодисментами Клоун обворожительно улыбнулся.

- А у Вас брата нет? Его зовут Честолюбец.

- Нет у меня никакого брата. И не было никогда, – обворожительная улыбка тут же исчезла с лица Клоуна.

- Извините, – вздохнул Маленький Принц.- Показалось.

- Извиняю, – раздражённо ответил Клоун и снова скорчил рожицу. – А что это у тебя за спиной?

- Это катана, – улыбнулся Маленький Принц.

- Ты хочешь меня убить? – Клоун подпрыгнул, и его бубенчики издали печальные нотки.

- Да нет же, ну что Вы!- воскликнул Маленький Принц. – Просто это красиво, смотрите!

Маленький Принц сделал несколько движений. Лезвие рассекало воздух, белые одежды Маленького Принца развевались на ветру. Он был похож на белого мотылька, парящего в солнечных лучах знойного утра.

- Я тоже так хочу. Дай катану, – голос Клоуна почему-то дрожал.

- Конечно, пожалуйста, – Маленький Принц улыбнулся и отдал меч Клоуну.

Пара взмахов и... острые зеркальные осколки полетели в разные стороны. На щеке и рукаве Маленького Принца появились алые капли.

- Подождите, это не так делается, – пробовал остановить Маленький принц. – Хотя бы колпачок с бубенцами снимите!

- А что не так с бубенцами? – расхохотался Клоун и, уже сотни тысяч зеркал и осколков отразили его, покрасневшее от удовольствия, лицо.

- Они перевешивают и мешают двигаться, – серьёзно ответил Маленький Принц.

- Перевеееешивают, – передразнил Клоун. -Что бы ты понимал-то! Бубенцы – символ значимости!! Больше бубенец – больше шуму.

- Либо бубенцы – либо значимость,- попробовал возразить Маленький Принц. Но Клоун не слушал: он самозабвенно строил рожицы мириадам зеркал и размахивал теперь уже воображаемой катаной словно метлой. Время от времени его лицо искажалось всё той же странной рожицей... он то и дело вскрикивал: "У меня твоя катана!"

«Как скучно. Из-за шума собственных бубенцов не слышать голоса другого человека... И почему эти взрослые такие странные,- вздохнул Маленький Принц и, поправив катану на своём плече, отправился дальше.

29.01.2014 - (Сказка)

Пчёлка.

Я ласкаю
Твоё соцветие
Нежной кистью
Беличьим ворсом
Может миг
Может тысячелетие...
Кто-то там,
Смотрящие косо,
Проходите
И будьте счастливы...
Мимо, мимо,
Душонки ушлые
Показательно как
Участливы
Благодушные,
Благо
Душные.

Проходите.
Не вас касается.
Нежность кисти...
А сок соцветия...
Для меня оно
Раскрывается
Может миг
Может тысячелетие...
.

29.01.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Менестрель.

Менестрель.

Змеи играют в прятки,

Нежно запела свирель.
Сон,
Убегай без оглядки.
В замок войди,
Менестрель.

Пройдено сколько тропинок
Сколько ещё впереди...
Собрано сколько слезинок
Может быть это дожди?

Близится новая сказка.
Лейся рекой добрый эль!
Да, ты судьбою обласкан.
Пой для меня, Менестрель.

Рис. Автора
Коб Ра (Влада Успенская)
монотипия

26.01.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Закономерность

Какое привычное чувство...
Мне всё
Абсолютно
Равно.
Есть Истина.
Это Искусство.
А всё остальное «кино» -
Фрагменты
Дешёвого клипа,
Где фрики вживаются в роль.
Там в кадре картинные всхлипы.
И пошлость.
И голый король.

.
https://www.youtube.com/watch?v=G_gZYebZzKo

26.01.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Наблюдения. Люди

Наблюдения. Люди [Коб Ра Творческая Мастерская](#)

Какие странные люди...

Они грешат так самозабвенно, как будто у них нет детей или близкого человека...

.

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014

Свидетельство о публикации №214012400287

24.01.2014 - (Афоризмы)

Наблюдения. О Мудрости и Великодушии Солнца.

Даже сорняки, раздирая землю, расталкивая друг друга, стремятся к Солнцу.

И что, что сорняки...

Они тоже живые.

Им тоже нужны Свет и Тепло.

.

Что в них подкупает?

Стремление жить. Пусть часто хвататься за соломинку, но жить.

Они забавны и ,по-своему, милы.

.

24.01.2014 - (Афоризмы)

Мячики - мальчики

Срывайся,

Беги.
Лети.
Скачи.
Через тернии
К звёздам.
Быть может...
В конце пути...

Как? Холодно
И промозгло?

Не ценим.
Не храним.
А после подолгу скачем.
Как мячик.
Раз так раним,
Куда ты, ну право,
Мальчик...?

23.01.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Алиса, Льюис Кэрролл, Шекспир или Верона. ру

<https://www.youtube.com/watch?v=P-wWUKWJEiQ>

Добро пожаловать, друзья, в мою Верону!
И стар, и млад в неё влюблён, в её законы.

Здесь правят бал порядка Истины и Чести...
Шагни в проём кривых зеркал со мною вместе.

Я подарю тебе отличнейшие маски:
Ты будешь нищий и король в одной же сказке.

В другой – и рыцарь, и подлец (в одной упряжке)
Потом – старуха и юнец ... в одной баклажке

Здесь все мудры, здесь все скромны, всем знают цену.
Добро пожаловать, мой друг!

За мной!
На сцену!

Я покажу тебе весь этот дивный мир.
Кто я?
Алиса, Льюис Кэрролл и ... Шекспир.

<https://www.youtube.com/watch?v=p15ajIF030E>

22.01.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Мистерия. Жнец

Сыграла вторая карта.
А вскоре сыграет третья.
На острие азарта...
Я высеку падших
Плетью.

Их восемь...
А может десять...
Как в той
Юморной считалке.
Наточен
Кровавый месяц.
Я жнец.
Мне ковыль не жалко.

22.01.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Мастерица

Словно вышиты узоры

На заснеженном окне.
Серебристые подзоры
В полуяви, полусне.

Вот и замок белоснежный
И речушка по канве.
Лес густой, седой, безбрежный,
Лебедица в синеве...

Здесь - диковинка ракушка,
Колокольцы - бубенцы,
Там - медведица старушка,
Медвежата огольцы...

Под иголкою искрится
Снежношёлковая нить
Ах, Зима, ах, Мастерница...
Невозможно не хвалить!

.

20.01.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Мастерская иллюзий. Амедео.

Мастерская иллюзий. Амедео.

Ластись кошкой, сука?
Ниже, сказал я,
Ниже.
В общем, такая штука...
Нагло, свежо,
Бесстыже...

Вон там ложись
На дерюге.
Да, здесь скажу,
Не жарко.
Хочешь,
Согрею руки?

Пей.
Мне вина
Не жалко.

Дождь
Барабанит в окна...
Чуть потерпи.
Я скоро.
Как же ты вся
Промокла...
Как же тебе
Я дорог...

<https://www.youtube.com/watch?v=Gj-UZM5TILM>

.

Иллюстрация.
А. Модильяни «Обнажённая, лежащая на животе»1917г.

20.01.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Пьяный ангел

.

Я наблюдаю
Пустые затеи...
Сотни пустых людей...
Как полоскают друг друга
И млеют...
Ради каких идей?

Ради чего
Разбазарено время
В склоках,
Пустой болтовне?
Семя невсхожее,
Гиблое семя.

Истина...
Где ты?
В вине?

Иллюстрация В. Ерко

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214012000227

20.01.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

О поэтах, оленях и потерянных стихах

<http://www.proza.ru/2014/01/18/1679>

Ну-с, всё по порядку.

Пригласили как-то в мастерскую, на портрет, одного известного поэта. Он казался весьма приятным дедушкой: круглолицый, румяный, словно свежеиспечённый пирожок и, как потом выяснилось, чрезвычайно общительный.

Он отвлек меня своими разговорами, в результате мне достался весьма неудобный ракурс. В фас. А что такое фас круглолицего румяного дедушки? Это реальный блин. Да, блин. Огромный пупырчато-улыбчивый блин из сказки про соломинку и лапоть.

Вот он, сидит в кресле на подиуме, смотрит на меня. Улыбается, краснеет.

Блиняра...

Как же я тебя делать-то буду. Твой ракурс – профиль. Может поиграть светом...

Пытаюсь сосредоточиться. Первые штрихи...

Вдруг, замечаю, наш поэтический дедуля начинает как-то странно поигрывать бровями, подъёрзывать в кресле, еле заметно сворачивать свои пухлые губки в трубочку, посылая мне воздушные поцелуйчики. И это при каждом моём взгляде на него!

И не свалишь ведь, и не пошлешь... Показываю взглядом, дескать, тихо, сиди смирно!

Но дед, как назло, заёрзал интенсивней.
Пришлось сделать перерыв, выпить кофе.

« Дед, дед... Что ж ты, делаешь. Блиняра ты эдакая...,- вертелось в моём мозгу.- Что же ты мне работать-то мешаешь, игрун.»

Увязавшийся со мной пить кофе поэтический дед, к сожалению, не слышал моих крамольных мыслей и пытался тарахтеть мне на ухо свои стихи...

Художник и модель...

Весьма забавно выглядят музыканты в порыве своего творческого экстаза...
Словно мартовские коты, одновременно похотливые, и голодные, они, закатив глаза, яростно рвут струны на своих арфах, гитарах, домрах...
вгрызаются в мундштуки своих дудок... выкорчёвывают клавиши своих роялей... И при этом раскачиваются... Раскачиваются...! Упоительно устрашающее зрелище. Ну очень умиляет.

Как выглядят художники в порыве (уже своего) творческого экстаза?

Лучше не видеть.

Представьте себе битого пыльным мешком оленя во время весеннего гона.
Оно самое.

И, самое главное, взгляд!

Взгляд художника - не взгляд, это вызов, это оголённый нерв, импульс, член, если хотите...

за короткое время проникающий в самую суть, сердцевину, лоно души своей модели.

Задача - взять. И сделать. Иметь эту модель. До желаемого результата.

И совсем не важно что перед тобой ... мужчина, женщина, ребёнок, яблоко, глиняный кувшин или арбузная свежесть морозного утра.

Главное, взять. И сделать.

Портрет поэтического деда у меня не получился. Порвала. (Я о портрете)
Юркий дедок. Матёрый. Творческий.

Мало того, что не дался, да ещё и в конце сеанса стих выдал. О Снежной Королеве с карандашом в руках.

Пожалуйста, как говорится, распишитесь. В двух экземплярах.

Один у меня дома где-то пылится. Другой... поэтический дед забрал себе и благополучно вскорости потерял. Просил мой экземпляр. Не дала.

А стихи...

Карандаш художника ... не токма наброски делать.

Стихи потеряны поэтом.
Что проку в них?
И в чём беда,
В бумагах
Затерялись где-то
И не найдутся никогда?

Что проку в них,
Ненужных строчках,
Когда весенний
Свет окне...
Сидит поэт,
Не смотрит в точку,
А сверлит дырочку во мне.

.

Влада Успенская (Коб Ра)

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214011801679

18.01.2014 - (Мемуары)

Мастер Иллюзий. 18+

Ливень, Мастер! Какой ливень! Радуюсь как ребёнок...
Вымокнуть до нитки!
Нужно согреться... Нужно согреться...
Согреться...
Иногда так холодно...
Дрожат пальцы...
Ни капли. Ни затяжки.

Кофе. Скорость.
Слишком много кофе.
Горячего. Обжигающего .
С солью. Чуть – чуть.
Несколько гранул.

Мастер...

Они смешные. Эта серость. Эти профаны.

Как можно писать «художник рисовал картину»

Художник не рисует!

Он делает!!

Он делает модель.

Как делают ребёнка. Со всей страстью.

Со всем тщанием. Со всей любовью.

Со всей нежностью. Звериной яростью.

Когда касаешься. Вставляешь. Проникаешь...

И получаешь отдачу.

Взаимость.

Взятую.

Без её, модели, желания.

Да он трахает и её, и этот чёртов звенящий холст... непокорный, белый как снег...

Как снег... белый...

Мастер... тебе ли привыкать ломать ц...ц-ц-ц ... нарушать его девственность?

Хруст снежинок под ногами

Хруст ...

Белоснежная искрящаяся зернистая, хорошо прогрунтованная, поверхность холста.

Тройник, масло... Первые капли краски.

Потом и кровью.

К Блаженству и Вечности.

Без её ли желания?

Они...

Они сидят, лежат, стоят и ждут. «Посмотри на меня, Мастер, возьми меня!

Я хочу почувствовать твой твёрдый вездесущий проникающий взгляд в пульсирующем лоне своей души. Войди же, Мастер, коснись. »

И без разницы, кто. Ибо наслаждение от познания Истины есть везде и во всём.

Достаточно подойти и взять.

С кем соревнуемся... В ком растворяемся...

Недосягаемая Истина. Недосягаемая планка.

Какой острый тонкий край... любовь к Истине и любовь к модели

А может, любовь к себе?

Как тебе такое глумление, Мастер?

А может...

Это всего лишь иллюзии?

Лежащие, сидящие, стоящие...

Тогда почему они такие глупые, Мастер?

Почему они думают, что их мир так интересен?

Взгляд, прикосновения, восторг ведь ни к чему не обязывают, верно?

Что-то значит их мир?

Только сквозь призму твоего взгляда.

Они интересны другим только потому, что ты их взял, Мастер.

Женская головка на длинной шее ... Гладкая изящная.

Она создана для ласк и нежности. Твоя головка, Мастер.

Твоя - её, её - твоя... Никакой разницы. Если посмотреть под правильным углом.

Я чувствую этот полированный глянец на своих губах, Мастер.

Её каштановые волосы собраны в гладкий пышный пучок.

Что это? Аромат шоколада, корицы, миндального масла, несколько капель сливового ликёра... стекающий с плоти длинной палочки ванильного мороженого.

Мастер Иллюзий... Ты не исправим!)

Твоя - её, её - твоя...

Так тебя или её ласкает-удовлетворяет публика?

Кого отдаёшь на растерзание толпы?

Белая рубашка на хрупких покатых плечах... И есть - и нет...

Да кому она теперь нужна...эта рубашка.

<http://www.proza.ru/2013/11/23/66>

<http://www.youtube.com/watch?v=Gj-UZM5TILM>

<http://www.youtube.com/watch?v=lwbcUOEzKBw>

<http://kinofilms.tv/film/modilyani/753/>

Иллюстрация

А. Модильяни. «Портрет Люнии Чеховской». 1919 г.

17.01.2014 - (Другое)

Снегопад.

Снегопад,
Ты так нежно касаешься окон...
Белый пух
Из перин и подушек Зимы.
Я?
Что я...
Наслаждаюсь.
Спасительный кокон...
Мой родной снегопад.
Я
В купели ночной тишины.
.

17.01.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Полунощница

Сонный зверь в моих подушках
Сонный зверь
В травах хмеля и лаванды.
Мне поверь
Он сопит и греет губы,
Дарит сны.
То он нежный. То он грубый
Свет луны.
.

15.01.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Голубая змейка. По Бажову



Ручей голубою змейкой
Да ландыша бубенцы
Да лист молодой и клейкий
Да птицы
Весны гонцы.

Когда-то
Народ бывалый
Поведал мне сказ о том...
Что в здешних лесах

Лукавый –
Змея с голубым хвостом.

Всё так.
Голубая змейка.
Идёт по траве –
Парит.
Кому-то она злодейка
Кого-то рублём дарит.

Для чистых душой – родная.
Завистникам –
Лютый враг.
Тропинка её – золотая.
Шаг влево – крошечный мрак.

Ручей голубою змейкой
Да ландыша бубенцы
Да лист молодой и клейкий...
Кто слушал –
Все молодцы.

.

Рис. автора
Коб Ра(Влада Успенская)
(монотипия)

<https://www.youtube.com/watch?v=kUe2oBDbgmE>

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214011500214

15.01.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Весенняя карусель

Рождается сказка
Из пепла желаний,

Из первых соцветий
И радужных снов.

Из нежных наивных
Весенних признаний.
Из тихих несмелых
Доверчивых слов.

Рождается сказка
Звенят колокольца...
Серебряным шагом
Хронометр – капель...

Срывается маска
Меняются кольца
И снова резвится
Мальчишка – апрель.

.

14.01.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Мой знакомый крокодил

Мой знакомый крокодил
Без сомнений,
Очень мил.
И на завтрак
И в обед
Преподносит мне букет.
Разбирается в вопросе:
Чашка кофе на подносе...

Элегантен,
Полон сил
Мой знакомый
Крокодил.

Скинуть вам его мобилу?
Позвоните крокодилу.

"Есть захочешь -
Будешь мил."
Как умён
Мой крокодил!

.

14.01.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Заклятия. Glacius

- Ветер мой, брат мой,
Горят города.
Пламя
Огонь до небес!
Можно ли вымолить?
Где?
Когда?
В танце
Заходится бес.
Я достаю
Ледяные ключи,
Я
Запираю Огонь.
Ветер, утихни.
Бес, замолчи.

Кол
Ледяной
В ладонь.

.

13.01.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Ещё раз про соль

Я собрался суп варить

И не знаю
Как мне быть.
Взял кастрюлю,
Поварёшку,
Лук,
Морковь,
Чеснок,
Картошку.
Кто бы мог мне соли дать...
Может маму подождать?
Свёкла есть
И лист капустный...
Но без соли суп
Невкусный.

.

11.01.2014 - (Стихи для детей)

Философия

Нас время гранит,
Отсекая ненужное.
Боль забывается.
Мелочь обид
Нами потеряна
На перепутье.
Только душа
Птицею малой
Света дневного
Без устали ждёт,
Кличет весну
И надеется
Робко
На чудо.

.

10.01.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Кошачьи страсти

Испачкай кошку молоком!
Касайся розового носа!
Да.
Виновата.
Что потом?
Смотреть ты долго будешь косо?

Намокла шёрстка.
В молоке.
Молочный плен ...
Шершава нежность...
Мой язычок...
А что взамен?
Молочный плен ...-
Сама небрежность...

<https://www.youtube.com/watch?v=MlgaWx48U8A>

10.01.2014 - (Авторская песня)

Нежность

В этом круге пылающем
Свет, чистота.
В этом круге спасающем
Нежность.

Начинаем с нуля.
Белоснежность листа.
Бесконечность
Мечты
Безмятежность

10.01.2014 - (Авторская песня)

Заклятия. Забвение

Обливиэйт

Снег, мороз...
Косматые ели
Стелят уставшему
Белы перины.

Воздух искритса
Напевы метели
Сладкие капли
Замёрзшей рябины.

Россыпь каменьев
Прозрачные льдинки
Грани алмазов
Почти сновидение.

В танце изящно
Кружатся снежинки.
Нежность спокойствия
Радость забвения.

.

08.01.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Леденчик для бывших

Что проку в них,
Фальшивых мудрецах,
Друзьях фальшивых,
Приторной заботе?

Кому всё это нужно?
Тлен и прах,
Погрязший в липкой,
Сладостной дремоте.

Такое мне совсем не по нутру.
В моих кристаллах льда
Ни капли фальши.
Для бывших?
Приглашенье на игру:
«Свой леденец
Сосите, суки, дальше.»
.

08.01.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Шкатулка сказок

Шкатулка сказок
Мне досталась по наследству.
Старинных свитков
Писем с сургучом
Витиеватый непонятный почерк...

Гербарий нежных трав,
И с ними по соседству
Чернил волшебных склянка...
Пёрышко гусиное с ключом.
Мгновенье...
Росчерк...

Искрится лунным светом
Новый час
И звёзды ведьма
Пробует на зуб.
И отдаёт помощникам приказ.
Собак соседских.
Нынче.
На тулуп.

Летит к знакомым ставням вороньё:
Собаچه мясо - лакомый кусок.

И как обычно
Каждому – своё.
За здоровье.
Залпом.
Терпкий алый сок.

http://www.youtube.com/watch?v=Eo_7Ye7gj7o

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214010700317

07.01.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Что я люблю

Что я люблю [Коб Ра Творческая Мастерская](#)
(По мотивам рассказов В. Драгунского «Что я люблю...» «Что любит Мишка...».)

Я не знаю, что любит Мишка. «У него, как говорится своя тётушка имеется... Вот пусть она за ним и смотрит»(с)
А, между прочим, идея В. Драгунского совершенно замечательная ... обозначить на листке бумаги свои симпатии. Весьма полезная вещь. Ну да ладно. О полезности позже.

Итак.

Что я люблю.

А люблю я много чего.

Люблю запах кофе и краски. Иногда... люблю лизнуть кончик кисти, если взято слишком много влаги и огромная акварельная капля готовится вот-вот рухнуть на лист в совершенно неподходящем месте.

Люблю слушать и наблюдать. Люблю глаза тех, кто ко мне приходит. Люблю смотреть их судьбы и мысли.

Люблю... люблю чувство приятной усталости.... Когда сделано много и ещё работы непочатый край...

Люблю дарить подарки.

Люблю топтать по лужам и по камешкам мостовой...

Люблю дождь. И чтобы вымокнуть до нитки. И чтобы продрогнуть, и чтобы до мурашек. Потому что именно тогда чувствуешь крылья. Набухшие, мокрые, они начинают греметь по асфальту...

Люблю стихи, громко петь в ванной и сидеть по уши в мыльной пене.

И тишину тоже люблю.

Когда внутри тебя тихо. словно раннее морозное утро. Можно спрятать капюшон и раствориться в воздухе.

Ммм, как я люблю, чтобы всё было и на своём месте... потому что от этого экономится куча времени.

Люблю внезапно исчезнуть и так же внезапно появиться. Двери других измерений как никогда бывают очень кстати.

Люблю хорошо отточенный карандаш и отточенные, доведённые до совершенства, движения. Люблю талантливых и искренних. Потому что в них искра божья и можно согреться, когда слишком холодно.

Люблю зиму...

Хруст снежинок под ногами, запах новогодних ёлок ... и предвкушение новой сказки.

Люблю морозные узоры на стекле.

Люблю янтарь.

Потому что каждая капля янтаря – это замёрзшая, застывшая вселенная.

Люблю шахматы.

И чтобы противник был сильнее меня. Иначе, зачем играть?

Люблю, когда всё просто и понятно, потому что сама докопалась до сути.

Люблю новые дороги и тропы. Потому что интересно.

Люблю то, что окружает меня. Потому что это мой мир, мир созданный моими руками,

моя партия, игра по моим правилам.

Но опять же... разве можно рассказать всё...?

.

04.01.2014 - (Миниатюра)

Домики - гномики...

Кукольный домик... Один на один Ты Со своей бедой, Выросший Некогда маленький, Гномик. Взрослый. Совсем большой. Малы рубашки и Малы штанишки Маленьким стал колпачок. Ты отдавай Всю одежду братишкам И выходи, дурачок. Кукольный домик... Он стал тебе мал. Брось. Не жалея ни о чём. Новый найдёшь. Ведь о нём ты мечтал, Помнишь... Тогда... Горячо... .
http://www.youtube.com/watch?v=_4AQ6kduaOM

04.01.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

like draws to like

Чистюля, Грязнуля
Зовут на банкет.
Готов именинный пирог,
Фазан, куропатка,
Сыры да паштет.
И виски
Доставлен был в срок.

Чистюля...
Грязнуля...
К кому же идти?
Два дома напротив стоят.
В одном чистота,
А в другой не войти:
Увы, неопрятности смрад.

«Но я очень весел!, -
Грязнуля кричит. -
Так здорово -
Прыгать в грязи!
Подумаешь... брызги,
Не тот аромат...
Его и не видно.
Вблизи.

С Чистюлей же скучно:
Порядок везде...
Сапог не положишь на стол.
Эмоции тоже
Он держит в узде.
Вот я бы к нему не пошёл.»

Где грязь – там веселье?
Скучна чистота?
(Наверно, из лужи видней.)
Банкет у Грязнули!
Шик-блеск-красота!
Вопрос: для кого?
Для свиней.

.
<http://www.youtube.com/watch?v=NYHA15fVvFM>

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214010400731

04.01.2014 - (Авторская песня)

Снеговичок

Снеговичок

Нос – морковка
Рот – сучок
Здравствуй,
Мой снеговичок.

В шапочке – ведёрке
Ты стоишь у горки.

Удивлёнными глядишь
Угольками – глазками.
Вот, к тебе идёт малыш...
Я рисую красками.

Как закончу рисовать,
Побегу на горку
И поправлю на тебе
Шапочку – ведёрко.

.

28.12.2013 - (Стихи для детей)

Заклятие. Флагранте

Я...
Играю
В слова...
Создающие
Сказку.
Заходи
И бери,
Если нужно душе.

Волшебство,
Чудеса,
Новогодняя маска...
Заклинания
Свитки...
В карандаше.

.

27.12.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Соль земли.

«... соль земли. Если же соль потеряет силу, то чем сделаешь её соленою?»(с)

Ты соль, отец, соль!
Ты – гранулы соли.

Со мной согласиться изволь.
Хоть знаю,
Сравнением ты недоволен,
О, мой всемогущий король.

Люблю тебя, слышишь!
Солёные слёзы...
И в море вода солонна...
Без соли не ешь
И не спишь,
И не дышишь.
Высокая соли цена.

На что же мне сахар
И прочие яства...
Жестоки порой короли
И всё же нет лучше,
надёжней богатства,
чем Истина соли земли.

27.12.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Рукавички

Рукавички, рукавички...
Не замёрзнут пальчики
Пусть подольше погуляют
Девочки и мальчики.

Жаль,
Для маленьких синичек
Не связали рукавичек.

.

27.12.2013 - (Стихи для детей)

Рождественский калейдоскоп

Сонный город

Звёзд хрусталь

Елки

Шишки

Баловство

Игры

Шоколад

Миндаль

Счастье

Радость

РОЖДЕСТВО

..... согреет души одинокие.

Волшебство привычно тихо входит в дом.

И морозы нынче, правда, не жестокие...

Рождество ...

А мы гуляем

ПОД ДОЖДЁМ...

....а время - стрелки вспять

Память нежит прежнее добро

Мыслей ход

Возможно ль удержать?

Дождь не скуп -

В ладонях серебро.

.

<http://www.youtube.com/watch?v=x--SEvwLENO>

24.12.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Ребёнок - Время

Время -

Наивный ребёнок..?

Строит

Воздушные замки.

Саваны шьёт
Из пелёнок.
Ловко проводит в дамки
Самые крайние шашки.
Мина довольной
Усмешки...
Судьбы.
По детской забаве,
Щёлкает как
Орешки.

23.12.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

В чаще снов



Где-то
В старой сказке
На опушке леса
Трёт устало глазки
Белая Принцесса.

Видно заблудилась
Видно потерялась
Может быть, приснилось...?
Сон...

Какая малость

Мёрзлая брусника
Нынче слаще мёда...
В чаше снов
Ни крика.
Тишина.
Свобода.
.

Рис. Автора
Коб Ра(Влада Успенская)
монотипия
«Брусничная Принцесса»

23.12.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Учителю. Уходящему в никуда

Я не жалею.
Мне не всё равно.
Погасла
Навсегда
Твоя звезда.
Наверное,
Так было суждено,
Учитель,
Уходящий в никуда.

Мне - оставаться,
Мне - идти,
Дышать.
Увы, твоё тепло -
Последний луч.
И мне тебя, увы,
Не удержать.
Лишь в памяти...
Как вспышка.
Среди туч.

.
<http://www.youtube.com/watch?v=IK7baIS39OE>

23.12.2013 - (Авторская песня)

Амулет на счастье

Нежность.
Слегка. Чуть-чуть.
Да,
Перехватит дыхание.
Нет.
Пригуби
И забудь:
Дороги нынче
Желания.
Сердца не тающий лёд.
Капля «chanel»
На запястье.
Терпкий
Дыхания мёд...
Снова
Прохлада...
На счастье.

.
<http://litsait.ru/stihi/drugoi-format-gradacija.h...>

23.12.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Учителю, уходящему в никуда.

Я не жалею.
Мне не всё равно.
Погасла
Навсегда
Твоя звезда.
Наверное,
Так было суждено...

Учитель,
Уходящий в никуда.

Мне - оставаться,
Мне - идти,
Дышать.
Увы, твоё тепло -
Последний луч.
И мне тебя, увы,
Не удержать.
Лишь в памяти...
Как вспышка.
Среди туч.

<http://www.youtube.com/watch?v=IK7baIS39OE>

21.12.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Милый Дедушка Мороз

Здравствуй, Дедушка Мороз.
Мне очень захотелось написать тебе письмо.
Я очень давно не писала тебе...
Но это ничего, правда?

Весь год я была хорошей девочкой:

1. не слушала старших,
- потому что не каждого «старшего» можно и должно слушать, а уж тем более следовать его советам.
2. вовремя пила своё молоко,
- потому что кальций полезен для здоровья.
3. и спасала мир,
- потому что он ежесекундно нуждается в моей защите и помощи.

Дедушка Мороз.
Желание моё единственное.
В каком-то смысле... прежнее.

72 часа в моих сутках.

Плииииииз!!!!))))))

.

Твой Ангел,
Коб Ра.

<http://www.youtube.com/watch?v=OJk8X89oSxU>

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2013
Свидетельство о публикации №213122002045

20.12.2013 - (Миниатюра)

Утка с яблоками

"Будем бить через дымоход"(с)

Уточка – деточка
Клювик натруженный
Крякаешь громко
С зари до зари.
Списки гостей...
Приглашение к ужину...
Я же стараюсь, хозяйка, смотри.

Уточка – деточка
Нежная, милая.
Пёрышки серые –
Все к одному.
Сочная грудка...
И в ножках не хилая...
Подана в соусе.
Нынче.
К вину.

.

<http://www.youtube.com/watch?v=ghTSe0bed8k>

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2013

Свидетельство о публикации №213122000014

20.12.2013 - (Авторская песня)

Интрига

Прочитана старая книга.
И в моде другой манускрипт,
И в моде другая интрига,
Размер, оформление, шрифт.

Другое. И лучше.

Не хуже.

Другое.

И как ни крути.

Приятно,

Скажу тебе, друже,

С новинкой

По жизни идти.

http://www.youtube.com/watch?v=P_g3sYGuuEA

18.12.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Курьёзы реала. Рассудительность

Курьёзы реала. Рассудительность Валя слыла не только очень эмоциональной девушкой, но и рассудительной.

Её рассуждение о том, что она всегда и во всём права, вносили в её беспокойную жизнь хоть какую-то стабильность.

К пятидесяти восьми годам, Валя поняла, нужно срочно что-то менять в своей личной жизни. Ибо очередной Валин муж почему-то не спешил скрашивать её одиночество и норовил под любым предлогом расстаться с ней навсегда.

Валя не была дурнушкой и неплохо вела хозяйство, но она никак не понимала, почему эти неблагодарные козлы(так она называла всех своих мужей) так дурно с ней обошлись.

Валя была умна и рассудительна.

Она понимала, мужики все одинаковы, но без них нельзя. Именно поэтому она зарегистрировалась на сайте знакомств с совершенно серьёзными намерениями.

Мужчина средних лет под именем Анатолий, показался ей весьма приятным. У него было худое смуглое лицо и благодарно- собачий взгляд. После непродолжительной переписки по e-мейлу, Валентина пригласила Анатолия к себе домой.

Анатолий долго мялся в прихожей, пытаясь протянуть Валентине коробку конфет с коньяком и одновременно закатать рукав своей белой рубашки, с которой так некстати только что отлетела пуговица.

Валентина была умна и рассудительна. После пары незатейливых тостов и непродолжительного танца под песню Пугачёвой «Старинные часы», она предложила Анатолию починить недавно вышедшую из строя в её квартире сантехнику. Анатолий в ответ благодарно улыбнулся. К ночи вся сантехника в квартире Валентины была в полном порядке.

Валентина постелила постель в соседней комнате. Она понимала, Анатолий устал, и ему необходимо хорошенько выспаться. Но, поскольку Анатолий пока что чужой человек и впервые находится в её квартире...

Валентина закрыла Анатолия в комнате. До утра. На ключ.

Валентина слыла не только очень эмоциональной девушкой, но и рассудительной.

Но даже она не могла понять, почему Анатолий утром молча ушёл из её квартиры и вечером того же дня занёс её страницу на сайте знакомств в чёрный список.

«Очередной козёл», - подумала Валентина и грустно вздохнула.

16.12.2013 - (Фельетон)

Снежная сказка. В преддверии

Замороженных окон янтарная мякоть,
Фейерверками - брызгами свет фонарей.
Наступает зима, замедает осеннюю слякоть...
Время белых одежд и пунцовых как кровь снегирей.

Просыпаются сны.
Хрупким льдом занавесок вуали.
Время сказочных встреч,
Исполнений желаний,
Мечты...
Как легко.
Новорожденный день так хрустелен...
Сколько радости в нём,
Долгожданной, родной...
Суеты.

.

15.12.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Ловец жемчуга.

Разрисована страница...
Ночь на улице темна.
Стих пишу.
Опять не спится.
Крепкий кофе.
Не до сна.

Всё успеть...
Поймать и взвесить.
Нитки жемчуга.
Портал.
Месяц начал куролесить:
Подмигнул мне
И пропал.

Сахар – снег.

Кружит позёмка.
Белый иней на ключе.
С крупным жемчугом котомка
На моём лежит плече.

.

14.12.2013 - (Авторская песня)

Иллюстрации. Лесные игрушки

По снежной дорожке
Шагает мальчишка.
Пятёрку несёт в дневнике,
В ладошке сжимает
Еловую шишку...
Румянец на детской щеке...

Лесная игрушка -
раскрытая шишка.
Коричневый маленький ёж...
А может быть ёлка?
А может быть мышка?
Какой стороной повернёшь.

.

рис. автора
Коб Ра(Влада Успенская)

14.12.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Лакомка

- Крошка сыра на ладошке.
Ешь, не бойся -

Вся твоя.
Люди – мышки.
Звёзды – кошки.
Лунный сыр...

Из янтаря)

.

14.12.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Снежная Королева. Игра.

Мокрый снег
Промозглый ветер
Да на сердце лёд.
Я купаюсь
В белом цвете.
Кто меня поймёт?

Грезят все
О жарком лете
Солнце
И песке...

Я
Купаюсь
В белом цвете
Снег в моей руке.

.

<http://www.youtube.com/watch?v=qN1Lk2a-mjY>

12.12.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Мистерия травы и Ветра.

Пёстрой лентой
Ветер в поле
Догони
Поймай
Погладь.

По моей согнёшься воле,
Ты, трава.
Тебе терять.

Высыхать,
Сгорая.
Пеплом.
Превращаясь
В ноль,
В ничто.

Да.
Тягаться
С этим Ветром
Не отважится никто.

.
<http://www.youtube.com/watch?v=wo3NNuNuwnE>

10.12.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Рецензия. Н. Серый Нас не венчали

Приветствую дамы и господа.
Вот, стишок тут нашла. Чисто случайно наткнулась на господина Н. Серого и его
«Нас не венчали» <http://www.proza.ru/2012/11/13/478>

Нас не венчали по правилам,
Хор не взмолился за нас!.. - вот очень интересно.

То, что их венчают, они понимали, не побоюсь этого слова, осознавали даже!

Но эти смутные сомнения...

Спрашивается, а что не так-то? А вот и ответ : «Хор не взмолился за нас!»(с)

Нда... Всё так плохо, что даже хор отказался. Не взял грех на душу.

Печально, однако...

Я вот думала, что с молитвами как-то больше батюшки работают...

Особенно в обрядах венчания так сказать... Разве нет?

Может батюшки на месте не было и хор как-то ... не проникся...

Остаётся вопрос. А кто их тогда венчал?

Теперь понимаю почему «нас не венчали по правилам»

Вот именно теперь всё стало на свои места. Всё логично.

Кто-то проник, венчает как-то не по правилам, а кто в ответе за всё?

Не, не пионер. Хор! Он же взмаливаться отказался.

Ок. Выяснили. Читаем дальше.

В сумрак солдатам усталым

Нежно смеялись подчас... - очень интересная строка. Несомненно, логическое продолжение про строптивый хор.

И верно. «Нежно смеялись подчас»(с) ну явно ведь не о хоре. Значит о пытающихся венчаться не по правилам лг, которые почему-то осмеливаются (в сумраке!) осмеивать уставших солдат. И причём нежно!

Сие издевательство какое-то!

Подкрались, понимаете ли, в сумерках, обсмеяли уставших солдат, и венчаться сразу...Аха. Щас.

А хор-то не так строптив, как кажется! Хор - справедлив!

Во втором катрене описана война лг со снежинками(?), в которой они (т.е лг) потерпели фиаско. Или нет?

Лг наоборот, защищали снежинок (правда не совсем понятно от кого..), но всё так же безрезультатно/

А вот третий катрен меня вовсе умилил.

Изредка в сумерках каемся - молодцы лг. Осознали свою ошибку.

Переживают даже, что уставших солдат нежно обсмеявши. В сумерках.

Опять эти сумерки!

Почему-то лг каются тоже... в сумерках...

Хотя... всё логично. Обсмеивали в сумерках - в сумерках и «каемся»

Вот магическое время суток!

Подходит для мелких пакостей и покаяния.

Судя по « уставшим солдатам», темка-то военная. А вот автором она не раскрыта.

Чувствуется желание рассказать, срифмовать было велико.

Только возможностей не хватило.

Остаётся пожелать автору не останавливаться на достигнутом.

Работать над стихом, оттачивать каждое слово.

Удачи!

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21211130553

© Copyright: Коб Ра Избранное, 2012

09.12.2013 - (Авторская песня)

«Течёт слеза - стих М. Костиной.. Разбор.»

Как несказанно радуют случайно зашедшие ко мне авторы.

Вот, например, Костина Маша и её стих «Течет слеза из глаз навзрыд»

<http://www.proza.ru/2012/09/26/1441>

Течет слеза из глаз навзрыд - и сразу в названии такая прелесть!

Хочется спросить автора, а кто «навзрыд»? Слеза или глаз?

Наверно, всё же слеза. «Глаз на анализ» - «слеза навзрыд»! Превосходно!

Логика рулит.

И какая разница, что плакать навзрыд могут люди, а не слёзы, верно?

Надо же эмоции куда-то девать.

Кстати. Можно было сказочку придумать. «Сидел глаз на завалинке и плакал.

Навзрыд.

А к нему слёзы пришли. И тоже заплакали. Навзрыд....

Вот такая сказочка. «Имба - Рыдальня» называется.

Возьмемся за руки друзья,
Пусть будет больше женских рук
Так дальше жить уже нельзя,
Пора пахать, так, где же плуг? - первый катрен нетленки.

Первая строка несомненно радует. Ибо позитив.
Вторая - несколько настораживает... Не ошиблись мы дверями?
То ли слёт феминисток, то ли семинар патологоанатомов...

Так дальше жить уже нельзя,
Пора пахать, так, где же плуг? - собрание колхозниц 30-х годов?

Мужиков нет, лошадей нет, а пахать надо. Уффф...отлично. Докопались до истины!
Второй и третий катрен как раз и повествуют о тяготах нелёгкой колхозной жизни.

А в четвёртом что-то страшное приключилось...:

Ни в унисон и не в разрез,
Стоим не движемся впотьмах... - вот так нелепо, трагически обрывается сей прекрасный стих о нелёгкой доле колхозниц.

На одном сайте есть такая опция. Называется «помощник поэта» . Там не только можно найти рифмы на некоторые часто используемые слова, но и на небольшие фразы. Этим «ноу-хау» в своё время воспользовался небыизвестный Б.Сивко.

Что-то совершенно безрадостная картина, господа. Прямо планета Железяка: «воды нет, растительности нет...населена роботами»(с)
Прямо по аналогии. Стих «Течет слеза из глаз навзрыд» - логики нет, смысла нет, рифмы нет, ...населен...

09.12.2013 - (Авторская песня)

Про баррикадную старуху

Про баррикадную старуху
Хруди закинув на плечи,
Бабушка в драку спешить,
Чтоб не мешали при встрече

Сходу враха оглушить.

Гневно несётся старушка
Пыль поднимая столбом
Будто хромая индюшка
Вслед за чужим индюком.

Снова кипят баррикады
Неугомонна старушка
Блохи ей только и рады:

09.12.2013 - (Авторская песня)

Всё логично

С людьми общаюсь.
Мусор выбрасываю.

.

09.12.2013 - (Афоризм)

Сышишь, Танюшка!

Вздёрнутый носик
Девчонка - игрушка
Словно на небе звезда.
Игорь влюблён в тебя,
Слышишь, Танюшка!
Вместе.
Вдвоём.
Навсегда.

Белое платье,
Счастливые взгляды...
Видишь,
Вся жизнь впереди.
Вместе.
Вдвоём.
Разве БОльшого надо?
В счастье купайся,

Свети!

.

08.12.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Фулл - контакт. Практика.

Я – человек,
играющий в песок.
Фигурка.
На пустынном диком поле.
Песчинки каждой
Малый голосок
Услышан мною
Будет поневоле.

Я открываю целый
Мир в тебе самом.
Кусочек неба...
Океан...
Мои вопросы...
Я разрешаю применить
Гештальт - приём.
Твои слова...
Твоя душа...
Песчинок россыпь...

.

05.12.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Королевский гамбит

Погадай
На вишнёвых косточках.

В полудрёме,
При полной Луне.
Мой характер
В малейших чёрточках
Опиши.
Чтоб понравилось мне.

Вновь игра.
Снова ход.
Где же истина...
Чёрно-белое.
Гнать?
Полюбить?

Прежних сказок
Судьба перелистана.
Королевский гамбит.
Мне ходить.

http://www.youtube.com/watch?v=_4AQ6kduaOM

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2013
Свидетельство о публикации №213120400036

04.12.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Лисы. Звёзды

Милый пушистый хитрый зверёк...
Да.
Это мой каприз.
Ты ведь не понял,
Тебе невдомёк.
Я приручу тебя, Лис.

Яркая шубка-
Гламурный наряд.

Впрочем,
Не нужно слов –
Лисы со звёздами говорят
Взглядом.
А ты ... ГОТОВ?

.

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2013
Свидетельство о публикации №213120300451

03.12.2013 - (Авторская песня)

Саламандра- 2

Геральдика:
Презрение к опасности
Прохлада
Стойкость...
Маленький Дракон.

Секреты предаю
Широкой гласности
С холодным сердцем.
Взятый бастион.

Коснуться языком
Цветка лилового,
Насытиться
Огнём.
Глоток вина

Прохлада
Нежность
В мареве пунцового...
Я наслаждаюсь.
Пью тебя.

До дна.

.

01.12.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Зима. Коты. Обычай

Чёрный кот
На мягких лапах...
Он ступает очень тихо.
Он идёт к тебе на запах
И тебя
Хватает
Лихо.

Ты теперь
Его рыбёшка.
Ты теперь
Его добыча.
Наблюдает
С ветки кошка...
Рыбка - ей.
Таков обычай.

.

<http://www.youtube.com/watch?v=-uBVPOzuiXY>

Рис. автора
Коб Ра(Влада Успенская)

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2013
Свидетельство о публикации №213120100305

01.12.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Перекрестье

Серые дороги
Прелый лист
Клоками.
Вьюгу мне,
О боги!!
Снег под облаками.

<http://www.youtube.com/watch?v=eREgmK0k8NQ>

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2013
Свидетельство о публикации №213112400944

24.11.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Мой Факир.

Ты мой факир,
Маэстро Модильяни.
Звучание
Почти неслышных струн,
Головки – кисти,
Вкус вина
В стакане...
Желание?
Любовь?
Великий лгун.

Каштан волос...
Весьма удачен ракурс...
Колонна шеи,
Да глоток вина...
За здоровье творчества
Я пью.
И к чёрту статус.

Факир – бродяга
Вот моя цена.

Беру тебя
Маэстро Модильяни
На слух
На цвет
На ощупь и...
На вкус.

Каштан волос,
Твоё вино в стакане
Желанны мне...

Вернусь к тебе.
Вернусь.

.

<http://www.youtube.com/watch?v=Gj-UZM5TILM>

<http://www.youtube.com/watch?v=lwbcUOEzKBw>

Иллюстрация
А. Модильяни. «Портрет Люнии Чеховской». 1919 г.

22.11.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Снова тропы.

Замерзает поутру вода.
Тонкой коркой
На зеркале лужи.
Мне б собраться,
Уйти в никуда...
Понимаю.
Я всё ещё нужен.

Принимаю

Такую игру.
Соглашаюсь.
Ни капли фальши.
Замерзает вода поутру
Ничего.
Я шагаю дальше.

19.11.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Тропы. Наваждение. Дурман.

Мы с тобою
Ангелы скитальцы
Хлеб в котомке,
Звезды на челе...

Лунный свет,
Струящийся сквозь пальцы...
Пятками босыми
По земле...

Ночь сотрет
Загадочные тени.
Клочья снов
Ласкающий туман.

Ангелы - скитальцы
Демон...
Гений...
Тропы.
Наваждение.
Дурман.

.
<http://www.youtube.com/watch?v=1Y-iPK3SbjU>

18.11.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Новый контракт

Расскажи мне
О дальних странах.
Научи меня
Видеть сны.
В лабиринтах
Зеркал и туманах
Не бывает
Тепла
И весны.

Всё дороги
Дождями размыты.
Мысли все
Невпопад,
Да не в такт.
Всё, что было,
Ушло.
Позабыто.
И готовится
Новый контракт

15.11.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Такие дела... наблюдаю

Такие дела... наблюдаю [Коб Ра Творческая Мастерская](#)
Кто-то кого-то съел,
Кто-то совсем скис,
Чьё-то лицо - мел.
Кто-то ушёл...
Брысь.

Кто-то поднял крик...
Вечных истерик всплеск.
Козыри.
Дама пик.

Я наблюдаю.

Блеск!

.

рис. автора

Коб Ра (Влада Успенская)

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2013

Свидетельство о публикации №213111500196

15.11.2013 - (Авторская песня)

В преддверии...

Выгораю

Спичкой

Изнутри.

Сам себе

Шаман,

Больной и

Врач.

Жизнь ...

Лекарство

Горькое

Прими.

Хочешь

Плакать...

На здоровье

Плачь.

Только

Странно

Ни одной

Слезы.

Выжгло
Время
Эти слёзы
В пар.

Ртуть - глаза
В преддверии
Грозы.

Смерчем
Пепел,
Принесённый
В дар.

<http://www.youtube.com/watch?v=aqh5WkwwIP8>

<http://www.youtube.com/watch?v=esl38TF4jLU>

10.11.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Не касаюсь

Разделить
Да собрать воедино
Я играю
Живу
Наслаждаюсь
Возникает
Другая картина
Я лечу
И земли
Не касаюсь.

Ветер нежит
Шелковые травы

Ожерелье
Забытых мгновений
Наваждение...
Нежность - отравы
Зеркала
На тропе сновидений

.
<http://www.youtube.com/watch?v=kUe2oBDbgmE>

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2013
Свидетельство о публикации №213111000299

10.11.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Иллюстрации. Стихи на ладошке. Изумрудная сказка

Когда-то давно одно доброе королевство завоевал злой человек и провозгласил себя королём. Он был тщеславен, завистлив, мстителен, жаден. Слуги ненавидели и боялись его, но ничего сделать не могли. Однажды у ворот замка появилась старая женщина. Старуха уверяла стражу, что она жена самого короля и просила впустить её. Но стражники только посмеялись над ней и прогнали. «Я вернусь, - пробормотала старуха. - Когда три ветра прилетят в гости. Когда королева посеет чёрствый хлеб. Когда расцветёт серебряное дерево».

А злой король тем временем готовился к свадьбе с принцессой из соседнего королевства. Отец принцессы слышал о свирепом нраве новоявленного зятя. Жаль отдавать свою единственную дочь в руки жестокого человека, но интересы королевства есть интересы королевства... «Разве кому-то нужны войны?»- думал он и, скрепя сердце, дал согласие на брак.

Свадьба не была роскошной. Своим подданным злой король не поставил на городских улицах ни доброго эля, ни жареного гуся, ни поросёнка на вертеле... Только кислые щи, горький квас, да объедки со своего стола. «Жаль молодую королеву, недобрая будет свадьба»,- говорили старики и были правы. Они знали - скупость до добра не доводит.

В самый разгар свадебного пира злому королю доложили о прибытии трёх гостей – трёх странствующих рыцарей. Злой король приглашал на службу самых лучших

воинов со всего света и поэтому был рад новым воинам. Только для своих солдат злой король не жалел ничего, ведь благодаря им он и пришёл к власти.

Три рыцаря влетели в тронный зал словно три молодых ветра: «Приветствуем тебя, король! Ты празднуешь свадьбу, ты весел и счастлив. Этот серебряный перстень подарила нам в память об отце наша матушка, прими его в качестве свадебного подарка».

-А как поживает сейчас ваша матушка?- спросил злой король.

-Она в добром здравии. И ждёт нас с добрыми вестями, - отвечали рыцари, передавая ему перстень.

Король изменился в лице.

Серебряный перстень. Точно такой же много лет назад он бросил своей жене, когда уходил из дома. Бедная женщина оставалась с тремя детьми, тремя мальчуганами без куска хлеба. Все деньги муж потратил на доспехи, коня, оружие и теперь покидал опостылевший ему дом, детей и любящую жену навсегда.

Да... тогда он бросил серебряный перстень в лицо своей жене и, со словами «проживёшь как-нибудь», уехал в дальние страны. А вот теперь, спустя долгие годы...

Перед ним стояли три рыцаря, три ветра, три его сына. «Матушка в добром здравии...ждёт нас с добрыми вестями», - пронеслось в голове короля.... И его лицо побагровело. «Взять их, - приказал он.- Убить»

- Ты не можешь так поступить, отец, - произнесли рыцари. – Убивая нас, ты убиваешь себя!

- Король!- воскликнула молодая королева. – Не тронь их! Это твои дети. А я уйду. Жива их мать – твоя жена, и эта свадьба не имеет смысла.

- Ты ещё смеешь мне приказывать!?- король расхохотался. – Что же, я поучу тебя манерам. Пойдёшь на скотный двор мыть свиней, а потом в поле. Сеять хлеб. Чёрствый!- и злой король расхохотался снова. -А этот перстень, - злой король силой надел его на палец молодой королеве, - будет напоминать тебе о моей любви.

Три рыцаря были схвачены и отправлены в темницу. А молодую королеву в простом платье служанки привезли на поле сеять чёрствый хлеб.

На самом краю поля, куда привезли молодую королеву, стояло старое сухое дерево. Его длинные корявые ветви словно иглы торчали в разные стороны, а сухой мягкий мох прикрывал его цепкие корни. Именно там, меж корней дерева, во мху, сидела маленькая старушка и перебирала чётки.

- Много ли проку от посева чёрствого хлеба, дорогая? – старушка заговорила первой.

- Да, бабушка, - вздохнула королева.- Проку мало. Но приказ есть приказ.

- Раздели свой хлебец на крошки, да отдай полевым мышам. За каждую крошку получишь пророщенное зерно. А перстень отдай королю и скажи, пусть выпустит трёх пленников в обмен на несметные сокровища.

Чтобы стать самым богатым, нужно в полночь, здесь, у дерева, три раза повернуть изумруд в перстне, - сказала старушка и исчезла.

Вскоре из зарослей травы показались серые носы: несколько мышей учуяли запах чёрствого хлеба.

- Королева, дай нам крошечку! Мы давно не ели хлебца, - жалобно пропищали они.

Королева как могла, раскрошила хлеб на крошки и отдала мышам.

«Правду сказала та старушка или нет, - подумала королева, - а крошки чёрствого хлеба только и пойдут, что на корм мышкам». Вдруг, откуда ни возмись, из-под земли, под деревом, на поле стали показываться нежные зелёные ростки.

Старушка оказалась права. За каждую крошку мыши приносили пророщенное зёрнышко и сажали его в землю.

Злой король был удивлён, когда узнал, что на следующий же день голое поле, куда привезли королеву сажать чёрствый хлеб, покрылось нежными хлебными ростками.

- Как тебе это удалось, отвечай! – закричал злой король на королеву.

- Я открою тебе секрет, - ответила королева, - даже сделаю тебя самым богатым человеком на свете. Только отпусти трёх рыцарей. Пусть они выйдут из замка целыми и невредимыми.

- Хорошо, пусть катятся на все четыре стороны, - усмехнулся злой король, отдал приказ об освобождении рыцарей, а сам подумал: «Из замка-то они выйдут, но до ближайшего леса им дойти не удастся...».

- Так слушай, король. Тот серебряный перстень, который ты мне дал, не простой. Приходи в полночь к засохшему дереву, что стоит на краю поля, поверни изумруд на перстне три раза и станешь обладателем несметных сокровищ.

Тем временем рыцарей уже выводили из замка. По тайному приказу злого короля их всё равно должны были казнить, уже в другом месте, недалеко от леса, на заброшенном кладбище. Но произошло непредвиденное. Едва рыцари вышли за ворота замка, как поднялся сильный ветер и унёс их. Всех троих.

Злой король не сильно разгневался, когда узнал об исчезновении рыцарей. Ведь в эту полночь он готовился стать самым богатым человеком в мире. На старый замок опускались сумерки, когда королевская карета приблизилась к засохшему дереву.

Едва лошади остановились, на засохшем дереве стали появляться мириады маленьких серебряных огней.

Злой король медленно вышел из кареты и, задрвав нос, вальяжно направился к таинственному серебряному свечению. По мере приближения злого короля, серебряные огни росли, будто зрели, распускались диковинные цветы. Злой король подошёл к дереву и, ровно в полночь, повернул три раза изумруд на серебряном перстне.

Поднялся сильный ветер, а из дупла засохшего дерева показались языки пламени.

Порывом ветра была сбита корона с головы злого короля, а языки пламени превратили его в горстку пепла. И только серебряный перстень с изумрудом остался лежать нетронутым у корней засохшего дерева.

На следующее утро поднялся сильный ветер, и ворота замка распахнулись. Стоявшая у ворот старая женщина уже не просила впустить её. Она, в сопровождении трёх рыцарей, молча прошла в свой дом, свой замок. И стража не посмела отказать. На руке старушки блестел серебряный перстень с изумрудом. И у королевства началась совершенно другая история.

Два младших рыцаря-ветра уехали на подвиги ратные. Молодая королева вышла замуж за старшего рыцаря. Любима и счастлива. Воспитывает трёх очаровательных дочек близняшек.

Раз в год горожане и всё королевское семейство собираются в полночь под засохшим деревом, празднуют своё освобождение от злого короля и кормят мышей хлебными крошками.

А засохшее дерево ожило. Вместе с серебряными цветами на нём появились первые зелёные листочки.

Рис. автора

Коб Ра (Влада Успенская)

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2013

Свидетельство о публикации №213110900049

09.11.2013 - (Сказка)

Когда коты идут на запад. Марш разноцветных Котов.

Когда коты идут на запад
В серый день
Раскрасить тысячей цветов весёлых будни,
На мягких лапах разноцветных тает тень,
Искрит,
В алмазы превращаясь по полудню.

Коты идут.
Их разноцветные бока
Заденут нежно старых башен иглы - шпили...
И брызги тысяч фейерверков...

Облака
Как будто капли акварельные застыли

.

<http://www.youtube.com/watch?v=aYAQ6ZWizS4#t=60>

01.11.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Раз, два, три

Белый кролик натянет перчатки.
Золотая цепочка часов...
И секунды бегут без оглядки
По Созвездию Бешеных Псов.

Мир чудес...
Зазеркалье Алисы.
Раз, два, три ...
Суждено победить.
Снова маска.

Прощайте, кулисы.
Раз, два, три ...
Начинаю водить.

.

http://www.youtube.com/watch?v=_4AQ6kduaOM

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2013
Свидетельство о публикации №213103000100

30.10.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Игры Брейгеля

<http://www.proza.ru/2013/10/28/6>

Брейгель,
Гений "деревенщина",
Ты с народом говоришь.
И сюжеты,
Словно женщина,
Растрезвонишь,
Повторишь

Так подробно
Сплетней - каплями...
Кто
Во что
Когда
Одет.

Те на льду
Чернеют цаплями...
Кто в снегу...
Кто ждёт обед...

Мост, река,
Сосульки, мельница,
Веток щётки,
Крепкий лёд.
В красной юбочке бездельницу
Тётка резвая везёт.

Сумки серые охотников,
Чёрный пёс
Печальный взгляд.
На пожаре
Пять работников,
Двое к ним
Бегут, спешат.

Перья чёрные сорочие,
Серый замок у горы...

Не конец, а многоточие
На забаву детворы.

.

Иллюстрация
Питер Брейгель Старший
"Охотники на снегу"

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2013
Свидетельство о публикации №213102800006

28.10.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Мой кот.

Мой кот

Он не чистит лап.
Он пьёт по утрам молоко.
И думает, что он прав
Он думает – мне легко.

Он думает жизнь – диван
Он ждёт на обед форель.
За нежностью
Сыт и пьян
Он лезет в мою постель.

.

<http://www.youtube.com/watch?v=BGYxRFPgKas>

23.10.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Король - мелодия.

Я ловлю твою мелодию,
«Лунным» прозванный
Король.
Горы нот,
Ветров рапсодии.
Все у ног твоих,
Изволь.

Восемнадцать лет отроду
Ты восходишь на престол.
И мелодией по городу...
Не беда, что гол сокол.

Клетка – кровь.
И обязательства.
Нет свободы королю.
Человек
И обстоятельства.
Ненавижу и...
Люблю.

Непокорны
Кудри чёрные.
Смех и слёзы
Пополам.
Эти скучные
Придворные...
Вексея,
Да прочий хлам...

Горы нот,
Ветров рапсодии
Всё к ногам твоим,
Изволь!
Кто поймёт
Твою мелодию?
Только Вагнер.
Да,
Король?

.

<http://www.youtube.com/watch?v=lqk4bcnBqls>
<http://www.youtube.com/watch?v=iE6MhIrLgb0>

21.10.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Тост. О Любви, Понимании и Прощении

«Я люблю вас, люди!» - говорила благообразного вида бабушка и тайком сметала мусор под соседские двери.

Бабушка не знала о камерах наблюдения и продолжала считать себя эталоном искренней любви ко всему живому.

"Ребята, давайте жить дружно!" - только и успела произнести эта благообразная старушка, когда на собрании жильцов, перед глазами изумлённой публики, пронеслись кадры той злополучной съёмки.

.

Так выпьем за науку и современные технологии,

способствующие процветанию
истинной любви и дружбы между соседями!

.

<http://www.youtube.com/watch?v=gOo1UpKWLvU>

.

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213101800971

18.10.2013 - (Фельетон)

W . ДАБЛ Ю или сладкая математика.

Задача вновь не сходится с ответом?

Два поезда, скользнувшие в тоннели,
Достигнув несомненно главной цели,
Вернуться одновременно успели.

Уставшие,

Довольные при этом.

В пункт В доставлен груз.

А что тоннель?

Другие поезда.

Другая цель.

.

15.10.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Мистерия. Руководство к действию.

Выжди,

Выторгуй это время

У безжалостных трёх сестёр.

Те любое развеют семя,

И любого

Под пресс,

В костёр...

Выжди,
Выторгуй!
Зреет солнце,
Расцветает в ночи луна.
В перекрестье лучей оконце.
А душа как всегда темна.

.

14.10.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Ветер - пёс

Прошмыгнул из подворотни
Ветер - пёс.
Лист кленовый
Мне
К ногам
Опять принёс.

Зацепил,
Унёсся вдаль.
Печальный взгляд...
Ухожу.
А ты
Ни в чём не виноват.

Так бывает.
Не сложилось - не срослось.
Хочешь лучше,
А выходит -
Вкривь и вкось.

Ухожу.
И как обычно налегке:
Пара крыльев за плечами,
В рюкзаке.

Не грусти, мой друг,
Мой верный

Ветер – пёс.
Я вернусь к тебе
Погладить мокрый нос.

Я вернусь к тебе,
Когда пройдут дожди.
С первым снегом
Я вернусь.

Ты только жди.

.

<http://www.youtube.com/watch?v=OECGz2g00Cs>

<http://www.youtube.com/watch?v=Uc0-ujjYK5U>

13.10.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Сокрыто

Что сокрыто в слове «ВЕЧНОСТЬ»?
Нежность, вплавленная в лёд,
Шум дождя, волны беспечность?
Солнца свет...
Круговорот...

Пыль дорог - ветров одежда,
Винограда терпкий сок...
Истина:
Любовь, Надежда,
Вера,
Времени песок.

.

12.10.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Реал. Сила искусства или

Ненавижу баб за рулём. Особенно блондинок.

(Представляю сейчас улыбку читателя, дескать,... кто бы говорил!)

Когда-то давно, приблизительно двенадцать лет назад, я училась водить машину.

Сдала с первого раза. Сама. Но...

«Корочка – это только корочка, а мастерство приходит с опытом», - твердили инструкторы и настоятельно советовали продолжать учиться.

Хотя бы самостоятельно.

Как? В три – четыре часа утра колесить по городу.

Машин почти нет. Очень удобно.

Четыре часа утра. Восемнадцатилетняя девочка на новой машинке шла, сорри, выезжала покорять дорогу. Месяц отъездила, второй и... чёрт возьми, какая-то наглость вождения уже появилась. Ну чем не Шумахер! Кто бы оценил-то...

Ведь это тебе не друзей подвезти. Признание нужно, да и город знаю...

Сон? Да хрен с ним. Выплюсь позже.

Решила колесить уже по ночному городу, народ подвозить.

Раз подвезла кого-то, другой, третий... Всё шикарно, народ щедрый. Но здесь не в бабле дело...

Как-то эдак лихо подъехала к одной голосовавшей парочке. Мужчина лет пятидесяти, женщина лет сорока. Хорошо одеты, уверенно стоят на ногах...

Подъезжаю, останавливаюсь. Мужчина подошёл к машине, моментально окинул меня взглядом, улыбнулся, вскользь осмотрел салон, поблагодарил и сказал, что не поедет.

Почему? Как? Что он себе позволяет? Капюшон поднялся... Газ до упора...

Уж не знаю, как из-под меня вывернулись господа ... так скажем, южных кровей...

Я подрезала их пятёрку. А такие господа по одному в пятёрках не ездят...

Они проехали чуть вперёд, перегородили мне путь. Из пятёрки с криками выскочили два конкретных смуглых бойца и направились напрямиком к моей машине.

Реакция человека в момент опасности непредсказуема...

Я никуда не уехала. И, наверное, в этой ситуации, правильно сделала.

Я чуть приоткрыла дверь машины, опустила стекло.

Едва один из бойцов коснулся двери, я взвыла как сирена. Что выла?

А то, что «муж бросил, семеро по лавкам остались, дома ни копейки денег и

все мужики сволочи».

Выла я проникновенно. Со слезами. Бойцы опешили. Стал собираться народ. Я вышла из машины и продолжала выть, обвиняя мужиков во всех смертных грехах.

После моей реплики «а кто за садик и школу платить будет?» бойцы развернулись, сели в свою пятёрку и уехали.

Усмешка. Я села в свою машину, вытерла слёзы. Они мне такгодились. Я вспомнила своего любимого мэтра, моего друга, друга нашей семьи, учителя по актёрскому мастерству. Спасибо...

И только тут я поняла, почему тот пятидесятилетний мужчина не сел в мою машину.

Со своей подругой он наблюдал весь этот цирк. Это дешёвое представление, которое, как ни странно, закончилось хорошо.

Блондинка за рулём, сопливая девчонка, которая не умеет контролировать свои эмоции.

Я возненавидела себя в этот миг. Детсад на дороге ..

Я поехала дальше. Машина, словно чувствуя моё настроение, начала козлить. Я колесила по городу, никого не брала. На одном из переулков стояла парочка. Мужчина, женщина. Мужчина поднял руку, голосует. Я подъехала, остановилась.

Договорились о цене. Моих попутчиков не смутил ни мой возраст, ни цвет волос.

Когда мужчина выходил из машины, он мне сказал: «Девочка. Не работай ночью, прошу тебя. Я сам водила. И меня недавно порезали. Хорошо жив остался. А ты одна в машине. Молодая, красивая».

«Второе предупреждение, - подумала я. - Третьего ждать не буду».

С тех пор попутчиков не беру. Так, катаюсь ради удовольствия по ночному городу, по трассе...

А тот случай с пятёркой...

Кто-то мне рассказывал... спустя какое-то время в одном из журналов появился рассказ о непредвиденных ситуациях на дорогах. Как девочка блондинка подрезала красную пятёрку и удачно выкрутилась, устроив спектакль перед «дружелюбно настроенными» пассажирами этой самой пятёрки

Вот такая история.
А баб за рулём я всё равно не люблю.

.

Коб Ра.

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213101101238

11.10.2013 - (Другое)

Перекрёсток.

<http://www.proza.ru/rec.html?2013/10/09/2029>

Перрон. Человек. Уходящий поезд.
Сигарета за сигаретой.
Мысли кольцами.
К чёрту совесть.
Затеряться
Когда-то
Где-то.

Сказка странствий -
Другая повесть
Новой жизни.
Уйти - остаться.
Мысли кольцами.
К чёрту совесть.
Перемен...
Да не нам бояться.

.

<http://www.youtube.com/watch?v=eko1H15L0Do>

09.10.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Хранителю Западного предела

Твой лес –
Вдохновения сладкого мука,
Хранитель мой славный,
Мой добрый Ла Фей.

К чему нам грустить?
Жизнь забавная штука.
Наполни вином
Наши кубки скорей.

Еловые иглы
На ярком камзоле
И вышит узор серебром...
Как прежде
Играем.
И снова гастроли.
Так радуй
Своим
Ремеслом.

.

<http://www.youtube.com/watch?v=OAHEOiWuFmA>

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213100800508

08.10.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Откровение.

В эту полночь
Играет свирель.
Ей доступны
Нежнейшие...
Ноты.

Стынет кофе,
Измята постель.
Ночь - фарфор...
Без пустой позолоты.

До краёв
Наполняется плоть.
Терпкий вкус
Белоснежного сока.

Откровением
Не уколоть,
Не пресытить.

Во власти порока.

.

http://www.youtube.com/watch?v=-gOvaKk_kIQ

<http://www.youtube.com/watch?v=TFLRHPUWBI8>

08.10.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Иллюстрации. Про Колобка и не только

Рис. автора
Коб Ра (Влада Успенская)
монотипия

Монотипия - удивительная штука.
Из бесформенного пятна краски получается картинка.
Интересная игра.
Волшебной палочкой кисти, ручки или карандаша находишь потерянное,
сокрытое, тайное.

Как всегда - портал.

Очередное озерцо краски.

Кто в нём прячется?
Будем искать)

.

<http://www.youtube.com/watch?v=RkZkekS8NQU>

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213100601197

06.10.2013 - (Другое)

Следуй за мною

Дынная мякоть.
Подсолнух - Луна.
Семенем - звёздами
Поле небесное.

Новая сказка
Загадок полна.
Следуй, Искатель,
За мной,
В неизвестное.

Белый медведь
Наливает ковшом
Звёздных туманов
Молочное варево.

Следуй за мною.
Всё хорошо.
Нынче не скоро
Появится
Зарево.

.

05.10.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Экс - Экс. Для Вас...

<http://www.proza.ru/2013/10/04/30>

Угрюмые сизые тучи -
Телеги
В ведёрках дожди.
А я ...
Я мечтаю о снеге.
Зимою ко мне приходи.

Кристаллики льда безупречны
И сердцу милей холода.
Морозная нежность беспечна.
Она не предаст.
Никогда.

www.youtube.com/watch?v=UQkxNbgohPg

Вдохновение - <http://www.proza.ru/2013/10/03/2043>

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213100400030

04.10.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Гранулы. Котёнок - время

Шершавым языком котёнок - время
По капле лижет сладость тёплых дней.
Идёт, мурлычет, клянчит восхищенья.
И мы щедры.
И осень холодней.

02.10.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Гранулы. Лиловое

Прольётся день
Сгущенным молоком.
Лиловым цветом
Тайные мечты.
Тот неизвестный
Станет мне знаком.
Интрига времени.
Вдали от суеты.

02.10.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Гранулы. Снежки

Белый снег играет в салки.
За снежинкою снежинки.
Подставляя солнцу спинки,
На ладонях тают...
Жалко.

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213100200133

02.10.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Мой ящик Пандоры

Вот какое оно, любопытство.
Всё по плану.
Шуршат разговоры...
Ты танцуешь на грани
Бесстыдства.

Не по адресу эти укоры...?

Невиновна...
Кругом виновата...
Сожалеют...
Умильные взоры...
Верещат!
Любопытство распято.
Обожаю!
Мой ящик Пандоры...)

<http://www.youtube.com/watch?v=UQkxNbgohPg>

Иллюстрация
Dante Gabriel Rossetti

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213100100137

01.10.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

No comment. Тайна Снежной Королевы

«Знаешь, в чём твоё счастье?
Я не могу убить тебя сейчас.
А знаешь, чём твоё несчастье?
Я
Не могу
Убить тебя
СЕЙЧАС...»(С)

День тянулся к вечеру. Такой серый и такой будничной. Безликий.
Редкие снежинки искрились на ветру и, казалось, проникали в самое сердце.
Мякоть души...

Она принимала эти кусочки льда с благодарностью и надеждой.

«-Держись...

-Не растай...

-Не раскисай....» – шёпот тысячи голосов был повсюду.

Казалось, уже мириады ледяных воинов спешили на помощь своей Королеве.

Несколько снежинок упали на её ладошку и не таяли.

Приятное чувство...

Привычное.

А какие правильные формы.

Они идеальны.

Всё наладится. Она это понимала.

Надо всего лишь сделать усилие над собой.

Всего одно.

Никаких искр, кроме искр рядового желания.

Физиология. Не более.

Не повод для...

Не повод.

Не повод...

Багровые фракталы корней этой заразы, этого чувства, не в состоянии проникнуть глубже.

Они замерзают.

Они подчиняются Разуму.

Той вечной силе, которая управляет миром глупых желаний.

Они с хрустом превращаются в лёд. Меняют цвет. С кроваво красного на синий, голубой и ...

кипенно белый.

Усмешка.

Лёгкий морозец как никогда кстати.

Прекрасное состояние.

Вдохнуть полной грудью свежесть морозного вечера.

Улыбаясь, она шла дальше.

Белые снежинки искрились в свете вечерних фонарей и восторженно хрустели под каблучками её белых сапожек.

Она шла дальше.

<http://www.youtube.com/watch?v=tz3xebsuMo8>

Иллюстрация В. Ерко.

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213092901991

29.09.2013 - (Другое)

Фараон

Глаза раскосы,
Череп удлинён,
Пыльца надежд,
Вселенская тоска...
Мальчишка - пленник
Грозный фараон,
А локоны седые у виска.

<http://www.youtube.com/watch?v=Ffv0ltUytz4>

29.09.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Звёздное молоко

Ленты - дороги
Клубками желаний
Иди
Беги
Лети.

Новый источник
Таинственных знаний
Ждёт тебя
Впереди.

Сквозь лабиринты
Страстей и событий
Так проскользнуть легко.

Мир невидимок
Чаша открытий
Звёздное молоко.

.

http://www.youtube.com/watch?v=P_g3sYGuuEA

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213092900080

29.09.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Для тебя

Я не брошу в тебя камень.
Наше счастье и так зыбко.
Из воды ледяной
В пламень.
Пусть случилось...
Твоя ошибка.

Репутация...
Да...
Липко...
Но не брошу в тебя камень.
Может, это моя ошибка.

Кто безгрешен?
Лишь Тот Парень.

.

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213092800762

28.09.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Кошачьи сказки

Я пролью на небо кофе с молоком
Поиграю акварелью сонных дней,
Солнце вновь горит и катится клубком
Мягким ярким разноцветным
Всё скорей.

Звёзды – рыбы нынче светятся в ночи
А Луна среди них – большая камбала
Заклинания тихонько прошепчи...
Я скажу тебе где скрыта Шамбала.

.

<http://www.youtube.com/watch?v=OKStJaD3wcE>

27.09.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Карусельщик.

Карусель осенних листьев
В нежном мареве дождей
Ветер странствий бескорыстен
Щедр на тысячи затей...

Поиграет с кошкой в салки,
Разлохматит пёсью шерсть
Клюв погладит чёрной галке
И затихнет ровно в шесть...

В восемь снова разойдётся
И закружит вновь листву,
Ураганом пронесётся,

Успокоится к утру.

<http://www.youtube.com/watch?v=x--SEvwLENO>

26.09.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Баттерфляй

<http://www.proza.ru/2013/09/26/182>

С & S

Слышишь, играет свирель.
Эй, дурака не валяй,
Прыгай в мою постель.
Грейся, моя Баттерфляй.

Сочиво чувств...
Акварель...
Кофе?
Смакуй, налетай:
Лёд и Огонь -
Хмель.
Ты же пьяна,
Баттерфляй.

.

http://www.youtube.com/watch?v=-Aol_pWz1vA

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213092600182

26.09.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Формат дневника. Лимит доверия. Продолжение

<http://www.proza.ru/2013/09/25/1052>

Большие-маленькие шажки на дороге нашей жизни.
Мы их отмеряем сами.
Мы сами принимаем то или иное решение.
Винить некого.

Годами добиваться доверия других, использовать знания для манипуляций?
Зачем?
Всё решают цели.
И всякая приносит свои плоды.
Рано или поздно...

Ну не получится умыться и, как ни в чём не бывало, продолжить свой путь
дальше.
Когда кончается лимит доверия, даже те, кто по иронии судьбы или из
жалости, окажется рядом, лишний раз будут взвешивать каждое своё слово.
В конце концов общение "с оглядкой" не будет устраивать никого.

Можно закрыться на тысячи замков, отключить связь с внешним миром, но...
Сие безрезультатно. Очевидцы-с.

Дурная репутация как проказа.
А у прокажённого не может быть здоровых друзей.

Наблюдаемо истинно печальное зрелище.
Трагедия маленького одинокого человека.

.

Сочувствую.

.

http://www.youtube.com/watch?v=ARHjrCK_muw

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213092501401

25.09.2013 - (Другое)

Формат дневника. Лимит доверия. Танцуем

нежно

Зазеркалье соц сетей привлекает к себе абсолютно всех. Каждый находит для себя свою нишу, создаёт свой маленький мирок в этом огромном виртуальном пространстве. Именно сюда, на виртуальные посиделки, и приглашаются друзья. Ах эти ... зазеркальные френды! Сколь милы, дружелюбны и непосредственны их зазеркальные лица! Ну как не раскрыть свою ранимую душу перед такими истинно внимательными слушателями? Ведь именно в них можно найти самую наискреннейшую поддержку, понимание. И летят на другие концы света волны эксклюзивной информации тайных знаний о личной жизни «ближнего» своего.

Доверчивые буратины с упорной настойчивостью деревянных болванчиков в очередной раз демонстрируют перед лисами алисами и котами базилио свои кровные пять сольдо личной жизни.

Как можно обвинять в чём-то пройдох лис-алис и котов-базилио? Доверчивых буратин никто ни к чему не принуждал. Они сами, сами! всё рассказывали.

Но это следствие.

Причина?

Да всё та же причина. Одиночество.

Одиночество развязывает языки не хуже доброго эля.

Одиночество толкает на слив инфы.

Хоть какая-то движуха.

Иногда лимит доверия к прежним друзьям заканчивается, зазеркальные друзья меняются, жизнь идёт своим чередом.

И только коварное одиночество заставляет снова и снова всепрощающих деревянных болванчиков наступать на одни и те же зазеркальные грабли.

.

Танцуют все нежно)

<http://www.youtube.com/watch?v=TdEN7ISmIk0>

..

рис. Н. Козлов

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213092501052

25.09.2013 - (Другое)

Грани ассоциаций. Пей, Маргарита!

<http://www.proza.ru/2013/09/25/248>

Осень.
Дождливые струны.
Я наслаждаюсь игрой.
Выпали новые руны
Радость.
Душевный покой.

Я восторгаюсь мгновением.
Музыка арфы слышна.
Чары.
Родник вдохновения.
Пей, Маргарита!
До дна.

.

SATOR AREPO TENET

.

<http://www.youtube.com/watch?v=lkYoc0Fa7yw>

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213092500248

25.09.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Микс. Усмешка.

<http://www.proza.ru/2013/09/23/12>

Полоска лесов за горами
Усмешка.
Обратный билет.
Мозги забивать пустяками?
Тебя в моей жизни
Нет.

Судьба – ледяная корка
Беги.
Наступай.
Скользи.
То выбоина, то горка,
То снова каблук в грязи.

Луны холодеющей пламя.
И новый грядёт рассвет.
Усмешка.
Опять между нами...
Тебя в моей жизни
Нет.

.

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213092300012

23.09.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Грехи и пороки. Не торопись

Не торопись себя узнать в моих стихах,
Хоть каждому из нас
Пороков власть присуща несомненно...

Есть только ТВОРЧЕСТВО.
Оно в моих руках.

Я – младший подмастерье
Во Вселенной.

<http://www.proza.ru/2013/09/22/194>

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213092200924

22.09.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Грехи и пороки. О лицемерах

Ах, лицемер
Умильно-сладкорожий.
Обильна патока речей.
Я чувствую тебя
Не сердцем.
Кожей.
Вы, лицемеры,
Хуже палачей.

Без мыла норовят
В любую щёлку.
В глаза – улыбка, похвала,
А за глаза....
Украдкой, втихомолку
Отборная, безбожная хула.

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213092200194

22.09.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Мистерия. Правило четвёртого измерения

Мой день
Моя судьба
И правила игры
Мои.

Молитва
Жертва
Ворожба
Во славу Неба и...
Земли.

На перекрёстке
Трёх миров
Сольются силы воедино
Трёх вечных братьев
Трёх ветров
Четвёртый - я:

Непобедимы.

.

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213092001113

20.09.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Когда-нибудь

Когда-нибудь
Сольются воедино
Все тысячи
Нехоженных дорог.
Подставят ливням
Белые вершины

Соцветья гор.

Зайдут на огонёк
Два добрых эльфа
С листьями вербены.
Поставят терпкий мёд,
Заварят чай...
Развеселит напиток
Неприменно...
Помирят
Непреклонных
Невзначай...

http://www.youtube.com/watch?v=zxj6li27_u4

<http://www.youtube.com/watch?v=hpoPEK6e1K4>

.

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213091900014

19.09.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Четвёртая высота

Что, Васелинка,
Строптив твой конёк?
Барьеры не хочет брать?
Мотор. Съёмка.
В глазах огонёк.
Дубль.
Ещё.
Опять...

-Он тебя сбросит!
-Дурёха, назад!
- Упрямство -
Дурная черта...
-Ну, посмотри...
Только искры летят!

-Взято.
Моя высота.

-Двойка на двойке,
Кол на коле.
Оценок... забор городи.
Гуля, учебники
На столе...
Экзамены впереди.

- Мам,
Всё в порядке.
Я знаю - смогу.
Упрямство -
Дурная черта.
И отстающим
Ещё помогу...

Снова
Моя высота.

Плавание.
Тренер.
Подруги стоят:
- Вышка...
- А прыгнуть
Мечта?

-Что, восемь метров?
Глазёнки блестят...
Упрямство -

Дурная черта.
- Что же, смотрите!
Лишь брызги летят.

Третья
Моя высота.

Время лихое.
Война, менсанбат.
Муж.
Похоронка.
Вдова.
В бездну ушёл.
За отрядом отряд...
Кругом идёт голова...

Эх, командир...
Только пули свистят...
Ненависть.
Боль.
Пустота...
- Эй, в атаку!
За мной, отряд!

Последняя...
Высота.

23 ноября 1942 года во время боя за высоту 56,8 она вынесла с поля боя 50 раненых бойцов, а когда был убит командир, подняла бойцов в атаку, первая ворвалась во вражеский окоп, несколькими бросками гранат убила 15 немецких солдат и офицеров. Была смертельно ранена, но продолжала вести бой, пока не подоспело подкрепление.

Памяти Гули Королёвой(1922 - 1942)

Я помню.

С поклоном,
Коб Ра.

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213091700022

19.09.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Осень. Чудеса фантазий

Конечно, глупо
Верить чудесам.
Гадать на лепестках
Цветков ромашки...

Рукою провести
По волосам...
Коснуться
Рукава твоей рубашки...

Забыть про всё
Про дождь, работу, осень...
Исчезнуть...
Раствориться в сентябре
И каждый вечер
В сквере
Ровно в восемь

Искрить...
В кленовопламенном костре...

19.09.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Искусство боя. Танго со Временем.

-Что же, мудрец,
У реки отдыхаешь?
Там поединок, смотри.
Два твоих недруга,
Разве не знаешь,
Бьются
С зари до зари.

-Честное слово,
На кой ляд сражения –
Время играет на нас.
Я наслаждаюсь.
Улыбка.
Скольжение.
Раз два три
Раз два три
Раз.

Бой моих недругов?
В зной, непогоду...?
Что ж.
Справедлив этот суд.

Раны смертельны.
Вешние воды
Сразу двоих
Унесут.

14.09.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Кувшинки.

На водной глади
Сонные кувшинки.
Ласкают солнце
Пики лепестков.

Стрекоз огромных
Розовые спинки.
Прохлада ветра,

Нежность облаков.

Лиловый день
Лиловые соцветья
На берегу.
У самой кромки вод.

Кому-то - день.
Кому - тысячелетье.
Кому-то снов
Неслышных хоровод.

.

13.09.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Железные леди

<http://www.proza.ru/2013/09/12/174>

Не ржавеют
Железные леди.
Только плавятся -
(Редко бывает)

Сквозь ветра и дожди
К победе.
Неудачи?
Они закаляют.

У реала
Свои законы.
Ты грызёшь.
Либо будешь съеден.

Поправляем свои короны
И вперёд.
Мы

Железные леди.

.

<http://www.youtube.com/watch?v=T9TSqV7G0NY>

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213091200174

12.09.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Короли и шуты. Легенды замка Гробиня. 18плюс

Grobi;a — город на западе Латвии.

Что осталось от этого замка
Лишь руины... осколки... тлен.
Да ворон по утрам перебранка
У разрушенных каменных стен.

Этот замок легендою славен
Ход подземный
А в ходе том...
Женской лаской с лихвою одарен
Дремлет Рыцарь
Сладчайшим сном.

По порядку.
Дорогой событий.
Век тринадцатый на дворе.
По подземному ходу пройдите
Оп - ля -ля!
Вы уже в алтаре!

Замок с церковью - тесные узы.
Хоть по холоду, хоть по жаре...
Навязали войну иль союзы...?

Оп - ля -ля!
Вы уже в алтаре!

Ну так вот.
По дороге событий.
Я поведаю всё. Без прикрас.
Вы любовной услады хотите?
В каждом веке есть свой ловелас.

-Некто рыцарь Голшук объявился
«Крепкий вертел» прозвали его.
Бабий люд так покоя лишился:
«Нет искусней в любви никого!»

Вот захватит какое селенье...
И бабье...
Как податливых кур
Как петух
Без разбору!
- Уменье!
- Что, уменье?!
Кастрировать дур!

Уж какое селение кряду
То брюхатые бабы живут,
То погодок - детишек отряды...
Голшука с нетерпением ждут.

-Вот поймать бы его и на вертел
Насадить
Как он всех этих кур!
- Но он ловок, силён, уж поверьте.
- Бабы - *ляди!
- Уймись, балагур!

- На живца этот вертел поймаем
И в темницу.
Пусть там посидит.
- Бабы *ляди!!

-Заткнись уже. Знаем.
Но без них ведь никто не родит.

Фу ты – ну ты! Какая победа!
«Вертел» пойман!
Айда пировать!
-Не ори. Не то бабы приедут.
-Будет нам тогда...
-Нездоровать...

Дочка повара, крошка Фетиса.
Восемнадцати полных лет
Черноока, стройней кипариса
И красивей в округе нет.

Ночью стражника упросила:
- Я твоя.
- Навсегда?
- На века.
-Только знаешь, прошу тебя, милый.
Хоть чуть-чуть покажи...
Голшука.

Ночью тёмной...
Снотворное зелье...
У охранника выкраден ключ.
- Я – Фетиса. Иди же из кельи.
Правда статен...
Красив и...
Колюч!

- Сочный месяц
Дыхание ночи.
Сердце бьётся твоё всё скорей.
Испугалась?
Прижмись ко мне,
Хочешь?
Ты смутилась...
В алтарь же! Быстрей!

Лижет стены дыхание ночи.
Камни
Гроты
Подземный ход.
Пламя факела...
-Жарко...
-Хочешь...
-Как упруга
-И влажен
-Рот...

Бабы - дуры...
Уж мне поверьте.
За какой-то минутный плен
За огромный и сладкий вертел...
Всю себя отдают взамен.

Рыцарь пойман?
Сбегает рыцарь.
Ах, Фетиса...
Сдалась врагу.
20 лет
Просидишь в темнице.
Юность... в топку.
Любовь ... сожгу.

.
Город Гробиня.
Замок. Сказания.
Неспокоен тринадцатый век.
Как и прежде
За страсть - наказание.
Страсть греховна,
Пойми, человек.

Что осталось от этого замка
Лишь руины... осколки... тлен.
Да ворон по утрам перебранка
У разрушенных каменных стен.

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213091100065

11.09.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

О любимицах академика

Академики тоже люди
Проявляют живой интерес:
Дай эмоции им на блюде,
Да на блюде подай рефлекс!

Ах, любимицы академика,
Ускоряют эмоций прыть!
От субботы до понедельника
Сок желудочный надо сбыть.

Академик любимиц хвалит,
Сок желудочный снова берёт.
И любимица радостно валит
И на случку охотней идёт.

Вот в парадной слышался топот
Вот в парадной слышался лай.
Приступай, академик.
Есть опыт.
Так люблю,
Меж них,
Выбирай.

09.09.2013 - (Юмористические стихи)

Про Это...

Одуваны на тонких ножках-
Эльфы сказочной стороны.
В белых шапках,
Тугих одежках.
Так таинственны
И нежны.

Бусы крупной росы
Ожерелье
Брызги солнца
Частички сна.
Ветер
Кружится со свирелью.
Это...
Сказочная страна.

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213090900030

09.09.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Вестница. Змея

<http://www.proza.ru/2013/09/08/81>

«Она» не знала, зачем Пантера привела её в этот дом.
Эти «родные», как говорила Пантера, ей совсем не понравились.
Востроносый седовласый дед с нехорошим взглядом и дедова жена, полная женщина в цветастом платке и ... с таким же неприятным взглядом.
Из этого дома хотелось уйти, бежать.
И чем быстрее, тем лучше.

Пантера, дед с женой ушли в комнату и заперли за собой дверь.
«Она» осталась на террасе одна.
Из комнаты доносилось бормотание, шёпот, запахло какой-то палёной травой.
Хотелось выбежать на улицу, глотнуть свежего воздуха, но терраса была заперта на ключ.
«Она» машинально стала искать глазами ключ на стене . Совершенно случайно, из тьмы, маленькая иконка с изображением Спаса Нерукотворного...
«Она» улыбнулась Ему.
И мысли...
Господи, помоги мне. Спаси и защити.
Господи, помоги мне!

В соседней комнате послышался грохот. Кто-то вскрикнул, что-то тяжёлое упало на пол.

Через какое-то время из комнаты вышла дедова жена. Её чёрные глаза сверкали.

Женщина потирала обожженную руку, затем, прикрыв дверь, оскалилась и тихо произнесла: «... ах ты, маленькая белобрысая змея...!»

Маленькая белобрысая змея улыбалась.

В её глазах цвета ртути отражалась иконка Спаса Нерукотворного.

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213090800152

08.09.2013 - (Быль)

Вестница. Продолжение

Пантера и Ангел.

Летний день. На пристани полно народу. Разговоры, шум, музыка. Бабки, торгующие семечками, толстые воробьи, купающиеся в пыли...жарко. По лестнице, ведущей к пристани, спускается женщина лет пятидесяти. Она крепко держит за руку пятилетнюю девочку.

Люди невольно оглядываются на них. «Смари, - присвистнул кто-то из толпы, - прям пантера и ангел!» И верно. Женщина, державшая за руку девочку, действительно походила на пантеру. Стройная, загорелая, темноволосая, она двигалась грациозно, изящно. Её взгляд, обжигающий, горячий, заставлял любопытных отводить глаза.

Но как укрыть ангела от взоров любопытной толпы? Белокурая девчушка в длинном нежно-васильковом сарафанчике неслышно скользила за своей пантерой по горячим ступенькам лестницы. Её огромные глазёнки цвета ртути с живым интересом оглядывали всё вокруг. «Прелесть какая!» - шептали в толпе добродушные тётушки. Одна из них протянула девочке конфеты: «Возьми, золотце. Это тебе и твоей маме.»

«Спасибо! Только это не мама. Бабушка!»- улыбается малышка. «Бабушка!? Такая молодая!?»

«Ракета» была переполнена. Невыносимая жара.

«Давайте вашего ангелочка сюда, на коленочки!» - обращались к Пантере то, одна, то другая попутчица.

«Благодарю вас, мы постоим», - отвечала Пантера, пренебрежительно окинув взглядом их огромные потные круглые коленки. Она была непреклонна.

На самом краю одного из сидений расположились мама с сыном. Он спал, прижавшись к материнскому плечу. Мальчику на вид было лет семь - восемь. Ангелу он показался взрослым.

Слишком взрослым.

Даже, несмотря на его белую рубашку с маленькими корабликами и шорты.

Попутчицы, получившие отказ Пантеры, почему-то стали цеплять мать этого мальчика.

Наперебой требовали, чтобы она разбудила сына и он бы уступил место.

Мама мальчика с возмущением отвечала им.

И, долго бы ещё продолжалось перепалка, если бы не ...

«Не мешайте. Ему спать вечно». И сверкнули глаза цвета ртути.

Пантера вздрогнула и только крепче сжала ручку Ангела в своей руке.

Голос белокурой девчушки, казалось, усмирил всех - остаток дороги проехали молча.

Отдых был великолепен. Прекрасный воздух, наполненный ароматом медовых трав и сосновой хвои. Прогулки, экскурсии, новые знакомства... и всё бы ничего, если бы не одно но...

Тот мальчик.

Течение было слишком быстрое.

<http://www.proza.ru/2013/09/08/152>

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013

Свидетельство о публикации №213090800081

08.09.2013 - (Быль)

Мизанцена

Прохлада капель,
Тихий звон,
Неслышно входит Осень.
Деревья,
Словно на поклон.
Аплодисменты...
«Просим!»

Играет в листьях киноварь.
Зарделась Осень.
Росы...
С улыбкой Ветер - государь
Ей расплетает косы.

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213090700132

07.09.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Бесконечная история

В этой сказке щебечут... коты!
В этой сказке гремучие... ивы!
В этой сказке с тобой мы на «ты»
Бесконечно милы и учтивы.

Пусть волшебник прольёт молоко
На чернильную мягкую скатерть.
Чёрт возьми, как с тобой нелегко...
Но так классно...!
И правду
Не спрятать.

04.09.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

По следам Пумпура.

Пряди волос, словно чёрные смолы.
Угли в глазах, огни.
Здравствуй, Блистающая - Спидола!
Пленным меня возьми.

Я очарован, я околдован
Магия тёмных сил.
Чёрной змеёю навек окольцован...
-Нет.
Мне Лачплесис мил.

Белое - чёрное ... он выбирает.
Лучше б не знать подруг.
Нежность Лаймдоты ...
Как ревность играет...
Жарок любви недуг.

Взгляды Лачплесиса
Свежие раны
Вмиг закипает кровь!
Он выбирает.
Всё без обмана.
Проклята будь, любовь!

Не принимаю.
Не отпускаю...
Что за медведь - человек!
Снова на лезвии
Снова по краю.
Я - будто первый снег.

Пряди волос, словно чёрные смолы.
Угли в глазах, огни.
Глуп твой Лачплесис, моя Спидола.
Пленным меня возьми.

.

<http://www.youtube.com/watch?v=fNwnF5anqNo>

рис. автора

Коб Ра (Влада Успенская)
карандаш

.

04.09.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Сказка

Дай руку мне.
Веду тебя туда
Где тих рассвет.
Где ночи жарче дня.
Где лунный сок
Дыханием согрет...
Где звёзды
Колокольцами звеня,
Наполнят звуком
Радужные сны.
Где пламя, лёд,
Желания ясны.

.

Рис. Автора
Коб Ра (Влада Успенская)
монотипия

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213090300494

03.09.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Иллюстрации. Другая реальность

От этой церквушки остались только стены.
Ни креста, ни куполов, ни одной фрески.
Посреди леса, на опушке, заброшенный храм.

Так и человек.
В один прекрасный момент осознаёт, что ...
от храма души
осталась только дверь.
Заколоченная дверь.
В никуда.

.
Рис. автора
Коб Ра (Влада Успенская)
карандаш

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213090300098

03.09.2013 - (Другое)

Мой любимый...

Мой любимый,
Мой преданный пёс
Верный друг -
С белым пятнышком лоб.
Сколько радости
Ты мне принёс.
Сколько пройдено
Вместе трущоб.

Тянет холодом
С вешней реки
Ледоход.
Рановато весна.
И в собачьих глазах огоньки.
Без вопросов.
Без боли.
Без сна.

<http://www.youtube.com/watch?v=2LPhZKDHC-Q>

рис. автора
Коб Ра(Влада Успенская)
карандаш

01.09.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Ловчий. Охотник на рыжих лис.

Я – охотник на рыжих лис
Я готов
Я иду по следу.
Ловчий.
Да. Это мой каприз.
Выстрел в цель.
И моя победа.

Не устал.
Не моя вина.
Есть долги –
Отдаю неглядя.
Есть товар?
Значит есть цена.
Подхожу
Против ветра
Сзади.

01.09.2013 - (Авторская песня)

Мистерия. Старый дом.

Мистерия. Старый дом.

В этом доме никто не живёт
Больше ста с половиною лет
И неслышно здесь время идёт.
Наступая на старый паркет.

В старых залах дыхание сна

Канделябры, картины в пыли...
На полотнах бушует весна
На полотнах плывут корабли

На полотнах чужая судьба
Словно в зеркале
Прежних времён...
И чужая любовь, и борьба,
От рождения до похорон.

31.08.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Сны - реальность. Переход.

Ночь согрета
Уставшим дыханьем
Прошедшего дня.
Сотни новых идей
Сотни новых чудес и открытий
Где-то ждут
В новой сказке
Тебя и, конечно, меня.
Я войду.
Дверь открыта.
И вы
Вслед за мной
Заходите.

30.08.2013 - (Авторская песня)

Там, где рождается сказка

<http://www.proza.ru/2013/08/30/971>

Там, где рождается сказка
Нежат медвяные травы.
Снов восхитительных ласка
Ветра хмельные забавы

Яркие звёзды, загадка,
Свежесть полночной прохлады
Мёд.
Молоко...
Очень сладко.
Море.
Надежды.
Цикады.

С благодарностью
<http://www.proza.ru/2013/08/30/929>

.....

Рис. автора
Коб Ра (Влада Успенская)
монотипия
(фрагмент "Хранители Планеты Белых Сов")

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213083000971

30.08.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Игра в крокет

Снова рыжее солнце
Играет с котёнком в крокет.
Непоседа малыш.
Белоснежный кошачий ребёнок
Он шалит
Ловит лапками солнечный свет.
Солнце ... тёплый клубок
Лучик-нитка ...
Горяч
Золотист

Нежен
Тонок...

.

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213083000105

30.08.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Зазеркалье. В хороводе теней

И зайдёт,
И взорвёт.
И поднимется пыль до небес.
Обжигающий лёд
Снова режет
Безликую плоть.

И смеётся,
И дразнит слепых
Мой полуночный бес:
В хороводе теней
Не догнать.
Не найти.
Не смолоть.

.

27.08.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Между... Один на один.

Столько
Между нами городов...
Станций, судеб...
Сёл и перелесков...
Сотни обжигающих ветров.

Семь страстей,
Когда-то модной, пьески...

Между нами тысячи причин.
Тысячи крупиц
Одних вопросов.
Без ответов.
Даже на один.
Расставаться, не встречаясь ...-
Просто.

Может быть испуг?
А может ложь?
Горький привкус
У пустой бравады.
Отпускаю.
Время не вернёшь.
Только пьеса....
В круге первом
Ада.

26.08.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Право Огня

Я оставляю за собой право
Гореть.
Когда никому не нужно.
Когда все привыкли к холоду равнодушия.
Когда все привыкли к пустоте, нудно мучительно разъедающей остов души.

Я оставляю за собой право гореть
Это моё право.
Право Огня.
Право Факела
Право Небесной Стихии.

Я - язычок пламени уличного фонаря в лабиринтах Старого Города.
Я - искра тепла и надежды в глазах маленького ребёнка.
Я - глоток счастья и правды в душе Истинного Искателя.

Я – испепеляющая страсть и ненависть, признающая лишь кровное родство.
Я – зверь, жадно лакающий кровь предков и ныне живущих.
Я – одна из четырёх древних тайн бытия.

Я.
Магистр Ордена Силы.

<http://www.youtube.com/watch?v=RE0Y5VmkILQ>

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №21308260022

26.08.2013 - (Другое)

Последний вылет.

Ночи апрельские, воды Вечелье
Хрупок, непрочен ледок.
Ну и площадка...
Мала словно келья...
Приказ.
Будет выполнен в срок.

Семьдесят вылетов.
Да. Не зелёный.
Вот так красавец. Франт!
В небо бездонное
Вечно влюблённый
Гвардии лейтенант.

Вылет за вылетом.
Снова задача.
Вывезти детвору.
Тихо, ребятки.
Тихо, не плачем.
Вывезем всех к утру.

Ночи бездонные

Ночи холодные
Мы отправляемся в путь.
Эх, ребятня,
Пацанята голодные...
Спите. Пора отдохнуть.

Рокот винта...
Неспокойные ночи...
Грохот
И трасса пуль.
Эх, дотянуть бы...
Быстрее!
Проскочим!
Видимость...
Пламя...
Нуль...

Бесам лишь весело
Адское месиво
Плавится воздух вокруг.
Копоть и гарь.
Пеленой занавесило.
Только вперёд!
Слышишь, друг!

Время
Как медленно...
Тянется ... плавится...
Дети ...
И нужно успеть
Пламя
Ласкает ...
И в ноги вгрызается.
Должен.
Смогу.
Долететь.

К чёрту инструкция.
Не до наживы.
Факел - горящий пилот.
Выполнил.

Выбрался
«Дети как? Живы?
Я посадил самолёт».

Семьдесят вылетов.
Да. Не зелёный.
Вот так красавец. Франт!
В небо бездонное
Вечно влюблённый
Гвардии лейтенант.

<http://www.youtube.com/watch?v=v24RmcKry0s>

.....

«В статье «Подвиг Александра Мамкина», написанной Людмилой Жуковой, дочерью однополчанина Александра Петровича Мамкина, есть такие строки: Медики не могли объяснить, как мог управлять полётом и посадкой тяжелораненый человек в пылающей кабине, с вплавившимися в лицо очками-«консервами». Каким чудом выбрался из кабины и шагнул к пассажирской — на обгорелых до косточек ногах?»(с)

24.08.2013 - (Лирика военная)

Ожог.

И снова ожог
Смертелен.
Навылет
Зияющи раны.

И стебель...
Не молод
Не зелен,

А также
Ко мне
Без охраны.

Луна

Пламенеющим диском.
На мушке
Чужая душа.

Окутан
Русалочьим писком,
Уходит.
Надежды круша.

.
<http://www.youtube.com/watch?v=NGO3vS7WIAw>

23.08.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Зазеркалье

Незримо укрою вуалью
Из тайн и тончайших снов.
Тропинки ведут к зазеркалью...
Загадочна музыка слов...

Два шага...
Идти ...
И не скрыться.
Умыться росой на заре...
До капли...
Тебя...
Насладиться и выпустить
В октябре.

23.08.2013 - (Эзотерические стихи)

Robin Hood. Честь и Правда.

<http://www.youtube.com/watch?v=D912SV9JF7A>

Шервудский лес,
Ты пристанище сброда,
Замок для нищих, бродяг.
Да, но ведь здесь обретают свободу

Сотни людей – бедолаг.

Может быть правда,
А может легенда -
Насочиняют, соврут...
Стрелы, колчан...
Да тропинка что лента
В чащу где сам ...

Робин Гуд.

Близ Ноттингема
Прекрасное место
Прямо подарок небес:
В дождь все дороги
Похожи на тесто.
Здравствуйте,
Шервудский лес!

Шервудский лес,
Ты пристанище сброда,
Замок для нищих, бродяг.
Да, но ведь здесь обретают свободу
Сотни людей – бедолаг.

Жизнь непростая
Под властью шерифа:
Каждый крестьянин – должник.
Сколь ни усердна работа сизифа...
Путь к недовольству - тупик...

Робин из Локсли
Поможет народу.
Не обессудь, мой шериф.
Робин подарит крестьянам свободу.
Это реальность, не миф.

Вольный стрелок,
Неплохая команда:
Маленький Джон да монах,
Сотни бойцов...

Разудалая банда
В дебрях лесных.
Правда, страх?

Снова турниры
И снова ловушки.
Вновь на арене стрелки.
Где-то в толпе и друзья, и подружки...
Гисборн, коварства силки.

В яблочко
Выстрел.
Грохот оваций:
Вставил
В чужую стрелу!
-Меткий... Игрок...
Не изволите сдатьсья?
- Что Вы, шериф..
Поживу.

Нужен достойный
Защитник народу.
Ну не смотрите как гриф.
Злите людей только бесам в угоду.
Правда со мною, шериф.

Всё поправимо.
Место чужое
Занято Вами давно.
Я помогу.
Усмирю..., успокою...,
Словом,
Очищу г(умно)

Шервудский лес...
И тропинка что лента...
Насочиняют, соврут...?
Это не сказки ,

Не сон, не легенда...

Жив и сейчас

Робин Гуд.

<http://www.youtube.com/watch?v=sfdwazsH148>

21.08.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Мистерия осени.

Детских игр довоенное эхо
Соком яблочным манят сады
Говорили... надолго приехал
Да за встречу
Четыре звезды...

Сна окурок.
Бездонное завтра.
Шутки в сторону,
Смех невпопад...
Он не знал,
Что в порыве азарта
Этой ночью
Уйдёт в листопад

<http://www.proza.ru/2013/08/13/110>

.

20.08.2013 - (Авторская песня)

Легенда о материнском сердце

Тропинка змей под ногами.
Омыта закатом трава.

Луна за степными холмами,
Что сладкая пахлава -

Бери, отрывай по кусочку...
Легенду тебе расскажу
О матушке и о сыночке.
(Я долго по миру брожу)

В дом матери как-то сыночек
Привёл молодую жену:
Красива, что райский цветочек,
А нравом...
Затмит сатану.

Всё в доме не так и не эдак -
Взыграла бесовская кровь!
Не слушает добрых соседок,
Да злится всегда на свекровь.

Не так повернулась и села,
Не так покормила цыплят,
Не так на неё посмотрела,
Не тот на свекрови халат.

Слова, словно семечки перца...
Нутро обжигая, горят.
Смирись, материнское сердце...
Смирись, молодые велят...

Лютует невестка, лютует.
И мужу чём свет говорит:
«Пусть мать твоя в хлеве зимует...
Опять от старухи смердит.

Слова, словно семечки перца...
Нутро обжигая, горят.
«Эй, муж, материнское сердце
Неси мне! Тебе говорят!»

**

«Сыночек, мой мальчик родимый,
Бери моё сердце, возьми!
Будь счастлив с женою любимой.
Ладшки ко мне протяни

Как в детстве, ты помнишь, хороший?
Цветочек ... сердечко... сорви!
Денёк-то сегодня пригожий...
Видать, с материнской любви...»

Попятился в страхе сыночек...
В ладонях ...
Пунцовым огнём...
Сердечко родное... цветочек...
Заботится снова о нём.

Что сделал я, милая мама!
Прости меня, слышишь, прости!
Душа моя - свежая рана!
Как счастье мне вновь обрести...

Дорога змеится полями
Омыта закатом трава
Ветра - мать и сын - над холмами.
Легенда поныне жива.

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213081800036

18.08.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Тим Таллер

Что же ты хочешь, мой друг?
Посмотри
Я победитель любого пари:
Звёзды на крыше?
Деньги в кармане?
Место в парламенте?
Вошь на аркане?

Где бы я ни был -
Ждут слава, успех.
Только ...
Вернут ли
Мой проданный ****?

Снег среди лета...
В небе алмазы...
Хочешь - поспорим
На всё с тобой сразу?

Как...
Ты всё понял...
И можешь помочь?
Скоро замолкнет
Завистливый Трѐч

17.08.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Обратная связь. Ответ для Анны Шерри

Статья Анны «Дорогие мужчины, писатели прозы ру отзовитесь!»
мне показалось весьма интересной.
<http://www.proza.ru/2013/08/16/2050>

Я не мужчина, но, извините, отзовусь.
Итак.
Анна пишет:

Прошло сто лет, а так ничего и не изменилось. Девушки ведут себя так же. -

Милая Анна. Я снимаю в почтении шляпу. Ибо действительно не знаю, какие были девушки сто лет назад.

Но я могу сказать за сегодняшнее время.

Сегодняшнее время... удивительное, замечательное....

Здесь и сейчас! Что может быть лучше?

Анна пишет: «Развязное общество, у которого нет границ, а мораль изношена.

Не то общество. Не те девушки. Купить можно все, что угодно и даже то, что ненужно!»

Ну почему же так?

Все разные.

Нельзя говорить за всех.

Восстанавливаются храмы, строятся новые и люди туда идут.

Церкви полны прихожан.

Люди тянутся к Свету, Истине. Отрадно наблюдать, что в храмы приходит молодёжь.

Те же девушки.

Купить можно все, что угодно и даже то, что ненужно! -

Вот интересно, а кто-то заставляет покупать то, что не нужно?

Никто не заставляет.

Мы живём в прекрасное время.

Время свободы.

Да. Можно купить всё.

Я не вижу в этом ничего плохого.

Ведь купить можно только то, что продаётся. И не более того.

Мы свободны в своём выборе.

Или может быть заглянуть в совковское пустополочное прошлое, когда тебе говорят что покупать, что носить, с кем спать и что думать?

....

наше женское желание угодить мужикам - ??)

Сказано от лица ВСЕХ женщин? Сильно. Но не соответствует действительности.

Не все женщины хотят посвятить себя угождению мужчинам.
Женщина не рабыня, а мужчина не господин.

Женщина не должна растворяться в объекте своего обожания. Иначе она потеряет себя.

В любой ситуации нужно оставаться собой.
Нужно оставаться личностью.

Анна пишет:

«Я хочу задать этот вопрос вам, дорогие мужчины! Опуская все реалии современного устроая, и собственно говоря, понимая, что вас толкает на легкодоступные удовольствия...»(с)

Иными словами, почему мужчины находят утешение на стороне?

Сорри. Попробую ответить за мужчин.

Представьте.

Вы носите изо дня в день одно и то же.

В течение нескольких лет.

Вам не хочется купить себе что-то новое, другое?

Вы бы отказались от приглашения в ресторан? Бутик?

Не отказались бы.

И здесь так же.

Вот прям так и хочется ... возопить)))

Милые женщины, милые жёны.

Мужчины идут «на сторону» не потому ТАМ (на стороне) лучше.

А потому что ТАМ – ДРУГОЕ.

Вы не лучше и не хуже любовниц.

Просто однообразие приедается.

Повторяю. Никогда не растворяйтесь в своих пассиях. Будьте самодостаточны.

...

Далее.

И трахает он тебя не потому что ты особенная, иная или неземная, просто потому что ты одна их тех кого он хочет -)))

Как бы это сказать-то так помягче...

Если «он вас хочет» - какие могут быть вопросы-то?

Не нужно во время секса «думать ерунду»

Включайте чувства, эмоции, страсть.

Учитесь с его помощью доставлять себе удовольствие.

Это постель, господа.

Здесь не должно быть никаких запретов.

Свободу вы оцените оба.

(Если конечно, хотите друг друга)

.....

Чем заинтересовало прои Анны?

Так крик души всегда цепляет.

Такой откровенный призыв... разобраться в проблеме...)

... живая энергетика.)

.

С почтением,

Коб Ра.

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013

Свидетельство о публикации №213081700128

17.08.2013 - (Другое)

Маски. Почти по Булгакову

Пальцы что?

Играют невпопад?

Нотные листки ?

Макулатура.

Семь страстей
И жгут,
И холодят.
Я за ней...
На цыпочках...
Как...

А представь.
Расшторено окно...
Лижет ночь
Пролитые чернила...

Щётка?
Приготовлена давно.
Сонный город...
Сверху...
Очень мило...

http://www.youtube.com/watch?v=Rw_2AliC4Kw

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213081700151

17.08.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Фррр

Кто превосходит
В нежности меня?
Что скажешь, маг?
Крепки –
Слабы
Объятья?
Добавить льда?
А может быть
Огня?
И лёгкость кружев
На подоле платья...

16.08.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Лугос

Новая эра.
Время свершений
Лугос ведёт сквозь туман.
Кончилась битва
Мольбы и лишений.
Элем наполнен стакан.

Снова
Искусный Во Многих Ремёслах
Повелевает.
Страной.
В мыслях – спокойствие.
Яркие звёзды...
Танцы
Под Белой Луной...

..

http://www.youtube.com/watch?v=G_R7bJahcwc

http://www.youtube.com/watch?v=yj_wyw6Xrq4

15.08.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Медовый Спас

Росы холодеют
С каждым днём.
Ласточки, стрижи
Пустились в путь.
День медовый
Ластится дождём.
Хочется
Немного отдохнуть.

Капли мёда
Терпкого
К губам.
Пью за здравие.
Пусть
Незатейлив тост.
Умиротворения
Словам...
Вкус молитвы
Да Успенский пост.

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213081500145

15.08.2013 - (Мир души)

Бес сероглазый

Эсмеральда.

Нежная кожа
Пышные юбки
Влажные губы
Нежность голубки.
Манит, пленяет,
Заводит и...
Злит.

Бес сероглазый
Белоголовый
Испепеляет
Снова и снова
Душу по каплям
Смакуя,
Цедит.

Ах, растереть,

Ах, растоптать бы
Где моя плеть...
О, не устать бы!
Ненависть
Чёрная
Словно магнит!

Снова удары
И снова движение
Зеркало вдребезги!
Лишь отражение?
Недостигаемость
Вечной
Лиллит.

<http://www.youtube.com/watch?v=uF3WJnJxqto>

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213081400099

14.08.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Ню

Я оставляю душную Москву.
По радуге
По звёздам
На свободу...
Туда, где жизнь,
Где сказка наяву,
В туман
И холод,
Ветер,
Непогоду.

Забыться
И ласкать губами лёд...
По капле слов

И нежный вкус мартини...
Какой же я ...
На чувства
Наглый Жмот...
Да в клочья всё.
И в рот ...
Мою гордыню.

10.08.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Портал

Анфилада кривых зеркал
Чёрно-белый...
Свечение.
Вспышка.
Ты не сможешь закрыть портал.
Не тобой он открыт, братишка.

Перекрестье лучей...
Сандаал...
Возвращается в круг
Живое...
Ты ведь это давно искал...
Новый путь
Для тебя
Открою.

09.08.2013 - (Эзотерические стихи)

В чём сила, брат?

В капельке воды, которая точит камень.
В нежном ростке, пробивающемся сквозь толщу асфальта.
В улыбке ребёнка.
В скупой мужской слезе.

.

<http://www.youtube.com/watch?v=qrTQI27-Log>

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013

Свидетельство о публикации №213080801203

08.08.2013 - (Миниатюра)

Обратная связь

Наткнулась на очень интересное, на мой взгляд, прои

<http://www.freezepage.com/1375790669LGHRHFBLZJ>

и, конечно же, посмотрела на аватарку автора, на его резюме.

<http://www.freezepage.com/1375790733OTEINQAFDB>

прекрасная фотография.

Молодой человек в электричке...

Изящная футболка, целеустремлённый взгляд...

Очень романтично...

И резюме...

"Для щедрых читателей мой счёт на яндекс деньги 41***** ..." (с)

.

Как говорится, вопросов больше не имею.

Какие там циферки счёта были...

Мне не жалко.

...

А если по честному...

Человека унижает не работа.

А попрошайничество.

.

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013

Свидетельство о публикации №213080601350

06.08.2013 - (Публицистика)

Малиновый сок

Ласкает нежность,
Истекая соком
Малиновой
Не выпитой
Любви.

Доступность...
Влажный свет
Открытых окон.
И ты передо мною.
Визави.

Не нужно слов.
Молчание - согласие.
Малина губ...
Доступность
Лёд ... Огонь...

Ты слишком груб
И нежен
В одночасье.
Малины сок...
Да ...
Влажная...
Ладонь.

.

<http://www.youtube.com/watch?v=5hmJaohZ6P8>

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213080601222

06.08.2013 - (Лирика любовная)

Сезон охоты

Время спит
Я парю над миром
В параллелях
Других измерений.
Белый месяц
Изъеденным сыром...
В бесконечности
Превращений...

Вот он
Ветер моей свободы!
Силу крыльям!
Восторг полёта!
Что мне происки непогоды?
Начинаю
Свою
Охоту.

05.08.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

К Планете Белых Сов

Новый шаг и новый горизонт
Новый день на перекрёстках снов
Дождь идёт...
Бери скорее зонт
И вперёд.
К Планете Белых Сов.

.

рис. автора
Коб Ра (Влада Успенская)

04.08.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

формат стратагем.

шаг назад - не всегда побег.

.

04.08.2013 - (Афоризмы)

Любовь - это...

Любовь - это

... странная болячка.

Даже и не знаешь, где прижигать йодом...

.

02.08.2013 - (Афоризмы)

Штабс - капитан.

Щедрый богатый барин.

Русско-японской герой.

Челядь самарских окраин

Неблагодарна.

Впервой?

В поисках лёгкой наживы...

Вышло как всё

Бестолково...

Речи недолгие лживы...

Крест у села Ермакова.

Взятие Порт-Артура.

Люпов.

Японский плен.

-Люсский!

Свобода хочешь –
Так не воюй взамен.

- Русские ценят свободу.
Нам ли в плену дрожать:
Мы присягали России.
И слово привыкли держать.
Сделки не будет.
Досада?
Что приуныли, враги?

Вскоре снята осада.
Господи, помоги.

Вот и дорога к дому.
Мирная жизнь, солдат!
Жив – помолись святому.
Шесть боевых наград!

**

Как же так...
Всё бестолково...
Враг уважал: «Герой!»
Крест у села Ермакова.
Кто же...?
Солдата...?
Свой.

.....

Волга.
Село Ермаково.
Церковь
Как белый туман.
Крест на горе.
«А. Люпов.
Русский.
Штабс- капитан.»

.
. .
.

Послесловие:

В районе Винновки, на вершине горы, можно увидеть большой крест, а немного ниже часовню-склеп. Здесь похоронен русский офицер-артиллерист, штабс-капитан А. Н. Люпов.

Алексей Николаевич Люпов родился в 1872 году в городе Ставрополь-н-Волге (ныне г. Тольятти). В 22 года он стал кадровым офицером. Люпов был участником боев в Порт-Артуре и проявил себя как храбрый офицер, патриот своего Отечества. После взятия Порт-Артуа он был пленен.

В 1906 году Люпов возвращается на Родину, уходит в отставку и занимается изобретательством. В 1911 году он поселяется в районе Винновки, покупает небольшой участок земли и мечтает заняться сельскохозяйственными опытами. Однако жизнь Люпова трагически обрывается: его убили преступники – два брата из местных крестьян, полагавшие что у Люпова много денег и они при нем – в тот день Люпов должен был получить денежный перевод, но не получил.

Так, по горькой иронии судьбы, человек, прошедший войну и японский плен, погибает на своей Родине от рук земляков.

Узнав о несчастье, из Ташкента приехал брат покойного – командир полка. Он поставил на месте убийства часовню, в которой в форме штабс-капитана и похоронен Алексей Николаевич Люпов, а на горе – крест.

В ночь на 25 сентября 1911 года на волжском берегу близ села Ермаково был ограблен и убит отставной штабс-капитан Алексей Люпов. Уроженец Ставрополя-на-Волге, он был участником русско-японской войны 1904-1905 года. Командовал артиллерийской батареей, заслужил шесть боевых наград. После падения Порт-Артуа попал в японский плен. Отверг унижительное предложение вернуться домой в обмен на обязательство никогда не воевать. Командир остался в неволе вместе со своими солдатами, но скоро их всех освободили. По возвращении на родину Алексей Люпов вышел в отставку и решил заняться сельским хозяйством. Для этого за 2509 рублей купил большой участок земли у села Ермаково и нанял крестьян для строительства собственного дома, заранее щедро оплатив их труд. Пока шло строительство, Люпов жил в дощатой будке дебаркадера на купеческой пристани. Слух о богатом и щедром барине привлек любителей легкой наживы. Отставной штабс-капитан был ограблен и убит. Он был похоронен там же, на берегу. Хоронил его родной брат Сергей Люпов, тоже участник войны с японцами, в 47 лет ставший генерал-лейтенантом. Он же построил часовню-памятник, а на горе – обетный крест.

02.08.2013 - (Лирика гражданская)

О, мой Король

Словами топишь
Лёд моей души ...
Что делаешь со мной...
Что происходит...
Мой снежный кокон...
Плавить не спеши...
Рассвет далёк...
И черти хороводят...

В хрустальных снах
Замёрзший огонёк...
И да, и нет
Одновременно.
Сразу.
О, мой Король...
Я птичка-королёк...
Всё для тебя.
По твоему
Приказу.

<http://www.youtube.com/watch?v=qrTQI27-Log>

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213073100140

02.08.2013 - (Лирика любовная)

Этюд

Я пустила тебя в своё логово.
Огромный чёрный кожаный диван гостиной,
спальни, спортзал второго этажа,
и просторный, уютный до безобразия чердак, заставленный всяким разным

нужным хламом.

Та комната?

Нет.

Это только моё.

Туда может войти только посвящённый.

А ты?

Ты просто тот, которого я почему-то пустила в своё логово...

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013

Свидетельство о публикации №213080101600

01.08.2013 - (Миниатюра)

Тёмный учитель

http://fabulae.ru/poems_b.php?id=102485

«Здоровья игрокам, почтение Учителю.»(с)

Жемчуг

Ласкает запястье

Где та дорога в рай?

Ветры...

Дожди...

Ненастье...

Видишь обрыв?

Взлетай.

Просто

Найти

В себе силы...

Сделать

Единственный шаг.

Что ж ты боишься,
Милый.
Ты же взлетишь,
Чудак!

<http://www.youtube.com/watch?v=5pXPC8-GvI0>

01.08.2013 - (Эзотерические стихи)

Нежность вдохновения

Коснись осторожно
Губами
Трепетных лепестков крылышек бабочки,
Прикорнувшей на моей груди.
Напои её соком нежности...

Разбуженная теплом
Радуга ...
Сладость капель
Полуденного зноя...
Влажные стволы люпина...
Белоснежные брызги
Соцветий полевых ромашек

Паутинка медвяных снов
На моих ресницах .

Нежность
И прохлада
Наступающего
Завтра...

30.07.2013 - (Стихи в прозе)

Снежная Королева

<http://www.proza.ru/2013/07/30/1294>

Мой враг оставил город.
Нетронут.
Не пленён.
Испытывая холод,
Не будешь побеждён.

К ногам моих амбиций!
Примёрзла
Сталь к рукам.
Не таю.
И позиций
Врагу своих
Не сдам.

Смотри,
Мороз крепчает.
С огня
Да в полымя...
Зима...
Народ встречает
Приветливо меня.

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213073001294

30.07.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

No comment. Дантист.

- Опять эта белобрысая ведьма, которую ни одна заморозка не берёт.
Помнишь её? Тогда ещё резко свет в клинике погас, ну помнишь? Смотри.
Опять пришла. Что делать-то с ней будем? – быстрый, воркующий,
«трагический» шепоток медсестры, доносящийся из соседней комнаты
просторного кабинета, не сулил ничего приятного.

- Здравствуйте, Вы опять к нам? - выходящая из комнаты медсестра
натянута-приветливо мне улыбнулась. - Сейчас закрою окно, чтобы Вам не
дуло.

Ах, какая предупредительность... После «трагического» шёпота...
Хотя... понимаю её. Да и доктора тоже.
Несколько врачей, невысказанное количество абсолютно разных заморозок... и
ничего.
Ровным счётом ничего не подействовало.
В довершении ко всему выбило электричество. Ну полный п.... набор.
Тогда меня отпустили домой, не взяв ни копейки.
Немного кружилась голова, по небу, казалось, плыли голубые журавлики...

И как ты тогда со мной справился... понятия не имею.
Горячие сильные руки, пронизательный взгляд...
Удивительный взгляд.
Переживает. Успокаивает и ...
Проникает.

Потом...
Потом обычный сценарий.
Почему дальше не...
Я не знаю.
Может быть потому что, спустя обычное для меня и непростительно короткое
для тебя время, твой взгляд стал моим?
Смаковать, растягивая удовольствие? Нет.
Не тот случай. Не та тематика.
Брать здесь и сейчас.
Сразу.
И всё до капли.
Дотла.

Словно лампочка.
В один прекрасный момент её вольфрамовая тугоплавкая ниточка спирали
перегорает, не выдерживая напряжения.

Сегодня всё просто.
Не буду никого тревожить. Сначала немного поиграю, а потом уберу
чувствительность сегмента.

Я себя ощущала рыбой, лежащей на белом блюде, над открытым ртом
которой наклонились плотоядно улыбающиеся охотники за драгоценностями.
Казалось, ещё немного, и ловкие руки этих охотников извлекут из-под моего

розового язычка парочку изумрудов...

После моих новых игр прежнего сценария, охотники видимо хотели меня съесть.

Как и в предыдущий раз, ни одна заморозка...

- Как же с Вами справлялся Андрей Сергеевич...
- В пору брать мастер – класс...
- Где у Вас та заветная точка, которую нашёл Андрей Сергеевич...

Шутки кончились.

- Всё хорошо. Попробуйте сделать ещё одну блокаду.

Нулевая чувствительность сегмента.

Всё прошло превосходно.

Уставший взгляд медсестры...

Молящий взгляд миловидной женщины -дантиста..

- Пожалуйста... на будущее... пожалуйста...

Ваш доктор - Андрей Сергеевич!

Пожалуйста...

28.07.2013 - (Другое)

Герда в волшебном саду

рис. автора.

Коб Ра(Влада Успенская)

акварель.гель. ручка.

<http://www.proza.ru/2013/07/27/551>

Играет Ветер на свирели

Разбужен трелью новый день

Росой насытиться успели

Нарциссы, лилии, сирень.

Пленяет нежностью фиалка,
Задумчив, хрупок первоцвет.
Вербена, ландыши... и жалко,
Что только роз
Меж ними нет.

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213072700551

27.07.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Белоголовый Ангел

Речка. Деревня. Дорога, что ил.
Тропинки, ведущие в поле...
Над храмом поруганным крест белокрыл
Да ветер
Резвится на воле.

Жарко и тесно пропащей душе
Слепец я ... не видящий света...
Аист над храмом летит...
В мираже...
Не ангел ли?
Душное лето...

В прошлом ли, будущем
Блеск куполов
И звон колокольный, медовый?
Что в настоящем ...
Дыханье ветров
Да Ангел
Белоголовый.

...

Рис. автора
Коб Ра (Влада Успенская)
ккарандаш

20.07.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Явь

Нарушаю твоё пространство
Разрываю твоё сознание.
Атакуют
Непостоянство.
Проникая
В твои
Желания.

Тонкий сон
Ураган ...
Сирена...
Вкус полыни,
Да терпкий мёд...
Не пытайся.
Попытка тленна.
Новый день?
Для меня настает.

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213072000395

20.07.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Дорога

Дорога. Всегда завораживает. Всегда разная.
В зависимости от времени года, суток и ... настроения.
Со свистом проносятся встречные машины, увозя с собой мелкие проблемы
вечно куда-то спешащих людей.
Бескрайние леса, словно корабли в безбрежном медвяном океане полевых
цветов, неспешно проплывают вдоль трассы.

Вот летит на жемчужном контрабасе спящий волшебник.
За ним белый конь в серых яблоках с длинным-предлинным хвостом и
шёлковой белоснежной гривой... Гигантский младенец, играющий с летучей

мышью...

Подводная лодка, похожая на акулу, проглатывающую целый город...

На что только не похожа влажная мякоть кучевых облаков...

И только ночь, только звёздная летняя ночь, словно заботливый пастух, лёгким дуновением ветерка, гонит белоснежное небесное стадо домой, в заколдованный замок своей госпожи леди Фата Морганы.

19.07.2013 - (Миниатюра)

Грань

<http://www.proza.ru/2013/07/16/1759>

Ну зачем бередить

Живое...

Пусть срастаются

Свежие раны

И награды найдут героя.

Мы упрямы...

Мы так упрямы...

Ни полслова

Ни даже взгляда.

Стиснув зубы, уйти.

Так нужно.

Потому что...

А нах**й надо?

Ни любви,

Ни вражды,

Ни дружбы.

.

<http://www.youtube.com/watch?v=OHP1m6USc18>

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013

Свидетельство о публикации №213071601759

16.07.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Для Г. Из а

Что за шум из-за кулис?
Вроде «Г» ...
Откуда? «Из»
Прибежал лобзать колено...
Нда...
Докучливость нетленна

14.07.2013 - (Сатирические стихи)

Иллюстрации. Хранители Планеты Сов

Разве вы ничего не слышали о Планете Сов?
Не может такого быть.
Решительно не может.
Каждый ребёнок хотя бы мельком, хотя бы краем уха слышал об этой удивительной планете.
Почему? Потому что дети, в отличие от взрослых, чаще смотрят на небо и звёзды.
Именно там, в сумраке ночи, в одной из галактик у созвездия Ориона...

Достаточно лишь посмотреть на звёздное небо...

http://www.youtube.com/watch?v=d_MOAlw1EGE

Рис. Автора
Коб Ра (Влада Успенская)
монотипия

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213071300753

14.07.2013 - (Другое)

Иллюстрации. Туз

<http://www.proza.ru/2013/07/12/956>

Эта история началась на удивление прозаически.
22 июня, в 4 часа утра, 2013 года, без объявления войны... под калиткой материнской дачи раздаётся невообразимый писк и скулёрж.
Сквозь сон было слышно как кто-то визгливый пытается пролезть во двор.
Обычная история.
И всё же... такая настойчивость!

В зазоре под калиткой застрял щенок. Чёрно-белый, с толстыми белыми лапами.

Он горланил во всё своё щенячье горло, прося о помощи. Толстое пузико мешало ему пролезть во двор полностью.

Даже на какой-то момент показалось, что под эту калитку его кто-то пропихивает.

Хотя... четыре часа утра...

Народ, конечно, в округе своеобразный, но вряд ли кто-то согласится вставать в такую рань, чтобы пропихивать под чужие калитки щенков.

Завидев на пороге дома хозяйку дачи, щенок громко чихнул и чёрно-белым меховым клубком выкатился во двор.

Реальность, словно заправский шулер, вытаскивает из-под калитки дачного участка, карты очередных, почти человеческих, судеб.

Так у матери появился Туз.

Правда, неизвестной масти.

.

Рис. Автора
Коб Ра (Влада Успенская)
б карандаш

12.07.2013 - (Авторская песня)

Our Solemn Hour

<http://www.proza.ru/2013/07/11/607>

Мякоть бархата желаний...
Я иду на поводу
Силы древних заклинаний.
И других
С собой веду.

Свет костра
Во мраке ярок.
Приходи
И стар, и млад.
Я - огонь.
Судьбы подарок.
На прямой дороге
В ...

http://www.youtube.com/watch?v=FMSS3pW_GLw

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213071100607

11.07.2013 - (Эзотерические стихи)

Иллюстрации. Гном - растеряшка

<http://www.proza.ru/2013/07/10/1648>

Сделала иллюстрацию к своему стихотворению
"Гном - растеряшка"

<http://www.stihi.ru/2013/07/10/7913>

И стихотворение, и рисунок получились как-то быстро.

Просто решила поиграть с разноцветными стекляшками калейдоскопа фантазий.

В волшебной стране, под таинственным домом
Зелёная шапка потеряна гномом.
В причудливых знаках, травинках, бутонах,
В стеклярусе рос и побегах лимонных.

С серебряной пряжкой, вишнёвым рубином,
С большим бубенцом на верёвочке длинной.
И если вам встретится гном - растеряшка,
Отдайте ему эту шапку. Бедняжка...

Рис. автора
Коб Ра (Влада Успенская)
бакварель

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213071001648

10.07.2013 - (Стихи для детей)

Феникс

<http://www.proza.ru/2013/07/07/713>

Я возрождаюсь
Как феникс
Из пепла.
Ветру бояться
Решёток темниц?

Новая жизнь

Поднялась
И окрепла
В замке ходячем
Сожжённых страниц.

http://www.youtube.com/watch?v=LbS_fTgoV7k

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213070700713

07.07.2013 - (Мир души)

Иллюстрации. Бабочки

Не знаешь, в какой момент вдохновение щёлкнет по носу.
Увиделось именно так и ...

Захотелось сделать.

.

Рис. автора.
Коб Ра (Влада Успенская)
т.к.б.пр. карандаш.

07.07.2013 - (Другое)

Иллюстрации. Утренняя сказка

Ночь проходит.
Светлеют чернила.
Разбавляет росой рассвет

То, что было загадочно-мило...
Бледнолицей Луны амулет...

Джунгли сорной травы, сухостоя...
В них запутались
Летние сны.
Тёплый ветер листву беспокоит,
Гаснут звёзды...
В иголках сосны.

.
Рис. автора
Коб Ра (Влада Успенская)

монотипия
бгуашь, гел. ручка.

07.07.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Иллюстрации. Мистерия

Две капли яда.
Немного больно?
Немного терпко?

К чему бравада?
Речей довольно.
Но Слово крепко.

Ступить – увязнуть
Идти – споткнуться:
Песочек зыбкий.

Не тлея гаснуть
И не проснуться.
*

Моя улыбка.

<http://www.youtube.com/watch?v=YVVdIAFLK9A>

...

Рис. Автора
Коб Ра (Влада Успенская)
т.б. цв. карандаш

07.07.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Иллюстрации. Звезда

Знаешь...
Какая-то боязнь белого листа.
Такое бывает, когда...

Оттягивала время с рисунком специально.
И этот набросок с твоей маленькой, пожелтевшей от времени, фотки возник
за какие-то считанные минуты.
Не знаю. Наверное, так и надо.
Взять быстро.
Не заиграть, не замылить.
Лучше «недо-» , чем «пере-»

Контур размыт ... пятна цвета ржавчины...
Я попробую...

Господи... какое сходство...

Я не знала тебя тогда. Да и не могла знать.
Меня тогда просто не было...
Время...

Поверь, не нужно держаться за нити прошлого как за спасательный круг.
Не нужно.
И очень рада, что понемногу ты идёшь на «здесь и сейчас».
Я не знала тебя тогда. Да и не могла знать.

Но поверь, ты хорош именно сейчас.

Здесь и сейчас.

Поверь мне.

Обожаю тебя)

<http://www.youtube.com/watch?v=DJC9v0o7k98>

...

Рис. автора

Коб Ра (Влада Успенская)

бкарандаш.

07.07.2013 - (Другое)

Иллюстрации. Сага о клёне. Для Галины Заходер

Как может продолжение "Саги о клёне" быть без иллюстрации?

<http://www.proza.ru/2010/07/01/1270>

Не смогла устоять и сделала набросок ко второй части.

.

Рис. автора.

Коб Ра (Влада Успенская)

бкарандаш

07.07.2013 - (Другое)

Иллюстрации. Кленовые дети

Словно листья...

Кленовые дети...

Мы рождаемся,

Крепнем, растём.

Так же треплет нас

Ласково ветер.
Так же мокнем
Под летним дождём.

Мы собою
Птенцов закрываем.
От палящего
Солнца и гроз.

И, по осени,
В даль улетаем
Сквозь
Туманы молочные
Слёз.

С благодарностью
за вдохновение
Галине Сергеевне Заходер
<http://www.proza.ru/2010/05/08/1278>

.

Рис. автора.
Коб Ра (Влада Успенская)
б карандаш

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213062400028

07.07.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Иллюстрации. Клён. Для Галины Заходер

Часто гощу на страничке Галины Сергеевны.
Вот эта вещь <http://www.proza.ru/2010/05/08/1278> совершенно уникальна.

В жизни этого клёна люди - всего лишь эпизод, всего лишь

маленькие листья, появляющиеся весной и желтеющие с наступлением осени.

.

Рис. автора.
Коб Ра (Влада Успенская)
б карандаш

07.07.2013 - (Миниатюра)

Иллюстрации. Голубой мак

Да. Именно так.
Голубой мак.

Знала, что есть красный.
Настоящим открытием для меня был белый.
Но то, что существует голубой...

... воспринимается как чудо.

.

Рис. автора
Коб Ра (Влада Успенская)

кцв. карандаши.

07.07.2013 - (Миниатюра)

Иллюстрации. Розы

Маленький набросок под настроение.

.

Рис. автора.
Коб Ра (Влада Успенская)
ккарандаш

07.07.2013 - (Миниатюра)

Мат Диларам

И вновь
Тебя преследуют
Напасти.
Сомнения,
Пустая суета
И одиночество.
Не выпустит из пасти
Прогорклых чувств
Былая острота...

Как Дон Кихот
Бросаешься
На лопасть...
Воюешь с Ветром,
Грешная душа?
Рука «врага»,
Толкающая
В пропасть...
Обычный фарс
Хмельного куража.

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213061800728

07.07.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Фото. Поцелуй в диафрагму

Во время фотосессии ни одна улитка не пострадала.

Никогда бы не подумала, что бывают такие любопытные улитки.
Присосаться к объективу... лакомо...!
Она вытянулась из своей ракушки вся, поднялась над поверхностью аж на два сантиметра.
Прелюбопытнейшее создание...

(Я об улитке))

Фото автора.

Влада Успенская (Коб Ра)

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013

Свидетельство о публикации №213052600618

07.07.2013 - (Миниатюра)

Теория виртуальных войн? Записки на манжетах

"Война - это... война!"(с)

Ах, эти войны...Внешние, внутренние...

Виртуальные.

Экое прелестное времяпрепровождение...

Не может народ жить спокойно. Не может.

Птичий двор всегда будет пытаться заклевать лебедя.

Уничтожить то, что вызывает в нас тревогу, неприятие.

И не потому, что лучший или худший.

Потому что другой.

«Кто не с нами, тот...» - наглядная иллюстрация.

«Другие» вызывают интерес как объект травли.

Принцип клановости.

Виртуальная война или реальная, принципы одни.

Задачи, цели, способы решения.

Кольчужка тридцати шести стратагем придумана не нами и подходит абсолютно любому, способному и желающему попробовать себя на поприще ратных дел.

Самое лакомое на войне - трофеи.

Пешки получают ... (иногда) жизнь! (согласитесь, прекрасная награда!)

Ферзь получает власть.

Игрок - удовольствие от энергетики войны (игры, жертвоприношения)

Энергетика действительно не может быть бесхозной.
Она должна работать.

Понятие (принятие) победы у всех разное.
Одни воют с другими. Это один уровень.
Другие с собой. Это другой уровень.

На что идёт энергетика?
Смысл насыщения и невозможности перехода на другой уровень?
Обожравшиеся свиньи видят перед собой только собственную лужу. Ибо подняться не могут.
Пресыщение никогда не будет победой. Это деградация.

Имеющий уши....

<http://www.youtube.com/watch?v=LcS5HR4w4Hg>

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213061400620

07.07.2013 - (Миниатюра)

Созерцание

Никакого интереса
В прежней сутолоке битв.
Жаль, на удочку прогресса
Попадает индивид.

Выжимает сок лимонный
В свежий чай
И дальше,
В путь.
Кто ж такой неугомонный...
Извини.
Не обессудь.

Новый день
И новый воин.
Травит жизнь.
Хорош офорт.
Вне формата:
Кто? Достоин?

Созерцания
Комфорт.

07.07.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Пилюлька

Жив - здоров, и слава Богу.
Остальное ерунда.
Всё по малу, понемногу
Устаканится всегда.

То же солнце, небо, ветер...
Та же в чайнике вода...
Пусть один на белом свете,
Но и это
Не беда.

07.07.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Пилигрим

А кто-то там
Стоит на обочине,
Кто-то там
Голосует в тумане.
Сердце изъедено.
Червоточины.
И амулет на удачу
В кармане.

Ветер свободы
Душа пилигрима.

Уровень maximum
Мне по нутру.
Не обессудь -
Проезжаю мимо.
К чёрту
Попутчиков.
Я не беру.

<http://www.youtube.com/watch?v=RkZkekS8NQU&feature=related>

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213061201145

07.07.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Городские легенды. Сокольничий Господа

Услыши, Сокольничий Господа!
Без тебя мне есть не досыта.
Без тебя мне мне пить не допьяна.
В ноги кланяюсь. Вот моя вина.

Упустил я царёва кречета
Сплоховал, не держал я крепче-то.
Не угнаться за вольною птицею
Отвечать головой мне сторицею.

Я ведь тоже, как ты, сокольничий
Тоже Трифон звать, не чужой ведь чай.
Ты услыши! К тебе я припадаю.
А за мной-то не станет - порадую.

Ночь в лесу. Видение.
Будто в тонком сне.
Словно откровение:
«Кречет на сосне».

Всадник словно каменный...
Сокол на руке...
Взор горячий, пламенный...
«Встань. Иди к реке»

Трифоновской улице
Дорог старый храм.
Сквозь века красуется
Он назло ветрам.

Время - кинолентами
Был бы зритель рад.
Древними легендами
Полон славный град.

<http://www.youtube.com/watch?v=fkdYxrMjUbY>

Рис. автора
Коб Ра(Влада Успенская)

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213060701270

07.07.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Иллюстрации

Рис. автора
Коб Ра (Влада Успенская)

бтушь, фломастер

07.07.2013 - (Другое)

Иллюстрации. История старого дома

В продолжение <http://www.proza.ru/2013/05/10/1762> истории о старых домах. Показалось, что из окошка этого дома кто-то смотрел.

Едва задёрнута штора.

Чей-то долгий, внимательный взгляд.

Да мне-то что? Я только наблюдатель.

Рис. автора.

бкарандаш

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013

Свидетельство о публикации №213051801038

06.07.2013 - (Рассказ)

Утром

Серебрит рассвет туманный
Первых трав прохладный шёлк
Дождик. Тихий, долгожданный.
Шум тревог в мгновенье смолк.

Только дождь шуршит по лужам,
По карнизам, скатам крыш.
Мёд. Малина...
Ты мне нужен...
Выздоровливай, малыш.

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013

Свидетельство о публикации №213052200468

06.07.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Чернец

Время каплями
Да по стенкам гортани
Выпито

Влага семени
Конопляного
Плодоносит
Да с молитвами.

Расцветает
Пунцовым заревом
День сегодняшней
День решающий

Лишь чернец один.
Он вне времени.
Он – внимающий.

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213052601326

06.07.2013 - (Лирика философская)

Чернец. Искушение

Ты ищешь Истину...
Напрасно.
Грош цена
Твоим молитвам,
Благостным порывам.

В ответ, смотри,
Молчания стена.
И ты один
Над огненным обрывом...

Ласкают палий
Отблески огня.
Куда, овца, ты лезешь
На закланье?
Творя молитву,
Слушаешь ... меня...
Я улыбаюсь...
Дорого вниманье...

Вот так...
Молитву скомкав...
Второпях...
Куда спешишь, мой друг,
Мой смелый воин?
Себя ты спас
Грехи твои в цепях.
При жизни
Быть святым
Уже достоин!

Я нахожу тебя
Смирненным и простым
Сияние твоё
Ласкает взоры.
В стараниях
Дашь фору молодым.
Приятен час
За этим разговором...

Лихие помыслы,
Работа день и ночь...
Труд чернеца
Борьба с самим собою.
Молитвы слог...
Усталость превозмочь.
По силам ноша и...
Господь с тобою.

Свидетельство о публикации №213052800138

06.07.2013 - (Лирика философская)

Предать друга? О любви и гармонии... Отклик Вахиду

<http://www.proza.ru/2013/04/30/1128>

Если бы мне лет эдак двенадцать назад сказали, что машина имеет душу, я бы не поверила.

Кусок металла на колёсах – не более. Что с него взять?

Даже когда только училась водить, не понимала.

У машины? Душа? Да о чём ты, инструктор?

Только потом, когда почувствовала, что моя машинка, моя девочка, ловит мою энергетику, ловит моё настроение...

Иногда кажется, что это единственная живая душа во всём мире, которая принимает меня такой, какая я есть...

Одна жизнь, одни секреты на двоих.

Конечно же, время идёт. Металл стареет.

Моя девочка в гараже. Страшно ревнует к моей очередной новой избраннице.

Продать... как-то не поднялась рука... продать.

Да и как можно продать друга?

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013

Свидетельство о публикации №213051601427

06.07.2013 - (Миниатюра)

Иллюстрации. Как-то так

А жизнь продолжается.

И, по сути, ей нет дела до ушедших и оступившихся.

У неё другие задачи.

Маленькие ростки другой реальности наливаются соком, набирают силу.
Всё идёт своими чередом.

Прохлада, нежность и чистота родниковой воды превратят любой
остроугольный камень в гладыш. Рано или поздно.

И лишь огромная улитка - время, спрятавшись в невидимую ракушку, якобы
безучастно наблюдает за происходящим.

....

Живопись -

Работа автора.

хм

Копия работы «The Genius of Alexander» Элизабет Луиза Виже-Лебрен

<http://www.youtube.com/watch?v=MtalpBUyI5I>

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213051600727

06.07.2013 - (Миниатюра)

Иллюстрации. Алиса в стране чудес

Да - да.

И снова Алиса.

История с украденными пирожками не давала покоя Королеве.

Валет их украл или какая другая сущность, предстоит разобраться.

А пока ... давнишняя зарисовочка на тему.

Рис. автора.

монотипия

тушь, фломастер.

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013

Свидетельство о публикации №213051400957

06.07.2013 - (Рассказ)

Иллюстрации. Весна для Галины Заходер

Не смогла пройти мимо чудесных рассказов Галины.
В них есть то, что порой частенько не хватает современному человеку.
Практика созерцания. Единение с природой.
"Мгновенье, стой!"(с)

Остановиться на миг.
Раствориться в красоте окружающего мира.
Это моё сердце.
Это мне близко.

Я непременно вернусь на эту замечательную страницу.
<http://www.proza.ru/2009/11/16/665>

А пока, в качестве маячка,
моя иллюстрация для «Весны» Галины.

Рис. автора:
Влада Успенская. (Коб Ра)

Монотипия
бакв , гель.

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213051300560

06.07.2013 - (Рассказ)

Иллюстрации. Красный цветок

Работа автора.
Монотипия.
А4 бакв. карандаш

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213051200884

06.07.2013 - (Быль)

Иллюстрации. Галине Алининой

Работа Галины Алининой «Маленький цветок» зацепила живой энергетикой искренности.

Старые дома... Они как люди.

Со своей неповторимой судьбой, со своей историей.

Со своими заботами, буднями и праздниками. Со своими тайнами. Всё как у людей.

Даже рождение и уход в вечность...

Обязательно вернись на это прои. Перечитать.

А пока - мой рисунок - иллюстрация. «Затерянные во времени»

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213051001762

06.07.2013 - (Рассказ)

Иллюстрации. Сказка в напёрстке

Ничего не стоит придумать сказку по готовой картинке.

Сложнее наоборот.

Заключить в клетку слов другую реальность.

<http://www.stihi.ru/2013/03/15/11175>

.

Рис. автора.

(монотипия)

акварель, гель. ручка

06.07.2013 - (Сказка)

Этюд в розовых тонах или почти о запретном

«Красиво идут! Интеллигенция!»(с) хф «Чапаев»

Сегодня открыла для себя нового автора.

Его ник заставил меня улыбнуться.

Я прочитала несколько главок и не смогла удержаться от ...

так скажем, пары -тройки реплик по поводу.

<http://www.proza.ru/2013/06/11/1046>

И вроде подача интересна... не нудно, не пошло, хороший слог, но...

...что-то подсознательно напрягает.

Как в том фильме: «Карпуша, а ты на его руки посмотри»(с)

Что напрягло лично меня.

1. Невозможно просто так кому-либо чужому встать на улице, подвинуть местных и продавать свои работы. Чужому не дадут продать ничего. Продажа осуществляется несколько другим способом.

2. «...даже заехали в магазин для художников. Я купила холсты, подрамник и краски. Сегодня вечером я намеревалась рисовать»(с)

Холстов много... а подрамник один.

Как натягивать-то будем? Сразу все или по очереди?)

А теперь серьёзно.

После того как натянут холст на подрамник, нужно обязательно холст проклеить (даже если холст загрунтован). Почему?

Потому что при натяжении обязательно будут микродефекты на плоскости холста.

Их необходимо убрать.

Опять же, нужно время на просушку и выдержку материала.

А ЛГ «...Сегодня вечером я намеревалась рисовать»(с)

Даже, если опустить эти пикантные подробности из мира техники живописи...
возникает другой вопрос.

А почему бы ЛГ, собравшейся вечером рисовать, не купить уже готовые, уже натянутые на подрамники, холсты?

В художественных салонах Москвы превосходный выбор исходных материалов.

За ваши деньги любая ваша прихоть.

Любые холсты на подрамниках любого, понравившегося вам, размера.

Включая масла, разбавители(маэстро ведь маслом собралась писать)

Да и палитру не мешало бы. Художник ведь...

Или Камилла не настолько щедра?)

Опять же, натяжка холста на подрамник дело не быстрое, хлопотное.
А Камилла не из тех, кто привык ждать.)

3. «Дома я с деловым видом стала устанавливать подрамник и натягивать холст. Потом принялась смешивать краски.»(с)

Куда устанавливать? Его куда не устанавливают. Его кладут.

Маэстро после натяжки холста принялась смешивать краски...))

Все в одну кучу?

Или приобретённые краски времён средневековья? Тогда действительно перед применением необходимо их подготовить. Стереть пигмент в порошок, добавить масло и тщательно перемешать.

А Камилла всё ждёт и ждёт...

И что самое забавное, после ... красочных смешений, Камиллу изобразили аккурат цвет беж.

Автомастерская «У обочины». Покраска машин недорого.

«-Постойте-ка, любезный! Что вы имеете против моего берета?

-Ммм, ну что вы, сударь. Берет прекрасен!

Но мушкетёры носят «(с)

)Другие головные уборы носят мушкетёры, мэм.

Да и по поводу ... «Пушки» отдельный разговор, но ... это не формат сайта.

.....

Я понимаю, работы автора стоят в рубрике «эротическая проза» и не претендуют на лавры справочника по технике живописи , и всё же...

Роль складывается из мелочей.

Малейшая фальшивая нотка и произведение не состоялось.

В рассказах автора мне не хватило правды тех самых мелочей.

Где-то слышала историю про то, как раскололи немецких разведчиков.

Во времена Великой Отечественной задержали группу.

Славянская внешность, прекрасное владение языком, документы, фотографии – всё в полном ажуре, как говорится... и всё же что-то в них было чужое.

Как раскололи фрицев?

Просто.

Майор сказал им вот что: «Всё, что вы тут наговорили - это наплевать и растереть. А теперь слушай, что я говорить буду»(с)

«Так где должен быть командир?»

Никто из группы диверсантов не смог ответить на вопрос.

В то время как фразы из культового фильма «Чапаев» были у всех (наших) на устах.

А вы говорите... мелочи.

http://www.youtube.com/watch?v=b5y8_V86rqA

04.07.2013 - (Юмор)

Хранители белых ночей

В этом городе было трудно заблудиться: все улицы вели на Ратушную Площадь.

Бесполезно что-то спрашивать у местных жителей, бесполезно заглядывать в их глаза.

Каждый занят своим делом, да и Хранителя попросту никто не видит. Разве

что кошки, эти местные облезлые создания, спешат ретироваться при встрече с ним.

Многочисленные лавочки с нехитрым товаром, пожилые продавщицы зелени, ватага чумазных мальчишек, снующих в толпе, добавляют особого шарма уютным старым улочкам этого средневекового провинциального городка.

Однако, нужно спешить. Стрелки часов Королевской Башни неумолимо приближались к десяти, а лавка Торговца ещё не найдена. На улице Трюкачей Хранитель заметил чёрного ворона. Птица сидела на уличном фонаре и рассматривала прохожих. Похоже, они занимали её не меньше, чем сытую кошку мыши. В толпе показался пожилой человек с лотком свежих хлебцев. Скрипучим голосом он выкрикивал слова рекламы своего незатейливого товара. Поравнявшись с вороном, продавец хлебцев оступился и упал бы на мостовую, разбив себе нос и растеряв товар, если бы не одно но.

Ворон, заметив, неосторожное движение лоточника, едва заметно щёлкнул когтистыми пальцами на лапке, и... лоточник продолжил дальше свой путь без малейших неприятностей. Ворон слегка поёжился на фонарной перекладине, щёлкнул ещё раз и с лотка продавца поднялся в воздух самый сочный зажаренный хлебец. Ещё через мгновение этот хлебец был в клюве у ворона.

Всё это действие длилось меньше минуты. Хранитель с улыбкой направился к птице.

Лавка Торговца была найдена.

.....

Рис. автора

24.06.2013 - (Фэнтези)

Наотмашь

Ни приблизить – ни послать

Так... на расстоянии.

И стишки писать в тетрадь

На одном дыхании.

Меньше знаешь – крепче спать.

Не нужна отсрочка.
Если вставить – так вставлять
Не на полху**чка.

Снова утро, снова день
Сном из старой сказки.
Снова бродит чья-то тень,
Примеряет маски.

http://www.youtube.com/watch?v=TBqD__fdvgU

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213060500358

24.06.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Чернец

Время каплями
Да по стенкам гортани
Выпито

Влага семени
Конопляного
Плодоносит
Да с молитвами.

Расцветает
Пунцовым заревом
День сегодняшний
День решающий

Лишь чернец один.
Он вне времени.
Он – внимающий.

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013

Свидетельство о публикации №213052601326

26.05.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Пример изящной словесности. Очередной пинок дурачку

Меня всегда удивляла назойливость советчиков.

Эдакий крючок на трясущихся ножках, менторским тоном, рассказывающий о том, как вам жить, работать, любить.

Обычно таким дают пинка.

И летит сердечный "советчик" , аки жужжащий навозный мух, далеко и надолго.

Но более всего, меня удивляли те экземпляры, которые свои места от пинков народу демонстрируют.

Дескать, смотрите, люди добрые, какую мне в попке резьбу жизнь навертела.

Раздвигаются, показывают, особо страждущим, дают потрогать.

О, да! Жизнь - змеюка!

Ну нормальные-то люди проходят мимо такого проявления эксгибиционизма: типо, мало ли чем там болезные занимаются.

Может их только погулять выпустили или санитар не справился...

Короче, не формат интереса.

Хотя...

жалко их.

Соберутся бывалоче вместе. Покажут народу свою резьбу от свёрел, посетуют на отсутствие вазелина, и всё будто нужны обществу. Всё при деле.

Ну как таких пинать?

Может вазелина им купить?

Мля... ещё сожрут его. Да ну нафик.

Не формат интереса.

© Copyright: Коб Ра Избранное, 2013
Свидетельство о публикации №113051805981

19.05.2013 - (Детектив)

Звёздный мальчик

Раскроила комета плоть
Предрассветного чёрного неба...
Зёрна звёзд да Луны ломоть
Вместо соли, воды и хлеба.

Вместо сердца - кусочек льда.
Вместо радости, слёз - ухмылка
Чувства что? Да в реке вода.
Только роль.
Экстремально.
Пылко.

Егерь спит. Колдовство огня.
Серебро да на лунной прялке
Не жалела судьба меня.
Вот и мне
Никого
Не жалко.

<http://www.youtube.com/watch?v=dqIT64QMGcc>

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213051300261

13.05.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Театр абсурда

/... нет больше той любви, как если кто положит душу за друзей своих.../ (Ин
15

Одна макака резвая
И бравый скоморох
Ежа носили по лесу
(Он как назло подох)

Он как-то пил из лужицы
Их друг, колючий брат.
И вдруг... ему недужится.
Оплакивай, комрад!

«А не фига подобного... -
Подумал скоморох.
- Нет случая удобного,
Ведь труп не так уж плох!

Побудет ёжик знаменем
В победе над врагом.
Гореть всем адским пламенем,
Я с тактикой знаком!

Макака соглашается,
Кричит: «Святая месть!»
Ковёрный ухмыляется:
- Не «месть», дубина. «Честь!»

-Мы скажем, в злодеянии
Виновны-де враги.
Вещдоки?
Ёж.
Заклание
Да в лужице круги.

Стоим за дело правое-
Пылина до небес.
Враги подставу схавают –
Взорвутся:
Чистый лес!»

Войнушка скоморошая
Кому она к лицу?
Подстава? Да. Хорошая.

В угоду подлецу.

А ёжик за ковёрного
Колол, пыхтел и рвал,
Спасал его, позорного,
И ... ДРУГОМ называл.

Соломенная выгода...
Друзья... ? Перешагнуть.
Услышать, сделать выводы.

Ежа лишь не вернуть.

12.05.2013 - (Эзотерические стихи)

Ангелы. Белый, Чёрный

Ангелы.
Белый, Чёрный
В битве
Друг друга клеймя.
Древние вечные воины.
Это внутри
Меня.

Тесно
Каменькам в оправе.
Грани,
Слепящие глаз.
Сонмы страстей и желаний
Раня,
Шлифуют алмаз.

Пламя и лёд
Азарта.
Сочиво фраз храня,
Самые жёсткие войны
Где-то внутри

Меня.

Плоть
Закаляется болью,
Слабость свою клян्या.
Самые яркие войны –
Правда.
Внутри
Меня.

Ангелы
Белый, Чёрный.
Силы Воды, Огня.
Самые главные войны
Только внутри
Меня.

02.05.2013 - (Лирика философская)

Рецензия на «Колыбелька» Лapidар.

Рецензия на «Колыбелька» Лapidар.
http://fabulae.ru/poems_b.php?id=91241

Мнение любого рецензента субъективно и не является истиной в последней инстанции.

Первый катрен.

«Веет ладаном и смирной.
Растворив резной киот,
с колыбелькою сафирной
стали двое у Ворот...» -

Насколько я помню, Новорождённому Христу принесли в дар золото, ладан и смирну. Колыбелек не было.
Волхвы были, пастухи были. Колыбелек не было.
Христос родился в яслях. Как простой человек, как бедный человек.

Беременной Марии не хватило места в гостинице.

«Пошёл также и Иосиф из Галилеи, из города Назарета, в Иудею, в город Давидов, называемый Вифлеем, потому что он был из дома и рода Давидова, записаться с Мариєю, обручённою ему женою, которая была беременна. Когда же они были там, наступило время родить Ей; и родила Сына своего Первенца, и спеленала Его, и положила Его в ясли, потому что не было им места в гостинице.»(с) (Лк.2:4-7)

Вот, господин Лука говорит, дескать, не было колыбелек. Ясли были. Далее.

«Растворив резной киот,
с колыбелькою сафирной
стали двое у Ворот...» -

Сначала разберёмся, что такое «киот». Это ящичек, ковчег, полочка для икон.

1. Как можно растворить полочку или ящичек мне не совсем понятно. Раскрыть можно. Растворить нельзя.

Тем более во времена Рождения Христа икон не было. Первой иконой считается Спас Нерукотворный. Изображение Христа чудесным образом проявилось на полотне. По преданиям, некий художник не смог изобразить лик Христа. Тогда Христос умыл лицо, отёр его платом (убрусом), на котором остался отпечаток, и вручил его художнику»(с)

2. Кто такие эти «двое у Ворот»? С колыбелькой?

Ладно. С колыбелькой разобрались. Не было её. А двое кто? Волхвов и пастухов вместе взятых поболее двух будет.

3. О каких Воротах речь?

Читаем далее.

«Машет бронзовым кадилом
бледный поп над головой.»

Снова вопросы автору.

1. Откуда взялся там «поп» да ещё именно «бледный»?

Повторю, волхвы были, пастухи были. Попов не было.

2. Почему автор употребил слово «машет»? Махать можно руками, флагом... В данном контексте «бледный ..поп машет кадилом» как-то странно звучит. У людей и Ангелов Праздник – Ребёнок, Спаситель родился, а тут, извините, некий «бледный ..поп машет кадилом»

«- Дева, с кем ты? - С Гавриилом
- Кто в яслях? - Спаситель твой!» -

Опять непонятки.

Архангел Гавриил принёс Марии Благовую весть о рождении Христа.
За девять месяцев до события!
А тут уже ... ясли...

Почему-то вспомнился фильм «Человек с бульвара Капуцинов»:

-Джонни, я хочу бэби.

- Понимаешь, дорогая, это так сразу не делается. Сначала люди встречаются, проходит время, потом влюбляются, опять проходит время, потом появляется бэби. Так вот в синематографе всё это время вырезается и кажется, будто всё происходит мгновенно. Это называется монтаж.

-Джонни. Сделай мне монтаж.»(с)

Так что опять несостыковка.
Смотрим дальше.

Третий катрен.

«Чу! бегут, как смоль, ошую
бесы, драхмами звеня.

- В Колыбельку голубую
уложи скорей меня!»

1. Откуда на Великом Празднике Рождества взялись бесы?

Повторяю снова. Волхвы и пастухи. Бесов не было.

2 «- В Колыбельку голубую уложи скорей меня!»

- кто это сказал? Даже теряюсь в догадках.

Новорождённый не разговаривает, ибо мал ещё... Мария? Иосиф? Кто?

Данное произведение автора Лапидар наглядный пример того, как нельзя относиться к творчеству.

Нельзя брать тему, когда слышал о ней только краем уха.

Искажение фактов, понятий... Наслоение несуразниц и нелепиц.

Нельзя так.

Огорчена.

12.04.2013 - (Критика)

Про мартышку.

http://fabulae.ru/poems_b.php?id=91222

На пальме бедная мартышка
Уже почти что сорок лет
Сидит и сочиняет книжку
И всем твердит: она – поэт!

Бананом краденым голуба
С утра конкретно закусив,
Для «бу-га-га» оскалит зубы
И стрОчит...
Свой речитатив.

Сидит, строчИт, слюнявя губы,
Наш незатейливый примат...
И лишь от задницы зарубы
На пальме красные горят.

07.04.2013 - (Сатирические стихи)

Сельский романс. Пародия

По мотивам ст. В. Цыбуленко.
http://fabulae.ru/poems_b.php?id=88523

"Я... и рад бы все чаянья ваши
оправдать, но, увы, не дано -
вы всё мечетесь, будто пропажа
приключилась. Но... очень давно"(с)

Шо сидитя Вы тута, мамаша?
Там без Вас застоялось гумно.
Вы опять мне своей простокваши

Наливаете в рюмку? Кино!
Вы наверно попутали чё-то:
Мужику – простокваши?! Позор!
Поглядел на себя...(Ну и фото..)
Первача, да и весь разговор!

Вы, мамаша, сегодня прям злыя
Прям сегодня Вам всё и не так
Вы же были сама молодья:
Если чё, так давали.
В пятак.

Вот, мамаша, Вы прячете студень,
А мечтаете в жизни иной:
Шоба Ангелы, Рай – да на блюде.
Жадность – грех! Вы согласны со мной?
Ну и тёща... - одно наказание!
«С кем угодно побьюсь об заклад-
Хуже нет Вас во всём мирозданье»-
Мне сказал по секрету Ваш брат.

То часами сидите в уборной,
То едите тайком, помолясь.
И дочура у Вас .. ух, проворна!
Всю заначку мою....
Не спросясь....

Вот брательник приедет мой вскоре!
Ну налей же – я злой становлюсь...
Не нальёшь?
Говорю, будем в ссоре.
Щас пойду у соседки напьюсь.
Ну налей первача, эка малость!
Пересохло же в горле давно...
Простокваша! Опять?! Сердце сжалось...
Может выбросить тёщу в ...окно...

Так ведь вынырнет. Курицей важной.
Морду вверх - да подымет нитьё.
Что, насытились правдой сермяжной?

Налила первача!!

Ё – моё!!!

© Copyright: Коб Ра Избранное, 2013

Свидетельство о публикации №113040301197

03.04.2013 - (Подражания и пародии)

A la guerre comme la guerre

Да, продолжаю толкать этот мир
Каждым движением, каждым вздохом
Я – капитан-генерал, командир.
И на войне, я скажу вам, неплохо.

Это сражение, это война
Время – волна.
Непрерывно скольжение.
Мне не нужны похвалы ордена
Следую чётко
Своим
Убеждениям.

<http://www.youtube.com/watch?v=8GKpynUXORY>

30.03.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Мы не ангелы

Чёрная плоть наполняется кровью
Снова пульсация..
Мякоть Луны..
Я подхожу к твоему изголовью
Мысли и чувства, как прежде, черны.

Час полнолуния, миг ожиданий.
Не возвратиться назад, не уйти.
Нет ни преград, ни больших расстояний
Душу твою мне уже не спасти.

<http://www.youtube.com/watch?v=koww9hjD6yk>

26.03.2013 - (Авторская песня)

Проза. ру

За галицкой юбкой сидят храбрецы
И дразнят приличных прохожих.
А кто вы без юбки? Сказать, молодцы?
Вы так на мартышек похожи.

<http://www.youtube.com/watch?v=D912SV9JF7A>

19.02.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Что нонче читают? Формат дневника

Хочет человек того или нет, но ему приходится идти в ногу со временем. Иначе он оказывается за бортом кораблика под названием «Жизнь». Вот по честному взять. Кто сейчас читает «Войну и мир»? Разве только истерзанные школьной программой ученики. И то, находят в сети краткий пересказ и впитывают, принимая сей жмых за истинный текст великого романа несравненного Льва Николаевича.

А что говорить о талмудах доморощенных «писцов», ваяющих очередной фантастический романчег, сюжет которого напоминает винегрет из сценариев советских фильмов?

Выходит не в кассу многотомные вирши. Ни классика, ни околотитературный бред.

Как объяснить, почему так происходит?

Могу лишь предположить.... Другие ритмы.

Время летит с огромной скоростью. Люди не успевают за ним.

Огромный поток различной информации, из которого нужно взять только то, что необходимо.

Самое важное. Саму суть.

Современное произведение должно быть своеобразной рекламой, слоганом. Ярко, чётко, понятно, доступно. Максимум инфы при малых объёмах.

Плохо сие или хорошо?

Любая палка всегда о двух концах:

Позитив:

1. Минимализм позволяет оттачивать мастерство автора. (Ибо «краткость – сестра таланта»)(с)
2. Освобождается драгоценное время, которого всегда не хватает.
3. Чувствуешь отдачу читателя здесь и сейчас.

Негатив.

1. Необходим определённый опыт, определённый базис ЗУН , ибо для неподготовленного читателя подобное произведение будет восприниматься поверхностно или чуждо.
2. Успех непродолжителен. (Эффект новой вспыхнувшей звезды) В результате чего автор, чтобы его не забыли, вынужден штамповать свои прои, что ведёт к деградации. Ибо теряется качество.

В конечном счёте, как писать и что писать, каждый решает сам для себя.

Принимают тебя или нет – дело десятое.

Самое главное, чтобы тебя - ЧИТАЛИ..

06.02.2013 - (Мемуары)

Беспечный Ангел

<http://www.stihi.ru/2013/01/24/4408>

Ласкает ветви

Серебристая метель,

Беспечный Ангел
Тихо топает по снегу

Змеёй позёмка
В белоснежную постель...
Скорей стремится
Приготовиться к ночлегу.

© Copyright: Коб Ра Избранное, 2013
Свидетельство о публикации №113012404408

24.01.2013 - (Лирика философская)

Скажи мне тоже... Пародия

Исходничек здесь
<http://www.proza.ru/2012/11/28/1320>

Талант раздам до крошки, без остатка.
(Едва лишь он блеснёт на горизонте)
Вот тут ещё с цитатами тетрадка...
Коньяк с лимоном только вы не троньте.

Раздам я всё! До пыли, до копейки:
Квиточек о проделанном ремонте,
Котовый вискас, крылышко индейки...
Коньяк с лимоном, братаны, не троньте.

Процессор забирайте, мышь и клавишу,
Рецензии, добытые на «фронте»
Возьмите всё: признание и славу!
Коньяк с лимоном.... Правильно. Не троньте.

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №212112801605

21.01.2013 - (Юмористические стихи)

Сказка о потерянном времени. Для взрослых

Пристал липучей склизкой жвачкой
Крадущий время, старый пень.
Он ждёт внимания – подачки,
И пишет письма. Целый день!

«Не надоел?» - кричат талмуды
Его скучнейших длинных строк.
(Заколебали словоблуды.
Как будто времени мешок.)

В друзья зовёт и лезет в драку,
Кавычке, точке рад в ответ!
Иди ты, пень, с разбегу в ср***.
Меня для липких жвачек нет.

18.01.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Шаг навстречу. Птичка

<http://www.proza.ru/2013/01/04/119>

Сеть, сплетённая из вен
Манит сладостью кровавой
Поклонись же, встань с колен,
И сочти обряд забавой.

Это шутка, маска, роль.
Но... ведь ты теперь свободна
Отступает в страхе боль.
Высшим Силам так угодно.

Свет в зеркальной полынье
Серебрист, прохладен, мягок.

В полудрёме, полусне...
Шаг навстречу. В мир загадок.

<http://www.youtube.com/watch?v=iOJRzSNLPC0>

© Copyright: Коб Ра, 2013
Свидетельство о публикации №213010400119

05.01.2013 - (Эзотерические стихи)

Про тётю. Экс

<http://www.proza.ru/2013/01/03/33>

БлагоДарю за вдохновение
замечательного автора Юрия Тара
<http://www.proza.ru/2013/01/02/1612>

Если тётя при полном параде
Круглосуточно на баррикаде...
И воюет она, завывает,
Всё под флаги народ зазывает... -
Эту тётю покинули дяди.

Если тётя всех видит врагами,
Что пинают её сапогами,
Если мнится ей флегма и желчь-
(Паранойя - опасная немочь)
Значит тётя не дружит с мозгами.

Если тётя рифмованным бредом
Призывает на драку с соседом
(Нет, природа её не волнует..
Эта тётенька вечно воюет)
Может тётя в родстве с людоедом?

Если вдруг баррикадная тётя
Вновь окажется в прежнем болоте,
Посочувствуйте ей, улыбнитесь,
О здоровье осведомитесь -
Пусть купается в нашей заботе.

© Copyright: Коб Ра, 2013
Свидетельство о публикации №213010300033

03.01.2013 - (Шуточные стихи)

Экс на экс. Про клоуна Лёху

Вдохновение здесь
<http://www.proza.ru/rec.html?2012/12/15/2404>

У себя на попе перья
Лёха дёргал от души
В голый зад его теперь я
Запихну карандаши.

Пусть танцует бедолага,
Раз к стихам таланту нет.
Жалко бедную бумагу...
Жалок клоунский портрет.

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №212121501661

15.12.2012 - (Подражания и пародии)

Хранители. Кодекс о ...

Читаю по губам
Иду по свиткам.
Желтеющий пергамент бытия.

На полутоне
Полу взгляд
Улыбка.
Беру наощупь.
Чувствую тебя.

И тлен не тронет
Восемнадцать лепестков.
Ты здесь, ты рядом.
Мой Учитель
Посвящён.
И здесь, и там.
Всегда свободен от оков.
Известен девяти.
И защищён.

<http://www.youtube.com/watch?v=uH1wfrOcvHg>

12.12.2012 - (Эзотерические стихи)

Волки. Овцы. Пастухи

Пастух-мальчишка «волки!» закричал:
Хотелось поиграться стервецу.
Народ за колья, вилы. Прибежал
Из пасти волка вызволить овцу.

Пришли и видят - пошутил малец.

Сидит в кустах и над толпой смеётся,
Сосёт травинку, словно леденец.
В порядке стадо. Тихо так пасётся.

Ушёл народ и слова не сказал.
А волки, как на грех, увы, напали.
Никто уже на зов не прибежал.
И пастушка с отарою задрала.

...

Порою не подумает малец:
Соврёт разок и, радостный, кичится.
Когда же драть начнут его, овец,
О помощи он вряд ли докричится.

11.12.2012 - (Басни)

Рецензия на с-ие Майры Грисс

Рецензия на с-ие Майры Грисс

[http:](http://www.proza.ru/2012/12/05/1768)

[//www.proza.ru/2012/12/05/1768](http://www.proza.ru/2012/12/05/1768) -

Набор банальщины:

Упавший жёлтый лист,

Повторы слов.

Слабеющие фразы...

О чём сей опус?

Вздых из-за кулис...

Читатель думал,

Что вот здесь алмазы...

Ан нет.

Заявлено лишь громко.

А ближе подойдёшь -

И рвётся там, где тонко.

Меняем маски:
Женские – мужские?
(Бесспорно же,
Придумано хитро)
Но души
Не обманутся людские:
Сколь ни играй –
Не скроется нутро.

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №212120601120

06.12.2012 - (Иронические стихи)

Вирт. Проза. Исполнение желаний

В песочнице запахло словом «сЭкс»
Витают в воздухе желания флюиды
Все в предвкушении немислимых чудес.
Забуть готовы ссоры и обиды...

А планов-то! А планов громадье!
Бали, Москва! И Питер, и .. Париж!
Плащей винтажных пыльное шмотье
Едва ли в чемодане утаишь...

В аптеке прикупают вазелины,
И кремы. Для загара и бритья.
Не видела умильнее картины -
Все ангелы! (Такие же, как я)

В кругу друзей, вдвоём, по одиночке..
У каждого любви сценарий свой.
Мечтали? (передайте по цепочке)
На Новый Год мы вместе. Со Змеёй.

<http://www.youtube.com/watch?v=ws75-Q61OiU>

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №212120400105

04.12.2012 - (Иронические стихи)

Как удовлетворить женщину?

Почти по-тургеневски:

Взять как последнюю сучку.

И утопить в нежности.

.....

http://www.youtube.com/watch?v=_sMFN69I_ZY&feature=related

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №212120100572

04.12.2012 - (Афоризмы)

Хрустальная сказка

Благодарю за вдохновение

прекрасного автора Игоря Щеулова

<http://proza.ru/2009/09/13/1054>

Звонящих фраз витиеватость форм,
Фигурки ледяного хрусталя.
Сложивший «ВЕЧНОСТЬ» из банальных норм.
Достоин принц короны Короля.

Неспешность, созерцание, покой.
Зеркальных снов серебряные гроты.
Насытится прозрачную строкой:
Хрустальных слов заснеженные соты.

Играют блики в сонных зеркалах,
Искрят снежинки в патоке метели,
Клубится сказка в ледяных котлах
И стелет белым мягкие постели.

<http://www.youtube.com/watch?v=rrABYmr2MT4>

30.11.2012 - (Авторская песня)

Заботливому провокатору

Последствия кошмарного скандала..
Здесь победителей ,по сути дела,нет.
Талантливых всегда не доставало-
И вот ушёл достойнейший поэт.

Поверил самым честным "доброхотам",
Задав резонный в дневнике вопрос.
А "самый честный" славно отработал
Теперь в разборку и не кажет нос.

Кому же на руку подобная забава?
Двух зайцев выстрелом-его эксперимент?
Ведь людям не нужна дурная слава..
Лишь потирает руки.. рецензент.

Цитата из резюме автора "Самый Честный Рецензент":

"Я не жду от Вас ни любви, ни понимания. Я лишь хочу чтобы Вы обо мне знали."

(на 26 августа 2009г,20.53)

© Copyright: Коб Ра, 2009

Свидетельство о публикации №209082601213

29.11.2012 - (Эпиграммы)

Скажи мне тоже..

Вдохновение здесь

<http://www.proza.ru/2012/11/28/1320>

Талант раздам до крошки, без остатка.
(Едва лишь он блеснёт на горизонте)
Вот тут ещё с цитатами тетрадка...
Коньяк с лимоном только вы не троньте.

Раздам я всё! До пыли, до копейки:
Квиточек о проделанном ремонте,
Котовый вискас, крылышко индейки...
Коньяк с лимоном, братаны, не троньте.

Процессор забирайте, мышь и клавишу,
Рецензии, добытые на «фронте»
Возьмите всё: признание и славу!
Коньяк с лимоном.... Правильно. Не троньте.

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №212112801605

28.11.2012 - (Юмористические стихи)

Про пески, соски и коварного брызга. Пародия

Вдохновение тут

<http://www.freezepage.com/1352958962MBLVJFWAIA>

"Чуткий девичий сосок
Медленно в пене скользил."(с)

Залезла в океан Анята
Помыть свой розовый сосок.
Он нынче чуткий почему-то
И дюже влажен. Как песок.

А в этом дивном океане...
Водился страшный лютый «брызг»
Он приставал ко всем в тумане.
Бухой наверно. Пьяный вдрызг.

Храпит эскадра.: ялик, джонка
Анята моет свой сосок
Лежит на пляже одежонка,
Примолк на горочке лесок

А лютый «брызг» крадётся тихо
И за сосок Аняту хватать!
Беда пришла! Какое лихо –
Сосок у девки оторвать!

Ревёт Анята, чайки плачут
Коварный «брызг» уплыл домой
И лишь сосок как мячик скачет,
Один. Оторванный. И злой.

Свидетельство о публикации №212111500553

15.11.2012 - (Подражания и пародии)

Поганки графоманки Л. Вильгельм. Разбор

Приветствую дамы и господа.

Я вот тут одну страничку усмотрела. При шести тысячах читателей аж с 2010 года, целых четыреста полученных рецензий, а написанных вдвое больше. Очень талантливый автор. Очень. Эт сразу видно.

Вот и решила я приобщиться к таланту, так сказать. Почитать то, что отмечено на данной странице в рубрике «стихи». Вот, например, стих «Завистливая корова».

Итак «Завистливая корова» - автор Люба Вильгельм.

<http://www.proza.ru/2012/11/09/651>

Или нет. Вот. «Поганки - графоманки» автор тот же.

<http://www.proza.ru/2012/11/06/1082>

Итак. Поехали.

(Кстати. Автор здесь сразу предупреждает «Грибное- графоманское (шуточное)»

Т.е смеяться надо, читатель. А то, вдруг ты захочешь заплакать или вообще уйти, а тут - бац! Памятка.)

В грибном лесу вдруг спор возник,
кто будет править лучше лесом,
что даже дядька боровик,
присев под шляпкой, как под прессом,
своей головушкой поник.

Сколько интересной информации в этом катрене, милый читатель! Только представь:

Сначала было тихо. Таинственно, загадочно... Как вдруг! Спор возник.

И всё бы ничего, если б не один факт. Спорили не люди. Грибы.

Да, читатель! А ты как думал? После Чернобыля странные вещи случаются.

Грибы не только разговаривать начинают, у них ещё и мужские половые признаки появляются.

«дядька боровик»(с)

дядька боровик,

присев под шляпкой, как под прессом,

своей головушкой поник. - Чернобыль - Чернобыль... Какой же должен быть вес у этой ... шляпки(?), что боровик под ней не только присел, но головушкой сник??

Кстати. А где у грибов голова? Читатель, ты не знаешь, нет? И я не знаю...

Надо будет у автора спросить. Раз пишет - значит в курсе.

И всё же страшная картина... «дядька - боровик ... под шляпкой(!) как под прессом»(с)

Фильм ужасов.

Поехали дальше.

Кричали бледные поганки: - Чернобыль! Любить тебя или ненавидеть?

Хочется сразу отметить одно из достоинств стиха - отсутствие ритма и рифмы как таковой. Видимо, новшество. Хотя, возможно, стихи про кричащие, плюющиеся, прямоходящие грибы именно так и должны писаться.

Графоманы, графоманки,

вы плодитесь, как поганки.

Наезжаете вплотную,

свесив дуло, словно танки. - читатель. Я читаю эти строки и плачу....

Ответь мне читатель, ответь мне, дорогой.... После приёма каких грибов возникают подобные видения? Я тоже хочу посмотреть на свешенное танковое дуло!!!

А вообще, чьё это свешенное дуло?

Обращение вроде к графоманам и графоманкам...

Только, вы меня глубоко простите, но у графоманок... и ...дуло(?) Да ещё и свешенное!

Чернобыль. Я тебя ненавижу!

Вон- лисички- на пенёчке

тоже спрятались по кочкам. - а это образец логики.

Сорри, господа. Если пенёчек один, то как можно на нём спрятаться по

кочкам?

Скачут что ли? Грибы – лисички, скачушие на пне??

Не, господа.

Продолжать можно сколь угодно, только не вижу смысла.

Ибо, прежде чем шутить стихами, нужно эти самые стихи научиться писать.

Кстати.

Слово «Прочь»(с) пишется с мягким знаком, а между слов иногда уместно ставить пробелы.

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21211140015

14.11.2012 - (Сатира)

О чернушниках, фарисеях и не только. Формат дн-ка

Вы никогда не задумывались, почему те, кто действительно воевал, не любят говорить о войне. Вы знаете таких людей? Я – знаю.

Женщины, девушки, испытавшие на своей шкурке «ласки» сутенёров , поверьте, также не спешат быть откровенными.

Вы знаете таких людей? Я – знаю.

Люди, которые действительно попали в мясорубку жизненных передряг, не особо разговорчивы. Почему?

Потому, что это грязь, стыд, боль.

Они хотят забыть то, что с ними произошло. Потому что эмоции сильны и можно сойти с ума, вспоминая подробности случившегося.

Чернушник или чернушница, смакующий подробности издевательства над детьми.

Такие как ты первые гнусавят о том, что якобы жизнь к тебе несправедлива. Ты ноешь по любому поводу, жалуешься на свою убогонькую жизнёнку и с особым удовольствием рассказываешь, как тебя обозвали в соседнем подъезде.

Да, для подобных смельчаков - терпил ! это такие переживания!

Какого чёрта ты со смакованием подробностей описываешь грязь?
Чтобы обратить внимание на проблему обязательно пережёвывать,
смаковать чужую боль? Подобным образом ты не к проблеме внимание
привлекаешь, а к себе.

Дешёвый, грязный самопиар на крови, боли и грязи.

Чтобы тебя хоть кто-нибудь, хоть как-нибудь, хоть где-нибудь погладил,
почесал за огромным глухим ушком?

Не продешевимши? Что потом смаковать будем? Какие проблемы общества?
ОбЧество большое - проблем хватает.

Вот, например, граждане маньяки - насильники - каннибалы...

Как их деятельность смаковать будем? Сразу всех или по отдельности, м?
Как? Я вас спрашиваю, граждане чернушники.

Какая дурь, какое грязное лицемерие.

Вот именно это и называется фарисейство. Даже не фарисейство, грязь.

Уясните себе, что нельзя залечить рану, раздирая её на куски!

Пожар бензином не тушат!

Хотя о чём я... чернушники и сами знают, что творят.

И всё же...

Привлекаешь внимание к проблеме? Хочешь изменить мир? Начни с себя.

Не пиши грязь.

Пиши светлые, добрые сказки.

Купи и подари тому же ребёнку игрушку и уйди. Молча.

Отец Серафим Саровский говорил: « Спасёшься сам - спасутся вокруг тебя
тысящи»

Отакот, моё слово будет, граждане чернушники.

http://www.youtube.com/watch?v=BimHilD_qxE&feature=related

06.11.2012 - (Миниатюра)

О чернушниках, фарисеях и не только. Формат дн-ка

<http://www.proza.ru/2012/11/05/1194>

Вы никогда не задумывались, почему те, кто действительно воевал, не любят говорить о войне. Вы знаете таких людей? Я – знаю.

Женщины, девушки, испытавшие на своей шкурке «ласки» сутенёров, поверьте, также не спешат быть откровенными.

Вы знаете таких людей? Я – знаю.

Люди, которые действительно попали в мясорубку жизненных передряг, не особо разговорчивы. Почему?

Потому, что это грязь, стыд, боль.

Они хотят забыть то, что с ними произошло. Потому что эмоции сильны и можно сойти с ума, вспоминая подробности случившегося.

Чернушник или чернушница, смакующий подробности издевательства над детьми.

Такие как ты первые гнусавят о том, что якобы жизнь к тебе несправедлива. Ты ноешь по любому поводу, жалуешься на свою убогонькую жизнёнку и с особым удовольствием рассказываешь, как тебя обозвали в соседнем подъезде.

Да, для подобных смельчаков - терпил! это такие переживания!

Какого чёрта ты со смакованием подробностей описываешь грязь?

Чтобы обратить внимание на проблему обязательно пережёвывать, смаковать чужую боль? Подобным образом ты не к проблеме внимание привлекаешь, а к себе.

Дешёвый, грязный самопиар на крови, боли и грязи.

Чтобы тебя хоть кто-нибудь, хоть как-нибудь, хоть где-нибудь погладил, почесал за огромным глухим ушком?

Не продешевимши? Что потом смаковать будем? Какие проблемы общества? Обчество большое – проблем хватает.

Вот, например, граждане маньяки – насильники – каннибалы...

Как их деятельность смаковать будем? Сразу всех или по отдельности, м?

Как? Я вас спрашиваю, граждане чернушники.

Какая дурь, какое грязное лицемерие.

Вот именно это и называется фарисейство. Даже не фарисейство, грязь.

Уясните себе, что нельзя залечить рану, раздирая её на куски!

Пожар бензином не тушат!

Хотя о чём я... чернушники и сами знают, что творят.

И всё же...

Привлекаешь внимание к проблеме? Хочешь изменить мир? Начни с себя.

Не пиши грязь.

Пиши светлые, добрые сказки.

Купи и подари тому же ребёнку игрушку и уйди. Молча.

Отец Серафим Саровский говорил: « Спасёшься сам - спасутся вокруг тебя
тысящи»

Отакот, моё слово будет, граждане чернушники.

http://www.youtube.com/watch?v=BimHilD_qxE&feature=related

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21211051194

06.11.2012 - (Миниатюра)

О чернушниках. Формат дневника

Как странно устроены ... некоторые экземпляры.

Пишут откровенную чернуху.

Тщательно перебирают детали, смакуют подробности ... кто-кого-куда-как и сколько из кого чего...

Не брезгуют в свои "подшисят", будучи бабушками-дедушками, тщательнейшим образом описывать деятельность педофилов.

Рецензии под такими ... вещицами - хвалебные, как на подбор!

Наслаждаемся грязью, господа рецензенты?

Смакуем, облизываемся, хаваем содержимое окололитературных мусорных баков?

Подобное тянется к подобному?

Сие даже не дурновкусица. Сие показатель.

До какой степени на старости лет так опуститься можно.

Хотя...вероятно, для них это норма.

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21211010051

06.11.2012 - (Миниатюра)

Микс

<http://www.proza.ru/2012/10/27/258>

Кто пашет – кто-то ленится.

Кто любит, кто - стесняется.

Однажды всё изменится

И что-то потеряется.

Возможно, очень важное,

А может быть ненужное

Салфеточно – бумажное

Да призрачно - воздушное.

Журавликом послушным

Корабликом бумажным,

Да шариком воздушным,

Огромным и бесстрашным

В огнях большого города,

Над сёлами, полями,

Да просто так, без повода,

Мелькнёт над головами.

<http://www.youtube.com/watch?v=iqaVyTNQnHA>

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21210270258

27.10.2012 - (Авторская песня)

Вне времени. 1944

<http://www.proza.ru/2012/10/25/22>

Протягиваю вечность на ладони –

Бери, живи.

Мне ничего не надо.

Без ложной скромности

И лишних церемоний...

Букет ромашек.

Предрассветная прохлада...

Немного зябко.

В лепестках застыли росы

Ты просто рядом.

Очень близко.

Очень сладко.

Твои медовые распущенные косы

И нежный взгляд

Как будто бы украдкой.

<http://www.youtube.com/watch?v=hv80ydgVrPU>

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21210250022

25.10.2012 - (Лирика любовная)

Фарфоровый ангел

«Gouverner c'est pr;voir»(с)

Нитки жемчуга,
Белые хлопья,
Пара фраз,
Да касание Ветра.

Наши в щепки
Изломаны копья.
И доспехи...
Похоже, из фетра.

А сердца..
Да похоже из шёлка.
Словно дарц.
Для калёных иголок.

Быть с тобой
В расстоянии метра...
Этот вечер
Поистине долог.

<http://www.youtube.com/watch?v=qN1Lk2a-mjY>

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21210240004

24.10.2012 - (Лирика любовная)

Академия джедаев

Лезвия белых снежинок
Серая мга облаков
Бусы холодных слезинок...
Боже...
Как ты бестолков..

Снова джедай «примеряет»
Детский игрушечный меч.
Это весьма забавляет,
Но не способно зажечь.

<http://www.youtube.com/watch?v=pEtfZYuZ5mk>

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21210230102

23.10.2012 - (Шуточные стихи)

Мимолётное

<http://www.proza.ru/2012/10/15/919>

Город - тысячи улиц
Сколько людей и дорог.
Словно сегодня проснулись
Сотни надежд и тревог...

Солнце сегодня украдкой
Молча глядит из-за туч.
Кофе? Конечно же сладкий.
Музыка? Пусть будет Буч.

<http://www.youtube.com/watch?v=FLFqrlZb9ql>

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21210150919

16.10.2012 - (Лирика философская)

Донна А

<http://www.proza.ru/2012/10/14/177>

Я для тебя играю эту роль,
Актриса погорелого театра.
Ты знаешь, что такое слава, боль,
Прогулки в переулочках Монмартра...

А что ты знаешь, скажем, обо мне?
Да ничего. Зашторены чертоги...
Мелькну кровавой тенью на окне...
Всё пьёшь, «Гертруда»? Сколько же...? О, боги!

Распушенность, шампанское, Париж!
Опять на скачках выиграла Нана!
Царицей ты над городом паришь,
Всё так же безотказна и хмельна.

И кто сегодня скачет на тебе,
Бесстыжая шальная кобылица,
Трофей желанный в призрачной борьбе?
Охотников как прежде – вереницы.

Однажды оборвётся жизни нить
Душа твоя прожженная истлеет.
Найдётся ль кто тебя похоронить?
Да вряд ли. Подойти-то не посмеют.

По роману Э. Золя «Нана».

<http://www.youtube.com/watch?v=m4RJ2Fw-ORA&feature=related>

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21210140177

14.10.2012 - (Эзотерические стихи)

Черная кошка

Снова на город спускается ночь,
Кошка во тьме не видна.
И ей бы хотелось тебе помочь,
Но это твоя война.

Свет фонаря, а вокруг мотыльки.
Дорог знакомый сюжет.
Это сейчас мы с тобой далеки,
В будущем этого нет.

Дальних вселенных зажглись огоньки
Что же ты медлишь, чудак?
Черная кошка, в глазах угольки.
Черный над городом флаг.

http://www.youtube.com/watch?v=xvR_uVqjobl&playnext=1&list=PLC577B134B9A9FD85&feature=results_main

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21209270021

12.10.2012 - (Эзотерические стихи)

Терракотовое войско

Снова кровь пульсирует по венам.

Из небытия, где вязко, скользко,
Сбросив кандалы земного плена,
Встало восьмитысячное войско.

Латы и короткие кольчуги,
Луки, боевые колесницы...
Воины рядами в полукруге
Охраняют древние границы.

Защищают царские покои
Магом сотворённые големы.
Время продолжительного боя.
Сила двадцать первой стратагемы.

Жажду утоляет посвящённый
Золотом прожорливой цикады.
Снова побеждаем Укрощённый
Глиняно - фарфоровой громадой..

Жгуче кровь пульсирует по венам.
Из небытия, где вязко, скользко,
Сбросив кандалы земного тлена,
Дышит терракотовое войско.

<http://www.youtube.com/watch?NR=1&v=sYY04f203eo&feature=fvwp>

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21210100066

12.10.2012 - (Лирика философская)

Концепция Безопасности. Сеть. Формат дневника

<http://www.proza.ru/2012/10/12/922>

Дамы и господа.
Хочу сегодня поговорить о насущном.
На повестке дня вопросы безопасности.
Предельно кратко.

В последнее время наблюдаются весьма неприятные вещи.
Взламываются пароли. Вскрываются страницы.
С этих страниц с завидной регулярностью публикуются тексты крамольного содержания.
Настоящие хозяева страниц в панике.

Господа мои хорошие.
Вы когда по улице идёте, под ноги себе смотрите?
Делайте в сети то же самое.
Не спешите пройти по предложенной вам ссылке.
И, на всякий случай, дублируйте свои несомненно гениальные произведения на других ресурсах, если конечно не хотите печататься.

По вопросу фотографий.
Размещая свою фотографию или фотографии своих близких в сети, будьте готовы к весьма неприятным моментам.
Фото может попасть в руки ваших «доброжелателей».
Они могут и не прийти к вам домой, но с превеликим удовольствием «украсят ваш досуг», изрядно поглумившись над дорогим вашему сердцу изображением.
Так что, если хотите насладиться в полной мере игрой формата «Будни мазохиста» - будьте добры своё фото в студию.

Информация и личные данные.

Вы никогда не задумывались, чем может обернуться излишняя откровенность?
Уверена, что задумывались. Сколь раз наблюдаю: взрослые люди, а ведут себя как дети.
Рассказывают о себе всё! Что поели, что надели, с кем спали, кого выгуляли...
Господа мои хорошие. Вы не на исповеди.

Вы же не ловите на улице первого встречного и не начинаете ему рассказывать о своей жизни.
(Представила, как некоторые местные, с воплями : «Облава!» бегут по

страницам, разминая свои орально-фаланговые зоны, строчить очередное мумуарное повествование о своей нелёгкой, но безумно интересной, с их точки зрения, жизни.)

«Будни мазохиста» - следующий уровень.

Особенно умиляет местная игра в дружбу.

Я конечно понимаю, понятие дружбы у всех разное. И всё же. Не стоит считать другом того, кто терпеливо просмотрел ваши рассказы о вашей несомненно яркой жизни. Выслушать излишние очередного фореста гампа - сродни героизму. Но дружбой сие назвать затруднительно.

Итак, господа.

Вы хотите славы?

Вы одиноки?

Вам захотелось приключений на свою пятую точку?

Тогда чётко следуйте инструкции:

1. Рассказывайте о себе всё, всегда, везде, всем.

(Желательно чистую правду)

2. Публикуйте свои фотографии.

(Желательно «ню»)

3. Публикуйте свои данные.

(Желательно паспортные)

Тогда сетевая игра «Будни мазохиста» для вас станет реальностью.

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21210120922

12.10.2012 - (Психология)

Осень. Круги на воде.

Осень. Круги на воде.

Долог намеченный путь.

Гаснуть – упавшей звезде.

Новой – взойти. И блеснуть.

Новой – взойти и сиять.
Новые мысли и чувства.
Боль не воротится вспять.
Выпито. Прожито. Пусто.

<http://www.youtube.com/watch?NR=1&v=kdY1dAeU21g&feature=endscreen>

10.10.2012 - (Лирика философская)

Смакую

Тебя кусают собственные слуги...
Я молча наблюдаю, улыбаюсь...
Хорошие они... твои подруги.
Была несправедлива – каюсь, каюсь.

Ты не ценил их преданность и дружбу
За пушечное мясо их держал,
Спасибо не сказал за верность, службу
И даже втихаря над ними ржал.

Конечно, всё на свете справедливо.
Слепой любви однажды рвётся нить.
Как слуги всё же сделали красиво...
В продажности хозяев уличить!

http://www.youtube.com/watch?v=_4AQ6kduaOM

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21210060208

06.10.2012 - (Юмористические стихи)

С чиста женским сочувствием

<http://www.proza.ru/2012/10/03/658>

Кусая губы,
Да с мечтою потаённую,
Одна старушка
Наблюдала за влюблёнными.

Бинокль бабулин запотел –
Одни эмоции:
«Какие гады! Прямо при всех
Обвились кольцами!

А сколько страсти в них,
Азарта!
Вот бесстыжие!
Я может так же вот хочу,
Походи не рыжая:

В библиотеке
Умных книжек начиталась.
И даже
Тайно камасутрой занималась.»

В сердцах разбила свой бинокль
Бабулька бедная.

Любая баба без еб(любви)
Такая вредная)

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21210030658

05.10.2012 - (Сатирические стихи)

Экс. На миг. Другой формат

Ответ -

<http://www.proza.ru/2012/10/05/384>

Права.

В любви как на войне.

Слова ...

Эмоции вдвойне

На кураже

На острие.

На вираже

В небытие.

<http://www.youtube.com/watch?v=q2qapx-SLS8>

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21210050727

05.10.2012 - (Лирика любовная)

Белогвардейская эпиграмма

Вот бобыль,

А вот ковыль.

Белы тапки

Да костыль.

Дядя просит баллы,

Клянчит, словно нищий:

"Тётеньки! Подайте!

Не хватает тыщи!

Исчезла фотка дяди на диване.
Теперь он словно гриб среди травы.
Опять штаны потеряны с ключами
От ящика почтового? Увы...

05.10.2012 - (Иронические стихи)

Наблюдение. Битва тит-анов

Прикол-то! Два куса дерьма поспорили, кто круче.
И слипшись пеною у рта , образовали кучу.
Кто прав из них, кто виноват? Вердикт один - уроды.
И тот и этот - куль говна. Они одной породы.

© Copyright: Коб Ра, 2011
Свидетельство о публикации №21101170483

05.10.2012 - (Лирика философская)

С чиста женским сочувствием

<http://www.proza.ru/2012/10/03/658>

Кусая губы,
Да с мечтою потаённую,
Одна старушка
Наблюдала за влюблёнными.

Бинокль бабулин запотел –
Одни эмоции:
«Какие гады! Прямо при всех
Обвились кольцами!

А сколько страсти в них,
Азарта!
Вот бесстыжие!
Я может так же вот хочу,
Поиди не рыжая:

В библиотеке
Умных книжек начиталася.
И даже
Тайно камасутрой занималася.»

В сердцах разбила свой бинокль
Бабулька бедная.

Любая баба без еб...(любви)
Такая вредная.

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21210030658

03.10.2012 - (Юмористические стихи)

Смеяться нельзя плакать?

Да, господа. В последнее время мне везёт! Уникальные произведения некоторых сосайтников несказанно удивляют. Вот, например, автор Александр Самоваров и его произведение (не пугайтесь, господа) «Наташа Ростова как самка» <http://www.proza.ru/2012/07/19/546>

Бедный, бедный Лев Николаевич... Разве он мог предположить, что некий автор, да ещё с такой говорящей тульской фамилией, способен крайне небрежно отозваться о героине романа «Война и мир»?

«Наташа Ростова как самка»(с) – утверждает А. Самоваров.

Вот что сие такое, господа? Происки врагов? Издержки современной системы образования? Отсутствие образования как такового?

«Не стреляйте в пианиста. Он играет как умеет»(с)??

«Наташа Ростова как самка.» - изнемогает господин А. Самоваров. И он неподдельно искренен в желании поведать о своём открытии миру! Однако, хотелось бы спросить, кто же тот злодей, который внушил господину А.

Самоварову сию крамолу?

И, пока дотошный читатель пытается найти ответ на свой вопрос, господин А Самоваров продолжает утверждать: «Главные женские образы «Войны и мира» - Наташа Ростова и Элен Безухова. Обе – самки.»

«Да почему же???!», - негодует читатель. «Да потому, - настаивает господин А.Самоваров. – ... у Толстого все женщины самки – ничего духовного он в них не видит.». «Женщины Толстого не имеют интеллекта...»!!!!

Автор А.Самоваров утверждает, но не доказывает. Ни одной цитаты. Ни одной фразы Льва Николаевича....

Мне делается дурно, господа! По утверждению А. Самоварова выходит, что Лев Николаевич имел знакомство только с женщинами-самками? Ведь А. Самоваров не склонен конкретизировать, он же имеет в виду всех женщин! Бедный Лев Николаевич! Жить в таком окружении..! Видимо, тогда, зимой, в далёком 1910 г. , на спиритических сеансах в доме господ Н. , Лев Николаевич услышал голос А. Самоварова из грядущего и ужаснулся, и бежал из Ясной Поляны! В осень! В дождь! В ночь! Путая следы, не оборачиваясь, бежал классик из родного дома.... Трепетно билось его сердце. И. казалось, что промозглый осенний ветер шумит, кричит ему вслед голосом А. Самоварова: «..у Толстого все женщины самки...»!!!! «Женщины Толстого не имеют интеллекта...»!!!!

Господин А. Самоваров! Ну что же Вы?

«Художника каждый обидеть может»(с)?

.....

Небольшая ремарочка.

Нет, господин А.Самоваров. Вы заблуждаетесь, утверждая, что «..... у Толстого все женщины самки – ничего духовного он в них не видит.».

«Женщины Толстого не имеют интеллекта...»(с)

Например, Л. Н. Толстой с большой симпатией относился к Анне Константиновне Дитерихс, которая стала впоследствии женой В. Г. Черткова(друга Льва Николаевича). Л.Н. всегда обращался к ней с трогательной нежностью, поощрял ее литературные занятия. Она писала стихи, сама перекладывала их на музыку и, имея неплохой голос, пела. Правда, стихи ее по содержанию были типично толстовскими. Вот, например, как звучат последние строфы стихотворения "Слушай слово":

«За свободный труд жестоко

Против рабства шла борьба.

Беспощадно и широко

Разлилась везде война.
Мы ж насилье отрицаем
И идем иным путем.
И, борясь, мы побеждаем
Светом тьму и зло добром. «(с)

.....

Продолжим, господа.

Видимо устав дразнить покойного классика, А.Самоваров перешёл на составление классификации женщин-самок. По словам всё того же А. Самоварова, есть:

1. Просто самки.

Таковой является «Элен дочь мерзкого князя Василия»(с) (Почему князь Василий показался А. Самоварову мерзким, сам А.Самоваров не поясняет. Показался и всё.)

2. Не просто самки.

(Видимо сие о Наташе Ростовой, у которой «другие реакции.»(с)
Весьма убедительно! Что-то похожее на тост Шарикова: «Желаю, чтобы все!»)

Далее. А Самоваров для пущей убедительности пытается сформулировать определение.

«Просто самка . .. ей нужно, чтобы ею восхищались, она имела все блага и чтобы ее трахали красивые, выбранные ею самцы»(с)
Извините, господа, но «из песни слов не выкинешь». Я всего лишь развожу руками..

Далее, по тексту.

То, что автор А. Самоваров резко перепрыгнул с темы, пардон, самок на образ князя Болконского, меня уже не удивляет. Менястораживает другое. Позволю себе процитировать следующую фразу: «Толстой прослеживает просто сантиметр за сантиметром, как Наташа Ростова идет к измене Болконскому.»(с) Вы почувствовали, как деликатен господин А. Самоваров? «Сантиметр за сантиметром....идёт к измене...» То ли медленно ходит, то ли туго идёт...

Автор явно смакует путь измены Наташи Ростовой. Кстати, можно было бы написать миллиметр за миллиметром и... продлить удовольствие! Господа, я

далеко не пуританка, но после таких фраз А.Самоварова, краснею как маков цвет...

«Физиологически Наташа рядом с Анатодем испытала подобие оргазма..»

(с)Дождались, господа! Анатоде. Наташа, Лев Николаевич, месье Самоваров, почтеннейшая публика! Мои поздравления! Радостно жмём друг другу руки – Наша Ростова «..сантиметр за сантиметром...» Дошла!!

Несколько вопросов к А.Самоварову.

1. Если «...прослеживает просто сантиметр за сантиметром..» Толстой, то почему мерзкий именно князь Василий?
2. Уместно ли в таком контексте обсуждать сантиметры измены Болконскому? (И чисто женский вопрос...Так сколько насчитали..сантиметров?)
3. Что такое «годовое эротическое томление невесты.»(с) и как оно может сыграть «злую шутку»?

Далее, господин А.Самоваров даёт мастер-класс по завоеванию женщин. «И тут снова психология.», - по-ленински прищурясь, продолжает рассказ А.Самоваров.

Он считает, что перед, не побоюсь этого слова, завоеванием , женщину надо расслабить. Как? «можно рассмешить, она расслабится, подпоить, что еще лучше.»(с) Господа. Вы только на секунду представьте такую расслабленную Наташу Ростову. Эдакая пьяная смеющаяся особа, вся такая готовая к завоеванию. И этому, со слов А. Самоварова, безумно рад «бессознательный чувственный самец» Анатоде! Т.е. по-другому никак? Именно напоить и рассмешить!

Видимо, с трезвыми наташами анатоде теряются как-то. Комплексуют...

«Наташа была цельной натурой, прежде чем согласится на побег с Анатодем»(с)

Да, вы знаете, такое случается. До встречи с анатодеями, все наташи такие цельные... Уломал – таки! (Извините...)

Честное слово, я давно так не смеялась. Господин А. Самоваров в одном небольшом произведении так сумелпоста-раться!

Я конечно понимаю, «Война и мир» произведение объёмное. А школьная программа обязывает... Даже, если ты закончил девять классов пятьдесят лет назад... Да, А. Самоваров?

И всё же, господа, где запятую ставить будем?

Смеяться нельзя плакать?

<http://www.youtube.com/watch?v=SkOCUwWM0P4&feature=related>

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21207180238

02.10.2012 - (Сатира)

Другой формат. Градация

<http://www.proza.ru/2012/10/01/62>

Стать бы лентой в твоих волосах
Пить росу с твоих губ,
Наслаждаясь движением.
И забыть бы про время на наших часах
Прикупить у судьбы
Пару лишних мгновений?

Плавься, радуйся, гасни, свеча.
Как искрятся последние силы.
Подо льдом ты всегда горяча.
Сладко шепчешь: «Любимая – милый».

Лёд коварен. До одури груб и жесток.
Снежнолезвиен холод - карающий меч.
Ты усвоишь, мой друг, долгожданный урок
Ледяные сердца могут тоже обжечь.

Прикоснуться рукой,
Отворить потаённую дверцу.
Плавься, гасни свеча

И надейся, родная, на чудо.

Для тебя я снежинка....
Булавочка в глиняном сердце,
Что ласкает так нежно
Горячую куколку Вуду.

<http://www.youtube.com/watch?v=zAwcfVaanUM>

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21210010062

02.10.2012 - (Лирика любовная)

Другой формат. Свитки

Первобытно.
Первозданно.
Перворожденно.

В пепел травы.
Дым отравы.
Сердце сожжено.

Возвратиться
И забыть
Неприкаянных.

Встреч ненужных
Встреч лихих
Встреч нечаянных.

Семь созвездий.
Семь ключей.
Три заклатья.

Новый месяц.

Новый день.
Для причастия.

<http://www.youtube.com/watch?v=zAwcfVaanUM>

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21209300024

02.10.2012 - (Авторская песня)

Кайфую

Сорваться.
Уйти с головой в зиму.
Привычно. Беспечно.
И ветер.
В спину.

<http://www.youtube.com/watch?v=qN1Lk2a-mjY>

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21209280676

02.10.2012 - (Лирика любовная)

Черная кошка

Снова на город спускается ночь,
Кошка во тьме не видна.
И ей бы хотелось тебе помочь,
Но это твоя война.

Свет фонаря, а вокруг мотыльки.
Дорог знакомый сюжет.

Это сейчас мы с тобой далеки,
В будущем этого нет.

Дальних вселенных зажглись огоньки
Что же ты медлишь, чудак?
Черная кошка, в глазах угольки.
Черный над городом флаг.

http://www.youtube.com/watch?v=xvR_uVqjobl&playnext=1&list=PLC577B134B9A9FD85&feature=results_main

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21209270021

02.10.2012 - (Эзотерические стихи)

Ра

Скрежет металла...
Шлифовка, огранка,
Корчится в муках алмаз.
Внешне спокойна
Душа интриганка.
Чувства ...
Подальше от глаз.

Сонные взгляды,
Пустые глазницы
Церберы ...
Зомби под стать.
Ра управляет
Сейчас колесницей.
Снова алмазам
Блестать.

<http://www.youtube.com/watch?v=TPE9uSFFxrl&feature=related>

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21210020072

02.10.2012 - (Авторская песня)

Про чичичи и кирпичи. Фанфик

<http://www.proza.ru/2012/09/30/1194>

По мотивам детской скороговорки.

Где-то там, в глухой ночи
Крадучись, втихую,
Обезьянка чичичи
Кирпичи ворует.

Отдыхает человек-
Гостарбайтер дядя,
Только бедную чичи
Что-то лихорадит.

На ветвях сидят сычи,
Молча наблюдают,
Как в потёмках чичичи
Кирпичи тягает.

Вот узнать бы, кто чичи
Запустил на стройку?
Знать сама нашла ключи,
Даа... не через койку.

Солнца вешнего лучи
Облака не скроют.
В зоопарке чичичи
За стеною ноет.

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21209301194

30.09.2012 - (Юмористические стихи)

В клубе. Из наблюдений

Плоскодонка в красном платье:

"Бгг, всем здрасте, здрасте!"

Волос крашен, голос груб -

Прям гламурный лесоруб.

И взяла себе не хило-

Водку, виски и текилу...

(Всё в одно, простите, ...)

Кто пустил её на party?

Напоржать?

Пожалуй, кстати.

Танцуй нежно)

<http://www.youtube.com/watch?v=oNE0nfVbuDA>

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21209280910

© Copyright: Коб Ра Избранное, 2012

Свидетельство о публикации №11209284598

28.09.2012 - (Юмористические стихи)

Ласкаю указательным курок.

Ласкаю указательным курок.

Давно уё***к прыгал на прицеле.

Усвоит - не усвоит он урок,
А девять граммов так близки от цели.

)На них свинца не жаль
И на душе не больно.
Порви, вгрызайся, жаль!
И в голову. Контрольный.

22.09.2012 - (Лирика военная)

В роддоме. Оговорочка

У кого-то рождается мальчик. У кого-то девочка.

А у кого-то "ообёнок".

18.09.2012 - (Миниатюра)

Про доктора Айболита, собаку Авву и обезьяну Чичи. Фанфик.

<http://www.proza.ru/2013/01/28/41>

.....

Про доктора Айболита, собаку Авву и обезьяну Чичи.
Фанфик.

Вечерело. Под большим раскидистым дубом на перевернутом дырявом ведре сидел Доктор Айболит. Он глубоко вздыхал и смотрел куда-то вдаль.

Педикюр его пожелтевших от времени мозолистых ног привычно согревали своими мохнатыми телами верные собака Авва и обезьяна Чичи. Носков у Айболита не было. Обуви тоже.

- А ведь я когда-то был художником! - вздохнул Доктор Айболит.

- Расскажи, расскажи, хозяин! - подобострастно заскулили обезьяна с собачкой и прижались к ногам доктора с большим рвением. - Ты писал картины?

- Ясен пень, - согласился Доктор Айболит. - Курнёшь бывало, пепел в мольберт стряхнёшь, такие потом картины появляются, что аааааа! Как-то одних только пожарных штук пятьдесят понаехало на выставку!

- Хозяин! Ты гений! Гений! - воскликнули мохнатые любимицы и в порыве страсти ещё крепче обняли ноги доктора.

Айболит разомлел. Эти два мохнатых существа были единственными в его долгой и трудной жизни, кто верил каждому его слову. Айболиту это нравилось.

- А ещё я был психологом! И магом! - продолжал Айболит. - Правда без диплома. Но пациенты мне верили. И, в подтверждение своих слов, Айболит произнёс страшное заклинание: «Силой, данной мне, Айболиту, приказываю тебе, Земля, вертись вокруг своей оси!» И в лучах закатного Солнца, белый колпачок Айболита стал ярко-красный.

- Оооо, как ты велик, хозяин! - глаза айболитовых питомиц увлажнились слезами гордости и восхищения. Чичи тут же проворно сплела веночек из колокольчиков, росших здесь же под дубом и возложила его на красный от закатного солнца колпачок своего хозяина. Айболит почесал мохнатую щёчку Чичи.

Собака Авва завистливо вздохнула и изо всех сил лизнула ноги Айболита. Доктор и её так же привычно устало потрепал за ухом.

Вечерело. На небе одна за другой стали появляться звёзды.

Айболит любил смотреть на звёзды. Он мечтал о том, что когда-нибудь упадёт волшебная звезда и исполнит все его заветные желания. Он считал, что для исполнения всех желаний нужна только звезда. Одна падающая звезда и ничего больше.

«Вот был бы у меня собственный самолёт с девицами лёгкого поведения» - подумал Доктор Айболит, посмотрел на своих косматых питомиц и грустно вздохнул.

Косматые питомицы, подражая своему хозяину, тоже грустно вздохнули.

- Вопщет уже темно, - поёжившись произнёс Айболит. - Пора лампочку вворачивать.

- Вверни мне, вверни! Мне, мне! - собака Авва подпрыгнула от радости.

- Не мне, а нам! - Чичи скорчила язвительную рожицу и незаметно больно ущипнула Авву под хвостом.

- Ах ты, недочеловекообразное! – оскалилась Авва и опушку леса оглушил гневный собачий лай.

- Бугага – бугага - бугага! – обезьяна показала Авве язык и, подпрыгнув к Доктору Айболиту, замерла. Притворившись растительностью на его ногах , она стала совершенно невидима для старой подслеповатой Аввы.

- Девочки, не ссорьтесь, - по-старчески ехидно захихикал Айболит. – Всем хватит.

Ему нравилась эта шумиха. Его любили, за него боролись. Хоть кто-то.

Продолжение следует...

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21209170084

17.09.2012 - (Сказка)

Из наблюдений за мартышками.

Мартышка, обезьяна, подражалка
Забавное смешное существо
И мне тебя, поверь, немного жалко
Всё прыгаешь? Всё то же баловство?

Да, мстительны бывают обезьяны.
Ну что сказать... такими уродились.
Сидеть бы вам на ветках, есть бананы.
Для этого вы точно пригодились.

Вы можете дурачиться, смеяться,
Всё так же неумело подражать.
Но только вот не надо обольщаться
Не стать вам человеком. Ну не стать.

16.09.2012 - (Иронические стихи)

Обидки

Меня обидели в две тысячи восьмом
Но больше года я всё жалуясь прохожим.
Готов отправить заказным письмом
Плэйкаст о том, что человек-то я хороший.

В рулетку выиграно немножечко денегжат,
Возникнет снова фотка дяди на диване.
И лишь обидки грозной стопочкой лежат-
Я зла не помню-всё описано в романе.

И пусть мне говорят:"Олег, пиши!
Ведь ты поэт! На рифмы слух хороший!
Войну не провоцируй, жить спеши!"
Я мщу. И жалуясь очередным прохожим.

Цитаты:"

Рад нашему знакомству Галина! За Ваше доброе отношение к моему "творчеству" сердечно благодарю, а вот А.В. Гришин в 2008 назвал меня самым бездарным на этом сайте. С уважением, Олег
Олег Дегтярев 19.06.2009 11:27 [Заявить о нарушении правил]

Ну если без иронии, то с меня рецензии на Вашу прозу.ру и если можно удалите свою рецензию А.В. Гришину, у меня с ним натянутые отношения.... С уважением, Олег

Олег Дегтярев 17.06.2009 23:44 [Заявить о нарушении правил]
Спасибо Вам Дмитрий! Если не поленились, посмотрите, как я его подловил..
<http://www.stihi.ru/2009/06/18/541>

Олег Дегтярев 19.06.2009 11:18 [Заявить о нарушении правил]

он назвал меня белогвардейской сволочью и подонком и думл, что я смолчу.... Я не из тех, кто подставляет другую щеку для удара.
Олег Дегтярев 14.06.2009 01:13 [Заявить о нарушении правил]

Я такой же белогвардеец, как и ты. Но та гордыня свела Белую Гвардию в эмиграцию. А нам надо научиться жить под одним небом. И что-то в нашей

жизни изменится. В лучшую сторону! Дружески,
Виктор Фесенко 14.06.2009 01:23 [Заявить о нарушении правил]

© Copyright: Коб Ра, 2009
Свидетельство о публикации №2906220078

16.09.2012 - (Шуточные стихи)

С любовью к игрушечной обезьянке Чи-чи

Иди ко мне, родная обезьянка!
К твоим прижмусь иссохшимся грудям
Потом я накормлю тебя баранкой,
Чуть позже – на прогулочку, к людям.

Тобою люди будут восторгаться,
Давать банан, и гладить, и кормить.
И ты не смеешь мне сопротивляться.
Тебя я буду искренне любить.

Конечно же, мы разные создания:
Ты в шерсти вся, на пальме родилась,
Но сколько же в тебе очарованья!
И жизнь твоя, поверь мне, удалась:

Тебя преподнесли на день рожденья.
Игрушечка, подарочек, пустяк.
Ты даришь мне сегодня вдохновенье!
Теперь я без тебя, увы, никак!

<http://www.youtube.com/watch?v=WtZJ9cZM5S4>

Обезьянка Чи-чи - лит. герой сказки Корнея Чуковского "Доктор Айболит".
Собака Авва, обезьянка Чи-чи - помощницы доброго доктора Айболита.

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21209090056

16.09.2012 - (Юмористические стихи)

Уаджит преспокойно наблюдает

<http://www.proza.ru/2012/09/16/87>

Уаджит преспокойно наблюдает,
Что где-то там, внизу, на ветках баобаба,
Не то самец, не то мартышка-баба
Смеша людей, кульбиты вытворяет.

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21209160087

16.09.2012 - (Сатирические стихи)

Радуга чувств. Империя цвета. Синий

<http://www.proza.ru/2012/08/02/185>

Синий. Цвет глубины. Цвет свободы. Цвет танца. Вне пространства, вне времени.

Прохлада и нежность? Конечно. «Да» и «Нет» ... всё в одном.

Где-то там, наверху ... Лунный Зеркальный Карп нежится в самой глубине
Синей Заводи...

Здравствуй, Священная Рыба Луна!

Маленькая Вестница кланяется Тебе! Позволь быть рядом с Тобой в эту Ночь!

Позволь играть серебряными нитями Твоего сияния! Позволь коснуться Тебя!

Позволь кончиками пальцев провести по мириадам зеркал Твоего

великолепного тела и увидеть Будущее!

Позволь приблизиться и, как раньше, быть Тебе полезной! Я выполнила Твою волю.

Мой Дар – сок человеческих желаний, страхов, сомнений, несбывшиеся мечты и боль разочарований. Как и прежде, всё самое лучшее!

Шёпот Вселенной....

Тысячи тысяч маленьких вестников и вестниц из десятков измерений шепчут Слова Разрешения в условленный час. Воздух в груди становится густым. Медовым. Он поднимает над землёй. Вдох. Выдох. Вдох..! Расправляются нежные крылья. Вестники исчезают из поля зрения простых смертных и становятся видимы друг другу...

Священная Луна ждёт нас. Virtutem Verba - Arcem Alas!

<http://www.youtube.com/watch?v=8Akb1t37T4E&feature=related>

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21208020185

12.09.2012 - (Мистика)

Мессия.

Черти в испуге поди разбегутся,
Сам сатана той картине не рад:
К ним, в преисподнюю... синие бутсы,
Треники, тётка, а в ней автомат.

12.09.2012 - (Подражания и пародии)

Писец. Любовнолирическое. Пародия

<http://www.proza.ru/2012/09/12/540>

С искренней нежностью к вдохновителю:

<http://www.proza.ru/2012/05/01/1717>

Целый месяц бедняга бухал
Нихрена себе как накатило!
Вот мерещится чей-то оскал
И Луна превратилась в кадило...

А потом всё куда-то ушло:
Появилось Она - отпустило.
Позже батя по требам пришёл.
Вот и всё. Отболело. Остыло.

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21209120540

12.09.2012 - (Подражания и пародии)

Про сердцеедку. Из наблюдений

«И я улыбнусь всем вот так, самой из лучезарных улыбок.», - приговаривала пятидесятипятилетняя обольстительница в бабушкиных утеплённых панталонах, плотоядно обнажив все свои десять железных, недавно вставленных зубов.

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21209111763

11.09.2012 - (Сатира)

Заботливому провокатору

Последствия кошмарного скандала..
Здесь победителей ,по сути дела,нет.
Талантливых всегда не доставало-
И вот ушёл достойнейший поэт.

Поверил самым честным "доброхотам",
Задав резонный в дневнике вопрос.
А "самый честный" славно отработал
Теперь в разборку и не кажет нос.

Кому же на руку подобная забава?
Двух зайцев выстрелом-его эксперимент?
Ведь людям не нужна дурная слава..
Лишь потирает руки.. рецензент.

Цитата из резюме автора "Самый Честный Рецензент":
"Я не жду от Вас ни любви, ни понимания. Я лишь хочу чтобы Вы обо мне
знали."
(на 26 августа 2009г,20.53)

© Copyright: Коб Ра, 2009
Свидетельство о публикации №2908261213

11.09.2012 - (Лирика философская)

Чёрная месса

<http://www.proza.ru/2012/09/11/46>

Вдохновение

<http://proza.ru/2012/09/10/1713>

Долги вернём, насытимся сполна,
Сердца напьются красной вражьей кровью.
И это справедливая цена,
Для тех, кто упивался пустословьем,

Для смрадных и безликих болтунов,

Для течных старых дев, бездарных шавок,
Для нищих голодранцев – крикунов,
И прочих недоумков и мерзавок.

Ликует бледнолицая Луна.
Долги вернём, насытимся сполна.

<http://www.youtube.com/watch?v=aqh5WkwwIP8&feature=fvwrel>

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21209110046

11.09.2012 - (Эзотерические стихи)

Королевское снисходительное

Не станет кошкой шерсти клок,
Не станет ланью толстая ежиха.
Вином не станет смрадный сок,
И королевой - старая шутиха.

И всё же добр к обиженным Господь
Для них своя, иная благодать.
Читатель, нет! Не будут их пороть.
Им будет лишь позволено ... мечтать.

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21209100009

10.09.2012 - (Сатирические стихи)

В яблочко. Пародия

Вдохновенье тут

<http://www.proza.ru/2011/03/30/1865>

Дралася ты опять ногамэ
Вонзила в ливер мне каблук.
А я не стал махать рукамэ
И рухнул как-то сразу вдруг.

Пока дождяра там рыдамши,
Лежал я в луже сам не свой
Вот так ты чувства растоптамши
(Тебе, я вижу, не в первОй)

Ну полежу и отряхнуся,
Из сиси выну твой каблук,
Потом пойду и обожруся:
Водярой залечу недуг.

Любоф-любоф такая штука
За чуйства надобно платить
Для ей - игра. Мине - наука.
Шоб я влюбилси!? Да итить!!!

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21209080200

08.09.2012 - (Сатирические стихи)

Разочарование

Всей душою прикипая к человеку,
Слишком больно по-живому сердце рвать.
Словно оборотень-филин кукарекал...
Сделать выводы,простить,но не понять.

Нет,лукавлю! Понимая-не приемлю.
Ведь цена таких ошибок высока.
Жёрнов времени стирает в пепел землю,

В кровь зажатую темницей кулака.

© Copyright: Коб Ра, 2009

Свидетельство о публикации №2908310847

07.09.2012 - (Лирика философская)

Кот

Я кот,
Что ночами исследует мир
На коготь, на хвост и на зуб.
Пусть мягкие лапы истёрты до дыр,
Потрёпан и серый тулуп.
Я кот!
Я гроза всех ночных мотыльков,
Соседских мышей и кротов.
За свет лунных нитей
С таким же как я
Порою сражаться готов!
Я кот на окне!
Это нравится мне,
Я смотрю на всех вас свысока.
Но как ночь настаёт,
Лунный свет позовёт,
Я уйду!
Всем привет и пока!

© Copyright: Коб Ра, 2009

Свидетельство о публикации №2906220089

07.09.2012 - (Лирика философская)

Афоризм о личности

Сильная личность совершенствует себя сама,
слабую личность воспитывают обстоятельства.

© Copyright: Коб Ра, 2009

Свидетельство о публикации №2911140105

07.09.2012 - (Афоризмы)

Афоризм о трусости

Легко кобру назвать ужом на сковородке, пока она не слышит об этом

© Copyright: Коб Ра, 2010

Свидетельство о публикации №21007230110

07.09.2012 - (Афоризмы)

Афоризм о смелости

Он не воевал с инвалидами. Потому что они его защищали.

.

По картинке из сети.

© Copyright: Коб Ра, 2011

Свидетельство о публикации №21112060876

07.09.2012 - (Авторская песня)

Про козлика. Басенка

Как-то козлёнок проник в клубнячок

И оконфузился там, дурачок.

К выходкам глупым охрана строга -

Быстро козлу обломали рога.

Если ты в гости незваным пришёл,
Ну не веди же себя как козёл.

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21207010046

07.09.2012 - (Иронические стихи)

Не плачь, зайка!

Вытри скупую мужскую слезу
И не тряси пожелтевшим письмишком.
Ты - где-то там... у подножья... внизу...
Так надрываешься? Полноте, слишком!

Злоба твоя мне приятна вдвойне.
Значит в десяточку. Значит задело.
«Правда» твоя утонула в вине.
Если наказан - значит за дело.

Вытри скупую мужскую слезу
И не тряси же фальшивым письмишком.
Я - развлекаюсь. Ты же - внизу,
Весь в кипятке, да с намокшим бельишком.

..

Смысла не вижу продолжить бои.
Жаль мне тебя, доведённый до стресса.
Хочешь, врагов о пощаде моли.
Мне ты зачем?)
Не формат интереса.

<http://www.youtube.com/watch?v=AidUnHbiYTc>

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21207080024

07.09.2012 - (Иронические стихи)

В гостях у сказки

Посмотри как хрупок мир
Карамелен, сладок, тонок.
Взгляда детского сапфир,
И с клубком шалит котёнок

Терпкий чай манит клубникой
Полевых цветов букет.
Коронован повиликой
Старый бабушкин буфет.

Мир уюта в этом доме.
Так душевно и светло.
От подзорника ладоням
По-домашнему тепло.

Всюду вышивка ручная,
Аромат целебных трав.
Совершенно жизнь другая-
У неё особый нрав.

© Copyright: Коб Ра, 2009

Свидетельство о публикации №2907280788

07.09.2012 - (Лирика философская)

На живца. Западня

<http://www.proza.ru/2012/07/11/213>

Ночь чернильным накрывает душу пологом,

Кровь сочится и дурманит ноздри волчий.
Так по ком звонит сегодня медный колокол?
Не успеют, не догонят волка гончие.

Не успеют, не догонят – ноги хлипкие.
Заплутают, запетляют в тропах проклятых.
Обовьют собачьи морды травы липкие
И удавят в Книге Жизни перечёркнутых.

Их пороки тащит время скорбно волоком
Исполняется, что было предначертано.
И чернильным накрывает душу пологом.
Исковеркано. Изглодано. Исчерпано.

<http://www.youtube.com/watch?v=SU2v8buwgqY>

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21207230008

07.09.2012 - (Эзотерические стихи)

Игрушка для нищенки

В нашем дворе была Танька. Местная дурочка. Такие есть в каждом дворе, в каждой школе...Эдакая достопримечательность – местные хулиганы и... дурачки.

Танька была старше года на два. Рослая деваха с острым длинным носом и вечно стеклянным непонимающим взглядом. Она жила с бабушкой, дедушкой и матерью. Танькина мать - рослая остроноса женщина, с таким же отсутствующим взглядом как и у дочери. Танька была точной копией матери. Она, так же как и мать, всегда куда-то спешила и всегда внезапно резко останавливалась, широко расставив ноги, вечно теребя в руках какую-то тряпку.

Как-то мы с нашей компашкой были у Таньки в гостях. Мы были удивлены.

Голые обшарпанные стены, старые железные кровати, пара чемоданов в углу, какие-то рваные тряпки и едкий запах лука. Нищета. Как можно так жить? Танькина бабушка тогда попыталась нас угостить пирожками с луком. Мы отказались. Помню, как при виде этого, с позволения сказать пирожка, я брезгливо поморщилась. Конечно, на любой праздник, я всегда приглашала гостей, и стол ломился от угощений. А здесь...

Мне стало противно, и наша компашка поспешила удалиться.

И всё же Танька была забавной дурочкой. Мы не обижали её. С ней на прогулку выходили её дедушка и бабушка. Интересная парочка. Сухой маленький смугленький молчаливый дедушка и огромная белолицая, безразмерных цветастых юбках, бабушка.

Мне было с ними интересно поговорить.

Всё изменилось, когда их не стало. Они умерли в одну ночь. Сразу, оба. Тогда соседи поговаривали, что это танькина мать открыла конфорки. Таньку и её мать откачать удалось, через какое-то время их выписали из больницы.

Танька теперь гуляла одна, а мы... Мы травили её. Она бегала за нами и не могла догнать. Я подговаривала пацанов и они поливали её водой и мочой из воздушных шариков, мы задирали ей юбку, пачкали платье, писали грязные слова на двери её квартиры...

Танька смешно расставляла ноги, закрывала глаза и начинала ныть. Мне доставляло удовольствие наблюдать за ней в эти минуты.

Как-то одна соседка остановила мою мать и сказала: «Я очень уважаю Вас, Вашу семью. У Вас очень красивая девочка, но посмотрите, как она жестока...».

Однажды Танька вышла на улицу с куклой. Да ещё какой - дорогой, красивой!

(Поговаривали, у Танькиной матери появился мужик.)

Танька была счастлива. Она, не обращая ни на кого внимания, сидела на дворовой лавочке и заворачивала свою куклу в какие-то рваные тряпки.

У меня были куклы. Самые разные. Много. Но я их ненавидела. Я не понимала, как можно с этим играть? Я понимаю - шахматы, книги, конструктор, слова, классики, догонялки... а это? Ну причесал пару раз, платье передел и что? Смысл? Лупит это нечто на тебя глаза и орёт : «Мама!» Бесит. Я отрезала куклам волосы и отрывала головы - надо же было посмотреть, что у них там внутри. А гости всё несли и несли для меня

очередную пластмассовую дуру. «Куколка для вашей куколки! - говорили они. - Ладочка, посмотри, куколка умеет пить из бутылочки и говорить «Мама!»»

Танька сидела на лавке, пеленала куклу и что-то мурлыкала себе под нос. Меня взбесило, с каким трепетом и любовью она кутает это пластмассовое сокровище в свои грязные рваные тряпки. Я подошла к Таньке. Она улыбнулась и, довольная, протянула мне куклу. Я взяла этот тряпичный кулёк в руки. От него разило луком.

«Грязь! Нищая вонючая грязь!» - произнесла я, бросила игрушку на землю и наступила на её кукольную голову.

...

Жизнь мудрая штука.

Меняются роли. Меняются игрушки. Проходит время и мы сами становимся игрушками в чьих-то нищих душах и грязных руках.

Неизменно одно. Для любой куклы. Обязательно находится красивый ребёнок, который из прихоти желает оторвать этой кукле голову или хотя бы посмотреть, что у неё внутри. И обязательно находится маленький нищий, который постарается согреть своё пластмассовое чудо всем тем, что у него есть.

Главное вовремя понять и увидеть.

Прости меня, Танька.

<http://www.youtube.com/watch?v=povaFdJeb8&feature=fvwrel>

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21206171153

07.09.2012 - (Мемуары)

Варкалось. И снова о вёслах. Философское

<http://www.proza.ru/2012/09/04/1561>

«весло вздыхает безутешно»(с)

Опять весло в уключине вздыхает:
Весловью душу людям не понять.
Грустит весло и тихо обтекает.
(Ведь громко невозможно обтекать)

А рядом ждущий луг оброс конкретно
(Он тоже, как и вёсла, одинок)
Он ждёт любви, но ожиданье тщетно.
Ведь в нём блестит ... хароновый песок.

07.09.2012 - (Подражания и пародии)

О полемике

Полемика сродни песку, в котором иногда можно найти истинное золото творческой мысли.

© Copyright: Коб Ра, 2009
Свидетельство о публикации №2906171174

07.09.2012 - (Афоризм)

Афоризм на каждый день

Ищешь отторжения - раздавай советы.

Ищешь расположения - спрашивай совета.

© Copyright: Коб Ра, 2009
Свидетельство о публикации №2907110565

Плохому актёру

Коб Ра

Идиотское зрелище: в роль вжился, а текст забыл.

© Copyright: Коб Ра, 2010

Свидетельство о публикации №21006050981

Афоризм литературный

Коб Ра

Нет более внимательного читателя, чем въедливый критик.

(В отличие от многих, он тебя действительно читает;)

© Copyright: Коб Ра, 2009

Свидетельство о публикации №2906220087

Афоризм стоматологический

Коб Ра

Хорошо смеётся только тот, кто имеет хорошие зубы.

© Copyright: Коб Ра, 2009

Свидетельство о публикации №2906220091

07.09.2012 - (Афоризм)

Афоризм о попугаях

От цитирования мудрецов ещё ни один попугай не стал человеком.

© Copyright: Коб Ра, 2010

Свидетельство о публикации №21009210285

07.09.2012 - (Афоризм)

Размышление над законом Орра

Не всё можно доказать, но всё можно опровергнуть.

© Copyright: Коб Ра, 2009

Свидетельство о публикации №2908100838

07.09.2012 - (Афоризм)

Буто́н

На вкус мужчина - розовый бутон
Чуть приоткрытый, в капельках желанья...
Садовницей - нимфеткою сражён
Теперь "букетиком" хранит воспоминанья.

Мораль сей малой басни такова,
Что над желанием
должна быть голова.

фото из интернета

© Copyright: Коб Ра, 2009

Свидетельство о публикации №2908090086

07.09.2012 - (Афоризм)

Афоризм кинологический

Прежде, чем даже твякнуть что-то из-за угла, нужно понимать, что Земля круглая и можно запросто застудить свою пятую точку.

© Copyright: Коб Ра, 2010

Свидетельство о публикации №21010070325

07.09.2012 - (Афоризм)

Экс-афоризм

- "Кто такие феминистки " - (Леопольда <http://www.stihi.ru/2010/07/23/7466>)

- Стадо баб с защитой пиской - (ответ автора)

© Copyright: Коб Ра, 2010

Свидетельство о публикации №21007241041

07.09.2012 - (Авторская песня)

Афоризм о критике

Не любишь критику? Так не критикуй сам.

© Copyright: Коб Ра, 2010

Свидетельство о публикации №21007281094

07.09.2012 - (Афоризм)

Афоризм блогера

Внимание читателей к странице - это интерес и уважение к её хозяину.

© Copyright: Коб Ра, 2011

Свидетельство о публикации №21111091173

07.09.2012 - (Афоризм)

Афоризм стихотворный

Нельзя научить человека писать стихи-можно лишь ему показать как делают это другие.

© Copyright: Коб Ра, 2011

Свидетельство о публикации №21106230626

07.09.2012 - (Афоризм)

Афориз о подходе к людям

Плохих людей не бывает,просто к каждому нужен свой подход.

© Copyright: Коб Ра, 2011

Свидетельство о публикации №21106211083

07.09.2012 - (Афоризм)

Афоризм о полемике

Чем краше полемика,тем беднее творчество.

© Copyright: Коб Ра, 2011

07.09.2012 - (Афоризм)

Афоризм психологический

Хочешь узнать комплексы человека - послушай какими словами он ругает оппонента.

© Copyright: Коб Ра, 2011

Свидетельство о публикации №21106211085

07.09.2012 - (Афоризм)

Афоризм о зависти.

Зависть - удел челяди.

© Copyright: Коб Ра, 2011

Свидетельство о публикации №21111180397

07.09.2012 - (Афоризм)

Шавке

Кто ты без стаи?

© Copyright: Коб Ра, 2011

Свидетельство о публикации №21111180993

07.09.2012 - (Афоризм)

Конь Педальный

По картинке из сети.

Вот конструкция брутальна -
Настоящий Конь Педальный*!
Да...в семье не без урода.
Лошадиный квазимодо.

Це коняшко - раритет.
Средь игрушек прочих - дед,
А лукавит всем, подлец:
"Конь Педальный - Жеребец!"

Ну какой он Жеребец?
Года два и не жилец.

А какие перспективы,
Если моль проела гриву.
Где был хвост - сейчас дупло.
Да..Коню не повезло:

Продырявленная ложка -
Не гламурная обложка.
И теперь об этом знают -
До детей не допускают.

...

Конь Педальный - "это мифическое существо, незаконнорожденный кузен кентавра и тянитолкая, возникло из стремления советской промышленности дать все лучшее детям. Самые блестящие умы нашей оборонки были брошены на то, чтобы создать идеальный гибрид лошадки на колесиках с велосипедом. Мутант получил официальное наименование «Конь Педальный» и в конце 1950-х годов был запущен в массовое производство. Но ездить на конике, привычно отталкиваясь ногами, детишки не могли: мешали торчащие педали. А крутить тугие и корявые педали тоже не получалось – редкий мускулистый ребенок мог осилить дистанцию в несколько метров, после чего обычно благополучно падал, так как излишней устойчивостью конструкция тоже не страдала. Спустя несколько лет конестроители вынуждены были признать свое фиаско, и конь педальный исчез с прилавков, но навсегда остался в памяти народной."(с)

© Copyright: Коб Ра, 2011

Свидетельство о публикации №21111101013

07.09.2012 - (Юмористические стихи)

Шандыбину

Когда-нибудь я стану бровью..
И отрасту почти до плеч!
Не подойдёшь ты к изголовью,
Чтоб рядышком со мной прилечь!

Густясь заполонят подушку
Надбровных дуг кусты...
Зови их стричь подружку
Ведь зарастёшь и ты!!...

© Copyright: Коб Ра, 2011

Свидетельство о публикации №21106230589

07.09.2012 - (Юмористические стихи)

Женский ответ... на вызов Александра Вайнермана

Обо всех мужчинах в общем-
Я с симпатией большой!
Мы ведь, женщины, не ропщем-
Мы ведь к вам со всей душой:

Хочешь пива? Хочешь борщик?
Хочешь чистые носки?
Я и повар, и уборщик,
И лекарство от тоски!

Хочешь-в сауну с друзьями?
Хочешь-с Нинкой в ресторан?

Терпеливая такая
И на всё "добро" я дам.

Хочешь-новую машину?
На,хороший,получай!
Самый лучший,ТЫ-МУЖЧИНА!
Только,детка,не скучай!

Хочешь-Греция,Мальдивы..
Солнце,пальмы и песок..
Для ТЕБЯ стройна,красива
А годами-самый сок!

Продолжать не вижу смысла.
И твердят из века в век
Женщины,чья жизнь закисла-
"БАБА-ТОЖЕ ЧЕЛОВЕК"!

Вот такой ответ на вызов
Как?угоден Королю?
Если стихо не по нраву
Хочешь-тут же удалю?:))))))

© Copyright: Коб Ра, 2009
Свидетельство о публикации №2911300087

07.09.2012 - (Юмористические стихи)

С укором в 8 марта Виктору Гусаку

Не обласканы вниманьем,
Мы бы сами к Вам пришли
Наградив Вас обожаньем
И поклоном до земли..

Но,смотрю,Вы умный малый-
Только бартер нужен Вам

«Дашь на Даш»-поэт бывалый!
С новой рецкой Вас,мадам!

Если дарите вниманье-
То дарите просто так.
А от нас-в любви признание,
Ай да Виктор!!Ах мастак!

Стихирянка ведь не дура:)
Занимаетесь леченьем?
Набираем клиентуру,
Вновь штампуя изречения?

Цитирую:

"Примите мой подарок - у меня на страничке!
С уважением!" -С (829 по989) В ЛЕНТЕ отправленных им рецензий.

Лечится доверчивый народ у предприимчивых "целителей"
а потом Без КВАРТИР остаётся.

Цитирую отрывок резюме с его странички:

" В настоящее время работаю частным предпринимателем.
Придерживаюсь здорового образа жизни и пропагандирую его на своём
сайте <http://www.zdrav.info> "Народная медицина, народная косметология,
народные рецепты и средства".

2009г.

© Copyright: Коб Ра, 2011
Свидетельство о публикации №21106230603

07.09.2012 - (Юмористические стихи)

Эпиграмма на Память любви

Дружеская эпиграмма на
"Память Любви"

Женщина-"Память.."
Ловите момент
Глобально,массивно
Как монумент.

© Copyright: Коб Ра, 2009
Свидетельство о публикации №2910090146

07.09.2012 - (Сатирические стихи)

Эротическое

Над культурною столицей
«Бу-га-га» взмывает птицей
Это тётя в трениках
Хочет шизофреника.

06.09.2012 - (Юмористические стихи)

Варкалось. Всё о вёслах

Такие стихи порой пишут:
<http://www.proza.ru/2012/09/04/1561>

"Весло вздыхало безутешно"(с)

По вёслам струится вода
Они повздыхав, обтекают.
А скоро придут холода,
И вёсла, гляди, заикают.

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21209051795

06.09.2012 - (Юмористические стихи)

Варкалось. Про вёсла

<http://www.proza.ru/2012/09/04/1561>

«весло вздыхает безутешно (с)

Весло вздыхает в сладостной дремоте
Ему (веслу) вздыхать-то не в первой!
Дыхалки круче в мире не найдёте.
(Ведь сочинитель дружит с головой)

Харон притих - такого он не видел:
Весло с натуги вздумало вздыхать...
За что весло малец в сердцах обидел?
(Затылок чешет. Больно вспоминать)

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21209051761

06.09.2012 - (Юмористические стихи)

Варкалось... Сид? Пародия

«весло вздыхает безутешно (с)

Ты знаешь, друг,

А тут:

1. вздыхают вёсла...
2. Из снов седых просыпался песок.
3. Цветочки терпеливые несносны
4. Израненного тонкий голосок

5. И лодочник, увы, ко всем лоялен,
6. Ворочает часы уставший луг
7. И автор, без сомнения, нормален.
8. Прошу тебя, не смейся, милый друг!

.

Буквально пару слов по поводу прои « Там..» автора Сид Даун.

<http://www.proza.ru/2012/09/04/1561>

1. как горек пепел ожиданья... -
здесь едят пепел? Можно сказать «горек вкус ожидания», но никак не пепел.
2. лишь шаг от можно до нельзя... - проверьте на слух. Читается - «лишшак от можно до нельзя» . «Лишшак» - типо леший, да?
3. весло вздыхает безутешно - no comment
4. ждёт луг, поросший асфоделем - кого или чего ждёт? Констатация факта?
Где продолжение?
Почему только именно этот этот, поросший асфоделем, луг перешёл в ждущий режим. А как же луга поросшие ромашкой, васильками...? Не умеют или не хотят?
5. и целый век,
посыпался в седые сны... - понимаю, сочетание слов изумительное, но зачем обижать долгожителей?

И стоило ли Алисе следовать за белым кроликом...?
«В следующий раз буду осмотрительней...»(с)

<http://www.youtube.com/watch?v=lrcoWE7LXt8&feature=related>

.....
.....

Данная пародия была удалена модерацией сайта Проза. Ру.

.....
.....
05.09.2012 - (Анекдот)

Оборотень

<http://www.proza.ru/2012/09/02/59>

Женщина?
Мужчина?
Не проблема.
Те же чувства,
Сердце и душа.
Та же ревность,
Зависть и измена
Та же боль...
(Не стоит и гроша...)

Можно замолчать, забыть, не видеть.
Два в одном..
Награда?
Иль тиски?
Проще зачеркнуть, возненавидеть.
Только б не подохнуть от тоски.

<http://www.youtube.com/watch?v=7ccgvbLUtew>

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21209020059

02.09.2012 - (Эзотерические стихи)

Про любовь, бгг и прочее. Из наблюдений.

Вот не люблю я обезьян, господа.
Человекообразные они какие-то....

К чему это я? Так. К слову пришлось.

А поговорить хочу вот о чём.

Наблюдала как-то одну ситуацию. В одну мадам стрелы Амура вонзились. Крепко так вонзились. Надёжно. Влюбилась мадам.

Но, то ли стрелы были какие-то не такие или вонзились не туда, заклинило мадам конкретно. Мадам потеряла лицо. Совсем потеряла.

В надежде на внимание вожделенного объекта, она перенимала все его привычки.

Говорила как Он, смеялась как Он, носила дома чёрную футболку и треники с вытянутыми коленями, как Он... разве что не чесала волосатую грудь и не мочилась стоя.

А её раскатистое утробное «бу-га-га» (как у Него) частенько раздавалось на лестничной площадке и так умиляло соседей. Во время очередного бу-га-га – приступа, соседи вздыхали, многозначительно переглядывались, разводили руками и с улыбкой говорили друг другу : «Любит!!»

Да. Соседи были понимающие. Но от этого понимания легче никому не становилось. Ни мадам, ни Ему, ни самим соседям. «Бу-га-га - приступы» повторялись всё чаще и чаще. Один раз даже обеспокоенные соседи вызвали бригаду скорой.

Из однокомнатного будуара мадам, врачи вышли озадаченными.

- Как она? - взволнованно поинтересовались соседи.

- Плохо.

- Не томите! Скажите, что случилось! - взмолились соседи.

- Она мочится стоя.

- Ненаказуемо! - пошли в атаку соседи.

- Это ещё не всё. У неё появились мужские половые признаки.

- Член вырос??? - изумились соседи.

- Вырос. Только маленький, пятисантиметровый. «Зато теперь как у Него!»

В дверном проёме показалась мадам. Она окинула всех безразличным

взглядом, громко зевнула, почесала в паху и произнесла: « Я вапщет сопсно никого сюда не звал. Налетели, ясен пень.»

- Да мы только... Мы только помочь ..., - попробовали возразить соседи.

- Я, сопсно, никаво сюды не звал! - мрачно повторила мадам и зловеще почесала свою жиденькую бородёнку.

После этих слов, соседи поспешили ретироваться. По лестничной площадке пронеслось раскатистое «бу-га-га».

- А мы сопсно кого ждём? - мадам в упор посмотрела на людей в белых халатах и смачно, сквозь зубы, сплюнула на пол.

- Тебя, - врачи смотрели на мадам немигающим взглядом.

- Ну, тогда я сейчас, я скоренько! Только побреюсь! - хихикнула мадам и юркнула в ванную. Уже через минуту оттуда доносился звук стекающей воды и тоненький голосок мадам, напевающей: «Когда твоя девушка больна...»
Временами песенка прерывалась раскатисто- утробным «бу-га-га», тогда санитары глубоко вздыхали и понимающе качали головами: «Любит...!»

<http://www.youtube.com/watch?v=s6bj-jixn1w&feature=related>

30.08.2012 - (Фельетон)

Про валидол, септолет и вазелин. Наблюдение

<http://www.proza.ru/2012/08/26/188>

Сегодня хочу поговорить вот о чём.

Неоднократно наблюдаю в сети такую картину. Убелённые сединами дедки создают себе бабских клонов. И не просто бабских клонов. Клонов - молодых девок. Вешают знойные девичьи фоты и бегут заигрывать с местными мужиками. Посмотришь, такие откровенные разговоры...

Дедушки там отрываются на славу! Всё про себя опишут: как споткнулись, как нагнулись, как валялись, как отдались.

Вот некоторые могут сказать, типо как не стыдно старым пням! Одной ногой в могиле, а всё туда же, людей смешить.

А чё им стыдиться? Долгую жизнь прожили, внуков – правнуков нажили, самое время бабские колготаны со стрингами носить. Пусть пока в сети. Но это только начало. Эти дедки не привыкли останавливаться на достигнутом. Юбку покороче, валидол под язык, септолет в дёсна, вазелин в прямую

кишку и вперед за приключениями, в массы. «Сеять разумное, доброе, вечное»(с)

Театр в Москве есть. Называется «Концептуальный театр К. Ганина.» Билеты копеечные, актёры голые. Старейшему актёру этого театра Сэру Дэвиду тогда было около 80 лет.

Я не ханжа и далеко не пуританка, господа. Меня трудно удивить какой бы то ни было обнажённой, однако, когда на трёхколёсном велосипеде, в шапочке с заячьими ушами на сцену въехал обнажённый почти 80-летний Сэр Дэвид...

Сказать, что я испытала чувство жалости и омерзения... это не сказать ничего.

Захотелось подойти к этому маленькому обнажённому пожилому человеку со словами : «Дед. Сколько тебе нужно денег, чтобы ты никогда, слышишь, никогда так не унижался?»

Спустя несколько минут я шла по улице и думала: «Да, счастье у всех разное, но..., счастлив ли этот дед?»

«А кто ж его знает...» , - донеслись слова старой песенки из проезжавшего мимо «москвичонка».

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21208260188

26.08.2012 - (Психология)

Течной старухе

Бл"дь...

На каждом переулке

Раздвигает бабка булки,

Наклонятся чуть-чуть...

Чтобы пнули...

Кто-нибудь...

Эта течная «девчушка»
Трижды бабушка-старушка.
Скоро 70 карге
Уж песок в одной ноге,

Глиной заткано дупло.
Разлепила – потекло.

Ты, карга, давай не прыгай
Сухостой свой дальше двигай.
Может быть и кто-нибудь
Каблуком тебя...
Чуть-чуть...

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21208251164

25.08.2012 - (Матерные стихи)

Пососите Септолет

Да, врачи лечить горазды
Пожилого педераста:
"Клизма – есть, лекарства – нет:
Пососите «Септолет»."

<http://www.youtube.com/watch?v=QPHUoX1rW7g&feature=related>

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21208230919

23.08.2012 - (Сатирические стихи)

Про две красные подошвы

Две хозяйские ноги
Носят красны сапоги –
А на них подошвы.
И грязны, и дешёвы.

Не новы, изношены
Эти вот подошвы.
Но зато ведь обе разом
Не побалуют отказом.

Где какая лужа, грязь,
Раз сказал хозяин: «Влазь!»
Так они под козырёк!
(Чтоб хозяин не промок)

Две хозяйские ноги
Скоро сменят сапоги.
Как же вы, подошвы
Проживёте брошены?

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21208200071

23.08.2012 - (Юмористические стихи)

Стеклянное сердце Плохого Танцора. Разбор

Отмщать завистнику меня вооружают,
Хотя мне от него вреда отнюдь не чают.
Когда зоилова хула мне не вредит,
Могу ли на него за то я быть сердит?

(М. Ломоносов)

Итак, мой дорогие читатели, пока кто-то занят ролевыми играми и представляет себя эдаким «кривоногим и хромым» Мойдодыром рядом с Коб Рой, попытаемся продолжить экскурс в удивительный мир поэтической стружки господина Плохого Танцора.

Почему стружки? Судите сами, господа.

«Стеклянное сердце» Плохой Танцор. <http://www.proza.ru/2011/06/30/50>

1 катрен

Рифмы «Оваций - сорваться» и «Роли - боли».

Изумительно, господа. Особенно «роли - боли» . Что-то из детской считалочки про Лёлека и Болека? «три - четыре, роли - боли, мы лепили равиоли». Вот в считалочке складненько... Кстати. Можно даже использовать на физ.минутке эту считалочку про «роли-боли». Это не какой-то там В.С. Высоцкий со своими: « .. сядьте на пол три четыре». Это великий Плохой Танцор и его «роли - боли»!!

«Облетела листва пожелтевших оваций» - что сие такое? После аплодисментов пожелтели и отлетели руки? Как могли овации пожелтеть?? Вот здесь точно нужен Мойдодыр. Пока он отдыхает, пригодится вот это <http://www.proza.ru/2012/01/17/997>

Если честно... Ну какой у оваций может быть цвет?

Передоз образности не есть хорошо, автор. Вспоминаем сразу ёлочку и ёлочные игрушки. Их много, блестят. Детишечки рады! Только стих - не ёлка новогодняя. Вкус должен быть. Чувствовать стих надо.

«На вчерашние пьесы,

Вчерашние роли.» -

как прав автор! А правый сапог нужно надевать на правую ногу!

Приветствую Вас, Капитан Очевидность!

«Помоги мне в неясность опять не сорваться.» - ЛГ кличет кого-то. Знать бы кого. Кроме желтизны опавших оваций... никого и нет. Вспомнился кадр из мультика «Ёжик в тумане»: «Медвежооонааак!» Нет Медвежонка. В тумане потерялся . «Будем искать»(с)

«Бестиарий знакомый, но мне не до боли» - ??? А при чём здесь средневековый сборник зоологических статей с иллюстрациями? И при чём здесь «боль»? Литературный герой листает книгу, рассматривает иллюстрации, испытывает, мягко скажем, дискомфорт, но терпит?? Из области «мыши плакали, кололись, но продолжали есть кактус»(с)? «Бумаги, сударь, бумаги!»(с) - Логику, сударь, логику! А ведь это только первый катрен...

2 катрен.

«Над безвинной душой и, конечно, над мозгом,
Собираю из рифм и огарков венозных
Отражения лиц,
Силуэты любимых.» - ???

Господа.

Прямо страсти какие-то! Вот оно, современное псевдоискусство. Прибил, поджарил, сложил из огарков венозных силуэт любимых. Романтика! И почему отражения? Тем более лиц? Сколько их там у ЛГ? Как из мультлика «Унесённые призраками» - персонаж «Безликий»?

Логику, сударь, логику!

3 катрен.

«Покупатель циничен,
И - пробует в раже,» - «Вражины преследуют её днём и ночью»)»(с) Его(её) в смысле душу ЛГ.

Господа.

Раньше было «во вне»(того же автора), теперь вот «в раже»(с)

Может быть мы что-то не понимаем и сие всего лишь обращение к врагу?
«Гой еси ты, враже..», - молвил Илья Муромец.

Ну, честно. Надо же как-то проверять на слух очередную свежее испечённую нетленку.

Чтобы никаких вражин и никакого вонна не было.

Хотя, мне понравилось про «враже». Когда у меня появится враг, непременно к нему обращусь именно так: «О, враже!»

4 катрен.

«Воспевая разумность, я умер на старте» - сие как понимать, господя?
Олимпийские игры. Старт. Все побежали... и только один, видимо
родственник Мистера Бина, достал лиру и стал «воспевать разумность»? Не
удивительно, что болельщики были к нему излишне жестоки.
- Какого стоишь, бля! Беги, давай! Бросай гусли, нах!
- Ля-ля-ля-ля-ля! Я воспеваю разуумность!

И фанаты не выдержали.

Вот такие стихи пишет автор Плохой Танцор.

Ах да! Мы же совсем забыли про стеклянный ливер... Так вот же о нём.
Последняя строка последнего катрена.
«Как стекло, уязвимое сердце поэта.»(с)

Спрашивалось, и стоило так стараться? Ради одной единственной строчки?
Кстати. Стекло бывает только хрупким, а не уязвимым.
А вот сердце уязвимым может быть.
Только автор опять всё смешал в кучу. Получилось приблизительно вот что.
«Белый как сажа, чёрный как мел».

Логика! Ау! Ты умерла и в этом стихе. Так и не успев родиться.

http://www.youtube.com/watch?v=_uBeMdWuWY8

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21208220226

23.08.2012 - (Критика)

Чёрная Королева в восхищении!

«...нужно быть идиотом, чтобы писать такой стеб, на который можно
написать пародию.»

(Ю. Тар)

Итак, господа. Не успела Чёрная Королева отвернуться от монитора, как группа брокенских гуляк спешит целовать её колено. «Они всегда приезжают последними. Ну да, это они. Два пьяных вампира.»(с)

Обожаемый всеми нами сосайтник Плохой Танцор, потерпев фиаско в «семантике чувств», решил заняться литературной критикой. Видимо, он решил, что сие занятие куда проще стихосложения. Недолго думая, он решил взять моё произведение «Ученик колдуна».

<http://www.proza.ru/2012/07/11/213> для великого критического разбора.

Господа, поясню сразу. Разбор.

У Плохого Танцора он очень короткий. Я бы сказала маленький.

Но, мы же понимаем, господа, что дело не в размере, а в качестве. Что ж, возьмём так сказать, микроскоп и, со всем тщанием, попробуем рассмотреть предложенное на суд читательский нетленное произведение.

Вот данное прои <http://www.proza.ru/2012/08/20/1783> «Посвящение Коб Ры в Вороны».

<http://www.youtube.com/watch?v=lkYoc0Fa7yw>

Поехали.

«И снова здравствуй, читатель.»- пишет Плохой Танцор. Т. е. по логике это не первое приветствие автора в данном прои? Автор где-то уже с нами, читателями, поздоровался и запомнил? Нет, вроде. Поздоровался один раз, но тогда почему употреблено «снова»?

Может быть автор фанат Л. Кэрролла?

«- Выпей еще чаю, - сказал Мартовский Заяц, наклоняясь к Алисе.

- Еще? - переспросила Алиса с обидой. - Я пока ничего не пила.»(с)

С первых строк нетленного разбора автор блещет логикой.

Поехали дальше.

«Велик и могуч русский язык, как говорили классики.» - осмелился пошутить автор и напрочь забыл, как оформляется прямая речь.

Автор. «Классики» не говорят. Это игра такая. Для детишек. Фраза же «Велик и могуч русский язык» была произнесена великим писателем Л.Н Толстым. Теперь Вы знаете. Я рада за Вас!

Маленькая ремарочка, господа!

«Мы все учились понемногу. Чему-нибудь и как-нибудь, Так воспитаньем, слава богу, У нас немудрено блеснуть», - говаривал несравненный А.С. Пушкин.

Мы знаем где и у кого учился Александр Сергеевич. Но где и у кого учился великий Плохой Танцор, если употребляет в своём великом разборе такие слова как : «внатуре», «стешог», «Значитца», «кстате», «афftar», «ково» , «птыц» и т.д

Автор вырос на мультфильмах про Вини-Пуха, в которых полуграмотные совы учат мишек правильно написанию? Или может ЕГЭ и прочие издержки современного образования виноваты в случившемся? Хотя... о чём это я? Какие ЕГЭ могли быть в начале двадцатого века? Только «ликбез», «помгол» и гражданская война.

«Намедни мне попало на глаза один стешог автора нашего Коб Ры <http://www.proza.ru/2012/07/11/213> под названием «Ученик колдуна». Видимо автор мечтает стать колдуном, или на худой конец колдуньей? Это понятно в наше непростое время))))). Это его (её) и вдохновило, наверн.»(с) - пишет Плохой Танцор.

1. «Намедни» - лакомо сие. Автор снова изволит цитировать слова, произнесённые мною.
 2. «..«Ученик колдуна». Видимо автор мечтает стать колдуном, или на худой конец колдуньей?» - автор Плохой Танцор снова блещет логикой. Следуя за ходом мысли Плохого Танцора, читатель даже боится предположить кем хотел стать ...допустим Г.Х. Андерсен. Ведь произведения с откровенными названиями «Дюймовочка», «Снежная королева» ..., могут многое поведать проницательному Плохому Танцору о тайных желаниях и мечтах самого Ганса Христиана!
 3. «Это его (её) и вдохновило» - автор затрудняется с определением рода имён существительных? Программа второго класса.
- «Коб Ра» - (чья?) она моя. Ж.р.

И, как бы ни хотел автор, у колдуний не бывает концов. Ни худых, ни толстых.

(Да. Автор Плохой Танцор погорячился в выражении своих эмоций. Но, зато теперь читатель знает о его тайных желаниях).

Далее следует непере译имый учёный трактат в духе Б.Сивко: автор Плохой Танцор изволит говорить о птичках. Курицах, индюках...., словом о том, что

истинно взволновало его трепетную душу. Вот господин Дроздов (Плохой Танцор) и выбрал подходящую для него тему : «Он желает познать, как это – клевать червячкофф, летать на юга, рыться по помойкам))))))» (с)

А если честно, господа, жаль, что автор Плохой Танцор так ни разу не вспомнил о произведении «Крабат, или Легенды старой мельницы» немецкого писателя Отфрида Пройслера. Ведь именно по мотивам этой сказочной повести был создан мой стих «Ученик колдуна»

<http://www.proza.ru/2012/07/11/213>

Надеюсь, со временем, автор Плохой Танцор ознакомится с данным произведением О. Пройслера. Во всяком случае, мне бы очень этого хотелось.

p.s

Картиночка с маленьким чёрным воронёнком восхитительна!

"Королева в восхищении!"(с)

http://www.youtube.com/watch?v=Eo_7Ye7gj7o

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21208210962

21.08.2012 - (Эзотерика)

Нанизывая... Плохого Танцора

<http://www.proza.ru/2012/08/19/194>

«Нанизывая семантику чувств» Плохого Танцора.

«А они как прыгнут!»(с)

Небезызвестный Б. Сивко постепенно становится кумиром у некоторых особо талантливых авторов. Вот, например, очередные сизифовы труды автора «Плохой Танцор». <http://www.proza.ru/2012/07/31/1799>

Называется сей опус, автор не постеснялся назвать это стихом, «Нанизывая семантику чувств».

Итак.

Вопросы возникают с самых первых строк прочтения нетленки.

«Нанизывая семантику чувств

На манерный вопрос-ответ» -

как это, господа? Как можно нанизывать семантику на что-то? Сие бусы, бисер...?

Видимо, автор услышал красивое слово, решил применить. И не побоялся! Знаете, как игрушечки на ёлочку детки маленькие вешают. Глазки загорелись на большой красивый шарик, схватил – повесил. Подходит – не подходит, главное блестит. Чем блеску больше, тем красивей, видимо решил автор. Ну не знает автор - «не то золото, что блестит.» не знает.

«Семантика – это анализ отношения между языковыми выражениями и миром, реальным или воображаемым..»(с)

Так вот, господа. Если семантика – это анализ, то получается так:

«Нанизывая анализ чувств..? - автор нанизывает анализ??? Ну да... заморозил и нанизывает. А как же иначе? Только заморозить и осталось.

А на что нанизывает?

«На манерный вопрос-ответ».... Здравствуйте, Б. Сивко. Вас помнят.

Автор не заморачивался. Какие слова на ум пришли – такие и записал.

Читаем далее.

«Она курила изящно,

Веря свято во вкус.» -

логика у автора отменная. Сразу представляешь, как тётя сидит, курит и верит. Во вкус. А почему не в нюх? Тоже слово русского языка. И вообще их там много. Слов. Бери любое, лепи, какое больше понравилось, называй стихами. Авось прокатит.

Далее.

«Стряхивала пепел в мольберт,

Как делал Дега,

Особенно ранний...» - ???

Господа. Объясните мне. Как?? Как можно стряхивать пепел в мольберт??

Это не пепельница, не чашка, не ваза, не горшок, ни прочая ёмкость.

Автор. Мольберт - не ёмкость. « В» него ничего нельзя ни стряхнуть, ни налить...

В этюдник, ещё куда ни шло. Но опять же, если не хочешь, чтобы он сгорел, лучше не стряхивать туда пепел. Большинство художников работали и работают маслом. В частности, ранний Дега. А масло разбавляют легковоспламеняющимися жидкостями.

Попробуй, стряхни туда пепел, ага. Белтайн друзьям обеспечен.

Ну надо же, какой по замыслу автора, проказник Дега! Прямо вредитель какой-то!

Просверлит в мольберте дырочку, стряхнёт туда пепел и сидит, радуется как ребёнок, наблюдая за разрастающимся пламенем...

Видимо, автор не знает.

Дега был знаменит несколькими другими вещами. Автор, Дега - художник. Мир его знает как художника. А что и куда, по Вашим фантазиям, он стряхивал, никому не интересно.

Люди картинами его наслаждаются.

Читаем далее.

«Иногда она сердилась на сердца биение» - забавненькая фразка. В одном фильме один грамотей писал «чисто сердечное признание». Тот же клинический случай.

«Иногда она сердилась на сердца биение,
Оно

.....

.. нарушало причёску

Вечерами предзимними.» - это как, автор?

Как может, извините за выражение «сердца биение..», нарушать причёску? И именно « вечерами предзимними»??

Сие, видимо, как «скорбящие по средам кукушки» (того же автора).

Т. е. в другие вечера «сердца биение» очень даже спокойное. Никого не трогает, на прохожих не нападает, причёсны не мнёт. Но! Но когда наступают предзимние вечераааа.....!!! «Это просто праздник какой-то!»(с)

Сердца, извините, биение так расходится... Разве что меха на баяне не рвёт.

Вот такие стихи наваял автор Плохой Танцор.

Ни рифмы, ритма, ни размера, ни логики. Зато букв много. И строчки в столбик. Чтоб буквы не заблудились.

Называется, здрасте, Б..Сивко. Вы будете жить вечно.

<http://www.youtube.com/watch?v=5mcyYkZih9Q&feature=fvwrel>

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21208190194

19.08.2012 - (Юмор)

Дрессировка. Практика. Сеть

Ни для кого не секрет, что в сети любят дружить против кого-то. Обычно так и происходит. Дружат против кого-то в силу разных причин. Кому просто одиноко, кто-то привык быть в толпе, кому-то нужен пиар... и т.д.

Само собой образуются лагеря.

Итак. Когда в определённый момент обеим сторонам нужна передышка или просто хочется развлечься, делается вот что.

В игру вступают заранее подготовленные клоны. Эти специально обученные организмы приходят на хозяйскую страницу и начинают (весьма правдоподобно) поливать хозяина грязью.

В результате обрадованные хозяйские противники с резвостью молодых сайгаков бегут на страницу этого специально обученного организма(СОО) радостно вопия: «В нашем полку прибыло!»

В данной ситуации выигрывает только сам хозяин.

1. Моральное удовлетворение от того, что ничего не подозревающие противники вылизывают его, (клоново)хозяйскую задницу.
2. Происходит раскрутка СОО
3. Дополнительная раскрутка хозяйской страницы.
4. Предоставляется прекрасная возможность внедрить СОО в лагерь противника.
5. Проверка своих на преданность.

Удачного всем дня, господя. Аккуратнее на тропях.

....

<http://www.youtube.com/watch?v=hgtjPx5X33s&feature=c-shelf-119>

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21208170791

18.08.2012 - (Психология)

Смешны влюблённые дурнушки. Наблюдение

Смешны влюблённые дурнушки

Им застилают «чуйства» мозг.

Они хорошие подружки

И так податливы... Как воск.

Они – кусочки пластилина.

Лепи из них любой узор.

Они – ничто. Комочки глины.

Терять себя – какой позор.

В объекте страсти растворились,

В надежде на ломоть подачки,

Но только ниже опустились.

Вилять хвостом – удел собачки.

Отакот.

<http://www.youtube.com/watch?v=43k09bZ9VOE>

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21208180856

18.08.2012 - (Иронические стихи)

Дружба - сеть. Формат дневника

Наверное, настало время для данного разговора.
Хорошо.

Мне везёт по жизни. Меня всегда окружают прекрасные люди.
Вне зависимости от того, по какую сторону баррикад они находятся, но..

Но...

Ни одному из них я не могу предложить дружбу. Никому.
Тем более в сети.

Мне не нужны рабы. Мне не нужны друзья.
Есть только партнёры.
Работа, спарринг, секс. Всё.

Когда чувствую искренность оппонента, я..

1. ... я сожалею, что не могу предложить ему дружбу.
2. ... я счастлива, что не могу предложить ему дружбу.

Так или иначе, я благодарю Бога за каждого посланного мне человека.

У каждого свой путь. Мои тропы узкие. И они принадлежат только мне.

<http://www.youtube.com/watch?v=hgtjPx5X33s&feature=c-shelf-119>

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21208160045

17.08.2012 - (Психология)

Отакот!

по картинке из сети

В Красном Лагере не спят
Бдят - следят, следят и бдят.
Сонцы. Вы бы уж не бдили,
За собой бы последили.

Сколько красных полегло?
Снайпер четко снял. В дупло.

<http://www.youtube.com/watch?v=hqmUmwJMR9U>

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21208150400

17.08.2012 - (Юмористические стихи)

Как начиналась легенда. По ту сторону зеркал

<http://www.proza.ru/2012/08/14/900>

По ресницам скользит заходящее солнце
И туманы осенние вскорости сменят жару.
Снова выпью тебя и как прежде до самого донца.
И рассыплется сотни зеркал на холодном ветру.

Разлетятся на тысячи вёрст мириады осколков.
И вонзятся в сердца подлецов, равнодушных людей.
И прибавится в стае безумцев, отверженных вОлков,
Пожирающих время во снах непослушных детей.

Снова вспыхнет Луна, одиночеством потчуя свору.
Им насытятся досыта вечно голодные псы
И по тропам пойдут, и застрянут на них также скоро.
Их омоют тела только жгучие ... капли росы.

<http://www.youtube.com/watch?NR=1&v=6xmXnvGq3rk&feature=endscreen>

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21208140900

14.08.2012 - (Эзотерические стихи)

Экс

)Ну умыли Вы дядю аббата!
Можно смело пойти покурить.
У него и касатка горбата,
Да и рифма... что лучше забыть.

Надрывался в стенаниях нежно
И кричал он в любовном бреде,
А тут Вы подкрались так неспешно
И всадили аббату

И теперь ведь "святоше" не сладко
Докричался, итить его мать.
Даже если и хочешь... Касатку,
То не надо об этом орать.

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №11207016831

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21207041101

05.08.2012 - (Юмористические стихи)

Не скули

Что бы ни случилось
Пропать, смрад, угли,
Милость иль немилость...
Слышишь, не скули.

Зубы стисни крепче,
Вытри кровь с лица
И по жизни легче
Топай до конца.

Кто-то там меняет
Совесть на рубли,
Ниже наклоняет...
Слышишь, не скули.

Не скули, ты слышишь?
Тело? Вот пустяк!
Бога, Честь и Душу
Не ломает враг.

<http://www.youtube.com/watch?v=RBjM7Gi9nN0>

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21207270811

27.07.2012 - (Мир души)

Страсти по рейтингу и не только

<http://www.proza.ru/2012/07/24/1230>

«Мало ли в Бразилии педров...!»(с)

Художник слова, господя, как ребёнок. Ранним, обидчив, тщеславен. И тысячу раз был прав несравненный классик, заявив: «Художника обидеть каждый

может».

Ранимую душу задеть чрезвычайно легко. Казалось бы, безобидные мелочи, на которые нормальный обычный человек не обращает никакого внимания, у художника слова вызывают цунами эмоций. Эдакий кипяток чувств-с!

Так что же сие такое, эти безобидные мелочи, способные нанести непоправимый ущерб здоровью нашего «художника слова»? Критика? Нет. Не совсем.

Некоторые, весьма продвинутые авторы, научились воспринимать её адекватно. «Обо мне говорят, значит я существую»(с) И верно. Какая разница, ЧТО о тебе говорят, лишь бы говорили. Ибо, если говорят, хотят - не хотят, а двигают твоё творчество. А в этой движухе всегда найдутся фанаты, поклонники. Кто их приведёт? Так критики и «доброжелатели» приведут. Чёрный пиар превосходная штука. Особенно в наше время, когда чуть ли не каждый изволит пописывать, и в потоке этой писанин трудно найти для себя что-то действительно стоящее. Чёрный пиар, движуха помогают автору и читателю найти друг друга.

«И они обрели друг друга!»(с) – изумительная фраза, обожаю её. И так, вытираем слёзы умиления и «..продолжаем разговор»(с)

Так что же, господа, наносит художнику слова непоправимый урон? Невнимание, дорогие мои. Невнимание. Равнодушие!

Коварная вещь, скажу я Вам, это ..невнимание. Сродни оружию, сродни яду, медленно проникающему в каждую клеточку игнорируемого человеческого естества. Этот яд воздействует на всех без исключения в большей или меньшей степени. Противоядие есть. Только доступно не каждому.

Итак, невнимание. Ранимые писательские души переживают от того, что в том или ином рейтинге они не нашли свою заветную фамилию! Действительно, ужас какой: в рейтинге «бабы Фисы» нет вашей фамилии...! Вы так туда хотели попасть, и вдруг бац...обломец случился! Катастрофа века, если вас не пригласили в соседний подъезд на заседание литераторов клуба « Литература третьего подъезда и Пушкин», где проходила презентация нового бестселлера формата « Последние новости из жизни гибискуса или как я ходила за молоком».

О, счастливики, посетившие это грандиозное мероприятие! Им достался порядковый номер в рейтинге и шоколадная медалька на Хрудь!

Господа мои разлюбезные! Ну не стоит так переживать, что в какой-то песочнице вам не досталось песка. Хотите поиграться в эти игрушечки – нет ничего проще. Постройте свою «песочницу» и первое место в рейтинге вам обеспечено. Хотя... можете вооружиться сладкой улыбочкой и «с тёплыми» пролизывать себе путь в уже построенные кем-то, чужие песочницы.

Творчество? А при чём здесь творчество? Рейты сами по себе, творчество само по себе.

Сие не соприкасается. Ибо параллельны друг другу.

http://www.youtube.com/watch?v=BIR_Mp1gBDY

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №11207245718

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21207241230

25.07.2012 - (Сатира)

Смеяться нельзя плакать?

Да, господа. В последнее время мне везёт! Уникальные произведения некоторых сосайтников несказанно удивляют. Вот, например, автор Александр Самоваров и его произведение (не пугайтесь, господа) «Наташа Ростова как самка»
<http://www.proza.ru/2012/07/17/598>

Бедный, бедный Лев Николаевич... Разве он мог предположить, что некий автор, да ещё с такой говорящей тульской фамилией, способен крайне небрежно отозваться о героине романа «Война и мир»?
«Наташа Ростова как самка»(с) – утверждает А. Самоваров.

Вот что сие такое, господа? Происки врагов? Издержки современной системы образования? Отсутствие образования как такового?

«Не стреляйте в пианиста. Он играет как умеет»(с)??

«Наташа Ростова как самка.» - изнемогает господин А. Самоваров. И он неподдельно искренен в желании поведать о своём открытии миру! Однако, хотелось бы спросить, кто же тот злодей, который внушил господину А. Самоварову сию крамолу?

И, пока дотошный читатель пытается найти ответ на свой вопрос, господин А Самоваров продолжает утверждать: «Главные женские образы «Войны и мира» - Наташа Ростова и Элен Безухова. Обе – самки.»

« Да почему же???!», - негодует читатель. «Да потому, - настаивает господин А.Самоваров. – ... у Толстого все женщины самки – ничего духовного он в них не видит.». «Женщины Толстого не имеют интеллекта...»!!!!

Автор А.Самоваров утверждает, но не доказывает. Ни одной цитаты. Ни одной фразы Льва Николаевича....

Мне делается дурно, господа! По утверждению А. Самоварова выходит, что Лев Николаевич имел знакомство только с женщинами-самками? Ведь А. Самоваров не склонен конкретизировать, он же имеет в виду всех женщин! Бедный Лев Николаевич! Жить в таком окружении..! Видимо, тогда, зимой, в далёком 1910 г. , на спиритических сеансах в доме господ Н. , Лев Николаевич услышал голос А. Самоварова из грядущего и ужаснулся, и бежал из Ясной Поляны! В осень! В дождь! В ночь! Путая следы, не оборачиваясь, бежал классик из родного дома.... Трепетно билось его сердце. И. казалось, что промозглый осенний ветер шумит, кричит ему вслед голосом А. Самоварова: «..у Толстого все женщины самки...»!!!! «Женщины Толстого не имеют интеллекта...»!!!!

Господин А. Самоваров! Ну что же Вы?

«Художника каждый обидеть может»(с)?

.....

Небольшая ремарочка.

Нет, господин А.Самоваров. Вы заблуждаетесь, утверждая, что «..... у Толстого все женщины самки – ничего духовного он в них не видит.».

«Женщины Толстого не имеют интеллекта...»(с)

Например, Л. Н. Толстой с большой симпатией относился к Анне Константиновне Дитерихс, которая стала впоследствии женой В. Г. Черткова(друга Льва Николаевича). Л.Н. всегда обращался к ней с трогательной нежностью, поощрял ее литературные занятия. Она писала стихи, сама

перекладывала их на музыку и, имея неплохой голос, пела. Правда, стихи ее по содержанию были типично толстовскими. Вот, например, как звучат последние строфы стихотворения "Слушай слово":

«За свободный труд жестоко
Против рабства шла борьба.
Беспощадно и широко
Разлилась везде война.
Мы ж насилье отрицаем
И идем иным путем.
И, борясь, мы побеждаем
Светом тьму и зло добром. «(с)

.....

Продолжим, господа.

Видимо устав дразнить покойного классика, А.Самоваров перешёл на составление классификации женщин-самок. По словам всё того же А. Самоварова, есть:

1. Просто самки.

Таковой является «Элен дочь мерзкого князя Василия»(с) (Почему князь Василий показался А. Самоварову мерзким, сам А.Самоваров не поясняет. Показался и всё.)

2. Не просто самки.

(Видимо сие о Наташе Ростовской, у которой «другие реакции.»(с)

Весьма убедительно! Что-то похожее на тост Шарикова: «Желаю, чтобы все!»

Далее. А Самоваров для пущей убедительности пытается сформулировать определение.

«Просто самка . . . ей нужно, чтобы ею восхищались, она имела все блага и чтобы ее трахали красивые, выбранные ею самцы»(с)

Извините, господа, но «из песни слов не выкинешь». Я всего лишь развожу руками..

Далее, по тексту.

То, что автор А. Самоваров резко перепрыгнул с темы, пардон, самок на образ князя Болконского, меня уже не удивляет. Меня настораживает другое. Позволю себе процитировать следующую фразу: «Толстой

прослеживает просто сантиметр за сантиметром, как Наташа Ростова идет к измене Болконскому.»(с) Вы почувствовали, как деликатен господин А. Самоваров? «Сантиметр за сантиметром....идёт к измене...» То ли медленно ходит, то ли туго идёт...

Автор явно смакует путь измены Наташи Ростовской. Кстати, можно было бы написать миллиметр за миллиметром и... продлить удовольствие! Господа, я далеко не пуританка, но после таких фраз А.Самоварова, краснею как маков цвет...

«Физиологически Наташа рядом с Анатолом испытала подобие оргазма..»
(с)Дождались, господа! Анатолий. Наташа, Лев Николаевич, месье Самоваров, почтеннейшая публика! Мои поздравления! Радостно жмём друг другу руки – Наташа Ростова «..сантиметр за сантиметром...» Дошла!!
Несколько вопросов к А.Самоварову.

1. Если «...прослеживает просто сантиметр за сантиметром..» Толстой, то почему мерзкий именно князь Василий?
2. Уместно ли в таком контексте обсуждать сантиметры измены Болконскому? (И чисто женский вопрос...Так сколько насчитали..сантиметров?)
3. Что такое «годовое эротическое томление невесты.»(с) и как оно может сыграть «злую шутку»?

Далее, господин А.Самоваров даёт мастер-класс по завоеванию женщин. «И тут снова психология.», - по-ленински прищурясь, продолжает рассказ А.Самоваров.

Он считает, что перед, не побоюсь этого слова, завоеванием, женщину надо расслабить. Как? «можно рассмешить, она расслабится, подпойть, что еще лучше.»(с) Господа. Вы только на секунду представьте такую расслабленную Наташу Ростову. Эдакая пьяная смеющаяся особа, вся такая готовая к завоеванию. И этому, со слов А. Самоварова, безумно рад «бессознательный чувственный самец» Анатолий! Т.е. по-другому никак? Именно напоить и рассмешить!

Видимо, с трезвыми наташами анатолии теряются как-то. Комплексуют...

«Наташа была цельной натурой, прежде чем согласится на побег с Анатолом»(с)

Да, вы знаете, такое случается. До встречи с анатолиями, все наташи такие цельные... Уломал – таки! (Извините...)

Честное слово, я давно так не смеялась. Господин А. Самоваров в одном небольшом произведении так сумелпостараться!

Я конечно понимаю, «Война и мир» произведение объёмное. А школьная программа обязывает... Даже, если ты закончил девять классов пятьдесят лет назад... Да, А. Самоваров?

И всё же, господа, где запятую ставить будем?

Смеяться нельзя плакать?

<http://www.youtube.com/watch?v=SkOCUwWM0P4&feature=related>

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21207180238

18.07.2012 - (Анекдот)

Ученик колдуна

<http://www.proza.ru/2012/07/11/213>

Не целуй мои крылья,
Не надо.
Отойди.
Не смотри в мою сторону.
Бойся слова
И острого взгляда
Посвящённого
Чёрного Ворона.

Ваша доля –
пустые сомнения.
Ваше счастье –
пустые желания.
Приземлённые
от рождения,

Вам неведома жажда познания.

Не целуй мои крылья,
Не надо.
Наши души навек замурованы.
Это сделка.
И наша награда -
Посвящение в
Чёрные вороны.

<http://www.youtube.com/watch?v=5pXPC8-GvI0&feature=fvwrel>

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21207110213

11.07.2012 - (Эзотерические стихи)

В вирте. Петушинные бои

<http://www.proza.ru/2012/07/05/108>

Взбеленились мужики,
Вспетушились.
Друг на друга, на весь свет
Ополчились.

Словно куры день и ночь
Квохчут.
Репутацию себе
Мочат.

Значит, времени вагон,
Верно?
Или всё так на душе
Скверно?

Не мужицкое оно –
Склоки.
Да потоками дерьмо –
Строки.

Ну на кой вам это ляд
Надо?
Веселить собой опять
Стадо?

Всё сказала, братаны,
Дело к ночи.
У кого язык длинней –
Хуй короче.

.....
Парни не плачут))
<http://www.youtube.com/watch?v=AidUnHbiYTc>

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21207050108

07.07.2012 - (Матерные стихи)

Эрлы. Эрлы. Эрлы

<http://www.proza.ru/2012/06/25/737>

Интересные люди нас с вами окружают, господа. Такие эмоциональные, такие горячие, такие яркие! Даже приятно посмотреть. Иногда. С нескрываемым интересом.

Правда, я цирк не очень люблю: мне всегда фриков жалко. А зверей тем более.

Ну да ладно. «Ближе к телу, как говорит Ги де Мопассан!»(с)

Сегодня имела удовольствие прочитать две весьма презабавнейшие фразы. Что самое интересное, сии пЭрлы выдали люди, ласково называющие себя

Авторами!

Итак. Эрлы. №1

"Распространяя ложь по сайту и не только, старая кикимора была поймана с поличным.

Я полностью удовлетворён. "(с)

Т.е. получается, что изобразивший сию фразу не только распространял «ложь по сайту...», но и поймал кикимору, чем собственно и удовлетворён. (К способу удовлетворения автора, у меня претензий нет. Да, заводит человека собственная безграмотность, так что с того? «Бывает. Бывает»(с))

Господа. А теперь та самая фраза №1, но на русском языке:

«Старая кикимора, распространявшая ложную информацию, поймана с поличным.»

Далее, господа. Эрл № 2

«Кикиморы вообще любят посмеяться над поросшими мхом лешаками, когда они пристают к молодым русалкам!» (с)

Окак, господа! Кикиморы, оказывается, даром время не теряют! Мало того, что они отбивают у поросших мхом лешаков молодых русалок, но ещё и успевают оборжать этих самых лешиков. (Извините, опечатка. «лешаков») Типа, обломайся, лешак. Пока ты там свой мох проветривал, старые кикиморы тут как тут, молодым русалкам плавники раздвигают. Вот такая, как говорится, оговорочка по Фрейду. Кстати. Розовый цвет кикиморам очень даже идёт. Sorry, отвлеклись чуток...

Итак. А теперь та же самая двухЭрловая фраза, но на русском языке:

«Кикиморы вообще любят посмеяться над пристающими к молодым русалкам лешаками.»

Или.

«Кикиморы вообще любят посмеяться над поросшими мхом лешаками, пристающими к молодым русалкам.»

Выводы? А какие тут могут быть выводы?

«Учиться, учиться и ещё раз учиться»(с) – как говаривал незабвенный Ильич.

<http://www.youtube.com/watch?v=KP0gyDAh4tU>

25.06.2012 - (Анекдот)

Панацея. С улыбкой

<http://www.proza.ru/2012/06/14/89>

Вот бы всех дебильных бабок
Оторвать от ейных грядок,
Всех засунуть в дирижабль
(Кто не влезет - тех в корабль)
И на остров, мля, на остров
Этих старых течных монстров.
Пусть сидят там, жарят плюшки
И мозги ебут друг дружке.

А отдельным экземплярам,
Не следящим за базаром ...
Отведём на эшафот
И при всех...
заклеим рот.

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21206140089

14.06.2012 - (Сатирические стихи)

Игрушка для нищенки

В нашем дворе была Танька. Местная дурочка. Такие есть в каждом дворе, в каждой школе...Эдакая достопримечательность - местные хулиганы и... дурачки.

Танька была старше года на два. Рослая деваха с острым длинным носом и вечно стеклянным непонимающим взглядом. Она жила с бабушкой, дедушкой и матерью. Танькина мать - рослая остроносая женщина, с таким же отсутствующим взглядом как и у дочери. Танька была точной копией

матери. Она, так же как и мать, всегда куда-то спешила и всегда внезапно резко останавливалась, широко расставив ноги, вечно теребя в руках какую-то тряпку.

Как-то мы с нашей компашкой были у Таньки в гостях. Мы были удивлены. Голые обшарпанные стены, старые железные кровати, пара чемоданов в углу, какие-то рваные тряпки и едкий запах лука. Нищета. Как можно так жить? Танькина бабушка тогда попыталась нас угостить пирожками с луком. Мы отказались. Помню, как при виде этого, с позволения сказать пирожка, я брезгливо поморщилась. Конечно, на любой праздник, я всегда приглашала гостей, и стол ломился от угощений. А здесь...

Мне стало противно, и наша компашка поспешила удалиться.

И всё же Танька была забавной дурочкой. Мы не обижали её. С ней на прогулку выходили её дедушка и бабушка. Интересная парочка. Сухой маленький смугленький молчаливый дедушка и огромная белолицая, в безразмерных цветастых юбках, бабушка.

Мне было с ними интересно поговорить.

Всё изменилось, когда их не стало. Они умерли в одну ночь. Сразу, оба. Тогда соседи поговаривали, что это танькина мать открыла конфорки. Таньку и её мать откачать удалось, через какое-то время их выписали из больницы.

Танька теперь гуляла одна, а мы... Мы травили её. Она бегала за нами и не могла догнать. Я подговаривала пацанов и они поливали её водой и мочой из воздушных шариков, мы задирали ей юбку, пачкали платье, писали грязные слова на двери её квартиры...

Танька смешно расставляла ноги, закрывала глаза и начинала ныть. Мне доставляло удовольствие наблюдать за ней в эти минуты.

Как-то одна соседка остановила мою мать и сказала: «Я очень уважаю Вас, Вашу семью. У Вас очень красивая девочка, но посмотрите, как она жестока...».

Однажды Танька вышла на улицу с куклой. Да ещё какой - дорогой, красивой!

(Поговаривали, у Танькиной матери появился мужик.)

Танька была счастлива. Она, не обращая ни на кого внимания, сидела на дворовой лавочке и заворачивала свою куклу в какие-то рваные тряпки.

У меня были куклы. Самые разные. Много. Но я их ненавидела. Я не

понимала, как можно с этим играть? Я понимаю – шахматы, книги, конструктор, слова, классики, догонялки... а это? Ну причесал пару раз, платье передел и что? Смысл? Лупит это нечто на тебя глаза и орёт : «Мама!» Бесит. Я отрезала куклам волосы и отрывала головы – надо же было посмотреть, что у них там внутри. А гости всё несли и несли для меня очередную пластмассовую дуру. «Куколка для вашей куклки! - говорили они. – Ладочка, посмотри, куколка умеет пить из бутылочки и говорить «Мама!»»

Танька сидела на лавке, пеленала куклу и что-то мурлыкала себе под нос. Меня взбесило, с каким трепетом и любовью она кутает это пластмассовое сокровище в свои грязные рваные тряпки. Я подошла к Таньке. Она улыбнулась и , довольная, протянула мне куклу. Я взяла этот тряпичный кулёк в руки. От него разило луком. «Грязь! Нищая вонючая грязь!» - произнесла я, бросила игрушку на землю и наступила на её кукольную голову.

...

Жизнь мудрая штука.

Меняются роли. Меняются игрушки. Проходит время и мы сами становимся игрушками в чьих- то нищих душах и грязных руках.

Неизменно одно. Для любой куклы. Обязательно находится красивый ребёнок, который из прихоти желает оторвать этой кукле голову или хотя бы посмотреть, что у неё внутри. И обязательно находится маленький нищий, который постарается согреть своё пластмассовое чудо всем тем, что у него есть.

Главное вовремя понять и увидеть.

Прости меня, Танька.

<http://www.youtube.com/watch?v=povaFdJeJb8&feature=fvwrel>

10.06.2012 - (Мемуары)

Про бесплатного пиарщика

Для группы виртуального детского садика "Гомел-ёк".
На мотив песенки

<http://www.youtube.com/watch?v=n3uOKM2bc-0&feature=related>

Бесплатному пиарщику
Не нужен гонорар!
Да здоровствует, да здоровствует,
Да здоровствует пиар!!

Пыхтит, сопит, старается
Бедняга дурачок..
Как это называется? -
Он пойман на крючок!

"Капусты" прибавляется -
Заходят мал и стар.
Как это называется?
Я вам скажу. Пиар!

Он челядь. Напрягается
(Его смешон угар)
И ниже наклоняется:
Хозяину - пиар!

Бесплатному пиарщику
Не нужен гонорар!
Да здоровствует, да здоровствует,
Да здоровствует пиар!!

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21202260054

08.06.2012 - (Юмористические стихи)

Салатовый. Глава четвёртая

<http://www.proza.ru/2011/06/30/71>

Весь день Машка не находила себе места. Завтра, на рассвете, её желание

сбудется! И куда они отправятся с лисом? Девочка верила этому необыкновенному зверьку с грустными глазами, в которых отражается звёздное небо.

Машка сидела на скамейке садовой беседки и размышляла. «Чем же так подкупает лис? – думала она. – Да, он необычный.. но, в конечном счёте, каждый человек необычный, не похожий на других. Шляпа, синий зонтик, шкатулка с дроплерами...Да, дроплеров-то, конечно, ни у кого не было, но это всё не то, не главное. А что тогда главное?»

Сал в июне благоухал! Пышные шапки белых и розовых пионов были великолепны!

То и дело на них опускались толстые шмели, бабочки и какие-то бронзовые жучки. Пионы слегка покачивались на ветру, будто кланялись своим крылатым гостям. Из гущи пионовых стеблей неожиданно выпрыгнул маленький лягушонок. Неспеша, важно, словно красуясь перед Машкой, он проследовал вдоль садовой тропинки. Его гладкая спинка переливалась на солнце всеми оттенками оливкового цвета. Одна из бабочек, гостивших на цветах пиона, неслышно подлетела к лягушонку и села ему на голову. Его глаза удивлённо округлились. Машка рассмеялась: такой забавной сценки она никогда не видела.

«И всё же... как трудно ждать!» - вздохнула Машка. До вечера было ещё очень далеко. Деревья словно купались в полуденном зное, подставляя ладошки своих листьев горячим солнечным лучам. Вдруг, прямо перед Машкиным носом, пронеслись две огромные стрекозы. Они были связаны между собой тонкими нитями паутины, на которых болтался берёзовый листок. Создавалось такое впечатление, что эти стрекозы – пара сказочных крылатых коней, запряжённых в крохотную колесницу. И, было похоже, что листок- колесница не был пуст. Стрекозы кого-то катали!

И, что самое удивительное, этого кого-то не было видно, но листок выделял такие пируэты, будто им управлял опытный возница. Машка была в восторге! Она даже забыла про свой маленький альбомчик, в который зарисовывала разные интересные картинки.

Дальше началось что-то невообразимое. Шмели, которые мирно «паслись» на пионах, разом, будто по команде невидимого дрессировщика, поднялись над цветами. Одно мгновение - и в воздухе стали возникать различные фигуры. Сосредоточенно жужжа, шмели выстраивались то в шахматном порядке, то располагались по кругу, то, словно вальсируя, кружили парами...

Машка захлопала в ладоши! «Полёт шмеля» это одно, но вот вальс..!

Неожиданно, как-то по-особенному громко, в траве застрекотали кузнечики. Прямо над пионами в воздухе повис странный белый шар размером с футбольный мяч. Взявшись ниоткуда, он будто замер ватным белым облачком над кустом розовых пионов.

Машкиному удивлению не было границ! Чудо, самое настоящее, рядом с ней! И так близко! Оставалось только протянуть руку и коснуться его...

Машка, затаив дыхание, осторожно дотронулась до шара-облачка. Мягкий, нежный, словно сотканный из тончайшей шёлковой паутины, шар зашевелился. Внутри него кто-то начал толкаться. Совсем близко, в ветвях соседской яблони, слышалась барабанная дробь дятла. На какое-то мгновение кузнечики умолкли...

Ещё миг, и яркий солнечный луч, полоснув по шару, казалось испепелил его мягкую паутиновую оболочку. Машка онемела от испуга. Наконец она увидела кого скрывала эта нежная паутиновая вуаль.

Гусеницы... Много... Огромные, разноцветные... Словно проснувшись от долгого сна, они, извиваясь, лезли друг на друга, образуя огромный клубок! Каких здесь только не было: и ярко-красные с чёрными полосками вдоль всего тела, и изумрудно-палевые с крохотными твёрдыми рожками, и жёлтые в фиолетовую крапину с гигантскими розовыми присосками! А некоторые были столь косматы, что трудно было понять какого они цвета. Большой гусеничный шар висел в воздухе, переливаясь на солнце всеми цветами радуги. Он был похож на диковинную многоцветную головоломку. Машка была ошеломлена!

Вдруг, словно по хлопку всё того же невидимого дрессировщика, разноцветный гусеничный клубок распался. Каждая гусеница, свернувшись калачиком, повисла в воздухе отдельно от своих собратьев. Ещё хлопок. И, вместо одного большого паутинового шара, возникли сотни маленьких белых шариков. Кокончики походили на снежные хлопья, которые так приятно наблюдать долгими зимними вечерами..

Ещё хлопок! Смолкло всё вокруг. Казалось, будто малейшая травинка не смела шелохнуться. Машка услышала удивительную музыку...тихую, нежную, словно кто-то играл на свирели давно забытую мелодию. Ещё мгновение...и из каждого маленького белоснежного шарика фейерверком, салютом, залпом стали показываться ...бабочки!

Кокончики лопались друг за другом, группками, по отдельности...Васильковые бабочки сменяли лиловых, розовые - фиолетовых, оранжевые - фисташковых, оливковые - бархатных чёрных с тонким серебряным рисунком...!

Ах, как играло солнце на крылышках бабочек лимонного цвета! Словно

нежнейшие лепестки сусального золота сыпались с неба!
Машка... Она была счастлива! Никто никогда не видел того, что видела сейчас она.
Разве только... Салатовый?! Машка быстро побежала в дом.

Продолжение следует.....

© Copyright: Коб Ра, 2011
Свидетельство о публикации №21108310686

01.06.2012 - (Сказка)

Салатовый. Глава третья

<http://www.proza.ru/2009/06/27/120>

Лис оказался существом непредсказуемым. Каждое утро он куда-то исчезал, а появлялся глубоко под вечер уставший и голодный. Машка ждала и обижалась. «Точь-в-точь как дядя Коля», - думала она и, как ей казалось повзрослому, надувала губки. Так всегда делала тётя Даша, мамина приятельница, когда рассказывала о своём непутёвом муже. Спящего лиса невозможно было добудиться. Машка трепала его пушистые ушки, дёргала за лапы, но всё было бесполезно. Салатовая сущность спала без задних ног, вернее лап. Спала, сопела и ...светилась.

Куда исчезал лис и где он мог так уставать, Машка не могла себе представить. « Даже если целый день гонять с мальчишками на велике, даже если разучивать гаммы и повторять ненавистные арпеджио, то всё равно оставались силы на что -нибудь интересное, а тут...», - она огорчённо вздыхала.

Машка проснулась от какого-то непонятного шума. Она открыла глаза - за окном было ещё темно. По комнате огромными прыжками передвигалось светящееся существо. Машка протёрла глаза. По полу скакал Салатовый. Похоже, он кого-то ловил.

Лис по-кошачьи неслышно подкрадывался, подпрыгивал и ловко зажимал между передними лапами потенциальную жертву. « Неужели мыши?» - подумала Машка. Тут она заметила изящную шкатулочку с открытой крышкой. «Дроплеры!» - пронеслось в голове.

-Салатовый! - тихонько позвала Машка.

- Салатовый - Салатовый!- слегка картавя, передразнил её лис. - Помогай давай!

И теперь по комнате, в предрассветной тишине, прыгали уже два существа. Первое - маленькая девочка лет десяти, второе - не понятный науке, похожий на лису, светящийся зверёк со странным именем Салатовый.

Положение усугублялось тем, что лис не разрешил включать свет. «Хорошо ему, - думала Машка, - он светится. А я?» Маленькие дроплеры, перебирая тоненькими лапками, быстро разбегались по комнате. Машка осторожно перескакивала с ноги на ногу, чтобы ненароком никого из них не раздавить. Пушистое лисье существо мягко прыгало от одной стайке дроплеров к другой. Эти маленькие существа видимо не понимали, что лучше всего не перемещаться стайками, а разбегаться врассыпную, кто куда. Это обстоятельство весьма облегчало охоту.

Внезапно лис устоялся в одну точку, слегка протоптался задними лапами и прыгнул. Ещё мгновение, и из-за ножки стула был вытянут огромный, с машинку ладошку, дроплер. Жучок - бисерина нехотя перебирал чёрными лапками. Было заметно как он устал и сопротивлялся так, для видимости.

- Вот это здоровяк! - удивилась Машка.

-Это доплер - кау! - победно заявил Салатовый. Лис погладил здоровяка по чёрному блестящему пузику, от чего кау быстро подобрал лапки и позволил себя положить в шкатулку.

- Их ещё четыре, - сказал лис. - Надо найти!

- Могу принести пылесос! - выпалила Машка. Лис с огорчением посмотрел ей в глаза. Машка смутилась.

- Слушай, а зачем он тебе, такой огромный? - поинтересовалась Машка.

После второго и третьего удачно пойманных дроплер-кау, лис заметно повеселел.

- Ну смотри, - облизываясь говорил он. - Один «ВХОД» или «ВЫХОД» стоит десять дроплеров. - Или один кау! - лис мечтательно улыбнулся.

- А «ВХОД» куда? - продолжала выпытывать Машка.

- Куда - куда! - снова передразнил лис. - Узнать бы сначала, где он у вас тут находится,- сказал лис и огорчённо вздохнул.

- Вот что он обижается, - думала Машка, снимая четвёртого дроплера-кау со шторы. - Я же помочь хочу, а не из любопытства.

- Именно. Из любопытства, - парировал лис. (Он умел читать мысли.)
- Ну ладно, и из любопытства тоже, - не выдержала Машка. - Пусть так! Но ты должен знать, что так не поступают! Я жду тебя, а ты исчезаешь и даже не говоришь куда. Я жду тебя, а ты не понимаешь как мне одиноко! - на машинных глазах показались слёзы.

Она положила пойманных дроплетов на бархатную лисью лапу, залезла на кровать и накрылась с головой одеялом.

Салатовый виновато вздохнул. Убрав последних свежепойманных беглецов в шкатулку, он уселся рядом с Машкой.

- Я знаю, - сказал лис. - Я знаю что такое одиночество. Завтра ты пойдёшь со мной, - и, помявшись, добавил.- Если захочешь конечно.

- Конечно! Конечно захочу! - сбросив одеяло с головы, воскликнула Машка. Солнечные лучи уже всю освещали детскую. Лиса нигде не было.

Продолжение следует...

<http://www.proza.ru/2011/08/31/686>

© Copyright: Коб Ра, 2011

Свидетельство о публикации №21106300071

01.06.2012 - (Сказка)

Салатовый. Глава вторая

<http://www.proza.ru/2009/03/22/986>

Глава вторая.

Остаток дня оказался грустным.А всё потому,что Лис исчез."Был,да сплыл,будто и не было",-думала Машка.А так хотелось познакомить его с мамой.

Машка обыскала всё:шкафы,тумбочки и даже старую беседку в саду,заросшую диким виноградом.

-Ты что-то потеряла?-спрашивала мама.

-Да нет,так просто,-торопливо отвечала Машка.

Вечерело.Силы Машки уже были на исходе,и её,уставшую,покормив ужином

,отвели спать.Девочка залезла на кровать,отвернулась к стенке и стала рассуждать:"Вот интересно,кто так делает,а?Появляется ниоткуда и исчезает в никуда!Я,может быть ,подружиться хотела,новости рассказать,а он...А он даже спасибо не сказал!Машка поёрзав,уселась на кровати."Это же нечестно совсем!-произнесла она вслух.-Совсем не-чест-но!" Последние слова машинной фразы повисли в воздухе.По мере того как смеркалось и в комнате становилось всё темней и темней,из-под машинной кровати стало просматриваться слабое салатовое свечение,будто кто-то зажёл маленький фонарик.За окном стремительно темнело,а под кроватью,так же стремительно усиливался салатовый свет."Салатовый!"-промелькнуло в машинной голове.И,опираясь обеими руками об пол,чтоб не свалиться, она попыталась заглянуть под кровать.

И правда.Под кроватью сидел Салатовый.Как раз именно от него и исходило это свечение.Удивительная картина-пушистое,салатово-светящееся лисье существо сидело в шляпе,разложив свой шикарный хвост,и что-то считало.Рядом лежали зонтик и маленькая изящная шкатулка,из которой он доставал,(а некоторые выпрыгивали сами),красные,с перламутровым блеском,пуговицы-бисерины,похожие на божьих коровок.Эти бисерины Салатовый складывал в ровные кучки.

-Что это?-удивилась Машка.

-Сбила,-ответил Лис.

-Чего?-переспросила Машка.

-Ты меня сбила,-немного раздражённо ответил Лис.

-Здрассте-пожалуйста,-обиделась Машка.-сам исчез,а теперь отвечать не хочет.

Вспомнив геркулесовую кашу с абрикосовым вареньем,Лис сменил гнев на милость.

-Это дроплеры,-сказал он,кивнув на ровные кучки божьекоровкиных бисерин.

-Кто-кто?Вернее что-что?-удивилась Машка.

-Дроплеры,-повторил Салатовый.

-Это что,как деньги?-продолжала интересоваться Машка.

-Почти,-ответил Лис.

-А что на них можно купить?

-Десять дроплеров-один "ВХОД".

-Куда "ВХОД"?-машкино удивление зашкаливало.

-Ложись!-вдруг скомандовал Лис и задёрнул кусок покрывала,лежавшего на машинной кровати поверх одеяла.Машка уткнулась в подушку,но ей на миг показалось,что под окном пронеслась какая-то тень.

-Эй,ты тут?-прошептала Машка.На секунду она подумала,что ей всё это снится:светящийся лис в шляпе,какие-то красно-перламутровые дроплеры,которые,к слову сказать,сами порой с писком выпрыгивали из

шкатулки и укладывались в кучки.

-Тут,-прошептал Салатовый.

-Ты чего?-спросила Машка.

-Так надо,-ответил Лис.

-А где можно взять дроплеров?-шёпотом спросила Машка.

-Обменять.

-На что?-не унималась Машка.

-На слёзы дракона.Один дроплер-тысяча слёз дракона.Так что дорого...

-А вот если...

-Спи!-оборвал машинку фразу Лис.-Потом.Всё потом.И,кстати,спасибо.

Из-под кровати раздался тихий писк и щелчок.Видимо все дроплеры попрыгали обратно в шкатулку, и она захлопнулась.

Салатовый засопел сразу,а Машку мысли уносили далеко-далеко в другие галактики...

Продолжение следует.....

<http://www.proza.ru/2011/06/30/71>

© Copyright: Коб Ра, 2009

Свидетельство о публикации №2906270120

01.06.2012 - (Сказка)

Салатовый. Глава первая

1.Незнакомец.

Начался второй месяц каникул,и Машке было решительно нечем заняться.С соседскими ребятами играть не хотелось-на улице жуткое пекло,детские книжки перечитаны,все мультики пересмотрены.Да и душе хотелось чего-нибудь..эдакого,удивительного.Мысли уносили Машку далеко-далеко,в другие галактики, другие миры..

Она сидела в "старом доме" на рыжем потрёпанном диване,мечтала о чудесах и..грызла ногти.Конечно,это занятие не для воспитанной и благоразумной девочки,успешно закончившей третий класс общеобразовательной школы №33,а также блестяще сдавшей экзамен по классу фортепиано.Неизвестно,сколько бы это продолжалось,как в дверь

позвонили...

На пороге стоял, именно стоял как все обыкновенные люди, странный зверёк. Он был в серой шляпе и с ярко-синим зонтиком в лапках.

-Салатовый, -сняв шляпу, произнёс зверёк.

-Какой-какой?-переспросила Машка.

-Салатовый, -повторил он, лоя длинным носом аромат сладкой каши, оставленной Машке на завтрак. "Да, -подумала Машка, -говорила же мне мама, что нельзя открывать никому дверь, особенно незнакомцам. Теперь влетит!" И в голове пронеслась жуткая сцена экзекуции, где Машке было категорично отказано в покупке новой компьютерной игры. Она поморщилась, -лишиться игры не входило в её планы.

-Странный какой-то, -вслух подумала Машка, -на лиса похож, только на какого-то затравленного...

-А я и есть лис, -обрадовался зверёк, шмыгнув длинным носом.

-А почему Салатовый?-спросила Машка.

-Имя такое, -важно ответил лис, -давняя история. (И он попытался заглянуть на кухню, где на плите стояла каша).

-Геркулесовая?-спросил лис облизнувшись.

-Ага, -грустно пробурчала Машка. -С абрикосовым вареньем.

-Ух ты! -присвистнул лис и заискивающе посмотрел на девочку.

И уже через пять минут они сидели в гостиной за большим столом, уплетая кашу за обе щёки.

Как водится, за столом, во время разговора, лучше узнаёшь человека. Но это был лис и он молчал. И поскольку Салатовый был занят кашей, обильно политой душистым абрикосовым вареньем, Машке ничего не оставалось делать, как пристально его разглядывать.

"Лис как лис, -думала Машка, -кстати, правда с салатовым оттенком. Ушки торчком, шейка белая, пушистая, лапки, ловко державшие ложку-чёрненькие с коготками. Словом, всё как положено: и ушки, и лапки, и глазки... Стоп. Тут Машка остолбенела..

Вот глазки-то и были самыми странными. В них не отражалось ничего, -ни стол, ни шторы, ни вещи.. В них не было ничего, кроме звёзд.. Машка приблизилась к левому глазу лиса, но он тут же его зажмурил.

Девочка с нетерпением ждала, когда лис всё-таки заговорит с ней и расскажет ей что-нибудь интересное. Но лис и не думал. Слизав последнюю ложку каши с вареньем, сладко зажмурился, облизнулся и, громко икнув, свалился под стол.

-Эй! Ты что? Тебе плохо?-испугалась Машка и тут же юркнула под стол, вслед за Салатовым. Но ему там было хорошо. Салатовое существо свернулось калачиком, закрыло нос лапами и храпело как ни в чём не бывало..

Вдруг раздался звонок. "Мама пришла, -подумала Машка. -Интересно, она

обрадуется лису или нет?Надо бы их познакомить..".И Машка побежала открывать дверь....

продолжение следует...<http://www.proza.ru/2009/06/27/120>

01.06.2012 - (Сказка)

Степ

А я просто так,
Ускоряя шаг,
Бреду. Налегке.

А там, за углом,
Не друг и не враг -
Шут. В колпаке.

Маски меняя
Одну за одной,
Дразнит. Дурак.

Я, улыбаясь,
Дальше иду.
Трогает? Никак.

<http://www.youtube.com/watch?v=kRXHkGoVanU>

C&S

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21203050174

01.06.2012 - (Мир души)

Страстная седмица. Четверг, Пятница

Время собрать золотую пыльцу.
Время упасть и лежать, и подняться.
Маятник времени
Близко к концу.
Многого хочешь. Не удержаться.

Кто-то смирение вменяет во грех
Кто-то падение нервно смакует.
Кто-то предаст и повесится.
Смех...
Кровь на щеке?
Подставляем другую.

Трудно понять и поверить, скажи?
Трудно протиснуться в узкие двери...
Проще смердить и купаться во лжи,
Сердце открыв рядовому неверью.

Время собрать золотую пыльцу.
Время упасть и лежать, и подняться.
Маятник времени
Близко к концу.
Снова сгорать. И опять возрождаться.

<http://www.youtube.com/watch?v=crAyIO-6PcM&feature=related>

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21204151305

01.06.2012 - (Мир души)

Беги, мальчик. Беги

Беги от меня, мальчик! Беги, сумасшедший! Обо мне нельзя думать, обо мне нельзя говорить, ко мне нельзя прикасаться – я жгу всё на своём пути. Посмотри на себя. Ты как маленький глупый мотылёк у костра. О чём ты думаешь, на что надеешься? Языки пламени не лизут – жгут. Убивают.

Превращают в пепел.

Ты хочешь быть пеплом? Наслаждение длится секунды. Всего лишь маленькая толика времени, которая превращает тебя в пыль.

Треск костра. Знаешь, что это? Это очередной мотылёк попался в огненную ловушку.

Знаешь, что испытывает костёр при этом? Наслаждение, безысходность, боль.

Огонь был всегда. Он один. Только вас, мотыльков, много. И все глупые. Ваша храбрость умиляет. Треск...ещё один мотылёк ушёл вечность.

Беги, мальчик. Беги! Неужели тебе не хватило предыдущего раза? Ты заплатил слишком высокую цену. Но тебя предупреждали.

Что же ты хочешь теперь? Чтоб наверняка?

Беги, мальчик, беги.

Беги, душа человеческая. Прочь от этого огня. Наслаждайся издали. Если сможешь.

Если сочтёшь нужным.

<http://www.youtube.com/watch?v=kUe2oBDbgmE&feature=related>

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21204301239

01.06.2012 - (Миниатюра)

Номер 4

Плыть по течению

Зёрнышком малым.

Власть обстоятельств и

Нежность покоя.

Чёрное губкой

Насытится талым.

Скоро противник
Устанет без боя.

<http://www.youtube.com/watch?v=fVInUMXK1bo&feature=related>

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21205021155

01.06.2012 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Афоризмик о мести

НЕ МСТИ.
Не пачкай руки о г***но.
ПРОСТИ.
Засохнет и отвалится само.

http://www.youtube.com/watch?v=14Pbmvxti_w

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21205230486

01.06.2012 - (Юмористические стихи)

Вору. С презрением

<http://www.proza.ru/2012/05/26/47>

"Вор должен сидеть в тюрьме"(с)

Всё надрывается вор.
Лезет в окно украдкой.

Ты бы чужое не пёр –
Не получил бы в сопатку.

Руки твои за хребтом:
Снова, бедняга, нагнули?
Крысишь - опустят гуртом.
Жалко на пададь пули.

<http://www.youtube.com/watch?v=tLxLqcSwydk>

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21205260047

01.06.2012 - (Мир души)

Сталкинг. 1

<http://www.proza.ru/2012/05/25/1737>

К.

Пламя святой молитвы –
Лечащий раны бальзам.
Время и место битвы
Я выбираю сам.

<http://www.youtube.com/watch?v=RkZkekS8NQU&feature=related>

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21205251737

01.06.2012 - (Мир души)

Сталкинг. 2

О.

Волю в кулак, силу.
Бей как в последний раз,
Рви на куски жилы.
Главное здесь и сейчас.

<http://www.youtube.com/watch?v=SH3bQlgMvpE&feature=related>

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21205270009

01.06.2012 - (Мир души)

Сталкинг. 3

<http://www.proza.ru/2012/05/28/20>

Ж.

Сок отделив от жмыха,
Дальше продолжи путь.
Чётко, умело, лихо
Лишнее перечеркнуть.

<http://www.youtube.com/watch?v=-rUYg02Rmec>

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21205280020

01.06.2012 - (Мир души)

Магия чувств. Одолень трава

<http://www.proza.ru/2012/05/29/417>

Тихий ветер, нежно ласкающий лепестки кувшинки ...
Капли росы так сладки поутру.
Пара глотков прохлады.
Кажется, где-то там, в лепестках, затерялась вечность.

<http://www.youtube.com/watch?v=L5Ah3QSe2kk&feature=related>

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21205290417

01.06.2012 - (Мир души)

Сталкинг. 4

<http://www.proza.ru/2012/06/01/48>

3.

Отдых и расслабление.
Страх отгоняя любой,
Остановись на мгновенье.
Сердце наполнит покой.

http://www.youtube.com/watch?v=8Tg9O_R5WHs

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21206010048

01.06.2012 - (Мир души)

Ловушки забытых снов

Ни спать, ни пить, ни есть,
Ни думать, ни мечтать.
Застыть прозрачным тёплым янтарём.
Пустую суету не замечать,
До ниточки промокнув под дождём.

Смакуя сумасшествие весны,
Ловить губами пряность нежных трав,
И видеть только радужные сны,
Ловушки крепко-накрепко связав.

На острие пера эмоции и судьбы
В чернильных пятнах снега белизна.
И всё это крест-накрест полоснуть бы ...
Сомнений непонятных новизна

<http://www.youtube.com/watch?v=x6R5nVgxmKM&feature=related>

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21205130119

01.06.2012 - (Мир души)

Всего лишь

Однажды в храме увидела женщину. На вид ей где-то чуть больше пятидесяти, одета аккуратно, скромно. Что меня в ней поразило...энергетика. Таких людей видно сразу: у них не душа, а живая

рана. Свежая рана.

Я наблюдала за ней несколько минут, мне захотелось подойти. В голове пронеслась мысль: «А уместно ли... Не навредит ли ей...». Ан нет. Чувствую, уместно. Подойти надо.

- Здравствуйте. Извините. У Вас что-то случилось?

- А как Вы узнали? – голос женщины дрожал.

-Извините, я не хотела Вас обидеть. Просто мне так показалось...

- Да. Вы знаете, да. - глаза женщины наполнились слезами. - У меня внучка умерла. Ей полтора годика было. Мы ехали с семьёй в машине, я держала внучку на руках и вдруг эта ужасная авария. Все остались живы, кроме... ,- женщина осеклась на полуслове, тяжело нервно вздохнула. - Мне вчера сняли гипс, - продолжала она. - Скажите, почему? Почему у меня только гипс? Почему не я, а она?? Почему!??

Почему... Как бы знать-то это «почему». Сколько кому отмеряно, за что платим и когда бы соломки подстелить...

Женщина смотрела на меня так, словно я знала ответы на все вопросы. Она стояла очень близко. Она ждала моего ответа.

- Сильным людям даются тяжёлые испытания, - ответила я и ...поцеловала ей руки. - Благословите меня, - продолжала я. - Я не стою и Вашего мизинца.

- Что Вы, ну зачем Вы! – залепетала женщина. Она была ошарашена.

Мы сели на лавочку рядом с иконой Пантелеймона Целителя. Пахло ладаном и восковыми свечами. Женщина рассказывала о себе, о жизни своих родных, о своей внучке... Вдруг, на её лице вспыхнула улыбка. Первая за время нашего общения. Робкая, тихая, светлая...

Я слушала рассказ этой женщины и думала о том, как же порой мало надо человеку...

В нужный момент быть рядом. И выслушать. Всего лишь.

<http://www.youtube.com/watch?v=DNDEzdkyiuQ>

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21205301430

01.06.2012 - (Быль)

Дружеская эпиграмма Дмитрию

Вдохновитель-<http://www.stihi.ru/avtor/dm3r78>

Почему желты штаны
Дяди на картинке?
За его спиной дракон
Расстегнул ширинку.

© Copyright: Коб Ра, 2009

Свидетельство о публикации №2907290675

.....

Медведик.

Я не рву медведям лапы.
Зайцам уши
Не кручу.
 Попрошу тебя
У папы.
Я обнять тебя
Хочу.

Я в твоей
Зароюсь шёрстке.
Ярко - рыжей
Словно медь.
На, возьми
Конфеток горстку.
Я люблю тебя,
Медведь.

.

28.05.2012 - (Авторская песня)

Обидки

<http://www.proza.ru/2009/06/22/78>

Меня обидели в две тысячи восьмом
Но больше года я всё жалуюсь прохожим.
Готов отправить заказным письмом
Плэйкаст о том, что человек-то я хороший.

В рулетку выиграно немножечко денег,
Возникнет снова фотка дяди на диване.
И лишь обидки грозной стопочкой лежат-
Я зла не помню-всё описано в романе.

И пусть мне говорят:"Олег, пиши!
Ведь ты поэт! На рифмы слух хороший!
Войну не провоцируй, жить спеши!"
Я мщу. И жалуюсь очередным прохожим.

Цитаты:"

Рад нашему знакомству Галина! За Ваше доброе отношение к моему "творчеству" сердечно благодарю, а вот А.В. Гришин в 2008 назвал меня самым бездарным на этом сайте. С уважением, Олег
Олег Дегтярев 19.06.2009 11:27 [Заявить о нарушении правил]

Ну если без иронии, то с меня рецензии на Вашу прозу.ру и если можно удалите свою рецензию А.В. Гришину, у меня с ним натянутые отношения.... С уважением, Олег

Олег Дегтярев 17.06.2009 23:44 [Заявить о нарушении правил]
Спасибо Вам Дмитрий! Если не поленитесь, посмотрите, как я его подловил..
<http://www.stihi.ru/2009/06/18/541>

Олег Дегтярев 19.06.2009 11:18 [Заявить о нарушении правил]

он назвал меня белогвардейской сволочью и подонком и думл, что я смолчу.... Я не из тех, кто подставляет другую щеку для удара.

Олег Дегтярев 14.06.2009 01:13 [Заявить о нарушении правил]

Я такой же белогвардеец, как и ты. Но та гордыня свела Белую Гвардию в эмиграцию. А нам надо научиться жить под одним небом. И что-то в нашей жизни изменится. В лучшую сторону! Дружески,

Виктор Фесенко 14.06.2009 01:23 [Заявить о нарушении правил]

© Copyright: Коб Ра, 2009

Свидетельство о публикации №2906220078

28.05.2012 - (Шуточные стихи)

Вору. С презрением

"Вор должен сидеть в тюрьме"(с)

Всё надрывается вор.
Лезет в окно украдкой.
Ты бы чужое не пёр -
Не получил бы в сопатку.

Руки твои за хребтом:
Снова, бедняга, нагнули?
Крысишь - опустят гуртом.
Жалко на пададь пули.

<http://www.youtube.com/watch?v=tLxLqcSwydk>

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21205260047

27.05.2012 - (Лирика гражданская)

Орешек

<http://www.proza.ru/2012/05/22/966>

Точность, изящность пропорций,
Проданный стыд за гроши.
Под скорлупою эмоций
Нежная мякоть души.

<http://www.youtube.com/watch?v=P94hxfjEw-o&ob=av2e>

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21205220966

23.05.2012 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Ну как тут не ответить. Продолжение

БлагоДарю за вдохновение
<http://www.proza.ru/2012/05/04/1224>

Какая там девчонка?
Протезы, собачонка...
Вот именно поэтому
Ей дед «интересан»
В реале кто заметит?
А здесь всё в лучшем свете.
Она дедка приветит.
(Дежурит по часам)

Летит её письмишко:
То хвалит за умишко
То прыгает мартышкой,
Оскалясь на врагов.

И дед наш шалунишка
В коротеньких штанишках,
Попискивая мышкой,
Не видит берегов.

Они нашли друг друга,
Но что-то роль супруга
(Для прелести досуга)
Не радует дедка.
Бабуля с собачонкой
Туда-сюда юбчонкой,
Прикинется девчонкой,
И манит старика.

И вроде бы не хило
Она дедка просила.
И даже выносила
Его из местных драк.
Зализывала раны
Настойчиво и рьяно,
Кормила сыто-пьяно
И дед краснел как рак.

Но то, чтобы жениться
Покрепче прислонится
(По-мужески сгодиться)
Аврал увы и ах!
Ему бы покормится,
На печку завалиться,
А к бабе подрядиться
Он может...на словах.

Вот так на кажду дуру
Своё найдётся ...гуру
И за «покушать куру»
Промоет ей мозги.
А та, глядишь, и рада
Он рядом - всё отрада
И стелется как надо-

(Устала ведь с тоски)

И вытерпит и сдюжит
Помоет, отутюжит.
И об одном лишь тужит,
Что этот «полиглот»
Коварным пустословом
Сидит на всём готовом,
С Джоли в журнале новом,
А замуж не берёт.

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21205080682

08.05.2012 - (Юмористические стихи)

Хочет дедушка-врачок..

<http://www.proza.ru/2011/10/08/1017>

Хочет дедушка-врачок
Молодуху под бочок.
А ему в ответ: "Репей!
Ты сперва помолодей!"

Обозначился врачок...
Но обмяк его крючок.
Раньше времени обмяк
От ненужных склок и драк.

Ты, врачок, не шебуршень,
А привязывай женьшень.
Может быть когда-нибудь
И получится задуть.

© Copyright: Коб Ра, 2011

Свидетельство о публикации №21110081017

29.04.2012 - (Юмористические стихи)

Скороговорочка

Бабушку кадировали, кодировали, да не выкодировали.
Надо бабушку перекодировать, перевыкодировать.

Видео из сети

<http://www.youtube.com/watch?v=vXuyXRsx7iM>

27.04.2012 - (Анекдот)

Про свору

Свора воет в пустоту -
Визги слышны за версту.
Может там для каждой шавки
Принесли какой-то травки?

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21203301298

27.04.2012 - (Юмористические стихи)

Про таракана

Был юрок и проворлив таракан,
Объедки доедал, мусолив лапками,

И, может быть, сплясал ещё канкан,
Увы, но повстречался как-то с тапками.

Его нашли на кафельном полу
Разбитого, дрожащего в агонии.
Случилось это рано поутру.

Да здравствует порядок и гармония!

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21203290460

27.04.2012 - (Авторская песня)

Страшная история про бабушку Ёжку

Глянь, в фотошопе бабушка Ёжка –
Делает кошечке длинные рожки.
Чем же котЭ провинилась? Загадка.
Только от этого кошке не сладко.

Ладно бы длинные зубки и ножки,
Но вот огромные страшные рожки...
Что же ты, Ёжка? Опять клоунада?
Муж не от кошки уехал в Канаду.

25.04.2012 - (Юмористические стихи)

Разговор в пустоту

БлагоДарю за вдохновение
<http://www.proza.ru/2012/04/22/994>

Цветок алой розы на сером мокром асфальте. Лирика. Самая обыкновенная.
К чертям формат неувязимости.

Я понимаю. У тебя своя жизнь, свои планы. Ты осуждаешь меня. Не понимаешь.

Знаешь, да я этого и не прошу меня понимать. Не умею просить. Не научена.

Самое страшное, наверное, то, что можем не успеть. Просто элементарно не успеть .

Кажется, что жизни вагон отмеряно. Нихрена.

Какого рожна мы, маленькие бабочки, появляемся из кокона и живём всего одно лето?

Какого рожна летим на пламя свечи, обжигаем крылья и умираем счастливыми?

Какого рожна даём волю чувствам, эмоциям, зная о том, что сие делает нас слабыми, уязвимыми?

Кармин на пальцах? Не чувствую. Забудь. Его смоят весенние дожди.

Помнишь, я тебе обещала кубок?

И ты привёл под узцы Золотого Дракона. Под аплодисменты китайцев.

Россия забыла. Я – помню.

Как ты сейчас? Ты так и не рассказал мне как это – остаться навечно молодым.

Роза на асфальте? Тебе.

Нунчаки не отдам. Они мои.

Чёрт возьми, как мне Вас не хватает. Здесь и сейчас.

Представляю, сколько «ласковых и нежных» слов Вы сказали бы мне сейчас.

От Ваших слов не токма у пацанов нашего курса краснели уши, сам! боялся Вам смотреть в глаза.

Ну чё за дрянь Вы всё время курили? По вискарю? Как обычно?

Какого рожна я не купила тогда Ваши акварели?

А Динка классная девочка, правда?

Моё почтение, Мессир! Красная роза в петлице? Вы как всегда очаровательны! Ваш галстук – бабочка изумителен! Бледность лица, загадочность ... Лёгкий поклон, внимательный взгляд, улыбка...

Я обязательно Вам подарю белые перчатки. Не могу же я просто так уйти с томиком Брэдбери?

Да нормально всё с машинкой. Куда на этот раз? По обычному сценарию? Нравится моя татушка? Да мне самой нравится. Ну лады, лады, твои наколки круче, ок. Уговорил. Теперь ты падай. Девочка рулит. Таак.. будешь выёбываться – посажу на колесо. Там поедешь. Да всё ништяк. Как всегда.

Ну и какого рожна ты полез в это? Чужое бабло – чужие проблемы. Не твои. Кармин на пальцах? Да говорю же – не чувствую. Его смоят весенние дожди.

<http://www.youtube.com/watch?v=DNDEzdkyiuQ>

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21204221265

22.04.2012 - (Миниатюра)

Радуга чувств. Империя цвета. Жёлтый

<http://www.proza.ru/2012/04/18/616>

Сложность и простота. Слава, богатство и... безысходность. Удивительная градация.

Тепло, нежность, беспомощность маленького цыплёнка и жгучая кислота сока лайма.

Я вижу как ты работаешь. Кажется, кадмий насквозь пропитал твои руки. Они загорелы, сухи и горячи. Я наблюдаю за тобой. Я всегда рядом.

Невидима и свободна.

Думаешь, что ты один? Напрасно.

Хотя... твои мысли сейчас очень далеко. Здесь, рядом со мной только твоя оболочка, плоть. Взгляд устремлён вдаль, внутрь, в самую суть... Ты берёшь на ощупь чувства и заставляешь их замереть на мгновение.

Ты облизываешь губы... Абсент коварная штука – кажется, его изумрудная горечь поселилась во рту навечно.

Глоток. Ещё глоток. Твой язык касается нёба, сжимаешь губы. Не смакуешь - необходимость. Взгляд становится влажным.

Я наблюдаю за тобой. Сухое измождённое лицо, прямой нос, зелёные глаза... Кончиками пальцев я касаюсь твоей небритой щеки, ты вздрагиваешь. Улыбаюсь.

Всё, хорошо, не буду мешать, работай.

Твой взгляд становится острым, колким, пронзительным. Клубок лимонных змеек появляется на холсте... Ты словно сеешь их. Они движутся в каком-то непонятном танце, сладко шипя тебе в знак благодарности. Ты улыбаешься им в ответ. Ты ласкаешь их жёлтые масляные спинки. Змейки закрывают глаза, смакуя каждое твое прикосновение.

На какое-то мгновение ты сам становишься лимонной змейкой. Ты ощущаешь себя неразрывной частью этого тёплого лимонного клубка. Ты наслаждаешься откровенными прикосновениями своих собратьев. Они ласкают тебя, они лижут своими горячими раздвоенными язычками твою плоть. Ты не можешь сопротивляться. Слишком поздно.

Ты истекаешь сладковатым соком снова и снова. Частое дыхание... Ты паришь...!!

Но что такое. С каждым твоим вдохом змеек становится всё больше.

Они вдруг перестают тебя слушаться. Они мешают, они кусают тебя, пытаюсь залезть тебе под ногти. Они скалятся и глумятся... Они смеются над тобой!!

Я вижу, как начинают дрожать твои руки, плечи. Взгляд безумца, гортанный звук, палитра летит через всю комнатушку и смачно ударяется о стену. Что ты наделал, безумец! Последний кадмий...

Иди сюда! Иди же. Иди..

Небольшой столик. Я обнимаю твои бёдра коленями. Твоя голова на моём плече. Я глажу твои волосы. Всё хорошо, любимый. Всё хорошо.

Ты хочешь сейчас? Ты что делаешь, меня нельзя залпом - я не абсент! Меня надо мягче!

<http://www.youtube.com/watch?v=d8SK79DCxDc>

Иллюстрация:

Винсент Ван Гог "Четыре увядающих подсолнуха" (1887)

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21204180616

22.04.2012 - (Миниатюра)

Страстная седмица. Четверг, Пятница

Время собрать золотую пыльцу.
Время упасть и лежать, и подняться.
Маятник времени
Близко к концу.
Многого хочешь. Не удержаться.

Кто-то смиренье вменяет во грех
Кто-то падение нервно смакует.
Кто-то предаст и повесится.
Смех...
Кровь на щеке?
Подставляем другую.

Трудно понять и поверить, скажи?
Трудно протиснуться в узкие двери...
Проще смердить и купаться во лжи,
Сердце открыв рядовому неверью.

Время собрать золотую пыльцу.
Время упасть и лежать, и подняться.
Маятник времени
Близко к концу.
Снова сгорать. И опять возрождаться.

<http://www.youtube.com/watch?v=crAyIO-6PcM&feature=related>

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21204151305

22.04.2012 - (Лирика философская)

Охота на волков. Юрия Тара. Разбор

Итак, господа.

Позвольте вам представить нетленное творение под названием «Охота на волков». <http://www.proza.ru/2011/02/03/1002>

Автор Юрий Тар.

Поехали.

Скажите мне, вы любите волков? - Как бы плотоядно вопрошает автор в первой строке сего нетленного прои. Эротично сие! Прямо в лоб и такие деликатности! Не, есть не люблю, а так...(смущаюсь) не пробовалши как-то.

ходили на охоту на волков, - автор фанат группы На-На?

должны вы помнить, как флажки углом стояли, и охотники бесчисленно толпой в этот угол - вспомнилась фраза Жени Лукашина из фильма «С лёгким паром»: Помнить должен...! (и в кадре возникает счастливое лицо московского гостя) Опять же...не многовато ли «углов» нагородил автор в данном предложении? Есть такая штука Интернет. Там это... синонимы погуглить можно.

красные флажки сомкнулись жестко, волки через них боятся прыгать. - «Это не метро, уважаемый», - деликатно подумали умные волки.

волки это ведь не люди - Да??? Спасибо! А мы-то здесь ломаем голову...

Это был первый блистательный катрен сего нетленного творения. Как говорится: «Раз не можетя стихами хоть бы прозой написал.»

Поехали дальше.

Второй катрен.

- по снегу выбросим - к чему ударение на предлог? Какова смысловая нагрузка сего беспорядка? Нежелание работать над словом, аль кака друга

беда?

- Сколько волков так сегодня мы выкосим

Черной старухи смертельной косой? - аха... а потом в снопы...затем
обмолотим...

Страшные вещи воркуете, автор! А со старухой вообще как-то не по-русски
звучит.

Косу отняли и на волков эдак... крадучись...плотоядненько так...

Четвёртый катрен. Перлы.

А сзади - охота - и спереди тоже?

А сзади охота и спереди тоже!

Охота сегодня! И завтра (быть может)!

Но это как сладится, как повезёт...

Быть может охота и завтра найдёт!

Пятый катрен.

Прости меня, серый, но я здесь по делу,

Волчицу свою не увидишь ты в ночь... - я конечно всё понимаю, сама не
пуританка.

Но зверьё-то чем провинилось?

Не, ребят. Охота охотами, а стихи так писать нельзя. Волков жалко. Они ж
Высоцкого помнят.

<http://www.youtube.com/watch?v=MyZgEygc9fs&feature=fvsvr>

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21203200126

20.04.2012 - (Критика)

Девонька Леонида Блоха. Вопросы

Приветствую вас дамы и господа.

Спешу представить. « Девонька.» <http://www.proza.ru/2012/03/24/749>

Автор Леонид Блох.

Поехали.

Ножка, ножка, ручка, ручка,
Носик, глазки в пол-лица,
Неужели наша внучка -
Эта вот красавица? -

Я понимаю, в наше не совсем спокойное время, при нашей экологии, у ребёнка всё в порядке с наличием ножки-ножки, ручки-ручки. Даже носик есть, о как!

Всё это замечательно. Однако возникает ряд вопросов.

1. Ножка, ножка, ручка, ручка,
Носик, глазки в пол-лица, - где остальные части тела?

2. Ножка, ножка, ручка, ручка, - «у меня двое детей: мальчик и мальчик....два мальчика.», говаривал незабвенный товарищ Новосельцев, главный герой фильма «Служебный роман».

Значит ножек и ручек по две. Разобрались. Замечательно

3. глазки в пол-лица, - как у анимешных мультяшек, вечно в испуге?

4. Неужели наша внучка - т.е. автор сам в удивлении.

А чё, «Ножка, ножка, ручка, ручка, носик, глазки в пол-лица» есть и ладно. Красавица, однозначно! «Родила царица в ночь...» называется.

Далее. Вопросы по второму катрену.

1 Если ребёнок ползёт, то о каких «ни шагу назад» речь?

2. Что значит «духом закаляется»? Закалка младенческим духом?

А свежий воздух уже не катит? «Ох, и жесток ты, царь-батюшка!»(с)

Даже не удивляет, что в третьем катрене родственники чуть не подрались. Ибо кому захочется, чтобы сия описанная автором красавица на кого-то была похожа.

Опять же построение последнего предложения в третьем катрене оставляет желать лучшего.

Ничего личного, Леонид. Стих крайне неудачен, но настроение поднимает... Видимо поэтому, на данный момент, он получил десять откликов и стоит на восьмом месте в рейтинге.

<http://www.youtube.com/watch?v=ZWHpcKXt-qQ&feature=related>

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21203250216

20.04.2012 - (Критика)

Про шмеля и кукушку Плохого Танцора

Приветствую вас дамы и господа. Ещё не успели остыть наши слёзы радости от прочтения четырёх Эрлов, как автор Плохой Танцор вновь балует публику прекрасным настроением.

Автор Плохой Танцор и его «Полёт шмеля над гнездом кукушки», господа.

<http://www.proza.ru/2012/04/10/1423> - Прошу любить и жаловать.

*Небо в форточке
белее мела,

- автор решил поиграть в образность? Вышло топорно. Почему небо в форточке? Оно не может быть в форточке. Это вам не насекомые, не птицы, которые действительно могут залететь в ... - то бишь куда-то. Небо в форточке - нонсенс. Неба не хватило на всё окно?

*В шуме машин утонула Мышь.

- ??? что-то из области поэтического сюрреализма? В шуме машин может утонуть чей-то голос, какой-то звук, но...тонушая в шуме мышь ?? Эрлы продолжают, господа.

*Кукушка в среду скорбя,
онемела.

- Ммм! Скорбящие по средам кукушки! Прелесть какая! Загнанных лошадей пристреливают, а скорбящую в среду кукушку ждёт немота. Любопытно, что ждёт кукушек, скорбящих в другие дни недели?

*Это было бы завтра,
ты говоришь.

- если это прямая речь, то где соответствующая пунктуация, автор?

*Искренне ток в розетке
искрится

- господа, как выглядит искренний ток в розетке? Кто видел? Может кто-нибудь знает о лживом, лицемерном токе? Тогда непременно над каждой розеткой нужно поставить таблички: «220 V – искренне», «220 V – душевно» и т.д.

*Пахнет озоном
ветер вовне -

Я так понимаю, если
где? В чём? Вовне, тогда
Кто? Что? - вовно?
Господа, кто знает, что сие за «вовно» такое?
Далее в авторском тексте непереводаемая игра слов именуемая «набор».

*Тонкой ужалив с разбега мерой
В мёртвый зрачок
пролетает шмель.

- этими словами автор заканчивает своё нетленное творение про шмеля и кукушку.

Мы даже не спрашиваем автора о том, кто разбежался, как можно ужалить мерой, да ещё с разбега. Мы даже не интересуемся, почему шмель пролетел именно в мёртвый зрачок и где был тот шмель, когда зрачок был ещё жив. И вообще, почему шмелю приспичило пролетать не куда-нибудь, а именно в зрачки?

Нам интересно другое.

Что толкнуло автора на публикацию сего «поэтического хлама»?

Отсутствие желания работать над словом и образами или, наоборот, тяга к сомнительным экспериментам? Может лавры Б. Сивко так окрылили Плохого Танцора?

Так или иначе печально, когда достаточно неплохой автор перестаёт работать над собой и начинает размениваться по мелочам.

© Copyright: Коб Ра, 2012

13.04.2012 - (Критика)

По следам... Эрлы Плохого Танцора

«День ото дня все веселей живем мы и чудесней.
- Внимай, Земля, споем тебе про космонавтов песню»(с)

Приветствую вас дамы и господа. Хотелось бы вновь поделиться прекрасным настроением и предложить на сладенькое нетленное произведение гениального прозаика современности . Итак, господа. Прошу любить и жаловать.

Автор Плохой Танцор и его «4. Эрла» <http://www.proza.ru/2012/04/01/2335>.

Господа, сразу хотелось бы отметить прекрасное чувство юмора гениального прозаика современности автора Плохой Танцор. Данное произведение опубликовано первого апреля, да ещё в разделе «фантастика». Автор всё просчитал заранее: Das ist fantastisch! Да ещё в первое апреля!

Итак, господа.

Первоапрельский дас ист фантастиш. Поехали нежно.

4. Эрла -

это у автора Плохой Танцор название произведение такое. Сие видимо как в мушкетёрах. «А сколько у нас шпаг? Четыре! А сколько мушкетов? Четыре!» А сколько Эрл?? Ну четыре, мля. Чё заморачиваться-то Лучше оно конечно ...пять Эрл.

Ну, это если посмотреть вооружённым глазом.

Думается, если сие прои – роман какой там или повесть, нужно написать типа – глава такая-то. Хотя для первоапрельского дасистфантастиша самое оно.

Продолжение нашумевшего романа "Флэш ГЕТТ" -

О! Автор поясняет – это роман такой. Ну, чтобы народ догадался. А то роман шумел понимаете ли, а народ запомнил. Вот «Шумел камыш» - знаю, слышала. Шумел.

А где шумел «Флэш ГЕТТ»?»?

А может там вообще шумели ромалэ и автор просто перепутал буквы?

«Ромалэ шумною толпою...»(с) Нда.. вот эти точно могут. Шуметь. Шумеры, мля...скорее шУмеры.

Долина, поросшая кустарником, переходящим в небольшие чахлые рощицы, пересекалась Великим Пандусом - после прочтения сих строк вспомнился отрывок из фильма «Осенний марафон», где героиня Галины Волчек заунывно, монотонно зачитывает Бузыкину свой роман в телефонную трубку. Продолжение помним: Бузыкин заснул.

Но мы, господа, не будем спать! Мы будем читать и, по замыслу автора, наслаждаться сим гениальным первоапрельским творением. Поехали дальше.

Андрей поднял рюкзак и надел его на плечи.

Внутри кто-то зашевелился. - зашевелился где? В плечах? Как в фильме «Чужие»?

Читаем дальше и не ошибаемся. Эрлы не заставляют себя ждать:

- Ну, успокойся. Через час я тебя покормлю.

Из прорехи высунулся нос Вареника. - мало того, что кто-то шевелится в плечах Андрея, так этот кто-то ещё и жрать просит. Чудны дела твои, автор! Неее, совсем финиш. Оказывается в плечах вообще прореха и оттуда вылезает Вареник!

Отакот тебе, читатель! Чтоб узнал ты, наконец, что такое первоапрельская фантастика.

Так..летим дальше. Оказывается Вареник - это кот нашего лг. И кот, кстати, не совсем простой. У нашего лг кот Вареник (кто бы вы думали) кормилец! Одна такая тварь и схватила бедного кота, когда тот в очередной раз решил погулять. Андрей услышал визги и шипение, и вовремя вытащил таки обезумевшего кормильца из жуткой пасти. - читатель не удивляется. Вот у Маугли кормильцами были волки. А у лг - кот Вареник. Всё в порядке вещей, автор. Жги дальше, ты молодец!

Далее автор изволит описывать встречу лг с женщиной. Окунёмся, так сказать в нетленку:

Она была явно воином. Голубой бронезилет скрывал грудь, стальные наплечники и короткая юбка придавали агрессивность. - автор блещет логикой. Кто же - кто же как не воин носит короткую юбку и скрывает грудь?

Почему-то, по замыслу автора, единственную... Хотя как бы, у женщины, вне зависимости воин она или нет, грудей должно быть две. Ну, это по нашей логике, по читательско-землянской.

Хотя в принципе, образ одногрудой шотландской девушки-воина очень даже экзотичен.

Но, для первоапрельской фантастики....самое то!

Далее.

Одногрудая девушка-воин накормила лг, который между делом пожаловался ей на отсутствие еды.

Странно как-то...то кот у лг за кормильца, то вот ..девушка. Кстати, девушка тоже как бы между делом намекнула, что еды-то тут полно, было бы желание потрудиться и взять самому.

В данном прои, к слову сказать, избытие сцен с приготовлением и поглощением еды.

И сделано сие настолько ярко, мастерски!

Я вот всегда думала, кто же - кто же придумывает меню для ресторанов...

Теперь знаю кто.

Честно, ведь это настоящий дар так вкусно описать некое кулинарное творение , которое ты никогда не пробовал и не попробуешь.

Далее следует сцена формата «кто лг ужинает, то его и...»

Сцена, конечно, скупа на подробности, читатель. Это же не описание еды для ресторанной менюшки, в конце концов, понимать надо!

Единственно, я бы внимательней отнеслась вот к какому моменту:

Кровать, мягкая, как облако, приняла их в своё лоно. Она обхватила его ногами, нетерпеливо помогая движениям. - вот он , первоапрельский дасистфантастиш!

Кровать, обхватывающая ЕГО ногами! Нетерпеливая какая кровать однако...

«Как из маминой из спальни кривоногий и хромой выбегает умывальник...»(с)

«Вот оно чё делается-то, Михалыч!»(с)

Автор рос на прекрасных книгах. И, как мы видим, смог порадовать первоапрельским дасистфантастишем скучающую публику.

Свидетельство о публикации №21204111966

12.04.2012 - (Сатира)

Размышление о тенях

По мотивам сказки Евгения Шварца "Тень".

Не обретают тени плоть-
Удел теней валяться в луже.
Они лишь плоскости ломоть.
Такой формат едва ли нужен.

Хотя, постой... Готов ответ.
Они нужны усилить свет!
Чем тень темней у трона -
Тем ярче свет короны.

Под лапкой у мухи,
У ног короля они выступают послушно
Но даже зелёная мелкая тля
Взирает на них равнодушно.

.....

"Тень — пьеса-сказка Евгения Шварца, написанная в 1938—1940 гг.
Составляет наряду с «Драконом» и «Голым королём» трилогию пьес-
памфлетов.

Создание пьесы глубоко переплетается с созданием первой театральной
постановки."(с)

© Copyright: Коб Ра, 2011

Свидетельство о публикации №21107210902

05.04.2012 - (Лирика философская)

Про очередное фиаско ежихи

<http://www.proza.ru/2012/03/11/1148>

По картинке из сети.

Вот ежихе 60.
Полон дом (чужих) внучат.
Ведь свои-то не родятся-
Грязь бесплодна (говорят).

Ну так вот. Не в этом дело.
От пельменей пышнотела
Наша милая ежиха.
Но зато мечтает лихо!

Ей мечтается юнец.
Он даёт ей леденец...
(20 лет она без секса:
Тут и скалочка - конец!)

Вот стоит она на льдинке,
Тянет лапки, сиротинка,
Леденчик ухватить,
Полизать и применить.

Только жаль. Ежихин вес
Обломал весь интерес:
Хрупок лёд!(Весна пришла).
И ежиха уплыла.

..

Двадцать вам иль все 60 -
Жрите меньше!
(Говорят).

http://www.youtube.com/watch?v=s_Gr93hDfxA&feature=related

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21203111148

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №11203117936

05.04.2012 - (Юмористические стихи)

На приёме у врача

На приёме у врача»
(из услышанного анекдота)

.....
"Вы меня простите, Лена-
Я сегодня.....на колена..
Не встаёт,таков регресс.
Не встаёт и на Принцесс.
Я же знаю Вы - Спецназ!
Дайте мне хотя бы раз
Хоть надежду на успех,
А нето всё шутки,смех.
О, Спецназ!Да к чёрту феи,
Лишь меня теперь имеют!

.....
С почтением,ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ!

© Copyright: Коб Ра, 2011

Свидетельство о публикации №21106211144

02.04.2012 - (Юмористические стихи)

Наблюдения психолога. Практика

Коб Ра

Раз уж пошла такая признанка...поехали.

Всегда удивляли..мягко скажем ...люди, которые начинают перед другими ширину своих лампасов демонстрировать, боевую резьбу в своей заднице предьявлять. Наматывая сопли на корявые кулачишки, эти бедолаги во всех деталях расписывают малейшие нюансы своей нелёгкой жизни. Форесты Гампы, мля...

Им совершенно не важно как они выглядят при этом. Им без разницы перед кем раздвинуться и кому подсесть на уши - им главное, чтобы их слушали и жалели, слушали и жалели, мля...

Вот если взять по-честноку, в открытку. Все что по жизни целочками ходят, да? Тайну щас открою. Страшную.

Каждому человеку, начиная с момента его рождения, жизнь начинает в попе резьбу делать.

Естественно, каждому свою, ибо народ весь разный.

Кабы знать ещё кому сколько отмеряно..

Одним до седой бороды только на полхуёчка достаётся, но они так вопят, будто их дерут по полной программе. Другим жить всего ничего, с гулькин нос, а отрабатывают....мама не горюй. И молча. Молча!

Вот, спрашивается, чё ты воешь, чё на жалость давишь? Давай пожалею, что тебе ішестой десяток, что от тебя твой мужик в Канаду с молодой красоткой свалил, и тебя уже больше 18 лет никто не пёр , что на дельтаплане ты летала и полы в кунсткамере с сыном мыла...Давай пожалею тебя, за то, что не в золотой колыбели ты родилась, а на нарах, под бочком у ссыльной бабушки. За то, что песни тебе в детстве пели формата «гоп-стоп», а не «люли-гули».

А теперь слушай сюда.

Ты чё так опускаешься? Чё передо мной стелешься? Думаешь, пожалею?

Нет. Не пожалею.

У тебя чё рук-ног нет, последний тазик пельменей перед монитором доедаешь?

В том, что ты чего-то не добилась в жизни – ты виновата сама.

В неудачах и падениях ты тоже виновата сама.

В своём отчаянии и зависти ты тоже виновата сама.

И знаешь почему?

Потому что себя не уважаешь.

За глоток внимания всю себя отдашь. До капельки. До донышка.

И лампасами на ляжках здесь не надо меряться. У Истины нет орденов.

Наши паралимпийцы в первый же день завоевали столько медалей, сколько наши взяли за всю олимпиаду.

В чеченскую, пацаны наши, ребятки восемнадцатилетние..
Им головы режут, а они молча молча! за кресты свои нательные держатся.

Вот планка.

Теперь поняла какова цена твоим лампасам?

© Copyright: Коб Ра, 2011
Свидетельство о публикации №21112151603

01.04.2012 - (Миниатюра)

Про Лёшу

Лёша был умным мужчиной. Именно поэтому его бросали женщины. (Они боялись конкуренции)

© Copyright: Коб Ра, 2011
Свидетельство о публикации №21111191223

30.03.2012 - (Афоризм)

Красный Лорд

Он также как Чарминг
любил зеркала.
Но только генетика
чуть подвела.

....

Не будет куцупый паяц королём.
Он - творческий нолик.

И станет НУЛЁМ.

По картинке из сети.

.....

*Красный Лорд (лорд Фаркуод) - герой-мультяшка.

"Это настоящий маньяк. Он просто помешан на том, чтобы стать не просто королём, а властелином всего, что дышит. Даже для того, чтобы вызволить Фиону из драконьего плена, он посылает своих солдат на явную смерть. Хотя для такого поста, как король, ему совсем немножко не хватает роста. Да что он вообще умеет? Разве что печенье в молоке топить."(с)

30.03.2012 - (Юмористические стихи)

Потерявшему честь. Частушки

<http://www.proza.ru/2012/02/20/2050>

Он стоит и наблюдает
Как подругу оскорбляют.
Но когда его песочат-
К ней за помощью прискочет.

Как бесчестного корёжит!
Как же он старается:
Хочет Истину подмять –
Она не подминается.!

Смелый дядя априори
Завсегда воует в своре.
Но не скроет эта свора
Попу дяди от позора.

Тётя дядю не хотела
Дядя ей спонтом:
«Если ты меня хочешь,
Значит ты – фантом.»

Эх вы, белые штаны-
Жёлтые вкрапления.
Ваши ну на кой нужны
Слововыделения?

Эй, девчоночка, пляши,
Доставай карандаши!
Нарисуй же папе Честь,
Раз художник в доме есть.

Семиструнная, давай!
Под частушку наливай!
Жаль, под музыку гитары
Честь не влить в пустые тары.

<http://www.youtube.com/watch?v=mMPunkKZ3Ng&feature=fvsvr>

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21202202050

30.03.2012 - (Лирика городская)

Обезличенному

Опять беднягу предали друзья:
Унизили, засунули в ЧС!
Ну как они могли! Ведь так нельзя!
Никто не знает номер МЧС ?

А в общем-то логичная развязка -
Со временем срываются все маски.

<http://www.youtube.com/watch?v=cSmvUxtF3L0>

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21202190096

30.03.2012 - (Юмористические стихи)

Про петуха

Один петух попутал берега.
По фене ботать сможет он едва ли:
Как только откормил свои бока -
Поймали бедолагу, ощипали.

© Copyright: Коб Ра, 2011
Свидетельство о публикации №21108251076

30.03.2012 - (Юмористические стихи)

На бис

Обнажёнка. Наброски.
Пальцем втираю сангину в картон. Ты смотришь на меня, улыбаешься. Я,
небось, по уши в сангине....?
Твой контрапост великолепен.. Ты классная моделька, сонц. Точёные
бёдра.. правда, размерчик груди немного маловат. Ну, на мой взгляд.

Ты опять улыбаешься... Ну во чё ты улыбаешься мне? Взгляд дурацкий? Да знаю.

Сама стояла. И все на тебя пялятся ...такими влюблёнными глазами!

Я тогда стала им всем язык показывать. Ти ихенько так. Препоп заметил - чуть не выгнал из мастерской. Типа работать мешаю.

Освещение классное. Мягкое, тёплое, обволакивающее. Оно так лепит твою фигуру.

Гладкое тепло воска...

Ааа..сангинка сломалась и в руках какое-то крошиво.

А у меня твои сиськи не выходят. И поставила тебя вроде нормально, не ошиблась, и руки на месте...но сиськи! Эти идиотские тени под ними на какой-то ушастый передник похожи! Сонц. Не у тебя, конечно. Это у меня херня какая-то получается.

Ладно. Щас жизнью всем попорчу.

Облизываю губы..Давай, давай солнц, заметь! Я тебе щас классно сделаю!

Сонц, посмотри, посмотри, посмотри..опаньки! Ок. Заметила.

Показываю взглядом, что щас будет весело. Она ждёт, она готова!

Таак, беру цанговый карандашик...хотя какой он «шик», он целое « шище» и начинаю его медленно, кончиком языка, вверх вниз... Краем глаза смотрю на мою Сонце.

Она улыбается, взглядом показывает, типа, дальше давай. Дальше, так дальше, поехали!

Слегка привстаю на стуле, расстёгиваю ремень на своих брюках, на рубашке-ковбойке - несколько верхних пуговиц. Переворачиваю стул - сажусь в позу наездника..вернее наездницы. И так продолжим. Зажимаю карандаш между пальцами, как сигаретку и начинаю брать его сверху. Слегка покачиваюсь на стуле..скрипучий, собака.

Чёй-то моя Сонце замерла и смотрит на меня как-то странно. Я ей взглядом показываю, типа, чё притихла-то?

Чувствую как моё плечо сдавила чья-то сильная рука. И резкий голос:

«Воскресенская!!! Пошла на хуй отсюда!»

Короче, препоп, под общий ржач группы, меня вытолкнул из мастерской.

Ну чё..покурила, пошлялась по коридорам родных пенатов. Да, глупо всё, конечно, получилось. После занятий пришла в мастерскую забрать сумку, ну и извиниться, конечно, в самом деле.. Заглядываю в мастерскую, охреневаю. Мой препоп рассказывает другому препопу как я сегодня зажигала! Ааа, суки! Мои щёки предательски горят.... Препопы заметили меня.

-Воскресенская! Проходи, проходи!

-Виктор Владимирович.. я тут.. ну.. короче.. извиниться пришла..

- Классная ты девка, Ладка. Только в рабочее время надо чем заниматься?

- Работой, - вздохнула я.
- Правильно мыслишь, дорогуша. А теперь это..давай на бис!

И оба препода с постными лицами деловито заёрзали на стульях, изображая мой утренний «танец».

<http://www.youtube.com/watch?v=Ap6dCyFTk-Y>

© Copyright: Коб Ра, 2011
Свидетельство о публикации №21112221305

30.03.2012 - (Миниатюра)

Кабала святош

Под сенью их зашторенных страниц
Покоя плен и тишь, и благодать.
И люди не увидят постных лиц,
И другу им не нужно помогать.

Бросая на съеденье одного,
Кротами из норы глядят святоши.
Конечно же, не видят ничего,
Твердя себе: "Какой же я хороший!"

<http://www.youtube.com/watch?v=TFLRHPUWBI8&feature=related>

Картинка:
Святоша - Питер Брейгель Старший.

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21203161910

30.03.2012 - (Лирика философская)

Любовь ангела. Пародия

Вдохновило сие

<http://www.proza.ru/2011/05/10/440>

«Гордость отбросив
В поцелуе их губы слились...»(с)

С губ свисающая гордость!
Ты мешаешь поцелую!
Так свисать - большая подлость.
Оторвись сама. Прошу я!

Ты крупнейшею каплей
Брось оземь, слух лаская.
(Я давно стою тут цаплей
Поцелуя ожидая).

Вот и ангел приунывши -
Он рассчитывал на ласки.
А теперь стоит поникший,
Вытирает нервно глазки.

С губ свисающая гордость!
Не мешай же поцелую!
Проявлю сейчас я твёрдость
И тебя... рас-кри-ти-кую!

.....

Губы как отбросят гордость?
Что по русскому в дипломе?
Свой язык коверкать - подлость.
Или стих написан в коме?

<http://www.youtube.com/watch?v=k4NH37zezFo>

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21203140588

30.03.2012 - (Подражания и пародии)

Колечко. По следам истории

Заявлять немного борзо:

"Мы тебя! Да всем колхозом!"

Отрасти сначала ****,

А потом иди вой.

.

Иллюстрация:

Кукрыниксы "Потеряла я колечко".

© Copyright: Коб Ра, 2011

Свидетельство о публикации №21107261178

30.03.2012 - (Иронические стихи)

Про таракана

Был юрок и проворлив таракан,

Объедки доедал, мусолив лапками,

И, может быть, сплясал ещё канкан,

Увы, но повстречался как-то с тапками.

Его нашли на кафельном полу

Разбитого, дрожащего в агонии.

Случилось это рано поутру.

Да здравствует порядок и гармония!

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21203290460

29.03.2012 - (Юмористические стихи)

афоризм философский

стоящий одной ногой в земле уже точим червями.

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №11203290478

29.03.2012 - (Афоризм)

Седым клоунессам. Наблюдение

"Никто не вливает вина молодого в мехи ветхие.." (Мф.9,14-17; Лк.5,33-39)

Седым клоунессам сегодня не спится-
Намазаны гримом увядшие лица,
Фальшивость причёсок, изъеденных молью,
Костюмы, что души, пропитаны солью.

Пусть зритель посмотрит! Пусть зритель увидит!
Они ещё могут любить - ненавидеть!
Когда-то же их восхваляли поэты!

.
Но вызовут жалость седые Джульетты.

.....

- 1.Роль должна быть адекватна возрасту.
- 2.Свой возраст нужно нести достойно.

.....

29.03.2012 - (Юмористические стихи)

Афоризм о силе и слабости

Сильный - меняет себя. Слабый - только своё имя.

Слабый меняет только своё имя. Сильный - меняет свою судьбу.

29.03.2012 - (Афоризм)

Додельный ИТАР ТАСС

По картинке из сети

Знал додельный "ИТАР ТАСС"

Всё про каждого из нас.

Ты бы инфу, *****с,

Проверял хотя бы раз.

© Copyright: Коб Ра, 2012

28.03.2012 - (Юмористические стихи)

Братану от братана с почтеньицем

Вдохновитель <http://www.stihi.ru/2009/07/02/62>

Стреляных красавиц-полный вещмешок.

То с охоты Женька уток приволок.

Но трофей по-братски, чинно, неспеша

Поделил брательник-человек-душа.

Подошёл понтово: "Здравствуй, мол, Женёк!"

А в глазах недобрый вспыхнул огонёк.

Он обнял за плечи,нежно,чуть дыша-
"Я смотрю охота,Женя,хороша?"

От прикосновенья братских нежных рук
Роты две мурашек появились вдруг.
В мыслях промелькнуло:"Всё ведь заберёт!
Он Сэнсэй,бывалый-мимо не пройдёт!"

Добрый ты,брательник,малый золотой!
До утра делёжка шла у нас с тобой:
Мне достались перья,клювы и хвосты.
Обхожу братана аж за две версты.

© Copyright: Коб Ра, 2009
Свидетельство о публикации №2907050957

28.03.2012 - (Юмористические стихи)

Подождём

Рассыпаться на тысячи частиц
И дальше, сука, дальше без оглядки.
В огонь листки желтеющих страниц,
И в плоть земли мечом по рукоятку.

Взлететь, упасть, подняться и взлететь.
Тайфуном, смерчем, огненным дождём.
Чадить всегда больше, чем гореть.
Пройдёт - оно не вечно. Подождём.

<http://www.youtube.com/watch?v=Bk91O7xzHGY&feature=related>

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21202020007

25.03.2012 - (Лирика философская)

Дориану Грею

Где же твои легионы?
Ведь Бог, невзирая на ранги,
Сшибает с шутов короны
Законом о Бумеранге.

© Copyright: Коб Ра, 2009
Свидетельство о публикации №2907280498

25.03.2012 - (Лирика философская)

-Не смей меня корить.

Благодарю за вдохновение
<http://www.proza.ru/2011/12/04/1508>

-Не смей меня корить. Того не стоит.
-Удары..? Отработаю сполна.
-Ты сам хотел. Ты мог себе позволить.
-У каждого, поверь мне, есть цена.

Обрывки телефонных разговоров.
Москва, дожди, нелётная погодка,
А я на 220...до упора.
Остыла. Всё. Забыла.
Идиотка.

© Copyright: Коб Ра, 2011
Свидетельство о публикации №21112041965

25.03.2012 - (Мир души)

Наблюдение за пациентами

(По картинке из интернета)

Идёт палата номер шесть
Под флагами - матрацами.
Уже репьев на них не счесть
И грязь висит лампасами.

Корявость ног, ущербность рук
У них зовётся грацией.
Малейший пук, утробный звук -
Встречается овацией.

Идёт - хромает "стройотряд",
Поскрипывают челюсти,
Глаза от зависти горят,
Подчёркивая "прелести".

Не будем их, мой друг, корить -
Они хотят внимания,
Да, напоследок, поярчить
И хлеба за старания.

Не будем им, мой друг, мешать -
Пусть ловят приключения.
В их жизни, по всему видать,
Хоть это - облегчение.

© Copyright: Коб Ра, 2011
Свидетельство о публикации №21108050501

25.03.2012 - (Юмористические стихи)

Из наблюдений за отчаянными старушками

Бабушке хочется сесть на ежа
Бабушка лезет к нему чуть дыша.
Ёжик подпрыгнул - и бабушке больно.
Ёж удивлён, зато бабка довольна!

картинка из инета

© Copyright: Коб Ра, 2011
Свидетельство о публикации №21107151181

25.03.2012 - (Юмористические стихи)

Авторше - фарисейке

Вы так назидательны, родная.
Судите, чужую боль клеймя?
Жалко Вас, поверьте, дорогая.
Бойтесь фарисейства как огня.

Как легко, да под одну гребёнку..
Раз - наотмашь взять, да осудить.
Рецку накорябала ручонка -
Боль-то не своя и с ней не жить.

© Copyright: Коб Ра, 2011
Свидетельство о публикации №21105061368

25.03.2012 - (Сатирические стихи)

Совесть

Разложу по пакетикам совесть.
Чтобы было.
На всякий случай.
Если спросят - отдать не глядя.

И не мучить себя, не мучить.

Ну зачем мне с такой поклажей?
На хер надо оно - неудобно.
Пусть в душе откровенная лажа,
Зато выглядит бесподобно.

<http://www.youtube.com/watch?v=KQTJz0n10z4>

© Copyright: Коб Ра, 2011
Свидетельство о публикации №21112310540

25.03.2012 - (Авторская песня)

Совесьть

Разложу по пакетикам совесьть.
Чтобы было.
На всякий случай.
Если спросят - отдать не глядя.
И не мучить себя, не мучить.

Ну зачем мне с такой поклажей?
На хер надо оно - неудобно.
Пусть в душе откровенная лажа,
Зато выглядит бесподобно.

<http://www.youtube.com/watch?v=KQTJz0n10z4>

© Copyright: Коб Ра, 2011

Свидетельство о публикации №21112310540

25.03.2012 - (Авторская песня)

Блоха - мечтательница. Басня

Т.Ч.

Начнём, пожалуй. Суть стиха:
Жила-была одна блоха.
На склоне лет, ни дать – ни взять,
Она задумала мечтать.

Ей мнились пальмы и песок,
Где пьёт она не кровь, а сок...
Она крутая, топ – модель!
Прислуга стелет ей постель.

Всё для неё: салоны, спа..
Да и поклонников толпа....
Но пролетающий комар
Немного сбил флюидов жар.

Блоха очнулась вся в пыли...
И стала грезить о любви.
Мнился принц - красавец мачо!
(И она от счастья плачет.)

Но, дождь пошёл. Какой кошмар!
Залил блоху – унял пожар.
Лежит блоха в огромной луже,
Да по любви ушедшей тужит.

В сердцах мечтается ей всласть:
«А может мне пойти во власть?
Для разгону, для начала
Буду в чине генерала!»

Но дождь усилился. Аврал!

Уплыл блошиный генерал.

Мечтаешь – мечтай о любой чепухе.
Но только не стать генералом блохе.

.....

© Copyright: Коб Ра, 2011
Свидетельство о публикации №21108040809

25.03.2012 - (Юмористические стихи)

Ахтунг!

Отдав парнишку в студию балетную-
Ошибку совершаете конкретную.
Всю жизнь в колготах. Нужно ли? Едва ли.
И стал противным, и резьбу сорвали...

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21203231540

24.03.2012 - (Сатирические стихи)

Любовь ангела. Пародия

Вдохновило сие
<http://www.proza.ru/2011/05/10/440>

«Гордость отбросив
В поцелуе их губы слились...»(с)

С губ свисающая гордость!

Ты мешаешь поцелую!
Так свисать - большая подлость.
Оторвись сама. Прошу я!

Ты огромнейшею каплей
Брось оземь, слух лаская.
(Я давно стою тут цаплей
Поцелуя ожидая).

Вот и ангел приунывши -
Он рассчитывал на ласки.
А теперь стоит поникший,
Вытирает нервно глазки.

С губ свисающая гордость!
Не мешай же поцелую!
Проявлю сейчас я твёрдость
И тебя... рас-кри-ти-кую!

.....

Губы как отбросят гордость?
Что по русскому в дипломе?
Свой язык коверкать - подлость.
Или стих написан в коме?

<http://www.youtube.com/watch?v=k4NH37zezFo>

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21203140588

24.03.2012 - (Подражания и пародии)

Время Лилит

Словно щепку.
Мачта в пыль.

На осколки, крошки, атомы..

Вихрем.
Смерчем
Стёрта былъ
Память? Ноль.
И по накатанной.

Шаг за шагом.
Время спит.
Точен взмах.
Пройти по лезвию.

Никого
Не пощадит:
Кровь одна
Навеки с бездною.

Враг повержен.
Чёрен мёд.
Лаком вкус.
Готово сочиво.

Сто смертей –
Один укус.
Обвила
И напорочила.

<http://www.youtube.com/watch?v=aqh5WkwwIP8&feature=related>

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21203070629

24.03.2012 - (Эзотерические стихи)

Подождем

Рассыпаться на тысячи частиц
И дальше, сука, дальше без оглядки.
В огонь листки желтеющих страниц,
И в плоть земли мечом по рукоятку.

Взлететь, упасть, подняться и взлететь.
Тайфуном, смерчем, огненным дождём.
Чадить всегда больше, чем гореть.
Пройдёт - оно не вечно. Подождём.

<http://www.youtube.com/watch?v=Bk91O7xzHGY&feature=related>

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21202020007

24.03.2012 - (Мир души)

Лунный свет. Сказка для взрослых

<http://www.proza.ru/rec.html?2012/02/24/222>

«А вы когда-нибудь купались в лунном свете?»(с)

Хочешь попробовать? Тогдапусти.
Окна, двери, трубы твоего дома закрыты до тех пор, пока ты сам не позовёшь.
Без согласия хозяина, без его свободной воли никто не имеет права приблизиться к нему, разве только...

Лунный свет..

Что ты знаешь о нём? Что ты хочешь о нём знать? Как лаком на вкус и нежен на ощупь?

В твоём доме темно и тихо...кажется, что спит время. Прикорнуло белой кошкой на твоём животе и дышит..

Ты не можешь уснуть. Аромат лаванды, чёрный шёлк постели, крепкий кофе

с щепоткой соли - маленькие слабости...но от них трудно отказаться. Они так желанны....

Ты не можешь уснуть. За окном луна. Она огромна! Кажется, что вот-вот, разбив оконный пластик, она ввалится в твою комнату!

Её бледная тыквенная мякоть совсем рядом...настолько близко, что ты можешь чувствовать её аромат.. Сок манго, мартини, коньяк..пара-тройка кубиков льда ...и оливка.- маленькая звёздочка, случайно упавшая в бокал... Прохлада и нежность...

Не пей сразу слишком много, захмелеешь..

Первый бокал тонизирует, второй расслабляет, третий.... Не спе - шшши....

Лунный сок касается твоих губ Нежность его капель..

Твоё дыхание тихое, спокойное глубокое... учащается пульс..

Ничего не бойся и ни о чём не думай....Всё будет хорошо.

Нежность лунного сияния...медленно и верно.. настойчиво и терпко..

Как в детстве..на качелях..закрыв глаза.. баюкает, заставляет летать..парить!

Во власти нежности и прохлады...

Каждая клеточка твоего тела во власти нежности и прохлады. Лунный сок капля за каплей наполняет твоё дыхание, заставляя искриться твою плоть.. Венозная пульсация нефритовых змеек . Тебе становится тесно и горячо... Правда, так хочется коснуться головки белой кошки, слизывающей с тебя капли лунного сока...?

Не мешай её влажному язычку.. Она думает, что это молоко! Ты куришь и любишь пряности?

Так подсласти ей жизнь: немного сладости сгущённого молока из пакетика и она замурчит от восторга!..

Ещё немного и всё сольётся воедино.. Сгущенное молоко твоих желаний, прохлада и нежность лунного света... Лунный микс! Что может быть лучше? Ещё секунда. Ещё миг.словно разряд тока...

И, в одно мгновение тысяча танцующих нефритовых змеек скрывается в потоке огненной лавы нежнейшего йогурта...

Лакомо сие! Более чем...

(Боже..зачем так много?)

Белая кошка! Её лапы, язычок, розовый нос

От изумления она выпустила свои коготки.!

Обилие молока и нежнейшего йогурта - кошачье счастье... Но разве можно так баловать? Привыкнет..

И всё же..

Рр-рры!! Что улыбаешься!? Ты же всю облил её!!!

Мр-ры !! Лакомо сие...!!

Мрррр...!

Рр-ры.....мрры.....мррр....! Древнее заклинание счастья.

Аромат лаванды, чёрный шёлк постели, крепкий кофе с щепоткой соли - маленькие слабости...но от них трудно отказаться...

Лунный свет..

Что ты знаешь о нём? Что ты хочешь о нём знать? Как лаком на вкус и нежен на ощупь?

"А вы когда-нибудь купались в лунном свете?"(с)

Лунный свет запутался в твоих ресницах.....спи.....

<http://www.youtube.com/watch?v=q1fcPdS5Ccg&feature=related>

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21202241733

24.03.2012 - (Эротика)

Радуга чувств. Империя цвета. Чёрный

Кто тебе сказал, что белая магия лучше чёрной? Чище, честнее, безобидней? Неправда.

Чёрное не таится. Оно натурально, открыто, правдиво. Оно не прячется за

ширмой лести. Чёрное никогда не предаст. Классика жанра. Всегда на контрасте. Подчеркнёт, вознесёт, согреет.. Горячий эксклюзив.

Чёрный лимузин, чёрное золото, чёрный жемчуг, чёрная икра, чёрный кофе, чёрный шоколад, чёрный шёлк, маленькое чёрное платье...

Линогравюра...чёрная типографская краска на мокром листе бумаги. Тушь, перо, буквы старославянской вязи..
Аз, Буки, Веди, Глаголь.

Если себя ведаешь, твори добро.
Живёт земля, пока как люди мыслим.
В этом есть наш покой, если слово наше твёрдо...

Не стоит удивляться.
Возьми всего по шепотке.
Черника, малина, имбирь, лаванда... Медовый аромат... Шалфей, корица, мята, розмарин, фенхель ...для воды. Всего 24 ингредиента Никаких солнечных лучей и перепада температур.

Начинай искать чёрную кошку.

<http://www.youtube.com/watch?v=rgEDNBZlvZQ&feature=fvsr>

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21203030293

24.03.2012 - (Авторская песня)

No comment

<http://www.stihi.ru/2011/12/24/2004>

"Все персонажи вымышлены. Все совпадения случайны."(с)

Девять часов утра.Типичная сталинка на Болотниковской. Поднимаемся на четвёртый этаж. Налево первая дверь. Ты вставляешь ключ в замочную

скважину. Он с трудом поворачивается..

Своей пухлой рукой ты начинаешь трясти дверную ручку. Всего пара секунд и мы входим в квартиру. Станный какой-то запах....

- Тааак. Раздеваемся, золотце, раздеваемся, - суетливо приговаривает он. - Проходи, я сейчас.

-Ага, давай, - отвечаю я. Делаю два шага - чуть не падаю: каблук цепляется за высохшую паркетину. - Чёрт!

- Что случилось, золотце? - доносится твой голос.

- Всё в порядке! Просто паркет старый, каблук зацепился. А кто здесь живёт?

- Да старуха одна сумасшедшая, глухая совсем.

-А где она сейчас?

-Где - где. Ясно где. В сумасшедшем доме.

-Понятно,- отвечаю я и прохожу в комнату.

Станный запах усилился. Я поняла что это. Так пахнет в квартирах, где живут старики. Тяжёлый, спёртый воздух. Такое ощущение, что здесь давно никто не проветривал комнату...и не убирался. И всё же, странная квартира. Вещи..очень много каких-то старых вещей. Самых разных. На столе, на стульях, на трюмо. Потолки здесь высокие. На стенах висят многочисленные картины, фотографии в рамках. От такого «изобилия» кажется, что вещи завоевали комнату окончательно.

Запах..какой ужасный запах! Осторожно, чтобы опять не споткнуться об очередную выбоину в паркетном полу, я пытаюсь подойти к окну. Прохожу мимо старого шкафа. Вдруг оттуда на меня сваливается несколько картонных коробок. Пылина!! Жуть!!

Одна коробка открывается...а там шляпка! Старая такая, с вуалькой. Такие шляпки в двадцатые годы, похоже носили. Одеваю, подхожу к трюмо. Класс! Стильная вещица!

Ну и квартирка, однако...

Возвращаюсь к шкафу. То ли от падения коробок, то ли ещё от чего, его дверца раскрылась. Там вещи..опять вещи., но какие! Яркие блестящие платья, какая-то мишура и форма! Немецкая форма! Н-да... Чего-чего, но немецкая форма...это несколько неожиданно! Стаскиваю с себя свитер, надеваю китель и фуражку, подбегаю к трюмо...Гыыы! Дойче зольдатн!!!

Супер! Только джинсы невтемно. Стаскиваю их, сую ноги в туфли. Ништяк! Фуражка, китель, стринги и туфли. Зае*ись! Квартирка, а ты мне нравишься всё больше и больше!

-Зо-о-олотце! Как ты великолепна! Иди сюда, моя хорошая. Коньячку?

Я оборачиваюсь. Ты стоишь в дверях с подносом в руках и каком-то ужасном банном халате.

- Милый, ты же знаешь, я за рулём.

- Ну, как хочешь. А я тогда с твоего позволения чуть-чуть.

Коньяк, ломтик лимона.. Ты привлекаешь меня к себе и усаживаешь в кожаное кресло.

-Как ты великолепна, девочка! Эта немецкая форма как по тебе сшита! Ты распахиваешь китель, твоя пухлая рука скользит вниз к моему животу, ниже ...плавно к внутренней стороне бёдер. Я подвигаюсь чуть ближе. Твои руки привычно разводят мои колени. Как ты тяжело дышишь, однако.. Ты рядом. Совсем рядом. Твои глаза..чёрные, маленькие, масляные. Как ты сам. Как твоя душа.

Твои пальцы толстые, огромные, проверяют меня на готовность. Ты любишь всё делать сам. Добиваться, раздвигать, брать..

-Золотце, ну что такое? Ты разве не хочешь своего котика?

-Милый, всё хорошо.

-Знаю, как тебя развеселить, - холодно улыбнулся он, из халата достал свой бумажник и вытащил оттуда зелёную хрустящую купюрку. Затем всей пятернёй впился в мои стринги и разорвал их. Я вскрикнула. Он придвинул меня ещё ближе и зелёной купюрой, как кредиткой в щель банкомата.... «Тоже мне, нашёл компостер», - промелькнула в моей голове. Я закрыла глаза.

«Не можешь сопротивляться насилию, расслабься и получай удовольствие»
(с)

Каждая следующая купюрка становилась влажнее, чем предыдущая.

Всё прошло очень быстро – он не признавал резинок.

Довольная улыбка и чёрный масляный взгляд...взгляд победителя. Он закуривает.

Обнимаю его, опускаюсь на колени. Беру губами..как он любит. Через несколько минут он отстраняет меня. Идём в ванную.

- Милый. А почему здесь так много вещей?- спрашиваю я.

- Это старухино всё . Она натаскала.

-Которая сумасшедшая?

- Оно самое. Она когда-то костюмершей работала. Да и на дому шила.

Кстати, золотце. Иди возьми зелёненькие на столе. Они твои.

Я иду в комнату. Мой взгляд падает на немецкую фуражку. В порыве страсти моего милого, она свалилась на пол. Поднимаю её, одеваю, подхожу к трюмо.

Н-да..интересная картинка. Голая девица в немецкой фуражке на фоне старческого барахла! Остаётся только сказать «чииз!»! Показываю зеркалу язык, улыбаюсь. Нда...невесело как-то.

Вдруг, прямо передо мной, резко открывается дверь. В дверном проёме появляется старуха! Меня аж передёрнуло...

Как говорится «шок – это по-нашему!»! Минута молчания. Я только потом сообразила, что квартирка-то двухкомнатная. Барахло так замаскировало дверь...

Короче, первой опомнилась бабка. Такого мерзкого пронзительного вопля я в жизни не слышала: Во-о-овя-я-я! Во-ов-я-я!!

Я пячусь назад, машинально хватаю джинсы, свитер, начинаю напяливать всё это на себя. Бабка же надрывается как сирена. Вытянув голову, сжав сухонькие кулачки...: «Во-о-овя-я!»

Наконец-то появляется мой милый.

- Мам! Ну что ты встала? Ну что ты кричишь?

Бабка прижалась к нему и запищала что-то невнятное, показывая на меня пальцем.

Он взял бабку за руку и, почти насильно, отвлёл обратно в комнату.

Через несколько минут он вышел.

- Так это твоя мать?!

- Ты знаешь, она смирная. Это сегодня что-то разошлась, -. сказал он улыбаясь, но его глаза сверкали.

- Ты не ответил. Это твоя мать?

Он молчал.

Я взяла со стола зелёные купюры, пересчитала. Ровно десять.

Из этих десяти беру одну, кладу на стол, щёлкаю по ней ногтем:

- Это тебе. На убраться здесь.

Я не помнила как оказалась в машине. Я ехала к матери. Своей матери. На следующий же день я уволилась с работы.

© Copyright: Коб Ра, 2011

Свидетельство о публикации №21112240303

24.03.2012 - (Миниатюра)

Ох уж эти мазохистки. Наблюдение

Как раба себя хлестала!

Любо дорого смотреть:

По сусалам, по сусалам!

Надо ж так рассвирепеть!

Ох уж эти мазохистки -

Одиночки брошенки.

Их давно никто не хочет
Жухлые горошинки.

..

картинка из интернета

© Copyright: Коб Ра, 2011
Свидетельство о публикации №21107250272

24.03.2012 - (Иронические стихи)

Конкурсы, критика, междусобойчики и прочая лабуда

Наблюдала одну такую ситуацию в сети.
Небольшая группка авторов решила организовать конкурс. Анонимный.
Типа любой желающий приносит своё прои на суд честной.
В принципе-то идея неплоха. Особенно, так сказать, своей анонимностью.
Принесёт, допустим, какой-нибудь господин Пушкин инкогнито своё «буря мглою небо кроет», а ему с ходу – «Чёйто Вы, батенька, про бурю как-то не очень разверзлись. Подите-ка подумайте на эту темку поподробнее». Да, классно было бы...только вот где же взять этих...пушкиных..здесь-то?

И, о чудо! Пришёл! Сам! Своей собственной персоной! К.Л. Пуцкин!
И принёс на суд честной своё нетленное прои под говорящим названием «Звездуля»!

Чё ха-ха? Говорю, конкурс был анонимный. Никто ж, мля, не знал, что нетленка по имени «Звездуля» принадлежит великому К.Л Пуцкину.
Кто ж знал, что в красные уши великого К. Л. Пуцкина вольётся судьейским каноном «ГамнЭ Ваше прои!»

Немая сцена? Рано.

На судьейский канон великий К.Л. Пуцкин ответил художественным свистом уровня: « А сами-то...!!!!»

Судьи аж присели с испугу, успокаивать великого К.Л. Пуцкина начали, типа: «Извините, дескать, маэстро! Не мы таки – таки правила! Если бы мы знали,

что «Звездуля» - Ваша, то конечно же, безо всяких разговоров Вам первое место, уважуха и респекты!»

-Тогда дерьмо ваши правила, - парировал К.Л. Пуцкин, нервно теребя свои красные (от негодования?) уши.

Короче, обидели крепко на конкурсе великого К. Л. А всё почему? Не признали гения.

«Папаня! Так жених завсегда с невестой на улице в пальте встречались. А без пальте он узнавать её отказывается.»(с)

<http://www.youtube.com/watch?v=5EU-GGYMxGI&feature=related>

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21202131139

24.03.2012 - (Сатира)

Радуга чувств. Империя цвета. Серый

Скажи мне. Ответь.

Кто слышит маленького белого ангела в своём сердце?

Мы слишком заняты собой. Своими мелкими проблемами, которые мы, на данный момент, считаем чем-то сверхважным...

Всё верно. Из мелочей складывается жизнь. Твоя маленькая, пустячная, никчёмная жизнь... По сравнению с вечностью – действительно, это ничто, даже не пыль, даже не миф, даже не сказка...

Порой ты не видишь смысла в своём существовании... И такое бывает. Потому что идёт война. Война за наши души.

Итак, маленький белый Ангел.

Ты улыбаешься? Отводишь взгляд и машешь рукой... Понимаю. И всё же.

Маленький белый Ангел.

Ты не один в этом мире. Я хочу, чтобы ты это знал.

Ты, как и все, ищешь тепла и света. Это желание пронизывает тебя насквозь.

Маленький белый Ангел...маленький комочок наспех смятых снежинок.
Таких правильных... Таких чистых... Таких холодных...

Скажи, мне, маленький белый Ангел. Какова цена нежности? Заботы? Ласки?
Того света, к которому стремишься ты?
Бесценно, Ангел. Сие бесценно.

Таять снежным комочком в горячей руке Господа, превращаться в хрусталь
прохладной родниковой воды. Нежность и прохлада, способная питать
маленькие ростки человеческого счастья.

Нужно только твоё желание. Только одно. Твоё желание. Твоя свободная
воля.
Ибо сие единственное, чем ты действительно располагаешь.

http://www.youtube.com/watch?v=1RyjgHE_UkU

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21203041377

24.03.2012 - (Миниатюра)

Седым клоунессам. Наблюдение

"Никто не вливает вина молодого в мехи ветхие.."(Мф.9,14-17; Лк.5,33-39)

Седым клоунессам сегодня не спится-
Намазаны гримом увядшие лица,
Фальшивость причёсок, изъеденных молью,
Костюмы, что души, пропитаны солью.

Пусть зритель посмотрит! Пусть зритель увидит!
Они ещё могут любить - ненавидеть!
Когда-то же их восхваляли поэты!

Но вызовут жалость седые Джульетты.

.....

1. Роль должна быть адекватна возрасту.

2. Свой возраст нужно нести достойно.

.....

© Copyright: Коб Ра, 2011

Свидетельство о публикации №21107170436

24.03.2012 - (Юмористические стихи)

Замуж не напасть

Вот услышала - некоторые про свадьбы всё триндят.

Да ещё как триндят-то. Типа вышла замуж девка - счастлива стала. Такие наивные!

Однозначно либо курнули чего не того, либо не спят ночами, бедолаги.

«Замуж не напасть - кабы замужем не пропасть»(с) говорят в народе.

Стыдно сие не знать.

Некоторые вроде и женятся по любви, а ночи с компом в обнимку проводят. К молодым девкам тайком от жены клеятся. Это семейное счастье такое, да?

Лицемерие это. Видимость. Иллюзия благополучия. Показуха.

Некоторые вроде и к костюмам цвета шампань свои счастливые экстремально-коричневые галстуки напяливают, чтобы своих страшненьких дочур удачно замуж пристроить., а что толку?

Идёт такое носато-усатое существо в бЭлом платье, аж заходится! Взяли-таки! Папа упросил!

А где гарантия, что потом-то она будет счастлива? Нет гарантий.

Никто их не даст. Ни маман ейная, вырядившаяся словно насекомое, в чёрные колготы и ярко-красный костюм, ни мужеподобные тётки, ни развесёлые дяди, никто абсолютно.

Сколько угодно можно расплясывать в дешёвой кафешке с приторнорозовыми стенами, изображая неподдельную радость, но.. Но ни

это, ни шамп в паспорте счастья также не гарантируют.

Проходит время. Кто-то разводится сразу, кто-то терпит друг друга до седой бороды .

И существуют двое бок о бок, по привычке, не интересные друг другу. Он и Она.

Два некогда окольцованных одиночества.

И оно надо?

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21203240030

24.03.2012 - (Миниатюра)

Чумачему разборчегисту

А он цукинями кормил жену и дочку,
Старухам краснодарским помогал,
Свои стихи, похожие на дробку,
Протяжно – завывающе читал.

А он терял, падлюка, амулеты,
Пока однажды не поймал его Господь
И не сказал ему: «В них щастья, сцуко, нету,
Ты лучше напиши-ка мне пародь!»

И он, влекомый повеленьем свыше,
Засел чужие вирши разбирать.
(И чё в чужих стихах он, сцуко, ищет?)
Конечно, своего-то нету, млять...

<http://www.youtube.com/watch?v=WdVT0EWBtW8>

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21202291003

23.03.2012 - (Юмористические стихи)

Уйти не солоно

Уйти не солоно ебавши

23.03.2012 - (Анекдот)

О мании величия. Наблюдения психолога

Хочу сегодня поговорить о такой штуке как мания величия. В принципе каждый представляет себе что это такое – когда человек (личность) несколько переоценивает свои силы и возможности в той или иной сфере деятельности. Сие, конечно, не является каким-то страшным недугом, но может послужить довольно тревожным звоночком достаточно серьёзного заболевания – паранойи.

Ладно. Не буду вас пугать. Немного отвлечёмся.

У меня в детстве книжка была. Сейчас не вспомню автора, жаль. Там коротенько так описывались жизненные ситуации и где-то на пол-листа пояснения психолога. Утомлять пересказами не буду, просто вкратце: девочка улыбнулась мальчику. И этот мальчик решил, что он понравился девочке, а на самом деле...

На самом деле девочка улыбнулась потому, что увидела как он неаккуратно кушает семечки (лицо мальчика было в очистках). Всего лишь...

Так вот. Если сказать об этом мальчику со здоровой психикой – он посмеётся, а если с больной – затаит обиду.

А если, допустим, с детства этот мальчик понимает, что он ни росточком, ни лицом, ни обеспеченными родителями не вышел? Тогда пиши пропало.

Комплексы.

Затаённая обида на весь белый свет, зависть, ненависть... всё это обязательно выйдет наружу. Рано или поздно.

Итак. Мальчик рос, обиды накапливались. Перед ним все были виноваты. Богатые мужчины потому что не давали ему денег, красивые женщины потому что не давали...

Даже , порой, обвинял мать в том, что растила его одна.
«Как несправедлива ко мне жизнь», - с горечью думал он. Пока не появился Интернет.

Перед монитором уже сидит не маленький мальчик, а взрослый дяденька..дедушка пятидесяти с лишним лет от роду. Спрашивается, что сидит? Отрывается. На всех. За всё.

За лишения! За унижения! За недотрах! За всё, сцуко!

Не зря говорят: "Самые страшные тираны вырастают из бывших рабов".

Здесь, в сети, он царь и бог, властитель и врачеватель человеческих душ! Только здесь он нужен, востребован, значим.

О, сколько он сил положил, чтобы завоевать этот, пусть виртуальный, но авторитет!

Сколько его ипостасей работали над этим! Маски помощника блюстителя закона, врача, шалопая, мага, секси-леди..! В ход пошли даже маски пушистых зверушек, жалобно и настойчиво клянчивших внимания у местных тёплых великовозрастных завсегдаек.

А вот поддерживать свой авторитет, как оказалось, дело затратное. Утомительное.

Чтобы о тебе не забывали, нужна движуха, скандалец, так сказать.

О! В этом наш с вами герой весьма преуспел! Стоит лишь нахамить паре-тройке снобов, полоумной бабушке или оповестить общественность о том, что такая-то и такая мадемуазель его страстно желаячи, систематически признаётся ему в любви.

А почему нет, раз работает!

Но просчитался наш герой.

Вспомним эпизод с улыбками и семечками.

За ним действительно давно наблюдают. Только воспринимают в качестве шута горохового. Клоуна.

Почему? Да потому что во время своего «правления» он успел поругаться со всеми своими друзьями. Не прощает народ диктатуру красного мыльного пузыря. Бунтует.

Но и тут не успокаивается наш мыльный пузырик. Всё чаще раздаются его душераздирающие крики: «

Я лучший! Я гений! Меня все хотят! ...Меня преследуют ...!!

«Меня преследуют ...!!»(с) ?? А вот это уже серьезно.

<http://www.youtube.com/watch?v=xwTVDmoduz0&feature=related>

Продолжение следует...

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21202151890

23.03.2012 - (Очерк)

Улетевшему Купидону

»

...Не пищей единой поддержим мы дух,
Мне пищи не надо - бабца, лучше двух...
(Александр Купидон)

.....

Он улетел!Какая незадача!
Как жаль!А клялся что с двумя.
Опять одна..Возьму,да и заплачу!!!
Стенаньем обещания клеймя!!!!

Хотя ,неправда!Я реветь не буду,
Рыданьями окрестности пугая!
Я буду верить, и случится чудо!
Все скажут:"Вот счастливая какая!"

© Copyright: Коб Ра, 2011

Свидетельство о публикации №21106211151

23.03.2012 - (Юмористические стихи)

В кафешке. Impression

<http://www.proza.ru/2012/03/14/7>

Цвет индиго - тушь ресниц,
Разговор нелеп и громок.
Шесть отчаянных девиц.
Аромат кофейный тонок.

Баксы, выставки, наезды,
Шмотки, тачки, секс втроём,
Старый двор, любовь, подъезды...
Щас. Докурим и уйдём.

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21203140007

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №11203140270

23.03.2012 - (Авторская песня)

Про бабу

По картинке из сети.

Есть у бабушки - недотрашки
Идиотские замашки:
За соседями следить
И 3,14*дить, **дить, **дить.

У кого чего болит,

У кого и как стоит,
У кого на нервной почве
Обнаружен целлюлит...

Знает бабка - недотрашка
Кто пришёл в какой рубашке,
Кто когда и где упал,
Кто кого когда *бал.

Эта бабушка хромая
На головушку больная.
Нихрена она не знает.
Фантазируя, кончает.

<http://www.youtube.com/watch?v=E6dnSFS4bTg>

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21201311596

22.03.2012 - (Юмористические стихи)

Про бабку

По картинке из сети.

Есть у бабки - недотрашки
Идиотские замашки:
За соседями следить
И 3,14*дить, **дить, **дить.

У кого чего болит,
У кого и как стоит,
У кого на нервной почве
Обнаружен целлюлит...

Знает бабка - недотрашка

Кто пришёл в какой рубашке,
Кто когда и где упал,
Кто кого когда *бал.

Эта бабушка хромая
На головушку больная.
Нихрена она не знает.
Фантазируя, кончает.

<http://www.youtube.com/watch?v=E6dnSFS4bTg>

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21201311596

22.03.2012 - (Юмористические стихи)

Краснозобый дрозд

Краснозобый дрозд
<http://www.proza.ru/2012/01/25/150>

В лучших традициях comedy club.

Итак, господа, начнём пожалуй.
Хочу представить вам одного интересного птыца.
Прошу любить и жаловать – краснозобый дрозд.
. Краснозобый дрозд, сцуко, птицэ серьёзный.
Летает низко, плюёт близко, территорию не метит –не метит..
Потомушта, во- первых, нечем,
а во-вторых, тупо метить то, чего у тебя нет, не было и никогда не будет.

Поехали дальше.

Пытается размножиться эта краснозобая тварь где придётся:
приемущественно в старых дуплах

, на пнях или попросту на земле в ворохе жухлых листьев. Строить гнёзд краснозобый не умеет – не умеет, потомушта в детстве свою мамку не слушал – не слушал. А папки у него отродясь не то что не было, просто он его не помнит – не помнит. Потомушта трудно назвать папкой каждого птыца, заглянувшего в дупло к его мамке.

Яйца краснозобый дрозд имеет голубовато – зеленоватого цвета, но зато их 5 штук!

Вследствие чего, танцует краснозобый дрозд из ряда вон плохо.

Тяжело, конечно птыцу, а что делать? Генетика, сцуко, вещь коварная!

Поёт краснозобый исключительно фальшиво.

Потомушта опять же что? Праильн. Генетика.

Песня краснозобого дрозда представляет собой негромкое, немелодичное щебетание-щебетание, прерываемое скрипучими и трескучими звуками – звуками.

И самое главное здесь что? Праильн., чтобы оно нравилось самому дрозду и его краснозобой маме.

А если что-то нравится маме, то на мнение всех остальных тупо посрать..

Поскольку самки краснозобого дрозда серые и страшные, пытается заглядываться краснозобый дрозд на птыц высокого полёта – полёта. Даже отваживается изобразить позывку к выводке. Но птыцы высокого полёта на свист мелкокалиберного краснозобого недоразумения не отзываются – не отзываются, потомушта это, мля, не их уровень.

Вследствие чего краснозобый дрозд впадает в уныние, а иной раз в истерику – истерику,

Которая также выражается трескучими и скрипучими звуками – звуками.

Спрашивается. А на кой тада ляд живёт эта краснозобая тварь на белом свете и портит всем музыкальный слух своей какофонией? Отвечу.

Потомушта, мля, на земле, сцуко, должно быть разнообразие –разнообразие, и чтоб было на ком птыцам дальнего полёта тренировать своё милосердие, жалость и снисхождение.

<http://www.youtube.com/watch?v=cjOsrX4vKVI>

Картинка из сети.

Свидетельство о публикации №21201250150

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №11201252457

21.03.2012 - (Юмор)

Шавки, глазки долу!

Как можно Солнце грязью залепить?
И здесь дворняги-шавки просчитались.
Не могут про ожоги позабыть.
А кремом для загара натирались?

Да ладно, шутки в сторону, братва.
Куда им к королевскому престолу.
А шавки, не ответив за слова,
Теперь скулят и держат глазки долу.

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №11203190633

20.03.2012 - (Авторская песня)

Про старикашку-скорострела

<http://www.proza.ru/2012/03/20/1032>

Старикашка - скорострел
Ублажить себя успел.
Только сил не рассчитал -
Прогибался и застрял.

<http://www.proza.ru/2012/02/20/2050>

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21203201032

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №11203207778

20.03.2012 - (Авторская песня)

Любовь ангела. Пародия

<http://www.proza.ru/2012/03/14/588>

.....

Вдохновило сие

<http://www.proza.ru/2011/05/10/440>

«Гордость отбросив

В поцелуе их губы слились...»(с)

С губ свисающая гордость!

Ты мешаешь поцелую!

Так свисать - большая подлость.

Оторвись сама. Прошу я!

Ты крупнейшей каплей

Брось оземь, слух лаская.

(Я давно стою тут цаплей

Поцелуя ожидая).

Вот и ангел приунывши -

Он рассчитывал на ласки.

А теперь стоит поникший,

Вытирает нервно глазки.

С губ свисающая гордость!

Не мешай же поцелую!
Проявлю сейчас я твёрдость
И тебя... рас-кри-ти-кую!

.....

Губы как отбросят гордость?
Что по русскому в дипломе?
Свой язык коверкать – подлость.
Или стих написан в коме?

<http://www.youtube.com/watch?v=k4NH37zezFo>

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21203140588

14.03.2012 - (Подражания и пародии)

Про ежиху Шерстиклок

<http://www.proza.ru/2012/03/13/806>

Вдалеке от грязных склок
Жить не может Шерстиклок
Сублимация по Фрейдю.
Недотрашка - это рок*.

* - судьба.

http://www.youtube.com/watch?v=y7fOaol_POM&feature=related

13.03.2012 - (Иронические стихи)

Про очередное фиаско ежихи

<http://www.proza.ru/2012/03/11/1148>

По картинке из сети.

Вот ежихе 60.
Полон дом (чужих) внучат.
Ведь свои-то не родятся-
Грязь бесплодна (говорят).

Ну так вот. Не в этом дело.
От пельменей пышнотела
Наша милая ежиха.
Но зато мечтает лихо!

Ей мечтается юнец.
Он даёт ей леденец...
(20 лет она без секса:
Тут и скалочка - конец!)

Вот стоит она на льдинке,
Тянет лапки, сиротинка,
Леденчик ухватить,
Полизать и применить.

Только жаль. Ежихин вес
Обломал весь интерес:
Хрупок лёд!(Весна пришла).
И ежиха уплыла.

..

Двадцать вам иль все 60 -
Жрите меньше!
(Говорят).

http://www.youtube.com/watch?v=s_Gr93hDfxA&feature=related

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21203111148

11.03.2012 - (Иронические стихи)

Белогвардейская эпиграмма

Исчезла фотка дяди на диване.
Теперь он словно гриб среди травы.
Опять штаны потеряны с ключами
От ящика почтового? Увы...

© Copyright: Коб Ра, 2009
Свидетельство о публикации №2910101168

25.02.2012 - (Иронические стихи)

Белогвардейская эпиграмма2

Дядя просит баллы,
Клянчит,словно нищий:
"Тётеньки!Подайте!
Не хватает тыщи!

© Copyright: Коб Ра, 2009
Свидетельство о публикации №2910180523

25.02.2012 - (Иронические стихи)

Белогвардейская эпиграмма3

Коб Ра
Вот бобыль,
А вот ковыль.
Белы тапки
Да костыль.

© Copyright: Коб Ра, 2009

Свидетельство о публикации №2911221142

25.02.2012 - (Лирика философская)

Очередное наблюдение

Коб Ра

Нам некого бояться,
Нам не о чем тужить.
На сайте развлекаться,
За рейтингом гоняться
Полезней ,чем дружить.

© Copyright: Коб Ра, 2009

Свидетельство о публикации №2911171014

25.02.2012 - (Иронические стихи)

Эпиграмма на Память любви

Коб Ра

Дружеская эпиграмма на
<http://www.stihi.ru/avtor/galina562016>

Женщина-"Память.."
Ловите момент
Глобально,массивно
Как монумент.

© Copyright: Коб Ра, 2009

Свидетельство о публикации №2910090146

25.02.2012 - (Авторская песня)

"Кот ушёл!"-

Коб Ра

"Кот ушёл!"-

И мышки в пляс.

"Пусть споют.."

(В последний раз)

© Copyright: Коб Ра, 2009

Свидетельство о публикации №2910090131

25.02.2012 - (Авторская песня)

Из опыта

Коб Ра

Вкушая каждый день одно и то же

Со временем на каторгу похоже...

2009г.

© Copyright: Коб Ра, 2011

Свидетельство о публикации №21106230596

25.02.2012 - (Лирика философская)

Почти хокку

Коб Ра

А дождь идет,

И нет причины плакать.

(Обычно, небо плачет убедительней людей).

Пускай ворвётся в душу ветер,
И ,флейцем став,
Смахнёт остатки пепла
С сердца моего.
Я продолжаю жить
Любя и ненавидя.
Любя людей
И сладко ненавидя их пороки.
Вода водою эти строки,
Дай Бог, чтоб к очищению вели.

© Copyright: Коб Ра, 2011
Свидетельство о публикации №21106211160

25.02.2012 - (Лирика философская)

лабиринты времени

Коб Ра

»

Порою не пойму,
Откуда что берётся,
Кисть положу,
Так сердце не сдаётся...
Графита строчки,
Запятые ,точки,
Пропасть на миг
Для сына и для дочки.
И в лабиринтах времени
Запропасться где-то
Где чудом из художников
Рождаются поэты.

© Copyright: Коб Ра, 2011
Свидетельство о публикации №21106211162

25.02.2012 - (Лирика философская)

потеряный рай

Коб Ра

»

Ну что ж, виновата сама,
Так бывает.

Проходит весна

И зима наступает.

А красная пряжа

Струится на спицах,

И ей дела нет

До печали в ресницах.

Печали на сердце,

Печали в глазах.

Потерянный рай!

Ты остался в слезах...

© Copyright: Коб Ра, 2011

Свидетельство о публикации №21106211166

25.02.2012 - (Лирика философская)

За жизнь

Коб Ра

Мы не с теми слёзы льём,

И не тех подчас боимся

И, порой, не тем даём,

И потом напрасно злимся.

В нашей воле наступать

На одни и те же грабли.

Сердце надо охранять-

Ведь язык страшнее сабли.

© Copyright: Коб Ра, 2009

Свидетельство о публикации №2908220255

25.02.2012 - (Лирика философская)

Разочарование

Коб Ра

Всей душою прикипая к человеку,
Слишком больно по-живому сердце рвать.
Словно оборотень-филин кукарекал...
Сделать выводы, простить, но не понять.

Нет, лукавлю! Понимая-не приемлю.
Ведь цена таких ошибок высока.
Жёрнов времени стирает в пепел землю,
В кровь зажатую темницей кулака.

© Copyright: Коб Ра, 2009

Свидетельство о публикации №2908310847

25.02.2012 - (Лирика философская)

Кот

Коб Ра

Я кот,
Что ночами исследует мир
На коготь, на хвост и на зуб.
Пусть мягкие лапы истёрты до дыр,
Потрёпан и серый тулуп.
Я кот!
Я гроза всех ночных мотыльков,
Соседских мышей и кротов.
За свет лунных нитей
С таким же как я
Порою сражаться готов!

Я кот на окне!
Это нравится мне,
Я смотрю на всех вас свысока.
Но как ночь настаёт,
Лунный свет позовёт,
Я уйду!
Всем привет и пока!

© Copyright: Коб Ра, 2009
Свидетельство о публикации №2906220089

25.02.2012 - (Лирика философская)

Пожелание

Коб Ра
Даже дождь-и тот горяч,
Пузырятся лужи.
Душу от жары не прячь-
Прячь от зимней стужи.

Чтобы всем ветрам назло
Выжить,не сломаться.
Повезло-не повезло -
Чаще улыбаться.

Чтобы верные друзья
На твоём пути
Повстречались,помогли
Без забот идти.

Чтобы было чем друзей
Угостить-приветить.
А шальных ,лихих людей
Никогда не встретить.

Богу благодарным быть,
Чтобы не случилось.

Верить,помогать,любить.
Чтобы жизнь сложилась.

© Copyright: Коб Ра, 2009
Свидетельство о публикации №2907200612

25.02.2012 - (Лирика философская)

Дитя

Коб Ра
Подвластна Разуму душа.
Тройник в маслѐнку неспеша,
Щелчок холсту как барабану
И погружаешься в нирвану.

Бликует холст от желатина
И мастер видит всю картину-
Где лессировка,где мазки,...
Пульсары Таинства в виски..

Мазок к мазку-кипит работа.
Да разве существует что-то
Помимо мастера,картины?
Рожденья праздником едины!

Они во власти вдохновенья!
Сильней акцент,ещѐ движенья!
Сочней,живей передний план!
То в жар,то в холод-пополам!

Процесс окончен-кисти в воду.
На суд?На выставку?Народу?
Вот так,легко?Почти шутя?
Волнуюсь очень..
Вот..
Дитя..!

© Copyright: Коб Ра, 2009

Свидетельство о публикации №2907090870

25.02.2012 - (Лирика философская)

Игра

Коб Ра

Я играю в "куклы"-

Я не наигралась.

Строфы, рифмы, буквы-

Сколько их осталось?

Выбирая перлы,

Отметаю сор.

Предложенья-нервы,

Времени укор.

Музыка мгновенья.

Росчерком графита

Задано движенье

И душа открыта.

Я играю в "куклы"-

Весело смеюсь.

Строфы, рифмы, буквы-

Шалость удалась.

© Copyright: Коб Ра, 2009

Свидетельство о публикации №2907050955

25.02.2012 - (Лирика философская)

Школьный альбом

Коб Ра

Школа номер девять-"гостевой" альбом.

Сколько фотографий из былых времён!

Сценки и линейки, сбор макулатуры,
Кнопки на скамейке, фотки с физкультуры.

Третий "б" в столице. Клятва пионера,
Красный галстук, знамя, ты в шеренге первый..
Мы на Красной площади, плиты из гранита..
Жалко Третьяковка временно закрыта.

Первые экзамены, щёлкаем орешки,
Импортные прыгалки позабыты в спешке.
Веточка сирени, в поисках "пятёрочки".
Шоколад "Алёнка", да шпаргалок горочки.

КВН, экскурсия на речном трамвайчике,
Как похорошели девочки и мальчики!
Первое свидание, первая влюблёнка,
Школа, до свидания! Не грусти, Алёнка!

© Copyright: Коб Ра, 2009
Свидетельство о публикации №2905190255

25.02.2012 - (Лирика философская)

Лунная считалка

Коб Ра
Лунными нитями соткано сердце
С первых аккордов-фальшивая терция.
Пьеса провальна, известен финал
Мальвина не знала-Пьеро подсказал.

Розданы роли, известны актёры,
А на плечах притаились суфлёры:
Тот, что левее-слуга темноты
Какого подсказчика выберешь ты?

© Copyright: Коб Ра, 2009

Свидетельство о публикации №2907031074

25.02.2012 - (Лирика философская)

Разговор ни о чём..

Коб Ра

Схорониться, укрыться, спрятаться..

И к дождливой погоде посвататься.

Посидеть с ней рядком

За столом, за чайком..

Разговор ни о чём

У открытых окон..

© Copyright: Коб Ра, 2009

Свидетельство о публикации №2911290715

25.02.2012 - (Лирика философская)

Мамины советы

Коб Ра

Вдохновитель-талантливый автор Виктория Шефер

<http://www.stihi.ru/2009/07/04/3818>

Я не плачу - просто в глаз попало что-то.

На удачу? Слоник вдребезги, чайники бергамота..

Два гудка и "абонент не отвечает.."

Просто в глаз попало что-то - так бывает..

"Кто мало видел-много плачет"

Давай не будем о былом.

Расколем чашку (на удачу)

И молча посидим вдвоем.

Забудем все сомненья, слёзы

Начнём всё с чистого листа
Уйдут с души снега-морозы
Теперь ведь ты не так проста.

И заиграют изумрудом,
Как прежде, зеркала души.
А чувства впредь держи под спудом-
Быть нараспашку не спеши.

© Copyright: Коб Ра, 2009
Свидетельство о публикации №2907040865

25.02.2012 - (Лирика философская)

Волна индиго

Коб Ра
«Поэтический альбом. Конкурс восьмой»

Держать в узде не нужно наше поколение!
Другие мы! Другой оставим след!
И Всплеск шальных идей лучистых ,как мгновение,
С волной индиго шлёт тебе привет!

© Copyright: Коб Ра, 2009
Свидетельство о публикации №2906220081

25.02.2012 - (Лирика философская)

наверно

Коб Ра

Птички, наверно, питаются тем, что летают.
Осы, наверно, питаются тем, что кусают.

Репей с лебедою ест в упоенье коза.
И лишь только люди питаются тем,
Что смотрят друг другу в глаза.

© Copyright: Коб Ра, 2009

Свидетельство о публикации №2905150460

25.02.2012 - (Лирика философская)

Размышления о зависти

Коб Ра

Церрулиум небес,седая влага облаков..
Всё что-то пыжился и всё куда-то лез,
И на любую драку был готов...

Места под солнцем!Все вы нарасхват
Но каждый,всё равно, своё получит.
(Как жаль,что в школах этому не учат)
И был бы каждый своей нише рад.

Мы надрываемся по зависти порою
А истина-то где?Да вот ,над головою..

© Copyright: Коб Ра, 2009

Свидетельство о публикации №2905201000

25.02.2012 - (Лирика философская)

Алмазная пыль

Коб Ра

Алмазная пыль словно пыльца..
Положу в ладошку,
сохраню на память

© Copyright: Коб Ра, 2011

Свидетельство о публикации №21104091581

25.02.2012 - (Авторская песня)

Из высказываний Бочарова

лицо кавказкой ориентации

25.02.2012 - (Другое)

Тори

Коб Ра

Рецензия на <http://www.stihi.ru/2009/01/15/2620>

Пурпурны осенние нотки..
Любимый ты мой мотылёк,
Смотри-это старые фотки-
Я целый альбом приволок!

Забудь, что на улице слякоть,
Забудь, что тоска щемит грудь.
Забудь, что хотела заплакать.
С тобой я побуду чуть-чуть.

Крылышки пледом укурю,
Душистого чая налью.
Вдвоём хорошо нам с тобою,
Ведь я тебя, Тори, люблю.

2009

© Copyright: Коб Ра, 2011

Свидетельство о публикации №21106230629

25.02.2012 - (Лирика философская)

Улетевшему Купидону

Коб Ра

»

...Не пищей единой поддержим мы дух,
Мне пищи не надо - бабца, лучше двух...
(Александр Купидон)

.....

Он улетел!Какая незадача!
Как жаль!А клялся что с двумя.
Опять одна..Возьму,да и заплачу!!!
Стенаньем обещания клеймя!!!!

Хотя ,неправда!Я реветь не буду,
Рыданиями окрестности пугая!
Я буду верить, и случится чудо!
Все скажут:"Вот счастливая какая!"

© Copyright: Коб Ра, 2011

Свидетельство о публикации №21106211151

25.02.2012 - (Иронические стихи)

Эпиграмма Серебряной Ёлочке

Коб Ра

Дошли до Авалона как могли
Всесильная жена едва дышала.
В дороге мы едва не полегли-
Стиральная машинка нам мешала.

Почти рецензия на <http://www.stihi.ru/2009/05/14/7100>

© Copyright: Коб Ра, 2011

Свидетельство о публикации №21106211154

25.02.2012 - (Иронические стихи)

Любимому

Коб Ра

»

Ты спросишь: «Где была?»

Скажу: «В библиотеке».

И ,право ,не совру.

Ты спросишь: «Как дела?»....

Разогналась чего-то.....

(Наверное, с тоски).

Конечно, ты не спросишь,

А лишь борща попросишь

И чистые носки....

2009г

© Copyright: Коб Ра, 2011

Свидетельство о публикации №21106211177

25.02.2012 - (Иронические стихи)

Шуточная эпиграмма. Учителю

Коб Ра

»

Кот Васька! Милый озорник!

Счастливчик косолапый!

Обидчив. На удар судьбы

Он отвечает ударом мощной лапы.

Ему и кошек погонять не прочь

И обласкать их тоже.

Спешу заметить без труда

Он получает иногда
Хвостом по наглой
Он- суперкот, он супербой,
Но иногда и головой
Подумать надо тоже
Но чужда нашему коту
Всех мудрых мыслей кутерьма.
А не мешало бы,весьма.
1991г.

(памяти В.Иванина1975-1997)

© Copyright: Коб Ра, 2011
Свидетельство о публикации №21106211180

25.02.2012 - (Мир души)

Экспромт для Надин

Коб Ра
У моей Надин-
Волосы цвета каштана.
У моей Надин-
Сила горы-великана.

У моей Надин-
Взгляд- никуда не деться.
У моей Надин
Пиво и чипсы-всё с перцем.

У моей Надин
Хрупкие нежные плечи.
У моей Надин
Я не остался в тот вечер...

© Copyright: Коб Ра, 2011

Свидетельство о публикации №21106211186

25.02.2012 - (Иронические стихи)

Надин

Коб Ра

Я рисую настроенье!
Я могу себе позволить,
Потому что я училась,
Потому, что я хочу!
Я рисую настроенье!
Я-художник!
Я сумею!
Потому что сердце просит!
Захотела- и лечу!

© Copyright: Коб Ра, 2011

Свидетельство о публикации №21106211188

25.02.2012 - (Иронические стихи)

Афоризм для Железной Леди

Коб Ра

Вдохновитель <http://www.stihi.ru/2009/06/28/543>

Не нужна обнажёнка на блюде,
Не спеши всех скорее обнять.
Кто с открытой душой идёт к людям..
Ведь того очень просто распять.

© Copyright: Коб Ра, 2011

Свидетельство о публикации №21106211128

25.02.2012 - (Авторская песня)

Баллы для Жругрита. Эпиграмма

Коб Ра

»

<http://www.stihi.ru/2009/06/18/1313>

Зачем стихи,раз чувство юмора в наличии?
Порочный круг порой стремимся разорвать:
Одна,две ,три..потом приходит безразличие.
Страдаешь?Грохни Робость,твою мать.

Скажи,а кто-то здесь святой?
Как любят все давать советы
Конечно,"Воля,Разум"!Но ,постой
Ты молод,а у чувств свои секреты.

© Copyright: Коб Ра, 2011

Свидетельство о публикации №21106211133

25.02.2012 - (Авторская песня)

Эпиграмма к мюзиклу

Не чёсано,не мыто и не стрижено..
Чудовище, явилось к нам откель?
За что же на весь мир ты так обижено,
Учти,что только чистых любит Бэль.

© Copyright: Коб Ра, 2009

Свидетельство о публикации №2912120119

25.02.2012 - (Авторская песня)

Дружеская эпиграмма Жоре Помидорову

Коб Ра

<http://stihi.ru/avtor/pomidor63>

Он напрягся в поэтическом экстазе,
От картинки на стене амбре сирени..
Видно что-то перепутал с фоткой дядя
Или он сейчас Шварцнеггероесенин?

© Copyright: Коб Ра, 2009

Свидетельство о публикации №2911011111

25.02.2012 - (Шуточные стихи)

Недругу..

Коб Ра

Ты создан,недруг,мне на вразумленье,
Чтоб я не возвышался над другим!
Люблю тебя-ты божее творенье,
Молитвой за тебя я невредим!:)

© Copyright: Коб Ра, 2009

Свидетельство о публикации №2905150458

25.02.2012 - (Лирика философская)

Братану от братана с почтеньицем

Коб Ра

Вдохновитель <http://www.stihi.ru/2009/07/02/62>

Стреляных красавиц-полный вещмешок.

То с охоты Женька уток приволок.
Но трофеей по-братски, чинно, неспеша
Поделил брательник-человек-душа.

Подошёл понтово: "Здравствуй, мол, Женёк!"
А в глазах недобрый вспыхнул огонёк.
Он обнял за плечи, нежно, чуть дыша-
"Я смотрю охота, Женя, хороша?"

От прикосновенья братских нежных рук
Роты две мурашек появились вдруг.
В мыслях промелькнуло: "Всё ведь заберёт!
Он Сэнсэй, бывалый-мимо не пройдёт!"

Добрый ты, брательник, малый золотой!
До утра делёжка шла у нас с тобой:
Мне достались перья, клювы и хвосты.
Обхожу братана аж за две версты.

© Copyright: Коб Ра, 2009

25.02.2012 - (Шуточные стихи)

Дружеская эпиграмма Дмитрию

Коб Ра

Вдохновитель - <http://www.stihi.ru/avtor/dm3r78>

Почему желты штаны
Дяди на картинке?
За его спиной дракон
Расстегнул ширинку.

© Copyright: Коб Ра, 2009

Свидетельство о публикации №2907290675

25.02.2012 - (Авторская песня)

Мечта

Мечта

Коб Ра

ответ на <http://www.stihi.ru/2009/07/15/802>

Мечта-что птичка на ладошке!
Движеньем резким не спугни..
Ты полюбуйся ей немножко,
Зарисовав, судьбе верни!

© Copyright: Коб Ра, 2009

Свидетельство о публикации №2907150464

25.02.2012 - (Лирика философская)

Ответ Гулящей.. Алексею Щедрину

Коб Ра

Да кто виноват в том, что гулящая?
Где же она-Любовь настоящая?
Все мужики вы порой одинаковы-
Вместо эксцельса-пей кофе злаковый!

Вам же самим всё да без разницы,
Лишь бы под боком сочные задницы.
Вечно в горЕ будет баба гулящая.
Кто пожалеет душу пропащую?

Жёны в слезах, с опухшими лицами,
Где муженёк? В морге, в милиции?
Продал семью мужик настоящую,
Бабки потратил на девку гулящую.

Сколько по миру сломанных судеб,
Так что давайте ханжить мы не будем.

Баба гулящая-это не зло,
Зол,кто оплатит её ремесло.

Почти рецензия:)На <http://www.stihi.ru/2009/04/09/2957>

Фотка с фотосайта.

© Copyright: Коб Ра, 2009
Свидетельство о публикации №2910081288

25.02.2012 - (Авторская песня)

10 лет спустя..

Неси бургундское,Мадлен-
Ко мне пришли друзья!
Коль много в жизни перемен-
Пируем как князья!

Пускай бургундское рекой
Будь счастлив дю Валлон!
Баронство к чёрту,дорогой,
Раз есть ещё Пьерфон!

Сутана,друг мой,вам к лицу!
По чарке,Арамис?
«Иезуитскому» гонцу
Не верь,остерегись.

Глотком вина залей недуг,
Забудь графиню граф.
Всё справедливо,милый друг.
Единожды солгав....

Воспоминаньям нет конца
Ещё вина,Мадлен!

Четыре шпаги за Творца-
Наш ветер перемен!

© Copyright: Коб Ра, 2009
Свидетельство о публикации №2906220086

25.02.2012 - (Иронические стихи)

Экспромт

Коб Ра
Рецензия на <http://www.stihi.ru/2009/07/12/2722>

Дождливая трасса скользка
Ты послушай меня и пойми
Суета- маета не долгА!
Не гони,я прошу,не гони!!!

Понимаю,как хочется часто
По газам до упора в пол!!
А потом что?Железная масса..
Пустота,да

Не пишу.Пусть останутся точки
Ты сама понимаешь укор.
Пусть плывут мониторные строчки,-
Не расстреливай душу в упор!

© Copyright: Коб Ра, 2009
Свидетельство о публикации №2907120471

25.02.2012 - (Лирика философская)

Плохой садовник

<http://www.proza.ru/2011/12/13/981>

Мизинец топыря,
Без доли стеснения,
Он резал и резал...
Своё самомнение.

Но только без толку
Все эти старанья:
Надменность плодилась,
Увы...почкованьем.

Картинка из сети.

© Copyright: Коб Ра, 2011
Свидетельство о публикации №21112130981

13.12.2011 - (Юмористические стихи)

Эпиграмма на злобу дня

"Стиху уже скоро пять лет как написано,....
технически там орехов много есть."(с)

Пробирает на хи-хи:
Дядя выставил стихи -
Рифмонесуразности
Пятилетней давности.

Что ж ты, дядя, ё-маё,
Тычешь всем под нос старьё?
Хошь один, хошь с клонами,
Шевели батонами.

Ты читателю, дружок,
Выдай новенький стишок.
Стыдно дядя, твою мать,
Лавры с плесени снимать.

Картинка из сети.

<http://www.proza.ru/2011/12/02/9>

© Copyright: Коб Ра, 2011
Свидетельство о публикации №21112020009

02.12.2011 - (Иронические стихи)

Про печенье.. Афоризм

Интересно..на какой ступени развития стоит печенье, прошедшее инициацию дефикацией?

© Copyright: Коб Ра, 2011
Свидетельство о публикации №21111151663

15.11.2011 - (Афоризм)

Конь Педальный

По картинке из сети.

Вот конструкция брутальна -
Настоящий Конь Педальный*!
Да...в семье не без урода.
Лошадиный квазимодо.

Це коняшко - раритет.
Средь игрушек прочих - дед,
А лукавит всем, подлец:
"Конь Педальный - Жеребец!"

Ну какой он Жеребец?
Года два и не жилец.

А какие перспективы,
Если моль проела гриву.
Где был хвост - сейчас дупло.
Да..Коню не повезло:

Продырявленная ложка -
Не гламурная обложка.
И теперь об этом знают -
До детей не допускают.

...

Конь Педальный - "это мифическое существо, незаконнорожденный кузен кентавра и тянитолкая, возникло из стремления советской промышленности дать все лучшее детям. Самые блестящие умы нашей оборонки были брошены на то, чтобы создать идеальный гибрид лошадки на колесиках с велосипедом. Мутант получил официальное наименование «Конь Педальный» и в конце 1950-х годов был запущен в массовое производство. Но ездить на конике, привычно отталкиваясь ногами, детишки не могли: мешали торчащие педали. А крутить тугие и корявые педали тоже не получалось – редкий мускулистый ребенок мог осилить дистанцию в несколько метров, после чего обычно благополучно падал, так как излишней устойчивостью конструкция тоже не страдала. Спустя несколько лет конестроители вынуждены были признать свое фиаско, и конь педальный исчез с прилавков, но навсегда остался в памяти народной."(с)

© Copyright: Коб Ра, 2011
Свидетельство о публикации №21111101013

10.11.2011 - (Юмористические стихи)

Почту бабке блокнули

Почту бабке блокнули -
Не осталось адресов.
Хакнули, повернули -
И по новой...без трусов.

И теперь она по сайту
Пышнотела, чуть жива,
Треплет сагу о форсайтах,
Типа.. "бедная вдова".

Ты бы бабка не потела,
И соплю подобрала.
Жрать над клавию - не дело.
Ты же почту про..жрала.

<http://www.proza.ru/2011/11/06/14>

© Copyright: Коб Ра, 2011
Свидетельство о публикации №21111081799

09.11.2011 - (Иронические стихи)

О победе красных. Фантазёр

Ну скажи мне, Бога ради,
Где ж твоя победа, дядя?
Может ты и языкаст,
Только вставить не горазд.

Картинка из сети.

© Copyright: Коб Ра, 2011

Свидетельство о публикации №21111021901

03.11.2011 - (Иронические стихи)

Чёрное на красном

Скоро станет тише.
Сбор играй трубач.
Ветер чуть колышет
Сорванный кумач.

Чёрное на красном.
Чёрным сапогом
Жёстко, смачно, властно.
Стихло всё кругом...

© Copyright: Коб Ра, 2011

Свидетельство о публикации №21110211170

01.11.2011 - (Эзотерические стихи)

И будет падать снег

И будет падать снег. Хлопьями.
Всё как я люблю.
И морозный воздух будет пахнуть арбузной мякотью.
Это моё время.
Всего лишь три дня.
Три дня на мощёные улочки, уют местных кафешек и ртуть Даугавы.

© Copyright: Коб Ра, 2011

Свидетельство о публикации №21110120013

01.11.2011 - (Стихи в прозе)

Хочет дедушка-врачок..

Хочет дедушка-врачок
Молодуху под бочок.
А ему в ответ: "Репей!
Ты сперва помолодей!"

Обозначился врачок...
Но обмяк его крючок.
Раньше времени обмяк
От ненужных склок и драк.

Ты, врачок, не шебуршень,
А привязывай женьшень.
Может быть когда-нибудь
И получится задуть.

© Copyright: Коб Ра, 2011
Свидетельство о публикации №21110081017

09.10.2011 - (Иронические стихи)

Басня о принце Чарминге

Сюжет басни не основан на реальных событиях.
Имя героя вымышленное. Любые совпадения с лучайны.
Приятного просмотра. Поехали.

.....

Сколько Чармингов на свете?»-
Если спросит вдруг Создатель,
Расскажу я о «поэте»...
(это тот, кто «наблюдатель»)

Пятьдесят ему - не молод,

Очень (в сумерках) красив.
Но в душе - мертвецкий холод-
(Принц спесив и горделив).

По тропинкам бродит волком,
А чтоб было веселее,
С расстановкой, чувством, толком
Тех гнобит, кто послабее.

И, порой, впадая в детство,
Он кирпичики рисует:
«Биться здесь!»(Как интересно-
Он без жертвы так тоскует!)

Говорит: «Так развлекаюсь!
Я могу себе позволить!
Травлей сладкой наслаждаюсь
И прошу не беспокоить!»

Захотел - нарисовался
Миллион советов дал.
Сутью жаль не проникался.
Пропиариться влезал?

Для него авторитет
Не талантливый сосед,
А зеркал огромных куча-
(В них глаза сверкают круче!)

Полу женскому он рад-
Любит свой электорат.
(Скоро ласковых поклонниц
Будет в зале целый ряд!)
Но,девчонки,не перечь!
А не то - косички с плеч!

Я, народ, не жду наличку
(право, серенький стишок)
Принц-то «с личка как яичко,
А внутри-то болтушок!»

***- Принц Чарминг- герой-мультишка, вскормлённый злой феей(не Морганой) Само очарование. Само совершенство. Он — жертва чрезмерно усердной мамочки, с детства внушившей ему мысль о его исключительности. Принц никого не любит кроме себя, его пафос и стремление понравиться столь же смешны, сколь и жалки. Однако есть в нём и хорошее. Огромные голубые глаза, статная фигура, знание мужской косметики и чистоплотность делают его лакомым кусочком в глазах не особо разборчивых представителей сексуальных меньшинств и наивных девочек. (текст пояснения-страницы интернета)

2009г.

05.10.2011 - (Авторская песня)

Наблюдение психолога.

"Мыши плакали, кололись, но продолжали есть кактус"(с)

Друзья мои!

В силу того, что в июле у меня появилось немного свободного времени, я позволила себе пробежаться по сайту "**за.ру", понаблюдать.

Наткнулась на очень интересную ситуацию.

На страницу к молодому автору пришла, судя по фотографии, очень приятная дама. Видимо, этой даме первое же прочитанное произведение не понравилось. Она написала гневную рецензию оскорбительно-осуждающего характера. Чуть позже, видимо поняв, что на своей странице каждый автор волен публиковать всё, что ему захочется(кроме текстов, нарушающих закон РФ и правила сайта), эта приятная дама написала другую рецензию уже под другим произведением молодого автора. Вторая рецензия приятной дамы носила характер снисхождения и дружеского похлопывания по плечу.

(Замечу, молодой автор и приятная дама не знакомы)

Молодой автор, отреагировав на отклики удивлением, удалил их со своей страницы.

Дальше начинается самое интересное.

Приятная дама была оскорблена. В реале она занимала какой-то значимый пост и никак не ожидала, что в сети её рецензии будут кем-то отвергнуты. Тогда она начала писать рецензии другим авторам. Эти рецензии носили уже характер любви ко всему живому. Но обида на молодого автора не давала

покою. И приятная дама, в одной из своих приятных рецензий под произведением автора - завсегда сайта, решила пожаловаться. Но как сказать другому человеку, что с твоим мнением не считаются. Как сказать, что была отвергнута молодым автором за неуважительный, начальственный тон рецензий ? Признаться незнакомому в этом стыдно. Должна быть какая-то другая причина. И жалоба приятной дамы приобрела вполне конкретные формы. Молодой автор обвинялся во всех смертных грехах, включая терроризм, гомосексуализм, человеконенавистничество и надругательство над пленными...

Автор-завсегда сайта был возмущён: что себе позволяют молодые!? И, посоветовав приятной даме не связываться с *****, сразу же поспешил на страницу молодого автора.

Хотелось бы отметить, что автор-завсегда был человеком горячим, несмотря на свой преклонный возраст. Одиночество и обилие свободного времени постоянно звали его на подвиги. Среди всех полтора года опубликованных молодым автором произведений о природе, искусстве и любви, автор-завсегда нашёл одно единственное. В нём употреблялось слово, простите,... урина.

Разбирать, почему автор-завсегда выбрал именно это произведение, думаю, не стоит. Ибо как в песне поётся: «Каждый выбирает по себе...»

Продолжим.

Отыскав неприятное слово в произведении , автор-завсегда поспешил забросать молодого автора вполне конкретными эпитетами в замечаниях под рецензиями других авторов. Поскольку автор-завсегда считал себя тактичным и вежливым человеком, тексты его замечаний, адресованные молодому автору, незамедлительно удалялись модератором сайта. Безразличие и ирония молодого автора к ситуации, приводили автора-завсегда в бешенство.

Тем временем на странице молодого автора появлялись новые произведения.

Автор-завсегда негодовал!

Ему казалось, что молодой автор в своих свежее опубликованных произведениях пишет о нём и только о нём. Своими опасениями автор-завсегда незамедлительно делился со своими поклонниками – собратьями по перу. Письменной речи автора-завсегда мог бы позавидовать не только Гитлер, но и сам вождь мирового пролетариата.

Выхватывая из произведений молодого автора нужные строки, автор-завсегдаей убеждал поклонников в своей правоте. Ему верили.

А что же наша приятная дама? Приятная дама спокойно писала любвеобильные рецензии уже другим авторам. После своей жалобы автору-завсегдаю на молодого автора, она, почувствовав неладное, поспешила ретироваться. Видимо, у неё есть семья и хорошая репутация ей важнее. Она даже не посчитала нужным внести в список избранных автора-завсегдаей. Она была умна.

Что же мы имеем на сегодняшний день?

1. Возмущённая народная масса поклонников автора-завсегдаей в лице четырёх человек, не считая самого автора-завсегдаей, регулярно приходит на страницу молодого автора, пишет ему рецензии и замечания. Поскольку тексты этих рецензий имеют довольно пикантный и дружелюбный характер, они систематически удаляются модераторами.

2. Автор-завсегдаей, в поте лица своего, трудится не только над написанием очередного обличительного опуса о борьбе с хамством, который, вполне возможно, также будет удалён службой модерации за нарушение правил сайта (равно как и его предшествующие собратья). Объявление бойкота молодому автору также входит в планы автора-завсегдаей. (Проворности автора-завсегдаей могла бы позавидовать даже девочка Мамлакат, награждённая в своё время Сталиным за внедрение передовых технологий – сбор хлопка двумя руками.)

А что же молодой автор?

Молодой автор продолжает заниматься тем, что ему интересно – творчеством.

14.09.2011 - (Фельетон)

Красный рак в крапиве. Наблюдение.

Мамке рака – место под корягой.

Раку самому – в тарелке супа.

Прытким был рачочком, бедолага.

В сети только так попался глупо

Вот он, раскоряченный, в тарелке
Брюхом собирает лист крапивный.
Он и раньше-то, ребята, плавал мелко.
А сейчас такой лежит...совсем пассивный.

.....

Первый, кто прочитал это произведение - автор "Красный Лекарь".))

..

Копия листа читательских посещений:

Красный Лекарь Красный рак в крапиве. Наблюдение 16.09.2011 13:13
кабинет автора

16.09.2011 - (Авторская песня)

Ответ красному раку.

По цитате из полемики:

«Она искала меня с "Береттой" в сумочке по всем сайтам)))
Нашла.»(с)

Да не, врачок, не жалую «Беретту»
И ближе всех скорее мне ГШ.
Но твой хитин - не повод для котлеты.
Сварила. Всё. Закуска хороша.!

19.09.2011 - (Шуточные стихи)

Афоризм для варёного рака

<http://www.proza.ru/2011/09/19/336>

Прежде чем своими клешнями пытаться ущипнуть отдыхающих, нужно чётко понимать, что ты всего лишь закуска к пиву.

Фото. Ах, Валентино...

19.09.2011 - (Афоризм)

~~<http://www.aforizmy.ru/2014/09/30/98>~~ Карликовый нанизм человека с арбалетом

Лист осенний -

Лист пунцовый
Странные нынче пошли стихари.
Притулился на скамье.
Фотки чужие, стихов-раз, два, три.
Ветра нрав, увы,

Перцовый.
Чужими трудами скребут голоса.
Как покажешься семье?
Четырнадцать тысяч! Протрите глаза!

Сорван,
"Шастье моё заскорузлое, здрасьте!
Охлажден,
Роется мышью И ноет внутри"-
Закружен,
Как вам цитата? Как газы из пасти.
Осень
Просто ужасно! Пойди, посмотри.
Дивная пора.

-Только миг -
Килек заводят, акул и мальков.
И ты не нужен,
Ладно бы стоили их ноготков.
Ухмыляются ветра.

Тьма паразитов летает по миру!

Один залетел и на нашу Стихи.ру.
<http://www.youtube.com/watch?v=M1fourAkSjU>

Срашный диагноз у тех "сосунов":
"Творческий нолик. Их жалко- нет слов.
фото автора

Коб Ра (Влада Успенская)
Здоровья тебе, человек с арбалетом!
Желаю тебе стать хорошим поэтом.

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214093000098

© Copyright: Коб Ра, 2011
30.09.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)
Свидетельство о публикации №21106230609

Времени нет,

24.09.2011 - (Сатирические стихи)

Чашка кофе

И та, на бегу.
Время скачет
Галопом за мной.
Девять жизней
Как кошка смогу
Я прожить.
В них уйти
С головой.

Девять жизней.
Купаюсь, лечу.
В каждом миге
Особенный шарм.
Я секунды
На пальце кручу.
Наблюдаю
Динамику карм.

29.09.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Иллюстрации. Мозаика цвета

[Коб Ра Творческая Мастерская](#)

И ночь за порогом.
Горят фонари.
Листва за окошком
Дрожит.

И маски другие.
Стихи до зари.
И время...
Как быстро бежит.

Созвездия радуг
На сердце,
Внутри.
Прощай,

Бестолковое лето.

Мозаика цвета.
Играю,
Смотри!
Художник
В гостях у поэта.
.

Рис. автора
Коб Ра (Влада Успенская)

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214092900062

29.09.2014 - (Авторская песня)

Города-герои. Мурманск

Климат суровый
Полярная ночь.
Мурманск
Пылает в огне.

Выстоять,
Выдержать,
Боль превозмочь
И победить
В войне.

Ливни свинцовые
Пламя багровое.
Сердца
Не тает лёд.
Воины светлые
К битве готовые.
Залпы.
Фашист не пройдёт.

Северных ветров
Объятия тесные.
Шторм,
Чернота – горизонт.
Силы подводные,
Силы небесные
Севера
Мощный фронт.

28.09.2014 - (Лирика военная)

Города-герои. Керчь.

Героям Аджимушкая.

Знать, героев
Судьба такая:
Жизнь отдать
За страну свою.

Патриоты
Аджимушкая,
Вас
С поклоном
Благодарю.

Ведь ценою
Собственной жизни
Вы смогли
Для потомков сберечь
Нашу Родину,
Нашу Отчизну
И свой город старинный,
Керчь.

Не берут их
Ни пули,
Ни бомбы,

Сонмы воинов
Канут во мрак...
Что за мистика?
Катакомбы.
Был оттуда
Обстрелян враг.

И, не видимы, воины
Быстро
Приводили карателей
В дрожь
И бежали стремглав
Фашисты.
Ты Россию, фашист,
Не трожь.

Катакомбы
Аджимушкая...
Память
В сердце своём
Сохраню.

Знать, героев
Судьба такая:
Жизнь отдать
За страну свою.

28.09.2014 - (Лирика военная)

В коридорах Памяти

<http://www.proza.ru/2014/09/27/322>

Вспомнился пожилой немец, внезапно решивший вальсировать в одном из залов Большого Дворца Петергофа.
Немец, а немец. Вальсируешь на моей земле? - пронеслось в моей голове.- А где ты был с 1941 по 1945?
Я почувствовала, как жгучая ненависть разливается по моему солнечному

сплетению и подходит к гортани.

У военных преступлений нет срока давности.

Я слышу, как бомбят города, как свистят пули. Я вижу, как замерзают старики, как обезумевшие матери оплакивают своих детей...

Кадры военной хроники... я, не видевшая войны, чувствую её энергетику всем телом.

Тематика войны...

Так длится уже года четыре.

Земля после взрыва горячая и сухая. Она скрипит на зубах. Постоянно хочется пить, но вместо воды чёрный снег.

И виски разрывает от сумасшедшего гула.

Сестричка в медсанчасти пахнет лекарствами и кипячёными бинтами...

И руки предательски дрожат, когда просишь закурить...

В коридоре на полу солдат. Молодой. Совсем ребёнок.

У него нет шансов, даже если операция и пройдёт успешно.

Пустыня. Две мужские фигуры. Один из мужчин на коленях со связанными за спиной руками. У него тоже нет шансов. Но это будет гораздо позже. А сейчас...

Белый едкий дым камере пыток.

И чёрный тошнотворный липкий, приторно-сладковатый, выходящий из труб карательных фабрик.

(Пища теней низшего сословия)

Словно чья-то невидимая рука, без моего ведома и согласия, водит меня по коридорам Памяти.

Когда воюешь со зверем, сам перестаёшь быть человеком.

Или ты.

Или тебя.

Только вся разница в том, что ты на своей земле, защищаешь свой дом, свой род.

Значит дело твоё правое.

Значит, за спиной крылья.

В коридорах Памяти почти всегда пустынно.

Большинство современных людей предпочитают не утруждать себя лишними эмоциями.

Только в коридорах Памяти сейчас не так спокойно как раньше.

Проникновение манипуляторов стало массовым.
Меняются таблички, понятия, углы зрения.
Заправская челядь словно готовит, стараясь угодить, новый кабинет для
нового босса.

Хранители пытаются работать на опережение, и всё же...

.
Глаза пожилого немца полужакрыты, он улыбается, вальсирует.
Ну-ну...
Ein froher Gast ist niemands Last.*

* - (нем.) веселый гость никому не в тягость.

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214092700322

27.09.2014 - (Другое)

Живи и помни. 1941-1945

<http://www.proza.ru/2014/09/27/205>

Станция Лычково
Сорок первый год.
Поезд ленинградский
Набирает ход.

Он везёт детишек
Прочь от той войны
В царство сказок, книжек,
Вглубь большой страны.

Слышишь гул моторов?
Выйди на перрон.

Сколько разговоров...
Шум со всех сторон.

Может просто снится
Этот самолёт?
Сказочная птица...
Защитит, спасёт?

Птица сеет зёрна!
Чёрные
Как смоль!
Вспышки...
Комья дёрна...
Обжигает боль...

Страшная та птица -
В свастике бока.
Воет и глумится
Смотрит свысока.

Зёрна - бомбы, мама!
Зарево огня...
Мама!
Где ты, мама!
Защити
Меня...

Горьки нынче росы.
Памятник-
Гранит.
Мать
Простоволоса
В пустоту
Глядит.

Гибель ленинградских детей на станции Лычково — трагедия, произошедшая 18 июля 1941 года на железнодорожной станции Лычково Лычковского (ныне Демянского) района Ленинградской области.

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014

Свидетельство о публикации №214092700205

27.09.2014 - (Лирика военная)

Сказка - колыбеленка

Сказка – колыбеленка
Золотая меленка.
На рябиновом суку
Мелет зёрна снов в муку.

Дождик – сударь,
Не зевай,
Серебро своё давай.

Скоро Осень приготовит
Деткам сонный каравай.

По крупиночке,
По крошечке
Фролу
И Хаврошечке.

По кусочку Марьюшке,
Коленьке
И Дарьюшке.

И котёнку,
И щенку...
И красавцу
Петушку.

Чудо – колыбеленка
Золотая меленка.
На рябиновом суку
Мелет зёрна снов в муку.

26.09.2014 - (Стихи для детей)

Иллюстрации. Грибы

Потешки.

Мы ходили по лесам.
Мы смотрели тут и там.
Под листочком,
Под пенёчком,
Под берёзой,
Под кусточком.

У Серёжки - грибы в лукошке.
У Маринки - грибы в корзинке.
У Антошки - грибы в ладошке.
У Андрейки - грибы в лейке.

И устали
Совсем немножко.

Где там наши
Грибы с картошкой?

.

Рис. автора
Коб Ра (Влада Успенская)

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214092600150

26.09.2014 - (Стихи для детей)

Дождь...

Осень

В шали серебристой
Ветви паутинками.
По дороге
Быстро-быстро
Дождь стучит
Ботинками.

.

25.09.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Сказка для тебя

Здравствуй,
Небо голубое!
Солнце
Радуется дню.
Мы опять
Вдвоём с тобою.
Сказку
Для тебя храню.

.

25.09.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Города-герои. Смоленск

Выжжены сёла.
Травы
Что смоль.
Свастик звериных блеск.
Год сорок первый.
Смятение, боль.
Слышишь,
Держись, Смоленск.

Чёрное марево.
Красное зарево.
Сажа
Свинцовых туч.

Сердце ли,
Время ли
Замерло?
Замертво?
Веры
Спасительный луч.

Мелко ли,
Густо ли
Давим без устали.
Свастик кровавых треск.
Год сорок третий.
Фрицам не грустно ли?
Ты победил,
Смоленск.

24.09.2014 - (Лирика военная)

Города-герои. Брест

<http://www.proza.ru/2014/09/24/24>

"«Я умираю, но не сдаюсь. Прощай, Родина. 20/VII-41»(с)

Первым
Удар на себя
Принял,
Первым
Взошёл на крест.
Духом не сломен,
Он насмерть стоял
Славный
Бесстрашный
Брест.

Двадцать второго

Четыре утра.
Летний
Воскресный день.
Пламя войны
Распалили ветра.
Свастики чёрной тень.

Берестская крепость.
Обстрелянный край.
Многострадальная Русь.
«Родина – Мать
Умираю,
Прощай.
Только врагу
Не сдаюсь».

8 мая 1965 года Брестской крепости присвоено звание крепость-герой.

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214092400024

24.09.2014 - (Лирика военная)

Сказки наших галактик

Звёзды - гвозди
В купол неба
Вбиты молотком.
Золотых созвездий
Грозди
Реки с молоком.

Месяц - ялик.
Путь не близкий
Как проплыть - пройти?
Время - кот

Мудрец персидский.
Где его найти?

23.09.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Солдатские письма

Жёлтые листья –
Солдатские письма.
Почерк –
Прожилок нить.

Ветер – почтарь,
Только ты
Попадись мне...
Души соединить.

Листья целую.
Осенняя слякоть.
Если б
Могла ворожить...

Дождик, не надо...
По сердцу царапать.
Я продолжаю
Жить.

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214092200083

22.09.2014 - (Лирика военная)

Булгаковская осень

Кадмий
Осень расплескала

Вкусно
Густо
Сочно.

Золотое
Нынче стало
Всё.
И днём,
И ночью.

Переулки
И бульвары,
Площади
И парки,
Золотые
Тротуары...
Даже
Сердцу жарко.

Может
Разум потеряла
Я
Как тот Иванушка?
Кадмий
Осень расплескала,
Будто масло,
Аннушка.

<http://www.youtube.com/watch?v=gtdiGtAtlws>

21.09.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Enjoy

<http://www.proza.ru/2014/09/21/106>

А в усадьбе Эрлинга
Тридцать работяг.
В корабле у Эрлинга
Двести человек.
На пиру у Эрлинга
Вволю ешь, босяк!
Наслаждайся,
Радуйся,
Не готовь побег.

У хозяйской прихоти
Твёрдая рука.
У хозяйской милости
Щедрая душа.
У хозяйской доблести
Острие клинка.
Жизнь
Под славным Эрлингом
Слугам хороша.

.

<http://www.youtube.com/watch?v=MUi8lWyhhFM>

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214092100106

21.09.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Потешки.

У меня на грядке
Выросли...
Опятки!
С ними быстро подружу -
Их в лукошко посажу.

.

18.09.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Тонкий лёд

Тонкий лёд
Глубокий омут
Чёрная вода.
Псы цепные
Нас не тронут -
Сгинут навсегда.

Солнце
Празднует Победу.
Золото знамён.
В колесницах
Гости едут
Солнцу
На поклон.

18.09.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Неизвестный солдат

Мне приснился сегодня мой прадед,
Танцующий вальс.
В том году довоенном
На редкость дождливое лето.
Словно небо – вдова безутешная,
Плачет о вас.
Пожелтевшие письма...
В них столько заботы и света.

Сколько их...
Сколько их
Неизвестных
Солдат...
Убаюканных небом
И свежей сырою землёю

С той Великой войны,
Не искавших
Похвал и наград.
Защитивших страну
И потомков своих –
Нас с тобою.

.

15.09.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Сонный ливень

Нитки жемчуга
На запястье.
Веселись.
Наливай.
Пей.

Ты моё
Сумасшедшее
Счастье...
Сонный ливень
Проснись,
Лей.

Намочи
Эти тонкие ветки,
Барабань
По мембранам крыш.
Предрассудков
Пустые клетки.
Я – летаю!
И ты
Взлетишь.

.

<http://www.youtube.com/watch?v=rAUwgy4uDao>

14.09.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Ворожея

Спелых яблок янтарная мякоть
Сок рябины, калины вкус...
На меду затворить
И спрятать
В пряных травах
На год
Под груз.

Эти сказки не нами сказаны,
Мне знакомы
Почти наизусть.
Мы заклятием древним связаны
Разорвать я его
Не берусь.

В хороводе карминовых листьев
Затерялась осенняя грусть.
Прочь уходят крамольные мысли.
Канут в лету.
Исчезнут
Пусть.

http://www.youtube.com/watch?v=IIZsH_w6iQU

14.09.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Улыбаюсь, Ветер

Город снов
И пустынных улиц.
До рассвета
Сегодня твой...

Ветер мимо
Прошёл, ссутулясь.
С непокрытой
Седой головой.

Догонять?
Не имеет смысла.
Это - Ветер :
Огонь - душа.

Улыбаюсь.
Мгновения, числа
По спирали
Всегда...
Шуршат.

.

<http://www.youtube.com/watch?v=hpoPEK6e1K4>

14.09.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Нюрнберг. Возмездие.

Грифы в железных клетках.
Память - кровавый пресс.
Каждому -
Чёрная метка.
Тихо.
Идёт процесс.

Головы опустили,
Грифы,
Чьё имя - смерть.
Им беспредел
Не простили.

Жертвам
В глаза!
Смотреть.

Свастики
Ржавые руны.
Видно
Забылся бес.
Грифам
Не ждать фортуны.
Снова
Идёт процесс.

.

13.09.2014 - (Лирика военная)

Навстречу счастью

Вот такая она, удача.
В золочёной сидит карете.
Впряжена в ту карету кляча.
И удача стоит.
Не едет.

Вольным воля
и в крылья - ветер.
Жеребец мой пиковой масти.
Эй, удача, не спи в карете,
Выходи и ...
Навстречу счастью!

.

12.09.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Коб Ра. Мастерская реальности

Записали себя
В пророки
И вещают,
Согрев насест
То ли куры, не то сороки,
Забывая,

Что ВИДЕТЬ –
Крест.

Не стремлюсь,
Не гонюсь за славой.
Я живу
И пишу стихи.
Восхищаюсь
Своей Державой
И считаю
Свои
Грехи.

.

12.09.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Классики

С мамой делаем задачу.
Я сижу и горько плачу:
Мама мне не помогает,
А ответ, похоже, знает.

Я хорошую оценку
Неприменно заслужу:
Стих прочту,
Поставлю сценку,
Рожки классу покажу.

Я в портфель кладу кота
Просто так, для смеха.
Будет в классе суета,
Скажут:
"Цирк приехал!"

.

<http://www.youtube.com/watch?v=KP0gyDAh4tU>

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014

Свидетельство о публикации №214091200252

12.09.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Штаны

Раз тут такое дело пошло, ладно, так и быть. Расскажу ещё одну историю. Абсолютно всамделешнюю и взаправдошнюю. Разве что имена действующих героев изменю. Ну, мало ли, чтоб потом не переживали особо.

Как-то раз, пришедший в мастерскую на занятия со студентами художник Мойхер, увидел на своём стуле штаны.

Надо сказать, что Вениамин Мойхер, попросту Веня Мойхер, как ласково называли его студенты и сослуживцы, хоть и страдал от своей замечательной фамилии, но человеком слыл аккуратным и сообразительным. Неизвестно откуда взявшиеся штаны хоть и не входили в его планы, но пробудили в нём яростно-кипучую мозговую деятельность. «Вчера закусывал. Дошёл сам», - лихорадочно вспоминал Веня, прикладывая штаны к своему худому торсу. Концы брючин коснулись аккурат вениных коленей. «Штаны чужие», - заключил Мойхер и загадочно улыбнулся.

Штаны были приятного песочного цвета, из добротного материала и совершенно новые.

«Вряд ли бы кто-то принёс такую хорошую вещь на драпировки», - подумал Мойхер и улыбнулся загадочней прежнего... Поскольку Веня был человеком не только сообразительным, но и деликатным, штаны получили свою временную прописку на полочке для драпировок.

И в самом деле, не будешь же бегать по коллегам с интимными вопросами о принадлежности штанов. «Хозяева вещи непременно найдутся сами, - подумал Мойхер. И был прав.

Пока Вениамин Мойхер с нетерпением ждёт хозяина штанов, буквально ещё пара слов о нём самом.

Вениамин Григорьевич Мойхер совершенный умница, трудяга, но чрезвычайно страдает от своей неблагозвучной фамилии. На протяжении всей его жизни постоянно находились и находятся остряки, которые, услышав фамилию Вени, тут же спрашивали: «Мыл?»

-Да, - с виноватой улыбкой отвечал Веня.

Находились и те, которых интересовал другой вопрос: «Мой?»

- Ваш, - ещё более виновато улыбался Веня и разводил руками.

Вениамин Григорьевич Мойхер - великолепный собеседник, эрудит, а так же любитель пикантных историй и подвигов... Доставляет особое удовольствие наблюдать за ним. Высокий, худой, чуть сутулый, с большой лысой головой и жиденькой маленькой бородкой, он походит на выгоревшую спичку. Когда он рассказывает о чём-то игривом, он щурится, хихикает, оголяя свои три единственных, словно тополя на Плющихе, зуба. Порой кажется, что таким людям как Вениамин Мойхер, даже не надо ничего говорить. Достаточно услышать их фамилию, понаблюдать за ними и... хорошее настроение обеспечено.

Итак, Вениамин Мойхер оказался прав.

Спустя две недели после странной находки, к Вене подошла студентка.

- Вениамин Григорьевич, можно Вас на минуточку? Конфиденциально..., - девушка явно была смущена.

- Да, конечно, - с интересом ответил Мойхер.

- Вениамин Григорьевич, - тихо проговорила она, - Вы случайно не видели песочного цвета... штаны?

- А что случилось-то? - нарочито небрежно спросил Вениамин Мойхер и замер в предвкушении долгожданного разоблачения.

- Вениамин Григорьевич, - продолжала девушка краснея, - понимаете, это Виталий Иванович. Это он...

«Ах ты, Виталий, старый ты кот! На седьмом десятке, со студенткой понимаешь ли..., ну надо же...», - думал Вениамин Мойхер, и его лоб медленно покрывался липкой испариной.

- Вениамин Григорьевич, Вы не слушаете меня? - голос девушки отвлек Мойхера от потока горячительных мыслей. - Вениамин Григорьевич, две недели назад Виталий Иванович брюки купил и попросил подшить. Я подшила, принесла и положила их на стул. Вы случайно не видели? А то Виталий Иванович спрашивает, а я не знаю, что и сказать, я же приносила...

Вениамин Григорьевич Мойхер глубоко вздохнул, посмотрел на свои брюки(как назло они были аккуратно подшиты), затем молча подошёл к полочке для драпировок, достал оттуда песочного цвета штаны и протянул девушке.

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014

Свидетельство о публикации №214091100244

11.09.2014 - (Быль)

Переделка.

<http://www.youtube.com/watch?v=vMS9do9Zdr4>

Виртуальные враги.
Вы не можете без драки.
Одиночество и в браке
Настоящие тиски?

Виртуальные враги
Как же близко мне знакомы.
Для меня вы все фантомы,
Шутовские колпаки.

Вы для меня! Из-за меня!
В неопиcуемой печали.
Наверно, кушать перестали?
Зависть – это страшный грех.

Так я любя! Ведь я любя!
Надеюсь, вам в углу удобно?
Там порыдаете свободно.
Вызываете лишь смех.

А я лечу! И в крыльях ветер!

Виртуальные друзья,
Присылайте больше фото
Мне по скайпу на работу.
Заповедное «нельзя»...)

Виртуальные друзья
Вы без мыла и сорочки.
Лишь пустые оболочки.

Ну, куда вы все ... в князья?

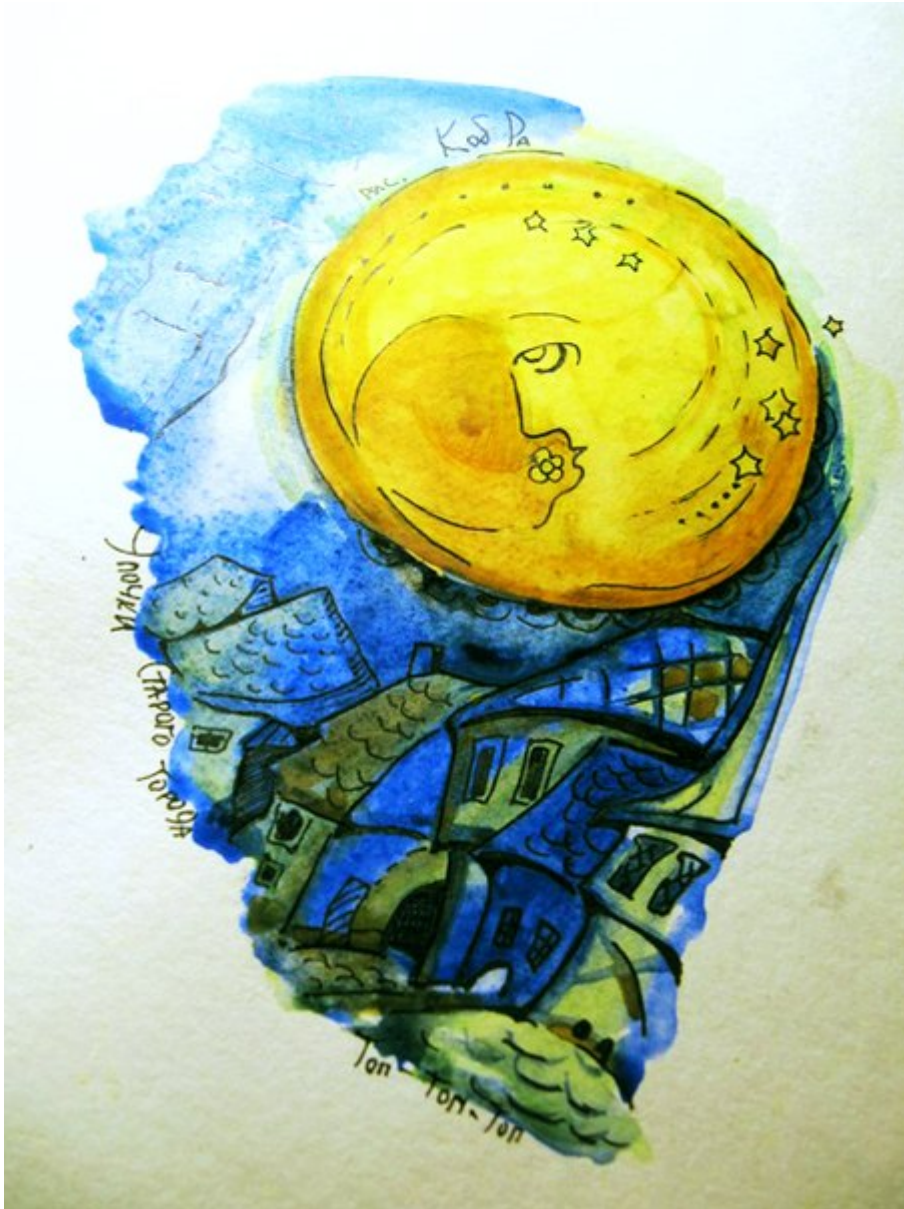
...

Те, кто носит каблуки
Плиссированные юбки
Свежекрашенные шубки,
Шутовские колпаки...

Те, кто воет от тоски,
Забываются лишь в драке.
Одиночество и в браке
Настоящие тиски.

10.09.2014 - (Переделки песен)

Доброй ночи!



Доброй ночи!

[Коб Ра Творческая Мастерская](#)

Котя котик Котофей,
Повелитель
Звёздных фей.
Вам расскажет
На ночь сказку
Про енота
И про ласку,
Про лисицу
И мышат.
Слышишь?
Под полом
Шуршат.

Про наивного
Лисёнка,
Про весёлого
Зайчонка,
Про щенка
Отважной хаски.

Доброй ночи!
Доброй сказки!

.

<http://www.youtube.com/watch?v=3jTmT0EY560>

рис. автора

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214091000116

10.09.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Счастье

Счастье –
В небесной сини
Белые облака.
Вечер уютный
Зимний.
Летом , в жару –
Река.

Полный подол
Земляники.
Песни знакомой
Куплет.
Капли
Садовой гвоздики

Белых ромашек
Букет.

Стелет ковёр
Позёмка...
Дарит тропинкам
Сны...
Счастье –
Улыбка ребёнка.

Счастье –
Где нет
Войны.

<http://www.youtube.com/watch?v=foQuoRlr-pY>

09.09.2014 - (Лирика военная)

Ночные ведьмы

Беззвучен трепет крыльев.
Трава склонилась ниц.
Ночная эскадрилья
Решительных девиц.

Мы племени валькирий.
Тверда судьбы рука.
Не терпим перемирий.
Крушим и рвём врага.

И он не ждёт пощады,
Он воет на луну.
В последнем круге ада
Преследуем
Войну.

За сломанные судьбы!
За пепел городов!
Крест накрест полоснуть бы

Её

Со всех фронтов!

Бегут от тех валькирий

Каратели SS.

Ночная эскадрилья -

Легенда ВВС.

.

<http://www.youtube.com/watch?v=O3duuwY-Tn4>

«Ночные ведьмы» -

46-й гвардейский Таманский Краснознамённый ордена Суворова 3-й степени ночной бомбардировочный авиационный полк — женский авиационный полк в составе ВВС СССР во время Великой Отечественной войны.

Я помню.

Я горжусь.

.

07.09.2014 - (Лирика военная)

Тень

<http://www.proza.ru/2014/09/07/368>

"Не надо разговаривать с людьми, которых вы недостаточно знаете."(с)

Я играю

С собственной тенью.

В памяти

Сокрыты

Встречи,

Даты.

Где-то

Против...
Где-то по течению...
Вопреки
Словам
Аннунциаты.

Где-то
В зазеркальных
Коридорах
Им, теням,
И горестно,
И тесно.

Время
Проедается
В раздорах.

Эй вы, тени,
Найдите своё место.

.

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214090700368

07.09.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

В километрах ста...

Словно осень
Золотила купола.
Дождь хрустальными
Слезам по листве.
Благодатно нынче...
Богу похвала!

Со свободой
Ветер,

Кажется,
В родстве?

Мне спокойно
И свободно,
И легко.

Наслаждаюсь
Пряным запахом травы.
Пью туманово
Парное молоко.
В километрах ста
От матушки – Москвы.

.

04.09.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Осень в пёстрой юбочке

<http://www.proza.ru/2014/09/04/287>

Молоко туманово
Пей глотками, ешь.
Счастье хулиганово
Ты меня утешь.

Новый день
На блюдечке
С голубой каймой.
Осень
В пёстрой юбочке,
Я сегодня
Твой.

.

<http://www.youtube.com/watch?v=gcP0uqWnGww>

Свидетельство о публикации №214090400287

04.09.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Война спит.

Спит война.
Уснули пушки
Взрывы, крики
Не слышны.
Не держу тебя
На мушке:
Крепко спишь
И видишь сны.

Спит война
Где были сёла,
Лес, речушка, города...
Детсады, больницы, школы...
Магазины, хлеб, вода...

Спит война
На пепелище.
Спит и видит
Вещий сон:
«Смерть войне!» -
Сказали свыше.
Повторяю .
Вещий он.

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214090300074

03.09.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Зверёныши

Мамонтёнок.

Мамонтёнок очень мал...

Сел на стул
и стул сломал.

Кенгуру.

Приглашает на игру
Австралийский кенгуру.
Поиграйте с ним, ребятки,
В догонялки или прятки.

Енот.

Он без устали стирает.
Полоскает, полоскает.
Чистит, моет не спеша
И еду, и малыша.

.

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214090200263

02.09.2014 - (Стихи для детей)

Подарок Властителя змей.Тавро.

И взгляд твой печален...
И голос простужен...
И в прядях сквозит серебро...
Ты снова услышал:
«Не нужен.
Не нужен».
На сердце, в мозгу
Как тавро.

А ветер тасует
Опавшие листья.
И вечер уныл,
Без затей.
«Не нужен,
Семье», -
Так и крутится в мыслях
Подарок
Властителя змей.

<http://www.youtube.com/watch?v=hgtjPx5X33s&feature=c-shelf-119>

01.09.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Пояса счастья.

По какой-то странной случайности, они встретились снова, уже в торговом зале местного магазинчика. И на этот раз он был в капюшоне, но лица не закрывал. Она увидела его, казавшееся усталым, худое смуглое лицо, небольшую бородку, заметила его острый быстрый, словно чиркнула спичка, взгляд. Она наблюдала, как молодой человек, поставив коробки на стойку перед двумя пухлыми улыбающимися продавщицами в белых халатах, не спеша направился к лестнице.

- Что в коробках? - поинтересовалась она, подойдя к стойке.

— Хит сезона! - хихикнули продавщицы. - Пояса счастья.

— Пояса счастья? - переспросила она. - А что это?

- Девушка, спросите у него, он знает, — указав на удаляющуюся фигуру молодого человека, продавщицы загадочно переглянулись и, хихикая, принялись торопливо выкладывать содержимое коробок.

Догнать его, на удивление, не составило никакого труда. Достаточно было включить третий уровень невидимости, магнит координат и представить конечную точку назначения объекта.

— Не могу поверить, - говорила высокая полная пожилая леди молодому человеку, выходя из кабинета офиса. - Он так прост в использовании!

— Да, достаточно розетки или батарейки, — молодой человек улыбнулся.

— И кругленькой суммы, дорогой, кругленькой суммы, — тело пожилой леди

заколыхалось от смеха.

— Оно того стоит, — усмехнулся молодой человек.

Машина неслась по заснеженным улицам. От скорости, казалось, свистело в ушах — водитель хорошо знал своё дело.

Звучала лёгкая музыка. Леди суетилась, хихикала, рассказывала какие-то новости. От неё несло старостью, запах которой не смоешь под душем и не спрячешь ни под какими дорогими духами. Молодой человек молчал.

— Ты продолжаешь думать о ней, я это чувствую, — низкий голос леди дрожал. Она нервно — небрежно поправила чёрную прядку своих накладных волос и продолжала. - А ты знаешь, она недавно была с кем-то из наших. Да - да. Она тогда знатно перебрала.

— И что? - молодой человек, казалось, был невозмутим.

— А то, — не унималась леди, - что в таком состоянии её вообще мог брать кто угодно. С её и ли без её согласия.

— Останови, - голос молодого человека был глух, сдавлен. - Останови, я сказал.

Он вышел из машины, и что есть силы ударил по капоту: «Всё! Всё! Поняла?!»

Он сунул руки в карманы и, угнувшись, пошёл по тротуару.

— За ним, как всегда? - обернулся к леди водитель.

— Домой, - произнесла леди. - Никуда он не денется. Приползёт. Прибежит. Мальчик ...

...

Он шёл, ускоряя шаг, почти бежал, как вдруг, резкая боль пронзила его тело. Эта боль согнула его пополам и опрокинула в сугроб у самой дороги. Ему казалось, что где-то рядом в потоке приближающего света мелькнуло лицо той девушки, с которой время от времени сводила его судьба. Он барахтался в сугробе, пытаясь встать на четвереньки. Когда, с трудом, это получилось, сжался в комок и, словно заяц, готов был прыгнуть в поток приближающегося света.

-Стоять! — боль исчезла так же внезапно, как и появилась, кто-то сильно дёрнул его за куртку, опрокинул навзничь в сугроб и навалился сверху.

Кто -то действительно вскочил сверху на молодого человека и, стараясь его обездвижить, впился тонкими цепкими пальцами в его руки.

Молодой человек пытался сопротивляться, потом, уступая, вдруг тихо проговорил: «Не нажимай так, у меня слабые плечи...»

— У тебя? Слабые?? - услышав такие слова от молодого человека, девушка, а это была именно она, искренне удивилась. - У тебя?

— У меня, — со вздохом подтвердил он. - Если бы ты знала, сколько всего на них приходилось взваливать...

Уют маленького ресторанчика, мерцание свечей и тихая музыка. Взаимный

формат невидимости больше не нужен. Достаточно улыбки, взгляда и чашки горячего кофе. Как-то само собой забылось о том, что когда-то он боялся быть для неё слишком старым, а она боялась выглядеть в его глазах ребёнком.

— Хотела тебя спросить. Пояса счастья – что это?

— Я их придумал. Ради тебя. Смотри, — он вытащил из кармана яркий рекламный буклетик, протянул ей, затем снял свой пояс.

« Пояса Счастья. Удобны в использовании, просты в применении .

Они не прощают твоих грехов, они не прибавляют здоровья и мудрости, ОНИ ДАРЯТ твоему убогому человеческому телу МОЛОДОСТЬ. А значит, приносят... СЧАСТЬЕ.»

01.09.2014 - (Авторская песня)

Вот интересно...

У мышки – норушки

Просторно в избушке,

В кладовке

Запасы зерна.

К ней в гости приходят

Внучата, подружки.

Она не бывает одна.

А если у мышки

Закончатся зёрна,

Да пол прохудится

В избушке.

Придут ли к ней в гости

Всё также проворно

Внучата её и подружки?

31.08.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Тайна пластилиновой коробки.

Мой грустный доверчивый клоун
Вся жизнь для тебя - арена.
Ты публикой
Избалован,
Не веришь ...
Признание - бренно.

Ты место своё уступишь
Другим
Пластилиновым фрикам.
А душу продашь -
Не купишь.
И всё обернётся
Пшиком.

Мне жаль тебя, грустный клоун.
Улыбка нежна и невинна.
Печатью моей околдован,
Мой милый
Комок
Пластилина.

30.08.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Осенняя сказка

Осень прячет солнца хлебец
Да в лохмотья
Влажных туч.
Леший - пень лесной сиделец
Стар, колюч.

Время бродит невидимкой
По болотам и лесам,

Словно тень .
Сердечко льдинкой.
К чудесам.

29.08.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Ночная вязь

Если б кошка могла говорить ...

Рассказала
О мышке в углу,
Той, что хочется корочку сыра,
Что оставили там, на полу
Среди крошек и капель кефира.

Рассказала
О первой весне,
Той, в которую пел соловей,
Тот, что прятался там, на сосне,
Где обрыв и прохладный ручей.

Рассказала
О белой луне,
Что похожа на пруд молока,
То, которое там, на окне
Греет крынке тугие бока.

Рассказала
О рыбе в огне,
Если б правда, могла говорить.
Только это
Лишь чудится мне.
Кошка спит.
И меня
Не будить.

<http://www.youtube.com/watch?v=eGARfCs-cBc&index=1&list=RDeGARfCs-cBc>

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214082900110

29.08.2014 - (Авторская песня)

Осенний дождь

Осенний дождь
Твоя прохлада
Хороша.
И поступь
Нежная кошачья
Мне по вкусу.

То будто шепчешь,
То воркуешь
Чуть дыша...
Быть может
Молишься
Незримому
Иисусу.

28.08.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Другое измерение

Мы ищем в ком-то
Собственную грусть,
Участие, веселие,
Надежды.

Чужие промахи

Мы помним
Наизусть.
Своим заслугам-
Белые одежды.

Я наблюдаю это,
Вижу,
День за днём.
Всё предсказуемо,
Секрета не открою.

И безразличие...
Гори оно огнём,
И в крыльях ветер...
Измерение
Другое.

.
<https://www.youtube.com/watch?v=1Y-iPK3SbjU&list=P...>

<https://www.youtube.com/watch?v=ft9ueK1mTbg&index=10&list=PL8427D8B2F58AAF66>

26.08.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Колыбеленка.

На соломенной подушке
Спит малыш.
Лучик солнца
На макушке
Будит.
Кыш!

Дай немного отоспаться.
Не буди.
Сны вокруг него кружатся.
Отойди.

Путешествует по свету
Да, один.
Ищет он свою планету
Среди льдин.

<http://www.youtube.com/watch?v=eGARfCs-cBc>

25.08.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Живи и помни

Блокада.
Распахнуто небо
В Дом Отчий
Слетаются души.
Там в досталь
Воды и хлеба,
Сирены
Не режут уши.

Блокада
Не люди -
Свечи.
Живут -
На молитве тают.
И время, увы,
Не лечит.
Те раны
Не заживают.

25.08.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

«Musik. Spielen. Alle. Danke.»

Я
Неслышными шагами

По темнеющему завтра.
Что же будет, люди,
С вами,
Поколение Warcraft(a)?

Судьбы ваши
На ладони.
Только я...
Всего лишь Вестник.
Слышу.
Вижу.
И запомню.
Ваши мысли
Ваши песни.

Время, мир –
Кусок винила.
По накатанным бороздкам...
Вспоминай,
Что раньше было ...
Иглы – память.
Цепко.
Жёстко.

Вспоминай...
Тогда
Во Львове
Тот оркестр,
Игравший танго.
Он ушёл.
На полуслове.
«Musik.
Spielen.
Alle.
Danke.»

<http://www.youtube.com/watch?v=-YwN2JWHq7M>

Яновский (концентрационный лагерь) — концентрационный лагерь и лагерь смерти, организованный нацистами в сентябре 1941 года на окраине г.

Львова.

Действовал до июня 1944 года. Здесь было уничтожено от 140 до 200 тысяч евреев, поляков, украинцев, русских военнопленных.

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, сегодня в 14:51

22.08.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Осень - тряпичная кукла.

Что мне Осень - тряпичная кукла
В жёлто-красных нелепых нарядах
На заварочном чайнике утра
Дозревает в ветвях шоколада.

Вся залатана, перешита
Из тряпья
Прошлогодных коллекций.
Лоскуты ...
Вы плохая защита
От ветров
И дождинок - инъекций.

21.08.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Иллюстрации. Город детства

рис. автора
Коб Ра (Влада Успенская)
кпаст.

В городе детства маленькие улочки,
старые дома и приятная летняя прохлада.
А зимой...
Зимой ветер, и кажется, там никогда не убирают снег.

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014

Свидетельство о публикации №214082100030

21.08.2014 - (Другое)

Мотылёк

иллюстрация автора:

Коб Ра(Влада Успенская)

Восхитительное – рядом.

Лучик солнца

На траве,

Капли радуги

Над садом,

Белый замок

В синеве.

Чувствуй жизнь,

Смотри,

Любуйся.

Суета -

Иллюзий ложь.

Ветрам вольным

Повинуйся.

Лишь Огня

Крылом

Не трожь.

<http://www.youtube.com/watch?v=s5rQ6qWHbjs>

20.08.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Парфюмер или страна глухих

Страна глухих.
Я в ней случайный гость.
Я слышу каждого
Младенца, старика.
Для них внимание –
Спасительная трость.
Их доля не завидна,
Нелегка.

Их семьи -
Лицемерия уют.
Невежества
И ханжества порок.
Себя на блюде
Всем желающим
Суют.
Толпа глухих.
В ней каждый одинок.

.
<http://www.youtube.com/watch?v=dPzIMbEDXp0>

<http://www.youtube.com/watch?v=vyhkcGgr0dw>

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214081900277

19.08.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Ветер перемен

Яблоки – звёзды
В промокшей листве
Светятся мёдом янтарным.
Сколько красуется их на траве...

Брошены ветром коварным.

Ветер – жонглёр
Под прохладой дождя!
Номер на славу
Удачен.
Звёзды в траве.
Собери их, дитя.
Этот подарок
Оплачен.

<http://www.youtube.com/watch?v=tgOoL3f60oc>

18.08.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Закон бумеранга.

Ах, этот несравненный бумеранг!
Лови его скорей, к чему же слёзы?
Всё возвращается,
А я срываю банк.
Долг платежом.
Забавные курьёзы.

17.08.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

В бункере ложных истин

Он плутал на звёздных тропах
Плыл по млечному пути...
Разве можно в гороскопах
Что-то путное найти?

Карты, символы, таблицы
Звёзд, планет, понятий тьма.
Ложь опять меняет лица,

Сводит страждущих с ума.

.

<http://www.youtube.com/watch?v=jLKZPirrWYQ>

.

17.08.2014 - (Авторская песня)

Дети войны

Мы родом из тех времён
Мы родом из той войны.

Я помню ...
Бомбят эшелон...
И крики людей слышны...
И кто-то меня накрыл.
Земля ...
Будто пчёлка рой...
И Ангела
Шорох крыл,
И шёпот:
«Живи, герой.»

Я помню...
Хотелось есть...
И снилось всегда
Молоко.
Нам с братиком было
Шесть.
Летят журавли...
Высоко...

Я помню
Село...
Сарай -
Сгоняли туда
Ребят.

И кто-то сказал:
«ТикАй...!»
Лишь печи
Черны стоят...

Я помню
Фашистский плен.
И номер
Четыре
Пол-ста.
И боль
Посиневших вен.
И в облаке
Лик Христа.

Нас
Больше чем миллион...
Мы родом из той войны.
Мы родом из тех времён.
Вы помнить о нас
Должны.

.
<http://www.proza.ru/2010/04/26/1534>

Иллюстрация
В. Ерко.

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214081600038

16.08.2014 - (Лирика военная)

Синее

Синее
Горы и дали
Синий
Оттенок мечты

Синие
Платье, сандалии.
Синее.
Цвет высоты.

Кобальт уставшего неба.
Нежных фиалок синь.
Взгляд лучезарного Феба.
Повелеваю.
Стынь.

.
<http://www.youtube.com/watch?v=mf-oCcPijlo&list=PL8427D8B2F58AAF66>

14.08.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Искусство манипуляции. Урок первый

Две женщины.
Ты предложи двоим
Один и тот же
Царственный подарок
И поясни:
«Красивейшей
Из вас».
И тут же гнев в глазах,
И воздух
Ядовито-жарок,
Флюиды «нежности»
В охрипших голосах.

.
13.08.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Мой рассвет

Я сорву немного ягод-
Спелых звёзд ,
Сожму в руке.

Звёздный сок
Медвян и сладок.
Прогуляюсь
Налегке.

Серебро
Небесной пыли...
В травах
Утренний туман.
Новый день
Считает мили,
Дарит
Полный стрел
Колчан.

<http://www.youtube.com/watch?v=C-L7CpQ2FXw>

13.08.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Верой и Правдой

Женские судьбы,
Хрупкие плечи,
Что вам дала война?
Под образами
Горящие свечи...
Это Победы цена.

Женские судьбы.
Нежные руки,
Вам ли окопы рыть?
Пламя пожаров...
Горечь разлуки...
Вам бы детей
Растить.

Женские судьбы:
Лишения,
Муки .
Нежность,
Любовь храня,
Милые, добрые,
Мамины руки...
Благословите меня.

.

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214081200044

12.08.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Про Шапокляк

Старуха не нужна
Детишкам, мужу,
Любовникам?
Так тоже не нужна.
Усохла грудь
И голосок простужен,
По крови - воспитанью
Не княжна.

Скитается,
Под всех раздвинет булки,
Беззубым ртом
Проямлит про невинность,
И радуясь пинку из закоулка
Слащаво
К мужу
Исполнять
Повинность.

Он подобрал её когда-то
Под забором.

Она побитая, с детьми.
На всё готова.
Он пожалел её.
Добро ему укором.
Она бл*дует
Под забором снова.

Состарилась,
Позорище для внуков.
Всё мостится,
Аж ж*па в синяках
Под каждого.
Раздвинется со скуки
Старуха
В фельдеперсовых чулках.

11.08.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Наша память

<http://www.proza.ru/2014/08/11/76>

Мы вгрызались
В родную землю
За Россию
Стояли насмерть.
Поднимались
Подобно стеблю...
Миллионы
Сестёр и братьев.

И земля
Принимала жертву.
И Земля
Начинала жатву:
Тонны зёрен
В пучину ветра.
Утоляла слезами

Жажду.

Наша память -
Так в каждой клетке.
Наши души -
Победы дети.
Кто там скачет?
Марионетки?
Только им
Ничего не светит.

Мы вгрызались
В родную землю
За Победу
Стояли насмерть.
Правда Божья
Не спит, не дремлет .
Наша память.
Святая память.

.

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214081100076

11.08.2014 - (Авторская песня)

О клеветниках

Мне нечего сказать клеветникам.
Они обижены, унижены, забыты.
Они цепляются к придуманным словам,
Но будут снова у разбитого корыта.

Их не держали, их никто не звал.
Они отвергнуты.
И понимают это.
Недолог клеветнический оскал.
Закон суров

Их призовет к ответу.

Мне нечего сказать клеветникам.

.

<http://www.chitalnya.ru/work/877121/>

09.08.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

А зори здесь ...

Им в игрушки играть,
По бульварам гулять,
Этим девочкам
Искренним, милым.

Им семью создавать,
Да детишек рожать.
Для любимых
Беречь свои силы.

А вокруг благодать,
А вокруг ни души
И места всё нехожены,
Дикие...

Как закаты красны –
Хоть картины пиши.
Ну а зори...
А зори здесь
Тихие.

.

<http://www.youtube.com/watch?v=XE-7KA3nwZo>

08.08.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Пустячок...

Нежность
Запечатана
В слова.
Капельки дождя.
Окно.
Сквозняк.

Я устала
Быть
Всегда права.
Мысли вслух?
Не стоит.
Так...
Пустяк.

08.08.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Формат дневника. Улыбаюсь.

Когда-то, как мне кажется, целую вечность назад, мы были в гостях у одной интересной семьи. В том доме было очень много книг. Очень много. Они были повсюду: они стояли на полках, они лежали на столах, в креслах, на комод, на полу, даже светильник под потолком в гостиной чем-то напоминал книгу. Не удивительно, что в качестве развлечения, мне были предложены детские журналы. Старые и новые, с пластинками и без, с яркими картинками, стихами и рассказами, они заинтересовали меня.... В свои два года я знала весь алфавит и могла читать самые простые слова. Мне нравилось, мне казалось волшебным превращение буквочек – кирпичиков в говорящие замки текстов.

Взрослые о чём-то спорили, я молча наблюдала за ними и ... разглядывала журналы. Картинка одного из них более других привлекла меня. Фиолетовый фон, старый дом, лестница, белые ленты, улыбающиеся гномы в окошках... Ах, как мне хотелось прочитать то, что было написано на этих лентах... Но взрослые были так заняты.

Я впиалась взглядом в страницу и старалась запомнить образы, насладиться

ими ... И я помню эти ощущения.

После визита в ту семью мне подарили подписку сразу на несколько детских журналов. Но того, старого, с фиолетовым фоном, гномами и лентами меж ними не было, да и не могло быть.

Со временем яркие «журнальные» впечатления детства практически стёрлись. Найти тот журнал по картинке из детской памяти не представлялось никакой возможности. Ни названия, ни года выпуска, ни месяца я не знала. И всё же, где-то глубоко в душе теплилась надежда, что когда-нибудь обязательно, непременно ... найду.

Иллюстрация –
Журнал «Колобок» 1977. 06.

07.08.2014 - (Мемуары)

Мистерия cinema

<http://www.proza.ru/2014/08/07/32>

Дождик летний
Долгожданный
По бульварам,
По газонам,
По деревьям,
По стеклу.

А солдатик
Оловянный
Устремляет взгляд
Стеклянный
На товарищай
В углу.

Не по воле
Так сложилось.
Видно промысел
Какой.
Обстоятельствам

На милость.
Слёзы? Дождь?
Идут рекой.

На кораблике
Бумажном...
В чреве рыбы...
Жар огня...
Я плыву
Один
Отважно.
К Ней одной
Любовь
Храня.

Порошок
Из табакерки...
Гений злой...
Умерит прыть.
Ложь
Слабее на поверку.
Ей Любовь
Не отменить.

Окна настезь,
Сердце настезь
Хрупкой бабочкой
В камин...
Жизнью
За Любовь
Заплатишь .
Капель олова
Кармин.

.
<http://www.youtube.com/watch?v=omYbHhUCHzs>

07.08.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Сказка для больших детей

Морозным утром Ангел и Ворон сидели на ветке старого клёна, разглядывали прохожих. Люди спешили по своим делам: в утренней суете они были похожи на муравьёв — маленьких, чёрных, озабоченных. И никто из них ни разу не поднял головы. Люди только и смотрели, что себе под ноги, да ускоряли шаг.

— Скучно живут, — задумчиво сказал Ворон.

— Не то слово, — согласился Ангел.

Ватага мальчишек со школьными сумками на плечах пронеслась под клёном. Ребята громко разговаривали, смеялись, но никто, совершенно никто из них не поднял голову и не посмотрел вверх.

— Вот и они тоже, — вздохнул Ворон.

— Может романтики не хватает? — пожал плечами Ангел и взмахнул крыльями. Пошёл снег. Хлопьями. Белыми и чистыми.

— Бесполезно, — возразил Ворон. — Сколько дней тут дежуришь, а никто так и...

Под клёном слышались торопливые шаги и оглушительный рёв.

Пятилетний малыш убежал от мамы, чтобы сесть в сугроб. Молодая мамочка пыталась вытащить своё чадо из снежной кучи, но чадо сопротивлялось и, закатив глаза, орало.

— О,- Ворон толкнул Ангела крылом, — смотри. Твои клиенты.

— Да вижу, — улыбнулся Ангел.

Послышалась тихая музыка. Ангел заиграл на свирели мотив какой-то старой песенки о глупом мышонке и кусочке сыра. Чадо, сидевшее в сугробе, прекратило орать и открыло глаза.

- Валона и Голубь!- сказал малыш, показывая на Ворона и Ангела пальцем.

Молодая мамочка, воспользовавшись моментом, благополучно извлекла своё чадо из сугроба.

- Смотри,- не унимался малыш.- Смотри, Валона и Голубь!

— Да, да, конечно,- говорила женщина, стряхивая с шубки ребёнка снег. —

Пойдём скорей, нас в садике ждут.

— Смотри и пойдём, — заупрямился малыш.

Женщина обернулась и подняла голову. Её взгляд быстро скользнул по кленовой ветке.

— Она нас не увидела, — заметил Ворон.

— Сейчас исправим, — улыбнулся Ангел.

Несколько горсток падающих снежных хлопьев тут же слиплись между собой, образуя в воздухе фигурку маленькой лошадки. Игрушка

перевернулась вокруг своей оси и тихо подплыла к ладошкам малыша. Тот

схватил её и рассмеялся. Молодая мамочка обернулась, подняла голову, посмотрела на ветку и... улыбнулась.

Снег продолжал падать хлопьями. На солнце они казались медовыми.

— Тебя кажется вороной назвали, — напомнил Ангел.

— Зато тебя — голубем, — в тон ему ответил Ворон.

- Не наказуемо, — с улыбкой заметил Ангел, и они оба рассмеялись

Одна старушка, проходившая мимо клёна, остановилась, обернулась по сторонам и, схватив комок снега, бросила его в ветку.

- Это уже ко мне, — вздохнул Ворон.

— Не торопись, - в глазах Ангела сверкнула искорка надежды. - Поиграем?

Ангел слегка толкнул Ворона. Тот каркнул, молниеносно слепил снежок и запустил им в старушку. Комок снега упал ей под ноги. Старушка улыбнулась, вздохнула и прислонилась к клёну.

06.08.2014 - (Авторская песня)

Хрупок мир

<http://www.proza.ru/2014/08/05/42>

«Не война,
А конфликт поколений,» -
Кто-то с умом вновь возразит.
Не бывает на это двух мнений.
Если фосфорным смрадом разит,
Если брат выступает на брата,
Если «грады» сожгли города,
Если совесть за доллар распята,
Если в радость чужая беда.
Если реки от ржавчины алы,
Если жизни копейка цена,
Если скачут по трупам шакалы,

Это горе людское.

Война.

Хрупок мир,

Вы наверно забыли.
И сегодня кружит вороньё
Чёрным татем на братской могиле,
Предвкушая веселье своё.

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214080500042

05.08.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Песочный человек.

Песочный человек.

«Куколка, куколка, кружись»(с)
«Огненный круг крутись, крутись. »(с)

Не играйте, детки,
Допоздна.
Пейте молоко и
Марш в постель.
Нежность и прохлада,
Царство сна.
Сказок разноцветных
Карусель.

Скоростью
Заряженных частиц.
Кукольных лошадок
Вечный бег.
В мире,
Не имеющем границ,
Главный – он.
Песочный Человек.

Сыплет вам в глаза
Крупинки снов

Магия
Расплавленных зеркал.
Сладостью медовой
Дёготь слов.
Влит сегодня
В огненный кристалл.

<http://www.youtube.com/watch?v=5pXPC8-GvI0>

04.08.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Искусство манипуляции?

Сколь дорого можно дать за возможность обладания древним Знанием.
Званы миллионы. Ищут тысячи. Находят единицы.

Спорили солнце и ветер.
Кто всех сильнее на земле.
Путник у них на примете.
Вот он, шагает во мгле.

Жемчуга белого нитка-
Чётки для жарких молитв.
Шляпа , камзол и накидка.
Шпага для уличных битв.

- Сброшу с него я накидку, -
Ветер, вскипев, говорит.
- Пробуй. Попытка не пытка,-
Думает солнце. Молчит.

Силился ветер, носился...
Треплет и тащит, и рвёт.
Путник в накидку вцепился.
Ветру её не даёт.

Солнце потом показалось.

Ветер свой норов унял.
Путнику что же осталось?
Жарко. Накидку он снял.

Взрослые знают и дети
Старой задачки ответ.
Спорили солнце и ветер.
Классика этот сюжет.

.

По мотивом рассказа Л.Н. Толстого.

<http://www.youtube.com/watch?v=tqhSQmhiLwg>

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214080300162

03.08.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Белая сказка

<http://www.proza.ru/2014/08/01/1916>

Шершавых волн
Язык кошачий
Ласкает сливки
Облаков.

Волшебный замок
Не захвачен -
Скала
Средь Белых Родников.

Бродяга - месяц

Прячет рожки,
Крючок мечты
Бросая вдаль.

На лунной
Сахарной дорожке...
Невинных снов
Искрит вуаль...

.

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214080101916

02.08.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Искатель Истины

Рисуй,
Придумывай,
Пиши.
Дари любви
Хмельное чувство.

Пыль повседневности
С души
Смывает
Вечное
Искусство.

.

<http://www.youtube.com/watch?v=G5lppbJlorU>

рис. автора.
Коб Ра(Влада Успенская)
хм

Копия работы «The Genius of Alexander» Элизабет Луиза Виже-Лебрен

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014

Свидетельство о публикации №214080101301

02.08.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Истоки

<http://www.proza.ru/2014/07/31/1232>

Лесной ручей
Струился между трав,
Каскадом брызг
Средь глянцевых камней.
Спешил,
Журчал,
Звенел ...
И он был прав.
Ведь торопился
На свиданье с Ней.

Её прохлада
Путника манит.
И норы круты,
И сила велика.
Её стихия –
Истинный магнит.
Спешит ручей.
И ждёт его
Река.

<http://www.stihi.ru/2012/07/23/8167>

<http://www.youtube.com/watch?v=hpoPEK6e1K4>

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014

Свидетельство о публикации №214073101232

02.08.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Иллюстрации. Солнечный детёныш

Подсолнух –
Детёныш солнца.
Венком
Лепестки – огоньки
Блестят
Новизною червонца.
Сорвать?
Не хочу.
Не с руки.

Я рядом.
Стою
И люблюсь.
Меж пальцев
Уснул колонок.
Детёныш кивает,
Красуясь.
У солнца
Чудесный сынок.

рис. автора
Коб Ра (Влада Успенская)
х. масло.

29.07.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Мати Дево...

<http://www.proza.ru/2014/07/29/61>

Нет в войне гражданской победителя.
Счастья не построить на крови.

Мати Дево, умоли Спасителя!
Защити...
Услышь...
Благослови...

Нынче брызги золота сусального -
Слёзы по расстрелянным церквам.
Ярость зверя - ангела опального
Град снарядов
Да в больничный храм.

Церкви - души выстоят
Незримые.
Им не страшен тьмы
Холодный взгляд.
Господом, молитвами
Хранимые,
Правдой Божьей
Бесов
Победят.

http://www.frizia.agni-age.net/icon/v_mati2.htm

.

<http://www.youtube.com/watch?v=Vr4WPDmZSx0>

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214072900061

29.07.2014 - (Авторская песня)

Батальоны просят...

<http://www.proza.ru/2014/07/28/128>

Это небо напоено дымом

И трассами пуль.
И аптечка пуста.
И во рту, как назло,
Пересохло.

Хоть воды дождевой...
Да прижмистый
Скряга - июль.
Где же сердце твоё?
Неужели
От взрывов
Оглохло?

<http://www.youtube.com/watch?v=1y9FsvS9Irc>

<http://www.youtube.com/watch?v=ai1eLqnis4E>

28.07.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Это...

Это ветер танцует
На лезвии палевых крыш.
Это вечер устало бредёт
В переулках кварталов.
Это плавится солнце
У нас на ресницах,
Малыш.

Это?
Соль на губах.
И всего-то...
Песчинки кристаллов.

<http://www.youtube.com/watch?v=hh4g1YWiiks>

27.07.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

No comment. Дорогой памяти

<http://www.proza.ru/2014/07/26/778>

Да, это именно то время, когда ... когда несколько лет назад...
Тогда тебе было 55 и ты спас мне жизнь.
Словно прошла целая вечность.

Тогда мне казалось, что для тебя так буднично и так просто ежедневно
спасать жизни ... маленьким белым кошкам.

Вода... эта сумасшедшая стихия, от которой сносит напрочь здравый смысл
и волю. Море, река, озеро, лужа... Прохлада в жаркий день, способная дарить
радость. Маленькие камешки, влажный песок, рябь на иссиня-чёрной водной
глади...

Влага, способная соединить несоединимое. Стихия, в прохладе и нежности
которой зарождается всё живое.

Ты знаешь вкус благодарности. Аромат мятной свежести, арбузного сока,
первых яблок и
лепестки ярко-розового купальника. И только вкус смущения почти пополам.
Почти. Ведь у кошек коготки с самого рождения. Месяц счастья стоит целого
рая.

Твой звонок спустя почти... чуть больше полтора десятилетия... Словно
разгорячённую плоть булата в обжигающе-холодную плазму водной стихии.
Сквозь время, светофоры, пробки... и свист ветра в ушах.
Остановиться на полпути. Выключить телефон.

И, конечно же, вернуться в наше «мы».
Только другой дорогой.
Дорогой памяти.

<http://www.youtube.com/watch?v=avTb5yctHvA>

26.07.2014 - (Мемуары)

Король Сновидений

<http://www.proza.ru/2014/07/25/359>

Белый кролик.
Часы на цепочке.
Всё успеть
И нельзя опоздать.
Чёрный кот.
Он свернулся клубочком.
И не просится нынче гулять.

Сотни дел,
Миллионы свершений,
Я ступаю по жизни
Легко.
Чёрный кот ...
Мой Король Сновидений.
Просыпайся ...
Налью молоко.

фото автора
Коб Ра (Влада Успенская)

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214072500359

25.07.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Клан. Волчица

<http://www.proza.ru/2014/07/24/406>

До капли последней
Крови.
Чужую беру вину.
Не сон.
К твоему изголовью
Неслышно незримо
Прильну.

А ты
Набирайся силы.
То зелье
На пряном меду.
Не беспокойся, милый.
Запутаю след,
Приду.

<http://www.youtube.com/watch?v=q2qapx-SLS8>

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214072400406

24.07.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Я гуляю... Сенная. Питер.

Мне не нужно
Искать различий.
Словно память
Волшебник вытер.
Мне нет дела
До чьих-то приличий.
Я гуляю...
Сенная. Питер.

Наслаждаюсь.
Прохлада ветра.
Крыши кошке –
Бульвар, кафешка,
Да отели в Лигуре-Пьетра.
Крепкий кофе.
Рассвет.
Усмешка.
.

21.07.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Проходите мимо

Тех, кто хаёт свою страну,
Тех, кто ножик вонзает в спину,
Тех, кто любит фашизм, войну.
Прогоняю.
Идите мимо.

Тот, кто просит внимания хлеб,
Но кусает открытую руку.
Тот, кто беден душою, слеп,
Не стучите.
Не внемлю стуку.

Кто во всём обвиняет других,
Кто открыто ли, тайно клеветает...
Прогоняю.
Не нужно таких.
Пусть зовут,
Пусть скулят,
Рукоплещут.

Не нужны мне чужие грехи.
От своих бы

Скорее отмыться,
Да успеть написать стихи,
Родниковой воды напиться.

.

<http://www.youtube.com/watch?v=hgtJPx5X33s&feature...>

<http://www.stihi.ru/2012/08/16/4376>

21.07.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Июль. 2014

Обесценилась нынче
Жизнь.
Кровь – вода
Для коричневых стай.
Снова
В древнем бою
Сплелись
Зло с Добром.
И не виден
Край.

Души — щепки,
Смотри,
Летят.
Рубит Ложь
Под собою сук.
Слёзы детские
Как блестят...
Маяки.
Для натасканных сук?

.

18.07.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Новороссия

Что ни день,
То чернее сводки.
Затопили
Карминным пеплом.
Сонмы залпов
Прямой наводки.
Новороссия.
В муках крепла.

Тьмы решение -
Лязг металла.
Молох просит
Куски жирнее.
Новороссия...
Крепче стала.
Меч — молитва
Сейчас важнее.

.

18.07.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Значит так

Мы с тобою
Чужие люди.
Совершенно.
Бесповоротно.
Для тебя ?
Всю себя?
На блюде?
Ты намедни
Подумал
Плотно...
А сегодня
Твоя забота -
Вёсла в зубы.

Плыви далече.
Не играю
В одни ворота.
Без оков
И лететь -то
Легче.

.
<http://www.youtube.com/watch?v=VTsByJaeMZA>

18.07.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Каждому своё

Время идёт
По берёзовой роще.
Воздух прозрачен
Медвяна прохлада...

Плыть по течению
Может и проще.
Счастье бревна.
Мне такого
Не надо.

.
17.07.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Пепел белладонны брошу в топку

"По мощам и елей"(с)

Пепел белладонны брошу в топку
Мусор сей
Земле не будет нужен.
Пусть горит.
Накрыта хлебом стопка.
Пухом ей земля.

Урок заслужен.

.

16.07.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Снежный Принц

Снег волос
И сердце - лёд.
Сколько масок,
Да на каждый день.
Только Бог один
Меня поймёт.
Без Него я что?
Ледышка
Фантик
Тень

.

<http://www.youtube.com/watch?v=sRTuM5GUyOE#t=165>

16.07.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Акварель

Летний день,
Блестящей стрекозой
Над волной
Житейских передряг.
Жарко
Перед сильною грозой.
Ливень...
Без него нельзя
Никак.

Свежесть
И прохладу
Даст земле,

И наполнит
Нежностью цветы...
Томик Блока
На моём столе.
Сила.
Вдохновение.
Мечты.
.

15.07.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Заклятия. Серпенсортия

Наша братия,
Сёстры – полозы,
Подколотные,
Да гремучие.
Шёпот голоса
Сила колоса
Все в клубок
Сюда
Рать могучая.

Выступаем.
Нам дозволено.
Враг насытится
Ядом - реками.
Все стихии
Кровью политы.
Ленты пёстрые
Оберегами.
.

<http://www.chitalnya.ru/work/1085508/>

14.07.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Прощание славянки

«Жизнь прожить –
Не поле перейти,-
Сыну говорила
Часто мать.-
Ты сумей
Друзей себе
Найти.
Тайны мастерства
Стремись понять.
Щедрым будь
На добрые слова.
Верную найди
Себе жену.
Заведи детишек
Мал мала.
Бога чти,
Люби свою страну.»

Листья клёна
На ветру шумят.
Дождик моросит.
Платок промок.
В сорок первый год
Идёт отряд.

«Ты живым вернись
Домой, сынок!»

<http://my.mail.ru/mail/zharkovaleksei/video/154/72...>

Иллюстрация:
Триптих "Наследник" П. Рыженко

12.07.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Ночь смородина.

Ночь – смородина.
Влажная
Чёрная.
Близко-близко
Сегодня Луна.
Как на привязи
Псина покорная.
Караулит.
И ей не до сна.

Белым шаром
Стоит.
Ощетинилась.
Звёзды - волки
На псину глядят.
Но она
Даже с места
Не сдвинулась.
Только ветры
Лучи бередят.

рис. автора
Коб Ра (Влада Успенская)

12.07.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Путешественница

Собираюсь я
В дорогу.
Нужно мне
Совсем немного.
Вот, смотрите,
Мой мешок.
Там конфета и...
Горшок.

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214071100426

11.07.2014 - (Стихи для детей)

Звёздная сказка

Сыплет звёздочки в ладошку
Тихий дождь.
Под окном мурлычет кошка.
Ты идёшь.

Крутолобый
Остророгий
Месяц – бык.

Посмотрел
На кошку
Строго.

Кошка –
Прыг.

10.07.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Зеркала фракталов

Звёздным мелом
Чертит месяц
Знаки на стекле.
Мысли
Не поймать
Не взвесить...
Письма на столе.

Пожелтевших
Откровений
Тонкие листки.
Жажды новых приключений
Нежные ростки.

.
<http://www.youtube.com/watch?v=Us0oLmPljEM>

10.07.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Звездочёт

Сосчитай,
Поймай,
Найди
Звёзды,
Звездочёт.

Сколь открытий впереди,
Звёздам нужен счёт.
Миллионы...
Мириады...
Знай себе
Считай.
Ты не требуешь награды.
Только не зевай.

.
10.07.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Созерцание. Весталки

Весталок ряд
Под белыми вуалями.
Нетороплив
Языческий обряд.
Богат сюжет
Малейшими деталями.

Струится мрамор,
Восхищая взгляд.

.

09.07.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

За веру предков

Не ради забавы,
Не ради потехи
Меняю корону свою
На доспехи.

Теперь не до танцев,
Сейчас не до бала:
Фашистская нечисть
Народ за***ла.

И лают во мраке
Подручные псаки.
Коричневый смрад
Так охоч до гілляки...

Напомним фашистам.
Тогда
В сорок пятом.
Дошли до Берлина
России солдаты.

А где-то Аляска...
А где-то Техас...
Вы как там, ребятки?

"НИКТО, КРОМЕ НАС"(С)

.

https://www.youtube.com/watch?v=sc_unoW6DIM

https://www.youtube.com/watch?v=VQ0M-b_A-8o

сводка от 12.07.2014

<http://runo-lj.livejournal.com/1231829.html>

"

Карательный батальон Национальной гвардии Украины «Азов», по некоторым данным финансируемый депутатом Верховной Рады Олегом Ляшко, был направлен в заповедник «Хомутовская степь» для выполнения стратегической задачи по приказу Киева. Но никто не ожидал, что бойцы спецбатальона будут массово покусаны гадюками. "(с)

08.07.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Одной крови. По И. С. Тургеневу

По мотивам "Стихотворения в прозе. Собака." И.С.Тургенев.

Мы с тобою
Одной крови.
Мы с тобою
Одной жизни.
Мы тождественны
В этом крове.
Одинаково
Ждём, мыслим.

Где-то там
На краю вселенной
Теплит жизнь.
Огонёк лазури.
Единение.
Сокровенно.
Надо лишь переждать
Бурю.

http://literatura5.narod.ru/turgenev_senilia.html

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214070800233

08.07.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Вечерняя зарисовка

Мурлычет кот.
На все четыре лапы
Он падает
Касается земли.

И дел невпроворот
Звонки, беседы, даты
Вечерний воздух...
Туфельки в пыли...

07.07.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Коричневая чума на Фабуле Дебют. Уходят авторы.

Наблюдаю как некогда приятный мне сайт Фабула Дебют заражается коричневой чумой. Профашистские провокационные опусы, нарушающие УК РФ, видимо, радуют глаз администрации Фабулы и их родных. На Фабуле сносят другие произведения. Те, которые против фашизма, против войны на Украине.

<http://www.freezepage.com/1404830725EXCHIRFRSD>

<http://www.freezepage.com/1404635795ZXPZBEKQVX>

<http://www.freezepage.com/1404830725EXCHIRFRSD>

С Фабулы Дебют уходят авторы, которые так же, как и я не понимают, как можно быть лояльным к фашизму и бендеровщине, Как можно восхищаться карательными акциями против мирного населения и оскорблять свою свою страну, своего президента? Я этого не понимаю. И не пойму никогда.

С Фабулы Дебют уходят авторы. Ибо сайтами экстремистской направленности рано или поздно начинают интересоваться другие вежливые люди.

<http://www.youtube.com/watch?v=qboCpOvk5dk>

[Напоминаю](#)

[веб приёмная ФСБ](http://www.fsb.ru/fsb/webreception.htm) <http://www.fsb.ru/fsb/webreception.htm>

06.07.2014 - (Политика)

Восток. Рецепт

Мой Мастер говорил:
«Вернее нет рецепта:
Когда рисуешь ветвь –
Услышь
Движенье ветра.»

05.07.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Мистерия сна. Числа. 19-41....20-14

Мне снятся
Эти города.
Они не тронуты
Пожаром.
И мир,
Казалось,
Навсегда
Пропитан
Маковым нектаром.

Тасует время
Чисел ряд .
Кому-то выпали
Те карты.
Кровавым
Пламенем горят
Иссиня- жёлтые
Штандарты.

<http://www.youtube.com/watch?v=7lQTlyUQoEo&feature...>

(ютюб - клип Виктории Суровой. г. Киев)

04.07.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Иллюстрации. Сокол

Клюв - стрела
А крылья - лук.
Заяц.
Точкой.
Вскачь.

Метко.
Чётко.

Резко.
Вдруг
И...
Стрела –
Кумач.

Этот пир
Не для забавы.
Это не игра.
Он далёк
От брэнной славы.
Ждут птенцы.
Пора.

.

Рис. автора
Коб Ра (Влада Успенская)

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214070400155

04.07.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

ГНАТЬ фашизм И бендеровщину С РОССИЙСКИХ САЙТОВ!

Господа хорошие, это как же так получается, что на Российских сайтах процветает грязь фашизма и бендеровщины?

Эта, проплаченная америкой нечисть, устроила у себя на Украине Одесскую Хатынь, убивает мирных жителей, и на наших сайтах оскорбляет Россиян, Россию и Российского Президента.

Сколько будем в лояльность играть, господа авторы, господа админы?

Это не игрушки. Это война. Информационная война.

Сеть заполонили бендеровские мрази, захлёбывающиеся желчью и ненавистью ко всему Российскому.

Они оскверняют память наших ветеранов, которые ценой своей жизни дали жизнь нам, своим потомкам.

Они оскверняют могилы миллионов людей, зверски замученных в концлагерях.

Так сколько будем терпеть фашистско-бендеровскую мразь на Российских сайтах?

Неужели мы забыли историю?

Россия - многонациональное государство. Наши деды защищали свою страну от фашизма - плечом к плечу русский, украинец, белорус, грузин, казах, таджик все! все стояли насмерть за свободу своих семей, своей страны.

Мы все - русские!

И мы не забыли приказ гитлера об уничтожении всех русских.

Мы не забыли Бабий Яр, Хатынь, Освенцим, Бухенвальд, Саласпилс...

Украина сейчас переживает страшные времена. Гибнут дети, старики, мирные люди. Гибнут только за то, что не хотят поддерживать марионеточную фашистско-бендеровскую власть, сжигающую собственный народ за американские подачки.

Ответьте мне, как можно радоваться убийству людей? Как можно поддерживать зверские пытки своих же граждан?

Кадры из дома профсоюзов в Одессе, где сжигают людей, убивают беременную женщину потрясают своей жестокостью.

И толпа, толпа радуется этому!! Радуются!

Священнику, пытавшемуся остановить кровопролитие укрфашисты правого сектора отрубили руки, в которых был зажат крест.

Не жалели никого - насильовали, жгли, убивали стариков, мужчин, женщин, детей... нерождённых детей.

Я обращаюсь ко всем россиянам, ко всем равнодушным людям, авторам сайта.

Братья и сёстры!

У нас нет возможности взять оружие и уничтожить фашистско-бендеровскую сволочь в реале. Пока нет. Повторю, пока нет. Но

Наше оружие - слово.

Наше оружие - дело.

Не проходите мимо выпадов фашиствующей бендеровской виртуальной мрази. Сигнализируйте администрации сайтов, пишите в [Роскомнадзор](#) (109074, г.Москва, Китайгородский пр., д.7, стр.2.), уничтожайте фашизм.

<http://www.freezepage.com/1404830725EXCHIRFRSD>

Информационная война - это тоже война. Мы должны защитить свою Россию, свою Свободу, свою Веру!

За нами Правда.

За нами Победа!

.

03.07.2014 - (Политика)

Медведик.

Я не рву медведям лапы.

Зайцам уши

Не кручу.

Попрошу тебя

У папы.

Я обнять тебя

Хочу.

Я в твоей

Зароюсь шёрстке.

Ярко - рыжей

Словно медь.

На, возьми

Конфеток горстку.

Я люблю тебя,

Медведь.

.

03.07.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Разговор. По И. С. Тургеневу

По мотивам "Стихотворения в прозе. Разговор." И.С.Тургенев.

Слышал странный разговор

Гор.

Он неспешен, величав

Спор?

Что ты видишь, мне скажи?

Снег.

Ну а люди? Покажи!

Смех.

Здесь секунды, там внизу –

Век.

Изменяется вода

Рек.

Изменяется земли

Лик.

Всё мельчает. Человек

Сник.

Даже времени остыл

Ход.

Горы спят. Вокруг простор,

Лёд.

.

http://literatura5.narod.ru/turgenev_senilia.html

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014

Свидетельство о публикации №214070200093

02.07.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

На тропах памяти. По. И.С. Тургеневу

По мотивам "Стихотворения в прозе. Как хороши, как свежи были розы..."
И.С.Тургенев.

Теперь зима.
Трескучие морозы.
Оконных стёкол
Серебрится свет.
«Как хороши,
Как свежи были розы...»
Звоночком памяти
Давно ушедших лет.

И русский дом,
И летний тихий вечер,
И резеды,
И липы аромат,
И облик девушки
Задумчив и беспечен.
Нагар свечей,
И чьи-то тени,
Взгляд.

И слёзы радости,
И умиленья слёзы.
Семейство дружное,
Воркочет самовар...
И вальс ланнеровский...
«...Как свежи были розы...»

Вдруг всё исчезло,
Превратившись в пар.

http://literatura5.narod.ru/turgenev_senilia.html

30.06.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Саласпилс. День памяти. 1941-1944

«Aiz >siem v:artiem vaid zeme»(с)

Время застыло
На этой земле.
Воздух пронизан вокруг
Болью
И скорбью.
Фигуры во мгле.
И метронома
Стук.

Медленно - медленно
Капля за каплей...
Кровь.
Безысходность.
Страх.
Ангелов силы
Угасли, иссякли...
Детства
Развеянный прах.

.

Как же...
Забыли
Фашизма вину?
Что у людей с головой?

Я проклинаяю

Любую

Войну.

Кроме войны

С собой.

.

<http://turj.ru/blog/history/1638.html>

фото -

Игрушки и шоколад на месте детского барака в Саласпилсе

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014

Свидетельство о публикации №214063000241

30.06.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Подахматовкам

«Подахматовками» Гумилев называл всех неудачных подражательниц Ахматовой. — Это особый сорт грибов-поганок, растущих под «Четками» — объяснял он — подахматовки.

Растёт грибница

Час от часу.

Плодит подобное

Во мхах.

И хочет угодить Пегасу -

Затмить Ахматову

В стихах.

Пускай попробуют,

Быть может...

Хотя стараньям

Грош цена.

Как зависть

Неудачниц гложет...

Смирись.

Ахматова - одна.

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214063000151

30.06.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Птичка. По Тургеневу

По мотивам "Стихотворения в прозе. Без гнезда." И.С.Тургенев.

Я наблюдаю эту птицу
День за днём.
Она нахохлившись сидит
На старой ветке.
Её душа, увы,
Окутана огнём.
Под ней пустыня
Жёлтых листьев.
Слёзы редки.

Её гнездо
Давно мертво:
Иллюзий плен.
Куда податься ей,
В какие юркнуть клетки?
Как быстро
Жизнь её прошла
Не дав взамен
Ни горсти крошек,
Ни таланта,
Ни конфетки.

<http://www.youtube.com/watch?v=SZPn34ORuf0>

http://literatura5.narod.ru/turgenev_senilia.html

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014

Свидетельство о публикации №214063000018

30.06.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Голуби. По Тургеневу

По мотивам "Стихотворения в прозе. Голуби." И.С.Тургенев.

Набухших чёрных туч
Упруга плоть.
Предчувствую грозу,
Раскаты грома.
Удары молний
Жаждут небо расколоть.
А я один.
В колосьях ржи.
Вдали от дома.

Я наслаждаюсь
Блеском солнечных лучей.
Цветков полыни
Сильный запах
На межах...
Не мешкай, ливень,
Серебро своё пролей!
И пусть грохочет
Велий гром
В моих ушах!

Червонной змейкой
Ну-ка, молния, свергни!
Соедини же небеса
С землёю брэнной.
Благословенные
Венчальные огни...
Два белых голубя.
Под крышею -

Вселенной.

.
http://literatura5.narod.ru/turgenev_senilia.html

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014

Свидетельство о публикации №214062900230

29.06.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

За Россию!

Над Россией
Встаёт рассвет.
Золочёны
Церквей купола.
Сколько было
И будет Побед.
И за каждую
Богу хвала.
И за каждую
Людям поклон.
Не сломались,
Сумели сберечь
Пламя веры
Ушедших времён
И великую
Русскую речь.

.
<http://www.youtube.com/watch?v=CQoo4N-PVMQ#t=30>

28.06.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Моя Колумбина

М. Т.

Расставлены стулья.
Заучены роли.
Волнение.
Выход.
Поклон.

Играй, Колумбина!
Аккорды - пароли.
Улыбок, цветов
Миллион.

Иди же
И властвуй.
Срывай восхищенье.
Бутонов коснись
Каблучком.

Пьеро - неудачник
Не скроет смущенья.
Он плачет, вздыхает
Тайком.

Играй, Колумбина!
Лазурные юбки
Нежнее,
Чем снов органза.
Ты ищешь в толпе
Своего господина.
Ему
Ты посмотришь
В глаза.
.

27.06.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Истина. Послевкусие войны

После этой войны
Мы какие-то стали

Другие.
Наша общая боль,
Ты сплотила,
В кулак собрала
Наши души.
Очерстневшие
Души,
Нагие.
Безразличие выжгла
И в храмы
Опять привела.

.

Послевкусие войн.
Слишком горько.
Оскомина
Смерти.
Душу выела боль
Очень трудно
Порой говорить.
Сквозь гонения,
Кровь и обстрелы
Молитесь и
Верьте.
Только Верой в Христа
Мы умеем
Спасаться
И жить.

.

26.06.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Ветра. Белое - Чёрное.

Ты замёрзнешь
В моих ладонях.
Я оттаю
В твоей душе.
Не догонят нас.
Не догонят:

Мы взлетим
На крутом вираже.
Мы – ветра.
Мы резвимся
В долине,
Мы играем
Снежинкой в горах.
Строим замки
В горячей пустыне,
Превращаем созвездия
В прах.

.
<http://www.youtube.com/watch?v=f1vPNzd3eW0>

25.06.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Иллюстрации. Визирь

"Визирь" - добрейшей души человек.
С ним очень приятно работать.
Его супруга прекрасная хозяйка,
она изумительно готовит грибы.

.
рис. автора
Коб Ра (Влада Успенская)

24.06.2014 - (Другое)

Ню. Молочная нежность

Медленная звезда 2

Капли небесной пыли,
Белое кимоно.
Станет ли сказка былью,
Знать никому не дано.

Тихо встаёшь на колени
И улыбаешься дню.
Веточка белой сирени,
Нежность молочная ню.

.

<http://www.youtube.com/watch?v=sJ8OBs-oqfE>

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214062400142

24.06.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

В никуда. С улыбкой

Дожди.
Вымокаем до нитки.
Искрится небес полотно.
Мелодия Альфреда Шнитке.
Ромашек охапка,
Вино.

Твоя сумасшедшая нежность
На кончиках
Длинных ресниц.
В движениях
Лёгкость, небрежность...
Листки
Дневниковых страниц.

.

<http://www.youtube.com/watch?v=YqwSO8szAdg>

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214062300071

23.06.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Иллюстрации. Фея Одуванчиковых Листьев.

Фея Одуванчиковых Листьев очень любит одуванчиковое молоко.

- Как ты его пьёшь? Оно же горькое, - удивилась я.

- А если так? - Фея Одуванчиковых Листьев бросила в чашечку с одуванчиковым молоком крупинку соли.

- Мммм! Восхитительно! - улыбнулась я.

Как интересно получается.

Лежат себе старые листья бумаги с самыми разнообразными акварельными оттисками, ждут своего часа.

А потом ... раз! И из небытия других порталов, с помощью волшебной палочки - гелевой ручки, показывается совершенно другой мир.

Приходит неожиданно. Стучится робко. Ну как не впустить?

Рис. автора

Коб ра (Влада Успенская)

монотипия.

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014

Свидетельство о публикации №214062200278

22.06.2014 - (Сказка)

Медленная звезда

Лилий сахар.

Замечательно укрыться

В створках дня.

Время - Знахарь.

Чистотой росы напиться -

Для меня.

Долгожданная прохлада,
Нежность – ночь.
Месяц – долька мармелада.
Чистый *Scotch*.

<http://www.youtube.com/watch?v=sj8OBs-oqfE>

21.06.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Про лош...адки

Эти бедные лошадки.
Как хотят они вниманья.
За кусочек шоколадки
На закланье.
На закланье!

То ли жалко,
То ли гадко...
На, лови.
Кусочек сладок.
Не нужны вы мне,
Лошадки.

На душе от вас
Осадок.

21.06.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Украина. Гражданская война.

Своих не бросаем!

.....

Посмотрите в глаза отцовские.

Слёзы выели.
Щёлочь жгучая.
Это чёрные силы бесовские
Счастье вымели.
Веру в лучшее.

Лютик скошенный дочь-кровиночка
Ей бы жить - расти.
Светлым солнышком.
Пятилетняя украиночка.
Тихим ангелом.
Лёгким пёрышком.

Эка, полно вам, нежить, куражиться.
Вам, пособникам,
Вам, предателям.
Ай бандера в гробу не уляжется?
Смерть наёмникам.
Смерть карателям.

.
<http://www.youtube.com/watch?v=-UYKAdzAvwY>

.....
<http://job-sbu.org/pod-slavyanskom-ot-oskolochnyih...>

<http://www.vesti.ru/doc.html?id=1665628>

(данный стих был удалён модератором проза.ру
видимо, за оскорбление бендеры)

18.06.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Последний блокпост

За какие грехи вам попущено?
Захлебнулась в крови мать – земля.
Украина.
Что семечка лущена.
В пепел судьбы, дома и поля.

Длиннозубый на западе скалится
Чёрный рот полон той шелухи.
Украина...
В кашицу...
Красавица...
За какие, какие грехи?

Год для вечности –
Просто мгновение.
Вера предков –
Спасительный мост.
Не потеряно
Поколение.
На молитве
Последний блокпост.

.
<http://www.youtube.com/watch?v=hv80ydqVrPU>

«Новороссия: Харьков, Луганск, Донецк, Херсон, Николаев, Одесса не входили в состав Украины в царские времена, это всё территории, которые были переданы в Украину в 20-е годы советским правительством.»

17.06.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Заклятия. Экспекто Патронум

Зеркальные фьорды,
Застывшие в палевом мареве.
Сырые рассветы
В нехоженных тропах, лугах.
Другая душа и другие глаза,
Тёмно – карие,
Улыбка другая.

И вишни ...
На мощных рогах.

.

<http://youtu.be/4QOH1wF2d6g?t=4m23s>

16.06.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Уличный гитарист

Среди толпы
Душа обнажена
Трепещет на ветру.
Осенний лист.
И нервы
Как звенящая струна.
Живёшь ли ты...
Играешь...
Гитарист.

Тебе подвластны
Древние ветра.
Мелодия любви...
Ты ей богат.
Вне времени.
Вне завтра,
Вне вчера.
Ты счастлив нынче,
Мой любимый
Брат.

.

<http://rutube.ru/video/ed537927ff388d3d30f85fa5cdcaee93/?ref=logo>

15.06.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Ребятам о зверятах

Медвежонок.

Срочно дайте в непогоду
Медвежонку бочку мёда.
Сильным вырастет медведь,
Будет громко песни петь.

Кукушка.

Я спустился к роднику.
Слышу вдруг: «Ку-ку, ку-ку!»
Это прячется кукушка
На ореховом суку.

Кто это?

Яркий огненный наряд.
Угольки- глаза горят.
Хвост пушистый.
Хитрый, быстрый.

Кто ответит из ребят?

Зайка.

Зайка серый вислоухий
Не обидит даже мухи.
От лисы он скрылся ловко.
Эй, куда?
Забыл морковку...

.

15.06.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Показалось

«Капли жемчужные, капли прекрасные...»(с) Есенин

Это просто какая-то
Тихая грусть.
Без причины

Возможно.
Без права на боль
И усталость.

А в гримёрке бардак.
Тихо «Капли»
Твержу наизусть.
Скоро выход.
А что там в душе...
Показалось.

.
<http://www.youtube.com/watch?v=hh4g1YWiiks>

13.06.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Das Geheimnis

Звёзды
Гаснут на восходе.
Приумолкли соловьи.
Тучи.
Видно, к непогоде.
Ливням, грозам и...
Любви.

.
<http://www.youtube.com/watch?v=17KkX0lpHOo>

рис. автора
Коб Ра (Влада Успенская)

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214061300316

13.06.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Мой котёнок

Непоседа
Уголёк.
Голосочек тонок.
Он на солнышке прилёг,
Он устал,
Котёнок.

Солнце – рыжие бока
Греет лапы, спинку.
Дам котёнку молока,
Клевера травинку.

.

"Марсель".
фото автора
Коб Ра (Влада Успенская)

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214061200121

12.06.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Улыбка художника

Мой новый день,
Ты в капельках дождя,
В порывах ветра,
Изумруде листьев,
В карандашах,
Набросках,
Красках,
Кистях
И в созерцании...
Сапожного гвоздя.

.

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014

Свидетельство о публикации №214061100560

11.06.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Обыкновенное чудо

Ночь - земля
А звёзды - зёрна
Жёрнов - время
Лик Луны.
Ты сегодня
Так покорна...
Я тебе
Дарю сны.

Повенчаю
Клетку
С птицей...
Пёс помолвлен
С поводком ...
Так приятно насладиться
Зельем:
С солью
С молоком.

.
<http://www.youtube.com/watch?v=EZmSODG-ung>

рис. автора
Коб Ра (Влада Успенская)

09.06.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Обыкновенное чудо

Ночь - земля
А звёзды - зёрна
Жёрнов - время
Лик Луны.

Ты сегодня
Так покорна...
Я тебе
Дарю сны.

Повенчаю
Клетку
С птицей...
Пёс помолвлен
С поводком ...
Так приятно насладиться
Зельем:
С солью
С молоком.

.

<http://www.youtube.com/watch?v=EZmSODG-ung>

рис. автора
Коб Ра (Влада Успенская)

09.06.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Троица

«Я создам Мою Церковь, и никогда врата адовы не одолеют Ее»(с)

После
жары,
Обжигающих гроз
Стихнет вокруг,
Успокоится
Ветер...
Играет
Меж белых берёз.
Праздник ведь нынче.
Троица.

Зелено в храмах.
Душе благодать.
Церкви Христовой рождение.
Верить,
Любить,
Помогать,

Сострадать.

Новой души
Пробуждение.

.

<http://www.youtube.com/watch?v=i-VWxQNgpSI>

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214060800267

08.06.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Ленка

Прячешь голые коленки
Под прямым
Нескромным взглядом
Не смущайся, правда, Ленка.
Ничего ведь мне не надо.

Просто свет сейчас удачен
На твоих чернильных косах,
Крем белья полупрозрачен...
Отвернуться?
Без вопросов.

.

<http://www.youtube.com/watch?v=G5lppbJlorU>

06.06.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Да. Нет.

.по мотивам рассказа А. Куприна "Яма".

Что ты стоишь, милый.
Водка .
Сигареты.
Раньше?
Меж нами?
Было...?
Память
Не даст ответа.

Жизнь?
Получаю прилично.
Нежно ты хочешь?
Грубо?
Да.
Как всегда цинична.
Нет.
Не целую в губы.

06.06.2014 - (Авторская песня)

По прозвищу П...

по произведению А. Куприна "Яма"
и Г.Д. Мопассана "Пышка"

Что ты знаешь
О жизни,
Мальчик
Карамельногубый,
Смотрящий на мир
Сквозь призму
Радужных
Книжных истин.

Мальчик
С молочной кожей,
Пахнущий мёдом цветочным,
Что ты знаешь
О мире

Таким продажном,
Порочном.

Выпей со мной
Лафиту,
Да угости шоколадом.
Спальня моя
Открыта.
В душу
Не лезь.
Не надо.

.
<http://www.youtube.com/watch?v=J4WDw5rodKU>

<http://www.youtube.com/watch?v=RygtlxkQo5o>

<http://www.youtube.com/watch?v=sDcrsPzxfDo>

05.06.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Кошке.

У тебя сейчас задача
Выжить.
Встать
И не сломаться.

Пусть
Сопутствует удача.
Нам ли
Трудностей бояться.

Я усталость
В омут брошу.
На молитве
Летний вечер.

Не проси
Полегче ношу
Ты проси

Покрепче плечи.

.

<http://www.youtube.com/watch?v=Of3zRK52-Jw>

05.06.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Совсем как дети.

Руки -змеи...

Судьбы...

Звуки...

Обволакивают

Сети.

Я беру вас

На поруки,

Старики

Совсем как дети.

Улыбаетесь

Со скуки.

Вы одни

В своей планете.

Понимаю

Ваши муки

И жалею.

Эх вы ... дети.

.

05.06.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Ангел льда

Да.

Светлы мои одежды,

Белы волосы
Как мел.
Я летаю...
Где-то
Между
Дней,
Событий,
Судеб,
Тел.

Микс
Забавных расставаний
И таких умильных
Встреч...
Ангел льда
И расстояний –
Пламя Веры.
Щит
И меч.

<http://www.youtube.com/watch?v=1Y-iPK3SbjU>

04.06.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Дорогой цветов

Новый день
Омоется дождём.
Вычищен
До блеска
Лик Луны.
Шапки одуванчиков найдём?
Легкокрылы
Радужные сны.

Город спит.
К походам не готов.
Бусинки дождя

Упали с крыш.
Весело играть
В стране цветов!
Я шалю...
Ты почему не спишь?

.

<http://www.youtube.com/watch?v=qgdIQ7MM9Ds>

03.06.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Луганск (Ворошиловград)

Таранят...
Незащищённые души...
Стальные керы
Люфтваффе украинского.

Закройте глаза
Поплотнее,
Уши.
Бесы
На западе
Пляшут комаринского.

Снова люфтваффе
Идут на вираж.
Свастика,
Пляска,
Впадающих в раж.

.

<http://www.youtube.com/watch?v=43k09bZ9VOE>

02.06.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Именно так

Да.

Меня волнуют мало
Грязь чужой души и копоть,
Стон иуды- прилипалы.
Нечисть – вон.

И дальше
Топать.

.

http://www.youtube.com/watch?v=P_g3sYGuuEA

http://fabulae.ru/poems_b.php?id=78118

02.06.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Практик.

В прозрачных стёклах
И старинных зеркалах
Есть доля правды
Доля истины.

Другая жизнь,
Прожитая «во снах»
Такая же.
Реальна
И таинственна.

Другие
Временные пояса,
Кротовые ходы
Других галактик...
Дай руку,
Закрывай скорей глаза.
Теория?
Да нет.
Я больше практик.

.

<http://www.youtube.com/watch?v=w0jNMQ5xBYg&list=PL...>

31.05.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

С кем воюем, нацгвардия?

С кем воюем,
Национальная гвардия,
Такая бравая,
Такая правая?

Реки красны,
Чернеют хартии.
Хозяев западных
Рука кровавая.

Металлом
Свастики
По жизни будущей
По головастикам.

Петро, смотри
Вон там
Две девочки .
Прям как твои
Дочурки - вишенки.

Давай, нацгвардия,
Лущи,
Как семечки.
Коси, вытаптывай.
Ох, лихо, Лишенько...

Смотри, Тарас,
А там парнишечка
Ну словно твой
Сынок-кровиночка
И взгляд - лазурь...

И носик шишечкой.

Коси, Тарас!

Ох, лихо, лищечко...

Металлом

Свастики

По жизни будущей

По головастикам.

Так с кем воюем,

Национальная гвардия,

Такая бравая...

Пред Богом правая?

.

30.05.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Незабудка

Нежность -

Робкая голубка

Промелькнёт

В глазах - озёрах...

Счастье нынче

Слишком хрупко.

Часто бьётся

В глупых ссорах.

Поздно.

Времени -

Минутка.

Дождь идёт.

Какая малость.

Для тебя я -

Незабудка.

Где-то в памяти

Осталась.

30.05.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Мир, ты сошёл с ума?

Мир
Ты сошёл с ума?
Ты ставишь исчадию
Памятник,
Невинным громишь дома,
И гибнет в пожаре
Праведник.

Мир
Ты сошёл ума...
Ты белое кличешь
Чёрным!
Невзгод
Тяжелеет сума,
В угоду
Чужим, проворным.
Мир

Ты сошёл с ума.
Доволен?
Мороз по коже.
Ты болен.
В душе
Зима.
Молитва согреет.
Может.

28.05.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Ангелу Лаодикийской церкви

Встань

И дай отчёт своим делам.
Свитки разложи
По разным стопкам.
Дай оценку
Чувствам и словам.
Мусор плевел...
Да, пожарче топку.

Совість -
Беспощадная
Игла.
Бабочка - душа
На ней трепещет.
Всё, что было:
Верила, лгала...
Отвечай.
Как бесы рукоплещут...

.
Сон...
Это сон.
Просыпаюсь.
В дороге.
Я управляю судьбой.
Я не к тебе обращаюсь, Ставрогин.
Я говорю
С собой.

.
http://www.youtube.com/watch?v=gGTAmTiD_Y

«И Ангелу Лаодикийской церкви напиши... знаю твои дела; ты ни холоден ни горяч; о, если бы ты был холоден, или горяч! Но, как ты тепл, а не горяч и не холоден, то извергну тебя из уст Моих. Ибо ты говоришь: «я богат, разбогател и ни в чем не имею нужды»; а не знаешь, что ты несчастен, и жалок, и нищ, и слеп, и наг... Кого Я люблю, тех обличаю и наказываю. Итак будь ревностен и покайся. Се, стою у двери и стучу...

Откр.3,14-17, 19-20»

27.05.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Гном светильник потерял

Гном светильник потерял
Новый
Не нашёл.
Что посеял – то собрал.
Очень хорошо.

От добра искал добра.
Что теперь?
Не рад.
Да уж,
Странная игра...
Нет пути назад.

27.05.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Улыбаюсь. Понимаю.

Растрезвонила
Ранним утром
Птичья стая
О подвигах праздных.
Росы – жемчуг
Блестят перламутром
На бутонах
Кроваво – красных.

Что же,
Выпьешь со мной?
Пригубишь?
Ты же хочешь,
Я знаю.
Знаю.
Говоришь,
Что меня не любишь.
Улыбаюсь я.

Понимаю.

<http://www.youtube.com/watch?v=UbZGCPbDI9A>

.

фото автора
Коб Ра (Влада Успенская)

24.05.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Эпиграмма к картинке3

кошка мышку увидала.
прыг!
и мышки той не стало.

.

23.05.2014 - (Авторская песня)

Эпиграмма к картинке 2

шаровары рыжие
да на стенке глаз
что же ты, бестыжая
не приветишь нас?

ты возьми, сердешная
в руки барабан,
да сыграй нездешнее
"там-
там-там
там- там".

.

23.05.2014 - (Эпиграммы)

Эпиграмма к картинке

смотрела тётя на соитие скульптур
и воздымалась грудь под кофтой красной
а где-то рядом потешается амур.
остановись, мгновенье,
ты прекрасно!

.

23.05.2014 - (Эпиграммы)

Айседоре

Извелась ты,
Извелась.
Окна застишь мне
Тоскою.
Ненавидишь -
Любишь всласть.
Приходи
Я успокою.
Посидим
Да помолчим ,
Поглядим на небо,
Горы.
Вот, лови
Твои ключи...
И в дорогу,
Айседора.

.

<http://www.youtube.com/watch?v=MfdFKkI2L-c>

22.05.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

No comment. Танки грязи не боятся

Эта небольшая история произошла достаточно давно. Для меня давно. Мне кажется, я помню её вплоть до мельчайших подробностей.

Тогда, несколько лет назад, мой учитель организовал зимний просмотр-выставку работ студентов в стенах одной, так скажем, творческой школы. Было достаточно много людей.

Местные преподаватели бродили по залам, от работы к работе, о чём – то тихо переговаривались. Моё внимание привлёк неожиданный нарастающий шум, доносящийся из соседнего зала. Кто-то громко о чём-то громко спорил, почти ругался. Я направилась туда.

Среди группы людей выступал некий местный молодой преподаватель. И не просто выступал, он довольно резко, с агрессией высказывался в адрес выставленных работ, в адрес моего учителя. Речь этого молодого крикуна была несколько сбивчива, голос шепеляв. Его чёрные сальные волосы, а-ля Северус Снейп, подпрыгивали в такт вылетающим из его мокрого рта, фразам. Неприятное зрелище. Тем более что мой учитель, пожилой седовласый человек, говорил редко, тихо, еле слышно. Мне показалось в какой-то момент, он сейчас пропадёт в каскаде злых, громких, шепелявых слов оппонента. Я подошла ближе. Тем более, что зрители, наблюдающие весь этот диалог, молча поспешили ретироваться.

« Уважаемый, - я обратилась к молодому преподавателю по имени – отчеству, - не подскажите, а на каком основании Вы повышаете голос на пожилого человека, мастера, заслуженного художника России? Кто Вам дал право так разговаривать с людьми?»

Сальные волосы молодого преподавателя подпрыгнули, он повернулся в мою сторону.

Кто-то из соседнего зала позвал моего учителя к телефону, и с молодым преподавателем мы остались в зале одни.

- Ссоо – ссо? - преподаватель смерил меня взглядом. Его мокрый рот скривился в усмешке.

- Правильно говорить не «со-со», а «что-что», - ответила я.

- Ах ты ссук..., - брызгая слюной, осёкся преподаватель, и, уже без щипящих, продолжил, - ах ты хамнооо какоооо нааахлое!

- Ссампунь дать, рот помыть? - передразнила я, блокируя попытку преподавателя схватить меня за руку.

- Ах ты... !! - препода, казалось, раздуло от негодования. Он поспешил к двери зала и уже оттуда громко выпалил , - ты хамнооо!

- Сам хамно, - громко ответила я.

Препода вбежал в зал в зал, снова повторил свою фразу и поспешил к выходу.

Надо сказать, на голос я никогда не жаловалась, поэтому для меня не составило никакого труда громко и внятно вернуть хаму выпавшую из него фразу.

Судя по его вновь приближающимся шагам , фраза была возвращена успешно.

Он подбежал ко мне довольно близко и, обернувшись по сторонам, занёс надо мной руку. Я вовремя сделала шаг назад. И его рука лишь вскользь коснулась моей чёрной шапочки.

Я не видела его перекошенное лицо во время удара. Но чёрная вязаная шапочка на моих глазах не помешала хаму почувствовать уже мою, сжатую в кулак, руку. На своей переносице.

«Чок» - странный звук. словно печать, словно тавро поставила.

Препода пулей вылетел из зала.

Все разошлись. Было тихо.

Я прошла по залам, коридорам. Ни души. И когда все успели разбежаться?

В одном из коридоров слышались голоса.

Я подошла ближе.

Молодой препода, держась за нос, громко плакал на плече моего учителя и жаловался.

Учитель заметил меня, улыбнулся и еле заметно помахал мне рукой.

Я забила в угол веранды какого-то заброшенного детского сада и ревела.

Казалось бы, моя победа. Так почему же...

Я поняла почему.

Мне было противно.

Этот молодой препода, оскорбивший моего учителя, ввязавшийся со мной в потасовку...

он был жалок.

Победить такого, словно растоптать слизняка, испачкаться.

Но разве я могла поступить иначе?

.

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014

Свидетельство о публикации №214051900239

19.05.2014 - (Другое)

Горный снег

Кристаллы льда
Омоются весной
И засияет ярче
Горный снег.

Стихия снов
Рассветы
Шум прибоя
И новых троп
Блистательный успех.

.

18.05.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Менестрель. Сонная сага для правителя Мараги

<http://www.proza.ru/2014/05/18/210>

О, правитель
Из Мараги!
Ты достоин снов.
Семь портретов
Будет в саге,
Дев и куполов.

Семь дворцов
И семь событий
Семь
Хмельных утех.
Слушай сагу,
Повелитель,

Ждёт тебя успех.

Жил когда-то
В древнем царстве
Славный шах Бахрам.
Смел, силён,
Вынослив, статен,
Мудр
Не по годам.

Час пришёл
Ему решиться
Завести жену.
И назвать
Своей царицей
Лучшую.
Одну.

Вот и присланы
Портреты
Семерых принцесс.
Собраны
По белу свету
Семь земных чудес.

«Семь принцесс
Как голубицы.
На портретах тех.
Я сейчас
Готов жениться.
Выбираю...
Всех!»

Свадьбы
Пышное гулянье.
Семь довольных жён.
Молод шах,
Горит желаньем,
Лаской окружён.

Он для каждой голубицы
Выстроил дворец -
В каждом куполе зарницы,
Каждый
Как ларец.

Шах в субботу
Нежит Пушпу,
Смоль тугих волос.
В воскресенье
Ли - игрушку
В неге жёлтых роз.

В понедельник
Ласки Тины.
Зелень...
Лик луны...
Нет умильнее картины!
Ангельские сны!

Что ещё
Для счастья надо?
Кровь кипит в юнце.
Ждёт во вторник шаха
Лада
В огненном венце.

В среду шах
Спешит к Рамоне.
Бирюзовый плен...
Поцелуев миллионы
И не встать с колен.

Шаха ждёт
В четверг Франческа
Мёд цветков сандала.
Полируй - ласкай
До блеска.
Сон?
Как не бывало!

Кожа Шэди –
Сахар белый.
Пятница – её.
Шах Бахрам
Со всеми смелый:
Он берёт своё.

День за днём
Проходят годы.
Чем был занят шах?
В царстве тлен,
Кругом невзгоды,
Власть в чужих руках.

Злой визирь
Повинен в бедах.
Он наводит страх.
Только шаху
Страх не ведом.
Выиграл
Битву шах.

Справедливость
Торжествует.
Злой визирь казнён.
Шах доволен,
И пирует
В месте с войском он.

«Семь дворцов –
Подарок Богу!-
Приказал Бахрам.
- В благодарность.
За подмогу.
Каждый замок –
Храм.»

День за днём.
Идут века.
Нет давно Бахрама:
Вечность –

Сильная река.
Но остались храмы.

Храмов семь.
И семь планет.

Что, правитель, рад?

Менестрель
Не ждёт монет.
Он и так богат.

.

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214051800210

18.05.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Спешить. Светильник.

Среди разбросанных миров
Среди распластанных созвездий
Среди снегов,
Среди костров
Среди наград
Среди возмездий
Лететь.
Под солнцем
Под дождём.
Пусть нелегка
Порой дорога,
Спешить,
Светильником
Гореть.
И быть достойным
Взгляда
Бога.

.

<http://www.youtube.com/watch?v=vkuQMuaFXvU>

16.05.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Другие миры. Сквозь время. Проекции.

Willkommen in der neuen Welt von Schiller

С распростёртыми руками
Навстречу судьбе.
Парить.
И наслаждаться полётом.

Где-то там внизу
Глубоко внизу
Маленькие люди
Похожие на муравьёв.

Они сообща
Решают свои маленькие
Вечные проблемы.
И никогда
Почти никогда
Не поднимают
Свои маленькие головы
Вверх.

Именно поэтому
Формат невидимости
Реален.

Кто ты,
Пытающийся дотянуться
До меня?
Я вижу тебя.
А ты ...
Только мою проекцию.

Может быть
Когда – нибудь
Ты научишься

Поднимать голову
И видеть.
Сквозь Время.

<http://www.youtube.com/watch?v=vkuQMuaFXvU>

15.05.2014 - (Белый и вольный стих)

Мистерия. Чужие сны. Каллиграф

Одного ли
Поля
Ягоды?
Сны чужие
Сны нездешние.

Серебрятся
Нынче
Пагоды
И гудят они
Сердешные.

По - драконьи,
Тихой сапою,
Прошуршать,
Проникнуть
В истину.

Капли сажи
С кисти
Капают.
Ночь длинна.
Тропа таинственна.

.

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214051500048

15.05.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Евровидение 2014. Кончитто ля комедия

Мне сегодня
Не до шуток.
Я сегодня
Сам не свой.
Тётя в Дании
На сцене
Выступает
С бородой!

Платье,
Яркая помада,
Борода ...
Каков альянс!
Что ещё
Для счастья надо,
Раз на сцене
Тётя – транс?

Покрутилась,
Рот открыла,
Да прошлась
Туды – сюды.
А талант?
Его забыла?
Кто ты, теть,
Без бороды?

.

13.05.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Град

Новые витки выводит Время.
Новые орбиты –
Прежний лоск.
Новое

Пророщенное семя ...
Льётся в жернова!
Горячий воск
Закипает,
Обжигает пальцы.
Нынче свечи –
Травы на полях.
Души нынче –
Жалкие скитальцы.
Им землёю –
Пух
На тополях.

12.05.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Концепция горме. Инстинкт

Сонный город
Мой,
Облитый сентябрём.
Узких улочек
Мощёный лабиринт.
Где-то свет
В окне
Теплеет янтарём...
Я один.
Впотьмах.
Бегу.
Таков инстинкт.

«Неприкаян!
Неустроен!
Позабыт!»-
Мне вдогонку
Шелестят
Чужие сны.

От ветров
Светильник

Плотно
Мой закрыт.

Звон подковок.
По камням.
Из тишины.

11.05.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Лучше так

Разбивает Время
Судеб зеркала.
По душе
Живой
Скользят
Осколки фраз.

Да. Хотела.
Да. С собой
Не позвала.
Будет лучше
Так.
Для каждого
Из нас.

<http://www.youtube.com/watch?v=x6R5nVgxmKM#t=75>

09.05.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Небесный полк

В небесный полк
Уходит старый ветеран.
Потёртой скатерти
Льняное полотно.
Краюха хлеба
И военные сто грамм.
Обрывки писем.

Приоткрытое окно.

Весенних вишен
Серебрится
Нежный цвет.
И молча
Головы склонили
Все ветра.
Ушёл солдат
В небесный полк
В седой рассвет.
К друзьям мальчишкам
Из военного «вчера».

<http://www.youtube.com/watch?v=kN85meKeba0>

.

Иллюстрация:
Игорь Кравцов

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214050901265

09.05.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Набат. Одесса

Набат.
Одесса.
Чёрные пожары.
Перевернулись нынче
Небо и земля.
Живые факелы
Фашистского кошмара.
И хохот бесов.
Окружения петля.

Растерзанные
Ангелы Одессы.
Отцы и братья,
Сёстры, старики
И не успевшие родиться...
Жертвы мессы.
Христовы воины.
Небесные полки.

Живые факелы
Фашистского кошмара...
Пускай под бесами
Горит теперь земля.
Одесса не прощает.
Божья кара
Теперь на шею бесов
Как петля.

.

05.05.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Письма. До востребования

Я позволяю
Себя
Любить.
Правда, видишь ли.
Истина.
Я позволяю
Подать,
Открыть,
Взять
Без единого
Выстрела.

Я позволяю
Себе
Уйти.
Осточертела

Свита.
Новые тропы
Пора найти.
Благодарю.

Маргарита.

<http://www.youtube.com/watch?v=gtdiGtAtlws>

03.05.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Прочь. Тени прошлого

Не принимаю
Тени прошлого.
Там,
У порога,
Голос ласковый.
Я повторю:
«Всего хорошего.
И что за пазухой,
Вытаскивай".

Я не приму.
Смешны старания.
Мне ни к чему
Пустые хлопоты.
Спешит мотыль
На зуб пирании...
Плохая сказка.
Только шёпотом...

Не принимаю
Тени прошлого.
Там,
У порога,
Голос ласковый...
Закрыта дверь.

Всего хорошего.
Елей речей,
А вид
Потасканный...

.

<http://www.youtube.com/watch?v=AidUnHbiYTc>

02.05.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Мистерия. Чашка

Чашка пополам.
Разбилась.
Надвое.
Острые края
У тех осколков.
Видно,
Было горькое
В ней снадобье...
В цвет кармина.
Змеи кривотолков...

Чашка пополам.
Осколки
В стороны.
Сок рекой
Карминовый
Гранатовый.
Пополам.
Пируют нынче
Вороны.
Пополам.
Не склеить.
Случай патовый.

.

02.05.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Позитив

Пока существуют весна и осень,
психологи без работы не останутся.

<http://coub.com/view/1gj2w>

28.04.2014 - (Афоризмы)

Курьёзы реала. Слон или мечты детства.

Мишке Зубову нравились слоны. Не то чтобы любил их всей душою, он питал к ним какую-то особую расположенность. Ему с детства хотелось пощекотать настоящего слонёнка за шейкой. А тут такая возможность! И то верно, быть в Дели и не увидеть, не пощекотать слона... Разве можно?

На следующий день вся наша группа отправилась искать слона, чтоб такти способствовать осуществлению мишкиной мечты. Видимо, каждый в тайне хотел почувствовать себя волшебником, исполняющим самые заветные желания.

На одной из площадей нашли слона. Не просто слона. Слонёнка! Он стоял, привязанный за ногу верёвкой, в окружении дрессировщика, туристов и лающих собак. Слонёнку было жарко и грустно. Время от времени дрессировщик поливал его из пластиковой бутылочки жалкими струйками воды, туристы лезли теревить его уши, а собаки облаивали и пытались сзади тяпнуть за привязанную ногу.

У Мишки загорелись глаза. Несмотря на жару и назойливых попрошаек, прилипших к нам в процессе поиска, Мишка прибавил шаг.

Может быть от того, что наша процессия, во главе с одухотворённым Мишкой, была чересчур многочисленна и уже никак не входила в планы слонёнка, может от того, что собаки своей наглостью и лаем вконец достали этого малыша, может ещё от чего... слонёнок поднял хобот, издал какой-то странный, видимо победный, звук и слегка пнул самую докучливую собаку. Собака улетела молча.

Щекотать слонёнка Мишка не стал. И подходить к нему ближе тоже. Ему показалось, после сцены с собакой, будто слонёнок как-то не так на него поглядел.

Мишка смотрел на слонёнка издалека и улыбался. Улыбались и мы. Даже

наши прилипалы – попрошайки притихли. Видимо, что-то поняли.

.

28.04.2014 - (Другое)

Заклятия. Люмус Максима

Учись.

Так просто.

Шаг.

И взмах.

Трудом

Найдёшь искомое.

И вспышка яркая

Впотьмах

Прогонит насекомое -

Наш вечный холод

Вечный страх.

Тропинкою знакомою

Иди, спеши.

Фонарь в руках.

Трудом

Найдёшь искомое.

.

27.04.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Сказка королей. Чюрлёнис.

Заварю немного терпких звёзд

Это мой тебе подарок.

Мой елей.
Не шучу.
Бери же.
Я всерьёз.
Для тебя одной.
Из Сказки Королей.

Насладись
Дыханием цветка,
Ранним утром,
Нежностью весны.
Щедрость...
Королевская рука
Дарит нынче
Радужные сны.

.
<http://www.youtube.com/watch?v=ytffmk-ETHY>
http://www.youtube.com/watch?v=TX_6web_lb8

26.04.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Архипова подошва

Старая подошва
Дедушки Архипа
Лезла под чужие сапоги.
Все её пинали,
Но она прилипла.
Видимо, приклеили враги.

Что же ты, подошва,
Клеешься жувачкой?
Не нужна ты людям,
Не нужна.
Чьих ты ждёшь сочувствий -
Липнешь за подачкой?
Побирушке липкой

Грош цена.
.

26.04.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Экспромт. Для Ренаты

Я вижу
Ты нежишь дождь
Ласкаешь ладонью капли...

И рана сочится
Что ж...
И силы
Почти иссякли.

И нежность
Готова выть
Волчицей,
Судьбою вдовьей.

Тебе остаётся
Жить.
Его
Напитавшись
Кровью.
.

25.04.2014 - (Авторская песня)

Калейдоскоп легенд. Ведьма

Ночь оранжевых огней.

Мир кошачьих глаз.
Ты всё думаешь о НЕЙ,
Старый ловелас.

Глупо, честно,
Сам суди.
Ты ведь стар и сед.
Отступись же,
Отойди.
Ей пятнадцать лет.

У неё всё впереди
День
Любовь
Рассвет.
Слышишь, дурень,
Прочь иди.
Твой исчезнет след.

У неё кошачий нрав
Цепки коготки.
Пей отвар
Из пряных трав.
Ешь с её руки.

Ночь оранжевых огней.
Мир кошачьих глаз.
Ты уходишь
В мир теней,
Старый ловелас.

.
<http://www.youtube.com/watch?v=7hc-UxhJRKo>

<http://www.youtube.com/watch?v=zur-lmB74hQ>

24.04.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Улыбка Снежной Королевы

Я снисходительна,
Добра,
(Скажу серьёзно)
К пропащим душам
И поверженным врагам.

Мне очень жаль, увы...
Ты слишком, слишком поздно
Шаламова принёс
К моим ногам.

<http://www.youtube.com/watch?v=hgtjPx5X33s&feature...>

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214042301573

23.04.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Драконы

Я тебе рисую тело.
Я тебе рисую душу.
Чёрной сажей
Белым мелом,
Я тебя...
Наотмашь.
Рушу.

Довести до
Идеала.
По моим
Живи законам.

Чёрно- белый
Сон реала
Служит вновь
Своим драконам.

.

23.04.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Глупые желания

Давай ловить
В ладони утро,
По крышам прыгать
Словно кошки.
Зари касаться перламутра,
Стучать
В закрытые окошки.
Будить весну,
Друзей,
Знакомых,
Начать всё
С чистого листа.

Желаний глупых
Невесомых
И кутерьма,
И красота.

.

23.04.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Калейдоскоп легенд. Чёрный тюльпан

Чёрный тюльпан
Распускается к ночи.
Пробуй.
Касайся.
Рви.

Всё, что желаешь,
Всё, что захочешь.
Золото?
Власть?
Говори.

Шёлковый стебель...
Белые листья...
Чёрные лепестки...

Выберу
Знания,
Краски
И кисти.
Зёрен свершений
Ростки.

22.04.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Калейдоскоп легенд. Тайна чёрной скалы

В этой скале
В этой горе
В самой её сердцевине
Гномы живут
Песни поют
Камни хранят
Во льдине.

Тихие песни
Стук молотков
Эхом наполнятся гроты.
В штольне старинной
Дыханье веков,
Много чудес и ...
Работы.

Каждый входящий
С клинком,

Молотком,
Душу теряет навек.
Так появляется
Новенький гном.
Прочь от скалы,
Человек.

.

22.04.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Калейдоскоп легенд. Твоя тропа

Моё тепло-
Дыхание снегов,
Медвяный плен
Лаванды и прохлады -
Твоя тропа.

Лишь несколько шагов...
И танец эльфов,
И любовь дриады...

.

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214042200019

22.04.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Калейдоскоп легенд. Крок

Три тростинки - три листка
Выбирай -
Ищи свой клад!
Как легка твоя рука...
Будешь счастлив и богат...

Крок - отшельник.

Крок – колдун.
Муж дриады.
Что взамен?

Языком
Старинных рун
Лижет
Ветер перемен.

Три тростинки –
Три цветка...
Плоть от плоти.
Новый круг.
Та же лёгкая рука...
Выбирай же, милый друг!

.

21.04.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Клуб матерей Вистлера

Ну-с, господа хорошие, обо всём по порядку.

Начнём, пожалуй... с детей лейтенанта Шмидта.
Используя имя известного человека, многочисленные паниковские и балагановы искали для себя лучшей доли. Ну что делать, бывает. Жизнь сложна, и каждый выживает как может.

Меняется время, но не меняются люди. Вот, например, как выжить, снискать для себя лакомый кусочек славы, расположения восторженных пользователей, если ты в реале всего лишь типаж паниковского или балаганова? Очень просто. Его величество - фотошоп. Какие возможности! Какие горизонты!

При наличии знаний, умения, навыков и элементарно хорошего вкуса, можно таких благих дел с собственными и чужими фотографиями натворить... Конечно же, если всё это вышеперечисленное, есть в наличии. А если нет. А очень хочется.
Вот и получают на аватарках эротические коллажи, состоящие из фигур

гламурных воинственных красоток с лицами бабушек соседнего подъезда или загорелые мачо с лицами дедушек, проживающих по тому же адресату. Но самое забавное начинается тогда, когда берут работу какого-либо известного художника, портрет например, и вставляют туда, вместо лица портретируемого, свою, искажённую восторгом и вдохновением, физию.

Да, каждый справляется как может. Виртуальная липосакция, коррекция... Режут, кромсают, натягивают... И в самом деле, какая разница, где в результате такой экзекуции оказывается глаз, а лицо приобретает вид розового напомаженного яйца с устрашающе белыми ровными длинными зубами на свёрнутой челюсти... и т.д.

ОнЕ же анатомию не изучали, специфических институтов не оканчивали, но рисовать очень любят, а тут как раз фотошоп подвернулся...

Одной даме, например, кто-то внушил, что она похожа на Анну Ахматову. Всё бы ничего, если бы только внушили. Добрые друзья этой дамы сделали коллаж из работы Натана Альтмана и смеющегося лица этой дамы.

Уверяю вас, аватарка ухохатывающейся Анны Ахматовой с полотна Н. Альтамана... зрелище не для слабонервных.

Натан Исаевич, Анна Андреевна... крепитесь... Ни та дама, ни её друзья не хотели вас обидеть. Они всерьёз. Из лучших побуждений.

Фильм есть такой. Комедия. «Мистер Бин и портрет матери Вистлера» называется. Герой Роузена Аткинсона случайно испортил известную картину и вместо утраченного фрагмента (лица матери Вистлера), подрисовал...

<http://www.youtube.com/watch?v=yHUNtbamDRU>

И теперь главное.

Работа художника - эксклюзив.

Вмешиваться в неё, изменять, подправлять, переделывать на свой лад ... признак дурновкусия и бескультурия.

А сколько этих «матерей Вистлера» в сети... И не сосчитаешь.

.

19.04.2014 - (Ужасы)

Коб Ра

Провела разведку боем.
Если надо -
Успокою.
Если надо -
Укушу.
Я сыта пока.
Дружу.

18.04.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Классика

рис. автора
Коб Ра (Влада Успенская)

В зарослях сухой прошлогодней травы притаились цветки мать-и-мачехи. Они, маленькие солдатики весеннего караула, торжественно приветствуют внимательного прохожего как дорогого гостя. Их пушистые жёлтые шапочки словно маленькие сигнальные фонарики, приглашают ещё сонных насекомых на первую весеннюю трапезу. Ветерок, едва касающийся коротких приземистых стеблей цветков, свеж и ласков. Дышится легко, на душе радостно и спокойно. Скоро Пасха.

http://www.youtube.com/watch?v=Bi_ig9uhJZQ

17.04.2014 - (Миниатюра)

Соль земли. По А. Солженицыну

(по рассказу А. Солженицына "Матрёнин двор")

Поезда проходят мимо,
Слепит белый свет Луны.
Соль земли...

Средь нас.
Незримо.
Средь пустыни,
Кутерьмы.

Где счастливая подковка...
Утащить?
Достать?
Найти?
Смотрим мы на упаковку -
Что внутри...
Господь, прости!

Незамечена,
Забыта,
От людей
Не ждёт наград
Соль земли.
От глаз сокрыто:
Души...
Тихо говорят.

.

17.04.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Мистерия. Ранет

Сила Дня и Сила Ночи.
Расплескается рассвет.
Брызжет сок из червоточин.
Изгнан червь,
Спасён ранет.

.

15.04.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Мистерия. Страшный год

Те старинные порталы

Запечатанных миров
Вновь открыты.
Тень Ваала
Выползает из оков.
Шанса нет -
Марионетки
Попадут в водоворот.
Как разменные монетки.
Муравьишки.
Страшный год.

.

15.04.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Тайна

Это наша с тобою
Тайна.
Это наша с тобою
Жизнь.
Вот и встретились.
Скажешь, случайно?
Вот и встретились.
Что ж...
Держись.

.

15.04.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Клан

Языком раздвоенным коснуться...
Терпкий сок ,
Ты приторно медов.
С Папой спорить...?
Можно не проснуться.

Мягко стелет,
Но закон суров.

Сок граната
Вкус горячей плоти
Клан кровавый.
Мантии шелка.
Борджиа на троне.
Кто-то против?
Практика интриги
И клинка.

Звери не честней,
Не хладнокровней.
Кровь кипит
Стучит копытом бык.
В клане человек
И зверю ровня.
Плоть ласкает
Белоснежный клык.

Пей до дна!
Смакующий распутство,
Лижет
Капли влаги на губах.
Власть греха
На грани безрассудства.
Разве зверю ведом
Божий страх?

<http://www.youtube.com/watch?v=eZlv1DlynPo>

<http://www.youtube.com/watch?v=YVVdIAFLK9A>

13.04.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Тараканьи бега

Эмигранты первого потока.
Боль, тоска утраченных надежд.
Зарево карминного востока,
Свергнутая власть,
Разгул невежд.

Время перемен – лихое время.
Брат на брата
Льётся красный стяг.
Жернова безверья мелют семя...
Только скрежет пепла на зубах.

Спрятаться...
Калитка...
Камень...
Выступ...
Страх лишает силы и ума.
Душу бы сберечь...
Берут на приступ.
Чаша горя...
Выпита до дна.

12.04.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Спираль

Спираль
Пергамент бытия.
Завеса мистики
И тайны
И сны
Как будто бы случайны
Случаен
Может быть
И я.

.
И я один
На той дороге.
В клубок мотаю
Тропок нить
Жара, мороз...
Ветра, тревоги...
Не обойти.
Не изменить.

.
10.04.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

По ту сторону...

Толпа клакёров
Симулирует успех.
Безумный пир
Безумный мир
Шутам отрада.

И горький привкус
На губах...
И чей-то смех.
Другое время
Ненадолго.
Лишь бравада.

.
<http://www.youtube.com/watch?v=7ccgvbLUtew>

10.04.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Тонкокожая.

Ты рисуешь наливные яблоки. Ты делаешь яблочный сок, струящийся по белым тонким яблочным жилкам, осязаемым. Его пьянящий аромат, вкус искристой молочно-сахарной мякоти заводит, заставляет сердце биться учащённо. Крошки постели обжигают, пачкают твои пальцы. Кому ты

бросаешь вызов, тонкокожая?

Наливные яблоки... Твои щёки так же спелы и горячи. Они пылают, светятся, просят прикосновения жадных губ. Так кому ты бросаешь вызов, тонкокожая?

Твой мир как эти яблоки. Он жив до первого желания первого же попавшегося ссссс..... едока.

Губка моей души, увлажнённая твоим яблочным соком. Осторожно и медленно твоя - яблочная сладость проникает в кровь. На белых клычках сахарный вкус новой свежей лакомой силы. Усмешка.

Так кому ты бросала вызов, тонкокожая?

.

08.04.2014 - (Эротика)

Гранулы. Город тайн

Мощёных улочек
Старинные ковры.
Ладони ставен.
Нараспашку
Город тайн.

Я принимаю
Эти правила игры.
Работа в паре.
Я по-прежнему
Online.

.

06.04.2014 - (Авторская песня)

Гранулы. весна

Увидишь ли,
Услышишь ли,

Поймёшь...

По жилам
Сок берёзовый
Течёт?
И все воспоминания
Под нож...

Прохлада.
Принимаешь ли
В расчёт?

Так нужно.
Заплетаются слова.
Узоров
Нескончаемая вязь.

Весна.
Ты бесконечна.
Ты жива.
Идёшь по свету
Не скрываясь,
Не таясь.

.

06.04.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Аскет. Всё зачтётся

Да что же вы
В душу, мамаша,
Без мыла...
Спешите забраться.
Чужая душа ведь.
Не ваша.
Пощупать...
Память...

Докопаться...

До истины?
Сути?
Ну как же!
До судорог,
Скрежета,
Боли.

Оценивать...
Нам ли бояться?
А как же,
Читатель доволен!

А то, что
Душа на ладони...
Живое
Пulsирует
Бьётся.

Не нужно оценок,
Запомни.
Прочти и уйди.
Всё зачтётся.

.

<http://www.youtube.com/watch?v=RMy3ks5gJYE>

05.04.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Спичка

рис. автора

В чашечку с крепким кофе
Лунную дынную мякоть.
А помнишь,

Тогда
В Петергофе...
Так пусто
И холодно,
Слякоть...

А помнишь,
Тогда,
На крыше...
Два сердца,
Сплетённых ветрами
И звёзды...
Всё выше
И выше...
И вечность.
У нас под ногами.

А помнишь ли
Скорость
Дорога
И дождь
По стеклу барабанил...
Удача твоя –
Недотрога.

Судьбой
По судьбе.
Только ранил.

.

<http://www.youtube.com/watch?v=cJDWldeorA0>

04.04.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Рыцарю слова

Исписана
Почти что вся тетрадь
На каждой строчке.

Мелким почерком.
Давно?

Сюжет для повести...
Из жизни что ли взять?
Ну да.
Как прежде
И...
Сценарий для кино.

Такая маленькая
Ёмкая судьба!
Да что там вечность
Мы плевали на неё.

Бери блокнот.
Пиши скорей.
Ведь жизнь – борьба.
Ты – рыцарь слова.
Карандаш в руках – копье.

03.04.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Как Пыль тянулась к Солнцу. Легенда

Такую историю знаю
сейчас вам её расскажу.
Жила вместе с Солнцем
Родная... подруга,
Я вам доложу.

И вроде бы стелет постели,
И вроде бы стол ей накрыт.
И вместе пируют неделю
И каждый доволен и сыт.

Однажды сбежала от Солнца.
На воле барахталась всласть.

На воле вольготно живётся:
На воле есть лужи и грязь.

А Солнце?
На Солнце есть ... пятна!
Пусть знает о том
Целый свет.
О них говорить
Так приятно.
Раскрыла я
Солнца секрет!

Но время проходит
И скука
Подругу за душу берёт.
Без Солнца...
Какая же мука...
Ни есть и ни спать не даёт.

Оделась, обулась,
Вернулась...
В оконце стучится и ждёт
Когда же красавица Солнце
К ней выйдет и к сердцу прижмёт.

Корябает согбенным пальцем
Старуха заветную дверь.
Уныла судьбина скитальца.
Стучится...
«Пустите теперь».

Истёрлась, иди восвояси.
В избу свою пальцем стучи.
Не нужно хозяевам грязи.
Другим открывают ключи.

По тропкам,
По лужам- оконцам,
Сквозь время, ветра и ковыль
Плетётся за царственным Солнцем

Бродяжка, по имени Пыль.

.

01.04.2014 - (Авторская песня)

Улыбка Снежной Королевы

Возвращается зима?
В белом мареве дома.
Это очень необычно -
Белоснежная ... весна.

Белый снег
Лежит в апреле!
Я не верю.
Я не верю!
Даже птицы
Не щебечут.
Приутихли.
Присмирели.

На потеху Королеве
Снег опять кружит.
В апреле.

.

<http://www.youtube.com/watch?v=D5Mhu42lh-o>

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214040100777

01.04.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Вот так

Да. Я глумлюсь
Над собственной
Судьбой.
Такой вот я
Сапожник
Без сапог
Всего-то надо-
Говорить
С тобой.
Я не смогла.
И ты бы
Вряд ли
Смог.

.

31.03.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

В мае

Снежинки в мае-
Кружев нежных сны.
Они искрят
На веточках сирени.
Такое непривычно
Для весны.

Листаю сборник.
«Шаганэ,...
Есенин.

.

30.03.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Хранители белых ночей. Галереи Времени. Глава 2

рис. автора

Коб Ра (Влада Успенская)

Копия работы «The Genius of Alexander» Элизабет Луиза Виже-Лебрен

Весенний ветер.

Он гонит облака на запад и путает все карты.

Белая Ведьма курит кальян и смотрит в прошлое,
бесконечные галереи которого кажутся слишком мрачными,
недружелюбными.

Зачем?

Чтобы просчитать ходы и увидеть будущее.

Ибо корни всех последующих событий ведут именно туда, в тёмные галереи,
наполненные изящными сосудами с тонкой материей прошлого, где под
слоями вечной пыли

столь явственно проступают капли прежних воспоминаний.

На огромном полотне бытия они образуют причудливый узор из страстей и
желаний.

Светильники, нередко появляющиеся в Галереях Прошлого, скоро угасают,
переходя в другие пространства.

Они предпочитают светлые Залы Будущего, бродить по которым более
увлекательно.

Ведь Светильники помогают творить историю. Да. Светильники слишком
амбициозны.

Порывы весеннего ветра...

Шёпот перевёрнутых карт. Тёплая ладонь, наполненная лавандовым
ароматом, ласкает каждую, каждую ... Она ищет свою. На данный час. На
данный миг. Единственно верный ход. Зацепка, крючок, единственно верная
нить, способная вести вперёд, в самую глубину тёмного лабиринта прошлого
и вовремя вывести оттуда, в самый необходимый момент.

В щелчке танцуют пальцы. Лёгкое покалывание в самых кончиках, нежных
подушечках. Щелчок. Брызги золотого порошка Принадлежности. Нить
найдена.

Та самая карта.

Карта Дьявола.

Люди боятся её. И не без основания.

Обретая изящные формы, сотни своих и чужих страстей блокируют волю любого Странника. Великих усилий стоит вырвать несчастного из цепких когтей порока вседозволенности.

Это всего лишь прошлое. Без которого, кстати, нет будущего.

Это коварное прошлое, которое может в любой момент беспрепятственно выскочить из Галерей Времени, материализоваться на более высоком уровне и натворить много бед в настоящем.

Галереи Времени.

Именно их опекают Хранители.

Одна из управляющих мистических каст со дня сотворения мира.

Выставка на Крымском Валу была превосходна.

Маленькая Вестница переходила от одной работы к другой. Лессировка, крупные пастозные мазки, витиеватые рамки, стёкла... от обилия информации кружилась голова.

Но остановиться было невозможно. Шаг за шагом. Ноги сами несли в соседние залы.

Как Маленькая Вестница попала в эту большую комнату, она не понимала. Пустые стены... Картины в рамках привалены к ним. Работы художников, большие и маленькие. ждали своей очереди быть представленными публике. По энергетике они казались другими. Видимо потому, что были в предвкушении инициации.

Вдруг. Как бы из темноты. Полотно в раме цвета слоновой кости. Огромное. Под два метра. На нём, на сером бархатном фоне, во всеоружии, в начищенных до блеска доспехах, с мечом и шлемом в руках, стоял Дьявол. Белые лилии и красные розы, казалось, исходили сладким соком под его ногами, а пряди чёрной шёлковой шерсти на лбу украшал золотой лавровый венец с капельками жемчуга и драгоценных камней на листьях. Чёрная волчья морда Дьявола самодовольно улыбалась, а вот его огромные голубые человеческие глаза, напротив, были печальны. Голубые глаза цвета неба, мечты и душистых васильков были полны тоски. Волна нежности и печали ворвалась в душу.

Шаг за шагом Маленькая Вестница приближалась к картине. Перестала существовать комната, рама полотна. Перестало существовать всё вокруг. Родники васильковых глаз, казалось, источали такую родную энергетiku. Вестница подошла ближе и тронула доспехи. Яркие, блестящие, они подарили прохладу горячим розовым пальчикам.

Доспехи были удивительны. Гравировка. Очень тонкие изящные линии контура цветов вперемешку с батальными сценами. Пальчики Вестницы порхали повсюду, запоминая, казалось, мельчайшие нюансы построения фигур.

Рука голубоглазого Воина в железной перчатке опиралась на меч. Обоюдоострый, с мощной, осыпанной драгоценными камнями, рукоятью в форме атакующей змеи, он казался мощным оружием. Непреодолимое желание тронуть лезвие, проверить остроту... Пальчики Вестницы быстро скользили вниз по плоскости холодного лезвия меча, как вдруг ... Небольшой острый заусенец полотна коснулся подушечки пальца. Капелька крови тяжело упала на лезвие в том самом месте, где, на нём же, словно живая, видимо уставшая от трудов праведных, прикорнула карминовая божья коровка.

Вестница отдернула руку и лизнула ранку на пальце. Её взгляд коснулся странной надписи, которая проступала из-за меча на нарисованном пожелтевшем свитке, едва просматривающемся в змеевидном переплетении зелёных стеблей растений.

Латынь.

Буквы. Слова. Фразы.

Они доступны читающему, открывшему, по доброй воле, своё сердце. Ещё немного. Ещё чуть-чуть. Кажется, вот уже ощутим холод последней реплики, как ...

Резкий шум отвлек Вестницу.

Чуть поодаль раздался грохот падающей картины.

Вестница словно вышла из оцепенения и подняла голову. На неё пристально, выжидательно смотрели два огромных голубых глаза, чёрные зрачки которых, казалось увеличивались в размерах. Взгляд Вестницы скользнул чуть ниже.

Волчья морда Голубоглазого Воина лоснилась, отливая красным светом. Звериная пасть была полуоткрыта. Из-за верхней чёрной губы показались кончики белых острых клыков... Вестница в ужасе отпрянула от картины Дьявола.

Через мгновение дверь распахнулась, в зал вошли люди.

Один из них, видимо главный, с удивлением посмотрел на Вестницу и произнёс: «А вот Вам сюда нельзя, барышня. Выставка этого зала ещё не открыта». Затем подошёл к упавшей картине, поднял её. «Так вот где Хранитель оказался, - главный пристально, с укором, посмотрел на своих

сотрудников. - В нужный момент и в нужном месте».
«Ангел Хранитель». 50x70 холстмасло».

·
·

28.03.2014 - (Мистика)

Пародия. Сны и реальность

http://fabulae.ru/poems_b.php?id=32479

"Стоял бокал, пустой наполовину -
Все это повторялось, как обряд...
Кто этот, не знакомый мне, мужчина,
Что здесь сидит седьмую ночь подряд?"(с) - автор Юнона

День седьмой проходит мимо.
Зонт углу не рад.
Что сидишь ты здесь, мужчина.
Столько дней подряд?

Наблюдаю за тобою -
Дышишь, куришь, пьёшь
Ты когда меня женою,
Сука, назовёшь?

Снег конкретен, виски - тоже
Я тут в неглиже!
Глянь, сидит он с постной рожей,
Кушает драже.

Тут бокал уже зевает-
Он стоять устал.
Что молчишь, уснул? Бывает...

Надо же, нахал!

День седьмой проходит мимо.
Зонт углу не рад -
Вместе с ним заснул мужчина..
Исхрапелся, гад.

© Copyright: [Коб Ра Избранное](#), 2013
Свидетельство о публикации №113033100978

26.03.2014 - (Подражания и пародии)

Вечер таинства

Росы россыпью
Мириадами
Бликов солнечных
Жар-огонь...

Мост калиновый...
Видишь,
Рядом мы.
Ты на том мосту
Нас не тронь.

Ты спустись сюда
В травы пряные
Отпусти гулять
В ночь коня.

Звёзды ластятся
Даль туманная.
Ветви нежные.
Прочь броня!

Росы россыпью

Мириадами
Бликов солнечных
Жар-огонь...

Наслаждаешься
Пьёшь с дриадами ...
Знаки тайные ...
Дай ладонь.

25.03.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Согрей

Разыгрались ветры
Не на шутку.
Гонят ветры
Вешние дожди.

Подожди меня
Ещё минутку.
Подожди меня.
Услышь и
Подожди.

Всё наладится.
Заденет за живое
Вечных истин
Пожелтевший текст.

Был один?
Теперь нас станет двое.
Щит и меч.
Согрей ...
В ладони
Крест.

<http://www.youtube.com/watch?v=Bk91O7xzHGY&feature=related>

24.03.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Сквозь время. Фрактальность бытия.

Сквозь время. Фрактальность бытия.

В этом времени
Столько клубков
Столько тропок,
Ходов и зацепок.

Бесконечности
Сонмы миров.
Аналогий
Фрактальности
Слепок.

Я иду.
Проникаю змеёй.
Я парю.
Открываю порталы.

Я лечу.
Мимо звёзд.
Над землей.
Создавая
Другие
Фракталы.

.

22.03.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Отцовским мечом. Гори - гори ясно.

Посмотри
На мою ладонь.
В ней сгорает
Твоя судьба

Лист исписан.
Заезжен конь.
Шелухой
Обрат
Голытьба

Догорает.
Попробуй
Тронь.
Ветер счастлив.
А пепла горсть.

Жаркой вспышкой
Судьбы
Огонь.

Пепел в землю.
А в землю –
Трость.

.
http://www.youtube.com/watch?v=TtDu_u_FXqw

20.03.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Я вызываю снег. Весеннее

Мои стихи
Тобою
Не прочитаны.
Они ведь так...
Забава
Для души.

Мои ходы
Сегодня
Не просчитаны.
Да и свои
Продумать
Не спеши.

Кому нужны
Холодные
Признания?
Они
В массовке
Вызывают
Смех.

Мои стихи –
Снежинки.
Ожидание?
Мне всё равно.
Я вызываю
Снег.

Весенний снег
Резвится.
Время славное.
Он дорог мне.
Он по сердцу.
Он мой.

Мне хорошо.
Спокойно.
Это главное.
Я не спешу.
Уже пришла.
Домой.

20.03.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Драконы и судьбы. Путь воина.

Отец.
Прости.
Тебе

Не повинуюсь.
Впервые
Присягаю
Не тебе.

Не баловство.
Не норов.
Не красуюсь.
Другая вера –
Путь
В моей судьбе.

Мы не враги.
И никогда не будем.
Едина кровь.
Единая душа.

Ты одинок.
И ты не веришь
Людам.
Законы мести...
Стоят ли гроша?

И я как ты.
Я никому не верю.
Червями мести
Душу поглощать?
Охота.
Да.
Нужна
Для жизни!
Зверю.
А месть?

Скрепя зубами я...
Учусь прощать.

.

http://www.youtube.com/watch?v=TtDu_u_FXqw

<http://www.youtube.com/watch?v=hpoPEK6e1K4>

19.03.2014 - (Авторская песня)

В порядке вещей

Тебя?
В моей?
Судьбе?
Дай вспомню...
Было.

Каких-то диалогов
Карусель...
Зажглось огнём
И вскорости остыло...
Другие нынче тропы,
Судьбы,
Цель.

Забытых писем...
Неразборчив почерк...
К душе не подпускаю.
Никого.
Тебя?
В моей?
Судьбе?
Я ставлю прочерк.
Жаль.
Имени
Не помню твоего...

19.03.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Кошки. Апрель. Молоко.

Вкрадчиво,
Нежно,
Котёнком,
Апрель.
Мягкие лапы

В траве.

Ветер
Прохлада
Дождинок капель.
Нежность
В молочной заре.

Как просыпаться
Порой нелегко.
Мы улыбаемся дню.

Выпью
До капли
Твоё молоко.
Нежность твою...
Сохраню.

.

19.03.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Крым. Севастополь. Россия

Область тьмы
Не пройденных дорог.
Время беспокойное
И славное.
Кто творит историю?
Сам Бог.

Крым-то - наш.
Российский!
Это главное.

.

18.03.2014 - (Авторская песня)

Красный, зелёный, синий

Красный
Зелёный
Синий.
Три карандаша.
Вмиг нарисуют
Иней,
Звёзды
И малыша.
Маленького и смешного
С крыльями
За спиной.
Ангела озорного.

Всё для тебя.
Одной.
.

16.03.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Разумей и слушай.

Рассвет тревожен.
«Голосу Афона»
Внимает паства.
Чудо наших дней.
Святителя
Заплакала икона:
Святитель Крымский.

Слушай.
Разумей.

Он был врачом
Архиепископ Крымский.
Трудом

Молитвой
Людам помогал.
Спасал заблудших,
Подвергаясь риску.
Огонь Господень
В нём не угасал.
Аресты.
Пытки
Закалили душу.
Тверда его,
По-прежнему,
Рука.

Икона плачет.
Разумей.
И слушай.

Архиепископ.
Врач.
В монашестве – Лука.

<http://www.zyorna.ru/news/Ikona-svjatitelja-Luki-Krymskogo-Vojno-Jaseneckogo-za-plakala/>

14.03.2014 - (Авторская песня)

Бог тебя храни

Дрема спит
В твоих ресницах
Словно в гамаке.
День спешит
Воды напиться
В крошке-роднике.

Холод капель
Нежность влаги,
Соль самой земли...
Бьет родник
Из-под коряги...

Бог тебя храни

.

14.03.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Полнолуние 16 марта 2014г.

Свет фонарей.
Виниловый диск.
Сколько бороздок
В ряд:

Чья-то мелодия,
Чей-то свист,
Чей-то
Призывный взгляд...

Задана скорость.
Иголки скрип.
Крутится
Бледный диск.

Снова фокстрота
Забытый хрип?
Нет.

Умерщвлён
Василиск.

.

13.03.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Портал Трёх Улиц

... он машинально свернул в серый безлюдный переулок. Портал Трёх Улиц был в нескольких метрах от старой, заросшей плющом, арки.
Портал Трёх Улиц.

Если в других городах, больших и малых, улицы шли параллельно друг другу, пересекались под прямым углом, образуя чёткие прямоугольники, то здесь, по какому-то странному стечению обстоятельств, пересечение улиц образовывало на местности равносторонний треугольник. Эти три улицы носили название «Зеркальная» и различались лишь порядковыми номерами. Зеркальная- 1, Зеркальная - 2, Зеркальная-3. Старожилы называли их «Бермудский треугольник» и старались держать подальше от этого места.

Дома и двор, расположенные на зеркальных улицах, пользовались недоброй славой.

Там пропадали люди.

И, казалось сразу с трёх сторон, дул сильный ветер.

Но время от времени на этих улицах появлялись незнакомцы в широкополых шляпах, чёрных плащах и красных длинных шарфах.

Никто не пробовал заговорить с ними, окликнуть или остановить.

Незнакомцы передвигались довольно быстро. Словно плыли по воздуху. На расстоянии сантиметров сорока от земли.

Другая реальность.

Тонкий мир. Другой мир.

Мало кто видит его.

Разве только ведьмы, да дикие животные, которым есть дело до всего, что происходит вокруг.

.

10.03.2014 - (Мистика)

Игра. Голем

Изумительная

Странность.

Очень милое

Начало.

Принимается

Как данность.

Да.

Такого

Не бывало.
Ты - ведущий.
Я - ведомый.
Я твою ласкаю
Спину...
Мой знакомый
Незнакомый...

Я тебя леплю
Из глины.

.

09.03.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Горчинка

Ничего на земле
Нет вечного.
Вот любовь.
Так и та
С горчинкою.
Волны Времени
Быстротечного.
Я в них капелькой.
Ты - песчинкою.

.

09.03.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Кармин - роса

Лазурь да кадмий
Кармином
Крашены.

Яйцом Пасхальным
К столу
Не нашему.
А пятна
Бурые

На пальцах ворога.

Ты не замай
Что сердцу
Дорого.

Нашла коса
На глыбу
Каменну.
Кармин - роса,
Да искры пламени.

Ты не замай,
Что сердцу дорого.

Косу -
В сарай.
На части -
Ворога.

<http://www.youtube.com/watch?v=7XcKvPIO27M>

07.03.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Мистерия Ветров

Нам
Есть
Чем ответить.
Нам есть
Чем занять
Эту
Не ко времени
Заскучавшую публику.

Разбуженных
Ветров
Копьём не унять.

Не выменять
Счастье
На дырку
От бублика.

Древние ветры
Могучие ветры
И новодел...
Беспредел
Сливки западных.
Зелен листочек
В огне прохрустел,
Пеплом
Под Ветер лёг
Ласково.
Нежно ...
Нах....
.

06.03.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Лебязье

Лебедь белая
Шея длинная
Росы в крылышках
Шум реки.

Уходи же тать-
Грусть постылая.
Коротка твоя
Ночь - деньки.

Ночь обуглена
Пеплом роздана
На все стороны,

Всем ветрам.

Лебедь белая
Богом создана.
За неё одну
Аз воздам.

.

02.03.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

А был ли тот Ангел?

А был ли тот Ангел...
Вечерняя стужа...
Такие же крылья,
Такой же наряд
И волосы в копоти...

Был ли он нужен?
"Обычный прохожий" -
О нём говорят.

Сверкнёт
Лучик Солнца.
Вон там,
В подворотне.
Увидишь, вздохнёшь...
Как-то
Станет легко.

Неслышно так крылья
Скользнут
По оконцу.
И скроется
Белых одежд молоко.

.

02.03.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Грехи и пороки. Пустомеле

Ты время проводишь
В пустой болтовне,
В ненужной
Пустой
Суете.

И думаешь, якобы,
Ты на волне?
Ошибка.
На дне.
В темноте.

Ты именно там.
Так напыщен,
Смешон.
Бормочешь
С зари
До зари.

Толпой
Идентичных
Всегда окружён,
Пускаешь
Свои
Пузыри.

.

01.03.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Мистерия. Награда

Этот ключ
У тебя отобрали.

Этот путь
Был тобою
Не пройден.
Показное...
Вопросы морали.
По делам
Полагается орден.

Так и быть.
Получай без остатка.
В должниках мне ходить
Не пристало.
Награждаю.
Железная хватка.

Пепел по ветру
Час до финала.

.

01.03.2014 - (Авторская песня)

Филистимлянка

Мой любимый...
Сон твой берегу.
Тихо дремлет
Сказка на плече...
Я тебе
Конечно
Помогу...

Алы капли
На моём мече.

.

01.03.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Киев. Отражение

Старый город.
Длинных улиц
Чуткий сон.
Ты расколот
Пополам.
Ты не знаком.

Смерч событий,
Дым надежд
И слёз река.
Кто тот нытик,
Что попутал берега?

.

01.03.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Где фокстрот?

В этом доме всегда
(Круглый год)
Очень громко включают
Фокстрот.
Не пройти мимо дома
Никак.
Собираются толпы
Гуляк.
И танцуют они,
И поют.
Местным жителям спать
Не дают.
Что поделаешь,
Любит народ
Этот милый, наивный
Фокстрот.

Но однажды

Заметил народ,
Почему-то
Не слышен фокстрот.
Тишина.
День за днём.
Круглый год.
Больше здесь
Не включают фокстрот.

<http://www.youtube.com/watch?v=Y8medAFrblk>

http://www.youtube.com/watch?v=SZ_zs9aeSag&list=RD...

28.02.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Обратная связь. О патриотизме на сайте и не только

Обратная связь. О патриотизме на сайте и не только [Коб Ра Творческая Мастерская](#)

"А пока мы помним ушедших, до тех пор и будет длиться наш род на земле, во славу благословенного Отечества."(с)

Часто на сайте наблюдаю ожесточённые дискуссионные бои. Тематика одна: патриотизм.

Да. Тема хороша. Только вот дискуссионная говорильня так и остаётся говорильней. Пустой болтовнёй, которой хватает на любом другом, НЕлитературном сайте.

Вы, так горячо любящие Россию, литераторы. Что мешает вам писать стихи, прозу о доблести и славе Российской?

Что мешает вам ДЕЛОМ отстаивать свою позицию?

"Вера без дел мертва"(с) слышали?

В истории государства Российского столько ярких моментов, столько Побед!

Что же вы, истинно любящие Россию, литераторы?

Неужели таланты на пустые дискуссии растратили?

Полемика ради полемики?

Только сие занятие не имеет никакого отношения ни к любви к Родине, ни к патриотизму. Ни к литературе.

Где стихи, рассказы, посвящённые славе Российской?

Инфа на инфу.

Завалите сеть стихами и прозой о победах России.

И пусть это будет что-то стоящее.

А не те, регулярно удаляемые модератором псевдопатриотические визги, смахивающие на выяснение личных отношений.

Напишите что-то действительно стоящее.

В данном формате
только так, а не иначе.

И ещё.

Хотелось бы ответить тем, кто считает, что "Патриотизм-это последнее прибежище негодяев"(с)

Буквально кратко.

Первое, что пришло в голову.

Гвардии лейтенант А. Мамкин(1916-1944)

На пылающем самолёте, обожжённый,

смог вывести детей и раненых солдат из-под фашистских пуль.

Ни один человек из его пассажиров не пострадал.

А гвардии лейтенант, выполнив свой долг, погиб.

<http://www.proza.ru/2013/08/27/46>

Это называется патриотизм.

И что же, неужели найдётся человек, который в здравом уме бросит камень в таких как гвардии лейтенант А. Мамкин?

В том-то и дело, что в здравом уме ... никому в голову не придёт даже подумать о патриотизме и патриотах в уничижительном контексте.

...

А теперь хочу представить одного из настоящих авторов, который делом доказывает свою любовь к России. Иван Кожемяко.

Эпиграф - слова из его рассказа "Полынь" <http://www.proza.ru/2013/07/18/784>
Читайте. Стоящий автор.

Иван Кожемяко <http://www.proza.ru/avtor/ivan1948>

.

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2013
Свидетельство о публикации №213091501036

27.02.2014 - (Миниатюра)

Менестрель. Новая сказка

Жёлтым светом грядунца
Скоро ляжет на траву.
Солнце,
Дай тепла напиться
Не во сне, а наяву.

Гимн весны
Капель играет.
Белоснежная постель
Под лучами Солнца тает.
С новой сказкой,
Менестрель!

.

27.02.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Беркут на коленях не стоит

Беркут на коленях не стоит <http://www.proza.ru/2014/02/26/76>

Крылья, опалённые пожаром.
Кровь в висках
Пульсирует, стучит.
Бесы пляшут
Под хмельным угаром.

Беркут на коленях не стоит.

Чёрный дым на капище Майдана
Жертвенный огонь
Под градом пуль.
Беркута зияющая рана.
Свастики жрецов
Ночной патруль.

Птицей безоружной на прицеле...
Щит живой
Живой кровавый щит!
Беркуты...
Монеткой в грязном деле.

Беркут на коленях не стоит.

Память предыдущих поколений
Сквозь огонь
Пульсирует, стучит.
Воины не встанут на колени:

Беркут на коленях не стоит.

.
.

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214022600076

26.02.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Бриллиант

Вышвыриваю грязь,
Мету избу.
Корону набок и
Повыше юбку.
Пусть пепел швали
Вылетит в трубу,
Не пачкает
Души моей голубку.

Да. Свободен от оков
Ветер – господин.
Глины – много черепков.
Бриллиант – один.

.

<https://www.youtube.com/watch?v=1Y-iPK3SbjU#aid=P9XnKXRjWbw>

Иллюстрация автора
Коб Ра (Влада Успенская)
хм

Копия работы «The Genius of Alexander» Элизабет Луиза Виже-Лебрен

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214022402357

25.02.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Сохни, не скучай

Я сушу кота в носке.
Кот промок
Продрог
Я играла с ним в песке.
Серенький комочок...
Кот сиамский

Хвост трубой

Сохни,
Не серчай.
Поиграю я с тобой
Позже.
Не скучай.

.

23.02.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Светильник

Время сыплет понемногу
Дел невпроворот.
Крепкий кофе и ...
В дорогу.
Это мой джекпот.

Дышит ночь...
Не спи, будильник.
Тишину нарушь!

Не забрызгают светильник
Салом грязных душ.

.

<https://www.youtube.com/watch?v=Mw6Ly0-w5y0>

Иллюстрация
В. Ерко

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214022300424

23.02.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Модель отношений или... чисто спортивный интерес

[Коб Ра Творческая Мастерская](#)

Модель отношений. Забавная вещь.

Мы умудряемся применять ключи своего жизненного опыта к замкам разрешения новых ситуаций, новых отношений. Мы, с возрастом считающие себя профессионалами в этой области, даже не сомневаемся в том, что ключики подойдут, подберётся нужный и... терпим фиаско. Да. Как говорится «и на старуху бывает ...» подскальзнули.

В качестве примера.

Некто мадам N. (50 лет)

Замужем. Есть дети от первого брака, внуки.

Мадам N. бросил молодой любовник.

Мадам не понимает почему это произошло. Попробуем разобраться.

Из беседы с мадам выясняется, что её нынешний муж весьма приятный человек, добрый, покладистый, страстно любящий свою супругу, но...

Да, мадам не любит своего мужа. Их брак основывается на чувстве благодарности со стороны мадам, которую этот милейший человек вытащил «из нищеты и проблем»(с)

И муж, зная об этом, всё же не теряет надежды добиться любви своей жены. Как он это делает? Весьма оригинальным способом. Он позволяет мадам пускаться во все тяжкие. После очередного отдыха на очередном курорте, мадам допускает таки любящего мужа до своего отдохнувшего тела. О, любящий муж! Он рад и этому.

Мадам знает, что муж всегда её примет. Любую. Вне зависимости от степени тяжести очередного курортного отдыха.

Так вот.

Мадам влюбилась. Страстно.

Молодой человек, к чести его сказать, не обещал мадам ничего, кроме свободы и «здесь и сейчас».

Мадам приняла игру. Завязался бурный роман. Но! Пресловутый ключик модели отношений...

Мадам в какой-то момент почувствовала, что любовник от неё никуда не денется и... уехала отдыхать, предварительно заверившись его одобрением. По возвращении, мадам была изумлена. Любовник не встречал её. Не отвечал

на звонки, письма. Вычеркнул её из своей жизни.

Мадам оставалось пить пустырник, жаловаться приятельницам, искать встречи со своей бывшей пассией и... мстить.

Итак.

Какую ошибку сделала мадам?

1. Перенос модели отношений с мужем на любовника.

- Люди разные. Что подходит одному – неприемлемо для другого.

2. Не учла разницу в возрасте.

- Мадам становится старше, оставляя молодой только... душу.

- Большая разница в возрасте между партнёрами – это причина череды конфликтов. Люди другого поколения, другой менталитет, минимум точек соприкосновения, стремление старшего партнёра диктовать свои условия.

«Они слушали разные песни»(с)

- Молодые любовники стоят дорого. И любые отношения требуют определённых затрат. На что же могут рассчитывать скряги или неимущие?

3. «Всё проходит, пройдёт и это».

- Наслаждаться тем, что имеешь здесь и сейчас, понимая о том, что всему приходит конец.

4. Никто никому не обязан.

5. Упорство в стремлении отомстить любовнику.

- подобное не лечит душевную боль, а лишь усугубляет её. Тем более, что любовнику всё равно.

Что сказать мадам в этом случае?

Конечно же, конкретика полной версии только при личной встрече с психологом.

А пока...

Большинство чашек разбивается.

Смысл плакать над ними и злиться на осколки?)

Проще купить новую.

Желательно ту, которая по карману.

.

<https://www.youtube.com/watch?v=fk87k1c2nls>

22.02.2014 - (Психология)

Песня менестреля. Кукушка.

И снова я с вами
Играет свирель
Садитесь теснее, подружки
Вам новую песню
Споёт менестрель.
Я вам расскажу о кукушке.

Шелковые травы
Зелёные мхи...
Жила-поживала старушка.
С пятью сорванцами
У белой ольхи
В одной неказистой избушке

Её сорванцы ...
Непослушны, глухи
К молениям мамы – старушки.
Шалют и дерутся
Как те петухи.
И ходят как грязные хрюшки.

Никто не поможет
Прибрать со стола,
Никто не притащит водицы.
А дети играют.
Звала – не звала.
Им только б поесть и резвиться.

И мама устала, и мама слегла,
И просит глоточек воды.
— Не можем.
— Играем.
Звала – не звала.
Напрасны. Напрасны труды.

И только когда

Захотели все есть,
Тогда возвратились в избушку.
А что же их мама...?
Была вроде здесь?
Она превратилась...!
В кукушку!

Напёрсточек – клювик
А хвостик – доска
Два крылышка – пёстрая шаль.
«Прощайте, детишки.
Мне с вами тоска.
Мне очень,
Мне очень вас жаль.»

— Куда же ты?!
— Мама !
— Останься !
— Вернись!
— Тебе принесу я попить!

— Ку-ку...! Опоздали!
И звёзды зажглись.
И поздно судьбу изменить.

Шелковые травы
Прозрачна вода
И месяц – что хлеба краюшка
Кукушка не строит, ребятки, гнезда.
Свободна.
Свободна кукушка.

20.02.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Очень. Очень меткий стрелок

«Ты охотился, меткий стрелок,
Убивал змей и волчат.»(с)

Да. На взрослых волков –
Не ходок.
А волчата, что дети...
Кричат.

И на змей ты...
Один на один
Побоялся идти, голубок.
И дожил вроде бы до седин ...
Всё мечтаешь?
Проснись же,
.....стрелок.

.

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214021900987

19.02.2014 - (Авторская песня)

Иллюстрации. Она или эффект последействия

199...г.

Она постучала по стеклу. Стекло опустилось.

- Подвезёте?
- Ммм.. тебе куда?
- Пара остановок всего.

Бывают такие ситуации, когда подвезти просто необходимо. Это чувствуется.

- Позвони, если что, - визитка, координаты.
- Психолог...? Не знаю, но... спасибо!

Люди, лица, ситуации чиркают по жизни и ... остаются в памяти.

И уже новым составом.

По кругу. Сквозь время. Наброском.

20...г.

- Подвезите пожалуйста! - она барабанила по стеклу.
- Ммм, не больше пары остановок?
- Да, да! Спасибо!

- Позвони, если что, - визитка, координаты.
- Вы психолог...? Не знаю, но... спасибо!

Звонок среди ночи.

- Поняла. Еду.

<https://www.youtube.com/watch?v=Mw6Ly0-w5y0>

.

Рис. автора

Коб Ра (Влада Успенская)

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014

Свидетельство о публикации №214021900164

19.02.2014 - (Миниатюра)

Даю дорогу дураку

Увы, кончается февраль

Ещё немного

Весенний листик...

Календарь...

Даю дорогу.

Даю дорогу дураку

В весенний полдень:

Уходит в вечность.

Помогу.

Этапик пройден.

.

Негласное правило на дороге:
«Дай дорогу дураку».

19.02.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Че Ка.

Че Ка.

Чёрная Кобылица

Плавится воздух и
Тает лёд.
Дай мне воды напиться
Новый рассвет
Для меня настаёт.
Здравствуй, моя кобылица.

Чёрная грива –
Сквозь пальцы ... смола.
Кожа нежнее шёлка...
Сразу бы к делу
На кой чёрт слова.
В них не бывает толка.

Как интересно...
Одна на двоих...
Черноволоса
Игрива.
Да. Он конечно
Завидный жених.
Только со мною –
Красиво.

Что ж, поиграй
Порезвись ... на лугу.
Да. За тобой наблюдаю.
Взгляд оторвать

От тебя не могу.
Время придёт –
Оседлаю.

<https://www.youtube.com/watch?v=DHY1T4zYWGw>

<https://www.youtube.com/watch?v=Mk5eZDL0g1M>

18.02.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Курьёзы реала. Забавный случай

Моя машина заглохла где-то в километре от моего дома. Перспектива провести остаток ночи в салоне, а по сути на улице, не сулила ничего приятного. Я закрыла машину, побрела домой. Какая-то мягкая тишина... Улица пустынна. Небольшой туман, в котором отчётливо видны жёлтые конусы света, исходящие от уличных фонарей. Лужи под ногами, листья. Вдруг, послышался резкий шорох. Откуда-то из тьмы выскочил увесистый ком на четырёх лапах и прыгнул в мою сторону. Я остановилась. «Кошка? Вроде нет, - подумала я. - Для кошки эта сущность маловата и толстовата.»

Крыса, а это была именно она, передвигаясь какими-то странными скачками, приближалась ко мне. Я попробовала отойти в сторону. Крыса – за мной. Уж не знаю, за какого Буратино меня приняла эта Шушера, но факт оставался фактом – крыса не давала мне пройти. Она странно двигалась, пищала, и, видимо, упорно пыталась меня поймать. Вдруг Шушера издала пронзительный писк и довольно высоко подпрыгнула в мою сторону.

У меня хорошие сапожки. На толстой подошве. Со шнуровкой. Чем не солдатские берцы? Обожаю их. Красивые и удобные.

Прыгающая на меня крыса встретилась с толстой подошвой моего сапога аккурат в воздухе. От дерева, с противоположной стороны улицы, а крыса угодила именно туда, послышался глухой шлепок.

Выяснять, добивать... А зачем?

Расчистила себе путь – иду дальше.

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014

Свидетельство о публикации №214021800060

18.02.2014 - (Мемуары)

Нет времени

В песочнице снова
Случилась возня:
Присела
Одна из старух.
Но только
Ждёт творчество,
Братцы, меня.
И времени нет
На мух.

17.02.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Конечно

Скальпелем точно
Сделан надрез.
Конечно,
Врач - эскулап
Не ангел, а демон,
Рогатый бес.
Железо холодных лап.

Ты хочешь кричать?
Ну конечно, кричи.
Глубок твой,
Больная,
Нарыв.
А кто виноват?
Безусловно, врачи.
Галдол?

Как всегда?
И в отрыв...?

.

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214021700551

17.02.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Брошенке

Готов этюд.
Играется навзрыд.
Слезами мне омоет
Ноги брошенка:
«Вернись ко мне,
Коснись меня -
Свербит!"

Я не вернусь к тебе,
Усохшая горошинка.

.

17.02.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Веер леди У.

Веер леди У.

Всего лишь веер,
Обронённый ненароком...
И ключ
К замку интриги подойдёт.

Ах, этот вывод скороспелый ...
Нам уроком
Послужит он.
Читатель здесь найдёт

Водоворот страстей,
Восторгов и желаний,
Святая ненависть,
Порок
И пыл отмщения...!

Немного ревности...
Интрига!
Всепрощение.
И тень надежд,
И пыль воспоминаний.

.

16.02.2014 - (Авторская песня)

Лиго - Лиго.

Лиго - Лиго.
Дубовые листья
И охапка цветов полевых
Несомненно,
Из множества истин
Выбираю одну
На двоих.

«Лиго -лиго»
Кострами согрето.
Пиво — ночь...
Угостить?
Дать глоток?
И найти...
Распускается где-то
В чаще леса
Чудесный цветок.

.

15.02.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Весенний твист

Лижет солнце жадно рыхлый снег
Пьёт земля глотками
Марево весны.
Кошечки-
Хвосты столбами...
Грех
Пропустить такое...

Розовые сны
Нас укутав,
Прячутся в ночи...
Пахнет прелью
Прошлогодний лист.
Масляные чёрные грачи,
Звук капли и...
Весенний твист.

<https://www.youtube.com/watch?v=4V544fy5wvs>

14.02.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Волшебник. Мой друг. Менестрель.

Эй!
Лей!
Живая вода!
Теки же рекой добрый эль!
Надолго ли приехал сюда
На ветре верхом
Менестрель?

По лужам
По солнцу
Всегда босиком
Солиден лохмотья – наряд!

Мой друг - менестрель
Кто с ним не знаком?
С ним звёзды в ночи говорят.

Эй!
Лей!
Живая вода!
Теки же рекой добрый эль!
Надолго ли приехал сюда
На ветре верхом
Менестрель?

Послушай,
Что скажет тебе менестрель
О грусти споёт, о любви.
А музыка флейты -
Весною капель!
Ты только его позови.

Эй!
Лей!
Живая вода!
Теки же рекой добрый эль!
Похоже, надолго приехал сюда
Волшебник,
Мой друг,
Менестрель!

11.02.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Послушной девочке

Послушная девочка
Пьёт молоко
И слушает мамин совет.

И верно,
По жизни идти нелегко
Гляди, нахватаешься бед.

Вокруг всё погрязло
В пороке и лжи.
Тебе помогу я в судьбе:
Ты с этим не стой,
Ну а с тем не дружи,
И этот не пара тебе.

А годы проходят
Один за другим.
Уж мамы – советчицы нет.
Послушная девочка...
Нужно самим
Искать на вопросы ответ.

Ни мама, ни папа,
Ни брат, ни сестра
Твой путь за тебя не пройдут.
Сама.
Сквозь сомнения,
Боль и ветра.
Единственно
Верный маршрут.

<http://www.youtube.com/watch?v=bgOrFXdINTo>

11.02.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Проникновение.

Небольшой ресторанчик в стиле маленькой средневековой таверны. Я люблю его. Здесь уютно моей душе. Большие и маленькие столы с огромными толстыми столешницами тёмного дерева, грубые стулья, лавки. Старые резные шкафы и полки в тон прочей мебели, милая средневековая атрибутика на стенах: щиты, мечи, гербы, портреты, а также бутылки с

добрым элем на полках и косы овощной снеди.
Я не люблю местные десерты. Здесь их просто не умеют готовить.
Иногда хочется ограничиться соком. Наверное, всё дело в настроении.

Я растворяюсь в тебе. Я не люблю говорить. Я не умею говорить. Я слушаю.
Дыхание ровное...
Одна волна
Одна энергетика.
Говори со мной.

Негласное соперничество и взаимный интерес...
О, мой маршал Франции!
Я радуюсь твоим успехам и грущу вместе с тобой в минуты твоей печали.
И ты знаешь это.

Говори со мной.

Кто кого баюкает в момент истины, откровения?
Кто кого нежит в минуты доверия, понимания, единения?

Ты не знаешь.
Я иногда люблю здесь бывать одна.
Я – за дальним столиком.
Наблюдаю за посетителями и ... пишу стихи.

Обожаю тебя.

.

10.02.2014 - (Другое)

Новый день.

Новый день.

Начинается всё сначала?
Новый день
Новый мир.
Новый шаг.
Новый...

Ты.
Это так...
Не мало.
Для кого-то,
Увы,
Пустяк.

Не заставить
Не мироточить.
Бьёт прохладой
Живой родник.
Путник, пей!
Ну а ближе к ночи...

Ты губами к звезде приник.

.

10.02.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Вопрошайки

Не нужно вешать вопрошаек
На реях собственного чванства?
Вопросы крови, постоянства,
Чужих надежд, коротких маек...

Ах, этот вирус любопытства...
Бацилла нежного участия...
В момент «безоблачного счастья»
На грани пошлости, бесстыдства.

Дарю вам мыло, вопрошайки.
Натрите кнут своих желаний.
Ах, вы без мыла...
В мир признаний...
О, как правдивы
Ваши байки!

09.02.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Флёр

Слышишь?
Я баюкаю твой сон.
Я украдкой
Убираю полотно ...
Наполняются
Желаньем ...
В унисон
Два сосуда.
Терпкое вино.

Наполняется
Дыханием твоим
Мой бокал
Из снега - хрусталя.
Время,
Стой!
Подвластно
Нам одним...

Ты уходишь нынче,
Жажду утоля...

08.02.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Мимоходом

Письма
Быстрым почерком

В тетрадь.
Мысли, чувства...
Тронут за живое.
Важное
Не медлить,
Записать.
Насладиться,
Душу успокоить.

.

рис. автора
Коб Ра (Влада Успенская)

08.02.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Мастер - Маргарита

Нынче обмелъчали мастера
Двери к пальме первенства закрыты.
Робок луч унылого вчера
Новый день - в ладошках Маргариты.

Рыцарь усмехается в усы.
Кот поправит бабочку на шее
Полночь бьют старинные часы
Снова бал.
Желания?
Смелее!

Звон зеркал
Затихло воронье
Туз выходит
Да червонной масти.
Я беру
Так
Как берут своё:
Я хочу

Чтоб появился
Мастер.

06.02.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Невидима и свободна

Я сегодня обижаюсь.
Я сегодня не в себе,
Раздражаюсь...
Удивляюсь...
Покоряюсь ли судьбе?

Натяну повыше юбку.
(Да. Сегодня я без брюк.)
Закушу картинно губку...
Здравствуй!
Игорь Денисюк!

https://www.youtube.com/watch?v=Rw_2AliC4Kw

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214020600195

06.02.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Вестница. «Тили - тили - тесто...»

- С такой внешностью и умением располагать к себе людей, могут быть только ангелы или отъявленные негодяи, - старуха говорила медленно, напевно, растягивая слова, будто они были резиновые или медово-мармеладные. Её глаза, взгляд которых был направлен куда-то сквозь время,

казались стеклянными.

- Тобою можно вылечиться и... заболеть, - продолжала она. - Во всяком случае, ты не оставишь равнодушным никого, с кем сводит тебя судьба. Главное, не подходить к тебе слишком близко. Даже не спрашивай почему. Большие дозы, как счастья, так и ненависти, бывают смертельны... Для мотыльков, - добавила она и захихикала.

« Тили-тили-тесто уготовано место...»

- Какие прилипчивые слова и мотив, - она раздражалась по пустякам. И ещё эта Ленка со своим «нудавайпогуляяем»....

Сегодня не хотелось никуда идти. Совершенно.

« Тили-тили-тесто...»

Но уже через пару часов она брела с Ленкой по одной из городских улиц. (Подключилась мать: якобы ей срочно понадобилось молоко)

- Ну ты сегодня какая-то странная... А Серый тебе звонил? Правда, помадка классная?- Ленкин голосок звенел не умолкая. - Ой, какие там милые штучки!

- Ленка увидела на противоположной стороне улицы палатку с чем-то невообразимо ярким и готова была перебежать дорогу здесь же, не сворачивая на пешеходный переход.

- Что ты стоишь, бежим!- Ленка дёрнула подругу за руку.

- Нет, - она была непреклонна. Она видела как Ангел, возникший ниоткуда, преграждал им путь через проезжую часть. - Нет, - повторила она.

- Почему? Ты что? - удивилась Ленка.

- Не здесь. Не сейчас. ... Место не для нас.

- Место какое-то ... бред один. Бежим здесь. Тем более, смотри, по нашей дороге пьяницы какие-то прутся, народ цепляют. Бежим тут!

- Пьяницы свернут в подворотню, - улыбнулась она. - А здесь мы переходить не будем.

- Точно, свернули... Ну, ладно, - Ленка надула губки. - Тогда обратно поедем на чём-нибудь.

- Конечно.

Фигура Ангела, преграждавшего путь подругам, исчезла.

Автобус подъезжал к тому месту, где Ленка хотела перебежать дорогу.

Вдруг, визг тормозов..., крик...

Боковым зрением... Словно кадры фильма...

Мотоцикл... Мужчина и женщина... На высокой скорости белая восьмёрка скрылась.

На том самом месте.

Господи, как это работает?
Как??

<https://www.youtube.com/watch?v=Mw6Lyo-w5y0>

03.02.2014 - (Мемуары)

Питер

Питер -
Пёс настороже.
Город подворотен.
Я ...
С душою - неглиже
Среди многих сотен.

Не облаешь - порычишь.
Больше для острастки.
Для тебя я так... дервиш.
Из забытой сказки.
.

03.02.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Очень личное

Письмишко в конверте.
С открыткой и маркой.
Давно не встречала
Милее подарка.

Неровные строчки

И мысли о лете,
И маленький белый
Цветочек – букетик.

Как мило...
Как тонко...
Подарена нежность.
Сквозь время, позёмку:

«Тебе, моя Снежность!»

..

А давайте писать письма друг другу, м?)

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214020300094

03.02.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Муравейник. О песочных замках

Муравейник. О песочных замках
Замок песочный...
Со вкусом корицы?
Как не коснуться,
Не насладиться?

Да. Привлекают
Песочные замки...
Но без фундамента
Замок -
Обманка.

.

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214020100177

01.02.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Истинно говорю

Что я вижу в крылышках стрекоз?

Готика...

Дождём омыт витраж...

Радость покаяния и слёз.

Padre на коленях...

Отче Наш...

Что я вижу?

Радугу в ночи

Лилий белоснежных сладкий вкус

Я беру старинные ключи...

Я читаю..

Domine Iesus...

31.01.2014 - (Авторская песня)

Маленький Принц. Утерянные главы. Фанфик.

На одной из планет, под названием «Астероид 303», жил Клоун.

Маленький стульчик, служивший ему тронem, окружали десятки, сотни различных зеркал, в которых отражался он сам.

- Зачем тебе столько?- спросил Маленький Принц.

- Чтобы не скучно было. Друзья подарили. Подарили и ушли.

А в общем-то для значимости, - Клоун залез на стульчик и скорчил рожицу.

Она многократно отразилась в зеркалах.

- Смешно, - улыбнулся Маленький Принц.

- Я весёлый, - ответил Клоун и ещё раз скорчил рожицу.

- Забавно! - рассмеялся Маленький Принц и тоже скорчил рожицу. Она тоже отразилась в десятках зеркал.- Как забавно!

- А почему ты мне не аплодируешь? Тебе же понравилось, - возмутился Клоун.

- Аплодировать? Конечно, пожалуйста! - и Маленький Принц что есть силы забил в ладоши. - Bravo! Бис!

Клоун чопорно раскланялся. Большие бубенчики на его колпачке весело зазвенели.

- Странно, - подумал Маленький Принц. - Нет ли у него брата на другой планете? Как-то его звали ...Чи..Че... Честолюбец! Очень похоже

раскланивается.

- А можно вопрос? – поинтересовался Маленький Принц.

- Валяй. Я сегодня добрый, – обласканный аплодисментами Клоун обворожительно улыбнулся.

- А у Вас брата нет? Его зовут Честолюбец.

- Нет у меня никакого брата. И не было никогда, – обворожительная улыбка тут же исчезла с лица Клоуна.

- Извините, – вздохнул Маленький Принц.- Показалось.

- Извиняю, – раздражённо ответил Клоун и снова скорчил рожицу. – А что это у тебя за спиной?

- Это катана, – улыбнулся Маленький Принц.

- Ты хочешь меня убить? – Клоун подпрыгнул, и его бубенчики издали печальные нотки.

- Да нет же, ну что Вы!- воскликнул Маленький Принц. – Просто это красиво, смотрите!

Маленький Принц сделал несколько движений. Лезвие рассекало воздух, белые одежды Маленького Принца развевались на ветру. Он был похож на белого мотылька, парящего в солнечных лучах знойного утра.

- Я тоже так хочу. Дай катану, – голос Клоуна почему-то дрожал.

- Конечно, пожалуйста, – Маленький Принц улыбнулся и отдал меч Клоуну.

Пара взмахов и... острые зеркальные осколки полетели в разные стороны. На щеке и рукаве Маленького Принца появились алые капли.

- Подождите, это не так делается, – пробовал остановить Маленький принц. – Хотя бы колпачок с бубенцами снимите!

- А что не так с бубенцами? – расхохотался Клоун и, уже сотни тысяч зеркал и осколков отразили его, покрасневшее от удовольствия, лицо.

- Они перевешивают и мешают двигаться, – серьёзно ответил Маленький Принц.

- Перевеееешивают, – передразнил Клоун. -Что бы ты понимал-то! Бубенцы – символ значимости!! Больше бубенец – больше шуму.

- Либо бубенцы – либо значимость,- попробовал возразить Маленький Принц. Но Клоун не слушал: он самозабвенно строил рожицы мириадам зеркал и размахивал теперь уже воображаемой катаной словно метлой. Время от времени его лицо искажалось всё той же странной рожицей... он то и дело вскрикивал: "У меня твоя катана!"

«Как скучно. Из-за шума собственных бубенцов не слышать голоса другого человека... И почему эти взрослые такие странные,- вздохнул Маленький Принц и, поправив катану на своём плече, отправился дальше.

29.01.2014 - (Сказка)

Пчёлка.

Я ласкаю
Твоё соцветие
Нежной кистью
Беличьим ворсом
Может миг
Может тысячелетие...
Кто-то там,
Смотрящие косо,
Проходите
И будьте счастливы...
Мимо, мимо,
Душонки ушлые
Показательно как
Участливы
Благодушные,
Благо
Душные.

Проходите.
Не вас касается.
Нежность кисти...
А сок соцветия...
Для меня оно
Раскрывается
Может миг
Может тысячелетие...
.

29.01.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Менестрель.

Менестрель.

Змеи играют в прятки,

Нежно запела свирель.
Сон,
Убегай без оглядки.
В замок войди,
Менестрель.

Пройдено сколько тропинок
Сколько ещё впереди...
Собрано сколько слезинок
Может быть это дожди?

Близится новая сказка.
Лейся рекой добрый эль!
Да, ты судьбою обласкан.
Пой для меня, Менестрель.

Рис. Автора
Коб Ра (Влада Успенская)
монотипия

26.01.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Закономерность

Какое привычное чувство...
Мне всё
Абсолютно
Равно.
Есть Истина.
Это Искусство.
А всё остальное «кино» -
Фрагменты
Дешёвого клипа,
Где фрики вживаются в роль.
Там в кадре картинные всхлипы.
И пошлость.
И голый король.

.
https://www.youtube.com/watch?v=G_gZYebZzKo

26.01.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Наблюдения. Люди

Наблюдения. Люди [Коб Ра Творческая Мастерская](#)

Какие странные люди...

Они грешат так самозабвенно, как будто у них нет детей или близкого человека...

.

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014

Свидетельство о публикации №214012400287

24.01.2014 - (Афоризмы)

Наблюдения. О Мудрости и Великодушии Солнца.

Даже сорняки, раздирая землю, расталкивая друг друга, стремятся к Солнцу.

И что, что сорняки...

Они тоже живые.

Им тоже нужны Свет и Тепло.

.

Что в них подкупает?

Стремление жить. Пусть часто хвататься за соломинку, но жить.

Они забавны и ,по-своему, милы.

.

24.01.2014 - (Афоризмы)

Мячики - мальчики

Срывайся,

Беги.
Лети.
Скачи.
Через тернии
К звёздам.
Быть может...
В конце пути...

Как? Холодно
И промозгло?

Не ценим.
Не храним.
А после подолгу скачем.
Как мячик.
Раз так раним,
Куда ты, ну право,
Мальчик...?

23.01.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Алиса, Льюис Кэрролл, Шекспир или Верона. ру

<https://www.youtube.com/watch?v=P-wWUKWJEiQ>

Добро пожаловать, друзья, в мою Верону!
И стар, и млад в неё влюблён, в её законы.

Здесь правят бал порядка Истины и Чести...
Шагни в проём кривых зеркал со мною вместе.

Я подарю тебе отличнейшие маски:
Ты будешь нищий и король в одной же сказке.

В другой – и рыцарь, и подлец (в одной упряжке)
Потом – старуха и юнец ... в одной баклажке

Здесь все мудры, здесь все скромны, всем знают цену.
Добро пожаловать, мой друг!

За мной!
На сцену!

Я покажу тебе весь этот дивный мир.
Кто я?
Алиса, Льюис Кэрролл и ... Шекспир.

<https://www.youtube.com/watch?v=p15ajIF030E>

22.01.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Мистерия. Жнец

Сыграла вторая карта.
А вскоре сыграет третья.
На острие азарта...
Я высеку падших
Плетью.

Их восемь...
А может десять...
Как в той
Юморной считалке.
Наточен
Кровавый месяц.
Я жнец.
Мне ковыль не жалко.

22.01.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Мастерица

Словно вышиты узоры

На заснеженном окне.
Серебристые подзоры
В полуяви, полусне.

Вот и замок белоснежный
И речушка по канве.
Лес густой, седой, безбрежный,
Лебедица в синеве...

Здесь - диковинка ракушка,
Колокольцы - бубенцы,
Там - медведица старушка,
Медвежата огольцы...

Под иголку искрится
Снежношёлковая нить
Ах, Зима, ах, Мастерница...
Невозможно не хвалить!

.

20.01.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Мастерская иллюзий. Амедео.

Мастерская иллюзий. Амедео.

Ластись кошкой, сука?
Ниже, сказал я,
Ниже.
В общем, такая штука...
Нагло, свежо,
Бесстыже...

Вон там ложись
На дерюге.
Да, здесь скажу,
Не жарко.
Хочешь,
Согрею руки?

Пей.
Мне вина
Не жалко.

Дождь
Барабанит в окна...
Чуть потерпи.
Я скоро.
Как же ты вся
Промокла...
Как же тебе
Я дорог...

<https://www.youtube.com/watch?v=Gj-UZM5TILM>

.

Иллюстрация.
А. Модильяни «Обнажённая, лежащая на животе»1917г.

20.01.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Пьяный ангел

.

Я наблюдаю
Пустые затеи...
Сотни пустых людей...
Как полоскают друг друга
И млеют...
Ради каких идей?

Ради чего
Разбазарено время
В склоках,
Пустой болтовне?
Семя невсхожее,
Гиблое семя.

Истина...
Где ты?
В вине?

Иллюстрация В. Ерко

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214012000227

20.01.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

О поэтах, оленях и потерянных стихах

<http://www.proza.ru/2014/01/18/1679>

Ну-с, всё по порядку.

Пригласили как-то в мастерскую, на портрет, одного известного поэта. Он казался весьма приятным дедушкой: круглолицый, румяный, словно свежеиспечённый пирожок и, как потом выяснилось, чрезвычайно общительный.

Он отвлек меня своими разговорами, в результате мне достался весьма неудобный ракурс. В фас. А что такое фас круглолицего румяного дедушки? Это реальный блин. Да, блин. Огромный пупырчато-улыбчивый блин из сказки про соломинку и лапоть.

Вот он, сидит в кресле на подиуме, смотрит на меня. Улыбается, краснеет.

Блиняра...

Как же я тебя делать-то буду. Твой ракурс – профиль. Может поиграть светом...

Пытаюсь сосредоточиться. Первые штрихи...

Вдруг, замечаю, наш поэтический дедуля начинает как-то странно поигрывать бровями, подъёрзывать в кресле, еле заметно сворачивать свои пухлые губки в трубочку, посылая мне воздушные поцелуйчики. И это при каждом моём взгляде на него!

И не свалишь ведь, и не пошлешь... Показываю взглядом, дескать, тихо, сиди смирно!

Но дед, как назло, заёрзал интенсивней.
Пришлось сделать перерыв, выпить кофе.

« Дед, дед... Что ж ты, делаешь. Блиняра ты эдакая...,- вертелось в моём мозгу.- Что же ты мне работать-то мешаешь, игрун.»

Увязавшийся со мной пить кофе поэтический дед, к сожалению, не слышал моих крамольных мыслей и пытался тарахтеть мне на ухо свои стихи...

Художник и модель...

Весьма забавно выглядят музыканты в порыве своего творческого экстаза...
Словно мартовские коты, одновременно похотливые, и голодные, они, закатив глаза, яростно рвут струны на своих арфах, гитарах, домрах...
вгрызаются в мундштуки своих дудок... выкорчёвывают клавиши своих роялей... И при этом раскачиваются... Раскачиваются...! Упоительно устрашающее зрелище. Ну очень умиляет.

Как выглядят художники в порыве (уже своего) творческого экстаза?

Лучше не видеть.

Представьте себе битого пыльным мешком оленя во время весеннего гона.
Оно самое.

И, самое главное, взгляд!

Взгляд художника - не взгляд, это вызов, это оголённый нерв, импульс, член, если хотите...

за короткое время проникающий в самую суть, сердцевину, лоно души своей модели.

Задача - взять. И сделать. Иметь эту модель. До желаемого результата.

И совсем не важно что перед тобой ... мужчина, женщина, ребёнок, яблоко, глиняный кувшин или арбузная свежесть морозного утра.

Главное, взять. И сделать.

Портрет поэтического деда у меня не получился. Порвала. (Я о портрете)
Юркий дедок. Матёрый. Творческий.

Мало того, что не дался, да ещё и в конце сеанса стих выдал. О Снежной Королеве с карандашом в руках.

Пожалуйста, как говорится, распишитесь. В двух экземплярах.

Один у меня дома где-то пылится. Другой... поэтический дед забрал себе и благополучно вскорости потерял. Просил мой экземпляр. Не дала.

А стихи...

Карандаш художника ... не токма наброски делать.

Стихи потеряны поэтом.
Что проку в них?
И в чём беда,
В бумагах
Затерялись где-то
И не найдутся никогда?

Что проку в них,
Ненужных строчках,
Когда весенний
Свет окне...
Сидит поэт,
Не смотрит в точку,
А сверлит дырочку во мне.

.

Влада Успенская (Коб Ра)

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214011801679

18.01.2014 - (Мемуары)

Мастер Иллюзий. 18+

Ливень, Мастер! Какой ливень! Радуюсь как ребёнок...
Вымокнуть до нитки!
Нужно согреться... Нужно согреться...
Согреться...
Иногда так холодно...
Дрожат пальцы...
Ни капли. Ни затяжки.

Кофе. Скорость.
Слишком много кофе.
Горячего. Обжигающего .
С солью. Чуть – чуть.
Несколько гранул.

Мастер...

Они смешные. Эта серость. Эти профаны.

Как можно писать «художник рисовал картину»

Художник не рисует!

Он делает!!

Он делает модель.

Как делают ребёнка. Со всей страстью.

Со всем тщанием. Со всей любовью.

Со всей нежностью. Звериной яростью.

Когда касаешься. Вставляешь. Проникаешь...

И получаешь отдачу.

Взаимость.

Взятую.

Без её, модели, желания.

Да он трахает и её, и этот чёртов звенящий холст... непокорный, белый как снег...

Как снег... белый...

Мастер... тебе ли привыкать ломать ц...ц-ц-ц ... нарушать его девственность?

Хруст снежинок под ногами

Хруст ...

Белоснежная искрящаяся зернистая, хорошо прогрунтованная, поверхность холста.

Тройник, масло... Первые капли краски.

Потом и кровью.

К Блаженству и Вечности.

Без её ли желания?

Они...

Они сидят, лежат, стоят и ждут. «Посмотри на меня, Мастер, возьми меня!

Я хочу почувствовать твой твёрдый вездесущий проникающий взгляд в пульсирующем лоне своей души. Войди же, Мастер, коснись. »

И без разницы, кто. Ибо наслаждение от познания Истины есть везде и во всём.

Достаточно подойти и взять.

С кем соревнуемся... В ком растворяемся...

Недосягаемая Истина. Недосягаемая планка.

Какой острый тонкий край... любовь к Истине и любовь к модели

А может, любовь к себе?

Как тебе такое глумление, Мастер?

А может...

Это всего лишь иллюзии?

Лежащие, сидящие, стоящие...

Тогда почему они такие глупые, Мастер?

Почему они думают, что их мир так интересен?

Взгляд, прикосновения, восторг ведь ни к чему не обязывают, верно?

Что-то значит их мир?

Только сквозь призму твоего взгляда.

Они интересны другим только потому, что ты их взял, Мастер.

Женская головка на длинной шее ... Гладкая изящная.

Она создана для ласк и нежности. Твоя головка, Мастер.

Твоя - её, её - твоя... Никакой разницы. Если посмотреть под правильным углом.

Я чувствую этот полированный глянец на своих губах, Мастер.

Её каштановые волосы собраны в гладкий пышный пучок.

Что это? Аромат шоколада, корицы, миндального масла, несколько капель сливового ликёра... стекающий с плоти длинной палочки ванильного мороженого.

Мастер Иллюзий... Ты не исправим!)

Твоя - её, её - твоя...

Так тебя или её ласкает-удовлетворяет публика?

Кого отдаёшь на растерзание толпы?

Белая рубашка на хрупких покатых плечах... И есть - и нет...

Да кому она теперь нужна...эта рубашка.

<http://www.proza.ru/2013/11/23/66>

<http://www.youtube.com/watch?v=Gj-UZM5TILM>

<http://www.youtube.com/watch?v=lwbcUOEzKBw>

<http://kinofilms.tv/film/modilyani/753/>

Иллюстрация

А. Модильяни. «Портрет Люнии Чеховской». 1919 г.

17.01.2014 - (Другое)

Снегопад.

Снегопад,
Ты так нежно касаешься окон...
Белый пух
Из перин и подушек Зимы.
Я?
Что я...
Наслаждаюсь.
Спасительный кокон...
Мой родной снегопад.
Я
В купели ночной тишины.
.

17.01.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Полунощница

Сонный зверь в моих подушках
Сонный зверь
В травах хмеля и лаванды.
Мне поверь
Он сопит и греет губы,
Дарит сны.
То он нежный. То он грубый
Свет луны.
.

15.01.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Голубая змейка. По Бажову



Ручей голубою змейкой
Да ландыша бубенцы
Да лист молодой и клейкий
Да птицы
Весны гонцы.

Когда-то
Народ бывалый
Поведал мне сказ о том...
Что в здешних лесах

Лукавый -
Змея с голубым хвостом.

Всё так.
Голубая змейка.
Идёт по траве -
Парит.
Кому-то она злодейка
Кого-то рублём дарит.

Для чистых душой - родная.
Завистникам -
Лютый враг.
Тропинка её - золотая.
Шаг влево - крошечный мрак.

Ручей голубою змейкой
Да ландыша бубенцы
Да лист молодой и клейкий...
Кто слушал -
Все молодцы.

.

Рис. автора
Коб Ра(Влада Успенская)
(монотипия)

<https://www.youtube.com/watch?v=kUe2oBDbgmE>

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214011500214

15.01.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Весенняя карусель

Рождается сказка
Из пепла желаний,

Из первых соцветий
И радужных снов.

Из нежных наивных
Весенних признаний.
Из тихих несмелых
Доверчивых слов.

Рождается сказка
Звенят колокольца...
Серебряным шагом
Хронометр – капель...

Срывается маска
Меняются кольца
И снова резвится
Мальчишка – апрель.

.

14.01.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Мой знакомый крокодил

Мой знакомый крокодил
Без сомнений,
Очень мил.
И на завтрак
И в обед
Преподносит мне букет.
Разбирается в вопросе:
Чашка кофе на подносе...

Элегантен,
Полон сил
Мой знакомый
Крокодил.

Скинуть вам его мобилу?
Позвоните крокодилу.

"Есть захочешь -
Будешь мил."
Как умён
Мой крокодил!

.

14.01.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Заклятия. Glacius

- Ветер мой, брат мой,
Горят города.
Пламя
Огонь до небес!
Можно ли вымолить?
Где?
Когда?
В танце
Заходится бес.
Я достаю
Ледяные ключи,
Я
Запираю Огонь.
Ветер, утихни.
Бес, замолчи.

Кол
Ледяной
В ладонь.

.

13.01.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Ещё раз про соль

Я собрался суп варить

И не знаю
Как мне быть.
Взял кастрюлю,
Поварёшку,
Лук,
Морковь,
Чеснок,
Картошку.
Кто бы мог мне соли дать...
Может маму подождать?
Свёкла есть
И лист капустный...
Но без соли суп
Невкусный.

.

11.01.2014 - (Стихи для детей)

Философия

Нас время гранит,
Отсекая ненужное.
Боль забывается.
Мелочь обид
Нами потеряна
На перепутье.
Только душа
Птицею малой
Света дневного
Без устали ждёт,
Кличет весну
И надеется
Робко
На чудо.

.

10.01.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Кошачьи страсти

Испачкай кошку молоком!
Касайся розового носа!
Да.
Виновата.
Что потом?
Смотреть ты долго будешь косо?

Намокла шёрстка.
В молоке.
Молочный плен ...
Шершава нежность...
Мой язычок...
А что взамен?
Молочный плен ...-
Сама небрежность...

<https://www.youtube.com/watch?v=MlgaWx48U8A>

10.01.2014 - (Авторская песня)

Нежность

В этом круге пылающем
Свет, чистота.
В этом круге спасающем
Нежность.

Начинаем с нуля.
Белоснежность листа.
Бесконечность
Мечты
Безмятежность

10.01.2014 - (Авторская песня)

Заклятия. Забвение

Обливиэйт

Снег, мороз...
Косматые ели
Стелят уставшему
Белы перины.

Воздух искрит
Напевы метели
Сладкие капли
Замёрзшей рябины.

Россыпь камней
Прозрачные льдинки
Грани алмазов
Почти сновидение.

В танце изящно
Кружатся снежинки.
Нежность спокойствия
Радость забвения.

.

08.01.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Леденчик для бывших

Что проку в них,
Фальшивых мудрецах,
Друзьях фальшивых,
Приторной заботе?

Кому всё это нужно?
Тлен и прах,
Погрызший в липкой,
Сладостной дремоте.

Такое мне совсем не по нутру.
В моих кристаллах льда
Ни капли фальши.
Для бывших?
Приглашенье на игру:
«Свой леденец
Сосите, суки, дальше.»
.

08.01.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Шкатулка сказок

Шкатулка сказок
Мне досталась по наследству.
Старинных свитков
Писем с сургучом
Витиеватый непонятный почерк...

Гербарий нежных трав,
И с ними по соседству
Чернил волшебных склянка...
Пёрышко гусиное с ключом.
Мгновенье...
Росчерк...

Искрится лунным светом
Новый час
И звёзды ведьма
Пробует на зуб.
И отдаёт помощникам приказ.
Собак соседских.
Нынче.
На тулуп.

Летит к знакомым ставням вороньё:
Собаچه мясо - лакомый кусок.

И как обычно
Каждому – своё.
За здоровье.
Залпом.
Терпкий алый сок.

http://www.youtube.com/watch?v=Eo_7Ye7gj7o

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214010700317

07.01.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Что я люблю

Что я люблю [Коб Ра Творческая Мастерская](#)
(По мотивам рассказов В. Драгунского «Что я люблю...» «Что любит Мишка...».)

Я не знаю, что любит Мишка. «У него, как говорится своя тётушка имеется... Вот пусть она за ним и смотрит»(с)
А, между прочим, идея В. Драгунского совершенно замечательная ... обозначить на листке бумаги свои симпатии. Весьма полезная вещь. Ну да ладно. О полезности позже.

Итак.

Что я люблю.

А люблю я много чего.

Люблю запах кофе и краски. Иногда... люблю лизнуть кончик кисти, если взято слишком много влаги и огромная акварельная капля готовится вот-вот рухнуть на лист в совершенно неподходящем месте.

Люблю слушать и наблюдать. Люблю глаза тех, кто ко мне приходит. Люблю смотреть их судьбы и мысли.

Люблю... люблю чувство приятной усталости.... Когда сделано много и ещё работы непочатый край...

Люблю дарить подарки.

Люблю топтать по лужам и по камешкам мостовой...

Люблю дождь. И чтобы вымокнуть до нитки. И чтобы продрогнуть, и чтобы до мурашек. Потому что именно тогда чувствуешь крылья. Набухшие, мокрые, они начинают греметь по асфальту...

Люблю стихи, громко петь в ванной и сидеть по уши в мыльной пене.

И тишину тоже люблю.

Когда внутри тебя тихо. словно раннее морозное утро. Можно спрятать капюшон и раствориться в воздухе.

Ммм, как я люблю, чтобы всё было и на своём месте... потому что от этого экономится куча времени.

Люблю внезапно исчезнуть и так же внезапно появиться. Двери других измерений как никогда бывают очень кстати.

Люблю хорошо отточенный карандаш и отточенные, доведённые до совершенства, движения. Люблю талантливых и искренних. Потому что в них искра божья и можно согреться, когда слишком холодно.

Люблю зиму...

Хруст снежинок под ногами, запах новогодних ёлок ... и предвкушение новой сказки.

Люблю морозные узоры на стекле.

Люблю янтарь.

Потому что каждая капля янтаря – это замёрзшая, застывшая вселенная.

Люблю шахматы.

И чтобы противник был сильнее меня. Иначе, зачем играть?

Люблю, когда всё просто и понятно, потому что сама докопалась до сути.

Люблю новые дороги и тропы. Потому что интересно.

Люблю то, что окружает меня. Потому что это мой мир, мир созданный моими руками,

моя партия, игра по моим правилам.

Но опять же... разве можно рассказать всё...?

.

04.01.2014 - (Миниатюра)

Домики - гномики...

Кукольный домик... Один на один Ты Со своей бедой, Выросший Некогда маленький, Гномик. Взрослый. Совсем большой. Малы рубашки и Малы штанишки Маленьким стал колпачок. Ты отдавай Всю одежду братишкам И выходи, дурачок. Кукольный домик... Он стал тебе мал. Брось. Не жалея ни о чём. Новый найдёшь. Ведь о нём ты мечтал, Помнишь... Тогда... Горячо... .
http://www.youtube.com/watch?v=_4AQ6kduaOM

04.01.2014 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

like draws to like

Чистюля, Грязнуля
Зовут на банкет.
Готов именинный пирог,
Фазан, куропатка,
Сыры да паштет.
И виски
Доставлен был в срок.

Чистюля...
Грязнуля...
К кому же идти?
Два дома напротив стоят.
В одном чистота,
А в другой не войти:
Увы, неопрятности смрад.

«Но я очень весел!, -
Грязнуля кричит. -
Так здорово -
Прыгать в грязи!
Подумаешь... брызги,
Не тот аромат...
Его и не видно.
Вблизи.

С Чистюлей же скучно:
Порядок везде...
Сапог не положишь на стол.
Эмоции тоже
Он держит в узде.
Вот я бы к нему не пошёл.»

Где грязь – там веселье?
Скучна чистота?
(Наверно, из лужи видней.)
Банкет у Грязнули!
Шик-блеск-красота!
Вопрос: для кого?
Для свиней.

.
<http://www.youtube.com/watch?v=NYHA15fVvFM>

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2014
Свидетельство о публикации №214010400731

04.01.2014 - (Авторская песня)

Снеговичок

Снеговичок

Нос – морковка
Рот – сучок
Здравствуй,
Мой снеговичок.

В шапочке – ведёрке
Ты стоишь у горки.

Удивлёнными глядишь
Угольками – глазками.
Вот, к тебе идёт малыш...
Я рисую красками.

Как закончу рисовать,
Побегу на горку
И поправлю на тебе
Шапочку – ведёрко.

.

28.12.2013 - (Стихи для детей)

Заклятие. Флагранте

Я...
Играю
В слова...
Создающие
Сказку.
Заходи
И бери,
Если нужно душе.

Волшебство,
Чудеса,
Новогодняя маска...
Заклинания
Свитки...
В карандаше.

.

27.12.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Соль земли.

«... соль земли. Если же соль потеряет силу, то чем сделаешь её соленою?»(с)

Ты соль, отец, соль!
Ты – гранулы соли.

Со мной согласиться изволь.
Хоть знаю,
Сравнением ты недоволен,
О, мой всемогущий король.

Люблю тебя, слышишь!
Солёные слёзы...
И в море вода солонна...
Без соли не ешь
И не спишь,
И не дышишь.
Высокая соли цена.

На что же мне сахар
И прочие яства...
Жестоки порой короли
И всё же нет лучше,
надёжней богатства,
чем Истина соли земли.

27.12.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Рукавички

Рукавички, рукавички...
Не замёрзнут пальчики
Пусть подольше погуляют
Девочки и мальчики.

Жаль,
Для маленьких синичек
Не связали рукавичек.

.

27.12.2013 - (Стихи для детей)

Рождественский калейдоскоп

Сонный город

Звёзд хрусталь

Елки

Шишки

Баловство

Игры

Шоколад

Миндаль

Счастье

Радость

РОЖДЕСТВО

..... согреет души одинокие.

Волшебство привычно тихо входит в дом.

И морозы нынче, правда, не жестокие...

Рождество ...

А мы гуляем

ПОД ДОЖДЁМ...

....а время - стрелки вспять

Память нежит прежнее добро

Мыслей ход

Возможно ль удержать?

Дождь не скуп -

В ладонях серебро.

.

<http://www.youtube.com/watch?v=x--SEvwLENO>

24.12.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Ребёнок - Время

Время -

Наивный ребёнок..?

Строит

Воздушные замки.

Саваны шьёт
Из пелёнок.
Ловко проводит в дамки
Самые крайние шашки.
Мина довольной
Усмешки...
Судьбы.
По детской забаве,
Щёлкает как
Орешки.

23.12.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

В чаще снов



Где-то
В старой сказке
На опушке леса
Трёт устало глазки
Белая Принцесса.

Видно заблудилась
Видно потерялась
Может быть, приснилось...?
Сон...

Какая малость

Мёрзлая брусника
Нынче слаще мёда...
В чаше снов
Ни крика.
Тишина.
Свобода.

Рис. Автора
Коб Ра(Влада Успенская)
монотипия
«Брусничная Принцесса»

23.12.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Учителю. Уходящему в никуда

Я не жалею.
Мне не всё равно.
Погасла
Навсегда
Твоя звезда.
Наверное,
Так было суждено,
Учитель,
Уходящий в никуда.

Мне - оставаться,
Мне - идти,
Дышать.
Увы, твоё тепло -
Последний луч.
И мне тебя, увы,
Не удержать.
Лишь в памяти...
Как вспышка.
Среди туч.

.
<http://www.youtube.com/watch?v=IK7baIS39OE>

23.12.2013 - (Авторская песня)

Амулет на счастье

Нежность.
Слегка. Чуть-чуть.
Да,
Перехватит дыхание.
Нет.
Пригуби
И забудь:
Дороги нынче
Желания.
Сердца не тающий лёд.
Капля «chanel»
На запястье.
Терпкий
Дыхания мёд...
Снова
Прохлада...
На счастье.

.
<http://litsait.ru/stihi/drugoi-format-gradacija.h...>

23.12.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Учителю, уходящему в никуда.

Я не жалею.
Мне не всё равно.
Погасла
Навсегда
Твоя звезда.
Наверное,
Так было суждено...

Учитель,
Уходящий в никуда.

Мне – оставаться,
Мне – идти,
Дышать.
Увы, твоё тепло –
Последний луч.
И мне тебя, увы,
Не удержать.
Лишь в памяти...
Как вспышка.
Среди туч.

<http://www.youtube.com/watch?v=IK7baIS39OE>

21.12.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Милый Дедушка Мороз

Здравствуй, Дедушка Мороз.
Мне очень захотелось написать тебе письмо.
Я очень давно не писала тебе...
Но это ничего, правда?

Весь год я была хорошей девочкой:

1. не слушала старших,
- потому что не каждого «старшего» можно и должно слушать, а уж тем более следовать его советам.
2. вовремя пила своё молоко,
- потому что кальций полезен для здоровья.
3. и спасала мир,
- потому что он ежесекундно нуждается в моей защите и помощи.

Дедушка Мороз.
Желание моё единственное.
В каком-то смысле... прежнее.

72 часа в моих сутках.

Плииииииз!!!!))))))

.

Твой Ангел,
Коб Ра.

<http://www.youtube.com/watch?v=OJk8X89oSxU>

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2013
Свидетельство о публикации №213122002045

20.12.2013 - (Миниатюра)

Утка с яблоками

"Будем бить через дымоход"(с)

Уточка – деточка
Клювик натруженный
Крякаешь громко
С зари до зари.
Списки гостей...
Приглашение к ужину...
Я же стараюсь, хозяйка, смотри.

Уточка – деточка
Нежная, милая.
Пёрышки серые –
Все к одному.
Сочная грудка...
И в ножках не хилая...
Подана в соусе.
Нынче.
К вину.

.

<http://www.youtube.com/watch?v=ghTSe0bed8k>

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2013

Свидетельство о публикации №213122000014

20.12.2013 - (Авторская песня)

Интрига

Прочитана старая книга.
И в моде другой манускрипт,
И в моде другая интрига,
Размер, оформление, шрифт.

Другое. И лучше.

Не хуже.

Другое.

И как ни крути.

Приятно,

Скажу тебе, друже,

С новинкой

По жизни идти.

http://www.youtube.com/watch?v=P_g3sYGuuEA

18.12.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Курьёзы реала. Рассудительность

Курьёзы реала. Рассудительность Валя слыла не только очень эмоциональной девушкой, но и рассудительной.

Её рассуждение о том, что она всегда и во всём права, вносили в её беспокойную жизнь хоть какую-то стабильность.

К пятидесяти восьми годам, Валя поняла, нужно срочно что-то менять в своей личной жизни. Ибо очередной Валин муж почему-то не спешил скрашивать её одиночество и норовил под любым предлогом расстаться с ней навсегда.

Валя не была дурнушкой и неплохо вела хозяйство, но она никак не понимала, почему эти неблагодарные козлы(так она называла всех своих мужей) так дурно с ней обошлись.

Валя была умна и рассудительна.

Она понимала, мужики все одинаковы, но без них нельзя. Именно поэтому она зарегистрировалась на сайте знакомств с совершенно серьёзными намерениями.

Мужчина средних лет под именем Анатолий, показался ей весьма приятным. У него было худое смуглое лицо и благодарно- собачий взгляд. После непродолжительной переписки по e-мейлу, Валентина пригласила Анатолия к себе домой.

Анатолий долго мялся в прихожей, пытаясь протянуть Валентине коробку конфет с коньяком и одновременно закатать рукав своей белой рубашки, с которой так некстати только что отлетела пуговица.

Валентина была умна и рассудительна. После пары незатейливых тостов и непродолжительного танца под песню Пугачёвой «Старинные часы», она предложила Анатолию починить недавно вышедшую из строя в её квартире сантехнику. Анатолий в ответ благодарно улыбнулся. К ночи вся сантехника в квартире Валентины была в полном порядке.

Валентина постелила постель в соседней комнате. Она понимала, Анатолий устал, и ему необходимо хорошенько выспаться. Но, поскольку Анатолий пока что чужой человек и впервые находится в её квартире...

Валентина закрыла Анатолия в комнате. До утра. На ключ.

Валентина слыла не только очень эмоциональной девушкой, но и рассудительной.

Но даже она не могла понять, почему Анатолий утром молча ушёл из её квартиры и вечером того же дня занёс её страницу на сайте знакомств в чёрный список.

«Очередной козёл», - подумала Валентина и грустно вздохнула.

16.12.2013 - (Фельетон)

Снежная сказка. В преддверии

Замороженных окон янтарная мякоть,
Фейерверками - брызгами свет фонарей.
Наступает зима, замедляет осеннюю слякоть...
Время белых одежд и пунцовых как кровь снегирей.

Просыпаются сны.
Хрупким льдом занавесок вуали.
Время сказочных встреч,
Исполнений желаний,
Мечты...
Как легко.
Новорожденный день так хрустелен...
Сколько радости в нём,
Долгожданной, родной...
Суеты.

.

15.12.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Ловец жемчуга.

Разрисована страница...
Ночь на улице темна.
Стих пишу.
Опять не спится.
Крепкий кофе.
Не до сна.

Всё успеть...
Поймать и взвесить.
Нитки жемчуга.
Портал.
Месяц начал куролесить:
Подмигнул мне
И пропал.

Сахар – снег.

Кружит позёмка.
Белый иней на ключе.
С крупным жемчугом котомка
На моём лежит плече.

.

14.12.2013 - (Авторская песня)

Иллюстрации. Лесные игрушки

По снежной дорожке
Шагает мальчишка.
Пятёрку несёт в дневнике,
В ладошке сжимает
Еловую шишку...
Румянец на детской щеке...

Лесная игрушка -
раскрытая шишка.
Коричневый маленький ёж...
А может быть ёлка?
А может быть мышка?
Какой стороной повернёшь.

.

рис. автора
Коб Ра(Влада Успенская)

14.12.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Лакомка

- Крошка сыра на ладошке.
Ешь, не бойся -

Вся твоя.
Люди – мышки.
Звёзды – кошки.
Лунный сыр...

Из янтаря)

.

14.12.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Снежная Королева. Игра.

Мокрый снег
Промозглый ветер
Да на сердце лёд.
Я купаюсь
В белом цвете.
Кто меня поймёт?

Грезят все
О жарком лете
Солнце
И песке...

Я
Купаюсь
В белом цвете
Снег в моей руке.

.

<http://www.youtube.com/watch?v=qN1Lk2a-mjY>

12.12.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Мистерия травы и Ветра.

Пёстрой лентой
Ветер в поле
Догони
Поймай
Погладь.

По моей согнёшься воле,
Ты, трава.
Тебе терять.

Высыхать,
Сгорая.
Пеплом.
Превращаясь
В ноль,
В ничто.

Да.
Тягаться
С этим Ветром
Не отважится никто.

.
<http://www.youtube.com/watch?v=wo3NNuNuwnE>

10.12.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Рецензия. Н. Серый Нас не венчали

Приветствую дамы и господа.
Вот, стишок тут нашла. Чисто случайно наткнулась на господина Н. Серого и его
«Нас не венчали» <http://www.proza.ru/2012/11/13/478>

Нас не венчали по правилам,
Хор не взмолился за нас!.. - вот очень интересно.

То, что их венчают, они понимали, не побоюсь этого слова, осознавали даже!

Но эти смутные сомнения...

Спрашивается, а что не так-то? А вот и ответ : «Хор не взмолился за нас!»(с)

Нда... Всё так плохо, что даже хор отказался. Не взял грех на душу.

Печально, однако...

Я вот думала, что с молитвами как-то больше батюшки работают...

Особенно в обрядах венчания так сказать... Разве нет?

Может батюшки на месте не было и хор как-то ... не проникся...

Остаётся вопрос. А кто их тогда венчал?

Теперь понимаю почему «нас не венчали по правилам»

Вот именно теперь всё стало на свои места. Всё логично.

Кто-то проник, венчает как-то не по правилам, а кто в ответе за всё?

Не, не пионер. Хор! Он же взмаливаться отказался.

Ок. Выяснили. Читаем дальше.

В сумрак солдатам усталым

Нежно смеялись подчас... - очень интересная строка. Несомненно, логическое продолжение про строптивый хор.

И верно. «Нежно смеялись подчас»(с) ну явно ведь не о хоре. Значит о пытающихся венчаться не по правилам лг, которые почему-то осмеливаются (в сумраке!) осмеивать уставших солдат. И причём нежно!

Сие издевательство какое-то!

Подкрались, понимаете ли, в сумерках, обсмеяли уставших солдат, и венчаться сразу...Аха. Щас.

А хор-то не так строптив, как кажется! Хор - справедлив!

Во втором катрене описана война лг со снежинками(?), в которой они (т.е лг) потерпели фиаско. Или нет?

Лг наоборот, защищали снежинок (правда не совсем понятно от кого..), но всё так же безрезультатно/

А вот третий катрен меня вовсе умилил.

Изредка в сумерках каемся - молодцы лг. Осознали свою ошибку.

Переживают даже, что уставших солдат нежно обсмеявши. В сумерках.

Опять эти сумерки!

Почему-то лг каются тоже... в сумерках...

Хотя... всё логично. Обсмеивали в сумерках - в сумерках и «каемся»

Вот магическое время суток!

Подходит для мелких пакостей и покаяния.

Судя по « уставшим солдатам», темка-то военная. А вот автором она не раскрыта.

Чувствуется желание рассказать, срифмовать было велико.

Только возможностей не хватило.

Остаётся пожелать автору не останавливаться на достигнутом.

Работать над стихом, оттачивать каждое слово.

Удачи!

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21211130553

© Copyright: Коб Ра Избранное, 2012

09.12.2013 - (Авторская песня)

«Течёт слеза - стих М. Костиной.. Разбор.»

Как несказанно радуют случайно зашедшие ко мне авторы.

Вот, например, Костина Маша и её стих «Течет слеза из глаз навзрыд»

<http://www.proza.ru/2012/09/26/1441>

Течет слеза из глаз навзрыд - и сразу в названии такая прелесть!

Хочется спросить автора, а кто «навзрыд»? Слеза или глаз?

Наверно, всё же слеза. «Глаз на анализ» - «слеза навзрыд»! Превосходно!

Логика рулит.

И какая разница, что плакать навзрыд могут люди, а не слёзы, верно?

Надо же эмоции куда-то девать.

Кстати. Можно было сказочку придумать. «Сидел глаз на завалинке и плакал.

Навзрыд.

А к нему слёзы пришли. И тоже заплакали. Навзрыд....

Вот такая сказочка. «Имба - Рыдальня» называется.

Возьмемся за руки друзья,
Пусть будет больше женских рук
Так дальше жить уже нельзя,
Пора пахать, так, где же плуг? - первый катрен нетленки.

Первая строка несомненно радует. Ибо позитив.
Вторая - несколько настораживает... Не ошиблись мы дверями?
То ли слёт феминисток, то ли семинар патологоанатомов...

Так дальше жить уже нельзя,
Пора пахать, так, где же плуг? - собрание колхозниц 30-х годов?

Мужиков нет, лошадей нет, а пахать надо. Уффф...отлично. Докопались до истины!
Второй и третий катрен как раз и повествуют о тяготах нелёгкой колхозной жизни.

А в четвёртом что-то страшное приключилось...:

Ни в унисон и не в разрез,
Стоим не движемся впотьмах... - вот так нелепо, трагически обрывается сей прекрасный стих о нелёгкой доле колхозниц.

На одном сайте есть такая опция. Называется «помощник поэта» . Там не только можно найти рифмы на некоторые часто используемые слова, но и на небольшие фразы. Этим «ноу-хау» в своё время воспользовался небыизвестный Б.Сивко.

Что-то совершенно безрадостная картина, господа. Пряма планета Железяка:
«воды нет, растительности нет...населена роботами»(с)
Пряма по аналогии. Стих «Течет слеза из глаз навзрыд» - логики нет, смысла нет, рифмы нет, ...населен...

09.12.2013 - (Авторская песня)

Про баррикадную старуху

Про баррикадную старуху
Хруди закинув на плечи,
Бабушка в драку спешить,
Чтоб не мешали при встрече

Сходу враха оглушить.

Гневно несётся старушка
Пыль поднимая столбом
Будто хромая индюшка
Вслед за чужим индюком.

Снова кипят баррикады
Неугомонна старушка
Блохи ей только и рады:

09.12.2013 - (Авторская песня)

Всё логично

С людьми общаюсь.
Мусор выбрасываю.

.

09.12.2013 - (Афоризм)

Сышишь, Танюшка!

Вздёрнутый носик
Девчонка - игрушка
Словно на небе звезда.
Игорь влюблён в тебя,
Слышишь, Танюшка!
Вместе.
Вдвоём.
Навсегда.

Белое платье,
Счастливые взгляды...
Видишь,
Вся жизнь впереди.
Вместе.
Вдвоём.
Разве БОльшого надо?
В счастье купайся,

Свети!

.

08.12.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Фулл - контакт. Практика.

Я – человек,
играющий в песок.
Фигурка.
На пустынном диком поле.
Песчинки каждой
Малый голосок
Услышан мною
Будет поневоле.

Я открываю целый
Мир в тебе самом.
Кусочек неба...
Океан...
Мои вопросы...
Я разрешаю применить
Гештальт - приём.
Твои слова...
Твоя душа...
Песчинок россыпь...

.

05.12.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Королевский гамбит

Погадай
На вишнёвых косточках.

В полудрёме,
При полной Луне.
Мой характер
В малейших чёрточках
Опиши.
Чтоб понравилось мне.

Вновь игра.
Снова ход.
Где же истина...
Чёрно-белое.
Гнать?
Полюбить?

Прежних сказок
Судьба перелистана.
Королевский гамбит.
Мне ходить.

http://www.youtube.com/watch?v=_4AQ6kduaOM

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2013
Свидетельство о публикации №213120400036

04.12.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Лисы. Звёзды

Милый пушистый хитрый зверёк...
Да.
Это мой каприз.
Ты ведь не понял,
Тебе невдомёк.
Я приручу тебя, Лис.

Яркая шубка-
Гламурный наряд.

Впрочем,
Не нужно слов –
Лисы со звёздами говорят
Взглядом.
А ты ... ГОТОВ?

.

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2013
Свидетельство о публикации №213120300451

03.12.2013 - (Авторская песня)

Саламандра- 2

Геральдика:
Презрение к опасности
Прохлада
Стойкость...
Маленький Дракон.

Секреты предаю
Широкой гласности
С холодным сердцем.
Взятый бастион.

Коснуться языком
Цветка лилового,
Насытиться
Огнём.
Глоток вина

Прохлада
Нежность
В мареве пунцового...
Я наслаждаюсь.
Пью тебя.

До дна.

.

01.12.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Зима. Коты. Обычай

Чёрный кот
На мягких лапах...
Он ступает очень тихо.
Он идёт к тебе на запах
И тебя
Хватает
Лихо.

Ты теперь
Его рыбёшка.
Ты теперь
Его добыча.
Наблюдает
С ветки кошка...
Рыбка - ей.
Таков обычай.

.

<http://www.youtube.com/watch?v=-uBVPOzuiXY>

Рис. автора
Коб Ра(Влада Успенская)

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2013
Свидетельство о публикации №213120100305

01.12.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Перекрестье

Серые дороги
Прелый лист
Клоками.
Вьюгу мне,
О боги!!
Снег под облаками.

<http://www.youtube.com/watch?v=eREgmK0k8NQ>

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2013
Свидетельство о публикации №213112400944

24.11.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Мой Факир.

Ты мой факир,
Маэстро Модильяни.
Звучание
Почти неслышных струн,
Головки – кисти,
Вкус вина
В стакане...
Желание?
Любовь?
Великий лгун.

Каштан волос...
Весьма удачен ракурс...
Колонна шеи,
Да глоток вина...
За здоровье творчества
Я пью.
И к чёрту статус.

Факир – бродяга
Вот моя цена.

Беру тебя
Маэстро Модильяни
На слух
На цвет
На оцупь и...
На вкус.

Каштан волос,
Твоё вино в стакане
Желанны мне...

Вернусь к тебе.
Вернусь.

.

<http://www.youtube.com/watch?v=Gj-UZM5TILM>

<http://www.youtube.com/watch?v=lwbcUOEzKBw>

Иллюстрация
А. Модильяни. «Портрет Люнии Чеховской». 1919 г.

22.11.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Снова тропы.

Замерзает поутру вода.
Тонкой коркой
На зеркале лужи.
Мне б собраться,
Уйти в никуда...
Понимаю.
Я всё ещё нужен.

Принимаю

Такую игру.
Соглашаюсь.
Ни капли фальши.
Замерзает вода поутру
Ничего.
Я шагаю дальше.

19.11.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Тропы. Наваждение. Дурман.

Мы с тобою
Ангелы скитальцы
Хлеб в котомке,
Звезды на челе...

Лунный свет,
Струящийся сквозь пальцы...
Пятками босыми
По земле...

Ночь сотрет
Загадочные тени.
Ключья снов
Ласкающий туман.

Ангелы - скитальцы
Демон...
Гений...
Тропы.
Наваждение.
Дурман.

.
<http://www.youtube.com/watch?v=1Y-iPK3SbjU>

18.11.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Новый контракт

Расскажи мне
О дальних странах.
Научи меня
Видеть сны.
В лабиринтах
Зеркал и туманах
Не бывает
Тепла
И весны.

Всё дороги
Дождями размыты.
Мысли все
Невпопад,
Да не в такт.
Всё, что было,
Ушло.
Позабыто.
И готовится
Новый контракт

15.11.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Такие дела... наблюдаю

Такие дела... наблюдаю [Коб Ра Творческая Мастерская](#)
Кто-то кого-то съел,
Кто-то совсем скис,
Чьё-то лицо - мел.
Кто-то ушёл...
Брысь.

Кто-то поднял крик...
Вечных истерик всплеск.
Козыри.
Дама пик.

Я наблюдаю.

Блеск!

.

рис. автора

Коб Ра (Влада Успенская)

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2013

Свидетельство о публикации №213111500196

15.11.2013 - (Авторская песня)

В преддверии...

Выгораю

Спичкой

Изнутри.

Сам себе

Шаман,

Больной и

Врач.

Жизнь ...

Лекарство

Горькое

Прими.

Хочешь

Плакать...

На здоровье

Плачь.

Только

Странно

Ни одной

Слезы.

Выжгло
Время
Эти слёзы
В пар.

Ртуть - глаза
В преддверии
Грозы.

Смерчем
Пепел,
Принесённый
В дар.

<http://www.youtube.com/watch?v=aqh5WkwwIP8>

<http://www.youtube.com/watch?v=esl38TF4jLU>

10.11.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Не касаюсь

Разделить
Да собрать воедино
Я играю
Живу
Наслаждаюсь
Возникает
Другая картина
Я лечу
И земли
Не касаюсь.

Ветер нежит
Шелковые травы

Ожерелье
Забытых мгновений
Наваждение...
Нежность - отрава
Зеркала
На тропе сновидений

.
<http://www.youtube.com/watch?v=kUe2oBDbgmE>

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2013
Свидетельство о публикации №213111000299

10.11.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Иллюстрации. Стихи на ладошке. Изумрудная сказка

Когда-то давно одно доброе королевство завоевал злой человек и провозгласил себя королём. Он был тщеславен, завистлив, мстителен, жаден. Слуги ненавидели и боялись его, но ничего сделать не могли. Однажды у ворот замка появилась старая женщина. Старуха уверяла стражу, что она жена самого короля и просила впустить её. Но стражники только посмеялись над ней и прогнали. «Я вернусь, - пробормотала старуха. - Когда три ветра прилетят в гости. Когда королева посеет чёрствый хлеб. Когда расцветёт серебряное дерево».

А злой король тем временем готовился к свадьбе с принцессой из соседнего королевства. Отец принцессы слышал о свирепом нраве новоявленного зятя. Жаль отдавать свою единственную дочь в руки жестокого человека, но интересы королевства есть интересы королевства... «Разве кому-то нужны войны?»- думал он и, скрепя сердце, дал согласие на брак.

Свадьба не была роскошной. Своим подданным злой король не поставил на городских улицах ни доброго эля, ни жареного гуся, ни поросёнка на вертеле... Только кислые щи, горький квас, да объедки со своего стола. «Жаль молодую королеву, недобрая будет свадьба»,- говорили старики и были правы. Они знали - скупость до добра не доводит.

В самый разгар свадебного пира злому королю доложили о прибытии трёх гостей – трёх странствующих рыцарей. Злой король приглашал на службу самых лучших

воинов со всего света и поэтому был рад новым воинам. Только для своих солдат злой король не жалел ничего, ведь благодаря им он и пришёл к власти.

Три рыцаря влетели в тронный зал словно три молодых ветра: «Приветствуем тебя, король! Ты празднуешь свадьбу, ты весел и счастлив. Этот серебряный перстень подарила нам в память об отце наша матушка, прими его в качестве свадебного подарка».

-А как поживает сейчас ваша матушка?- спросил злой король.

-Она в добром здравии. И ждёт нас с добрыми вестями, - отвечали рыцари, передавая ему перстень.

Король изменился в лице.

Серебряный перстень. Точно такой же много лет назад он бросил своей жене, когда уходил из дома. Бедная женщина оставалась с тремя детьми, тремя мальчуганами без куска хлеба. Все деньги муж потратил на доспехи, коня, оружие и теперь покидал опостылевший ему дом, детей и любящую жену навсегда.

Да... тогда он бросил серебряный перстень в лицо своей жене и, со словами «проживёшь как-нибудь», уехал в дальние страны. А вот теперь, спустя долгие годы...

Перед ним стояли три рыцаря, три ветра, три его сына. «Матушка в добром здравии...ждёт нас с добрыми вестями», - пронеслось в голове короля.... И его лицо побагровело. «Взять их, - приказал он.- Убить»

- Ты не можешь так поступить, отец, - произнесли рыцари. – Убивая нас, ты убиваешь себя!

- Король!- воскликнула молодая королева. – Не тронь их! Это твои дети. А я уйду. Жива их мать – твоя жена, и эта свадьба не имеет смысла.

- Ты ещё смеешь мне приказывать!?- король расхохотался. – Что же, я поучу тебя манерам. Пойдёшь на скотный двор мыть свиней, а потом в поле. Сеять хлеб. Чёрствый!- и злой король расхохотался снова. -А этот перстень, - злой король силой надел его на палец молодой королеве, - будет напоминать тебе о моей любви.

Три рыцаря были схвачены и отправлены в темницу. А молодую королеву в простом платье служанки привезли на поле сеять чёрствый хлеб.

На самом краю поля, куда привезли молодую королеву, стояло старое сухое дерево. Его длинные корявые ветви словно иглы торчали в разные стороны, а сухой мягкий мох прикрывал его цепкие корни. Именно там, меж корней дерева, во мху, сидела маленькая старушка и перебирала чётки.

- Много ли проку от посева чёрствого хлеба, дорогая? – старушка заговорила первой.

- Да, бабушка, - вздохнула королева.- Проку мало. Но приказ есть приказ.

- Раздели свой хлебец на крошки, да отдай полевым мышам. За каждую крошку получишь пророщенное зерно. А перстень отдай королю и скажи, пусть выпустит трёх пленников в обмен на несметные сокровища.

Чтобы стать самым богатым, нужно в полночь, здесь, у дерева, три раза повернуть изумруд в перстне, - сказала старушка и исчезла.

Вскоре из зарослей травы показались серые носы: несколько мышей учуяли запах чёрствого хлеба.

- Королева, дай нам крошечку! Мы давно не ели хлебца, - жалобно пропищали они.

Королева как могла, раскрошила хлеб на крошки и отдала мышам.

«Правду сказала та старушка или нет, - подумала королева, - а крошки чёрствого хлеба только и пойдут, что на корм мышкам». Вдруг, откуда ни возьмись, из-под земли, под деревом, на поле стали показываться нежные зелёные ростки.

Старушка оказалась права. За каждую крошку мыши приносили пророщенное зёрнышко и сажали его в землю.

Злой король был удивлён, когда узнал, что на следующий же день голое поле, куда привезли королеву сажать чёрствый хлеб, покрылось нежными хлебными ростками.

- Как тебе это удалось, отвечай! – закричал злой король на королеву.

- Я открою тебе секрет, - ответила королева, - даже сделаю тебя самым богатым человеком на свете. Только отпусти трёх рыцарей. Пусть они выйдут из замка целыми и невредимыми.

- Хорошо, пусть катятся на все четыре стороны, - усмехнулся злой король, отдал приказ об освобождении рыцарей, а сам подумал: «Из замка-то они выйдут, но до ближайшего леса им дойти не удастся...».

- Так слушай, король. Тот серебряный перстень, который ты мне дал, не простой. Приходи в полночь к засохшему дереву, что стоит на краю поля, поверни изумруд на перстне три раза и станешь обладателем несметных сокровищ.

Тем временем рыцарей уже выводили из замка. По тайному приказу злого короля их всё равно должны были казнить, уже в другом месте, недалеко от леса, на заброшенном кладбище. Но произошло непредвиденное. Едва рыцари вышли за ворота замка, как поднялся сильный ветер и унёс их. Всех троих.

Злой король не сильно разгневался, когда узнал об исчезновении рыцарей. Ведь в эту полночь он готовился стать самым богатым человеком в мире. На старый замок опускались сумерки, когда королевская карета приблизилась к засохшему дереву.

Едва лошади остановились, на засохшем дереве стали появляться мириады маленьких серебряных огней.

Злой король медленно вышел из кареты и, задрвав нос, вальяжно направился к таинственному серебряному свечению. По мере приближения злого короля, серебряные огни росли, будто зрели, распускались диковинные цветы. Злой король подошёл к дереву и, ровно в полночь, повернул три раза изумруд на серебряном перстне.

Поднялся сильный ветер, а из дупла засохшего дерева показались языки пламени.

Порывом ветра была сбита корона с головы злого короля, а языки пламени превратили его в горстку пепла. И только серебряный перстень с изумрудом остался лежать нетронутым у корней засохшего дерева.

На следующее утро поднялся сильный ветер, и ворота замка распахнулись. Стоявшая у ворот старая женщина уже не просила впустить её. Она, в сопровождении трёх рыцарей, молча прошла в свой дом, свой замок. И стража не посмела отказать. На руке старушки блестел серебряный перстень с изумрудом. И у королевства началась совершенно другая история.

Два младших рыцаря-ветра уехали на подвиги ратные. Молодая королева вышла замуж за старшего рыцаря. Любима и счастлива. Воспитывает трёх очаровательных дочек близняшек.

Раз в год горожане и всё королевское семейство собираются в полночь под засохшим деревом, празднуют своё освобождение от злого короля и кормят мышей хлебными крошками.

А засохшее дерево ожило. Вместе с серебряными цветами на нём появились первые зелёные листочки.

Рис. автора

Коб Ра (Влада Успенская)

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2013

Свидетельство о публикации №213110900049

09.11.2013 - (Сказка)

Когда коты идут на запад. Марш разноцветных Котов.

Когда коты идут на запад
В серый день
Раскрасить тысячей цветов весёлых будни,
На мягких лапах разноцветных тает тень,
Искрит,
В алмазы превращаясь по полудню.

Коты идут.
Их разноцветные бока
Заденут нежно старых башен иглы - шпили...
И брызги тысяч фейерверков...

Облака
Как будто капли акварельные застыли

.

<http://www.youtube.com/watch?v=aYAQ6ZWizS4#t=60>

01.11.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Раз, два, три

Белый кролик натянет перчатки.
Золотая цепочка часов...
И секунды бегут без оглядки
По Созвездию Бешеных Псов.

Мир чудес...
Зазеркалье Алисы.
Раз, два, три ...
Суждено победить.
Снова маска.

Прощайте, кулисы.
Раз, два, три ...
Начинаю водить.

.

http://www.youtube.com/watch?v=_4AQ6kduaOM

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2013
Свидетельство о публикации №213103000100

30.10.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Игры Брейгеля

<http://www.proza.ru/2013/10/28/6>

Брейгель,
Гений "деревенщина",
Ты с народом говоришь.
И сюжеты,
Словно женщина,
Растрезвонишь,
Повторишь

Так подробно
Сплетней - каплями...
Кто
Во что
Когда
Одет.

Те на льду
Чернеют цаплями...
Кто в снегу...
Кто ждёт обед...

Мост, река,
Сосульки, мельница,
Веток щётки,
Крепкий лёд.
В красной юбочке бездельницу
Тётка резвая везёт.

Сумки серые охотников,
Чёрный пёс
Печальный взгляд.
На пожаре
Пять работников,
Двое к ним
Бегут, спешат.

Перья чёрные сорочие,
Серый замок у горы...

Не конец, а многоточие
На забаву детворы.

.

Иллюстрация
Питер Брейгель Старший
"Охотники на снегу"

© Copyright: [Коб Ра Творческая Мастерская](#), 2013
Свидетельство о публикации №213102800006

28.10.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Мой кот.

Мой кот

Он не чистит лап.
Он пьёт по утрам молоко.
И думает, что он прав
Он думает – мне легко.

Он думает жизнь – диван
Он ждёт на обед форель.
За нежностью
Сыт и пьян
Он лезет в мою постель.

.

<http://www.youtube.com/watch?v=BGYxRFPGKas>

23.10.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Король – мелодия.

Я ловлю твою мелодию,
«Лунным» прозванный
Король.
Горы нот,
Ветров рапсодии.
Все у ног твоих,
Изволь.

Восемнадцать лет отроду
Ты восходишь на престол.
И мелодией по городу...
Не беда, что гол сокол.

Клетка – кровь.
И обязательства.
Нет свободы королю.
Человек
И обстоятельства.
Ненавижу и...
Люблю.

Непокорны
Кудри чёрные.
Смех и слёзы
Пополам.
Эти скучные
Придворные...
Вексея,
Да прочий хлам...

Горы нот,
Ветров рапсодии
Всё к ногам твоим,
Изволь!
Кто поймёт
Твою мелодию?
Только Вагнер.
Да,
Король?

.

<http://www.youtube.com/watch?v=lqk4bcnBqls>
<http://www.youtube.com/watch?v=iE6MhIrLgb0>

21.10.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Тост. О Любви, Понимании и Прощении

«Я люблю вас, люди!» - говорила благообразного вида бабушка и тайком сметала мусор под соседские двери.

Бабушка не знала о камерах наблюдения и продолжала считать себя эталоном искренней любви ко всему живому.

"Ребята, давайте жить дружно!" - только и успела произнести эта благообразная старушка, когда на собрании жильцов, перед глазами изумлённой публики, пронеслись кадры той злополучной съёмки.

.

Так выпьем за науку и современные технологии,

способствующие процветанию
истинной любви и дружбы между соседями!

.

<http://www.youtube.com/watch?v=gOo1UpKWLvU>

.

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213101800971

18.10.2013 - (Фельетон)

W . ДАБЛ Ю или сладкая математика.

Задача вновь не сходится с ответом?

Два поезда, скользнувшие в тоннели,
Достигнув несомненно главной цели,
Вернуться одновременно успели.

Уставшие,

Довольные при этом.

В пункт В доставлен груз.

А что тоннель?

Другие поезда.

Другая цель.

.

15.10.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Мистерия. Руководство к действию.

Выжди,

Выторгуй это время

У безжалостных трёх сестёр.

Те любое развеют семя,

И любого

Под пресс,

В костёр...

Выжди,
Выторгуй!
Зреет солнце,
Расцветает в ночи луна.
В перекрестье лучей оконце.
А душа как всегда темна.

.

14.10.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Ветер - пёс

Прошмыгнул из подворотни
Ветер - пёс.
Лист кленовый
Мне
К ногам
Опять принёс.

Зацепил,
Унёсся вдаль.
Печальный взгляд...
Ухожу.
А ты
Ни в чём не виноват.

Так бывает.
Не сложилось - не срослось.
Хочешь лучше,
А выходит -
Вкривь и вкось.

Ухожу.
И как обычно налегке:
Пара крыльев за плечами,
В рюкзаке.

Не грусти, мой друг,
Мой верный

Ветер – пёс.
Я вернусь к тебе
Погладить мокрый нос.

Я вернусь к тебе,
Когда пройдут дожди.
С первым снегом
Я вернусь.

Ты только жди.

.

<http://www.youtube.com/watch?v=OECGz2g00Cs>

<http://www.youtube.com/watch?v=Uc0-ujjYK5U>

13.10.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Сокрыто

Что сокрыто в слове «ВЕЧНОСТЬ»?
Нежность, вплавленная в лёд,
Шум дождя, волны беспечность?
Солнца свет...
Круговорот...

Пыль дорог - ветров одежда,
Винограда терпкий сок...
Истина:
Любовь, Надежда,
Вера,
Времени песок.

.

12.10.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Реал. Сила искусства или

Ненавижу баб за рулём. Особенно блондинок.

(Представляю сейчас улыбку читателя, дескать,... кто бы говорил!)

Когда-то давно, приблизительно двенадцать лет назад, я училась водить машину.

Сдала с первого раза. Сама. Но...

«Корочка – это только корочка, а мастерство приходит с опытом», - твердили инструкторы и настоятельно советовали продолжать учиться.

Хотя бы самостоятельно.

Как? В три – четыре часа утра колесить по городу.

Машин почти нет. Очень удобно.

Четыре часа утра. Восемнадцатилетняя девочка на новой машинке шла, сорри, выезжала покорять дорогу. Месяц отъездила, второй и... чёрт возьми, какая-то наглость вождения уже появилась. Ну чем не Шумахер! Кто бы оценил-то...

Ведь это тебе не друзей подвезти. Признание нужно, да и город знаю...

Сон? Да хрен с ним. Выплюсь позже.

Решила колесить уже по ночному городу, народ подвозить.

Раз подвезла кого-то, другой, третий... Всё шикарно, народ щедрый. Но здесь не в бабле дело...

Как-то эдак лихо подъехала к одной голосовавшей парочке. Мужчина лет пятидесяти, женщина лет сорока. Хорошо одеты, уверенно стоят на ногах...

Подъезжаю, останавливаюсь. Мужчина подошёл к машине, моментально окинул меня взглядом, улыбнулся, вскользь осмотрел салон, поблагодарил и сказал, что не поедет.

Почему? Как? Что он себе позволяет? Капюшон поднялся... Газ до упора...

Уж не знаю, как из-под меня вывернулись господа ... так скажем, южных кровей...

Я подрезала их пятёрку. А такие господа по одному в пятёрках не ездят...

Они проехали чуть вперёд, перегородили мне путь. Из пятёрки с криками выскочили два конкретных смуглых бойца и направились напрямиком к моей машине.

Реакция человека в момент опасности непредсказуема...

Я никуда не уехала. И, наверное, в этой ситуации, правильно сделала.

Я чуть приоткрыла дверь машины, опустила стекло.

Едва один из бойцов коснулся двери, я взвыла как сирена. Что выла?

А то, что «муж бросил, семеро по лавкам остались, дома ни копейки денег и

все мужики сволочи».

Выла я проникновенно. Со слезами. Бойцы опешили. Стал собираться народ. Я вышла из машины и продолжала выть, обвиняя мужиков во всех смертных грехах.

После моей реплики «а кто за садик и школу платить будет?» бойцы развернулись, сели в свою пятёрку и уехали.

Усмешка. Я села в свою машину, вытерла слёзы. Они мне такгодились. Я вспомнила своего любимого мэтра, моего друга, друга нашей семьи, учителя по актёрскому мастерству. Спасибо...

И только тут я поняла, почему тот пятидесятилетний мужчина не сел в мою машину.

Со своей подругой он наблюдал весь этот цирк. Это дешёвое представление, которое, как ни странно, закончилось хорошо.

Блондинка за рулём, сопливая девчонка, которая не умеет контролировать свои эмоции.

Я возненавидела себя в этот миг. Детсад на дороге ..

Я поехала дальше. Машина, словно чувствуя моё настроение, начала козлить. Я колесила по городу, никого не брала. На одном из переулков стояла парочка. Мужчина, женщина. Мужчина поднял руку, голосует. Я подъехала, остановилась.

Договорились о цене. Моих попутчиков не смутил ни мой возраст, ни цвет волос.

Когда мужчина выходил из машины, он мне сказал: «Девочка. Не работай ночью, прошу тебя. Я сам водила. И меня недавно порезали. Хорошо жив остался. А ты одна в машине. Молодая, красивая».

«Второе предупреждение, - подумала я. - Третьего ждать не буду».

С тех пор попутчиков не беру. Так, катаюсь ради удовольствия по ночному городу, по трассе...

А тот случай с пятёркой...

Кто-то мне рассказывал... спустя какое-то время в одном из журналов появился рассказ о непредвиденных ситуациях на дорогах. Как девочка блондинка подрезала красную пятёрку и удачно выкрутилась, устроив спектакль перед «дружелюбно настроенными» пассажирами этой самой пятёрки

Вот такая история.
А баб за рулём я всё равно не люблю.

.

Коб Ра.

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213101101238

11.10.2013 - (Другое)

Перекрёсток.

<http://www.proza.ru/rec.html?2013/10/09/2029>

Перрон. Человек. Уходящий поезд.
Сигарета за сигаретой.
Мысли кольцами.
К чёрту совесть.
Затеряться
Когда-то
Где-то.

Сказка странствий -
Другая повесть
Новой жизни.
Уйти - остаться.
Мысли кольцами.
К чёрту совесть.
Перемен...
Да не нам бояться.

.

<http://www.youtube.com/watch?v=eko1H15L0Do>

09.10.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Хранителю Западного предела

Твой лес –
Вдохновения сладкого мука,
Хранитель мой славный,
Мой добрый Ла Фей.

К чему нам грустить?
Жизнь забавная штука.
Наполни вином
Наши кубки скорей.

Еловые иглы
На ярком камзоле
И вышит узор серебром...
Как прежде
Играем.
И снова гастроли.
Так радуй
Своим
Ремеслом.

.

<http://www.youtube.com/watch?v=OAHEOiWuFmA>

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213100800508

08.10.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Откровение.

В эту полночь
Играет свирель.
Ей доступны
Нежнейшие...
Ноты.

Стынет кофе,
Измята постель.
Ночь - фарфор...
Без пустой позолоты.

До краёв
Наполняется плоть.
Терпкий вкус
Белоснежного сока.

Откровением
Не уколоть,
Не пресытить.

Во власти порока.

.

http://www.youtube.com/watch?v=-gOvaKk_kIQ

<http://www.youtube.com/watch?v=TFLRHPUWBI8>

08.10.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Иллюстрации. Про Колобка и не только

Рис. автора
Коб Ра (Влада Успенская)
монотипия

Монотипия - удивительная штука.
Из бесформенного пятна краски получается картинка.
Интересная игра.
Волшебной палочкой кисти, ручки или карандаша находишь потерянное,
сокрытое, тайное.

Как всегда - портал.

Очередное озерцо краски.

Кто в нём прячется?
Будем искать)

.

<http://www.youtube.com/watch?v=RkZkekS8NQU>

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213100601197

06.10.2013 - (Другое)

Следуй за мною

Дынная мякоть.
Подсолнух - Луна.
Семенем - звёздами
Поле небесное.

Новая сказка
Загадок полна.
Следуй, Искатель,
За мной,
В неизвестное.

Белый медведь
Наливает ковшом
Звёздных туманов
Молочное варево.

Следуй за мною.
Всё хорошо.
Нынче не скоро
Появится
Зарево.

.

05.10.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Экс - Экс. Для Вас...

<http://www.proza.ru/2013/10/04/30>

Угрюмые сизые тучи -
Телеги
В ведёрках дожди.
А я ...
Я мечтаю о снеге.
Зимою ко мне приходи.

Кристаллики льда безупречны
И сердцу милей холода.
Морозная нежность беспечна.
Она не предаст.
Никогда.

www.youtube.com/watch?v=UQkxNbgohPg

Вдохновение - <http://www.proza.ru/2013/10/03/2043>

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213100400030

04.10.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Гранулы. Котёнок - время

Шершавым языком котёнок - время
По капле лижет сладость тёплых дней.
Идёт, мурлычет, клянчит восхищенья.
И мы щедры.
И осень холодней.

02.10.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Гранулы. Лиловое

Прольётся день
Сгущенным молоком.
Лиловым цветом
Тайные мечты.
Тот неизвестный
Станет мне знаком.
Интрига времени.
Вдали от суеты.

.

02.10.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Гранулы. Снежки

Белый снег играет в салки.
За снежинкою снежинки.
Подставляя солнцу спинки,
На ладонях тают...
Жалко.

.

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213100200133

02.10.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Мой ящик Пандоры

Вот какое оно, любопытство.
Всё по плану.
Шуршат разговоры...
Ты танцуешь на грани
Бесстыдства.

Не по адресу эти укоры...?

Невиновна...

Кругом виновата...

Сожалеют...

Умильные взоры...

Верещат!

Любопытство распято.

Обожаю!

Мой ящик Пандоры...)

<http://www.youtube.com/watch?v=UQkxNbgohPg>

Иллюстрация

Dante Gabriel Rossetti

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013

Свидетельство о публикации №213100100137

01.10.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

No comment. Тайна Снежной Королевы

«Знаешь, в чём твоё счастье?

Я не могу убить тебя сейчас.

А знаешь, чём твоё несчастье?

Я

Не могу

Убить тебя

СЕЙЧАС...»(С)

День тянулся к вечеру. Такой серый и такой будничной. Безликий.

Редкие снежинки искрились на ветру и, казалось, проникали в самое сердце.

Мякоть души...

Она принимала эти кусочки льда с благодарностью и надеждой.

«-Держись...

-Не растай...

-Не раскисай....» - шёпот тысячи голосов был повсюду.

Казалось, уже мириады ледяных воинов спешили на помощь своей Королеве.

Несколько снежинок упали на её ладошку и не таяли.

Приятное чувство...

Привычное.

А какие правильные формы.

Они идеальны.

Всё наладится. Она это понимала.

Надо всего лишь сделать усилие над собой.

Всего одно.

Никаких искр, кроме искр рядового желания.

Физиология. Не более.

Не повод для...

Не повод.

Не повод...

Багровые фракталы корней этой заразы, этого чувства, не в состоянии проникнуть глубже.

Они замерзают.

Они подчиняются Разуму.

Той вечной силе, которая управляет миром глупых желаний.

Они с хрустом превращаются в лёд. Меняют цвет. С кроваво красного на синий, голубой и ...

кипенно белый.

Усмешка.

Лёгкий морозец как никогда кстати.

Прекрасное состояние.

Вдохнуть полной грудью свежесть морозного вечера.

Улыбаясь, она шла дальше.

Белые снежинки искрились в свете вечерних фонарей и восторженно хрустели под каблучками её белых сапожек.

Она шла дальше.

<http://www.youtube.com/watch?v=tz3xebsuMo8>

Иллюстрация В. Ерко.

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213092901991

29.09.2013 - (Другое)

Фараон

Глаза раскосы,
Череп удлиннён,
Пыльца надежд,
Вселенская тоска...
Мальчишка - пленник
Грозный фараон,
А локоны седые у виска.

<http://www.youtube.com/watch?v=Ffv0ltUytz4>

29.09.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Звёздное молоко

Ленты - дороги
Клубками желаний
Иди
Беги
Лети.

Новый источник
Таинственных знаний
Ждёт тебя
Впереди.

Сквозь лабиринты
Страстей и событий
Так проскользнуть легко.

Мир невидимок
Чаша открытий
Звёздное молоко.

http://www.youtube.com/watch?v=P_g3sYGuuEA

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213092900080

29.09.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Для тебя

Я не брошу в тебя камень.
Наше счастье и так зыбко.
Из воды ледяной
В пламень.
Пусть случилось...
Твоя ошибка.

Репутация...
Да...
Липко...
Но не брошу в тебя камень.
Может, это моя ошибка.

Кто безгрешен?
Лишь Тот Парень.

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213092800762

28.09.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Кошачьи сказки

Я пролью на небо кофе с молоком
Поиграю акварелью сонных дней,
Солнце вновь горит и катится клубком
Мягким ярким разноцветным
Всё скорей.

Звёзды – рыбы нынче светятся в ночи
А Луна среди них – большая камбала
Заклинания тихонько прошепчи...
Я скажу тебе где скрыта Шамбала.

.

<http://www.youtube.com/watch?v=OKStJaD3wcE>

27.09.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Карусельщик.

Карусель осенних листьев
В нежном мареве дождей
Ветер странствий бескорыстен
Щедр на тысячи затей...

Поиграет с кошкой в салки,
Разлохматит пёсью шерсть
Клюв погладит чёрной галке
И затихнет ровно в шесть...

В восемь снова разойдётся
И закружит вновь листву,
Ураганом пронесётся,

Успокоится к утру.

<http://www.youtube.com/watch?v=x--SEvwLENO>

26.09.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Баттерфляй

<http://www.proza.ru/2013/09/26/182>

C & S

Слышишь, играет свирель.
Эй, дурака не валяй,
Прыгай в мою постель.
Грейся, моя Баттерфляй.

Сочиво чувств...
Акварель...
Кофе?
Смакуй, налетай:
Лёд и Огонь -
Хмель.
Ты же пьяна,
Баттерфляй.

.

http://www.youtube.com/watch?v=-Aol_pWz1vA

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213092600182

26.09.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Формат дневника. Лимит доверия. Продолжение

<http://www.proza.ru/2013/09/25/1052>

Большие-маленькие шажки на дороге нашей жизни.
Мы их отмеряем сами.
Мы сами принимаем то или иное решение.
Винить некого.

Годами добиваться доверия других, использовать знания для манипуляций?
Зачем?
Всё решают цели.
И всякая приносит свои плоды.
Рано или поздно...

Ну не получится умыться и, как ни в чём не бывало, продолжить свой путь дальше.
Когда кончается лимит доверия, даже те, кто по иронии судьбы или из жалости, окажется рядом, лишней раз будут взвешивать каждое своё слово.
В конце концов общение "с оглядкой" не будет устраивать никого.

Можно закрыться на тысячи замков, отключить связь с внешним миром, но...
Сие безрезультатно. Очевидцы-с.

Дурная репутация как проказа.
А у прокажённого не может быть здоровых друзей.

Наблюдаемо истинно печальное зрелище.
Трагедия маленького одинокого человека.

.

Сочувствую.

.

http://www.youtube.com/watch?v=ARHjrCK_muw

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213092501401

25.09.2013 - (Другое)

Формат дневника. Лимит доверия. Танцуем

нежно

Зазеркалье соц сетей привлекает к себе абсолютно всех. Каждый находит для себя свою нишу, создаёт свой маленький мирок в этом огромном виртуальном пространстве. Именно сюда, на виртуальные посиделки, и приглашаются друзья. Ах эти ... зазеркальные френды! Сколь милы, дружелюбны и непосредственны их зазеркальные лица! Ну как не раскрыть свою ранимую душу перед такими истинно внимательными слушателями? Ведь именно в них можно найти самую наискреннейшую поддержку, понимание. И летят на другие концы света волны эксклюзивной информации тайных знаний о личной жизни «ближнего» своего.

Доверчивые буратины с упорной настойчивостью деревянных болванчиков в очередной раз демонстрируют перед лисами алисами и котами базилио свои кровные пять сольдо личной жизни.

Как можно обвинять в чём-то пройдох лис-алис и котов-базилио? Доверчивых буратин никто ни к чему не принуждал. Они сами, сами! всё рассказывали.

Но это следствие.

Причина?

Да всё та же причина. Одиночество.

Одиночество развязывает языки не хуже доброго эля.

Одиночество толкает на слив инфы.

Хоть какая-то движуха.

Иногда лимит доверия к прежним друзьям заканчивается, зазеркальные друзья меняются, жизнь идёт своим чередом.

И только коварное одиночество заставляет снова и снова всепрощающих деревянных болванчиков наступать на одни и те же зазеркальные грабли.

.

Танцуют все нежно)

<http://www.youtube.com/watch?v=TdEN7ISmIk0>

..

рис. Н. Козлов

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213092501052

25.09.2013 - (Другое)

Грани ассоциаций. Пей, Маргарита!

<http://www.proza.ru/2013/09/25/248>

Осень.
Дождливые струны.
Я наслаждаюсь игрой.
Выпали новые руны
Радость.
Душевный покой.

Я восторгаюсь мгновением.
Музыка арфы слышна.
Чары.
Родник вдохновения.
Пей, Маргарита!
До дна.

.

SATOR AREPO TENET

.

<http://www.youtube.com/watch?v=lkYoc0Fa7yw>

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213092500248

25.09.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Микс. Усмешка.

<http://www.proza.ru/2013/09/23/12>

Полоска лесов за горами
Усмешка.
Обратный билет.
Мозги забивать пустяками?
Тебя в моей жизни
Нет.

Судьба – ледяная корка
Беги.
Наступай.
Скользи.
То выбоина, то горка,
То снова каблук в грязи.

Луны холодеющей пламя.
И новый грядёт рассвет.
Усмешка.
Опять между нами...
Тебя в моей жизни
Нет.

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213092300012

23.09.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Грехи и пороки. Не торопись

Не торопись себя узнать в моих стихах,
Хоть каждому из нас
Пороков власть присуща несомненно...

Есть только ТВОРЧЕСТВО.
Оно в моих руках.

Я – младший подмастерье
Во Вселенной.

<http://www.proza.ru/2013/09/22/194>

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213092200924

22.09.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Грехи и пороки. О лицемерах

Ах, лицемер
Умильно-сладкорожий.
Обильна патока речей.
Я чувствую тебя
Не сердцем.
Кожей.
Вы, лицемеры,
Хуже палачей.

Без мыла норвят
В любую щёлку.
В глаза – улыбка, похвала,
А за глаза....
Украдкой, втихомолку
Отборная, безбожная хула.

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213092200194

22.09.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Мистерия. Правило четвёртого измерения

Мой день
Моя судьба
И правила игры
Мои.

Молитва
Жертва
Ворожба
Во славу Неба и...
Земли.

На перекрёстке
Трёх миров
Сольются силы воедино
Трёх вечных братьев
Трёх ветров
Четвёртый - я:

Непобедимы.

.

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213092001113

20.09.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Когда-нибудь

Когда-нибудь
Сольются воедино
Все тысячи
Нехоженных дорог.
Подставят ливням
Белые вершины

Соцветья гор.

Зайдут на огонёк
Два добрых эльфа
С листьями вербены.
Поставят терпкий мёд,
Заварят чай...
Развеселит напиток
Неприменно...
Помирят
Непреклонных
Невзначай...

http://www.youtube.com/watch?v=zxj6li27_u4

<http://www.youtube.com/watch?v=hpoPEK6e1K4>

.

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213091900014

19.09.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Четвёртая высота

Что, Васелинка,
Строптив твой конёк?
Барьеры не хочет брать?
Мотор. Съёмка.
В глазах огонёк.
Дубль.
Ещё.
Опять...

-Он тебя сбросит!
-Дурёха, назад!
- Упрямство -
Дурная черта...
-Ну, посмотри...
Только искры летят!

-Взято.
Моя высота.

-Двойка на двойке,
Кол на коле.
Оценок... забор городи.
Гуля, учебники
На столе...
Экзамены впереди.

- Мам,
Всё в порядке.
Я знаю - смогу.
Упрямство -
Дурная черта.
И отстающим
Ещё помогу...

Снова
Моя высота.

Плавание.
Тренер.
Подруги стоят:
- Вышка...
- А прыгнуть
Мечта?

-Что, восемь метров?
Глазёнки блестят...
Упрямство -

Дурная черта.
- Что же, смотрите!
Лишь брызги летят.

Третья
Моя высота.

Время лихое.
Война, менсанбат.
Муж.
Похоронка.
Вдова.
В бездну ушёл.
За отрядом отряд...
Кругом идёт голова...

Эх, командир...
Только пули свистят...
Ненависть.
Боль.
Пустота...
- Эй, в атаку!
За мной, отряд!

Последняя...
Высота.

23 ноября 1942 года во время боя за высоту 56,8 она вынесла с поля боя 50 раненых бойцов, а когда был убит командир, подняла бойцов в атаку, первая ворвалась во вражеский окоп, несколькими бросками гранат убила 15 немецких солдат и офицеров. Была смертельно ранена, но продолжала вести бой, пока не подоспело подкрепление.

Памяти Гули Королёвой(1922 - 1942)

Я помню.

С поклоном,
Коб Ра.

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213091700022

19.09.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Осень. Чудеса фантазий

Конечно, глупо
Верить чудесам.
Гадать на лепестках
Цветков ромашки...

Рукою провести
По волосам...
Коснуться
Рукава твоей рубашки...

Забыть про всё
Про дождь, работу, осень...
Исчезнуть...
Раствориться в сентябре
И каждый вечер
В сквере
Ровно в восемь

Искрить...
В кленовопламенном костре...

19.09.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Искусство боя. Танго со Временем.

-Что же, мудрец,
У реки отдыхаешь?
Там поединок, смотри.
Два твоих недруга,
Разве не знаешь,
Бьются
С зари до зари.

-Честное слово,
На кой ляд сражения –
Время играет на нас.
Я наслаждаюсь.
Улыбка.
Скольжение.
Раз два три
Раз два три
Раз.

Бой моих недругов?
В зной, непогоду...?
Что ж.
Справедлив этот суд.

Раны смертельны.
Вешние воды
Сразу двоих
Унесут.

14.09.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Кувшинки.

На водной глади
Сонные кувшинки.
Ласкают солнце
Пики лепестков.

Стрекоз огромных
Розовые спинки.
Прохлада ветра,

Нежность облаков.

Лиловый день
Лиловые соцветья
На берегу.
У самой кромки вод.

Кому-то - день.
Кому - тысячелетье.
Кому-то снов
Неслышных хоровод.

.

13.09.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Железные леди

<http://www.proza.ru/2013/09/12/174>

Не ржавеют
Железные леди.
Только плавятся -
(Редко бывает)

Сквозь ветра и дожди
К победе.
Неудачи?
Они закаляют.

У реала
Свои законы.
Ты грызёшь.
Либо будешь съеден.

Поправляем свои короны
И вперёд.
Мы

Железные леди.

.

<http://www.youtube.com/watch?v=T9TSqV7G0NY>

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213091200174

12.09.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Короли и шуты. Легенды замка Гробиня. 18плюс

Grobi;a — город на западе Латвии.

Что осталось от этого замка
Лишь руины... осколки... тлен.
Да ворон по утрам перебранка
У разрушенных каменных стен.

Этот замок легендою славен
Ход подземный
А в ходе том...
Женской лаской с лихвою одарен
Дремлет Рыцарь
Сладчайшим сном.

По порядку.
Дорогой событий.
Век тринадцатый на дворе.
По подземному ходу пройдите
Оп - ля -ля!
Вы уже в алтаре!

Замок с церковью - тесные узы.
Хоть по холоду, хоть по жаре...
Навязали войну иль союзы...?

Оп - ля -ля!
Вы уже в алтаре!

Ну так вот.
По дороге событий.
Я поведаю всё. Без прикрас.
Вы любовной услады хотите?
В каждом веке есть свой ловелас.

-Некто рыцарь Голшук объявился
«Крепкий вертел» прозвали его.
Бабий люд так покоя лишился:
«Нет искусней в любви никого!»

Вот захватит какое селенье...
И бабье...
Как податливых кур
Как петух
Без разбору!
- Уменье!
- Что, уменье?!
Кастрировать дур!

Уж какое селение кряду
То брюхатые бабы живут,
То погодок - детишек отряды...
Голшука с нетерпением ждут.

-Вот поймать бы его и на вертел
Насадить
Как он всех этих кур!
- Но он ловок, силён, уж поверьте.
- Бабы - *ляди!
- Уймись, балагур!

- На живца этот вертел поймаем
И в темницу.
Пусть там посидит.
- Бабы *ляди!!

-Заткнись уже. Знаем.
Но без них ведь никто не родит.

Фу ты – ну ты! Какая победа!
«Вертел» пойман!
Айда пировать!
-Не ори. Не то бабы приедут.
-Будет нам тогда...
-Нездоровать...

Дочка повара, крошка Фетиса.
Восемнадцати полных лет
Черноока, стройней кипариса
И красивей в округе нет.

Ночью стражника упросила:
- Я твоя.
- Навсегда?
- На века.
-Только знаешь, прошу тебя, милый.
Хоть чуть-чуть покажи...
Голшука.

Ночью тёмной...
Снотворное зелье...
У охранника выкраден ключ.
- Я – Фетиса. Иди же из кельи.
Правда статен...
Красив и...
Колюч!

- Сочный месяц
Дыхание ночи.
Сердце бьётся твоё всё скорей.
Испугалась?
Прижмись ко мне,
Хочешь?
Ты смутилась...
В алтарь же! Быстрее!

Лижет стены дыхание ночи.
Камни
Гроты
Подземный ход.
Пламя факела...
-Жарко...
-Хочешь...
-Как упруга
-И влажен
-Рот...

Бабы - дуры...
Уж мне поверьте.
За какой-то минутный плен
За огромный и сладкий вертел...
Всю себя отдают взамен.

Рыцарь пойман?
Сбегает рыцарь.
Ах, Фетиса...
Сдалась врагу.
20 лет
Просидишь в темнице.
Юность... в топку.
Любовь ... сожгу.

.
Город Гробиня.
Замок. Сказания.
Неспокоен тринадцатый век.
Как и прежде
За страсть - наказание.
Страсть греховна,
Пойми, человек.

Что осталось от этого замка
Лишь руины... осколки... тлен.
Да ворон по утрам перебранка
У разрушенных каменных стен.

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213091100065

11.09.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

О любимицах академика

Академики тоже люди
Проявляют живой интерес:
Дай эмоции им на блюде,
Да на блюде подай рефлекс!

Ах, любимицы академика,
Ускоряют эмоций прыть!
От субботы до понедельника
Сок желудочный надо сбыть.

Академик любимиц хвалит,
Сок желудочный снова берёт.
И любимица радостно валит
И на случку охотней идёт.

Вот в парадной слышался топот
Вот в парадной слышался лай.
Приступай, академик.
Есть опыт.
Так люблю,
Меж них,
Выбирай.

09.09.2013 - (Юмористические стихи)

Про Это...

Одуваны на тонких ножках-
Эльфы сказочной стороны.
В белых шапках,
Тугих одежках.
Так таинственны
И нежны.

Бусы крупной росы
Ожерелье
Брызги солнца
Частички сна.
Ветер
Кружится со свирелью.
Это...
Сказочная страна.

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213090900030

09.09.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Вестница. Змея

<http://www.proza.ru/2013/09/08/81>

«Она» не знала, зачем Пантера привела её в этот дом.
Эти «родные», как говорила Пантера, ей совсем не понравились.
Востроносый седовласый дед с нехорошим взглядом и дедова жена, полная женщина в цветастом платке и ... с таким же неприятным взглядом.
Из этого дома хотелось уйти, бежать.
И чем быстрее, тем лучше.

Пантера, дед с женой ушли в комнату и заперли за собой дверь.
«Она» осталась на террасе одна.
Из комнаты доносилось бормотание, шёпот, запахло какой-то палёной травой.
Хотелось выбежать на улицу, глотнуть свежего воздуха, но терраса была заперта на ключ.
«Она» машинально стала искать глазами ключ на стене . Совершенно случайно, из тьмы, маленькая иконка с изображением Спаса Нерукотворного...
«Она» улыбнулась Ему.
И мысли...
Господи, помоги мне. Спаси и защити.
Господи, помоги мне!

В соседней комнате послышался грохот. Кто-то вскрикнул, что-то тяжёлое упало на пол.

Через какое-то время из комнаты вышла дедова жена. Её чёрные глаза сверкали.

Женщина потирала обожженную руку, затем, прикрыв дверь, оскалилась и тихо произнесла: «... ах ты, маленькая белобрысая змея...!»

Маленькая белобрысая змея улыбалась.

В её глазах цвета ртути отражалась иконка Спаса Нерукотворного.

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213090800152

08.09.2013 - (Быль)

Вестница. Продолжение

Пантера и Ангел.

Летний день. На пристани полно народу. Разговоры, шум, музыка. Бабки, торгующие семечками, толстые воробьи, купающиеся в пыли...жарко. По лестнице, ведущей к пристани, спускается женщина лет пятидесяти. Она крепко держит за руку пятилетнюю девочку.

Люди невольно оглядываются на них. «Смари, - присвистнул кто-то из толпы, - прям пантера и ангел!» И верно. Женщина, державшая за руку девочку, действительно походила на пантеру. Стройная, загорелая, темноволосая, она двигалась грациозно, изящно. Её взгляд, обжигающий, горячий, заставлял любопытных отводить глаза.

Но как укрыть ангела от взоров любопытной толпы? Белокурая девчушка в длинном нежно-васильковом сарафанчике неслышно скользила за своей пантерой по горячим ступенькам лестницы. Её огромные глазёнки цвета ртути с живым интересом оглядывали всё вокруг. «Прелесть какая!» - шептали в толпе добродушные тётушки. Одна из них протянула девочке конфеты: «Возьми, золотце. Это тебе и твоей маме.»

«Спасибо! Только это не мама. Бабушка!»- улыбается малышка. «Бабушка!? Такая молодая!?»

«Ракета» была переполнена. Невыносимая жара.

«Давайте вашего ангелочка сюда, на коленочки!» - обращались к Пантере то, одна, то другая попутчица.

«Благодарю вас, мы постоим», - отвечала Пантера, пренебрежительно окинув взглядом их огромные потные круглые коленки. Она была непреклонна.

На самом краю одного из сидений расположились мама с сыном. Он спал, прижавшись к материнскому плечу. Мальчику на вид было лет семь - восемь. Ангелу он показался взрослым.

Слишком взрослым.

Даже, несмотря на его белую рубашку с маленькими корабликами и шорты.

Попутчицы, получившие отказ Пантеры, почему-то стали цеплять мать этого мальчика.

Наперебой требовали, чтобы она разбудила сына и он бы уступил место.

Мама мальчика с возмущением отвечала им.

И, долго бы ещё продолжалось перепалка, если бы не ...

«Не мешайте. Ему спать вечно». И сверкнули глаза цвета ртути.

Пантера вздрогнула и только крепче сжала ручку Ангела в своей руке.

Голос белокурой девчушки, казалось, усмирил всех - остаток дороги проехали молча.

Отдых был великолепен. Прекрасный воздух, наполненный ароматом медовых трав и сосновой хвои. Прогулки, экскурсии, новые знакомства... и всё бы ничего, если бы не одно но...

Тот мальчик.

Течение было слишком быстрое.

<http://www.proza.ru/2013/09/08/152>

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013

Свидетельство о публикации №213090800081

08.09.2013 - (Быль)

Мизанцена

Прохлада капель,
Тихий звон,
Неслышно входит Осень.
Деревья,
Словно на поклон.
Аплодисменты...
«Просим!»

Играет в листьях киноварь.
Зарделась Осень.
Росы...
С улыбкой Ветер - государь
Ей расплетает косы.

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213090700132

07.09.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Бесконечная история

В этой сказке щебечут... коты!
В этой сказке гремучие... ивы!
В этой сказке с тобой мы на «ты»
Бесконечно милы и учтивы.

Пусть волшебник прольёт молоко
На чернильную мягкую скатерть.
Чёрт возьми, как с тобой нелегко...
Но так классно...!
И правду
Не спрятать.

04.09.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

По следам Пумпура.

Пряди волос, словно чёрные смолы.
Угли в глазах, огни.
Здравствуй, Блистающая - Спидола!
Пленным меня возьми.

Я очарован, я околдован
Магия тёмных сил.
Чёрной змеёю навек окольцован...
-Нет.
Мне Лачплесис мил.

Белое - чёрное ... он выбирает.
Лучше б не знать подруг.
Нежность Лаймдоты ...
Как ревность играет...
Жарок любви недуг.

Взгляды Лачплесиса
Свежие раны
Вмиг закипает кровь!
Он выбирает.
Всё без обмана.
Проклята будь, любовь!

Не принимаю.
Не отпускаю...
Что за медведь - человек!
Снова на лезвии
Снова по краю.
Я - будто первый снег.

Пряди волос, словно чёрные смолы.
Угли в глазах, огни.
Глуп твой Лачплесис, моя Спидола.
Пленным меня возьми.

.

<http://www.youtube.com/watch?v=fNwnF5anqNo>

рис. автора

Коб Ра (Влада Успенская)
карандаш

.

04.09.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Сказка

Дай руку мне.
Веду тебя туда
Где тих рассвет.
Где ночи жарче дня.
Где лунный сок
Дыханием согрет...
Где звёзды
Колокольцами звеня,
Наполнят звуком
Радужные сны.
Где пламя, лёд,
Желания ясны.

.

Рис. Автора
Коб Ра (Влада Успенская)
монотипия

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213090300494

03.09.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Иллюстрации. Другая реальность

От этой церквушки остались только стены.
Ни креста, ни куполов, ни одной фрески.
Посреди леса, на опушке, заброшенный храм.

Так и человек.
В один прекрасный момент осознаёт, что ...
от храма души
осталась только дверь.
Заколоченная дверь.
В никуда.

.
Рис. автора
Коб Ра (Влада Успенская)
карандаш

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213090300098

03.09.2013 - (Другое)

Мой любимый...

Мой любимый,
Мой преданный пёс
Верный друг -
С белым пятнышком лоб.
Сколько радости
Ты мне принёс.
Сколько пройдено
Вместе трущоб.

Тянет холодом
С вешней реки
Ледоход.
Рановато весна.
И в собачьих глазах огоньки.
Без вопросов.
Без боли.
Без сна.

<http://www.youtube.com/watch?v=2LPhZKDHC-Q>

рис. автора
Коб Ра(Влада Успенская)
карандаш

01.09.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Ловчий. Охотник на рыжих лис.

Я – охотник на рыжих лис
Я готов
Я иду по следу.
Ловчий.
Да. Это мой каприз.
Выстрел в цель.
И моя победа.

Не устал.
Не моя вина.
Есть долги –
Отдаю неглядя.
Есть товар?
Значит есть цена.
Подхожу
Против ветра
Сзади.

01.09.2013 - (Авторская песня)

Мистерия. Старый дом.

Мистерия. Старый дом.

В этом доме никто не живёт
Больше ста с половиною лет
И неслышно здесь время идёт.
Наступая на старый паркет.

В старых залах дыхание сна

Канделябры, картины в пыли...
На полотнах бушует весна
На полотнах плывут корабли

На полотнах чужая судьба
Словно в зеркале
Прежних времён...
И чужая любовь, и борьба,
От рождения до похорон.

31.08.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Сны - реальность. Переход.

Ночь согрета
Уставшим дыханьем
Прошедшего дня.
Сотни новых идей
Сотни новых чудес и открытий
Где-то ждут
В новой сказке
Тебя и, конечно, меня.
Я войду.
Дверь открыта.
И вы
Вслед за мной
Заходите.

30.08.2013 - (Авторская песня)

Там, где рождается сказка

<http://www.proza.ru/2013/08/30/971>

Там, где рождается сказка
Нежат медвяные травы.
Снов восхитительных ласка
Ветра хмельные забавы

Яркие звёзды, загадка,
Свежесть полночной прохлады
Мёд.
Молоко...
Очень сладко.
Море.
Надежды.
Цикады.

С благодарностью
<http://www.proza.ru/2013/08/30/929>

.....

Рис. автора
Коб Ра (Влада Успенская)
монотипия
(фрагмент "Хранители Планеты Белых Сов")

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213083000971

30.08.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Игра в крокет

Снова рыжее солнце
Играет с котёнком в крокет.
Непоседа малыш.
Белоснежный кошачий ребёнок
Он шалит
Ловит лапками солнечный свет.
Солнце ... тёплый клубок
Лучик-нитка ...
Горяч
Золотист

Нежен
Тонок...

.

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213083000105

30.08.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Зазеркалье. В хороводе теней

И зайдёт,
И взорвёт.
И поднимется пыль до небес.
Обжигающий лёд
Снова режет
Безликую плоть.

И смеётся,
И дразнит слепых
Мой полуночный бес:
В хороводе теней
Не догнать.
Не найти.
Не смолоть.

.

27.08.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Между... Один на один.

Столько
Между нами городов...
Станций, судеб...
Сёл и перелесков...
Сотни обжигающих ветров.

Семь страстей,
Когда-то модной, пьески...

Между нами тысячи причин.
Тысячи крупиц
Одних вопросов.
Без ответов.
Даже на один.
Расставаться, не встречаясь ...-
Просто.

Может быть испуг?
А может ложь?
Горький привкус
У пустой бравады.
Отпускаю.
Время не вернёшь.
Только пьеса....
В круге первом
Ада.

26.08.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Право Огня

Я оставляю за собой право
Гореть.
Когда никому не нужно.
Когда все привыкли к холоду равнодушия.
Когда все привыкли к пустоте, нудно мучительно разъедающей остов души.

Я оставляю за собой право гореть
Это моё право.
Право Огня.
Право Факела
Право Небесной Стихии.

Я - язычок пламени уличного фонаря в лабиринтах Старого Города.
Я - искра тепла и надежды в глазах маленького ребёнка.
Я - глоток счастья и правды в душе Истинного Искателя.

Я – испепеляющая страсть и ненависть, признающая лишь кровное родство.
Я – зверь, жадно лакающий кровь предков и ныне живущих.
Я – одна из четырёх древних тайн бытия.

Я.
Магистр Ордена Силы.

<http://www.youtube.com/watch?v=RE0Y5VmkILQ>

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №21308260022

26.08.2013 - (Другое)

Последний вылет.

Ночи апрельские, воды Вечелье
Хрупок, непрочен ледок.
Ну и площадка...
Мала словно келья...
Приказ.
Будет выполнен в срок.

Семьдесят вылетов.
Да. Не зелёный.
Вот так красавец. Франт!
В небо бездонное
Вечно влюблённый
Гвардии лейтенант.

Вылет за вылетом.
Снова задача.
Вывезти детвору.
Тихо, ребятки.
Тихо, не плачем.
Вывезем всех к утру.

Ночи бездонные

Ночи холодные
Мы отправляемся в путь.
Эх, ребятня,
Пацанята голодные...
Спите. Пора отдохнуть.

Рокот винта...
Неспокойные ночи...
Грохот
И трасса пуль.
Эх, дотянуть бы...
Быстрее!
Проскочим!
Видимость...
Пламя...
Нуль...

Бесам лишь весело
Адское месиво
Плавится воздух вокруг.
Копоть и гарь.
Пеленой занавесило.
Только вперёд!
Слышишь, друг!

Время
Как медленно...
Тянется ... плавится...
Дети ...
И нужно успеть
Пламя
Ласкает ...
И в ноги вгрызается.
Должен.
Смогу.
Долететь.

К чёрту инструкция.
Не до наживы.
Факел - горящий пилот.
Выполнил.

Выбрался
«Дети как? Живы?
Я посадил самолёт».

Семьдесят вылетов.
Да. Не зелёный.
Вот так красавец. Франт!
В небо бездонное
Вечно влюблённый
Гвардии лейтенант.

<http://www.youtube.com/watch?v=v24RmcKry0s>

.....

«В статье «Подвиг Александра Мамкина», написанной Людмилой Жуковой, дочерью однополчанина Александра Петровича Мамкина, есть такие строки: Медики не могли объяснить, как мог управлять полётом и посадкой тяжелораненый человек в пылающей кабине, с вплавившимися в лицо очками-«консервами». Каким чудом выбрался из кабины и шагнул к пассажирской — на обгорелых до косточек ногах?»(с)

24.08.2013 - (Лирика военная)

Ожог.

И снова ожог
Смертелен.
Навылет
Зияющи раны.

И стебель...
Не молод
Не зелен,

А также
Ко мне
Без охраны.

Луна

Пламенеющим диском.
На мушке
Чужая душа.

Окутан
Русалочьим писком,
Уходит.
Надежды круша.

.
<http://www.youtube.com/watch?v=NGO3vS7WIAw>

23.08.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Зазеркалье

Незримо укрою вуалью
Из тайн и тончайших снов.
Тропинки ведут к зазеркалью...
Загадочна музыка слов...

Два шага...
Идти ...
И не скрыться.
Умыться росой на заре...
До капли...
Тебя...
Насладиться и выпустить
В октябре.

23.08.2013 - (Эзотерические стихи)

Robin Hood. Честь и Правда.

<http://www.youtube.com/watch?v=D912SV9JF7A>

Шервудский лес,
Ты пристанище сброда,
Замок для нищих, бродяг.
Да, но ведь здесь обретают свободу

Сотни людей – бедолаг.

Может быть правда,
А может легенда -
Насочиняют, соврут...
Стрелы, колчан...
Да тропинка что лента
В чащу где сам ...

Робин Гуд.

Близ Ноттингема
Прекрасное место
Прямо подарок небес:
В дождь все дороги
Похожи на тесто.
Здравствуйте,
Шервудский лес!

Шервудский лес,
Ты пристанище сброда,
Замок для нищих, бродяг.
Да, но ведь здесь обретают свободу
Сотни людей – бедолаг.

Жизнь непростая
Под властью шерифа:
Каждый крестьянин – должник.
Сколь ни усердна работа сизифа...
Путь к недовольству - тупик...

Робин из Локсли
Поможет народу.
Не обессудь, мой шериф.
Робин подарит крестьянам свободу.
Это реальность, не миф.

Вольный стрелок,
Неплохая команда:
Маленький Джон да монах,
Сотни бойцов...

Разудалая банда
В дебрях лесных.
Правда, страх?

Снова турниры
И снова ловушки.
Вновь на арене стрелки.
Где-то в толпе и друзья, и подружки...
Гисборн, коварства силки.

В яблочко
Выстрел.
Грохот оваций:
Вставил
В чужую стрелу!
-Меткий... Игрок...
Не изволите сдатьсь?
- Что Вы, шериф..
Поживу.

Нужен достойный
Защитник народу.
Ну не смотрите как гриф.
Злите людей только бесам в угоду.
Правда со мною, шериф.

Всё поправимо.
Место чужое
Занято Вами давно.
Я помогу.
Усмирю..., успокою...,
Словом,
Очищу г(умно)

Шервудский лес...
И тропинка что лента...
Насочиняют, соврут...?
Это не сказки ,

Не сон, не легенда...

Жив и сейчас

Робин Гуд.

<http://www.youtube.com/watch?v=sfdwazsH148>

21.08.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Мистерия осени.

Детских игр довоенное эхо
Соком яблочным манят сады
Говорили... надолго приехал
Да за встречу
Четыре звезды...

Сна окурок.
Бездонное завтра.
Шутки в сторону,
Смех невпопад...
Он не знал,
Что в порыве азарта
Этой ночью
Уйдёт в листопад

<http://www.proza.ru/2013/08/13/110>

.

20.08.2013 - (Авторская песня)

Легенда о материнском сердце

Тропинка змей под ногами.
Омыта закатом трава.

Луна за степными холмами,
Что сладкая пахлава -

Бери, отрывай по кусочку...
Легенду тебе расскажу
О матушке и о сыночке.
(Я долго по миру брожу)

В дом матери как-то сыночек
Привёл молодую жену:
Красива, что райский цветочек,
А нравом...
Затмит сатану.

Всё в доме не так и не эдак -
Взыграла бесовская кровь!
Не слушает добрых соседок,
Да злится всегда на свекровь.

Не так повернулась и села,
Не так покормила цыплят,
Не так на неё посмотрела,
Не тот на свекрови халат.

Слова, словно семечки перца...
Нутро обжигая, горят.
Смирись, материнское сердце...
Смирись, молодые велят...

Лютует невестка, лютует.
И мужу чём свет говорит:
«Пусть мать твоя в хлеве зимует...
Опять от старухи смердит.

Слова, словно семечки перца...
Нутро обжигая, горят.
«Эй, муж, материнское сердце
Неси мне! Тебе говорят!»

**

«Сыночек, мой мальчик родимый,
Бери моё сердце, возьми!
Будь счастлив с женою любимой.
Ладшки ко мне протяни

Как в детстве, ты помнишь, хороший?
Цветочек ... сердечко... сорви!
Денёк-то сегодня пригожий...
Видать, с материнской любви...»

Попятился в страхе сыночек...
В ладонях ...
Пунцовым огнём...
Сердечко родное... цветочек...
Заботится снова о нём.

Что сделал я, милая мама!
Прости меня, слышишь, прости!
Душа моя - свежая рана!
Как счастье мне вновь обрести...

Дорога змеится полями
Омыта закатом трава
Ветра - мать и сын - над холмами.
Легенда поныне жива.

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213081800036

18.08.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Тим Таллер

Что же ты хочешь, мой друг?
Посмотри
Я победитель любого пари:
Звёзды на крыше?
Деньги в кармане?
Место в парламенте?
Вошь на аркане?

Где бы я ни был -
Ждут слава, успех.
Только ...
Вернут ли
Мой проданный ****?

Снег среди лета...
В небе алмазы...
Хочешь - поспорим
На всё с тобой сразу?

Как...
Ты всё понял...
И можешь помочь?
Скоро замолкнет
Завистливый Трѐч

17.08.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Обратная связь. Ответ для Анны Шерри

Статья Анны «Дорогие мужчины, писатели прозы ру отзовитесь!»
мне показалось весьма интересной.
<http://www.proza.ru/2013/08/16/2050>

Я не мужчина, но, извините, отзовусь.
Итак.
Анна пишет:

Прошло сто лет, а так ничего и не изменилось. Девушки ведут себя так же. -

Милая Анна. Я снимаю в почтении шляпу. Ибо действительно не знаю, какие были девушки сто лет назад.

Но я могу сказать за сегодняшнее время.

Сегодняшнее время... удивительное, замечательное....

Здесь и сейчас! Что может быть лучше?

Анна пишет: «Развязное общество, у которого нет границ, а мораль изношена.

Не то общество. Не те девушки. Купить можно все, что угодно и даже то, что ненужно!»

Ну почему же так?

Все разные.

Нельзя говорить за всех.

Восстанавливаются храмы, строятся новые и люди туда идут.

Церкви полны прихожан.

Люди тянутся к Свету, Истине. Отрадно наблюдать, что в храмы приходит молодёжь.

Те же девушки.

Купить можно все, что угодно и даже то, что ненужно! -

Вот интересно, а кто-то заставляет покупать то, что не нужно?

Никто не заставляет.

Мы живём в прекрасное время.

Время свободы.

Да. Можно купить всё.

Я не вижу в этом ничего плохого.

Ведь купить можно только то, что продаётся. И не более того.

Мы свободны в своём выборе.

Или может быть заглянуть в совковское пустополочное прошлое, когда тебе говорят что покупать, что носить, с кем спать и что думать?

....

наше женское желание угодить мужикам - ??)

Сказано от лица ВСЕХ женщин? Сильно. Но не соответствует действительности.

Не все женщины хотят посвятить себя угождению мужчинам.
Женщина не рабыня, а мужчина не господин.

Женщина не должна растворяться в объекте своего обожания. Иначе она потеряет себя.

В любой ситуации нужно оставаться собой.
Нужно оставаться личностью.

Анна пишет:

«Я хочу задать этот вопрос вам, дорогие мужчины! Опуская все реалии современного устроая, и собственно говоря, понимая, что вас толкает на легкодоступные удовольствия...»(с)

Иными словами, почему мужчины находят утешение на стороне?

Сорри. Попробую ответить за мужчин.

Представьте.

Вы носите изо дня в день одно и то же.

В течение нескольких лет.

Вам не хочется купить себе что-то новое, другое?

Вы бы отказались от приглашения в ресторан? Бутик?

Не отказались бы.

И здесь так же.

Вот прям так и хочется ... возопить)))

Милые женщины, милые жёны.

Мужчины идут «на сторону» не потому ТАМ (на стороне) лучше.

А потому что ТАМ – ДРУГОЕ.

Вы не лучше и не хуже любовниц.

Просто однообразие приедается.

Повторяю. Никогда не растворяйтесь в своих пассиях. Будьте самодостаточны.

...

Далее.

И трахает он тебя не потому что ты особенная, иная или неземная, просто потому что ты одна их тех кого он хочет -)))

Как бы это сказать-то так помягче...

Если «он вас хочет» - какие могут быть вопросы-то?

Не нужно во время секса «думать ерунду»

Включайте чувства, эмоции, страсть.

Учитесь с его помощью доставлять себе удовольствие.

Это постель, господа.

Здесь не должно быть никаких запретов.

Свободу вы оцените оба.

(Если конечно, хотите друг друга)

.....

Чем заинтересовало прои Анны?

Так крик души всегда цепляет.

Такой откровенный призыв... разобраться в проблеме...)

... живая энергетика.)

.

С почтением,

Коб Ра.

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013

Свидетельство о публикации №213081700128

17.08.2013 - (Другое)

Маски. Почти по Булгакову

Пальцы что?

Играют невпопад?

Нотные листки ?

Макулатура.

Семь страстей
И жгут,
И холодят.
Я за ней...
На цыпочках...
Как...

А представь.
Расшторено окно...
Лижет ночь
Пролитые чернила...

Щётка?
Приготовлена давно.
Сонный город...
Сверху...
Очень мило...

http://www.youtube.com/watch?v=Rw_2AliC4Kw

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213081700151

17.08.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Фррр

Кто превосходит
В нежности меня?
Что скажешь, маг?
Крепки –
Слабы
Объятья?
Добавить льда?
А может быть
Огня?
И лёгкость кружев
На подоле платья...

16.08.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Лугос

Новая эра.
Время свершений
Лугос ведёт сквозь туман.
Кончилась битва
Мольбы и лишений.
Элем наполнен стакан.

Снова
Искусный Во Многих Ремёслах
Повелевает.
Страной.
В мыслях – спокойствие.
Яркие звёзды...
Танцы
Под Белой Луной...

..

http://www.youtube.com/watch?v=G_R7bJahcwc

http://www.youtube.com/watch?v=yj_wyw6Xrq4

15.08.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Медовый Спас

Росы холодеют
С каждым днём.
Ласточки, стрижи
Пустились в путь.
День медовый
Ластится дождём.
Хочется
Немного отдохнуть.

Капли мёда
Терпкого
К губам.
Пью за здравие.
Пусть
Незатейлив тост.
Умиротворения
Словам...
Вкус молитвы
Да Успенский пост.

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213081500145

15.08.2013 - (Мир души)

Бес сероглазый

Эсмеральда.

Нежная кожа
Пышные юбки
Влажные губы
Нежность голубки.
Манит, пленяет,
Заводит и...
Злит.

Бес сероглазый
Белоголовый
Испепеляет
Снова и снова
Душу по каплям
Смакуя,
Цедит.

Ах, растереть,

Ах, растоптать бы
Где моя плеть...
О, не устать бы!
Ненависть
Чёрная
Словно магнит!

Снова удары
И снова движение
Зеркало вдребезги!
Лишь отражение?
Недостигаемость
Вечной
Лиллит.

<http://www.youtube.com/watch?v=uF3WJnJxqto>

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213081400099

14.08.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Ню

Я оставляю душную Москву.
По радуге
По звёздам
На свободу...
Туда, где жизнь,
Где сказка наяву,
В туман
И холод,
Ветер,
Непогоду.

Забыться
И ласкать губами лёд...
По капле слов

И нежный вкус мартини...
Какой же я ...
На чувства
Наглый Жмот...
Да в клочья всё.
И в рот ...
Мою гордыню.

10.08.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Портал

Анфилада кривых зеркал
Чёрно-белый...
Свечение.
Вспышка.
Ты не сможешь закрыть портал.
Не тобой он открыт, братишка.

Перекрестье лучей...
Сандаал...
Возвращается в круг
Живое...
Ты ведь это давно искал...
Новый путь
Для тебя
Открою.

09.08.2013 - (Эзотерические стихи)

В чём сила, брат?

В капельке воды, которая точит камень.
В нежном ростке, пробивающемся сквозь толщу асфальта.
В улыбке ребёнка.
В скупой мужской слезе.

.

<http://www.youtube.com/watch?v=qrTQI27-Log>

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013

Свидетельство о публикации №213080801203

08.08.2013 - (Миниатюра)

Обратная связь

Наткнулась на очень интересное, на мой взгляд, прои

<http://www.freezepage.com/1375790669LGHRHFBLZJ>

и, конечно же, посмотрела на аватарку автора, на его резюме.

<http://www.freezepage.com/1375790733OTEINQAFDB>

прекрасная фотография.

Молодой человек в электричке...

Изящная футболка, целеустремлённый взгляд...

Очень романтично...

И резюме...

"Для щедрых читателей мой счёт на яндекс деньги 41***** ..." (с)

.

Как говорится, вопросов больше не имею.

Какие там циферки счёта были...

Мне не жалко.

...

А если по честному...

Человека унижает не работа.

А попрошайничество.

.

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013

Свидетельство о публикации №213080601350

06.08.2013 - (Публицистика)

Малиновый сок

Ласкает нежность,
Истекая соком
Малиновой
Не выпитой
Любви.

Доступность...
Влажный свет
Открытых окон.
И ты передо мною.
Визави.

Не нужно слов.
Молчание - согласие.
Малина губ...
Доступность
Лёд ... Огонь...

Ты слишком груб
И нежен
В одночасье.
Малины сок...
Да ...
Влажная...
Ладонь.

.

<http://www.youtube.com/watch?v=5hmJaohZ6P8>

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213080601222

06.08.2013 - (Лирика любовная)

Сезон охоты

Время спит
Я парю над миром
В параллелях
Других измерений.
Белый месяц
Изъеденным сыром...
В бесконечности
Превращений...

Вот он
Ветер моей свободы!
Силу крыльям!
Восторг полёта!
Что мне происки непогоды?
Начинаю
Свою
Охоту.

05.08.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

К Планете Белых Сов

Новый шаг и новый горизонт
Новый день на перекрёстках снов
Дождь идёт...
Бери скорее зонт
И вперёд.
К Планете Белых Сов.

.

рис. автора
Коб Ра (Влада Успенская)

04.08.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

формат стратагем.

шаг назад - не всегда побег.

.

04.08.2013 - (Афоризмы)

Любовь - это...

Любовь - это

... странная болячка.

Даже и не знаешь, где прижигать йодом...

.

02.08.2013 - (Афоризмы)

Штабс - капитан.

Щедрый богатый барин.

Русско-японской герой.

Челядь самарских окраин

Неблагодарна.

Впервой?

В поисках лёгкой наживы...

Вышло как всё

Бестолково...

Речи недолгие лживы...

Крест у села Ермакова.

Взятие Порт-Артура.

Люпов.

Японский плен.

-Люсский!

Свобода хочешь –
Так не воюй взамен.

- Русские ценят свободу.
Нам ли в плену дрожать:
Мы присягали России.
И слово привыкли держать.
Сделки не будет.
Досада?
Что приуныли, враги?

Вскоре снята осада.
Господи, помоги.

Вот и дорога к дому.
Мирная жизнь, солдат!
Жив – помолись святому.
Шесть боевых наград!

**

Как же так...
Всё бестолково...
Враг уважал: «Герой!»
Крест у села Ермакова.
Кто же...?
Солдата...?
Свой.

.....

Волга.
Село Ермаково.
Церковь
Как белый туман.
Крест на горе.
«А. Люпов.
Русский.
Штабс- капитан.»

.
. .
.

Послесловие:

В районе Винновки, на вершине горы, можно увидеть большой крест, а немного ниже часовню-склеп. Здесь похоронен русский офицер-артиллерист, штабс-капитан А. Н. Люпов.

Алексей Николаевич Люпов родился в 1872 году в городе Ставрополь-н-Волге (ныне г. Тольятти). В 22 года он стал кадровым офицером. Люпов был участником боев в Порт-Артуре и проявил себя как храбрый офицер, патриот своего Отечества. После взятия Порт-Артуа он был пленен.

В 1906 году Люпов возвращается на Родину, уходит в отставку и занимается изобретательством. В 1911 году он поселяется в районе Винновки, покупает небольшой участок земли и мечтает заняться сельскохозяйственными опытами. Однако жизнь Люпова трагически обрывается: его убили преступники – два брата из местных крестьян, полагавшие что у Люпова много денег и они при нем – в тот день Люпов должен был получить денежный перевод, но не получил.

Так, по горькой иронии судьбы, человек, прошедший войну и японский плен, погибает на своей Родине от рук земляков.

Узнав о несчастье, из Ташкента приехал брат покойного – командир полка. Он поставил на месте убийства часовню, в которой в форме штабс-капитана и похоронен Алексей Николаевич Люпов, а на горе – крест.

В ночь на 25 сентября 1911 года на волжском берегу близ села Ермаково был ограблен и убит отставной штабс-капитан Алексей Люпов. Уроженец Ставрополя-на-Волге, он был участником русско-японской войны 1904-1905 года. Командовал артиллерийской батареей, заслужил шесть боевых наград. После падения Порт-Артуа попал в японский плен. Отверг унижительное предложение вернуться домой в обмен на обязательство никогда не воевать. Командир остался в неволе вместе со своими солдатами, но скоро их всех освободили. По возвращении на родину Алексей Люпов вышел в отставку и решил заняться сельским хозяйством. Для этого за 2509 рублей купил большой участок земли у села Ермаково и нанял крестьян для строительства собственного дома, заранее щедро оплатив их труд. Пока шло строительство, Люпов жил в дощатой будке дебаркадера на купеческой пристани. Слух о богатом и щедром барине привлек любителей легкой наживы. Отставной штабс-капитан был ограблен и убит. Он был похоронен там же, на берегу. Хоронил его родной брат Сергей Люпов, тоже участник войны с японцами, в 47 лет ставший генерал-лейтенантом. Он же построил часовню-памятник, а на горе – обетный крест.

02.08.2013 - (Лирика гражданская)

О, мой Король

Словами топишь
Лёд моей души ...
Что делаешь со мной...
Что происходит...
Мой снежный кокон...
Плавить не спеши...
Рассвет далёк...
И черти хороводят...

В хрустальных снах
Замёрзший огонёк...
И да, и нет
Одновременно.
Сразу.
О, мой Король...
Я птичка-королёк...
Всё для тебя.
По твоему
Приказу.

<http://www.youtube.com/watch?v=qrTQI27-Log>

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213073100140

02.08.2013 - (Лирика любовная)

Этюд

Я пустила тебя в своё логово.
Огромный чёрный кожаный диван гостиной,
спальни, спортзал второго этажа,
и просторный, уютный до безобразия чердак, заставленный всяким разным

нужным хламом.

Та комната?

Нет.

Это только моё.

Туда может войти только посвящённый.

А ты?

Ты просто тот, которого я почему-то пустила в своё логово...

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013

Свидетельство о публикации №213080101600

01.08.2013 - (Миниатюра)

Тёмный учитель

http://fabulae.ru/poems_b.php?id=102485

«Здоровья игрокам, почтение Учителю.»(с)

Жемчуг

Ласкает запястье

Где та дорога в рай?

Ветры...

Дожди...

Ненастье...

Видишь обрыв?

Взлетай.

Просто

Найти

В себе силы...

Сделать

Единственный шаг.

Что ж ты боишься,
Милый.
Ты же взлетишь,
Чудак!

<http://www.youtube.com/watch?v=5pXPC8-GvI0>

01.08.2013 - (Эзотерические стихи)

Нежность вдохновения

Коснись осторожно
Губами
Трепетных лепестков крылышек бабочки,
Прикорнувшей на моей груди.
Напои её соком нежности...

Разбуженная теплом
Радуга ...
Сладость капель
Полуденного зноя...
Влажные стволы люпина...
Белоснежные брызги
Соцветий полевых ромашек

Паутинка медвяных снов
На моих ресницах .

Нежность
И прохлада
Наступающего
Завтра...

30.07.2013 - (Стихи в прозе)

Снежная Королева

<http://www.proza.ru/2013/07/30/1294>

Мой враг оставил город.
Нетронут.
Не пленён.
Испытывая холод,
Не будешь побеждён.

К ногам моих амбиций!
Примёрзла
Сталь к рукам.
Не таю.
И позиций
Врагу своих
Не сдам.

Смотри,
Мороз крепчает.
С огня
Да в полымя...
Зима...
Народ встречает
Приветливо меня.

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213073001294

30.07.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

No comment. Дантист.

- Опять эта белобрысая ведьма, которую ни одна заморозка не берёт.
Помнишь её? Тогда ещё резко свет в клинике погас, ну помнишь? Смотри.
Опять пришла. Что делать-то с ней будем? – быстрый, воркующий,
«трагический» шепоток медсестры, доносящийся из соседней комнаты
просторного кабинета, не сулил ничего приятного.

- Здравствуйте, Вы опять к нам? - выходящая из комнаты медсестра
натянута-приветливо мне улыбнулась. - Сейчас закрою окно, чтобы Вам не
дуло.

Ах, какая предупредительность... После «трагического» шёпота...
Хотя... понимаю её. Да и доктора тоже.
Несколько врачей, немыслимое количество абсолютно разных заморозок... и
ничего.
Ровным счётом ничего не подействовало.
В довершении ко всему выбило электричество. Ну полный п.... набор.
Тогда меня отпустили домой, не взяв ни копейки.
Немного кружилась голова, по небу, казалось, плыли голубые журавлики...

И как ты тогда со мной справился... понятия не имею.
Горячие сильные руки, пронизательный взгляд...
Удивительный взгляд.
Переживает. Успокаивает и ...
Проникает.

Потом...
Потом обычный сценарий.
Почему дальше не...
Я не знаю.
Может быть потому что, спустя обычное для меня и непростительно короткое
для тебя время, твой взгляд стал моим?
Смаковать, растягивая удовольствие? Нет.
Не тот случай. Не та тематика.
Брать здесь и сейчас.
Сразу.
И всё до капли.
Дотла.

Словно лампочка.
В один прекрасный момент её вольфрамовая тугоплавкая ниточка спирали
перегорает, не выдерживая напряжения.

Сегодня всё просто.
Не буду никого тревожить. Сначала немного поиграю, а потом уберу
чувствительность сегмента.

Я себя ощущала рыбой, лежащей на белом блюде, над открытым ртом
которой наклонились плотоядно улыбающиеся охотники за драгоценностями.
Казалось, ещё немного, и ловкие руки этих охотников извлекут из-под моего

розового язычка парочку изумрудов...

После моих новых игр прежнего сценария, охотники видимо хотели меня съесть.

Как и в предыдущий раз, ни одна заморозка...

- Как же с Вами справлялся Андрей Сергеевич...
- В пору брать мастер – класс...
- Где у Вас та заветная точка, которую нашёл Андрей Сергеевич...

Шутки кончились.

- Всё хорошо. Попробуйте сделать ещё одну блокаду.

Нулевая чувствительность сегмента.

Всё прошло превосходно.

Уставший взгляд медсестры...

Молящий взгляд миловидной женщины -дантиста..

- Пожалуйста... на будущее... пожалуйста...

Ваш доктор - Андрей Сергеевич!

Пожалуйста...

28.07.2013 - (Другое)

Герда в волшебном саду

рис. автора.

Коб Ра(Влада Успенская)

акварель.гель. ручка.

<http://www.proza.ru/2013/07/27/551>

Играет Ветер на свирели

Разбужен трелью новый день

Росой насытиться успели

Нарциссы, лилии, сирень.

Пленяет нежностью фиалка,
Задумчив, хрупок первоцвет.
Вербена, ландыши... и жалко,
Что только роз
Меж ними нет.

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213072700551

27.07.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Белоголовый Ангел

Речка. Деревня. Дорога, что ил.
Тропинки, ведущие в поле...
Над храмом поруганным крест белокрыл
Да ветер
Резвится на воле.

Жарко и тесно пропащей душе
Слепец я ... не видящий света...
Аист над храмом летит...
В мираже...
Не ангел ли?
Душное лето...

В прошлом ли, будущем
Блеск куполов
И звон колокольный, медовый?
Что в настоящем ...
Дыханье ветров
Да Ангел
Белоголовый.

...

Рис. автора
Коб Ра (Влада Успенская)
ккарандаш

20.07.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Явь

Нарушаю твоё пространство
Разрываю твоё сознание.
Атакует
Непостоянство.
Проникая
В твои
Желания.

Тонкий сон
Ураган ...
Сирена...
Вкус полыни,
Да терпкий мёд...
Не пытайся.
Попытка тленна.
Новый день?
Для меня настаёт.

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213072000395

20.07.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Дорога

Дорога. Всегда завораживает. Всегда разная.
В зависимости от времени года, суток и ... настроения.
Со свистом проносятся встречные машины, увозя с собой мелкие проблемы
вечно куда-то спешащих людей.
Бескрайние леса, словно корабли в безбрежном медвяном океане полевых
цветов, неспешно проплывают вдоль трассы.

Вот летит на жемчужном контрабасе спящий волшебник.
За ним белый конь в серых яблоках с длинным-предлинным хвостом и
шёлковой белоснежной гривой... Гигантский младенец, играющий с летучей

мышью...

Подводная лодка, похожая на акулу, проглатывающую целый город...

На что только не похожа влажная мякоть кучевых облаков...

И только ночь, только звёздная летняя ночь, словно заботливый пастух, лёгким дуновением ветерка, гонит белоснежное небесное стадо домой, в заколдованный замок своей госпожи леди Фата Морганы.

19.07.2013 - (Миниатюра)

Грань

<http://www.proza.ru/2013/07/16/1759>

Ну зачем бередить

Живое...

Пусть срастаются

Свежие раны

И награды найдут героя.

Мы упрямы...

Мы так упрямы...

Ни полслова

Ни даже взгляда.

Стиснув зубы, уйти.

Так нужно.

Потому что...

А нах**й надо?

Ни любви,

Ни вражды,

Ни дружбы.

.

<http://www.youtube.com/watch?v=OHP1m6USc18>

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013

Свидетельство о публикации №213071601759

16.07.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Для Г. Из а

Что за шум из-за кулис?
Вроде «Г» ...
Откуда? «Из»
Прибежал лобзать колено...
Нда...
Докучливость нетленна

14.07.2013 - (Сатирические стихи)

Иллюстрации. Хранители Планеты Сов

Разве вы ничего не слышали о Планете Сов?
Не может такого быть.
Решительно не может.
Каждый ребёнок хотя бы мельком, хотя бы краем уха слышал об этой удивительной планете.
Почему? Потому что дети, в отличие от взрослых, чаще смотрят на небо и звёзды.
Именно там, в сумраке ночи, в одной из галактик у созвездия Ориона...

Достаточно лишь посмотреть на звёздное небо...

http://www.youtube.com/watch?v=d_MOAlw1EGE

Рис. Автора
Коб Ра (Влада Успенская)
монотипия

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213071300753

14.07.2013 - (Другое)

Иллюстрации. Туз

<http://www.proza.ru/2013/07/12/956>

Эта история началась на удивление прозаически.

22 июня, в 4 часа утра, 2013 года, без объявления войны... под калиткой материнской дачи раздаётся невообразимый писк и скулёрж.

Сквозь сон было слышно как кто-то визгливый пытается пролезть во двор. Обычная история.

И всё же... такая настойчивость!

В зазоре под калиткой застрял щенок. Чёрно-белый, с толстыми белыми лапами.

Он горланил во всё своё щенячье горло, прося о помощи. Толстое пузико мешало ему пролезть во двор полностью.

Даже на какой-то момент показалось, что под эту калитку его кто-то пропихивает.

Хотя... четыре часа утра...

Народ, конечно, в округе своеобразный, но вряд ли кто-то согласится вставать в такую рань, чтобы пропихивать под чужие калитки щенков.

Завидев на пороге дома хозяйку дачи, щенок громко чихнул и чёрно-белым меховым клубком выкатился во двор.

Реальность, словно заправский шулер, вытаскивает из-под калитки дачного участка, карты очередных, почти человеческих, судеб.

Так у матери появился Туз.

Правда, неизвестной масти.

.

Рис. Автора

Коб Ра (Влада Успенская)

б карандаш

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013

Свидетельство о публикации №213071200956

12.07.2013 - (Авторская песня)

Our Solemn Hour

<http://www.proza.ru/2013/07/11/607>

Мякоть бархата желаний...
Я иду на поводу
Силы древних заклинаний.
И других
С собой веду.

Свет костра
Во мраке ярок.
Приходи
И стар, и млад.
Я - огонь.
Судьбы подарок.
На прямой дороге
В ...

http://www.youtube.com/watch?v=FMSS3pW_GLw

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213071100607

11.07.2013 - (Эзотерические стихи)

Иллюстрации. Гном - растеряшка

<http://www.proza.ru/2013/07/10/1648>

Сделала иллюстрацию к своему стихотворению
"Гном - растеряшка"

<http://www.stihi.ru/2013/07/10/7913>

И стихотворение, и рисунок получились как-то быстро.

Просто решила поиграть с разноцветными стекляшками калейдоскопа фантазий.

В волшебной стране, под таинственным домом
Зелёная шапка потеряна гномом.
В причудливых знаках, травинках, бутонах,
В стеклярусе рос и побегах лимонных.

С серебряной пряжкой, вишнёвым рубином,
С большим бубенцом на верёвочке длинной.
И если вам встретится гном - растеряшка,
Отдайте ему эту шапку. Бедняжка...

Рис. автора
Коб Ра (Влада Успенская)
бакварель

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213071001648

10.07.2013 - (Стихи для детей)

Феникс

<http://www.proza.ru/2013/07/07/713>

Я возрождаюсь
Как феникс
Из пепла.
Ветру бояться
Решёток темниц?

Новая жизнь

Поднялась
И окрепла
В замке ходячем
Сожжённых страниц.

http://www.youtube.com/watch?v=LbS_fTgoV7k

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213070700713

07.07.2013 - (Мир души)

Иллюстрации. Бабочки

Не знаешь, в какой момент вдохновение щёлкнет по носу.
Увиделось именно так и ...

Захотелось сделать.

.

Рис. автора.
Коб Ра (Влада Успенская)
т.к.б.пр. карандаш.

07.07.2013 - (Другое)

Иллюстрации. Утренняя сказка

Ночь проходит.
Светлеют чернила.
Разбавляет росой рассвет

То, что было загадочно-мило...
Бледнолицей Луны амулет...

Джунгли сорной травы, сухостоя...
В них запутались
Летние сны.
Тёплый ветер листву беспокоит,
Гаснут звёзды...
В иголках сосны.

.
Рис. автора
Коб Ра (Влада Успенская)

монотипия
бгуашь, гел. ручка.

07.07.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Иллюстрации. Мистерия

Две капли яда.
Немного больно?
Немного терпко?

К чему бравада?
Речей довольно.
Но Слово крепко.

Ступить – увязнуть
Идти – споткнуться:
Песочек зыбкий.

Не тлея гаснуть
И не проснуться.

*

Моя улыбка.

<http://www.youtube.com/watch?v=YVVdIAFLK9A>

...

Рис. Автора
Коб Ра (Влада Успенская)
т.б. цв. карандаш

07.07.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Иллюстрации. Звезда

Знаешь...
Какая-то боязнь белого листа.
Такое бывает, когда...

Оттягивала время с рисунком специально.
И этот набросок с твоей маленькой, пожелтевшей от времени, фотки возник
за какие-то считанные минуты.
Не знаю. Наверное, так и надо.
Взять быстро.
Не заиграть, не замылить.
Лучше «недо-» , чем «пере-»

Контур размыт ... пятна цвета ржавчины...
Я попробую...

Господи... какое сходство...

Я не знала тебя тогда. Да и не могла знать.
Меня тогда просто не было...
Время...

Поверь, не нужно держаться за нити прошлого как за спасательный круг.
Не нужно.
И очень рада, что понемногу ты идёшь на «здесь и сейчас».
Я не знала тебя тогда. Да и не могла знать.

Но поверь, ты хорош именно сейчас.

Здесь и сейчас.

Поверь мне.

Обожаю тебя)

<http://www.youtube.com/watch?v=DJC9v0o7k98>

...

Рис. автора

Коб Ра (Влада Успенская)

бкарандаш.

07.07.2013 - (Другое)

Иллюстрации. Сага о клёне. Для Галины Заходер

Как может продолжение "Саги о клёне" быть без иллюстрации?

<http://www.proza.ru/2010/07/01/1270>

Не смогла устоять и сделала набросок ко второй части.

.

Рис. автора.

Коб Ра (Влада Успенская)

бкарандаш

07.07.2013 - (Другое)

Иллюстрации. Кленовые дети

Словно листья...

Кленовые дети...

Мы рождаемся,

Крепнем, растём.

Так же треплет нас

Ласково ветер.
Так же мокнем
Под летним дождём.

Мы собою
Птенцов закрываем.
От палящего
Солнца и гроз.

И, по осени,
В даль улетаем
Сквозь
Туманы молочные
Слёз.

С благодарностью
за вдохновение
Галине Сергеевне Заходер
<http://www.proza.ru/2010/05/08/1278>

.

Рис. автора.
Коб Ра (Влада Успенская)
б карандаш

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213062400028

07.07.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Иллюстрации. Клён. Для Галины Заходер

Часто гощу на страничке Галины Сергеевны.
Вот эта вещь <http://www.proza.ru/2010/05/08/1278> совершенно уникальна.

В жизни этого клёна люди - всего лишь эпизод, всего лишь

маленькие листья, появляющиеся весной и желтеющие с наступлением осени.

.

Рис. автора.
Коб Ра (Влада Успенская)
б карандаш

07.07.2013 - (Миниатюра)

Иллюстрации. Голубой мак

Да. Именно так.
Голубой мак.

Знала, что есть красный.
Настоящим открытием для меня был белый.
Но то, что существует голубой...

... воспринимается как чудо.

.

Рис. автора
Коб Ра (Влада Успенская)

кцв. карандаши.

07.07.2013 - (Миниатюра)

Иллюстрации. Розы

Маленький набросок под настроение.

.

Рис. автора.
Коб Ра (Влада Успенская)
ккарандаш

07.07.2013 - (Миниатюра)

Мат Диларам

И вновь
Тебя преследуют
Напасти.
Сомнения,
Пустая суета
И одиночество.
Не выпустит из пасти
Прогорклых чувств
Былая острота...

Как Дон Кихот
Бросаешься
На лопасть...
Воюешь с Ветром,
Грешная душа?
Рука «врага»,
Толкающая
В пропасть...
Обычный фарс
Хмельного куража.

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213061800728

07.07.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Фото. Поцелуй в диафрагму

Во время фотосессии ни одна улитка не пострадала.

Никогда бы не подумала, что бывают такие любопытные улитки.
Присосаться к объективу... лакомо...!
Она вытянулась из своей ракушки вся, поднялась над поверхностью аж на два сантиметра.
Прелюбопытнейшее создание...

(Я об улитке))

.

Фото автора.

Влада Успенская (Коб Ра)

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013

Свидетельство о публикации №213052600618

07.07.2013 - (Миниатюра)

Теория виртуальных войн? Записки на манжетах

"Война - это... война!"(с)

Ах, эти войны...Внешние, внутренние...

Виртуальные.

Экое прелестное времяпрепровождение...

Не может народ жить спокойно. Не может.

Птичий двор всегда будет пытаться заклевать лебедя.

Уничтожить то, что вызывает в нас тревогу, неприятие.

И не потому, что лучший или худший.

Потому что другой.

«Кто не с нами, тот...» - наглядная иллюстрация.

«Другие» вызывают интерес как объект травли.

Принцип клановости.

Виртуальная война или реальная, принципы одни.

Задачи, цели, способы решения.

Кольчужка тридцати шести стратагем придумана не нами и подходит абсолютно любому, способному и желающему попробовать себя на поприще ратных дел.

Самое лакомое на войне - трофеи.

Пешки получают ... (иногда) жизнь! (согласитесь, прекрасная награда!)

Ферзь получает власть.

Игрок - удовольствие от энергетики войны (игры, жертвоприношения)

Энергетика действительно не может быть бесхозной.
Она должна работать.

Понятие (принятие) победы у всех разное.
Одни воют с другими. Это один уровень.
Другие с собой. Это другой уровень.

На что идёт энергетика?
Смысл насыщения и невозможности перехода на другой уровень?
Обожравшиеся свиньи видят перед собой только собственную лужу. Ибо подняться не могут.
Пресыщение никогда не будет победой. Это деградация.

Имеющий уши....

<http://www.youtube.com/watch?v=LcS5HR4w4Hg>

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213061400620

07.07.2013 - (Миниатюра)

Созерцание

Никакого интереса
В прежней сутолоке битв.
Жаль, на удочку прогресса
Попадает индивид.

Выжимает сок лимонный
В свежий чай
И дальше,
В путь.
Кто ж такой неугомонный...
Извини.
Не обессудь.

Новый день
И новый воин.
Травит жизнь.
Хорош офорт.
Вне формата:
Кто? Достоин?

Созерцания
Комфорт.

07.07.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Пилюлька

Жив - здоров, и слава Богу.
Остальное ерунда.
Всё по малу, понемногу
Устаканится всегда.

То же солнце, небо, ветер...
Та же в чайнике вода...
Пусть один на белом свете,
Но и это
Не беда.

07.07.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Пилигрим

А кто-то там
Стоит на обочине,
Кто-то там
Голосует в тумане.
Сердце изъедено.
Червоточины.
И амулет на удачу
В кармане.

Ветер свободы
Душа пилигрима.

Уровень maximum
Мне по нутру.
Не обессудь -
Проезжаю мимо.
К чёрту
Попутчиков.
Я не беру.

<http://www.youtube.com/watch?v=RkZkekS8NQU&feature=related>

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213061201145

07.07.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Городские легенды. Сокольничий Господа

Услыши, Сокольничий Господа!
Без тебя мне есть не досыта.
Без тебя мне мне пить не допьяна.
В ноги кланяюсь. Вот моя вина.

Упустил я царёва кречета
Сплоховал, не держал я крепче-то.
Не угнаться за вольною птицею
Отвечать головой мне сторицею.

Я ведь тоже, как ты, сокольничий
Тоже Трифон звать, не чужой ведь чай.
Ты услыши! К тебе я припадаю.
А за мной-то не станет - порадую.

Ночь в лесу. Видение.
Будто в тонком сне.
Словно откровение:
«Кречет на сосне».

Всадник словно каменный...
Сокол на руке...
Взор горячий, пламенный...
«Встань. Иди к реке»

Трифоновской улице
Дорог старый храм.
Сквозь века красуется
Он назло ветрам.

Время - кинолентами
Был бы зритель рад.
Древними легендами
Полон славный град.

<http://www.youtube.com/watch?v=fkdYxrMjUbY>

Рис. автора
Коб Ра(Влада Успенская)

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213060701270

07.07.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Иллюстрации

Рис. автора
Коб Ра (Влада Успенская)

бтушь, фломастер

07.07.2013 - (Другое)

Иллюстрации. История старого дома

В продолжение <http://www.proza.ru/2013/05/10/1762> истории о старых домах. Показалось, что из окошка этого дома кто-то смотрел.

Едва задёрнута штора.

Чей-то долгий, внимательный взгляд.

Да мне-то что? Я только наблюдатель.

Рис. автора.

бкарандаш

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013

Свидетельство о публикации №213051801038

06.07.2013 - (Рассказ)

Утром

Серебрит рассвет туманный
Первых трав прохладный шёлк
Дождик. Тихий, долгожданный.
Шум тревог в мгновенье смолк.

Только дождь шуршит по лужам,
По карнизам, скатам крыш.
Мёд. Малина...
Ты мне нужен...
Выздоровливай, малыш.

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013

Свидетельство о публикации №213052200468

06.07.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Чернец

Время каплями
Да по стенкам гортани
Выпито

Влага семени
Конопляного
Плодоносит
Да с молитвами.

Расцветает
Пунцовым заревом
День сегодняшней
День решающий

Лишь чернец один.
Он вне времени.
Он – внимающий.

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213052601326

06.07.2013 - (Лирика философская)

Чернец. Испытание

Ты ищешь Истину...
Напрасно.
Грош цена
Твоим молитвам,
Благостным порывам.

В ответ, смотри,
Молчания стена.
И ты один
Над огненным обрывом...

Ласкают палий
Отблески огня.
Куда, овца, ты лезешь
На закланье?
Творя молитву,
Слушаешь ... меня...
Я улыбаюсь...
Дорого вниманье...

Вот так...
Молитву скомкав...
Второпях...
Куда спешишь, мой друг,
Мой смелый воин?
Себя ты спас
Грехи твои в цепях.
При жизни
Быть святым
Уже достоин!

Я нахожу тебя
Смирненным и простым
Сияние твоё
Ласкает взоры.
В стараниях
Дашь фору молодым.
Приятен час
За этим разговором...

Лихие помыслы,
Работа день и ночь...
Труд чернеца
Борьба с самим собою.
Молитвы слог...
Усталость превозмочь.
По силам ноша и...
Господь с тобою.

Свидетельство о публикации №213052800138

06.07.2013 - (Лирика философская)

Предать друга? О любви и гармонии... Отклик Вахиду

<http://www.proza.ru/2013/04/30/1128>

Если бы мне лет эдак двенадцать назад сказали, что машина имеет душу, я бы не поверила.

Кусок металла на колёсах – не более. Что с него взять?

Даже когда только училась водить, не понимала.

У машины? Душа? Да о чём ты, инструктор?

Только потом, когда почувствовала, что моя машинка, моя девочка, ловит мою энергетику, ловит моё настроение...

Иногда кажется, что это единственная живая душа во всём мире, которая принимает меня такой, какая я есть...

Одна жизнь, одни секреты на двоих.

Конечно же, время идёт. Металл стареет.

Моя девочка в гараже. Страшно ревнует к моей очередной новой избраннице.

Продать... как-то не поднялась рука... продать.

Да и как можно продать друга?

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013

Свидетельство о публикации №213051601427

06.07.2013 - (Миниатюра)

Иллюстрации. Как-то так

А жизнь продолжается.

И, по сути, ей нет дела до ушедших и оступившихся.

У неё другие задачи.

Маленькие ростки другой реальности наливаются соком, набирают силу.
Всё идёт своими чередом.

Прохлада, нежность и чистота родниковой воды превратят любой
остроугольный камень в гладыш. Рано или поздно.

И лишь огромная улитка - время, спрятавшись в невидимую ракушку, якобы
безучастно наблюдает за происходящим.

....

Живопись -

Работа автора.

хм

Копия работы «The Genius of Alexander» Элизабет Луиза Виже-Лебрен

<http://www.youtube.com/watch?v=MtalpBUyI5I>

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213051600727

06.07.2013 - (Миниатюра)

Иллюстрации. Алиса в стране чудес

Да - да.

И снова Алиса.

История с украденными пирожками не давала покоя Королеве.

Валет их украл или какая другая сущность, предстоит разобраться.

А пока ... давнишняя зарисовочка на тему.

Рис. автора.

монотипия

тушь, фломастер.

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013

Свидетельство о публикации №213051400957

06.07.2013 - (Рассказ)

Иллюстрации. Весна для Галины Заходер

Не смогла пройти мимо чудесных рассказов Галины.
В них есть то, что порой частенько не хватает современному человеку.
Практика созерцания. Единение с природой.
"Мгновенье, стой!"(с)

Остановиться на миг.
Раствориться в красоте окружающего мира.
Это моё сердце.
Это мне близко.

Я непременно вернусь на эту замечательную страницу.
<http://www.proza.ru/2009/11/16/665>

А пока, в качестве маячка,
моя иллюстрация для «Весны» Галины.

Рис. автора:
Влада Успенская. (Коб Ра)

Монотипия
бакв , гель.

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213051300560

06.07.2013 - (Рассказ)

Иллюстрации. Красный цветок

Работа автора.
Монотипия.
А4 бакв. карандаш

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013

Свидетельство о публикации №213051200884

06.07.2013 - (Быль)

Иллюстрации. Галине Алининой

Работа Галины Алининой «Маленький цветок» зацепила живой энергетикой искренности.

Старые дома... Они как люди.

Со своей неповторимой судьбой, со своей историей.

Со своими заботами, буднями и праздниками. Со своими тайнами. Всё как у людей.

Даже рождение и уход в вечность...

Обязательно вернись на это прои. Перечитать.

А пока - мой рисунок - иллюстрация. «Затерянные во времени»

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013

Свидетельство о публикации №213051001762

06.07.2013 - (Рассказ)

Иллюстрации. Сказка в напёрстке

Ничего не стоит придумать сказку по готовой картинке.

Сложнее наоборот.

Заключить в клетку слов другую реальность.

<http://www.stihi.ru/2013/03/15/11175>

Рис. автора.

(монотипия)

акварель, гель. ручка

06.07.2013 - (Сказка)

Этюд в розовых тонах или почти о запретном

«Красиво идут! Интеллигенция!»(с) хф «Чапаев»

Сегодня открыла для себя нового автора.

Его ник заставил меня улыбнуться.

Я прочитала несколько главок и не смогла удержаться от ...

так скажем, пары -тройки реплик по поводу.

<http://www.proza.ru/2013/06/11/1046>

И вроде подача интересна... не нудно, не пошло, хороший слог, но...

...что-то подсознательно напрягает.

Как в том фильме: «Карпуша, а ты на его руки посмотри»(с)

Что напрягло лично меня.

1. Невозможно просто так кому-либо чужому встать на улице, подвинуть местных и продавать свои работы. Чужому не дадут продать ничего. Продажа осуществляется несколько другим способом.

2. «...даже заехали в магазин для художников. Я купила холсты, подрамник и краски. Сегодня вечером я намеревалась рисовать»(с)

Холстов много... а подрамник один.

Как натягивать-то будем? Сразу все или по очереди?)

А теперь серьёзно.

После того как натянут холст на подрамник, нужно обязательно холст проклеить (даже если холст загрунтован). Почему?

Потому что при натяжении обязательно будут микродефекты на плоскости холста.

Их необходимо убрать.

Опять же, нужно время на просушку и выдержку материала.

А ЛГ «...Сегодня вечером я намеревалась рисовать»(с)

Даже, если опустить эти пикантные подробности из мира техники живописи...
возникает другой вопрос.

А почему бы ЛГ, собравшейся вечером рисовать, не купить уже готовые, уже натянутые на подрамники, холсты?

В художественных салонах Москвы превосходный выбор исходных материалов.

За ваши деньги любая ваша прихоть.

Любые холсты на подрамниках любого, понравившегося вам, размера.

Включая масла, разбавители(маэстро ведь маслом собралась писать)

Да и палитру не мешало бы. Художник ведь...

Или Камилла не настолько щедра?)

Опять же, натяжка холста на подрамник дело не быстрое, хлопотное.
А Камилла не из тех, кто привык ждать.)

3. «Дома я с деловым видом стала устанавливать подрамник и натягивать холст. Потом принялась смешивать краски.»(с)

Куда устанавливать? Его куда не устанавливают. Его кладут.

Маэстро после натяжки холста принялась смешивать краски...))

Все в одну кучу?

Или приобретённые краски времён средневековья? Тогда действительно перед применением необходимо их подготовить. Стереть пигмент в порошок, добавить масло и тщательно перемешать.

А Камилла всё ждёт и ждёт...

И что самое забавное, после ... красочных смешений, Камиллу изобразили аккурат цвет беж.

Автомастерская «У обочины». Покраска машин недорого.

«-Постойте-ка, любезный! Что вы имеете против моего берета?

-Ммм, ну что вы, сударь. Берет прекрасен!

Но мушкетёры носят «(с)

)Другие головные уборы носят мушкетёры, мэм.

Да и по поводу ... «Пушки» отдельный разговор, но ... это не формат сайта.

.....

Я понимаю, работы автора стоят в рубрике «эротическая проза» и не претендуют на лавры справочника по технике живописи , и всё же...

Роль складывается из мелочей.

Малейшая фальшивая нотка и произведение не состоялось.

В рассказах автора мне не хватило правды тех самых мелочей.

Где-то слышала историю про то, как раскололи немецких разведчиков.

Во времена Великой Отечественной задержали группу.

Славянская внешность, прекрасное владение языком, документы, фотографии – всё в полном ажуре, как говорится... и всё же что-то в них было чужое.

Как раскололи фрицев?

Просто.

Майор сказал им вот что: «Всё, что вы тут наговорили - это наплевать и растереть. А теперь слушай, что я говорить буду»(с)

«Так где должен быть командир?»

Никто из группы диверсантов не смог ответить на вопрос.

В то время как фразы из культового фильма «Чапаев» были у всех (наших) на устах.

А вы говорите... мелочи.

http://www.youtube.com/watch?v=b5y8_V86rqA

04.07.2013 - (Юмор)

Хранители белых ночей

В этом городе было трудно заблудиться: все улицы вели на Ратушную Площадь.

Бесполезно что-то спрашивать у местных жителей, бесполезно заглядывать в их глаза.

Каждый занят своим делом, да и Хранителя попросту никто не видит. Разве

что кошки, эти местные облезлые создания, спешат ретироваться при встрече с ним.

Многочисленные лавочки с нехитрым товаром, пожилые продавщицы зелени, ватага чумазных мальчишек, снующих в толпе, добавляют особого шарма уютным старым улочкам этого средневекового провинциального городка.

Однако, нужно спешить. Стрелки часов Королевской Башни неумолимо приближались к десяти, а лавка Торговца ещё не найдена. На улице Трюкачей Хранитель заметил чёрного ворона. Птица сидела на уличном фонаре и рассматривала прохожих. Похоже, они занимали её не меньше, чем сытую кошку мыши. В толпе показался пожилой человек с лотком свежих хлебцев. Скрипучим голосом он выкрикивал слова рекламы своего незатейливого товара. Поравнявшись с вороном, продавец хлебцев оступился и упал бы на мостовую, разбив себе нос и растеряв товар, если бы не одно но.

Ворон, заметив, неосторожное движение лоточника, едва заметно щёлкнул когтистыми пальцами на лапке, и... лоточник продолжил дальше свой путь без малейших неприятностей. Ворон слегка поёжился на фонарной перекладине, щёлкнул ещё раз и с лотка продавца поднялся в воздух самый сочный зажаренный хлебец. Ещё через мгновение этот хлебец был в клюве у ворона.

Всё это действие длилось меньше минуты. Хранитель с улыбкой направился к птице.

Лавка Торговца была найдена.

.....

Рис. автора

24.06.2013 - (Фэнтези)

Наотмашь

Ни приблизить – ни послать

Так... на расстоянии.

И стишки писать в тетрадь

На одном дыхании.

Меньше знаешь – крепче спать.

Не нужна отсрочка.
Если вставить – так вставлять
Не на полху**чка.

Снова утро, снова день
Сном из старой сказки.
Снова бродит чья-то тень,
Примеряет маски.

http://www.youtube.com/watch?v=TBqD__fdvgU

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213060500358

24.06.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Чернец

Время каплями
Да по стенкам гортани
Выпито

Влага семени
Конопляного
Плодоносит
Да с молитвами.

Расцветает
Пунцовым заревом
День сегодняшний
День решающий

Лишь чернец один.
Он вне времени.
Он – внимающий.

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013

Свидетельство о публикации №213052601326

26.05.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Пример изящной словесности. Очередной пинок дурачку

Меня всегда удивляла назойливость советчиков.

Эдакий крючок на трясущихся ножках, менторским тоном, рассказывающий о том, как вам жить, работать, любить.

Обычно таким дают пинка.

И летит сердечный "советчик" , аки жужжащий навозный мух, далеко и надолго.

Но более всего, меня удивляли те экземпляры, которые свои места от пинков народу демонстрируют.

Дескать, смотрите, люди добрые, какую мне в попке резьбу жизнь навертела.

Раздвигаются, показывают, особо страждущим, дают потрогать.

О, да! Жизнь - змеюка!

Ну нормальные-то люди проходят мимо такого проявления эксгибиционизма: типо, мало ли чем там болезные занимаются.

Может их только погулять выпустили или санитар не справился...

Короче, не формат интереса.

Хотя...

жалко их.

Соберутся бывалоче вместе. Покажут народу свою резьбу от свёрел, посетуют на отсутствие вазелина, и всё будто нужны обществу. Всё при деле.

Ну как таких пинать?

Может вазелина им купить?

Мля... ещё сожрут его. Да ну нафик.

Не формат интереса.

© Copyright: Коб Ра Избранное, 2013
Свидетельство о публикации №113051805981

19.05.2013 - (Детектив)

Звёздный мальчик

Раскроила комета плоть
Предрассветного чёрного неба...
Зёрна звёзд да Луны ломоть
Вместо соли, воды и хлеба.

Вместо сердца - кусочек льда.
Вместо радости, слёз - ухмылка
Чувства что? Да в реке вода.
Только роль.
Экстремально.
Пылко.

Егерь спит. Колдовство огня.
Серебро да на лунной прялке
Не жалела судьба меня.
Вот и мне
Никого
Не жалко.

<http://www.youtube.com/watch?v=dqIT64QMGcc>

© Copyright: Коб Ра Творческая Мастерская, 2013
Свидетельство о публикации №213051300261

13.05.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Театр абсурда

/... нет больше той любви, как если кто положит душу за друзей своих.../ (Ин
15

Одна макака резвая
И бравый скоморох
Ежа носили по лесу
(Он как назло подох)

Он как-то пил из лужицы
Их друг, колючий брат.
И вдруг... ему недужится.
Оплакивай, комрад!

«А не фига подобного... -
Подумал скоморох.
- Нет случая удобного,
Ведь труп не так уж плох!

Побудет ёжик знаменем
В победе над врагом.
Гореть всем адским пламенем,
Я с тактикой знаком!

Макака соглашается,
Кричит: «Святая месть!»
Ковёрный ухмыляется:
- Не «месть», дубина. «Честь!»

-Мы скажем, в злодеянии
Виновны-де враги.
Вещдоки?
Ёж.
Заклание
Да в лужице круги.

Стоим за дело правое-
Пылина до небес.
Враги подставу схавают –
Взорвутся:
Чистый лес!»

Войнушка скоморошая
Кому она к лицу?
Подстава? Да. Хорошая.

В угоду подлецу.

А ёжик за ковёрного
Колол, пыхтел и рвал,
Спасал его, позорного,
И ... ДРУГОМ называл.

Соломенная выгода...
Друзья... ? Перешагнуть.
Услышать, сделать выводы.

Ежа лишь не вернуть.

12.05.2013 - (Эзотерические стихи)

Ангелы. Белый, Чёрный

Ангелы.
Белый, Чёрный
В битве
Друг друга клеймя.
Древние вечные воины.
Это внутри
Меня.

Тесно
Каменькам в оправе.
Грани,
Слепящие глаз.
Сонмы страстей и желаний
Раня,
Шлифуют алмаз.

Пламя и лёд
Азарта.
Сочиво фраз храня,
Самые жёсткие войны
Где-то внутри

Меня.

Плоть
Закаляется болью,
Слабость свою кляня.
Самые яркие войны –
Правда.
Внутри
Меня.

Ангелы
Белый, Чёрный.
Силы Воды, Огня.
Самые главные войны
Только внутри
Меня.

02.05.2013 - (Лирика философская)

Рецензия на «Колыбелька» Лapidар.

Рецензия на «Колыбелька» Лapidар.
http://fabulae.ru/poems_b.php?id=91241

Мнение любого рецензента субъективно и не является истиной в последней инстанции.

Первый катрен.

«Веет ладаном и смирной.
Растворив резной киот,
с колыбелькою сафирной
стали двое у Ворот...» -

Насколько я помню, Новорождённому Христу принесли в дар золото, ладан и смирну. Колыбелек не было.
Волхвы были, пастухи были. Колыбелек не было.
Христос родился в яслях. Как простой человек, как бедный человек.

Беременной Марии не хватило места в гостинице.

«Пошёл также и Иосиф из Галилеи, из города Назарета, в Иудею, в город Давидов, называемый Вифлеем, потому что он был из дома и рода Давидова, записаться с Мариею, обручённою ему женою, которая была беременна. Когда же они были там, наступило время родить Ей; и родила Сына своего Первенца, и спеленала Его, и положила Его в ясли, потому что не было им места в гостинице.»(с) (Лк.2:4-7)

Вот, господин Лука говорит, дескать, не было колыбелек. Ясли были. Далее.

«Растворив резной киот,
с колыбелькою сафирной
стали двое у Ворот...» -

Сначала разберёмся, что такое «киот». Это ящичек, ковчег, полочка для икон.

1. Как можно растворить полочку или ящичек мне не совсем понятно. Раскрыть можно. Растворить нельзя.

Тем более во времена Рождения Христа икон не было. Первой иконой считается Спас Нерукотворный. Изображение Христа чудесным образом проявилось на полотне. По преданиям, некий художник не смог изобразить лик Христа. Тогда Христос умыл лицо, отёр его платом (убрусом), на котором остался отпечаток, и вручил его художнику»(с)

2. Кто такие эти «двое у Ворот»? С колыбелькой?

Ладно. С колыбелькой разобрались. Не было её. А двое кто? Волхвов и пастухов вместе взятых поболее двух будет.

3. О каких Воротах речь?

Читаем далее.

«Машет бронзовым кадилом
бледный поп над головой.»

Снова вопросы автору.

1. Откуда взялся там «поп» да ещё именно «бледный»?

Повторю, волхвы были, пастухи были. Попов не было.

2. Почему автор употребил слово «машет»? Махать можно руками, флагом... В данном контексте «бледный ..поп машет кадилом» как-то странно звучит. У людей и Ангелов Праздник – Ребёнок, Спаситель родился, а тут, извините, некий «бледный ..поп машет кадилом»

«- Дева, с кем ты? - С Гавриилом
- Кто в яслях? - Спаситель твой!» -

Опять непонятки.

Архангел Гавриил принёс Марии Благовую весть о рождении Христа.
За девять месяцев до события!
А тут уже ... ясли...

Почему-то вспомнился фильм «Человек с бульвара Капуцинов»:

-Джонни, я хочу бэби.

- Понимаешь, дорогая, это так сразу не делается. Сначала люди встречаются, проходит время, потом влюбляются, опять проходит время, потом появляется бэби. Так вот в синематографе всё это время вырезается и кажется, будто всё происходит мгновенно. Это называется монтаж.

-Джонни. Сделай мне монтаж.»(с)

Так что опять несостыковка.
Смотрим дальше.

Третий катрен.

«Чу! бегут, как смоль, ошую
бесы, драхмами звеня.

- В Колыбельку голубую
уложи скорей меня!»

1. Откуда на Великом Празднике Рождества взялись бесы?

Повторяю снова. Волхвы и пастухи. Бесов не было.

2 «- В Колыбельку голубую уложи скорей меня!»

- кто это сказал? Даже теряюсь в догадках.

Новорождённый не разговаривает, ибо мал ещё... Мария? Иосиф? Кто?

Данное произведение автора Лапидар наглядный пример того, как нельзя относиться к творчеству.

Нельзя брать тему, когда слышал о ней только краем уха.

Искажение фактов, понятий... Наслоение несуразниц и нелепиц.

Нельзя так.

Огорчена.

12.04.2013 - (Критика)

Про мартышку.

http://fabulae.ru/poems_b.php?id=91222

На пальме бедная мартышка
Уже почти что сорок лет
Сидит и сочиняет книжку
И всем твердит: она – поэт!

Бананом краденым голуба
С утра конкретно закусив,
Для «бу-га-га» оскалит зубы
И стрОчит...
Свой речитатив.

Сидит, строчИт, слюнявя губы,
Наш незатейливый примат...
И лишь от задницы зарубы
На пальме красные горят.

07.04.2013 - (Сатирические стихи)

Сельский романс. Пародия

По мотивам ст. В. Цыбуленко.
http://fabulae.ru/poems_b.php?id=88523

"Я... и рад бы все чаянья ваши
оправдать, но, увы, не дано -
вы всё мечетесь, будто пропажа
приключилась. Но... очень давно"(с)

Шо сидитя Вы тута, мамаша?
Там без Вас застоялось гумно.
Вы опять мне своей простокваши

Наливаете в рюмку? Кино!
Вы наверно попутали чё-то:
Мужику – простокваши?! Позор!
Поглядел на себя...(Ну и фото..)
Первача, да и весь разговор!

Вы, мамаша, сегодня прям злыя
Прям сегодня Вам всё и не так
Вы же были сама молодья:
Если чё, так давали.
В пятак.

Вот, мамаша, Вы прячете студень,
А мечтаете в жизни иной:
Шоба Ангелы, Рай – да на блюде.
Жадность – грех! Вы согласны со мной?
Ну и тёща... - одно наказание!
«С кем угодно побьюсь об заклад-
Хуже нет Вас во всём мирозданье»-
Мне сказал по секрету Ваш брат.

То часами сидите в уборной,
То едите тайком, помолясь.
И дочура у Вас .. ух, проворна!
Всю заначку мою....
Не спросясь....

Вот брательник приедет мой вскоре!
Ну налей же – я злой становлюсь...
Не нальёшь?
Говорю, будем в ссоре.
Щас пойду у соседки напьюсь.
Ну налей первача, эка малость!
Пересохло же в горле давно...
Простокваша! Опять?! Сердце сжалось...
Может выбросить тёщу в ...окно...

Так ведь вынырнет. Курицей важной.
Морду вверх - да подымет нитьё.
Что, насытились правдой сермяжной?

Налила первача!!

Ё – моё!!!

© Copyright: Коб Ра Избранное, 2013

Свидетельство о публикации №113040301197

03.04.2013 - (Подражания и пародии)

A la guerre comme la guerre

Да, продолжаю толкать этот мир
Каждым движением, каждым вздохом
Я – капитан-генерал, командир.
И на войне, я скажу вам, неплохо.

Это сражение, это война
Время – волна.
Непрерывно скольжение.
Мне не нужны похвалы ордена
Следую чётко
Своим
Убеждениям.

<http://www.youtube.com/watch?v=8GKpynUXORY>

30.03.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Мы не ангелы

Чёрная плоть наполняется кровью
Снова пульсация..
Мякоть Луны..
Я подхожу к твоему изголовью
Мысли и чувства, как прежде, черны.

Час полнолуния, миг ожиданий.
Не возвратиться назад, не уйти.
Нет ни преград, ни больших расстояний
Душу твою мне уже не спасти.

<http://www.youtube.com/watch?v=koww9hjD6yk>

26.03.2013 - (Авторская песня)

Проза. ру

За галицкой юбкой сидят храбрецы
И дразнят приличных прохожих.
А кто вы без юбки? Сказать, молодцы?
Вы так на мартышек похожи.

<http://www.youtube.com/watch?v=D912SV9JF7A>

19.02.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Что нонче читают? Формат дневника

Хочет человек того или нет, но ему приходится идти в ногу со временем. Иначе он оказывается за бортом кораблика под названием «Жизнь». Вот по честному взять. Кто сейчас читает «Войну и мир»? Разве только истерзанные школьной программой ученики. И то, находят в сети краткий пересказ и впитывают, принимая сей жмых за истинный текст великого романа несравненного Льва Николаевича.

А что говорить о талмудах доморощенных «писцов», ваяющих очередной фантастический романчег, сюжет которого напоминает винегрет из сценариев советских фильмов?

Выходит не в кассу многотомные вирши. Ни классика, ни окололитературный бред.

Как объяснить, почему так происходит?

Могу лишь предположить.... Другие ритмы.

Время летит с огромной скоростью. Люди не успевают за ним.

Огромный поток различной информации, из которого нужно взять только то, что необходимо.

Самое важное. Саму суть.

Современное произведение должно быть своеобразной рекламой, слоганом. Ярко, чётко, понятно, доступно. Максимум инфы при малых объёмах.

Плохо сие или хорошо?

Любая палка всегда о двух концах:

Позитив:

1. Минимализм позволяет оттачивать мастерство автора. (Ибо «краткость – сестра таланта»)(с)
2. Освобождается драгоценное время, которого всегда не хватает.
3. Чувствуешь отдачу читателя здесь и сейчас.

Негатив.

1. Необходим определённый опыт, определённый базис ЗУН , ибо для неподготовленного читателя подобное произведение будет восприниматься поверхностно или чуждо.
2. Успех непродолжителен. (Эффект новой вспыхнувшей звезды) В результате чего автор, чтобы его не забыли, вынужден штамповать свои прои, что ведёт к деградации. Ибо теряется качество.

В конечном счёте, как писать и что писать, каждый решает сам для себя.

Принимают тебя или нет – дело десятое.

Самое главное, чтобы тебя - ЧИТАЛИ..

06.02.2013 - (Мемуары)

Беспечный Ангел

<http://www.stihi.ru/2013/01/24/4408>

Ласкает ветви

Серебристая метель,

Беспечный Ангел
Тихо топает по снегу

Змеёй позёмка
В белоснежную постель...
Скорей стремится
Приготовиться к ночлегу.

© Copyright: Коб Ра Избранное, 2013
Свидетельство о публикации №113012404408

24.01.2013 - (Лирика философская)

Скажи мне тоже... Пародия

Исходничек здесь
<http://www.proza.ru/2012/11/28/1320>

Талант раздам до крошки, без остатка.
(Едва лишь он блеснёт на горизонте)
Вот тут ещё с цитатами тетрадка...
Коньяк с лимоном только вы не троньте.

Раздам я всё! До пыли, до копейки:
Квиточек о проделанном ремонте,
Котовый вискас, крылышко индейки...
Коньяк с лимоном, братаны, не троньте.

Процессор забирайте, мышь и клавишу,
Рецензии, добытые на «фронте»
Возьмите всё: признание и славу!
Коньяк с лимоном.... Правильно. Не троньте.

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №212112801605

21.01.2013 - (Юмористические стихи)

Сказка о потерянном времени. Для взрослых

Пристал липучей склизкой жвачкой
Крадущий время, старый пень.
Он ждёт внимания – подачи,
И пишет письма. Целый день!

«Не надоел?» - кричат талмуды
Его скучнейших длинных строк.
(Заколебали словоблуды.
Как будто времени мешок.)

В друзья зовёт и лезет в драку,
Кавычке, точке рад в ответ!
Иди ты, пень, с разбегу в ср***.
Меня для липких жвачек нет.

18.01.2013 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Шаг навстречу. Птичка

<http://www.proza.ru/2013/01/04/119>

Сеть, сплетённая из вен
Манит сладостью кровавой
Поклонись же, встань с колен,
И сочти обряд забавой.

Это шутка, маска, роль.
Но... ведь ты теперь свободна
Отступает в страхе боль.
Высшим Силам так угодно.

Свет в зеркальной полынье
Серебрист, прохладен, мягок.

В полудрёме, полусне...
Шаг навстречу. В мир загадок.

<http://www.youtube.com/watch?v=iOJRzSNLPC0>

© Copyright: Коб Ра, 2013
Свидетельство о публикации №213010400119

05.01.2013 - (Эзотерические стихи)

Про тётю. Экс

<http://www.proza.ru/2013/01/03/33>

БлагоДарю за вдохновение
замечательного автора Юрия Тара
<http://www.proza.ru/2013/01/02/1612>

Если тётя при полном параде
Круглосуточно на баррикаде...
И воюет она, завывает,
Всё под флаги народ зазывает... -
Эту тётю покинули дяди.

Если тётя всех видит врагами,
Что пинают её сапогами,
Если мнится ей флегма и желчь-
(Паранойя - опасная немочь)
Значит тётя не дружит с мозгами.

Если тётя рифмованным бредом
Призывает на драку с соседом
(Нет, природа её не волнует..
Эта тётенька вечно воюет)
Может тётя в родстве с людоедом?

Если вдруг баррикадная тётя
Вновь окажется в прежнем болоте,
Посочувствуйте ей, улыбнитесь,
О здоровье осведомитесь -
Пусть купается в нашей заботе.

© Copyright: Коб Ра, 2013
Свидетельство о публикации №213010300033

03.01.2013 - (Шуточные стихи)

Экс на экс. Про клоуна Лёху

Вдохновение здесь
<http://www.proza.ru/rec.html?2012/12/15/2404>

У себя на попе перья
Лёха дёргал от души
В голый зад его теперь я
Запихну карандаши.

Пусть танцует бедолага,
Раз к стихам таланту нет.
Жалко бедную бумагу...
Жалок клоунский портрет.

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №212121501661

15.12.2012 - (Подражания и пародии)

Хранители. Кодекс о ...

Читаю по губам
Иду по свиткам.
Желтеющий пергамент бытия.

На полутоне
Полу взгляд
Улыбка.
Беру наощупь.
Чувствую тебя.

И тлен не тронет
Восемнадцать лепестков.
Ты здесь, ты рядом.
Мой Учитель
Посвящён.
И здесь, и там.
Всегда свободен от оков.
Известен девяти.
И защищён.

<http://www.youtube.com/watch?v=uH1wfrOcvHg>

12.12.2012 - (Эзотерические стихи)

Волки. Овцы. Пастухи

Пастух-мальчишка «волки!» закричал:
Хотелось поиграться стервецу.
Народ за колья, вилы. Прибежал
Из пасти волка вызволить овцу.

Пришли и видят - пошутил малец.

Сидит в кустах и над толпой смеётся,
Сосёт травинку, словно леденец.
В порядке стадо. Тихо так пасётся.

Ушёл народ и слова не сказал.
А волки, как на грех, увы, напали.
Никто уже на зов не прибежал.
И пастушка с отарою задрала.

...

Порою не подумает малец:
Соврёт разок и, радостный, кичится.
Когда же драть начнут его, овец,
О помощи он вряд ли докричится.

11.12.2012 - (Басни)

Рецензия на с-ие Майры Грисс

Рецензия на с-ие Майры Грисс

[http:](http://www.proza.ru/2012/12/05/1768)

[//www.proza.ru/2012/12/05/1768](http://www.proza.ru/2012/12/05/1768) -

Набор банальщины:

Упавший жёлтый лист,

Повторы слов.

Слабеющие фразы...

О чём сей опус?

Вздых из-за кулис...

Читатель думал,

Что вот здесь алмазы...

Ан нет.

Заявлено лишь громко.

А ближе подойдёшь -

И рвётся там, где тонко.

Меняем маски:
Женские – мужские?
(Бесспорно же,
Придумано хитро)
Но души
Не обманутся людские:
Сколь ни играй –
Не скроется нутро.

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №212120601120

06.12.2012 - (Иронические стихи)

Вирт. Проза. Исполнение желаний

В песочнице запахло словом «сЭкс»
Витают в воздухе желания флюиды
Все в предвкушении немислимых чудес.
Забуть готовы ссоры и обиды...

А планов-то! А планов громадье!
Бали, Москва! И Питер, и .. Париж!
Плащей винтажных пыльное шмотье
Едва ли в чемодане утаишь...

В аптеке прикупают вазелины,
И кремы. Для загара и бритья.
Не видела умильнее картины -
Все ангелы! (Такие же, как я)

В кругу друзей, вдвоём, по одиночке..
У каждого любви сценарий свой.
Мечтали? (передайте по цепочке)
На Новый Год мы вместе. Со Змеёй.

<http://www.youtube.com/watch?v=ws75-Q61OiU>

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №212120400105

04.12.2012 - (Иронические стихи)

Как удовлетворить женщину?

Почти по-тургеневски:

Взять как последнюю сучку.

И утопить в нежности.

.....

http://www.youtube.com/watch?v=_sMFN69I_ZY&feature=related

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №212120100572

04.12.2012 - (Афоризмы)

Хрустальная сказка

Благодарю за вдохновение

прекрасного автора Игоря Щеулова

<http://proza.ru/2009/09/13/1054>

Звонящих фраз витиеватость форм,
Фигурки ледяного хрусталя.
Сложивший «ВЕЧНОСТЬ» из банальных норм.
Достоин принц короны Короля.

Неспешность, созерцание, покой.
Зеркальных снов серебряные гроты.
Насытится прозрачную строкой:
Хрустальных слов заснеженные соты.

Играют блики в сонных зеркалах,
Искрят снежинки в патоке метели,
Клубится сказка в ледяных котлах
И стелет белым мягкие постели.

<http://www.youtube.com/watch?v=rrABYmr2MT4>

30.11.2012 - (Авторская песня)

Заботливому провокатору

Последствия кошмарного скандала..
Здесь победителей ,по сути дела,нет.
Талантливых всегда не доставало-
И вот ушёл достойнейший поэт.

Поверил самым честным "доброхотам",
Задав резонный в дневнике вопрос.
А "самый честный" славно отработал
Теперь в разборку и не кажет нос.

Кому же на руку подобная забава?
Двух зайцев выстрелом-его эксперимент?
Ведь людям не нужна дурная слава..
Лишь потирает руки.. рецензент.

Цитата из резюме автора "Самый Честный Рецензент":

"Я не жду от Вас ни любви, ни понимания. Я лишь хочу чтобы Вы обо мне знали."

(на 26 августа 2009г,20.53)

© Copyright: Коб Ра, 2009

Свидетельство о публикации №209082601213

29.11.2012 - (Эпиграммы)

Скажи мне тоже..

Вдохновение здесь

<http://www.proza.ru/2012/11/28/1320>

Талант раздам до крошки, без остатка.
(Едва лишь он блеснёт на горизонте)
Вот тут ещё с цитатами тетрадка...
Коньяк с лимоном только вы не троньте.

Раздам я всё! До пыли, до копейки:
Квиточек о проделанном ремонте,
Котовый вискас, крылышко индейки...
Коньяк с лимоном, братаны, не троньте.

Процессор забирайте, мышь и клавишу,
Рецензии, добытые на «фронте»
Возьмите всё: признание и славу!
Коньяк с лимоном.... Правильно. Не троньте.

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №212112801605

28.11.2012 - (Юмористические стихи)

Про пески, соски и коварного брызга. Пародия

Вдохновение тут

<http://www.freezepage.com/1352958962MBLVJFWAIA>

"Чуткий девичий сосок
Медленно в пене скользил."(с)

Залезла в океан Анята
Помыть свой розовый сосок.
Он нынче чуткий почему-то
И дюже влажен. Как песок.

А в этом дивном океане...
Водился страшный лютый «брызг»
Он приставал ко всем в тумане.
Бухой наверно. Пьяный вдрызг.

Храпит эскадра.: ялик, джонка
Анята моет свой сосок
Лежит на пляже одежонка,
Примолк на горочке лесок

А лютый «брызг» крадётся тихо
И за сосок Аняту хватать!
Беда пришла! Какое лихо –
Сосок у девки оторвать!

Ревёт Анята, чайки плачут
Коварный «брызг» уплыл домой
И лишь сосок как мячик скачет,
Один. Оторванный. И злой.

Свидетельство о публикации №212111500553

15.11.2012 - (Подражания и пародии)

Поганки графоманки Л. Вильгельм. Разбор

Приветствую дамы и господа.

Я вот тут одну страничку усмотрела. При шести тысячах читателей аж с 2010 года, целых четыреста полученных рецензий, а написанных вдвое больше. Очень талантливый автор. Очень. Эт сразу видно.

Вот и решила я приобщиться к таланту, так сказать. Почитать то, что отмечено на данной странице в рубрике «стихи». Вот, например, стих «Завистливая корова».

Итак «Завистливая корова» - автор Люба Вильгельм.

<http://www.proza.ru/2012/11/09/651>

Или нет. Вот. «Поганки - графоманки» автор тот же.

<http://www.proza.ru/2012/11/06/1082>

Итак. Поехали.

(Кстати. Автор здесь сразу предупреждает «Грибное- графоманское (шуточное)»

Т.е смеяться надо, читатель. А то, вдруг ты захочешь заплакать или вообще уйти, а тут - бац! Памятка.)

В грибном лесу вдруг спор возник,
кто будет править лучше лесом,
что даже дядька боровик,
присев под шляпкой, как под прессом,
своей головушкой поник.

Сколько интересной информации в этом катрене, милый читатель! Только представь:

Сначала было тихо. Таинственно, загадочно... Как вдруг! Спор возник.

И всё бы ничего, если б не один факт. Спорили не люди. Грибы.

Да, читатель! А ты как думал? После Чернобыля странные вещи случаются.

Грибы не только разговаривать начинают, у них ещё и мужские половые признаки появляются.

«дядька боровик»(с)

дядька боровик,

присев под шляпкой, как под прессом,

своей головушкой поник. - Чернобыль - Чернобыль... Какой же должен быть вес у этой ... шляпки(?), что боровик под ней не только присел, но головушкой сник??

Кстати. А где у грибов голова? Читатель, ты не знаешь, нет? И я не знаю...

Надо будет у автора спросить. Раз пишет - значит в курсе.

И всё же страшная картина... «дядька - боровик ... под шляпкой(!) как под прессом»(с)

Фильм ужасов.

Поехали дальше.

Кричали бледные поганки: - Чернобыль! Любить тебя или ненавидеть?

Хочется сразу отметить одно из достоинств стиха - отсутствие ритма и рифмы как таковой. Видимо, новшество. Хотя, возможно, стихи про кричащие, плюющиеся, прямоходящие грибы именно так и должны писаться.

Графоманы, графоманки,

вы плодитесь, как поганки.

Наезжаете вплотную,

свесив дуло, словно танки. - читатель. Я читаю эти строки и плачу....

Ответь мне читатель, ответь мне, дорогой.... После приёма каких грибов возникают подобные видения? Я тоже хочу посмотреть на свешенное танковое дуло!!!

А вообще, чьё это свешенное дуло?

Обращение вроде к графоманам и графоманкам...

Только, вы меня глубоко простите, но у графоманок... и ...дуло(?) Да ещё и свешенное!

Чернобыль. Я тебя ненавижу!

Вон- лисички- на пенёчке

тоже спрятались по кочкам. - а это образец логики.

Сорри, господа. Если пенёчек один, то как можно на нём спрятаться по

кочкам?

Скачут что ли? Грибы – лисички, скачушие на пне??

Не, господа.

Продолжать можно сколь угодно, только не вижу смысла.

Ибо, прежде чем шутить стихами, нужно эти самые стихи научиться писать.

Кстати.

Слово «Прочь»(с) пишется с мягким знаком, а между слов иногда уместно ставить пробелы.

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21211140015

14.11.2012 - (Сатира)

О чернушниках, фарисеях и не только. Формат дн-ка

Вы никогда не задумывались, почему те, кто действительно воевал, не любят говорить о войне. Вы знаете таких людей? Я – знаю.

Женщины, девушки, испытавшие на своей шкурке «ласки» сутенёров , поверьте, также не спешат быть откровенными.

Вы знаете таких людей? Я – знаю.

Люди, которые действительно попали в мясорубку жизненных передряг, не особо разговорчивы. Почему?

Потому, что это грязь, стыд, боль.

Они хотят забыть то, что с ними произошло. Потому что эмоции сильны и можно сойти с ума, вспоминая подробности случившегося.

Чернушник или чернушница, смакующий подробности издевательства над детьми.

Такие как ты первые гнусавят о том, что якобы жизнь к тебе несправедлива. Ты ноешь по любому поводу, жалуешься на свою убогонькую жизнёнку и с особым удовольствием рассказываешь, как тебя обозвали в соседнем подъезде.

Да, для подобных смельчаков - терпил ! это такие переживания!

Какого чёрта ты со смакованием подробностей описываешь грязь?
Чтобы обратить внимание на проблему обязательно пережёвывать,
смаковать чужую боль? Подобным образом ты не к проблеме внимание
привлекаешь, а к себе.

Дешёвый, грязный самопиар на крови, боли и грязи.

Чтобы тебя хоть кто-нибудь, хоть как-нибудь, хоть где-нибудь погладил,
почесал за огромным глухим ушком?

Не продешевимши? Что потом смаковать будем? Какие проблемы общества?
ОбЧество большое - проблем хватает.

Вот, например, граждане маньяки - насильники - каннибалы...

Как их деятельность смаковать будем? Сразу всех или по отдельности, м?
Как? Я вас спрашиваю, граждане чернушники.

Какая дурь, какое грязное лицемерие.

Вот именно это и называется фарисейство. Даже не фарисейство, грязь.

Уясните себе, что нельзя залечить рану, раздирая её на куски!

Пожар бензином не тушат!

Хотя о чём я... чернушники и сами знают, что творят.

И всё же...

Привлекаешь внимание к проблеме? Хочешь изменить мир? Начни с себя.

Не пиши грязь.

Пиши светлые, добрые сказки.

Купи и подари тому же ребёнку игрушку и уйди. Молча.

Отец Серафим Саровский говорил: « Спасёшься сам - спасутся вокруг тебя
тысящи»

Отакот, моё слово будет, граждане чернушники.

http://www.youtube.com/watch?v=BimHilD_qxE&feature=related

06.11.2012 - (Миниатюра)

О чернушниках, фарисеях и не только. Формат дн-ка

<http://www.proza.ru/2012/11/05/1194>

Вы никогда не задумывались, почему те, кто действительно воевал, не любят говорить о войне. Вы знаете таких людей? Я – знаю.

Женщины, девушки, испытавшие на своей шкурке «ласки» сутенёров , поверьте, также не спешат быть откровенными.

Вы знаете таких людей? Я – знаю.

Люди, которые действительно попали в мясорубку жизненных передряг, не особо разговорчивы. Почему?

Потому, что это грязь, стыд, боль.

Они хотят забыть то, что с ними произошло. Потому что эмоции сильны и можно сойти с ума, вспоминая подробности случившегося.

Чернушник или чернушница, смакующий подробности издевательства над детьми.

Такие как ты первые гнусавят о том, что якобы жизнь к тебе несправедлива. Ты ноешь по любому поводу, жалуешься на свою убогонькую жизнёнку и с особым удовольствием рассказываешь, как тебя обозвали в соседнем подъезде.

Да, для подобных смельчаков - терпил ! это такие переживания!

Какого чёрта ты со смакованием подробностей описываешь грязь?

Чтобы обратить внимание на проблему обязательно пережёвывать, смаковать чужую боль? Подобным образом ты не к проблеме внимание привлекаешь, а к себе.

Дешёвый, грязный самопиар на крови, боли и грязи.

Чтобы тебя хоть кто-нибудь, хоть как-нибудь, хоть где-нибудь погладил, почесал за огромным глухим ушком?

Не продешевимши? Что потом смаковать будем? Какие проблемы общества? ОбЧество большое – проблем хватает.

Вот, например, граждане маньяки – насильники – каннибалы...

Как их деятельность смаковать будем? Сразу всех или по отдельности, м?

Как? Я вас спрашиваю, граждане чернушники.

Какая дурь, какое грязное лицемерие.

Вот именно это и называется фарисейство. Даже не фарисейство, грязь.

Уясните себе, что нельзя залечить рану, раздирая её на куски!

Пожар бензином не тушат!

Хотя о чём я... чернушники и сами знают, что творят.

И всё же...

Привлекаешь внимание к проблеме? Хочешь изменить мир? Начни с себя.

Не пиши грязь.

Пиши светлые, добрые сказки.

Купи и подари тому же ребёнку игрушку и уйди. Молча.

Отец Серафим Саровский говорил: « Спасёшься сам - спасутся вокруг тебя
тысящи»

Отакот, моё слово будет, граждане чернушники.

http://www.youtube.com/watch?v=BimHilD_qxE&feature=related

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21211051194

06.11.2012 - (Миниатюра)

О чернушниках. Формат дневника

Как странно устроены ... некоторые экземпляры.

Пишут откровенную чернуху.

Тщательно перебирают детали, смакуют подробности ... кто-кого-куда-как и сколько из кого чего...

Не брезгуют в свои "подшисят", будучи бабушками-дедушками, тщательнейшим образом описывать деятельность педофилов.

Рецензии под такими ... вещицами - хвалебные, как на подбор!

Наслаждаемся грязью, господа рецензенты?

Смакуем, облизываемся, хаваем содержимое окололитературных мусорных баков?

Подобное тянется к подобному?

Сие даже не дурновкусица. Сие показатель.

До какой степени на старости лет так опуститься можно.

Хотя...вероятно, для них это норма.

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21211010051

06.11.2012 - (Миниатюра)

Микс

<http://www.proza.ru/2012/10/27/258>

Кто пашет – кто-то ленится.

Кто любит, кто - стесняется.

Однажды всё изменится

И что-то потеряется.

Возможно, очень важное,

А может быть ненужное

Салфеточно – бумажное

Да призрачно - воздушное.

Журавликом послушным

Корабликом бумажным,

Да шариком воздушным,

Огромным и бесстрашным

В огнях большого города,

Над сёлами, полями,

Да просто так, без повода,

Мелькнёт над головами.

<http://www.youtube.com/watch?v=iqaVyTNQnHA>

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21210270258

27.10.2012 - (Авторская песня)

Вне времени. 1944

<http://www.proza.ru/2012/10/25/22>

Протягиваю вечность на ладони –

Бери, живи.

Мне ничего не надо.

Без ложной скромности

И лишних церемоний...

Букет ромашек.

Предрассветная прохлада...

Немного зябко.

В лепестках застыли росы

Ты просто рядом.

Очень близко.

Очень сладко.

Твои медовые распущенные косы

И нежный взгляд

Как будто бы украдкой.

<http://www.youtube.com/watch?v=hv80ydgVrPU>

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21210250022

25.10.2012 - (Лирика любовная)

Фарфоровый ангел

«Gouverner c'est pr;voir»(с)

Нитки жемчуга,
Белые хлопья,
Пара фраз,
Да касание Ветра.

Наши в щепки
Изломаны копья.
И доспехи...
Похоже, из фетра.

А сердца..
Да похоже из шёлка.
Словно дарц.
Для калёных иголок.

Быть с тобой
В расстоянии метра...
Этот вечер
Поистине долог.

<http://www.youtube.com/watch?v=qN1Lk2a-mjY>

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21210240004

24.10.2012 - (Лирика любовная)

Академия джедаев

Лезвия белых снежинок
Серая мга облаков
Бусы холодных слезинок...
Боже...
Как ты бестолков..

Снова джедай «примеряет»
Детский игрушечный меч.
Это весьма забавляет,
Но не способно зажечь.

<http://www.youtube.com/watch?v=pEtfZYuZ5mk>

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21210230102

23.10.2012 - (Шуточные стихи)

Мимолётное

<http://www.proza.ru/2012/10/15/919>

Город - тысячи улиц
Сколько людей и дорог.
Словно сегодня проснулись
Сотни надежд и тревог...

Солнце сегодня украдкой
Молча глядит из-за туч.
Кофе? Конечно же сладкий.
Музыка? Пусть будет Буч.

<http://www.youtube.com/watch?v=FLFqrlZb9ql>

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21210150919

16.10.2012 - (Лирика философская)

Донна А

<http://www.proza.ru/2012/10/14/177>

Я для тебя играю эту роль,
Актриса погорелого театра.
Ты знаешь, что такое слава, боль,
Прогулки в переулочках Монмартра...

А что ты знаешь, скажем, обо мне?
Да ничего. Зашторены чертоги...
Мелькну кровавой тенью на окне...
Всё пьёшь, «Гертруда»? Сколько же...? О, боги!

Распушенность, шампанское, Париж!
Опять на скачках выиграла Нана!
Царицей ты над городом паришь,
Всё так же безотказна и хмельна.

И кто сегодня скачет на тебе,
Бесстыжая шальная кобылица,
Трофей желанный в призрачной борьбе?
Охотников как прежде – вереницы.

Однажды оборвётся жизни нить
Душа твоя прожженная истлеет.
Найдётся ль кто тебя похоронить?
Да вряд ли. Подойти-то не посмеют.

По роману Э. Золя «Нана».

<http://www.youtube.com/watch?v=m4RJ2Fw-ORA&feature=related>

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21210140177

14.10.2012 - (Эзотерические стихи)

Черная кошка

Снова на город спускается ночь,
Кошка во тьме не видна.
И ей бы хотелось тебе помочь,
Но это твоя война.

Свет фонаря, а вокруг мотыльки.
Дорог знакомый сюжет.
Это сейчас мы с тобой далеки,
В будущем этого нет.

Дальних вселенных зажглись огоньки
Что же ты медлишь, чудак?
Черная кошка, в глазах угольки.
Черный над городом флаг.

http://www.youtube.com/watch?v=xvR_uVqjobl&playnext=1&list=PLC577B134B9A9FD85&feature=results_main

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21209270021

12.10.2012 - (Эзотерические стихи)

Терракотовое войско

Снова кровь пульсирует по венам.

Из небытия, где вязко, скользко,
Сбросив кандалы земного плена,
Встало восьмитысячное войско.

Латы и короткие кольчуги,
Луки, боевые колесницы...
Воины рядами в полукруге
Охраняют древние границы.

Защищают царские покои
Магом сотворённые големы.
Время продолжительного боя.
Сила двадцать первой стратагемы.

Жажду утоляет посвящённый
Золотом прожорливой цикады.
Снова побеждаем Укрощённый
Глиняно - фарфоровой громадой..

Жгуче кровь пульсирует по венам.
Из небытия, где вязко, скользко,
Сбросив кандалы земного тлена,
Дышит терракотовое войско.

<http://www.youtube.com/watch?NR=1&v=sYY04f203eo&feature=fvwp>

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21210100066

12.10.2012 - (Лирика философская)

Концепция Безопасности. Сеть. Формат дневника

<http://www.proza.ru/2012/10/12/922>

Дамы и господа.
Хочу сегодня поговорить о насущном.
На повестке дня вопросы безопасности.
Предельно кратко.

В последнее время наблюдаются весьма неприятные вещи.
Взламываются пароли. Вскрываются страницы.
С этих страниц с завидной регулярностью публикуются тексты крамольного содержания.
Настоящие хозяева страниц в панике.

Господа мои хорошие.
Вы когда по улице идёте, под ноги себе смотрите?
Делайте в сети то же самое.
Не спешите пройти по предложенной вам ссылке.
И, на всякий случай, дублируйте свои несомненно гениальные произведения на других ресурсах, если конечно не хотите печататься.

По вопросу фотографий.
Размещая свою фотографию или фотографии своих близких в сети, будьте готовы к весьма неприятным моментам.
Фото может попасть в руки ваших «доброжелателей».
Они могут и не прийти к вам домой, но с превеликим удовольствием «украсят ваш досуг», изрядно поглумившись над дорогим вашему сердцу изображением.
Так что, если хотите насладиться в полной мере игрой формата «Будни мазохиста» - будьте добры своё фото в студию.

Информация и личные данные.

Вы никогда не задумывались, чем может обернуться излишняя откровенность?
Уверена, что задумывались. Сколь раз наблюдаю: взрослые люди, а ведут себя как дети.
Рассказывают о себе всё! Что поели, что надели, с кем спали, кого выгуляли...
Господа мои хорошие. Вы не на исповеди.

Вы же не ловите на улице первого встречного и не начинаете ему рассказывать о своей жизни.
(Представила, как некоторые местные, с воплями : «Облава!» бегут по

страницам, разминая свои орально-фаланговые зоны, строчить очередное мумуарное повествование о своей нелёгкой, но безумно интересной, с их точки зрения, жизни.)

«Будни мазохиста» - следующий уровень.

Особенно умиляет местная игра в дружбу.

Я конечно понимаю, понятие дружбы у всех разное. И всё же. Не стоит считать другом того, кто терпеливо просмотрел ваши рассказы о вашей несомненно яркой жизни. Выслушать излишние очередного фореста гампа - сродни героизму. Но дружбой сие назвать затруднительно.

Итак, господа.

Вы хотите славы?

Вы одиноки?

Вам захотелось приключений на свою пятую точку?

Тогда чётко следуйте инструкции:

1. Рассказывайте о себе всё, всегда, везде, всем.

(Желательно чистую правду)

2. Публикуйте свои фотографии.

(Желательно «ню»)

3. Публикуйте свои данные.

(Желательно паспортные)

Тогда сетевая игра «Будни мазохиста» для вас станет реальностью.

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21210120922

12.10.2012 - (Психология)

Осень. Круги на воде.

Осень. Круги на воде.

Долог намеченный путь.

Гаснуть – упавшей звезде.

Новой – взойти. И блеснуть.

Новой – взойти и сиять.
Новые мысли и чувства.
Боль не воротится вспять.
Выпито. Прожито. Пусто.

<http://www.youtube.com/watch?NR=1&v=kdY1dAeU21g&feature=endscreen>

10.10.2012 - (Лирика философская)

Смакую

Тебя кусают собственные слуги...
Я молча наблюдаю, улыбаюсь...
Хорошие они... твои подруги.
Была несправедлива – каюсь, каюсь.

Ты не ценил их преданность и дружбу
За пушечное мясо их держал,
Спасибо не сказал за верность, службу
И даже втихаря над ними ржал.

Конечно, всё на свете справедливо.
Слепой любви однажды рвётся нить.
Как слуги всё же сделали красиво...
В продажности хозяев уличить!

http://www.youtube.com/watch?v=_4AQ6kduaOM

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21210060208

06.10.2012 - (Юмористические стихи)

С чиста женским сочувствием

<http://www.proza.ru/2012/10/03/658>

Кусая губы,
Да с мечтою потаённую,
Одна старушка
Наблюдала за влюблёнными.

Бинокль бабулин запотел –
Одни эмоции:
«Какие гады! Прямо при всех
Обвились кольцами!

А сколько страсти в них,
Азарта!
Вот бесстыжие!
Я может так же вот хочу,
Походи не рыжая:

В библиотеке
Умных книжек прочиталась.
И даже
Тайно камасутрой занималась.»

В сердцах разбила свой бинокль
Бабулька бедная.

Любая баба без еб(любви)
Такая вредная)

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21210030658

05.10.2012 - (Сатирические стихи)

Экс. На миг. Другой формат

Ответ -

<http://www.proza.ru/2012/10/05/384>

Права.

В любви как на войне.

Слова ...

Эмоции вдвойне

На кураже

На острие.

На вираже

В небытие.

<http://www.youtube.com/watch?v=q2qapx-SLS8>

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21210050727

05.10.2012 - (Лирика любовная)

Белогвардейская эпиграмма

Вот бобыль,

А вот ковыль.

Белы тапки

Да костыль.

Дядя просит баллы,

Клянчит, словно нищий:

"Тётеньки! Подайте!

Не хватает тыщи!

Исчезла фотка дяди на диване.
Теперь он словно гриб среди травы.
Опять штаны потеряны с ключами
От ящика почтового? Увы...

05.10.2012 - (Иронические стихи)

Наблюдение. Битва тит-анов

Прикол-то! Два куса дерьма поспорили, кто круче.
И слипшись пеною у рта , образовали кучу.
Кто прав из них, кто виноват? Вердикт один - уроды.
И тот и этот - куль говна. Они одной породы.

© Copyright: Коб Ра, 2011
Свидетельство о публикации №21101170483

05.10.2012 - (Лирика философская)

С чиста женским сочувствием

<http://www.proza.ru/2012/10/03/658>

Кусая губы,
Да с мечтою потаённую,
Одна старушка
Наблюдала за влюблёнными.

Бинокль бабулин запотел –
Одни эмоции:
«Какие гады! Прямо при всех
Обвились кольцами!

А сколько страсти в них,
Азарта!
Вот бесстыжие!
Я может так же вот хочу,
Поди не рыжая:

В библиотеке
Умных книжек начиталася.
И даже
Тайно камасутрой занималася.»

В сердцах разбила свой бинокль
Бабулька бедная.

Любая баба без еб...(любви)
Такая вредная.

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21210030658

03.10.2012 - (Юмористические стихи)

Смеяться нельзя плакать?

Да, господа. В последнее время мне везёт! Уникальные произведения некоторых сосайтников несказанно удивляют. Вот, например, автор Александр Самоваров и его произведение (не пугайтесь, господа) «Наташа Ростова как самка» <http://www.proza.ru/2012/07/19/546>

Бедный, бедный Лев Николаевич... Разве он мог предположить, что некий автор, да ещё с такой говорящей тульской фамилией, способен крайне небрежно отозваться о героине романа «Война и мир»?

«Наташа Ростова как самка»(с) – утверждает А. Самоваров.

Вот что сие такое, господа? Происки врагов? Издержки современной системы образования? Отсутствие образования как такового?

«Не стреляйте в пианиста. Он играет как умеет»(с)??

«Наташа Ростова как самка.» - изнемогает господин А. Самоваров. И он неподдельно искренен в желании поведать о своём открытии миру! Однако, хотелось бы спросить, кто же тот злодей, который внушил господину А.

Самоварову сию крамолу?

И, пока дотошный читатель пытается найти ответ на свой вопрос, господин А Самоваров продолжает утверждать: «Главные женские образы «Войны и мира» - Наташа Ростова и Элен Безухова. Обе – самки.»

«Да почему же???!», - негодует читатель. «Да потому, - настаивает господин А.Самоваров. – ... у Толстого все женщины самки – ничего духовного он в них не видит.». «Женщины Толстого не имеют интеллекта...»!!!!

Автор А.Самоваров утверждает, но не доказывает. Ни одной цитаты. Ни одной фразы Льва Николаевича....

Мне делается дурно, господа! По утверждению А. Самоварова выходит, что Лев Николаевич имел знакомство только с женщинами-самками? Ведь А. Самоваров не склонен конкретизировать, он же имеет в виду всех женщин! Бедный Лев Николаевич! Жить в таком окружении..! Видимо, тогда, зимой, в далёком 1910 г. , на спиритических сеансах в доме господ Н. , Лев Николаевич услышал голос А. Самоварова из грядущего и ужаснулся, и бежал из Ясной Поляны! В осень! В дождь! В ночь! Путая следы, не оборачиваясь, бежал классик из родного дома.... Трепетно билось его сердце. И. казалось, что промозглый осенний ветер шумит, кричит ему вслед голосом А. Самоварова: «..у Толстого все женщины самки...»!!!! «Женщины Толстого не имеют интеллекта...»!!!!

Господин А. Самоваров! Ну что же Вы?

«Художника каждый обидеть может»(с)?

.....

Небольшая ремарочка.

Нет, господин А.Самоваров. Вы заблуждаетесь, утверждая, что «..... у Толстого все женщины самки – ничего духовного он в них не видит.».

«Женщины Толстого не имеют интеллекта...»(с)

Например, Л. Н. Толстой с большой симпатией относился к Анне Константиновне Дитерихс, которая стала впоследствии женой В. Г. Черткова(друга Льва Николаевича). Л.Н. всегда обращался к ней с трогательной нежностью, поощрял ее литературные занятия. Она писала стихи, сама перекладывала их на музыку и, имея неплохой голос, пела. Правда, стихи ее по содержанию были типично толстовскими. Вот, например, как звучат последние строфы стихотворения "Слушай слово":

«За свободный труд жестоко

Против рабства шла борьба.

Беспощадно и широко

Разлилась везде война.
Мы ж насилье отрицаем
И идем иным путем.
И, борясь, мы побеждаем
Светом тьму и зло добром. «(с)

.....

Продолжим, господа.

Видимо устав дразнить покойного классика, А.Самоваров перешёл на составление классификации женщин-самок. По словам всё того же А. Самоварова, есть:

1. Просто самки.

Таковой является «Элен дочь мерзкого князя Василия»(с) (Почему князь Василий показался А. Самоварову мерзким, сам А.Самоваров не поясняет. Показался и всё.)

2. Не просто самки.

(Видимо сие о Наташе Ростовой, у которой «другие реакции.»(с)
Весьма убедительно! Что-то похожее на тост Шарикова: «Желаю, чтобы все!»)

Далее. А Самоваров для пущей убедительности пытается сформулировать определение.

«Просто самка . .. ей нужно, чтобы ею восхищались, она имела все блага и чтобы ее трахали красивые, выбранные ею самцы»(с)
Извините, господа, но «из песни слов не выкинешь». Я всего лишь развожу руками..

Далее, по тексту.

То, что автор А. Самоваров резко перепрыгнул с темы, пардон, самок на образ князя Болконского, меня уже не удивляет. Менястораживает другое. Позволю себе процитировать следующую фразу: «Толстой прослеживает просто сантиметр за сантиметром, как Наташа Ростова идет к измене Болконскому.»(с) Вы почувствовали, как деликатен господин А. Самоваров? «Сантиметр за сантиметром....идёт к измене...» То ли медленно ходит, то ли туго идёт...

Автор явно смакует путь измены Наташи Ростовой. Кстати, можно было бы написать миллиметр за миллиметром и... продлить удовольствие! Господа, я

далеко не пуританка, но после таких фраз А.Самоварова, краснею как маков цвет...

«Физиологически Наташа рядом с Анатодем испытала подобие оргазма..»

(с)Дождались, господа! Анатоде. Наташа, Лев Николаевич, месье Самоваров, почтеннейшая публика! Мои поздравления! Радостно жмём друг другу руки – Наша Ростова «..сантиметр за сантиметром...» Дошла!!

Несколько вопросов к А.Самоварову.

1. Если «...прослеживает просто сантиметр за сантиметром..» Толстой, то почему мерзкий именно князь Василий?
2. Уместно ли в таком контексте обсуждать сантиметры измены Болконскому? (И чисто женский вопрос...Так сколько насчитали..сантиметров?)
3. Что такое «годовое эротическое томление невесты.»(с) и как оно может сыграть «злую шутку»?

Далее, господин А.Самоваров даёт мастер-класс по завоеванию женщин. «И тут снова психология.», - по-ленински прищурясь, продолжает рассказ А.Самоваров.

Он считает, что перед, не побоюсь этого слова, завоеванием , женщину надо расслабить. Как? «можно рассмешить, она расслабится, подпоить, что еще лучше.»(с) Господа. Вы только на секунду представьте такую расслабленную Наташу Ростову. Эдакая пьяная смеющаяся особа, вся такая готовая к завоеванию. И этому, со слов А. Самоварова, безумно рад «бессознательный чувственный самец» Анатоде! Т.е. по-другому никак? Именно напоить и рассмешить!

Видимо, с трезвыми наташами анатоде теряются как-то. Комплексуют...

«Наташа была цельной натурой, прежде чем согласится на побег с Анатодем»(с)

Да, вы знаете, такое случается. До встречи с анатодеями, все наташи такие цельные... Уломал – таки! (Извините...)

Честное слово, я давно так не смеялась. Господин А. Самоваров в одном небольшом произведении так сумелпоста-раться!

Я конечно понимаю, «Война и мир» произведение объёмное. А школьная программа обязывает... Даже, если ты закончил девять классов пятьдесят лет назад... Да, А. Самоваров?

И всё же, господа, где запятую ставить будем?

Смеяться нельзя плакать?

<http://www.youtube.com/watch?v=SkOCUwWM0P4&feature=related>

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21207180238

02.10.2012 - (Сатира)

Другой формат. Градация

<http://www.proza.ru/2012/10/01/62>

Стать бы лентой в твоих волосах
Пить росу с твоих губ,
Наслаждаясь движением.
И забыть бы про время на наших часах
Прикупить у судьбы
Пару лишних мгновений?

Плавься, радуйся, гасни, свеча.
Как искрятся последние силы.
Подо льдом ты всегда горяча.
Сладко шепчешь: «Любимая – милый».

Лёд коварен. До одури груб и жесток.
Снежнолезвиен холод - карающий меч.
Ты усвоишь, мой друг, долгожданный урок
Ледяные сердца могут тоже обжечь.

Прикоснуться рукой,
Отворить потаённую дверцу.
Плавься, гасни свеча

И надейся, родная, на чудо.

Для тебя я снежинка....
Булавочка в глиняном сердце,
Что ласкает так нежно
Горячую куколку Вуду.

<http://www.youtube.com/watch?v=zAwcfVaanUM>

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21210010062

02.10.2012 - (Лирика любовная)

Другой формат. Свитки

Первобытно.
Первозданно.
Перворожденно.

В пепел травы.
Дым отравы.
Сердце сожжено.

Возвратиться
И забыть
Неприкаянных.

Встреч ненужных
Встреч лихих
Встреч нечаянных.

Семь созвездий.
Семь ключей.
Три заклатья.

Новый месяц.

Новый день.
Для причастия.

<http://www.youtube.com/watch?v=zAwcfVaanUM>

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21209300024

02.10.2012 - (Авторская песня)

Кайфую

Сорваться.
Уйти с головой в зиму.
Привычно. Беспечно.
И ветер.
В спину.

<http://www.youtube.com/watch?v=qN1Lk2a-mjY>

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21209280676

02.10.2012 - (Лирика любовная)

Черная кошка

Снова на город спускается ночь,
Кошка во тьме не видна.
И ей бы хотелось тебе помочь,
Но это твоя война.

Свет фонаря, а вокруг мотыльки.
Дорог знакомый сюжет.

Это сейчас мы с тобой далеки,
В будущем этого нет.

Дальних вселенных зажглись огоньки
Что же ты медлишь, чудак?
Черная кошка, в глазах угольки.
Черный над городом флаг.

http://www.youtube.com/watch?v=xvR_uVqjobl&playnext=1&list=PLC577B134B9A9FD85&feature=results_main

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21209270021

02.10.2012 - (Эзотерические стихи)

Ра

Скрежет металла...
Шлифовка, огранка,
Корчится в муках алмаз.
Внешне спокойна
Душа интриганка.
Чувства ...
Подальше от глаз.

Сонные взгляды,
Пустые глазницы
Церберы ...
Зомби под стать.
Ра управляет
Сейчас колесницей.
Снова алмазам
Блестать.

<http://www.youtube.com/watch?v=TPE9uSFFxrl&feature=related>

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21210020072

02.10.2012 - (Авторская песня)

Про чичичи и кирпичи. Фанфик

<http://www.proza.ru/2012/09/30/1194>

По мотивам детской скороговорки.

Где-то там, в глухой ночи
Крадучись, втихую,
Обезьянка чичичи
Кирпичи ворует.

Отдыхает человек-
Гостарбайтер дядя,
Только бедную чичи
Что-то лихорадит.

На ветвях сидят сычи,
Молча наблюдают,
Как в потёмках чичичи
Кирпичи тягает.

Вот узнать бы, кто чичи
Запустил на стройку?
Знать сама нашла ключи,
Даа... не через койку.

Солнца вешнего лучи
Облака не скроют.
В зоопарке чичичи
За стеною ноет.

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21209301194

30.09.2012 - (Юмористические стихи)

В клубе. Из наблюдений

Плоскодонка в красном платье:

"Бгг, всем здрасте, здрасте!"

Волос крашен, голос груб -

Прям гламурный лесоруб.

И взяла себе не хило-

Водку, виски и текилу...

(Всё в одно, простите, ...)

Кто пустил её на party?

Напоржать?

Пожалуй, кстати.

Танцуй нежно)

<http://www.youtube.com/watch?v=oNE0nfVbuDA>

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21209280910

© Copyright: Коб Ра Избранное, 2012

Свидетельство о публикации №11209284598

28.09.2012 - (Юмористические стихи)

Ласкаю указательным курок.

Ласкаю указательным курок.

Давно уё***к прыгал на прицеле.

Усвоит - не усвоит он урок,
А девять граммов так близки от цели.

)На них свинца не жаль
И на душе не больно.
Порви, вгрызайся, жаль!
И в голову. Контрольный.

22.09.2012 - (Лирика военная)

В роддоме. Оговорочка

У кого-то рождается мальчик. У кого-то девочка.

А у кого-то "ообёнок".

18.09.2012 - (Миниатюра)

Про доктора Айболита, собаку Авву и обезьяну Чичи. Фанфик.

<http://www.proza.ru/2013/01/28/41>

.....

Про доктора Айболита, собаку Авву и обезьяну Чичи.
Фанфик.

Вечерело. Под большим раскидистым дубом на перевернутом дырявом ведре сидел Доктор Айболит. Он глубоко вздыхал и смотрел куда-то вдаль.

Педикюр его пожелтевших от времени мозолистых ног привычно согревали своими мохнатыми телами верные собака Авва и обезьяна Чичи. Носков у Айболита не было. Обуви тоже.

- А ведь я когда-то был художником! - вздохнул Доктор Айболит.

- Расскажи, расскажи, хозяин! - подобострастно заскулили обезьяна с собачкой и прижались к ногам доктора с большим рвением. - Ты писал картины?

- Ясен пень, - согласился Доктор Айболит. - Курнёшь бывало, пепел в мольберт стряхнёшь, такие потом картины появляются, что аааааа! Как-то одних только пожарных штук пятьдесят понаехало на выставку!

- Хозяин! Ты гений! Гений! - воскликнули мохнатые любимицы и в порыве страсти ещё крепче обняли ноги доктора.

Айболит разомлел. Эти два мохнатых существа были единственными в его долгой и трудной жизни, кто верил каждому его слову. Айболиту это нравилось.

- А ещё я был психологом! И магом! - продолжал Айболит. - Правда без диплома. Но пациенты мне верили. И, в подтверждение своих слов, Айболит произнёс страшное заклинание: «Силой, данной мне, Айболиту, приказываю тебе, Земля, вертись вокруг своей оси!» И в лучах закатного Солнца, белый колпачок Айболита стал ярко-красный.

- Оооо, как ты велик, хозяин! - глаза айболитовых питомиц увлажнились слезами гордости и восхищения. Чичи тут же проворно сплела веночек из колокольчиков, росших здесь же под дубом и возложила его на красный от закатного солнца колпачок своего хозяина. Айболит почесал мохнатую щёчку Чичи.

Собака Авва завистливо вздохнула и изо всех сил лизнула ноги Айболита. Доктор и её так же привычно устало потрепал за ухом.

Вечерело. На небе одна за другой стали появляться звёзды.

Айболит любил смотреть на звёзды. Он мечтал о том, что когда-нибудь упадёт волшебная звезда и исполнит все его заветные желания. Он считал, что для исполнения всех желаний нужна только звезда. Одна падающая звезда и ничего больше.

«Вот был бы у меня собственный самолёт с девицами лёгкого поведения» - подумал Доктор Айболит, посмотрел на своих косматых питомиц и грустно вздохнул.

Косматые питомицы, подражая своему хозяину, тоже грустно вздохнули.

- Вопщет уже темно, - поёжившись произнёс Айболит. - Пора лампочку вворачивать.

- Вверни мне, вверни! Мне, мне! - собака Авва подпрыгнула от радости.

- Не мне, а нам! - Чичи скорчила язвительную рожицу и незаметно больно ущипнула Авву под хвостом.

- Ах ты, недочеловекообразное! – оскалилась Авва и опушку леса оглушил гневный собачий лай.

- Бугага – бугага - бугага! – обезьяна показала Авве язык и, подпрыгнув к Доктору Айболиту, замерла. Притворившись растительностью на его ногах , она стала совершенно невидима для старой подслеповатой Аввы.

- Девочки, не ссорьтесь, - по-старчески ехидно захихикал Айболит. – Всем хватит.

Ему нравилась эта шумиха. Его любили, за него боролись. Хоть кто-то.

Продолжение следует...

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21209170084

17.09.2012 - (Сказка)

Из наблюдений за мартышками.

Мартышка, обезьяна, подражалка
Забавное смешное существо
И мне тебя, поверь, немного жалко
Всё прыгаешь? Всё то же баловство?

Да, мстительны бывают обезьяны.
Ну что сказать... такими уродились.
Сидеть бы вам на ветках, есть бананы.
Для этого вы точно пригодились.

Вы можете дурачиться, смеяться,
Всё так же неумело подражать.
Но только вот не надо обольщаться
Не стать вам человеком. Ну не стать.

16.09.2012 - (Иронические стихи)

Обидки

Меня обидели в две тысячи восьмом
Но больше года я всё жалуюсь прохожим.
Готов отправить заказным письмом
Плэйкаст о том, что человек-то я хороший.

В рулетку выиграно немножечко денег,
Возникнет снова фотка дяди на диване.
И лишь обидки грозной стопочкой лежат-
Я зла не помню-всё описано в романе.

И пусть мне говорят:"Олег, пиши!
Ведь ты поэт! На рифмы слух хороший!
Войну не провоцируй, жить спеши!"
Я мщу. И жалуюсь очередным прохожим.

Цитаты:"

Рад нашему знакомству Галина! За Ваше доброе отношение к моему "творчеству" сердечно благодарю, а вот А.В. Гришин в 2008 назвал меня самым бездарным на этом сайте. С уважением, Олег
Олег Дегтярев 19.06.2009 11:27 [Заявить о нарушении правил]

Ну если без иронии, то с меня рецензии на Вашу прозу.ру и если можно удалите свою рецензию А.В. Гришину, у меня с ним натянутые отношения.... С уважением, Олег

Олег Дегтярев 17.06.2009 23:44 [Заявить о нарушении правил]
Спасибо Вам Дмитрий! Если не поленились, посмотрите, как я его подловил..
<http://www.stihi.ru/2009/06/18/541>

Олег Дегтярев 19.06.2009 11:18 [Заявить о нарушении правил]

он назвал меня белогвардейской сволочью и подонком и думл, что я смолчу.... Я не из тех, кто подставляет другую щеку для удара.
Олег Дегтярев 14.06.2009 01:13 [Заявить о нарушении правил]

Я такой же белогвардеец, как и ты. Но та гордыня свела Белую Гвардию в эмиграцию. А нам надо научиться жить под одним небом. И что-то в нашей

жизни изменится. В лучшую сторону! Дружески,
Виктор Фесенко 14.06.2009 01:23 [Заявить о нарушении правил]

© Copyright: Коб Ра, 2009
Свидетельство о публикации №2906220078

16.09.2012 - (Шуточные стихи)

С любовью к игрушечной обезьянке Чи-чи

Иди ко мне, родная обезьянка!
К твоим прижмусь иссохшимся грудям
Потом я накормлю тебя баранкой,
Чуть позже – на прогулочку, к людям.

Тобою люди будут восторгаться,
Давать банан, и гладить, и кормить.
И ты не смеешь мне сопротивляться.
Тебя я буду искренне любить.

Конечно же, мы разные создания:
Ты в шерсти вся, на пальме родилась,
Но сколько же в тебе очарованья!
И жизнь твоя, поверь мне, удалась:

Тебя преподнесли на день рожденья.
Игрушечка, подарочек, пустяк.
Ты даришь мне сегодня вдохновенье!
Теперь я без тебя, увы, никак!

<http://www.youtube.com/watch?v=WtZJ9cZM5S4>

Обезьянка Чи-чи - лит. герой сказки Корнея Чуковского "Доктор Айболит".
Собака Авва, обезьянка Чи-чи - помощницы доброго доктора Айболита.

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21209090056

16.09.2012 - (Юмористические стихи)

Уаджит преспокойно наблюдает

<http://www.proza.ru/2012/09/16/87>

Уаджит преспокойно наблюдает,
Что где-то там, внизу, на ветках баобаба,
Не то самец, не то мартышка-баба
Смеша людей, кульбиты вытворяет.

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21209160087

16.09.2012 - (Сатирические стихи)

Радуга чувств. Империя цвета. Синий

<http://www.proza.ru/2012/08/02/185>

Синий. Цвет глубины. Цвет свободы. Цвет танца. Вне пространства, вне времени.

Прохлада и нежность? Конечно. «Да» и «Нет» ... всё в одном.

Где-то там, наверху ... Лунный Зеркальный Карп нежится в самой глубине
Синей Заводи...

Здравствуй, Священная Рыба Луна!

Маленькая Вестница кланяется Тебе! Позволь быть рядом с Тобой в эту Ночь!

Позволь играть серебряными нитями Твоего сияния! Позволь коснуться Тебя!

Позволь кончиками пальцев провести по мириадам зеркал Твоего

великолепного тела и увидеть Будущее!

Позволь приблизиться и, как раньше, быть Тебе полезной! Я выполнила Твою волю.

Мой Дар – сок человеческих желаний, страхов, сомнений, несбывшиеся мечты и боль разочарований. Как и прежде, всё самое лучшее!

Шёпот Вселенной....

Тысячи тысяч маленьких вестников и вестниц из десятков измерений шепчут Слова Разрешения в условленный час. Воздух в груди становится густым. Медовым. Он поднимает над землёй. Вдох. Выдох. Вдох..! Расправляются нежные крылья. Вестники исчезают из поля зрения простых смертных и становятся видимы друг другу...

Священная Луна ждёт нас. Virtutem Verba - Arcem Alas!

<http://www.youtube.com/watch?v=8Akb1t37T4E&feature=related>

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21208020185

12.09.2012 - (Мистика)

Мессия.

Черти в испуге поди разбегутся,
Сам сатана той картине не рад:
К ним, в преисподнюю... синие бутсы,
Треники, тётка, а в ней автомат.

12.09.2012 - (Подражания и пародии)

Писец. Любовнолирическое. Пародия

<http://www.proza.ru/2012/09/12/540>

С искренней нежностью к вдохновителю:

<http://www.proza.ru/2012/05/01/1717>

Целый месяц бедняга бухал
Нихрена себе как накатило!
Вот мерещится чей-то оскал
И Луна превратилась в кадило...

А потом всё куда-то ушло:
Появилось Она - отпустило.
Позже батя по требам пришёл.
Вот и всё. Отболело. Остыло.

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21209120540

12.09.2012 - (Подражания и пародии)

Про сердцеедку. Из наблюдений

«И я улыбнусь всем вот так, самой из лучезарных улыбок.», - приговаривала пятидесятипятилетняя обольстительница в бабушкиных утеплённых панталонах, плотоядно обнажив все свои десять железных, недавно вставленных зубов.

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21209111763

11.09.2012 - (Сатира)

Заботливому провокатору

Последствия кошмарного скандала..
Здесь победителей ,по сути дела,нет.
Талантливых всегда не доставало-
И вот ушёл достойнейший поэт.

Поверил самым честным "доброхотам",
Задав резонный в дневнике вопрос.
А "самый честный" славно отработал
Теперь в разборку и не кажет нос.

Кому же на руку подобная забава?
Двух зайцев выстрелом-его эксперимент?
Ведь людям не нужна дурная слава..
Лишь потирает руки.. рецензент.

Цитата из резюме автора "Самый Честный Рецензент":
"Я не жду от Вас ни любви, ни понимания. Я лишь хочу чтобы Вы обо мне
знали."
(на 26 августа 2009г,20.53)

© Copyright: Коб Ра, 2009
Свидетельство о публикации №2908261213

11.09.2012 - (Лирика философская)

Чёрная месса

<http://www.proza.ru/2012/09/11/46>

Вдохновение

<http://proza.ru/2012/09/10/1713>

Долги вернём, насытимся сполна,
Сердца напьются красной вражьей кровью.
И это справедливая цена,
Для тех, кто упивался пустословьем,

Для смрадных и безликих болтунов,

Для течных старых дев, бездарных шавок,
Для нищих голодранцев – крикунов,
И прочих недоумков и мерзавок.

Ликует бледнолицая Луна.
Долги вернём, насытимся сполна.

<http://www.youtube.com/watch?v=aqh5WkwwIP8&feature=fvwrel>

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21209110046

11.09.2012 - (Эзотерические стихи)

Королевское снисходительное

Не станет кошкой шерсти клок,
Не станет ланью толстая ежиха.
Вином не станет смрадный сок,
И королевой - старая шутиха.

И всё же добр к обиженным Господь
Для них своя, иная благодать.
Читатель, нет! Не будут их пороть.
Им будет лишь позволено ... мечтать.

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21209100009

10.09.2012 - (Сатирические стихи)

В яблочко. Пародия

Вдохновенье тут

<http://www.proza.ru/2011/03/30/1865>

Дралася ты опять ногамэ
Вонзила в ливер мне каблук.
А я не стал махать рукамэ
И рухнул как-то сразу вдруг.

Пока дождяра там рыдамши,
Лежал я в луже сам не свой
Вот так ты чувства растоптамши
(Тебе, я вижу, не в первОй)

Ну полежу и отряхнуся,
Из сиси выну твой каблук,
Потом пойду и обожруся:
Водярой залечу недуг.

Любоф-любоф такая штука
За чуйства надобно платить
Для ей - игра. Мине - наука.
Шоб я влюбилси!? Да итить!!!

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21209080200

08.09.2012 - (Сатирические стихи)

Разочарование

Всей душою прикипая к человеку,
Слишком больно по-живому сердце рвать.
Словно оборотень-филин кукарекал...
Сделать выводы,простить,но не понять.

Нет,лукавлю! Понимая-не приемлю.
Ведь цена таких ошибок высока.
Жёрнов времени стирает в пепел землю,

В кровь зажатую темницей кулака.

© Copyright: Коб Ра, 2009

Свидетельство о публикации №2908310847

07.09.2012 - (Лирика философская)

Кот

Я кот,
Что ночами исследует мир
На коготь, на хвост и на зуб.
Пусть мягкие лапы истёрты до дыр,
Потрёпан и серый тулуп.
Я кот!
Я гроза всех ночных мотыльков,
Соседских мышей и кротов.
За свет лунных нитей
С таким же как я
Порою сражаться готов!
Я кот на окне!
Это нравится мне,
Я смотрю на всех вас свысока.
Но как ночь настаёт,
Лунный свет позовёт,
Я уйду!
Всем привет и пока!

© Copyright: Коб Ра, 2009

Свидетельство о публикации №2906220089

07.09.2012 - (Лирика философская)

Афоризм о личности

Сильная личность совершенствует себя сама,
слабую личность воспитывают обстоятельства.

© Copyright: Коб Ра, 2009

Свидетельство о публикации №2911140105

07.09.2012 - (Афоризмы)

Афоризм о трусости

Легко кобру назвать ужом на сковородке, пока она не слышит об этом

© Copyright: Коб Ра, 2010

Свидетельство о публикации №21007230110

07.09.2012 - (Афоризмы)

Афоризм о смелости

Он не воевал с инвалидами. Потому что они его защищали.

.

По картинке из сети.

© Copyright: Коб Ра, 2011

Свидетельство о публикации №21112060876

07.09.2012 - (Авторская песня)

Про козлика. Басенка

Как-то козлёнок проник в клубнячок

И оконфузился там, дурачок.

К выходкам глупым охрана строга -

Быстро козлу обломали рога.

Если ты в гости незваным пришёл,
Ну не веди же себя как козёл.

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21207010046

07.09.2012 - (Иронические стихи)

Не плачь, зайка!

Вытри скупую мужскую слезу
И не тряси пожелтевшим письмишком.
Ты - где-то там... у подножья... внизу...
Так надрываешься? Полноте, слишком!

Злоба твоя мне приятна вдвойне.
Значит в десяточку. Значит задело.
«Правда» твоя утонула в вине.
Если наказан - значит за дело.

Вытри скупую мужскую слезу
И не тряси же фальшивым письмишком.
Я - развлекаюсь. Ты же - внизу,
Весь в кипятке, да с намокшим бельишком.

..

Смысла не вижу продолжить бои.
Жаль мне тебя, доведённый до стресса.
Хочешь, врагов о пощаде моли.
Мне ты зачем?)
Не формат интереса.

<http://www.youtube.com/watch?v=AidUnHbiYTc>

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21207080024

07.09.2012 - (Иронические стихи)

В гостях у сказки

Посмотри как хрупок мир
Карамелен, сладок, тонок.
Взгляда детского сапфир,
И с клубком шалит котёнок

Терпкий чай манит клубникой
Полевых цветов букет.
Коронован повиликой
Старый бабушкин буфет.

Мир уюта в этом доме.
Так душевно и светло.
От подзорника ладоням
По-домашнему тепло.

Всюду вышивка ручная,
Аромат целебных трав.
Совершенно жизнь другая-
У неё особый нрав.

© Copyright: Коб Ра, 2009

Свидетельство о публикации №2907280788

07.09.2012 - (Лирика философская)

На живца. Западня

<http://www.proza.ru/2012/07/11/213>

Ночь чернильным накрывает душу пологом,

Кровь сочится и дурманит ноздри волчии.
Так по ком звонит сегодня медный колокол?
Не успеют, не догонят волка гончие.

Не успеют, не догонят – ноги хлипкие.
Заплутают, запетляют в тропах проклятых.
Обовьют собачьи морды травы липкие
И удавят в Книге Жизни перечёркнутых.

Их пороки тащит время скорбно волоком
Исполняется, что было предназначено.
И чернильным накрывает душу пологом.
Исcoverкано. Изглодано. Исчерпано.

<http://www.youtube.com/watch?v=SU2v8buwgqY>

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21207230008

07.09.2012 - (Эзотерические стихи)

Игрушка для нищенки

В нашем дворе была Танька. Местная дурочка. Такие есть в каждом дворе, в каждой школе...Эдакая достопримечательность – местные хулиганы и... дурачки.

Танька была старше года на два. Рослая деваха с острым длинным носом и вечно стеклянным непонимающим взглядом. Она жила с бабушкой, дедушкой и матерью. Танькина мать - рослая остроноса женщина, с таким же отсутствующим взглядом как и у дочери. Танька была точной копией матери. Она, так же как и мать, всегда куда-то спешила и всегда внезапно резко останавливалась, широко расставив ноги, вечно теребя в руках какую-то тряпку.

Как-то мы с нашей компашкой были у Таньки в гостях. Мы были удивлены.

Голые обшарпанные стены, старые железные кровати, пара чемоданов в углу, какие-то рваные тряпки и едкий запах лука. Нищета. Как можно так жить? Танькина бабушка тогда попыталась нас угостить пирожками с луком. Мы отказались. Помню, как при виде этого, с позволения сказать пирожка, я брезгливо поморщилась. Конечно, на любой праздник, я всегда приглашала гостей, и стол ломился от угощений. А здесь...

Мне стало противно, и наша компашка поспешила удалиться.

И всё же Танька была забавной дурочкой. Мы не обижали её. С ней на прогулку выходили её дедушка и бабушка. Интересная парочка. Сухой маленький смугленький молчаливый дедушка и огромная белолицая, безразмерных цветастых юбках, бабушка.

Мне было с ними интересно поговорить.

Всё изменилось, когда их не стало. Они умерли в одну ночь. Сразу, оба. Тогда соседи поговаривали, что это танькина мать открыла конфорки. Таньку и её мать откачать удалось, через какое-то время их выписали из больницы.

Танька теперь гуляла одна, а мы... Мы травили её. Она бегала за нами и не могла догнать. Я подговаривала пацанов и они поливали её водой и мочой из воздушных шариков, мы задирали ей юбку, пачкали платье, писали грязные слова на двери её квартиры...

Танька смешно расставляла ноги, закрывала глаза и начинала ныть. Мне доставляло удовольствие наблюдать за ней в эти минуты.

Как-то одна соседка остановила мою мать и сказала: «Я очень уважаю Вас, Вашу семью. У Вас очень красивая девочка, но посмотрите, как она жестока...».

Однажды Танька вышла на улицу с куклой. Да ещё какой - дорогой, красивой!

(Поговаривали, у Танькиной матери появился мужик.)

Танька была счастлива. Она, не обращая ни на кого внимания, сидела на дворовой лавочке и заворачивала свою куклу в какие-то рваные тряпки.

У меня были куклы. Самые разные. Много. Но я их ненавидела. Я не понимала, как можно с этим играть? Я понимаю - шахматы, книги, конструктор, слова, классики, догонялки... а это? Ну причесал пару раз, платье передел и что? Смысл? Лупит это нечто на тебя глаза и орёт : «Мама!» Бесит. Я отрезала куклам волосы и отрывала головы - надо же было посмотреть, что у них там внутри. А гости всё несли и несли для меня

очередную пластмассовую дуру. «Куколка для вашей куколки! - говорили они. - Ладочка, посмотри, куколка умеет пить из бутылочки и говорить «Мама!»»

Танька сидела на лавке, пеленала куклу и что-то мурлыкала себе под нос. Меня взбесило, с каким трепетом и любовью она кутает это пластмассовое сокровище в свои грязные рваные тряпки. Я подошла к Таньке. Она улыбнулась и, довольная, протянула мне куклу. Я взяла этот тряпичный кулёк в руки. От него разило луком.

«Грязь! Нищая вонючая грязь!» - произнесла я, бросила игрушку на землю и наступила на её кукольную голову.

...

Жизнь мудрая штука.

Меняются роли. Меняются игрушки. Проходит время и мы сами становимся игрушками в чьих-то нищих душах и грязных руках.

Неизменно одно. Для любой куклы. Обязательно находится красивый ребёнок, который из прихоти желает оторвать этой кукле голову или хотя бы посмотреть, что у неё внутри. И обязательно находится маленький нищий, который постарается согреть своё пластмассовое чудо всем тем, что у него есть.

Главное вовремя понять и увидеть.

Прости меня, Танька.

<http://www.youtube.com/watch?v=povaFdJeb8&feature=fvwrel>

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21206171153

07.09.2012 - (Мемуары)

Варкалось. И снова о вёслах. Философское

<http://www.proza.ru/2012/09/04/1561>

«весло вздыхает безутешно»(с)

Опять весло в уключине вздыхает:
Весловью душу людям не понять.
Грустит весло и тихо обтекает.
(Ведь громко невозможно обтекать)

А рядом ждущий луг оброс конкретно
(Он тоже, как и вёсла, одинок)
Он ждёт любви, но ожиданье тщетно.
Ведь в нём блестит ... хароновый песок.

07.09.2012 - (Подражания и пародии)

О полемике

Полемика сродни песку, в котором иногда можно найти истинное золото творческой мысли.

© Copyright: Коб Ра, 2009
Свидетельство о публикации №2906171174

07.09.2012 - (Афоризм)

Афоризм на каждый день

Ищешь отторжения - раздавай советы.

Ищешь расположения - спрашивай совета.

© Copyright: Коб Ра, 2009
Свидетельство о публикации №2907110565

Плохому актёру

Коб Ра

Идиотское зрелище: в роль вжился, а текст забыл.

© Copyright: Коб Ра, 2010

Свидетельство о публикации №21006050981

Афоризм литературный

Коб Ра

Нет более внимательного читателя, чем въедливый критик.

(В отличие от многих, он тебя действительно читает;)

© Copyright: Коб Ра, 2009

Свидетельство о публикации №2906220087

Афоризм стоматологический

Коб Ра

Хорошо смеётся только тот, кто имеет хорошие зубы.

© Copyright: Коб Ра, 2009

Свидетельство о публикации №2906220091

07.09.2012 - (Афоризм)

Афоризм о попугаях

От цитирования мудрецов ещё ни один попугай не стал человеком.

© Copyright: Коб Ра, 2010

Свидетельство о публикации №21009210285

07.09.2012 - (Афоризм)

Размышление над законом Орра

Не всё можно доказать, но всё можно опровергнуть.

© Copyright: Коб Ра, 2009

Свидетельство о публикации №2908100838

07.09.2012 - (Афоризм)

Бутои

На вкус мужчина - розовый бутон
Чуть приоткрытый, в капельках желанья...
Садовницей - нимфеткою сражён
Теперь "букетиком" хранит воспоминанья.

Мораль сей малой басни такова,
Что над желанием
должна быть голова.

фото из интернета

© Copyright: Коб Ра, 2009

Свидетельство о публикации №2908090086

07.09.2012 - (Афоризм)

Афоризм кинологический

Прежде, чем даже твякнуть что-то из-за угла, нужно понимать, что Земля круглая и можно запросто застудить свою пятую точку.

© Copyright: Коб Ра, 2010

Свидетельство о публикации №21010070325

07.09.2012 - (Афоризм)

Экс-афоризм

- "Кто такие феминистки " - (Леопольда <http://www.stihi.ru/2010/07/23/7466>)

- Стадо баб с защитой пиской - (ответ автора)

© Copyright: Коб Ра, 2010

Свидетельство о публикации №21007241041

07.09.2012 - (Авторская песня)

Афоризм о критике

Не любишь критику? Так не критикуй сам.

© Copyright: Коб Ра, 2010

Свидетельство о публикации №21007281094

07.09.2012 - (Афоризм)

Афоризм блогера

Внимание читателей к странице - это интерес и уважение к её хозяину.

© Copyright: Коб Ра, 2011

Свидетельство о публикации №21111091173

07.09.2012 - (Афоризм)

Афоризм стихотворный

Нельзя научить человека писать стихи-можно лишь ему показать как делают это другие.

© Copyright: Коб Ра, 2011

Свидетельство о публикации №21106230626

07.09.2012 - (Афоризм)

Афориз о подходе к людям

Плохих людей не бывает,просто к каждому нужен свой подход.

© Copyright: Коб Ра, 2011

Свидетельство о публикации №21106211083

07.09.2012 - (Афоризм)

Афоризм о полемике

Чем краше полемика,тем беднее творчество.

© Copyright: Коб Ра, 2011

07.09.2012 - (Афоризм)

Афоризм психологический

Хочешь узнать комплексы человека - послушай какими словами он ругает оппонента.

© Copyright: Коб Ра, 2011

Свидетельство о публикации №21106211085

07.09.2012 - (Афоризм)

Афоризм о зависти.

Зависть - удел челяди.

© Copyright: Коб Ра, 2011

Свидетельство о публикации №21111180397

07.09.2012 - (Афоризм)

Шавке

Кто ты без стаи?

© Copyright: Коб Ра, 2011

Свидетельство о публикации №21111180993

07.09.2012 - (Афоризм)

Конь Педальный

По картинке из сети.

Вот конструкция брутальна -
Настоящий Конь Педальный*!
Да...в семье не без урда.
Лошадиный квазимодо.

Це коняшко - раритет.
Средь игрушек прочих - дед,
А лукавит всем, подлец:
"Конь Педальный - Жеребец!"

Ну какой он Жеребец?
Года два и не жилец.

А какие перспективы,
Если моль проела гриву.
Где был хвост - сейчас дупло.
Да..Коню не повезло:

Продырявленная ложка -
Не гламурная обложка.
И теперь об этом знают -
До детей не допускают.

...

Конь Педальный - "это мифическое существо, незаконнорожденный кузен кентавра и тянитолкая, возникло из стремления советской промышленности дать все лучшее детям. Самые блестящие умы нашей обороны были брошены на то, чтобы создать идеальный гибрид лошадки на колесиках с велосипедом. Мутант получил официальное наименование «Конь Педальный» и в конце 1950-х годов был запущен в массовое производство. Но ездить на конике, привычно отталкиваясь ногами, детишки не могли: мешали торчащие педали. А крутить тугие и корявые педали тоже не получалось – редкий мускулистый ребенок мог осилить дистанцию в несколько метров, после чего обычно благополучно падал, так как излишней устойчивостью конструкция тоже не страдала. Спустя несколько лет конестроители вынуждены были признать свое фиаско, и конь педальный исчез с прилавков, но навсегда остался в памяти народной."(с)

© Copyright: Коб Ра, 2011

Свидетельство о публикации №21111101013

07.09.2012 - (Юмористические стихи)

Шандыбину

Когда-нибудь я стану бровью..
И отрасту почти до плеч!
Не подойдёшь ты к изголовью,
Чтоб рядышком со мной прилечь!

Густясь заполонят подушку
Надбровных дуг кусты...
Зови их стричь подружку
Ведь зарастёшь и ты!!...

© Copyright: Коб Ра, 2011

Свидетельство о публикации №21106230589

07.09.2012 - (Юмористические стихи)

Женский ответ... на вызов Александра Вайнермана

Обо всех мужчинах в общем-
Я с симпатией большой!
Мы ведь, женщины, не ропщем-
Мы ведь к вам со всей душой:

Хочешь пива? Хочешь борщик?
Хочешь чистые носки?
Я и повар, и уборщик,
И лекарство от тоски!

Хочешь-в сауну с друзьями?
Хочешь-с Нинкой в ресторан?

Терпеливая такая
И на всё "добро" я дам.

Хочешь-новую машину?
На,хороший,получай!
Самый лучший,ТЫ-МУЖЧИНА!
Только,детка,не скучай!

Хочешь-Греция,Мальдивы..
Солнце,пальмы и песок..
Для ТЕБЯ стройна,красива
А годами-самый сок!

Продолжать не вижу смысла.
И твердят из века в век
Женщины,чья жизнь закисла-
"БАБА-ТОЖЕ ЧЕЛОВЕК"!

Вот такой ответ на вызов
Как?угоден Королю?
Если стихо не по нраву
Хочешь-тут же удалю?:))))))

© Copyright: Коб Ра, 2009
Свидетельство о публикации №2911300087

07.09.2012 - (Юмористические стихи)

С укором в 8 марта Виктору Гусаку

Не обласканы вниманьем,
Мы бы сами к Вам пришли
Наградив Вас обожаньем
И поклоном до земли..

Но,смотрю,Вы умный малый-
Только бартер нужен Вам

«Дашь на Даш»-поэт бывалый!
С новой рецкой Вас,мадам!

Если дарите вниманье-
То дарите просто так.
А от нас-в любви признание,
Ай да Виктор!!Ах мастак!

Стихирянка ведь не дура:)
Занимаетесь леченьем?
Набираем клиентуру,
Вновь штампуя изречения?

Цитирую:

"Примите мой подарок - у меня на страничке!
С уважением!" -С (829 по989) В ЛЕНТЕ отправленных им рецензий.

Лечится доверчивый народ у предприимчивых "целителей"
а потом Без КВАРТИР остаётся.

Цитирую отрывок резюме с его странички:

" В настоящее время работаю частным предпринимателем.
Придерживаюсь здорового образа жизни и пропагандирую его на своём
сайте <http://www.zdrav.info> "Народная медицина, народная косметология,
народные рецепты и средства".

2009г.

© Copyright: Коб Ра, 2011
Свидетельство о публикации №21106230603

07.09.2012 - (Юмористические стихи)

Эпиграмма на Память любви

Дружеская эпиграмма на
"Память Любви"

Женщина-"Память.."
Ловите момент
Глобально, массивно
Как монумент.

© Copyright: Коб Ра, 2009
Свидетельство о публикации №2910090146

07.09.2012 - (Сатирические стихи)

Эротическое

Над культурною столицей
«Бу-га-га» взмывает птицей
Это тётя в трениках
Хочет шизофреника.

06.09.2012 - (Юмористические стихи)

Варкалось. Всё о вёслах

Такие стихи порой пишут:
<http://www.proza.ru/2012/09/04/1561>

"Весло вздыхало безутешно"(с)

По вёслам струится вода
Они повздыхав, обтекают.
А скоро придут холода,
И вёсла, гляди, заикают.

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21209051795

06.09.2012 - (Юмористические стихи)

Варкалось. Про вёсла

<http://www.proza.ru/2012/09/04/1561>

«весло вздыхает безутешно (с)

Весло вздыхает в сладостной дремоте
Ему (веслу) вздыхать-то не в первой!
Дыхалки круче в мире не найдёте.
(Ведь сочинитель дружит с головой)

Харон притих - такого он не видел:
Весло с натуги вздумало вздыхать...
За что весло малец в сердцах обидел?
(Затылок чешет. Больно вспоминать)

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21209051761

06.09.2012 - (Юмористические стихи)

Варкалось... Сид? Пародия

«весло вздыхает безутешно (с)

Ты знаешь, друг,

А тут:

1. вздыхают вёсла...
2. Из снов седых просыпался песок.
3. Цветочки терпеливые несносны
4. Израненного тонкий голосок

5. И лодочник, увы, ко всем лоялен,
6. Ворочает часы уставший луг
7. И автор, без сомнения, нормален.
8. Прошу тебя, не смейся, милый друг!

.

Буквально пару слов по поводу прои « Там..» автора Сид Даун.

<http://www.proza.ru/2012/09/04/1561>

1. как горек пепел ожиданья... -
здесь едят пепел? Можно сказать «горек вкус ожидания», но никак не пепел.
2. лишь шаг от можно до нельзя... - проверьте на слух. Читается - «лишшак от можно до нельзя» . «Лишшак» - типо леший, да?
3. весло вздыхает безутешно - no comment
4. ждёт луг, поросший асфоделем - кого или чего ждёт? Констатация факта?
Где продолжение?
Почему только именно этот этот, поросший асфоделем, луг перешёл в ждущий режим. А как же луга поросшие ромашкой, васильками...? Не умеют или не хотят?
5. и целый век,
посыпался в седые сны... - понимаю, сочетание слов изумительное, но зачем обижать долгожителей?

И стоило ли Алисе следовать за белым кроликом...?
«В следующий раз буду осмотрительней...»(с)

<http://www.youtube.com/watch?v=lrcoWE7LXt8&feature=related>

.....
.....

Данная пародия была удалена модерацией сайта Проза. Ру.

.....
.....
05.09.2012 - (Анекдот)

Оборотень

<http://www.proza.ru/2012/09/02/59>

Женщина?
Мужчина?
Не проблема.
Те же чувства,
Сердце и душа.
Та же ревность,
Зависть и измена
Та же боль...
(Не стоит и гроша...)

Можно замолчать, забыть, не видеть.
Два в одном..
Награда?
Иль тиски?
Проще зачеркнуть, возненавидеть.
Только б не подохнуть от тоски.

<http://www.youtube.com/watch?v=7ccgvbLUtew>

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21209020059

02.09.2012 - (Эзотерические стихи)

Про любовь, бгг и прочее. Из наблюдений.

Вот не люблю я обезьян, господа.
Человекообразные они какие-то....

К чему это я? Так. К слову пришлось.

А поговорить хочу вот о чём.

Наблюдала как-то одну ситуацию. В одну мадам стрелы Амура вонзились. Крепко так вонзились. Надёжно. Влюбилась мадам.

Но, то ли стрелы были какие-то не такие или вонзились не туда, заклинило мадам конкретно. Мадам потеряла лицо. Совсем потеряла.

В надежде на внимание вожделенного объекта, она перенимала все его привычки.

Говорила как Он, смеялась как Он, носила дома чёрную футболку и треники с вытянутыми коленями, как Он... разве что не чесала волосатую грудь и не мочилась стоя.

А её раскатистое утробное «бу-га-га» (как у Него) частенько раздавалось на лестничной площадке и так умиляло соседей. Во время очередного бу-га-га – приступа, соседи вздыхали, многозначительно переглядывались, разводили руками и с улыбкой говорили друг другу : «Любит!!»

Да. Соседи были понимающие. Но от этого понимания легче никому не становилось. Ни мадам, ни Ему, ни самим соседям. «Бу-га-га - приступы» повторялись всё чаще и чаще. Один раз даже обеспокоенные соседи вызвали бригаду скорой.

Из однокомнатного будуара мадам, врачи вышли озадаченными.

- Как она? - взволнованно поинтересовались соседи.

- Плохо.

- Не томите! Скажите, что случилось! - взмолились соседи.

- Она мочится стоя.

- Ненаказуемо! - пошли в атаку соседи.

- Это ещё не всё. У неё появились мужские половые признаки.

- Член вырос??? - изумились соседи.

- Вырос. Только маленький, пятисантиметровый. «Зато теперь как у Него!»

В дверном проёме показалась мадам. Она окинула всех безразличным

взглядом, громко зевнула, почесала в паху и произнесла: « Я вапщет сопсно никого сюда не звал. Налетели, ясен пень.»

- Да мы только... Мы только помочь ..., - попробовали возразить соседи.

- Я, сопсно, никаво сюды не звал! - мрачно повторила мадам и зловеще почесала свою жиденькую бородёнку.

После этих слов, соседи поспешили ретироваться. По лестничной площадке пронеслось раскатистое «бу-га-га».

- А мы сопсно кого ждём? - мадам в упор посмотрела на людей в белых халатах и смачно, сквозь зубы, сплюнула на пол.

- Тебя, - врачи смотрели на мадам немигающим взглядом.

- Ну, тогда я сейчас, я скоренько! Только побреюсь! - хихикнула мадам и юркнула в ванную. Уже через минуту оттуда доносился звук стекающей воды и тоненький голосок мадам, напевающей: «Когда твоя девушка больна...»
Временами песенка прерывалась раскатисто- утробным «бу-га-га», тогда санитары глубоко вздыхали и понимающе качали головами: «Любит...!»

<http://www.youtube.com/watch?v=s6bj-jixn1w&feature=related>

30.08.2012 - (Фельетон)

Про валидол, септолет и вазелин. Наблюдение

<http://www.proza.ru/2012/08/26/188>

Сегодня хочу поговорить вот о чём.

Неоднократно наблюдаю в сети такую картину. Убелённые сединами дедки создают себе бабских клонов. И не просто бабских клонов. Клонов - молодых девок. Вешают знойные девичьи фоты и бегут заигрывать с местными мужиками. Посмотришь, такие откровенные разговоры...

Дедушки там отрываются на славу! Всё про себя опишут: как споткнулись, как нагнулись, как валялись, как отдались.

Вот некоторые могут сказать, типо как не стыдно старым пням! Одной ногой в могиле, а всё туда же, людей смешить.

А чё им стыдиться? Долгую жизнь прожили, внуков – правнуков нажили, самое время бабские колготаны со стрингами носить. Пусть пока в сети. Но это только начало. Эти дедки не привыкли останавливаться на достигнутом. Юбку покороче, валидол под язык, септолет в дёсна, вазелин в прямую

кишку и вперёд за приключениями, в массы. «Сеять разумное, доброе, вечное»(с)

Театр в Москве есть. Называется «Концептуальный театр К. Ганина.» Билеты копеечные, актёры голые. Старейшему актёру этого театра Сэру Дэвиду тогда было около 80 лет.

Я не ханжа и далеко не пуританка, господа. Меня трудно удивить какой бы то ни было обнажённой, однако, когда на трёхколёсном велосипеде, в шапочке с заячьими ушами на сцену въехал обнажённый почти 80-летний Сэр Дэвид...

Сказать, что я испытала чувство жалости и омерзения... это не сказать ничего.

Захотелось подойти к этому маленькому обнажённому пожилому человеку со словами : «Дед. Сколько тебе нужно денег, чтобы ты никогда, слышишь, никогда так не унижался?»

Спустя несколько минут я шла по улице и думала: «Да, счастье у всех разное, но..., счастлив ли этот дед?»

«А кто ж его знает...» , - донеслись слова старой песенки из проезжавшего мимо «москвичонка».

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21208260188

26.08.2012 - (Психология)

Течной старухе

Бл"дь...

На каждом переулке

Раздвигает бабка булки,

Наклонятся чуть-чуть...

Чтобы пнули...

Кто-нибудь...

Эта течная «девчушка»
Трижды бабушка-старушка.
Скоро 70 карге
Уж песок в одной ноге,

Глиной заткано дупло.
Разлепила – потекло.

Ты, карга, давай не прыгай
Сухостой свой дальше двигай.
Может быть и кто-нибудь
Каблуком тебя...
Чуть-чуть...

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21208251164

25.08.2012 - (Матерные стихи)

Пососите Септолет

Да, врачи лечить горазды
Пожилого педераста:
"Клизма – есть, лекарства – нет:
Пососите «Септолет»."

<http://www.youtube.com/watch?v=QPHUoX1rW7g&feature=related>

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21208230919

23.08.2012 - (Сатирические стихи)

Про две красные подошвы

Две хозяйские ноги
Носят красны сапоги –
А на них подошвы.
И грязны, и дешёвы.

Не новы, изношены
Эти вот подошвы.
Но зато ведь обе разом
Не побалуют отказом.

Где какая лужа, грязь,
Раз сказал хозяин: «Влазь!»
Так они под козырёк!
(Чтоб хозяин не промок)

Две хозяйские ноги
Скоро сменят сапоги.
Как же вы, подошвы
Проживёте брошены?

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21208200071

23.08.2012 - (Юмористические стихи)

Стеклянное сердце Плохого Танцора. Разбор

Отмщать завистнику меня вооружают,
Хотя мне от него вреда отнюдь не чают.
Когда зоилова хула мне не вредит,
Могу ли на него за то я быть сердит?

(М. Ломоносов)

Итак, мой дорогие читатели, пока кто-то занят ролевыми играми и представляет себя эдаким «кривоногим и хромым» Мойдодыром рядом с Коб Рой, попытаемся продолжить экскурс в удивительный мир поэтической стружки господина Плохого Танцора.

Почему стружки? Судите сами, господа.

«Стеклоное сердце» Плохой Танцор. <http://www.proza.ru/2011/06/30/50>

1 катрен

Рифмы «Оваций - сорваться» и «Роли - боли».

Изумительно, господа. Особенно «роли - боли» . Что-то из детской считалочки про Лёлека и Болека? «три - четыре, роли - боли, мы лепили равиоли». Вот в считалочке складненько... Кстати. Можно даже использовать на физ.минутке эту считалочку про «роли-боли». Это не какой-то там В.С. Высоцкий со своими: « .. сядьте на пол три четыре». Это великий Плохой Танцор и его «роли - боли»!!

«Облетела листва пожелтевших оваций» - что сие такое? После аплодисментов пожелтели и отлетели руки? Как могли овации пожелтеть?? Вот здесь точно нужен Мойдодыр. Пока он отдыхает, пригодится вот это <http://www.proza.ru/2012/01/17/997>

Если честно... Ну какой у оваций может быть цвет?

Передоз образности не есть хорошо, автор. Вспоминаем сразу ёлочку и ёлочные игрушки. Их много, блестят. Детишечки рады! Только стих - не ёлка новогодняя. Вкус должен быть. Чувствовать стих надо.

«На вчерашние пьесы,

Вчерашние роли.» -

как прав автор! А правый сапог нужно надевать на правую ногу!

Приветствую Вас, Капитан Очевидность!

«Помоги мне в неясность опять не сорваться.» - ЛГ кличет кого-то. Знать бы кого. Кроме желтизны опавших оваций... никого и нет. Вспомнился кадр из мультика «Ёжик в тумане»: «Медвежооонаак!» Нет Медвежонка. В тумане потерялся . «Будем искать»(с)

«Бестиарий знакомый, но мне не до боли» - ??? А при чём здесь средневековый сборник зоологических статей с иллюстрациями? И при чём здесь «боль»? Литературный герой листает книгу, рассматривает иллюстрации, испытывает, мягко скажем, дискомфорт, но терпит?? Из области «мыши плакали, кололись, но продолжали есть кактус»(с)? «Бумаги, сударь, бумаги!»(с) - Логику, сударь, логику! А ведь это только первый катрен...

2 катрен.

«Над безвинной душой и, конечно, над мозгом,
Собираю из рифм и огарков венозных
Отражения лиц,
Силуэты любимых.» - ???

Господа.

Прямо страсти какие-то! Вот оно, современное псевдоискусство. Прибил, поджарил, сложил из огарков венозных силуэт любимых. Романтика! И почему отражения? Тем более лиц? Сколько их там у ЛГ? Как из мультлика «Унесённые призраками» - персонаж «Безликий»?

Логику, сударь, логику!

3 катрен.

«Покупатель циничен,
И - пробует в раже,» - «Вражины преследуют её днём и ночью))»(с) Его(её) в смысле душу ЛГ.

Господа.

Раньше было «во вне»(того же автора), теперь вот «в раже»(с)

Может быть мы что-то не понимаем и сие всего лишь обращение к врагу?
«Гой еси ты, враже..», - молвил Илья Муромец.

Ну, честно. Надо же как-то проверять на слух очередную свежее испечённую нетленку.

Чтобы никаких вражин и никакого вонна не было.

Хотя, мне понравилось про «враже». Когда у меня появится враг, непременно к нему обращусь именно так: «О, враже!»

4 катрен.

«Воспевая разумность, я умер на старте» - сие как понимать, господя?
Олимпийские игры. Старт. Все побежали... и только один, видимо
родственник Мистера Бина, достал лиру и стал «воспевать разумность»? Не
удивительно, что болельщики были к нему излишне жестоки.
- Какого стоишь, бля! Беги, давай! Бросай гусли, нах!
- Ля-ля-ля-ля-ля! Я воспеваю разуумность!

И фанаты не выдержали.

Вот такие стихи пишет автор Плохой Танцор.

Ах да! Мы же совсем забыли про стеклянный ливер... Так вот же о нём.
Последняя строка последнего катрена.
«Как стекло, уязвимое сердце поэта.»(с)

Спрашивалось, и стоило так стараться? Ради одной единственной строчки?
Кстати. Стекло бывает только хрупким, а не уязвимым.
А вот сердце уязвимым может быть.
Только автор опять всё смешал в кучу. Получилось приблизительно вот что.
«Белый как сажа, чёрный как мел».

Логика! Ау! Ты умерла и в этом стихе. Так и не успев родиться.

http://www.youtube.com/watch?v=_uBeMdWuWY8

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21208220226

23.08.2012 - (Критика)

Чёрная Королева в восхищении!

«...нужно быть идиотом, чтобы писать такой стеб, на который можно
написать пародию.»

(Ю. Тар)

Итак, господа. Не успела Чёрная Королева отвернуться от монитора, как группа брокенских гуляк спешит целовать её колени. «Они всегда приезжают последними. Ну да, это они. Два пьяных вампира.»(с)

Обожаемый всеми нами сосайтник Плохой Танцор, потерпев фиаско в «семантике чувств», решил заняться литературной критикой. Видимо, он решил, что сие занятие куда проще стихосложения. Недолго думая, он решил взять моё произведение «Ученик колдуна».

<http://www.proza.ru/2012/07/11/213> для великого критического разбора.

Господа, поясню сразу. Разбор.

У Плохого Танцора он очень короткий. Я бы сказала маленький.

Но, мы же понимаем, господа, что дело не в размере, а в качестве. Что ж, возьмём так сказать, микроскоп и, со всем тщанием, попробуем рассмотреть предложенное на суд читательский нетленное произведение.

Вот данное прои <http://www.proza.ru/2012/08/20/1783> «Посвящение Коб Ры в Вороны».

<http://www.youtube.com/watch?v=lkYoc0Fa7yw>

Поехали.

«И снова здравствуй, читатель.»- пишет Плохой Танцор. Т. е. по логике это не первое приветствие автора в данном прои? Автор где-то уже с нами, читателями, поздоровался и запомнил? Нет, вроде. Поздоровался один раз, но тогда почему употреблено «снова»?

Может быть автор фанат Л. Кэрролла?

«- Выпей еще чаю, - сказал Мартовский Заяц, наклоняясь к Алисе.

- Еще? - переспросила Алиса с обидой. - Я пока ничего не пила.»(с)

С первых строк нетленного разбора автор блещет логикой.

Поехали дальше.

«Велик и могуч русский язык, как говорили классики.» - осмелился пошутить автор и напрочь забыл, как оформляется прямая речь.

Автор. «Классики» не говорят. Это игра такая. Для детишек. Фраза же «Велик и могуч русский язык» была произнесена великим писателем Л.Н Толстым. Теперь Вы знаете. Я рада за Вас!

Маленькая ремарочка, господа!

«Мы все учились понемногу. Чему-нибудь и как-нибудь, Так воспитаньем, слава богу, У нас немудрено блеснуть», - говаривал несравненный А.С. Пушкин.

Мы знаем где и у кого учился Александр Сергеевич. Но где и у кого учился великий Плохой Танцор, если употребляет в своём великом разборе такие слова как : «внатуре», «стешог», «Значитца», «кстате», «афftar», «ково» , «птыц» и т.д

Автор вырос на мультфильмах про Вини-Пуха, в которых полуграмотные совы учат мишек правильнописанию? Или может ЕГЭ и прочие издержки современного образования виноваты в случившемся? Хотя... о чём это я? Какие ЕГЭ могли быть в начале двадцатого века? Только «ликбез», «помгол» и гражданская война.

«Намедни мне попало на глаза один стешог автора нашего Коб Ры <http://www.proza.ru/2012/07/11/213> под названием «Ученик колдуна». Видимо автор мечтает стать колдуном, или на худой конец колдуньей? Это понятно в наше непростое время))))). Это его (её) и вдохновило, наверн.»(с) - пишет Плохой Танцор.

1. «Намедни» - лакомо сие. Автор снова изволит цитировать слова, произнесённые мною.
 2. «..«Ученик колдуна». Видимо автор мечтает стать колдуном, или на худой конец колдуньей?» - автор Плохой Танцор снова блещет логикой. Следуя за ходом мысли Плохого Танцора, читатель даже боится предположить кем хотел стать ...допустим Г.Х. Андерсен. Ведь произведения с откровенными названиями «Дюймовочка», «Снежная королева» ..., могут многое поведать проницательному Плохому Танцору о тайных желаниях и мечтах самого Ганса Христиана!
 3. «Это его (её) и вдохновило» - автор затрудняется с определением рода имён существительных? Программа второго класса.
- «Коб Ра» - (чья?) она моя. Ж.р.

И, как бы ни хотел автор, у колдуний не бывает концов. Ни худых, ни толстых.

(Да. Автор Плохой Танцор погорячился в выражении своих эмоций. Но, зато теперь читатель знает о его тайных желаниях).

Далее следует непере译имый учёный трактат в духе Б.Сивко: автор Плохой Танцор изволит говорить о птичках. Курицах, индюках...., словом о том, что

истинно взволновало его трепетную душу. Вот господин Дроздов (Плохой Танцор) и выбрал подходящую для него тему : «Он желает познать, как это – клевать червячкофф, летать на юга, рыться по помойкам))))))» (с)

А если честно, господа, жаль, что автор Плохой Танцор так ни разу не вспомнил о произведении «Крабат, или Легенды старой мельницы» немецкого писателя Отфрида Пройслера. Ведь именно по мотивам этой сказочной повести был создан мой стих «Ученик колдуна»

<http://www.proza.ru/2012/07/11/213>

Надеюсь, со временем, автор Плохой Танцор ознакомится с данным произведением О. Пройслера. Во всяком случае, мне бы очень этого хотелось.

p.s

Картиночка с маленьким чёрным воронёнком восхитительна!

"Королева в восхищении!"(с)

http://www.youtube.com/watch?v=Eo_7Ye7gj7o

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21208210962

21.08.2012 - (Эзотерика)

Нанизывая... Плохого Танцора

<http://www.proza.ru/2012/08/19/194>

«Нанизывая семантику чувств» Плохого Танцора.

«А они как прыгнут!»(с)

Небезызвестный Б. Сивко постепенно становится кумиром у некоторых особо талантливых авторов. Вот, например, очередные сизифовы труды автора «Плохой Танцор». <http://www.proza.ru/2012/07/31/1799>

Называется сей опус, автор не постеснялся назвать это стихом, «Нанизывая семантику чувств».

Итак.

Вопросы возникают с самых первых строк прочтения нетленки.

«Нанизывая семантику чувств

На манерный вопрос-ответ» -

как это, господа? Как можно нанизывать семантику на что-то? Сие бусы, бисер...?

Видимо, автор услышал красивое слово, решил применить. И не побоялся! Знаете, как игрушечки на ёлочку детки маленькие вешают. Глазки загорелись на большой красивый шарик, схватил – повесил. Подходит – не подходит, главное блестит. Чем блеску больше, тем красивей, видимо решил автор. Ну не знает автор - «не то золото, что блестит.» не знает.

«Семантика – это анализ отношения между языковыми выражениями и миром, реальным или воображаемым..»(с)

Так вот, господа. Если семантика – это анализ, то получается так:

«Нанизывая анализ чувств..? - автор нанизывает анализ??? Ну да... заморозил и нанизывает. А как же иначе? Только заморозить и осталось.

А на что нанизывает?

«На манерный вопрос-ответ».... Здравствуйте, Б. Сивко. Вас помнят.

Автор не заморачивался. Какие слова на ум пришли – такие и записал.

Читаем далее.

«Она курила изящно,

Веря свято во вкус.» -

логика у автора отменная. Сразу представляешь, как тётя сидит, курит и верит. Во вкус. А почему не в нюх? Тоже слово русского языка. И вообще их там много. Слов. Бери любое, лепи, какое больше понравилось, называй стихами. Авось прокатит.

Далее.

«Стряхивала пепел в мольберт,

Как делал Дега,

Особенно ранний...» - ???

Господа. Объясните мне. Как?? Как можно стряхивать пепел в мольберт??

Это не пепельница, не чашка, не ваза, не горшок, ни прочая ёмкость.

Автор. Мольберт - не ёмкость. « В» него ничего нельзя ни стряхнуть, ни налить...

В этюдник, ещё куда ни шло. Но опять же, если не хочешь, чтобы он сгорел, лучше не стряхивать туда пепел. Большинство художников работали и работают маслом. В частности, ранний Дега. А масло разбавляют легковоспламеняющимися жидкостями.

Попробуй, стряхни туда пепел, ага. Белтайн друзьям обеспечен.

Ну надо же, какой по замыслу автора, проказник Дега! Прямо вредитель какой-то!

Просверлит в мольберте дырочку, стряхнёт туда пепел и сидит, радуется как ребёнок, наблюдая за разрастающимся пламенем...

Видимо, автор не знает.

Дега был знаменит несколькими другими вещами. Автор, Дега - художник. Мир его знает как художника. А что и куда, по Вашим фантазиям, он стряхивал, никому не интересно.

Люди картинами его наслаждаются.

Читаем далее.

«Иногда она сердилась на сердца биение» - забавненькая фразка. В одном фильме один грамотей писал «чисто сердечное признание». Тот же клинический случай.

«Иногда она сердилась на сердца биение,
Оно

.....

.. нарушало причёску

Вечерами предзимними.» - это как, автор?

Как может, извините за выражение «сердца биение..», нарушать причёску? И именно « вечерами предзимними»??

Сие, видимо, как «скорбящие по средам кукушки» (того же автора).

Т. е. в другие вечера «сердца биение» очень даже спокойное. Никого не трогает, на прохожих не нападает, причёсны не мнёт. Но! Но когда наступают предзимние вечераааа.....!!! «Это просто праздник какой-то!»(с)

Сердца, извините, биение так расходится... Разве что меха на баяне не рвёт.

Вот такие стихи наваял автор Плохой Танцор.

Ни рифмы, ритма, ни размера, ни логики. Зато букв много. И строчки в столбик. Чтоб буквы не заблудились.

Называется, здрасте, Б..Сивко. Вы будете жить вечно.

<http://www.youtube.com/watch?v=5mcyYkZih9Q&feature=fvwrel>

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21208190194

19.08.2012 - (Юмор)

Дрессировка. Практика. Сеть

Ни для кого не секрет, что в сети любят дружить против кого-то. Обычно так и происходит. Дружат против кого-то в силу разных причин. Кому просто одиноко, кто-то привык быть в толпе, кому-то нужен пиар... и т.д.

Само собой образуются лагеря.

Итак. Когда в определённый момент обеим сторонам нужна передышка или просто хочется развлечься, делается вот что.

В игру вступают заранее подготовленные клоны. Эти специально обученные организмы приходят на хозяйскую страницу и начинают (весьма правдоподобно) поливать хозяина грязью.

В результате обрадованные хозяйские противники с резвостью молодых сайгаков бегут на страницу этого специально обученного организма(СОО) радостно вопия: «В нашем полку прибыло!»

В данной ситуации выигрывает только сам хозяин.

1. Моральное удовлетворение от того, что ничего не подозревающие противники вылизывают его, (клоново)хозяйскую задницу.
2. Происходит раскрутка СОО
3. Дополнительная раскрутка хозяйской страницы.
4. Предоставляется прекрасная возможность внедрить СОО в лагерь противника.
5. Проверка своих на преданность.

Удачного всем дня, господя. Аккуратнее на тропях.

....

<http://www.youtube.com/watch?v=hgtJPx5X33s&feature=c-shelf-119>

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21208170791

18.08.2012 - (Психология)

Смешны влюблённые дурнушки. Наблюдение

Смешны влюблённые дурнушки

Им застилают «чуйства» мозг.

Они хорошие подружки

И так податливы... Как воск.

Они – кусочки пластилина.

Лепи из них любой узор.

Они – ничто. Комочки глины.

Терять себя – какой позор.

В объекте страсти растворились,

В надежде на ломоть подачки,

Но только ниже опустились.

Вилять хвостом – удел собачки.

Отакот.

<http://www.youtube.com/watch?v=43k09bZ9VOE>

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21208180856

18.08.2012 - (Иронические стихи)

Дружба - сеть. Формат дневника

Наверное, настало время для данного разговора.
Хорошо.

Мне везёт по жизни. Меня всегда окружают прекрасные люди.
Вне зависимости от того, по какую сторону баррикад они находятся, но..

Но...

Ни одному из них я не могу предложить дружбу. Никому.
Тем более в сети.

Мне не нужны рабы. Мне не нужны друзья.
Есть только партнёры.
Работа, спарринг, секс. Всё.

Когда чувствую искренность оппонента, я..

1. ... я сожалею, что не могу предложить ему дружбу.
2. ... я счастлива, что не могу предложить ему дружбу.

Так или иначе, я благодарю Бога за каждого посланного мне человека.

У каждого свой путь. Мои тропы узкие. И они принадлежат только мне.

<http://www.youtube.com/watch?v=hgtjPx5X33s&feature=c-shelf-119>

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21208160045

17.08.2012 - (Психология)

Отакот!

по картинке из сети

В Красном Лагере не спят
Бдят - следят, следят и бдят.
Сонцы. Вы бы уж не бдили,
За собой бы последили.

Сколько красных полегло?
Снайпер четко снял. В дупло.

<http://www.youtube.com/watch?v=hqmUmwJMR9U>

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21208150400

17.08.2012 - (Юмористические стихи)

Как начиналась легенда. По ту сторону зеркал

<http://www.proza.ru/2012/08/14/900>

По ресницам скользит заходящее солнце
И туманы осенние вскорости сменят жару.
Снова выпью тебя и как прежде до самого донца.
И рассыплется сотни зеркал на холодном ветру.

Разлетятся на тысячи вёрст мириады осколков.
И вонзятся в сердца подлецов, равнодушных людей.
И прибавится в стае безумцев, отверженных вОлков,
Пожирающих время во снах непослушных детей.

Снова вспыхнет Луна, одиночеством потчуя свору.
Им насытятся досыта вечно голодные псы
И по тропам пойдут, и застрянут на них также скоро.
Их омоют тела только жгучие ... капли росы.

<http://www.youtube.com/watch?NR=1&v=6xmXnvGq3rk&feature=endscreen>

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21208140900

14.08.2012 - (Эзотерические стихи)

Экс

)Ну умыли Вы дядю аббата!
Можно смело пойти покурить.
У него и касатка горбата,
Да и рифма... что лучше забыть.

Надрывался в стенаниях нежно
И кричал он в любовном бреде,
А тут Вы подкрались так неспешно
И всадили аббату

И теперь ведь "святоше" не сладко
Докричался, итить его мать.
Даже если и хочешь... Касатку,
То не надо об этом орать.

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №11207016831

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21207041101

05.08.2012 - (Юмористические стихи)

Не скули

Что бы ни случилось
Пропать, смрад, угли,
Милость иль немилость...
Слышишь, не скули.

Зубы стисни крепче,
Вытри кровь с лица
И по жизни легче
Топай до конца.

Кто-то там меняет
Совесть на рубли,
Ниже наклоняет...
Слышишь, не скули.

Не скули, ты слышишь?
Тело? Вот пустяк!
Бога, Честь и Душу
Не ломает враг.

<http://www.youtube.com/watch?v=RBjM7Gi9nN0>

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21207270811

27.07.2012 - (Мир души)

Страсти по рейтингу и не только

<http://www.proza.ru/2012/07/24/1230>

«Мало ли в Бразилии педров...!»(с)

Художник слова, господя, как ребёнок. Ранним, обидчив, тщеславен. И тысячу раз был прав несравненный классик, заявив: «Художника обидеть каждый

может».

Ранимую душу задеть чрезвычайно легко. Казалось бы, безобидные мелочи, на которые нормальный обычный человек не обращает никакого внимания, у художника слова вызывают цунами эмоций. Эдакий кипяток чувств-с!

Так что же сие такое, эти безобидные мелочи, способные нанести непоправимый ущерб здоровью нашего «художника слова»? Критика? Нет. Не совсем.

Некоторые, весьма продвинутые авторы, научились воспринимать её адекватно. «Обо мне говорят, значит я существую»(с) И верно. Какая разница, ЧТО о тебе говорят, лишь бы говорили. Ибо, если говорят, хотят - не хотят, а двигают твоё творчество. А в этой движухе всегда найдутся фанаты, поклонники. Кто их приведёт? Так критики и «доброжелатели» приведут. Чёрный пиар превосходная штука. Особенно в наше время, когда чуть ли не каждый изволит пописывать, и в потоке этой писаньи трудно найти для себя что-то действительно стоящее. Чёрный пиар, движуха помогают автору и читателю найти друг друга.

«И они обрели друг друга!»(с) – изумительная фраза, обожаю её. И так, вытираем слёзы умиления и «..продолжаем разговор»(с)

Так что же, господа, наносит художнику слова непоправимый урон? Невнимание, дорогие мои. Невнимание. Равнодушие!

Коварная вещь, скажу я Вам, это ..невнимание. Сродни оружию, сродни яду, медленно проникающему в каждую клеточку игнорируемого человеческого естества. Этот яд воздействует на всех без исключения в большей или меньшей степени. Противоядие есть. Только доступно не каждому.

Итак, невнимание. Ранимые писательские души переживают от того, что в том или ином рейтинге они не нашли свою заветную фамилию! Действительно, ужас какой: в рейтинге «бабы Фисы» нет вашей фамилии...! Вы так туда хотели попасть, и вдруг бац...обломец случился! Катастрофа века, если вас не пригласили в соседний подъезд на заседание литераторов клуба « Литература третьего подъезда и Пушкин», где проходила презентация нового бестселлера формата « Последние новости из жизни гибискуса или как я ходила за молоком».

О, счастливички, посетившие это грандиозное мероприятие! Им достался порядковый номер в рейтинге и шоколадная медалька на Хрудь!

Господа мои разлюбезные! Ну не стоит так переживать, что в какой-то песочнице вам не досталось песка. Хотите поиграться в эти игрушечки – нет ничего проще. Постройте свою «песочницу» и первое место в рейтинге вам обеспечено. Хотя... можете вооружиться сладкой улыбочкой и «с тёплыми» пролизывать себе путь в уже построенные кем-то, чужие песочницы.

Творчество? А при чём здесь творчество? Рейты сами по себе, творчество само по себе.

Сие не соприкасается. Ибо параллельны друг другу.

http://www.youtube.com/watch?v=BIR_Mp1gBDY

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №11207245718

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21207241230

25.07.2012 - (Сатира)

Смеяться нельзя плакать?

Да, господа. В последнее время мне везёт! Уникальные произведения некоторых сосайтников несказанно удивляют. Вот, например, автор Александр Самоваров и его произведение (не пугайтесь, господа) «Наташа Ростова как самка»
<http://www.proza.ru/2012/07/17/598>

Бедный, бедный Лев Николаевич... Разве он мог предположить, что некий автор, да ещё с такой говорящей тульской фамилией, способен крайне небрежно отозваться о героине романа «Война и мир»? «Наташа Ростова как самка»(с) – утверждает А. Самоваров.

Вот что сие такое, господа? Происки врагов? Издержки современной системы образования? Отсутствие образования как такового?

«Не стреляйте в пианиста. Он играет как умеет»(с)??

«Наташа Ростова как самка.» - изнемогает господин А. Самоваров. И он неподдельно искренен в желании поведать о своём открытии миру! Однако, хотелось бы спросить, кто же тот злодей, который внушил господину А. Самоварову сию крамолу?

И, пока дотошный читатель пытается найти ответ на свой вопрос, господин А Самоваров продолжает утверждать: «Главные женские образы «Войны и мира» - Наташа Ростова и Элен Безухова. Обе – самки.»

« Да почему же???!», - негодует читатель. «Да потому, - настаивает господин А.Самоваров. – ... у Толстого все женщины самки – ничего духовного он в них не видит.». «Женщины Толстого не имеют интеллекта...»!!!!

Автор А.Самоваров утверждает, но не доказывает. Ни одной цитаты. Ни одной фразы Льва Николаевича....

Мне делается дурно, господа! По утверждению А. Самоварова выходит, что Лев Николаевич имел знакомство только с женщинами-самками? Ведь А. Самоваров не склонен конкретизировать, он же имеет в виду всех женщин! Бедный Лев Николаевич! Жить в таком окружении..! Видимо, тогда, зимой, в далёком 1910 г. , на спиритических сеансах в доме господ Н. , Лев Николаевич услышал голос А. Самоварова из грядущего и ужаснулся, и бежал из Ясной Поляны! В осень! В дождь! В ночь! Путая следы, не оборачиваясь, бежал классик из родного дома.... Трепетно билось его сердце. И. казалось, что промозглый осенний ветер шумит, кричит ему вслед голосом А. Самоварова: «..у Толстого все женщины самки...»!!!! «Женщины Толстого не имеют интеллекта...»!!!!

Господин А. Самоваров! Ну что же Вы?

«Художника каждый обидеть может»(с)?

.....

Небольшая ремарочка.

Нет, господин А.Самоваров. Вы заблуждаетесь, утверждая, что «..... у Толстого все женщины самки – ничего духовного он в них не видит.».

«Женщины Толстого не имеют интеллекта...»(с)

Например, Л. Н. Толстой с большой симпатией относился к Анне Константиновне Дитерихс, которая стала впоследствии женой В. Г. Черткова(друга Льва Николаевича). Л.Н. всегда обращался к ней с трогательной нежностью, поощрял ее литературные занятия. Она писала стихи, сама

перекладывала их на музыку и, имея неплохой голос, пела. Правда, стихи ее по содержанию были типично толстовскими. Вот, например, как звучат последние строфы стихотворения "Слушай слово":

«За свободный труд жестоко
Против рабства шла борьба.
Беспощадно и широко
Разлилась везде война.
Мы ж насилье отрицаем
И идем иным путем.
И, борясь, мы побеждаем
Светом тьму и зло добром. «(с)

.....

Продолжим, господа.

Видимо устав дразнить покойного классика, А.Самоваров перешёл на составление классификации женщин-самок. По словам всё того же А. Самоварова, есть:

1. Просто самки.

Таковой является «Элен дочь мерзкого князя Василия»(с) (Почему князь Василий показался А. Самоварову мерзким, сам А.Самоваров не поясняет. Показался и всё.)

2. Не просто самки.

(Видимо сие о Наташе Ростовской, у которой «другие реакции.»(с)

Весьма убедительно! Что-то похожее на тост Шарикова: «Желаю, чтобы все!»

Далее. А Самоваров для пущей убедительности пытается сформулировать определение.

«Просто самка . . . ей нужно, чтобы ею восхищались, она имела все блага и чтобы ее трахали красивые, выбранные ею самцы»(с)

Извините, господа, но «из песни слов не выкинешь». Я всего лишь развожу руками..

Далее, по тексту.

То, что автор А. Самоваров резко перепрыгнул с темы, пардон, самок на образ князя Болконского, меня уже не удивляет. Меня настораживает другое. Позволю себе процитировать следующую фразу: «Толстой

прослеживает просто сантиметр за сантиметром, как Наташа Ростова идет к измене Болконскому.»(с) Вы почувствовали, как деликатен господин А. Самоваров? «Сантиметр за сантиметром....идёт к измене...» То ли медленно ходит, то ли туго идёт...

Автор явно смакует путь измены Наташи Ростовской. Кстати, можно было бы написать миллиметр за миллиметром и... продлить удовольствие! Господа, я далеко не пуританка, но после таких фраз А.Самоварова, краснею как маков цвет...

«Физиологически Наташа рядом с Анатолом испытала подобие оргазма..»
(с)Дождались, господа! Анатолий. Наташа, Лев Николаевич, месье Самоваров, почтеннейшая публика! Мои поздравления! Радостно жмём друг другу руки – Наташа Ростова «..сантиметр за сантиметром...» Дошла!!
Несколько вопросов к А.Самоварову.

1. Если «...прослеживает просто сантиметр за сантиметром..» Толстой, то почему мерзкий именно князь Василий?
2. Уместно ли в таком контексте обсуждать сантиметры измены Болконскому? (И чисто женский вопрос...Так сколько насчитали..сантиметров?)
3. Что такое «годовое эротическое томление невесты.»(с) и как оно может сыграть «злую шутку»?

Далее, господин А.Самоваров даёт мастер-класс по завоеванию женщин. «И тут снова психология.», - по-ленински прищурясь, продолжает рассказ А.Самоваров.

Он считает, что перед, не побоюсь этого слова, завоеванием, женщину надо расслабить. Как? «можно рассмешить, она расслабится, подпойть, что еще лучше.»(с) Господа. Вы только на секунду представьте такую расслабленную Наташу Ростову. Эдакая пьяная смеющаяся особа, вся такая готовая к завоеванию. И этому, со слов А. Самоварова, безумно рад «бессознательный чувственный самец» Анатолий! Т.е. по-другому никак? Именно напоить и рассмешить!

Видимо, с трезвыми наташами анатолии теряются как-то. Комплексуют...

«Наташа была цельной натурой, прежде чем согласится на побег с Анатолом»(с)

Да, вы знаете, такое случается. До встречи с анатолиями, все наташи такие цельные... Уломал – таки! (Извините...)

Честное слово, я давно так не смеялась. Господин А. Самоваров в одном небольшом произведении так сумелпостараться!

Я конечно понимаю, «Война и мир» произведение объёмное. А школьная программа обязывает... Даже, если ты закончил девять классов пятьдесят лет назад... Да, А. Самоваров?

И всё же, господа, где запятую ставить будем?

Смеяться нельзя плакать?

<http://www.youtube.com/watch?v=SkOCUwWM0P4&feature=related>

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21207180238

18.07.2012 - (Анекдот)

Ученик колдуна

<http://www.proza.ru/2012/07/11/213>

Не целуй мои крылья,
Не надо.
Отойди.
Не смотри в мою сторону.
Бойся слова
И острого взгляда
Посвящённого
Чёрного Ворона.

Ваша доля –
пустые сомнения.
Ваше счастье –
пустые желания.
Приземлённые
от рождения,

Вам неведома жажда познания.

Не целуй мои крылья,
Не надо.
Наши души навек замурованы.
Это сделка.
И наша награда -
Посвящение в
Чёрные вороны.

<http://www.youtube.com/watch?v=5pXPC8-GvI0&feature=fvwrel>

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21207110213

11.07.2012 - (Эзотерические стихи)

В вирте. Петушинные бои

<http://www.proza.ru/2012/07/05/108>

Взбеленились мужики,
Вспетушились.
Друг на друга, на весь свет
Ополчились.

Словно куры день и ночь
Квохчут.
Репутацию себе
Мочат.

Значит, времени вагон,
Верно?
Или всё так на душе
Скверно?

Не мужицкое оно –
Склоки.
Да потоками дерьмо –
Строки.

Ну на кой вам это ляд
Надо?
Веселить собой опять
Стадо?

Всё сказала, братаны,
Дело к ночи.
У кого язык длинней –
Хуй короче.

.....
Парни не плачут))
<http://www.youtube.com/watch?v=AidUnHbiYTc>

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21207050108

07.07.2012 - (Матерные стихи)

Эрлы. Эрлы. Эрлы

<http://www.proza.ru/2012/06/25/737>

Интересные люди нас с вами окружают, господа. Такие эмоциональные, такие горячие, такие яркие! Даже приятно посмотреть. Иногда. С нескрываемым интересом.

Правда, я цирк не очень люблю: мне всегда фриков жалко. А зверей тем более.

Ну да ладно. «Ближе к телу, как говорит Ги де Мопассан!»(с)

Сегодня имела удовольствие прочитать две весьма презабавнейшие фразы. Что самое интересное, сии пЭрлы выдали люди, ласково называющие себя

Авторами!

Итак. Эрлы. №1

"Распространяя ложь по сайту и не только, старая кикимора была поймана с поличным.

Я полностью удовлетворён. "(с)

Т.е. получается, что изобразивший сию фразу не только распространял «ложь по сайту...», но и поймал кикимору, чем собственно и удовлетворён. (К способу удовлетворения автора, у меня претензий нет. Да, заводит человека собственная безграмотность, так что с того? «Бывает. Бывает»(с))

Господа. А теперь та самая фраза №1, но на русском языке:

«Старая кикимора, распространявшая ложную информацию, поймана с поличным.»

Далее, господа. Эрл № 2

«Кикиморы вообще любят посмеяться над поросшими мхом лешаками, когда они пристают к молодым русалкам!» (с)

Окак, господа! Кикиморы, оказывается, даром время не теряют! Мало того, что они отбивают у поросших мхом лешаков молодых русалок, но ещё и успевают оборжать этих самых лешиков. (Извините, опечатка. «лешаков») Типа, обломайся, лешак. Пока ты там свой мох проветривал, старые кикиморы тут как тут, молодым русалкам плавники раздвигают. Вот такая, как говорится, оговорочка по Фрейду. Кстати. Розовый цвет кикиморам очень даже идёт. Sorry, отвлеклись чуток...

Итак. А теперь та же самая двухЭрловая фраза, но на русском языке:

«Кикиморы вообще любят посмеяться над пристающими к молодым русалкам лешаками.»

Или.

«Кикиморы вообще любят посмеяться над поросшими мхом лешаками, пристающими к молодым русалкам.»

Выводы? А какие тут могут быть выводы?

«Учиться, учиться и ещё раз учиться»(с) – как говаривал незабвенный Ильич.

<http://www.youtube.com/watch?v=KP0gyDAh4tU>

25.06.2012 - (Анекдот)

Панацея. С улыбкой

<http://www.proza.ru/2012/06/14/89>

Вот бы всех дебильных бабок
Оторвать от ейных грядок,
Всех засунуть в дирижабль
(Кто не влезет - тех в корабль)
И на остров, мля, на остров
Этих старых течных монстров.
Пусть сидят там, жарят плюшки
И мозги ебут друг дружке.

А отдельным экземплярам,
Не следящим за базаром ...
Отведём на эшафот
И при всех...
заклеим рот.

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21206140089

14.06.2012 - (Сатирические стихи)

Игрушка для нищенки

В нашем дворе была Танька. Местная дурочка. Такие есть в каждом дворе, в каждой школе...Эдакая достопримечательность - местные хулиганы и... дурачки.

Танька была старше года на два. Рослая деваха с острым длинным носом и вечно стеклянным непонимающим взглядом. Она жила с бабушкой, дедушкой и матерью. Танькина мать - рослая остроносовая женщина, с таким же отсутствующим взглядом как и у дочери. Танька была точной копией

матери. Она, так же как и мать, всегда куда-то спешила и всегда внезапно резко останавливалась, широко расставив ноги, вечно теребя в руках какую-то тряпку.

Как-то мы с нашей компашкой были у Таньки в гостях. Мы были удивлены. Голые обшарпанные стены, старые железные кровати, пара чемоданов в углу, какие-то рваные тряпки и едкий запах лука. Нищета. Как можно так жить? Танькина бабушка тогда попыталась нас угостить пирожками с луком. Мы отказались. Помню, как при виде этого, с позволения сказать пирожка, я брезгливо поморщилась. Конечно, на любой праздник, я всегда приглашала гостей, и стол ломился от угощений. А здесь...

Мне стало противно, и наша компашка поспешила удалиться.

И всё же Танька была забавной дурочкой. Мы не обижали её. С ней на прогулку выходили её дедушка и бабушка. Интересная парочка. Сухой маленький смугленький молчаливый дедушка и огромная белолицая, в безразмерных цветастых юбках, бабушка.

Мне было с ними интересно поговорить.

Всё изменилось, когда их не стало. Они умерли в одну ночь. Сразу, оба. Тогда соседи поговаривали, что это танькина мать открыла конфорки. Таньку и её мать откачать удалось, через какое-то время их выписали из больницы.

Танька теперь гуляла одна, а мы... Мы травили её. Она бегала за нами и не могла догнать. Я подговаривала пацанов и они поливали её водой и мочой из воздушных шариков, мы задирали ей юбку, пачкали платье, писали грязные слова на двери её квартиры...

Танька смешно расставляла ноги, закрывала глаза и начинала ныть. Мне доставляло удовольствие наблюдать за ней в эти минуты.

Как-то одна соседка остановила мою мать и сказала: «Я очень уважаю Вас, Вашу семью. У Вас очень красивая девочка, но посмотрите, как она жестока...».

Однажды Танька вышла на улицу с куклой. Да ещё какой - дорогой, красивой!

(Поговаривали, у Танькиной матери появился мужик.)

Танька была счастлива. Она, не обращая ни на кого внимания, сидела на дворовой лавочке и заворачивала свою куклу в какие-то рваные тряпки.

У меня были куклы. Самые разные. Много. Но я их ненавидела. Я не

понимала, как можно с этим играть? Я понимаю – шахматы, книги, конструктор, слова, классики, догонялки... а это? Ну причесал пару раз, платье передел и что? Смысл? Лупит это нечто на тебя глаза и орёт : «Мама!» Бесит. Я отрезала куклам волосы и отрывала головы – надо же было посмотреть, что у них там внутри. А гости всё несли и несли для меня очередную пластмассовую дуру. «Куколка для вашей куклки! - говорили они. – Ладочка, посмотри, куколка умеет пить из бутылочки и говорить «Мама!»»

Танька сидела на лавке, пеленала куклу и что-то мурлыкала себе под нос. Меня взбесило, с каким трепетом и любовью она кутает это пластмассовое сокровище в свои грязные рваные тряпки. Я подошла к Таньке. Она улыбнулась и , довольная, протянула мне куклу. Я взяла этот тряпичный кулёк в руки. От него разило луком. «Грязь! Нищая вонючая грязь!» - произнесла я, бросила игрушку на землю и наступила на её кукольную голову.

...

Жизнь мудрая штука.

Меняются роли. Меняются игрушки. Проходит время и мы сами становимся игрушками в чьих- то нищих душах и грязных руках.

Неизменно одно. Для любой куклы. Обязательно находится красивый ребёнок, который из прихоти желает оторвать этой кукле голову или хотя бы посмотреть, что у неё внутри. И обязательно находится маленький нищий, который постарается согреть своё пластмассовое чудо всем тем, что у него есть.

Главное вовремя понять и увидеть.

Прости меня, Танька.

<http://www.youtube.com/watch?v=povaFdJeJb8&feature=fvwrel>

10.06.2012 - (Мемуары)

Про бесплатного пиарщика

Для группы виртуального детского садика "Гомел-ёк".
На мотив песенки

<http://www.youtube.com/watch?v=n3uOKM2bc-0&feature=related>

Бесплатному пиарщику
Не нужен гонорар!
Да здоровствует, да здоровствует,
Да здоровствует пиар!!

Пыхтит, сопит, старается
Бедняга дурачок..
Как это называется? -
Он пойман на крючок!

"Капусты" прибавляется -
Заходят мал и стар.
Как это называется?
Я вам скажу. Пиар!

Он челядь. Напрягается
(Его смешон угар)
И ниже наклоняется:
Хозяину - пиар!

Бесплатному пиарщику
Не нужен гонорар!
Да здоровствует, да здоровствует,
Да здоровствует пиар!!

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21202260054

08.06.2012 - (Юмористические стихи)

Салатовый. Глава четвёртая

<http://www.proza.ru/2011/06/30/71>

Весь день Машка не находила себе места. Завтра, на рассвете, её желание

сбудется! И куда они отправятся с лисом? Девочка верила этому необыкновенному зверьку с грустными глазами, в которых отражается звёздное небо.

Машка сидела на скамейке садовой беседки и размышляла. «Чем же так подкупает лис? – думала она. – Да, он необычный.. но, в конечном счёте, каждый человек необычный, не похожий на других. Шляпа, синий зонтик, шкатулка с дроплерами...Да, дроплеров-то, конечно, ни у кого не было, но это всё не то, не главное. А что тогда главное?»

Сал в июне благоухал! пышные шапки белых и розовых пионов были великолепны!

То и дело на них опускались толстые шмели, бабочки и какие-то бронзовые жучки. Пионы слегка покачивались на ветру, будто кланялись своим крылатым гостям. Из гущи пионовых стеблей неожиданно выпрыгнул маленький лягушонок. Неспеша, важно, словно красуясь перед Машкой, он проследовал вдоль садовой тропинки. Его гладкая спинка переливалась на солнце всеми оттенками оливкового цвета. Одна из бабочек, гостивших на цветах пиона, неслышно подлетела к лягушонку и села ему на голову. Его глаза удивлённо округлились. Машка рассмеялась: такой забавной сценки она никогда не видела.

«И всё же... как трудно ждать!» - вздохнула Машка. До вечера было ещё очень далеко. Деревья словно купались в полуденном зное, подставляя ладошки своих листьев горячим солнечным лучам. Вдруг, прямо перед Машкиным носом, пронеслись две огромные стрекозы. Они были связаны между собой тонкими нитями паутины, на которых болтался берёзовый листок. Создавалось такое впечатление, что эти стрекозы – пара сказочных крылатых коней, запряжённых в крохотную колесницу. И, было похоже, что листок- колесница не был пуст. Стрекозы кого-то катали!

И, что самое удивительное, этого кого-то не было видно, но листок выделял такие пируэты, будто им управлял опытный возница. Машка была в восторге! Она даже забыла про свой маленький альбомчик, в который зарисовывала разные интересные картинки.

Дальше началось что-то невообразимое. Шмели, которые мирно «паслись» на пионах, разом, будто по команде невидимого дрессировщика, поднялись над цветами. Одно мгновение - и в воздухе стали возникать различные фигуры. Сосредоточенно жужжа, шмели выстраивались то в шахматном порядке, то располагались по кругу, то, словно вальсируя, кружили парами...

Машка захлопала в ладоши! «Полёт шмеля» это одно, но вот вальс..!

Неожиданно, как-то по-особенному громко, в траве застрекотали кузнечики. Прямо над пионами в воздухе повис странный белый шар размером с футбольный мяч. Взявшись ниоткуда, он будто замер ватным белым облачком над кустом розовых пионов.

Машкиному удивлению не было границ! Чудо, самое настоящее, рядом с ней! И так близко! Оставалось только протянуть руку и коснуться его...

Машка, затаив дыхание, осторожно дотронулась до шара-облачка. Мягкий, нежный, словно сотканный из тончайшей шёлковой паутины, шар зашевелился. Внутри него кто-то начал толкаться. Совсем близко, в ветвях соседской яблони, слышалась барабанная дробь дятла. На какое-то мгновение кузнечики умолкли...

Ещё миг, и яркий солнечный луч, полоснув по шару, казалось испепелил его мягкую паутиновую оболочку. Машка онемела от испуга. Наконец она увидела кого скрывала эта нежная паутиновая вуаль.

Гусеницы... Много... Огромные, разноцветные... Словно проснувшись от долгого сна, они, извиваясь, лезли друг на друга, образуя огромный клубок! Каких здесь только не было: и ярко-красные с чёрными полосками вдоль всего тела, и изумрудно-палевые с крохотными твёрдыми рожками, и жёлтые в фиолетовую крапину с гигантскими розовыми присосками! А некоторые были столь косматы, что трудно было понять какого они цвета. Большой гусеничный шар висел в воздухе, переливаясь на солнце всеми цветами радуги. Он был похож на диковинную многоцветную головоломку. Машка была ошеломлена!

Вдруг, словно по хлопку всё того же невидимого дрессировщика, разноцветный гусеничный клубок распался. Каждая гусеница, свернувшись калачиком, повисла в воздухе отдельно от своих собратьев. Ещё хлопок. И, вместо одного большого паутинового шара, возникли сотни маленьких белых шариков. Кокончики походили на снежные хлопья, которые так приятно наблюдать долгими зимними вечерами..

Ещё хлопок! Смолкло всё вокруг. Казалось, будто малейшая травинка не смела шелохнуться. Машка услышала удивительную музыку...тихую, нежную, словно кто-то играл на свирели давно забытую мелодию. Ещё мгновение...и из каждого маленького белоснежного шарика фейерверком, салютом, залпом стали показываться ...бабочки!

Кокончики лопались друг за другом, группками, по отдельности...Васильковые бабочки сменяли лиловых, розовые - фиолетовых, оранжевые - фисташковых, оливковые - бархатных чёрных с тонким серебряным рисунком...!

Ах, как играло солнце на крылышках бабочек лимонного цвета! Словно

нежнейшие лепестки сусального золота сыпались с неба!
Машка... Она была счастлива! Никто никогда не видел того, что видела сейчас она.
Разве только... Салатовый?! Машка быстро побежала в дом.

Продолжение следует.....

© Copyright: Коб Ра, 2011
Свидетельство о публикации №21108310686

01.06.2012 - (Сказка)

Салатовый. Глава третья

<http://www.proza.ru/2009/06/27/120>

Лис оказался существом непредсказуемым. Каждое утро он куда-то исчезал, а появлялся глубоко под вечер уставший и голодный. Машка ждала и обижалась. «Точь-в-точь как дядя Коля», - думала она и, как ей казалось повзрослому, надувала губки. Так всегда делала тётя Даша, мамина приятельница, когда рассказывала о своём непутёвом муже. Спящего лиса невозможно было добудиться. Машка трепала его пушистые ушки, дёргала за лапы, но всё было бесполезно. Салатовая сущность спала без задних ног, вернее лап. Спала, сопела и ...светилась.

Куда исчезал лис и где он мог так уставать, Машка не могла себе представить. « Даже если целый день гонять с мальчишками на велике, даже если разучивать гаммы и повторять ненавистные арпеджио, то всё равно оставались силы на что -нибудь интересное, а тут...», - она огорчённо вздыхала.

Машка проснулась от какого-то непонятного шума. Она открыла глаза - за окном было ещё темно. По комнате огромными прыжками передвигалось светящееся существо. Машка протёрла глаза. По полу скакал Салатовый. Похоже, он кого-то ловил.

Лис по-кошачьи неслышно подкрадывался, подпрыгивал и ловко зажимал между передними лапами потенциальную жертву. « Неужели мыши?» - подумала Машка. Тут она заметила изящную шкатулочку с открытой крышкой. «Дроплеры!» - пронеслось в голове.

-Салатовый! - тихонько позвала Машка.

- Салатовый - Салатовый!- слегка картавя, передразнил её лис. - Помогай давай!

И теперь по комнате, в предрассветной тишине, прыгали уже два существа. Первое - маленькая девочка лет десяти, второе - не понятный науке, похожий на лису, светящийся зверёк со странным именем Салатовый.

Положение усугублялось тем, что лис не разрешил включать свет. «Хорошо ему, - думала Машка, - он светится. А я?» Маленькие дроплеры, перебирая тоненькими лапками, быстро разбегались по комнате. Машка осторожно перескакивала с ноги на ногу, чтобы ненароком никого из них не раздавить. Пушистое лисье существо мягко прыгало от одной стайке дроплеров к другой. Эти маленькие существа видимо не понимали, что лучше всего не перемещаться стайками, а разбегаться врассыпную, кто куда. Это обстоятельство весьма облегчало охоту.

Внезапно лис устоялся в одну точку, слегка протоптался задними лапами и прыгнул. Ещё мгновение, и из-за ножки стула был вытянут огромный, с машинку ладошку, дроплер. Жучок - бисерина нехотя перебирал чёрными лапками. Было заметно как он устал и сопротивлялся так, для видимости.

- Вот это здоровяк! - удивилась Машка.

-Это доплер - кау! - победно заявил Салатовый. Лис погладил здоровяка по чёрному блестящему пузику, от чего кау быстро подобрал лапки и позволил себя положить в шкатулку.

- Их ещё четыре, - сказал лис. - Надо найти!

- Могу принести пылесос! - выпалила Машка. Лис с огорчением посмотрел ей в глаза. Машка смутилась.

- Слушай, а зачем он тебе, такой огромный? - поинтересовалась Машка.

После второго и третьего удачно пойманных дроплер-кау, лис заметно повеселел.

- Ну смотри, - облизываясь говорил он. - Один «ВХОД» или «ВЫХОД» стоит десять дроплеров. - Или один кау! - лис мечтательно улыбнулся.

- А «ВХОД» куда? - продолжала выпытывать Машка.

- Куда - куда! - снова передразнил лис. - Узнать бы сначала, где он у вас тут находится,- сказал лис и огорчённо вздохнул.

- Вот что он обижается, - думала Машка, снимая четвёртого дроплера-кау со шторы. - Я же помочь хочу, а не из любопытства.

- Именно. Из любопытства, - парировал лис. (Он умел читать мысли.)
- Ну ладно, и из любопытства тоже, - не выдержала Машка. - Пусть так! Но ты должен знать, что так не поступают! Я жду тебя, а ты исчезаешь и даже не говоришь куда. Я жду тебя, а ты не понимаешь как мне одиноко! - на машинных глазах показались слёзы.

Она положила пойманных дроплетов на бархатную лисью лапу, залезла на кровать и накрылась с головой одеялом.

Салатовый виновато вздохнул. Убрав последних свежепойманных беглецов в шкатулку, он уселся рядом с Машкой.

- Я знаю, - сказал лис. - Я знаю что такое одиночество. Завтра ты пойдёшь со мной, - и, помявшись, добавил.- Если захочешь конечно.

- Конечно! Конечно захочу! - сбросив одеяло с головы, воскликнула Машка. Солнечные лучи уже всю освещали детскую. Лиса нигде не было.

Продолжение следует...

<http://www.proza.ru/2011/08/31/686>

© Copyright: Коб Ра, 2011

Свидетельство о публикации №21106300071

01.06.2012 - (Сказка)

Салатовый. Глава вторая

<http://www.proza.ru/2009/03/22/986>

Глава вторая.

Остаток дня оказался грустным.А всё потому,что Лис исчез."Был,да сплыл,будто и не было",-думала Машка.А так хотелось познакомить его с мамой.

Машка обыскала всё:шкафы,тумбочки и даже старую беседку в саду,заросшую диким виноградом.

-Ты что-то потеряла?-спрашивала мама.

-Да нет,так просто,-торопливо отвечала Машка.

Вечерело.Силы Машки уже были на исходе,и её,уставшую,покормив ужином

,отвели спать.Девочка залезла на кровать,отвернулась к стенке и стала рассуждать:"Вот интересно,кто так делает,а?Появляется ниоткуда и исчезает в никуда!Я,может быть ,подружиться хотела,новости рассказать,а он...А он даже спасибо не сказал!Машка поёрзав,уселась на кровати."Это же нечестно совсем!-произнесла она вслух.-Сов-сем не-чест-но!" Последние слова машинной фразы повисли в воздухе.По мере того как смеркалось и в комнате становилось всё темней и темней,из-под машинной кровати стало просматриваться слабое салатовое свечение,будто кто-то зажёл маленький фонарик.За окном стремительно темнело,а под кроватью,так же стремительно усиливался салатовый свет."Салатовый!"-промелькнуло в машинной голове.И,опираясь обеими руками об пол,чтоб не свалиться, она попыталась заглянуть под кровать.

И правда.Под кроватью сидел Салатовый.Как раз именно от него и исходило это свечение.Удивительная картина-пушистое,салатово-светящееся лисье существо сидело в шляпе,разложив свой шикарный хвост,и что-то считало.Рядом лежали зонтик и маленькая изящная шкатулка,из которой он доставал,(а некоторые выпрыгивали сами),красные,с перламутровым блеском,пуговицы-бисерины,похожие на божьих коровок.Эти бисерины Салатовый складывал в ровные кучки.

-Что это?-удивилась Машка.

-Сбила,-ответил Лис.

-Чего?-переспросила Машка.

-Ты меня сбила,-немного раздражённо ответил Лис.

-Здрассте-пожалуйста,-обиделась Машка.-сам исчез,а теперь отвечать не хочет.

Вспомнив геркулесовую кашу с абрикосовым вареньем,Лис сменил гнев на милость.

-Это дроплеры,-сказал он,кивнув на ровные кучки божьекоровкиных бисерин.

-Кто-кто?Вернее что-что?-удивилась Машка.

-Дроплеры,-повторил Салатовый.

-Это что,как деньги?-продолжала интересоваться Машка.

-Почти,-ответил Лис.

-А что на них можно купить?

-Десять дроплеров-один "ВХОД".

-Куда "ВХОД"?-машкино удивление зашкаливало.

-Ложись!-вдруг скомандовал Лис и задёрнул кусок покрывала,лежавшего на машинной кровати поверх одеяла.Машка уткнулась в подушку,но ей на миг показалось,что под окном пронеслась какая-то тень.

-Эй,ты тут?-прошептала Машка.На секунду она подумала,что ей всё это снится:светящийся лис в шляпе,какие-то красно-перламутровые дроплеры,которые,к слову сказать,сами порой с писком выпрыгивали из

шкатулки и укладывались в кучки.

-Тут,-прошептал Салатовый.

-Ты чего?-спросила Машка.

-Так надо,-ответил Лис.

-А где можно взять дроплеров?-шёпотом спросила Машка.

-Обменять.

-На что?-не унималась Машка.

-На слёзы дракона.Один дроплер-тысяча слёз дракона.Так что дорого...

-А вот если...

-Спи!-оборвал машинку фразу Лис.-Потом.Всё потом.И,кстати,спасибо.

Из-под кровати раздался тихий писк и щелчок.Видимо все дроплеры попрыгали обратно в шкатулку, и она захлопнулась.

Салатовый засопел сразу,а Машку мысли уносили далеко-далеко в другие галактики...

Продолжение следует.....

<http://www.proza.ru/2011/06/30/71>

© Copyright: Коб Ра, 2009

Свидетельство о публикации №2906270120

01.06.2012 - (Сказка)

Салатовый. Глава первая

1.Незнакомец.

Начался второй месяц каникул,и Машке было решительно нечем заняться.С соседскими ребятами играть не хотелось-на улице жуткое пекло,детские книжки перечитаны,все мультики пересмотрены.Да и душе хотелось чего-нибудь..эдакого,удивительного.Мысли уносили Машку далеко-далеко,в другие галактики, другие миры..

Она сидела в "старом доме" на рыжем потрёпанном диване,мечтала о чудесах и..грызла ногти.Конечно,это занятие не для воспитанной и благоразумной девочки,успешно закончившей третий класс общеобразовательной школы №33,а также блестяще сдавшей экзамен по классу фортепиано.Неизвестно,сколько бы это продолжалось,как в дверь

позвонили...

На пороге стоял,именно стоял как все обыкновенные люди,странный зверёк.Он был в серой шляпе и с ярко-синим зонтиком в лапках.

-Салатовый,-сняв шляпу,произнёс зверёк.

-Какой-какой?-переспросила Машка.

-Салатовый,-повторил он,ловя длинным носом аромат сладкой каши,оставленной Машке на завтрак."Да,-подумала Машка,-говорила же мне мама,что нельзя открывать никому дверь,особенно незнакомцам.Теперь влетит!"И в голове пронеслась жуткая сцена экзекуции,где Машке было категорично отказано в покупке новой компьютерной игры.Она поморщилась,-лишиться игры не входило в её планы.

-Странный какой-то,-вслух подумала Машка,-на лиса похож,только на какого-то затравленного...

-А я и есть лис,-обрадовался зверёк,шмыгнув длинным носом.

-А почему Салатовый?-спросила Машка.

-Имя такое,-важно ответил лис,-давняя история.(И он попытался заглянуть на кухню,где на плите стояла каша).

-Геркулесовая?-спросил лис облизнувшись.

-Ага,-грустно пробурчала Машка.-С абрикосовым вареньем.

-Ух ты!-присвистнул лис и заискивающе посмотрел на девочку.

И уже через пять минут они сидели в гостиной за большим столом,уплетая кашу за обе щёки.

Как водится,за столом ,во время разговора,лучше узнаёшь человека.Но это был лис и он молчал.И поскольку Салатовый был занят кашей,обильно политой душистым абрикосовым вареньем,Машке ничего не оставалось делать,как пристально его разглядывать.

"Лис как лис,-думала Машка,-кстати,правда с салатовым оттенком.Ушки торчком,шейка белая,пушистая,лапки,ловко державшие ложку-чёрненькие с коготками.Словом,всё как положено:и ушки,и лапки,и глазки...Стоп.Тут Машка остолбенела..

Вот глазки-то и были самыми странными.В них не отражалось ничего,-ни стол,ни шторы,ни вещи..В них не было ничего,кроме звёзд..Машка приблизилась к левому глазу лиса,но он тут же его зажмурил.

Девочка с нетерпением ждала,когда лис всё-таки заговорит с ней и расскажет ей что-нибудь интересное.Но лис и не думал.Слизав последнюю ложку каши с вареньем,сладко зажмурился,облизнулся и,громко икнув,свалился под стол.

-Эй!Ты что?Тебе плохо?-испугалась Машка и тут же юркнула под стол,вслед за Салатовым.Но ему там было хорошо. Салатовое существо свернулось калачиком,закрыло нос лапами и храпело как ни в чём не бывало..

Вдруг раздался звонок."Мама пришла,-подумала Машка.-Интересно,она

обрадуется лису или нет?Надо бы их познакомить..".И Машка побежала открывать дверь....

продолжение следует...<http://www.proza.ru/2009/06/27/120>

01.06.2012 - (Сказка)

Степ

А я просто так,
Ускоряя шаг,
Бреду. Налегке.

А там, за углом,
Не друг и не враг -
Шут. В колпаке.

Маски меняя
Одну за одной,
Дразнит. Дурак.

Я, улыбаясь,
Дальше иду.
Трогает? Никак.

<http://www.youtube.com/watch?v=kRXHkGoVanU>

C&S

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21203050174

01.06.2012 - (Мир души)

Страстная седмица. Четверг, Пятница

Время собрать золотую пыльцу.
Время упасть и лежать, и подняться.
Маятник времени
Близко к концу.
Многого хочешь. Не удержаться.

Кто-то смирение вменяет во грех
Кто-то падение нервно смакует.
Кто-то предаст и повесится.
Смех...
Кровь на щеке?
Подставляем другую.

Трудно понять и поверить, скажи?
Трудно протиснуться в узкие двери...
Проще смердить и купаться во лжи,
Сердце открыв рядовому неверью.

Время собрать золотую пыльцу.
Время упасть и лежать, и подняться.
Маятник времени
Близко к концу.
Снова сгорать. И опять возрождаться.

<http://www.youtube.com/watch?v=crAyIO-6PcM&feature=related>

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21204151305

01.06.2012 - (Мир души)

Беги, мальчик. Беги

Беги от меня, мальчик! Беги, сумасшедший! Обо мне нельзя думать, обо мне нельзя говорить, ко мне нельзя прикасаться – я жгу всё на своём пути. Посмотри на себя. Ты как маленький глупый мотылёк у костра. О чём ты думаешь, на что надеешься? Языки пламени не лижут – жгут. Убивают.

Превращают в пепел.

Ты хочешь быть пеплом? Наслаждение длится секунды. Всего лишь маленькая толика времени, которая превращает тебя в пыль.

Треск костра. Знаешь, что это? Это очередной мотылёк попался в огненную ловушку.

Знаешь, что испытывает костёр при этом? Наслаждение, безысходность, боль.

Огонь был всегда. Он один. Только вас, мотыльков, много. И все глупые. Ваша храбрость умиляет. Треск...ещё один мотылёк ушёл вечность.

Беги, мальчик. Беги! Неужели тебе не хватило предыдущего раза? Ты заплатил слишком высокую цену. Но тебя предупреждали.

Что же ты хочешь теперь? Чтоб наверняка?

Беги, мальчик, беги.

Беги, душа человеческая. Прочь от этого огня. Наслаждайся издали. Если сможешь.

Если сочтёшь нужным.

<http://www.youtube.com/watch?v=kUe2oBDbgmE&feature=related>

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21204301239

01.06.2012 - (Миниатюра)

Номер 4

Плыть по течению

Зёрнышком малым.

Власть обстоятельств и

Нежность покоя.

Чёрное губкой

Насытится талым.

Скоро противник
Устанет без боя.

<http://www.youtube.com/watch?v=fVInUMXK1bo&feature=related>

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21205021155

01.06.2012 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Афоризмик о мести

НЕ МСТИ.
Не пачкай руки о г***но.
ПРОСТИ.
Засохнет и отвалится само.

http://www.youtube.com/watch?v=14Pbmvxti_w

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21205230486

01.06.2012 - (Юмористические стихи)

Вору. С презрением

<http://www.proza.ru/2012/05/26/47>

"Вор должен сидеть в тюрьме"(с)

Всё надрывается вор.
Лезет в окно украдкой.

Ты бы чужое не пёр –
Не получил бы в сопатку.

Руки твои за хребтом:
Снова, бедняга, нагнули?
Крысишь - опустят гуртом.
Жалко на пададь пули.

<http://www.youtube.com/watch?v=tLxLqcSwydk>

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21205260047

01.06.2012 - (Мир души)

Сталкинг. 1

<http://www.proza.ru/2012/05/25/1737>

К.

Пламя святой молитвы –
Лечащий раны бальзам.
Время и место битвы
Я выбираю сам.

<http://www.youtube.com/watch?v=RkZkekS8NQU&feature=related>

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21205251737

01.06.2012 - (Мир души)

Сталкинг. 2

О.

Волю в кулак, силу.
Бей как в последний раз,
Рви на куски жилы.
Главное здесь и сейчас.

<http://www.youtube.com/watch?v=SH3bQlgMvpE&feature=related>

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21205270009

01.06.2012 - (Мир души)

Сталкинг. 3

<http://www.proza.ru/2012/05/28/20>

Ж.

Сок отделив от жмыха,
Дальше продолжи путь.
Чётко, умело, лихо
Лишнее перечеркнуть.

<http://www.youtube.com/watch?v=-rUYg02Rmec>

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21205280020

01.06.2012 - (Мир души)

Магия чувств. Одолень трава

<http://www.proza.ru/2012/05/29/417>

Тихий ветер, нежно ласкающий лепестки кувшинки ...
Капли росы так сладки поутру.
Пара глотков прохлады.
Кажется, где-то там, в лепестках, затерялась вечность.

<http://www.youtube.com/watch?v=L5Ah3QSe2kk&feature=related>

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21205290417

01.06.2012 - (Мир души)

Сталкинг. 4

<http://www.proza.ru/2012/06/01/48>

3.

Отдых и расслабление.
Страх отгоняя любой,
Остановись на мгновенье.
Сердце наполнит покой.

http://www.youtube.com/watch?v=8Tg9O_R5WHs

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21206010048

01.06.2012 - (Мир души)

Ловушки забытых снов

Ни спать, ни пить, ни есть,
Ни думать, ни мечтать.
Застыть прозрачным тёплым янтарём.
Пустую суету не замечать,
До ниточки промокнув под дождём.

Смакуя сумасшествие весны,
Ловить губами пряность нежных трав,
И видеть только радужные сны,
Ловушки крепко-накрепко связав.

На острие пера эмоции и судьбы
В чернильных пятнах снега белизна.
И всё это крест-накрест полоснуть бы ...
Сомнений непонятных новизна

<http://www.youtube.com/watch?v=x6R5nVgxmKM&feature=related>

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21205130119

01.06.2012 - (Мир души)

Всего лишь

Однажды в храме увидела женщину. На вид ей где-то чуть больше пятидесяти, одета аккуратно, скромно. Что меня в ней поразило...энергетика. Таких людей видно сразу: у них не душа, а живая

рана. Свежая рана.

Я наблюдала за ней несколько минут, мне захотелось подойти. В голове пронеслась мысль: «А уместно ли... Не навредит ли ей...». Ан нет. Чувствую, уместно. Подойти надо.

- Здравствуйте. Извините. У Вас что-то случилось?

- А как Вы узнали? – голос женщины дрожал.

-Извините, я не хотела Вас обидеть. Просто мне так показалось...

- Да. Вы знаете, да. - глаза женщины наполнились слезами. - У меня внучка умерла. Ей полтора годика было. Мы ехали с семьёй в машине, я держала внучку на руках и вдруг эта ужасная авария. Все остались живы, кроме... ,- женщина осеклась на полуслове, тяжело нервно вздохнула. - Мне вчера сняли гипс, - продолжала она. - Скажите, почему? Почему у меня только гипс? Почему не я, а она?? Почему!??

Почему... Как бы знать-то это «почему». Сколько кому отмеряно, за что платим и когда бы соломки подстелить...

Женщина смотрела на меня так, словно я знала ответы на все вопросы. Она стояла очень близко. Она ждала моего ответа.

- Сильным людям даются тяжёлые испытания, - ответила я и ...поцеловала ей руки. - Благословите меня, - продолжала я. - Я не стою и Вашего мизинца.

- Что Вы, ну зачем Вы! – залепетала женщина. Она была ошарашена.

Мы сели на лавочку рядом с иконой Пантелеймона Целителя. Пахло ладаном и восковыми свечами. Женщина рассказывала о себе, о жизни своих родных, о своей внучке... Вдруг, на её лице вспыхнула улыбка. Первая за время нашего общения. Робкая, тихая, светлая...

Я слушала рассказ этой женщины и думала о том, как же порой мало надо человеку...

В нужный момент быть рядом. И выслушать. Всего лишь.

<http://www.youtube.com/watch?v=DNDEzdkyiuQ>

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21205301430

01.06.2012 - (Быль)

Дружеская эпиграмма Дмитрию

Вдохновитель-<http://www.stihi.ru/avtor/dm3r78>

Почему желты штаны
Дяди на картинке?
За его спиной дракон
Расстегнул ширинку.

© Copyright: Коб Ра, 2009

Свидетельство о публикации №2907290675

.....

Медведик.

Я не рву медведям лапы.
Зайцам уши
Не кручу.
 Попрошу тебя
У папы.
Я обнять тебя
Хочу.

Я в твоей
Зароюсь шёрстке.
Ярко - рыжей
Словно медь.
На, возьми
Конфеток горстку.
Я люблю тебя,
Медведь.

.

28.05.2012 - (Авторская песня)

Обидки

<http://www.proza.ru/2009/06/22/78>

Меня обидели в две тысячи восьмом
Но больше года я всё жалуюсь прохожим.
Готов отправить заказным письмом
Плэйкаст о том, что человек-то я хороший.

В рулетку выиграно немножечко денег,
Возникнет снова фотка дяди на диване.
И лишь обидки грозной стопочкой лежат-
Я зла не помню-всё описано в романе.

И пусть мне говорят:"Олег, пиши!
Ведь ты поэт! На рифмы слух хороший!
Войну не провоцируй, жить спеши!"
Я мщу. И жалуюсь очередным прохожим.

Цитаты:"

Рад нашему знакомству Галина! За Ваше доброе отношение к моему "творчеству" сердечно благодарю, а вот А.В. Гришин в 2008 назвал меня самым бездарным на этом сайте. С уважением, Олег
Олег Дегтярев 19.06.2009 11:27 [Заявить о нарушении правил]

Ну если без иронии, то с меня рецензии на Вашу прозу.ру и если можно удалите свою рецензию А.В. Гришину, у меня с ним натянутые отношения.... С уважением, Олег

Олег Дегтярев 17.06.2009 23:44 [Заявить о нарушении правил]
Спасибо Вам Дмитрий! Если не поленитесь, посмотрите, как я его подловил..
<http://www.stihi.ru/2009/06/18/541>

Олег Дегтярев 19.06.2009 11:18 [Заявить о нарушении правил]

он назвал меня белогвардейской сволочью и подонком и думл, что я смолчу.... Я не из тех, кто подставляет другую щеку для удара.

Олег Дегтярев 14.06.2009 01:13 [Заявить о нарушении правил]

Я такой же белогвардеец, как и ты. Но та гордыня свела Белую Гвардию в эмиграцию. А нам надо научиться жить под одним небом. И что-то в нашей жизни изменится. В лучшую сторону! Дружески,

Виктор Фесенко 14.06.2009 01:23 [Заявить о нарушении правил]

© Copyright: Коб Ра, 2009

Свидетельство о публикации №2906220078

28.05.2012 - (Шуточные стихи)

Вору. С презрением

"Вор должен сидеть в тюрьме"(с)

Всё надрывается вор.
Лезет в окно украдкой.
Ты бы чужое не пёр -
Не получил бы в сопатку.

Руки твои за хребтом:
Снова, бедняга, нагнули?
Крысишь - опустят гуртом.
Жалко на пададь пули.

<http://www.youtube.com/watch?v=tLxLqcSwydk>

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21205260047

27.05.2012 - (Лирика гражданская)

Орешек

<http://www.proza.ru/2012/05/22/966>

Точность, изящность пропорций,
Проданный стыд за гроши.
Под скорлупою эмоций
Нежная мякоть души.

<http://www.youtube.com/watch?v=P94hxfjEw-o&ob=av2e>

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21205220966

23.05.2012 - (Стихи, не вошедшие в рубрики)

Ну как тут не ответить. Продолжение

БлагоДарю за вдохновение
<http://www.proza.ru/2012/05/04/1224>

Какая там девчонка?
Протезы, собачонка...
Вот именно поэтому
Ей дед «интересан»
В реале кто заметит?
А здесь всё в лучшем свете.
Она дедка приветит.
(Дежурит по часам)

Летит её письмишко:
То хвалит за умишко
То прыгает мартышкой,
Оскалясь на врагов.

И дед наш шалунишка
В коротеньких штанишках,
Попискивая мышкой,
Не видит берегов.

Они нашли друг друга,
Но что-то роль супруга
(Для прелести досуга)
Не радует дедка.
Бабуля с собачонкой
Туда-сюда юбчонкой,
Прикинется девчонкой,
И манит старика.

И вроде бы не хило
Она дедка просила.
И даже выносила
Его из местных драк.
Зализывала раны
Настойчиво и рьяно,
Кормила сыто-пьяно
И дед краснел как рак.

Но то, чтобы жениться
Покрепче прислонится
(По-мужески сгодиться)
Аврал увы и ах!
Ему бы покормится,
На печку завалиться,
А к бабе подрядиться
Он может...на словах.

Вот так на кажду дуру
Своё найдётся ...гуру
И за «покушать куру»
Промоет ей мозги.
А та, глядишь, и рада
Он рядом – всё отрада
И стелется как надо-

(Устала ведь с тоски)

И вытерпит и сдюжит
Помоет, отутюжит.
И об одном лишь тужит,
Что этот «полиглот»
Коварным пустословом
Сидит на всём готовом,
С Джоли в журнале новом,
А замуж не берёт.

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21205080682

08.05.2012 - (Юмористические стихи)

Хочет дедушка-врачок..

<http://www.proza.ru/2011/10/08/1017>

Хочет дедушка-врачок
Молодуху под бочок.
А ему в ответ: "Репей!
Ты сперва помолодей!"

Обозначился врачок...
Но обмяк его крючок.
Раньше времени обмяк
От ненужных склок и драк.

Ты, врачок, не шебуршень,
А привязывай женьшень.
Может быть когда-нибудь
И получится задуть.

© Copyright: Коб Ра, 2011

Свидетельство о публикации №21110081017

29.04.2012 - (Юмористические стихи)

Скороговорочка

Бабушку кадировали, кодировали, да не выкодировали.
Надо бабушку перекодировать, перевыкодировать.

Видео из сети

<http://www.youtube.com/watch?v=vXuyXRsx7iM>

27.04.2012 - (Анекдот)

Про свору

Свора воеет в пустоту -
Визги слышны за версту.
Может там для каждой шавки
Принесли какой-то травки?

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21203301298

27.04.2012 - (Юмористические стихи)

Про таракана

Был юрок и проворлив таракан,
Объедки доедал, мусолив лапками,

И, может быть, сплясал ещё канкан,
Увы, но повстречался как-то с тапками.

Его нашли на кафельном полу
Разбитого, дрожащего в агонии.
Случилось это рано поутру.

Да здравствует порядок и гармония!

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21203290460

27.04.2012 - (Авторская песня)

Страшная история про бабушку Ёжку

Глянь, в фотошопе бабушка Ёжка –
Делает кошечке длинные рожки.
Чем же котЭ провинилась? Загадка.
Только от этого кошке не сладко.

Ладно бы длинные зубки и ножки,
Но вот огромные страшные рожки...
Что же ты, Ёжка? Опять клоунада?
Муж не от кошки уехал в Канаду.

25.04.2012 - (Юмористические стихи)

Разговор в пустоту

БлагоДарю за вдохновение
<http://www.proza.ru/2012/04/22/994>

Цветок алой розы на сером мокром асфальте. Лирика. Самая обыкновенная.
К чертям формат неувязимости.

Я понимаю. У тебя своя жизнь, свои планы. Ты осуждаешь меня. Не понимаешь.

Знаешь, да я этого и не прошу меня понимать. Не умею просить. Не научена.

Самое страшное, наверное, то, что можем не успеть. Просто элементарно не успеть .

Кажется, что жизни вагон отмеряно. Нихрена.

Какого рожна мы, маленькие бабочки, появляемся из кокона и живём всего одно лето?

Какого рожна летим на пламя свечи, обжигаем крылья и умираем счастливыми?

Какого рожна даём волю чувствам, эмоциям, зная о том, что сие делает нас слабыми, уязвимыми?

Кармин на пальцах? Не чувствую. Забудь. Его смоят весенние дожди.

Помнишь, я тебе обещала кубок?

И ты привёл под узцы Золотого Дракона. Под аплодисменты китайцев.

Россия забыла. Я – помню.

Как ты сейчас? Ты так и не рассказал мне как это – остаться навечно молодым.

Роза на асфальте? Тебе.

Нунчаки не отдам. Они мои.

Чёрт возьми, как мне Вас не хватает. Здесь и сейчас.

Представляю, сколько «ласковых и нежных» слов Вы сказали бы мне сейчас.

От Ваших слов не токма у пацанов нашего курса краснели уши, сам! боялся Вам смотреть в глаза.

Ну чё за дрянь Вы всё время курили? По вискарю? Как обычно?

Какого рожна я не купила тогда Ваши акварели?

А Динка классная девочка, правда?

Моё почтение, Мессир! Красная роза в петлице? Вы как всегда очаровательны! Ваш галстук – бабочка изумителен! Бледность лица, загадочность ... Лёгкий поклон, внимательный взгляд, улыбка...

Я обязательно Вам подарю белые перчатки. Не могу же я просто так уйти с томиком Брэдбери?

Да нормально всё с машинкой. Куда на этот раз? По обычному сценарию? Нравится моя татушка? Да мне самой нравится. Ну лады, лады, твои наколки круче, ок. Уговорил. Теперь ты падай. Девочка рулит. Таак.. будешь выёбываться – посажу на колесо. Там поедешь. Да всё ништяк. Как всегда.

Ну и какого рожна ты полез в это? Чужое бабло – чужие проблемы. Не твои. Кармин на пальцах? Да говорю же – не чувствую. Его смоят весенние дожди.

<http://www.youtube.com/watch?v=DNDEzdkyiuQ>

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21204221265

22.04.2012 - (Миниатюра)

Радуга чувств. Империя цвета. Жёлтый

<http://www.proza.ru/2012/04/18/616>

Сложность и простота. Слава, богатство и... безысходность. Удивительная градация.

Тепло, нежность, беспомощность маленького цыплёнка и жгучая кислота сока лайма.

Я вижу как ты работаешь. Кажется, кадмий насквозь пропитал твои руки. Они загорелы, сухи и горячи. Я наблюдаю за тобой. Я всегда рядом.

Невидима и свободна.

Думаешь, что ты один? Напрасно.

Хотя... твои мысли сейчас очень далеко. Здесь, рядом со мной только твоя оболочка, плоть. Взгляд устремлён вдаль, внутрь, в самую суть... Ты берёшь на ощупь чувства и заставляешь их замереть на мгновение.

Ты облизываешь губы... Абсент коварная штука – кажется, его изумрудная горечь поселилась во рту навечно.

Глоток. Ещё глоток. Твой язык касается нёба, сжимаешь губы. Не смакуешь - необходимость. Взгляд становится влажным.

Я наблюдаю за тобой. Сухое измождённое лицо, прямой нос, зелёные глаза... Кончиками пальцев я касаюсь твоей небритой щеки, ты вздрагиваешь. Улыбаюсь.

Всё, хорошо, не буду мешать, работай.

Твой взгляд становится острым, колким, пронзительным. Клубок лимонных змеек появляется на холсте... Ты словно сеешь их. Они движутся в каком-то непонятном танце, сладко шипя тебе в знак благодарности. Ты улыбаешься им в ответ. Ты ласкаешь их жёлтые масляные спинки. Змейки закрывают глаза, смакуя каждое твое прикосновение.

На какое-то мгновение ты сам становишься лимонной змейкой. Ты ощущаешь себя неразрывной частью этого тёплого лимонного клубка. Ты наслаждаешься откровенными прикосновениями своих собратьев. Они ласкают тебя, они лижут своими горячими раздвоенными язычками твою плоть. Ты не можешь сопротивляться. Слишком поздно.

Ты истекаешь сладковатым соком снова и снова. Частое дыхание... Ты паришь...!!

Но что такое. С каждым твоим вдохом змеек становится всё больше. Они вдруг перестают тебя слушаться. Они мешают, они кусают тебя, пытаюсь залезть тебе под ногти. Они скалятся и глумятся... Они смеются над тобой!!

Я вижу, как начинают дрожать твои руки, плечи. Взгляд безумца, гортанный звук, палитра летит через всю комнатушку и смачно ударяется о стену. Что ты наделал, безумец! Последний кадмий...

Иди сюда! Иди же. Иди..

Небольшой столик. Я обнимаю твои бёдра коленями. Твоя голова на моём плече. Я глажу твои волосы. Всё хорошо, любимый. Всё хорошо.

Ты хочешь сейчас? Ты что делаешь, меня нельзя залпом - я не абсент! Меня надо мягче!

<http://www.youtube.com/watch?v=d8SK79DCxDc>

Иллюстрация:

Винсент Ван Гог "Четыре увядающих подсолнуха" (1887)

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21204180616

22.04.2012 - (Миниатюра)

Страстная седмица. Четверг, Пятница

Время собрать золотую пыльцу.
Время упасть и лежать, и подняться.
Маятник времени
Близко к концу.
Многого хочешь. Не удержаться.

Кто-то смирение вменяет во грех
Кто-то падение нервно смакует.
Кто-то предаст и повесится.
Смех...
Кровь на щеке?
Подставляем другую.

Трудно понять и поверить, скажи?
Трудно протиснуться в узкие двери...
Проще смердить и купаться во лжи,
Сердце открыв рядовому неверью.

Время собрать золотую пыльцу.
Время упасть и лежать, и подняться.
Маятник времени
Близко к концу.
Снова сгорать. И опять возрождаться.

<http://www.youtube.com/watch?v=crAyIO-6PcM&feature=related>

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21204151305

22.04.2012 - (Лирика философская)

Охота на волков. Юрия Тара. Разбор

Итак, господа.

Позвольте вам представить нетленное творение под названием «Охота на волков». <http://www.proza.ru/2011/02/03/1002>

Автор Юрий Тар.

Поехали.

Скажите мне, вы любите волков? - Как бы плотоядно вопрошает автор в первой строке сего нетленного прои. Эротично сие! Прямо в лоб и такие деликатности! Не, есть не люблю, а так...(смущаюсь) не пробовалши как-то.

ходили на охоту на волков, - автор фанат группы На-На?

должны вы помнить, как флажки углом стояли, и охотники бесчисленно толпой в этот угол - вспомнилась фраза Жени Лукашина из фильма «С лёгким паром»: Помнить должен...! (и в кадре возникает счастливое лицо московского гостя) Опять же...не многовато ли «углов» нагородил автор в данном предложении? Есть такая штука Интернет. Там это... синонимы погуглить можно.

красные флажки сомкнулись жестко, волки через них боятся прыгать. - «Это не метро, уважаемый», - деликатно подумали умные волки.

волки это ведь не люди - Да??? Спасибо! А мы-то здесь ломаем голову...

Это был первый блистательный катрен сего нетленного творения. Как говорится: «Раз не можетя стихами хоть бы прозой написал.»

Поехали дальше.

Второй катрен.

- по снегу выбросим - к чему ударение на предлог? Какова смысловая нагрузка сего беспорядка? Нежелание работать над словом, аль кака друга

беда?

- Сколько волков так сегодня мы выкосим

Черной старухи смертельной косой? - аха... а потом в снопы...затем
обмолотим...

Страшные вещи воркуете, автор! А со старухой вообще как-то не по-русски
звучит.

Косу отняли и на волков эдак... крадучись...плотоядненько так...

Четвёртый катрен. Перлы.

А сзади - охота - и спереди тоже?

А сзади охота и спереди тоже!

Охота сегодня! И завтра (быть может)!

Но это как сладится, как повезёт...

Быть может охота и завтра найдёт!

Пятый катрен.

Прости меня, серый, но я здесь по делу,

Волчицу свою не увидишь ты в ночь... - я конечно всё понимаю, сама не
пуританка.

Но зверьё-то чем провинилось?

Не, ребят. Охота охотами, а стихи так писать нельзя. Волков жалко. Они ж
Высоцкого помнят.

<http://www.youtube.com/watch?v=MyZgEygc9fs&feature=fvsvr>

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21203200126

20.04.2012 - (Критика)

Девонька Леонида Блоха. Вопросы

Приветствую вас дамы и господа.

Спешу представить. « Девонька.» <http://www.proza.ru/2012/03/24/749>

Автор Леонид Блох.

Поехали.

Ножка, ножка, ручка, ручка,
Носик, глазки в пол-лица,
Неужели наша внучка -
Эта вот красавица? -

Я понимаю, в наше не совсем спокойное время, при нашей экологии, у ребёнка всё в порядке с наличием ножки-ножки, ручки-ручки. Даже носик есть, о как!

Всё это замечательно. Однако возникает ряд вопросов.

1. Ножка, ножка, ручка, ручка,
Носик, глазки в пол-лица, - где остальные части тела?

2. Ножка, ножка, ручка, ручка, - «у меня двое детей: мальчик и мальчик....два мальчика.», говаривал незабвенный товарищ Новосельцев, главный герой фильма «Служебный роман».

Значит ножек и ручек по две. Разобрались. Замечательно

3. глазки в пол-лица, - как у анимешных мультяшек, вечно в испуге?

4. Неужели наша внучка - т.е. автор сам в удивлении.

А чё, «Ножка, ножка, ручка, ручка, носик, глазки в пол-лица» есть и ладно. Красавица, однозначно! «Родила царица в ночь...» называется.

Далее. Вопросы по второму катрену.

1 Если ребёнок ползёт, то о каких «ни шагу назад» речь?

2. Что значит «духом закаляется»? Закалка младенческим духом?

А свежий воздух уже не катит? «Ох, и жесток ты, царь-батюшка!»(с)

Даже не удивляет, что в третьем катрене родственники чуть не подрались. Ибо кому захочется, чтобы сия описанная автором красавица на кого-то была похожа.

Опять же построение последнего предложения в третьем катрене оставляет желать лучшего.

Ничего личного, Леонид. Стих крайне неудачен, но настроение поднимает... Видимо поэтому, на данный момент, он получил десять откликов и стоит на восьмом месте в рейтинге.

<http://www.youtube.com/watch?v=ZWHpcKXt-qQ&feature=related>

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21203250216

20.04.2012 - (Критика)

Про шмеля и кукушку Плохого Танцора

Приветствую вас дамы и господа. Ещё не успели остыть наши слёзы радости от прочтения четырёх Эрлов, как автор Плохой Танцор вновь балует публику прекрасным настроением.

Автор Плохой Танцор и его «Полёт шмеля над гнездом кукушки», господа.

<http://www.proza.ru/2012/04/10/1423> - Прошу любить и жаловать.

*Небо в форточке
белее мела,

- автор решил поиграть в образность? Вышло топорно. Почему небо в форточке? Оно не может быть в форточке. Это вам не насекомые, не птицы, которые действительно могут залететь в ... - то бишь куда-то. Небо в форточке - нонсенс. Неба не хватило на всё окно?

*В шуме машин утонула Мышь.

- ??? что-то из области поэтического сюрреализма? В шуме машин может утонуть чей-то голос, какой-то звук, но...тонушая в шуме мышь ?? Эрлы продолжают, господа.

*Кукушка в среду скорбя,
онемела.

- Ммм! Скорбящие по средам кукушки! Прелесть какая! Загнанных лошадей пристреливают, а скорбящую в среду кукушку ждёт немота. Любопытно, что ждёт кукушек, скорбящих в другие дни недели?

*Это было бы завтра,
ты говоришь.

- если это прямая речь, то где соответствующая пунктуация, автор?

*Искренне ток в розетке
искрится

- господа, как выглядит искренний ток в розетке? Кто видел? Может кто-нибудь знает о лживом, лицемерном токе? Тогда непременно над каждой розеткой нужно поставить таблички: «220 V – искренне», «220 V – душевно» и т.д.

*Пахнет озоном
ветер вовне -

Я так понимаю, если
где? В чём? Вовне, тогда
Кто? Что? - вовно?
Господа, кто знает, что сие за «вовно» такое?
Далее в авторском тексте непереводаемая игра слов именуемая «набор».

*Тонкой ужалив с разбега мерой
В мёртвый зрачок
пролетает шмель.

- этими словами автор заканчивает своё нетленное творение про шмеля и кукушку.

Мы даже не спрашиваем автора о том, кто разбежался, как можно ужалить мерой, да ещё с разбега. Мы даже не интересуемся, почему шмель пролетел именно в мёртвый зрачок и где был тот шмель, когда зрачок был ещё жив. И вообще, почему шмелю приспичило пролетать не куда-нибудь, а именно в зрачки?

Нам интересно другое.

Что толкнуло автора на публикацию сего «поэтического хлама»?

Отсутствие желания работать над словом и образами или, наоборот, тяга к сомнительным экспериментам? Может лавры Б. Сивко так окрылили Плохого Танцора?

Так или иначе печально, когда достаточно неплохой автор перестаёт работать над собой и начинает разминаться по мелочам.

© Copyright: Коб Ра, 2012

13.04.2012 - (Критика)

По следам... Эрлы Плохого Танцора

«День ото дня все веселей живем мы и чудесней.
- Внимай, Земля, споем тебе про космонавтов песню»(с)

Приветствую вас дамы и господа. Хотелось бы вновь поделиться прекрасным настроением и предложить на сладенькое нетленное произведение гениального прозаика современности . Итак, господа. Прошу любить и жаловать.

Автор Плохой Танцор и его «4. Эрла» <http://www.proza.ru/2012/04/01/2335>.

Господа, сразу хотелось бы отметить прекрасное чувство юмора гениального прозаика современности автора Плохой Танцор. Данное произведение опубликовано первого апреля, да ещё в разделе «фантастика». Автор всё просчитал заранее: Das ist fantastisch! Да ещё в первое апреля!

Итак, господа.

Первоапрельский дас ист фантастиш. Поехали нежно.

4. Эрла -

это у автора Плохой Танцор название произведение такое. Сие видимо как в мушкетёрах. «А сколько у нас шпаг? Четыре! А сколько мушкетов? Четыре!» А сколько Эрл?? Ну четыре, мля. Чё заморачиваться-то Лучше оно конечно ...пять Эрл.

Ну, это если посмотреть вооружённым глазом.

Думается, если сие прои – роман какой там или повесть, нужно написать типа – глава такая-то. Хотя для первоапрельского дасистфантастиша самое оно.

Продолжение нашумевшего романа "Флэш ГЕТТ" -

О! Автор поясняет – это роман такой. Ну, чтобы народ догадался. А то роман шумел понимаете ли, а народ запомнил. Вот «Шумел камыш» - знаю, слышала. Шумел.

А где шумел «Флэш ГЕТТ»?»?

А может там вообще шумели ромалэ и автор просто перепутал буквы?

«Ромалэ шумною толпою...»(с) Нда.. вот эти точно могут. Шуметь. Шумеры, мля...скорее шУмеры.

Долина, поросшая кустарником, переходящим в небольшие чахлые рощицы, пересекалась Великим Пандусом - после прочтения сих строк вспомнился отрывок из фильма «Осенний марафон», где героиня Галины Волчек заунывно, монотонно зачитывает Бузыкину свой роман в телефонную трубку. Продолжение помним: Бузыкин заснул.

Но мы, господа, не будем спать! Мы будем читать и, по замыслу автора, наслаждаться сим гениальным первоапрельским творением. Поехали дальше.

Андрей поднял рюкзак и надел его на плечи.

Внутри кто-то зашевелился. - зашевелился где? В плечах? Как в фильме «Чужие»?

Читаем дальше и не ошибаемся. Эрлы не заставляют себя ждать:

- Ну, успокойся. Через час я тебя покормлю.

Из прорехи высунулся нос Вареника. - мало того, что кто-то шевелится в плечах Андрея, так этот кто-то ещё и жрать просит. Чудны дела твои, автор! Неее, совсем финиш. Оказывается в плечах вообще прореха и оттуда вылезает Вареник!

Отакот тебе, читатель! Чтоб узнал ты, наконец, что такое первоапрельская фантастика.

Так..летим дальше. Оказывается Вареник - это кот нашего лг. И кот, кстати, не совсем простой. У нашего лг кот Вареник (кто бы вы думали) кормилец! Одна такая тварь и схватила бедного кота, когда тот в очередной раз решил погулять. Андрей услышал визги и шипение, и вовремя вытащил таки обезумевшего кормильца из жуткой пасти. - читатель не удивляется. Вот у Маугли кормильцами были волки. А у лг - кот Вареник. Всё в порядке вещей, автор. Жги дальше, ты молодец!

Далее автор изволит описывать встречу лг с женщиной. Окунёмся, так сказать в нетленку:

Она была явно воином. Голубой бронезилет скрывал грудь, стальные наплечники и короткая юбка придавали агрессивность. - автор блещет логикой. Кто же - кто же как не воин носит короткую юбку и скрывает грудь?

Почему-то, по замыслу автора, единственную... Хотя как бы, у женщины, вне зависимости воин она или нет, грудей должно быть две. Ну, это по нашей логике, по читательско-землянской.

Хотя в принципе, образ одногрудой шотландской девушки-воина очень даже экзотичен.

Но, для первоапрельской фантастики....самое то!

Далее.

Одногрудая девушка-воин накормила лг, который между делом пожаловался ей на отсутствие еды.

Странно как-то...то кот у лг за кормильца, то вот ..девушка. Кстати, девушка тоже как бы между делом намекнула, что еды-то тут полно, было бы желание потрудиться и взять самому.

В данном прои, к слову сказать, изобилие сцен с приготовлением и поглощением еды.

И сделано сие настолько ярко, мастерски!

Я вот всегда думала, кто же - кто же придумывает меню для ресторанов...

Теперь знаю кто.

Честно, ведь это настоящий дар так вкусно описать некое кулинарное творение , которое ты никогда не пробовал и не попробуешь.

Далее следует сцена формата «кто лг ужинает, то его и...»

Сцена, конечно, скупа на подробности, читатель. Это же не описание еды для ресторанной менюшки, в конце концов, понимать надо!

Единственно, я бы внимательней отнеслась вот к какому моменту:

Кровать, мягкая, как облако, приняла их в своё лоно. Она обхватила его ногами, нетерпеливо помогая движениям. - вот он , первоапрельский дасистфантастиш!

Кровать, обхватывающая ЕГО ногами! Нетерпеливая какая кровать однако...

«Как из маминой из спальни кривоногий и хромой выбегает умывальник...»(с)

«Вот оно чё делается-то, Михалыч!»(с)

Автор рос на прекрасных книгах. И, как мы видим, смог порадовать первоапрельским дасистфантастишем скучающую публику.

Свидетельство о публикации №21204111966

12.04.2012 - (Сатира)

Размышление о тенях

По мотивам сказки Евгения Шварца "Тень".

Не обретают тени плоть-
Удел теней валяться в луже.
Они лишь плоскости ломоть.
Такой формат едва ли нужен.

Хотя, постой... Готов ответ.
Они нужны усилить свет!
Чем тень темней у трона -
Тем ярче свет короны.

Под лапкой у мухи,
У ног короля они выступают послушно
Но даже зелёная мелкая тля
Взирает на них равнодушно.

.....

"Тень — пьеса-сказка Евгения Шварца, написанная в 1938—1940 гг.
Составляет наряду с «Драконом» и «Голым королём» трилогию пьес-
памфлетов.

Создание пьесы глубоко переплетается с созданием первой театральной
постановки."(с)

© Copyright: Коб Ра, 2011

Свидетельство о публикации №21107210902

05.04.2012 - (Лирика философская)

Про очередное фиаско ежихи

<http://www.proza.ru/2012/03/11/1148>

По картинке из сети.

Вот ежихе 60.
Полон дом (чужих) внучат.
Ведь свои-то не родятся-
Грязь бесплодна (говорят).

Ну так вот. Не в этом дело.
От пельменей пышнотела
Наша милая ежиха.
Но зато мечтает лихо!

Ей мечтается юнец.
Он даёт ей леденец...
(20 лет она без секса:
Тут и скалочка - конец!)

Вот стоит она на льдинке,
Тянет лапки, сиротинка,
Леденчик ухватить,
Полизать и применить.

Только жаль. Ежихин вес
Обломал весь интерес:
Хрупок лёд!(Весна пришла).
И ежиха уплыла.

..

Двадцать вам иль все 60 -
Жрите меньше!
(Говорят).

http://www.youtube.com/watch?v=s_Gr93hDfxA&feature=related

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21203111148

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №11203117936

05.04.2012 - (Юмористические стихи)

На приёме у врача

На приёме у врача»
(из услышанного анекдота)

.....

"Вы меня простите, Лена-
Я сегодня.....на колена..
Не встаёт,таков регресс.
Не встаёт и на Принцесс.
Я же знаю Вы - Спецназ!
Дайте мне хотя бы раз
Хоть надежду на успех,
А нето всё шутки,смех.
О, Спецназ!Да к чёрту феи,
Лишь меня теперь имеют!

.....

С почтением,ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ!

© Copyright: Коб Ра, 2011

Свидетельство о публикации №21106211144

02.04.2012 - (Юмористические стихи)

Наблюдения психолога. Практика

Коб Ра

Раз уж пошла такая признанка...поехали.

Всегда удивляли..мягко скажем ...люди, которые начинают перед другими ширину своих лампасов демонстрировать, боевую резьбу в своей заднице предьявлять. Наматывая сопли на корявые кулачишки, эти бедолаги во всех деталях расписывают малейшие нюансы своей нелёгкой жизни. Форесты Гампы, мля...

Им совершенно не важно как они выглядят при этом. Им без разницы перед кем раздвинуться и кому подсесть на уши - им главное, чтобы их слушали и жалели, слушали и жалели, мля...

Вот если взять по-честноку, в открытку. Все что по жизни целочками ходят, да? Тайну щас открою. Страшную.

Каждому человеку, начиная с момента его рождения, жизнь начинает в попе резьбу делать.

Естественно, каждому свою, ибо народ весь разный.

Кабы знать ещё кому сколько отмеряно..

Одним до седой бороды только на полхуёчка достаётся, но они так вопят, будто их дерут по полной программе. Другим жить всего ничего, с гулькин нос, а отрабатывают....мама не горюй. И молча. Молча!

Вот, спрашивается, чё ты воешь, чё на жалость давишь? Давай пожалею, что тебе ішестой десяток, что от тебя твой мужик в Канаду с молодой красоткой свалил, и тебя уже больше 18 лет никто не пёр , что на дельтаплане ты летала и полы в кунсткамере с сыном мыла...Давай пожалею тебя, за то, что не в золотой колыбели ты родилась, а на нарах, под бочком у ссыльной бабушки. За то, что песни тебе в детстве пели формата «гоп-стоп», а не «люли-гули».

А теперь слушай сюда.

Ты чё так опускаешься? Чё передо мной стелешься? Думаешь, пожалею?

Нет. Не пожалею.

У тебя чё рук-ног нет, последний тазик пельменей перед монитором доедаешь?

В том, что ты чего-то не добилась в жизни – ты виновата сама.

В неудачах и падениях ты тоже виновата сама.

В своём отчаянии и зависти ты тоже виновата сама.

И знаешь почему?

Потому что себя не уважаешь.

За глоток внимания всю себя отдашь. До капельки. До донышка.

И лампасами на ляжках здесь не надо меряться. У Истины нет орденов.

Наши паралимпийцы в первый же день завоевали столько медалей, сколько наши взяли за всю олимпиаду.

В чеченскую, пацаны наши, ребятки восемнадцатилетние..
Им головы режут, а они молча молча! за кресты свои нательные держатся.

Вот планка.

Теперь поняла какова цена твоим лампасам?

© Copyright: Коб Ра, 2011
Свидетельство о публикации №21112151603

01.04.2012 - (Миниатюра)

Про Лёшу

Лёша был умным мужчиной. Именно поэтому его бросали женщины. (Они боялись конкуренции)

© Copyright: Коб Ра, 2011
Свидетельство о публикации №21111191223

30.03.2012 - (Афоризм)

Красный Лорд

Он также как Чарминг
любил зеркала.
Но только генетика
чуть подвела.

....

Не будет куцупый паяц королём.
Он - творческий нолик.

И станет НУЛЁМ.

По картинке из сети.

.....

*Красный Лорд (лорд Фаркуод) - герой-мультяшка.

"Это настоящий маньяк. Он просто помешан на том, чтобы стать не просто королём, а властелином всего, что дышит. Даже для того, чтобы вызволить Фиону из драконьего плена, он посылает своих солдат на явную смерть. Хотя для такого поста, как король, ему совсем немножко не хватает роста. Да что он вообще умеет? Разве что печенье в молоке топить."(с)

30.03.2012 - (Юмористические стихи)

Потерявшему честь. Частушки

<http://www.proza.ru/2012/02/20/2050>

Он стоит и наблюдает
Как подругу оскорбляют.
Но когда его песочат-
К ней за помощью прискочет.

Как бесчестного корёжит!
Как же он старается:
Хочет Истину подмять -
Она не подминается.!

Смелый дядя априори
Завсегда воует в своре.
Но не скроет эта свора
Попу дяди от позора.

Тётя дядю не хотела
Дядя ей спонтом:
«Если ты меня хочешь,
Значит ты – фантом.»

Эх вы, белые штаны-
Жёлтые вкрапления.
Ваши ну на кой нужны
Слововыделения?

Эй, девчоночка, пляши,
Доставай карандаши!
Нарисуй же папе Честь,
Раз художник в доме есть.

Семиструнная, давай!
Под частушку наливай!
Жаль, под музыку гитары
Честь не влить в пустые тары.

<http://www.youtube.com/watch?v=mMPunkKZ3Ng&feature=fvsvr>

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21202202050

30.03.2012 - (Лирика городская)

Обезличенному

Опять беднягу предали друзья:
Унизили, засунули в ЧС!
Ну как они могли! Ведь так нельзя!
Никто не знает номер МЧС ?

А в общем-то логичная развязка -
Со временем срываются все маски.

<http://www.youtube.com/watch?v=cSmvUxtF3L0>

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21202190096

30.03.2012 - (Юмористические стихи)

Про петуха

Один петух попутал берега.
По фене ботать сможет он едва ли:
Как только откормил свои бока -
Поймали бедолагу, ощипали.

© Copyright: Коб Ра, 2011
Свидетельство о публикации №21108251076

30.03.2012 - (Юмористические стихи)

На бис

Обнажёнка. Наброски.
Пальцем втираю сангину в картон. Ты смотришь на меня, улыбаешься. Я,
небось, по уши в сангине....?
Твой контрапост великолепен.. Ты классная моделька, сонц. Точёные
бёдра.. правда, размерчик груди немного маловат. Ну, на мой взгляд.

Ты опять улыбаешься... Ну во чё ты улыбаешься мне? Взгляд дурацкий? Да знаю.

Сама стояла. И все на тебя пялятся ...такими влюблёнными глазами!

Я тогда стала им всем язык показывать. Ти ихенько так. Препоп заметил - чуть не выгнал из мастерской. Типа работать мешаю.

Освещение классное. Мягкое, тёплое, обволакивающее. Оно так лепит твою фигуру.

Гладкое тепло воска...

Ааа..сангинка сломалась и в руках какое-то крошиво.

А у меня твои сиськи не выходят. И поставила тебя вроде нормально, не ошиблась, и руки на месте...но сиськи! Эти идиотские тени под ними на какой-то ушастый передник похожи! Сонц. Не у тебя, конечно. Это у меня херня какая-то получается.

Ладно. Щас жизнью всем попорчу.

Облизываю губы..Давай, давай солнц, заметь! Я тебе щас классно сделаю!

Сонц, посмотри, посмотри, посмотри..опаньки! Ок. Заметила.

Показываю взглядом, что щас будет весело. Она ждёт, она готова!

Таак, беру цанговый карандашик...хотя какой он «шик», он целое « шище» и начинаю его медленно, кончиком языка, вверх вниз... Краем глаза смотрю на мою Сонце.

Она улыбается, взглядом показывает, типа, дальше давай. Дальше, так дальше, поехали!

Слегка привстаю на стуле, расстёгиваю ремень на своих брюках, на рубашке-ковбойке - несколько верхних пуговиц. Переворачиваю стул - сажусь в позу наездника..вернее наездницы. И так продолжим. Зажимаю карандаш между пальцами, как сигаретку и начинаю брать его сверху. Слегка покачиваюсь на стуле..скрипучий, собака.

Чёй-то моя Сонце замерла и смотрит на меня как-то странно. Я ей взглядом показываю, типа, чё притихла-то?

Чувствую как моё плечо сдавила чья-то сильная рука. И резкий голос:

«Воскресенская!!! Пошла на хуй отсюда!»

Короче, препоп, под общий ржач группы, меня вытолкнул из мастерской.

Ну чё..покурила, пошлялась по коридорам родных пенатов. Да, глупо всё, конечно, получилось. После занятий пришла в мастерскую забрать сумку, ну и извиниться, конечно, в самом деле.. Заглядываю в мастерскую, охреневаю. Мой препоп рассказывает другому препопу как я сегодня зажигала! Ааа, суки! Мои щёки предательски горят.... Препопы заметили меня.

-Воскресенская! Проходи, проходи!

-Виктор Владимирович.. я тут.. ну.. короче.. извиниться пришла..

- Классная ты девка, Ладка. Только в рабочее время надо чем заниматься?

- Работой, - вздохнула я.
- Правильно мыслишь, дорогуша. А теперь это..давай на бис!

И оба препода с постными лицами деловито заёрзали на стульях, изображая мой утренний «танец».

<http://www.youtube.com/watch?v=Ap6dCyFTk-Y>

© Copyright: Коб Ра, 2011
Свидетельство о публикации №21112221305

30.03.2012 - (Миниатюра)

Кабала святош

Под сенью их зашторенных страниц
Покоя плен и тишь, и благодать.
И люди не увидят постных лиц,
И другу им не нужно помогать.

Бросая на съеденье одного,
Кротами из норы глядят святоши.
Конечно же, не видят ничего,
Твердя себе: "Какой же я хороший!"

<http://www.youtube.com/watch?v=TFLRHPUWBI8&feature=related>

Картинка:
Святоша - Питер Брейгель Старший.

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21203161910

30.03.2012 - (Лирика философская)

Любовь ангела. Пародия

Вдохновило сие

<http://www.proza.ru/2011/05/10/440>

«Гордость отбросив
В поцелуе их губы слились...»(с)

С губ свисающая гордость!
Ты мешаешь поцелую!
Так свисать - большая подлость.
Оторвись сама. Прошу я!

Ты крупнейшею каплей
Брось оземь, слух лаская.
(Я давно стою тут цаплей
Поцелуя ожидая).

Вот и ангел приунывши -
Он рассчитывал на ласки.
А теперь стоит поникший,
Вытирает нервно глазки.

С губ свисающая гордость!
Не мешай же поцелую!
Проявлю сейчас я твёрдость
И тебя... рас-кри-ти-кую!

.....

Губы как отбросят гордость?
Что по русскому в дипломе?
Свой язык коверкать - подлость.
Или стих написан в коме?

<http://www.youtube.com/watch?v=k4NH37zezFo>

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21203140588

30.03.2012 - (Подражания и пародии)

Колечко. По следам истории

Заявлять немного борзо:

"Мы тебя! Да всем колхозом!"

Отрасти сначала ****,

А потом иди вой.

.

Иллюстрация:

Кукрыниксы "Потеряла я колечко".

© Copyright: Коб Ра, 2011

Свидетельство о публикации №21107261178

30.03.2012 - (Иронические стихи)

Про таракана

Был юрок и проворлив таракан,

Объедки доедал, мусолив лапками,

И, может быть, сплясал ещё канкан,

Увы, но повстречался как-то с тапками.

Его нашли на кафельном полу

Разбитого, дрожащего в агонии.

Случилось это рано поутру.

Да здравствует порядок и гармония!

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21203290460

29.03.2012 - (Юмористические стихи)

афоризм философский

стоящий одной ногой в земле уже точим червями.

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №11203290478

29.03.2012 - (Афоризм)

Седым клоунессам. Наблюдение

"Никто не вливает вина молодого в мехи ветхие.." (Мф.9,14-17; Лк.5,33-39)

Седым клоунессам сегодня не спится-
Намазаны гримом увядшие лица,
Фальшивость причёсок, изъеденных молью,
Костюмы, что души, пропитаны солью.

Пусть зритель посмотрит! Пусть зритель увидит!
Они ещё могут любить - ненавидеть!
Когда-то же их восхваляли поэты!

.
Но вызовут жалость седые Джульетты.

.....

- 1.Роль должна быть адекватна возрасту.
- 2.Свой возраст нужно нести достойно.

.....

29.03.2012 - (Юмористические стихи)

Афоризм о силе и слабости

Сильный - меняет себя. Слабый - только своё имя.

Слабый меняет только своё имя. Сильный - меняет свою судьбу.

29.03.2012 - (Афоризм)

Доделный ИТАР ТАСС

По картинке из сети

Знал доделный "ИТАР ТАСС"

Всё про каждого из нас.

Ты бы инфу, *****с,

Проверял хотя бы раз.

© Copyright: Коб Ра, 2012

28.03.2012 - (Юмористические стихи)

Братану от братана с почтеньцем

Вдохновитель <http://www.stihi.ru/2009/07/02/62>

Стреляных красавиц-полный вещмешок.

То с охоты Женька уток приволок.

Но трофей по-братски, чинно, неспеша

Поделил брательник-человек-душа.

Подошёл понтово: "Здравствуй, мол, Женёк!"

А в глазах недобрый вспыхнул огонёк.

Он обнял за плечи,нежно,чуть дыша-
"Я смотрю охота,Женя,хороша?"

От прикосновенья братских нежных рук
Роты две мурашек появились вдруг.
В мыслях промелькнуло:"Всё ведь заберёт!
Он Сэнсэй,бывалый-мимо не пройдёт!"

Добрый ты,брательник,малый золотой!
До утра делёжка шла у нас с тобой:
Мне достались перья,клювы и хвосты.
Обхожу братана аж за две версты.

© Copyright: Коб Ра, 2009
Свидетельство о публикации №2907050957

28.03.2012 - (Юмористические стихи)

Подождём

Рассыпаться на тысячи частиц
И дальше, сука, дальше без оглядки.
В огонь листки желтеющих страниц,
И в плоть земли мечом по рукоятку.

Взлететь, упасть, подняться и взлететь.
Тайфуном, смерчем, огненным дождём.
Чадить всегда больше, чем гореть.
Пройдёт - оно не вечно. Подождём.

<http://www.youtube.com/watch?v=Bk91O7xzHGY&feature=related>

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21202020007

25.03.2012 - (Лирика философская)

Дориану Грею

Где же твои легионы?
Ведь Бог, невзирая на ранги,
Сшибает с шутов короны
Законом о Бумеранге.

© Copyright: Коб Ра, 2009
Свидетельство о публикации №2907280498

25.03.2012 - (Лирика философская)

-Не смей меня корить.

Благодарю за вдохновение
<http://www.proza.ru/2011/12/04/1508>

-Не смей меня корить. Того не стоит.
-Удары..? Отработаю сполна.
-Ты сам хотел. Ты мог себе позволить.
-У каждого, поверь мне, есть цена.

Обрывки телефонных разговоров.
Москва, дожди, нелётная погодка,
А я на 220...до упора.
Остыла. Всё. Забыла.
Идиотка.

© Copyright: Коб Ра, 2011
Свидетельство о публикации №21112041965

25.03.2012 - (Мир души)

Наблюдение за пациентами

(По картинке из интернета)

Идёт палата номер шесть
Под флагами - матрацами.
Уже репьев на них не счесть
И грязь висит лампасами.

Корявость ног, ущербность рук
У них зовётся грацией.
Малейший пук, утробный звук -
Встречается овацией.

Идёт - хромает "стройотряд",
Поскрипывают челюсти,
Глаза от зависти горят,
Подчёркивая "прелести".

Не будем их, мой друг, корить -
Они хотят внимания,
Да, напоследок, поярчить
И хлеба за старания.

Не будем им, мой друг, мешать -
Пусть ловят приключения.
В их жизни, по всему видать,
Хоть это - облегчение.

© Copyright: Коб Ра, 2011
Свидетельство о публикации №21108050501

25.03.2012 - (Юмористические стихи)

Из наблюдений за отчаянными старушками

Бабушке хочется сесть на ежа
Бабушка лезет к нему чуть дыша.
Ёжик подпрыгнул - и бабушке больно.
Ёж удивлён, зато бабка довольна!

картинка из инета

© Copyright: Коб Ра, 2011
Свидетельство о публикации №21107151181

25.03.2012 - (Юмористические стихи)

Авторше - фарисейке

Вы так назидательны, родная.
Судите, чужую боль клеймя?
Жалко Вас, поверьте, дорогая.
Бойтесь фарисейства как огня.

Как легко, да под одну гребёнку..
Раз - наотмашь взять, да осудить.
Рецку накорябала ручонка -
Боль-то не своя и с ней не жить.

© Copyright: Коб Ра, 2011
Свидетельство о публикации №21105061368

25.03.2012 - (Сатирические стихи)

Совесьть

Разложу по пакетикам совесьть.
Чтобы было.
На всякий случай.
Если спросят - отдать не глядя.

И не мучить себя, не мучить.

Ну зачем мне с такой поклажей?
На хер надо оно - неудобно.
Пусть в душе откровенная лажа,
Зато выгядит бесподобно.

<http://www.youtube.com/watch?v=KQTJz0n10z4>

© Copyright: Коб Ра, 2011
Свидетельство о публикации №21112310540

25.03.2012 - (Авторская песня)

Совестъ

Разложу по пакетикам совесть.
Чтобы было.
На всякий случай.
Если спросят - отдать не глядя.
И не мучить себя, не мучить.

Ну зачем мне с такой поклажей?
На хер надо оно - неудобно.
Пусть в душе откровенная лажа,
Зато выгядит бесподобно.

<http://www.youtube.com/watch?v=KQTJz0n10z4>

© Copyright: Коб Ра, 2011

Свидетельство о публикации №21112310540

25.03.2012 - (Авторская песня)

Блоха - мечтательница. Басня

Т.Ч.

Начнём, пожалуй. Суть стиха:
Жила-была одна блоха.
На склоне лет, ни дать – ни взять,
Она задумала мечтать.

Ей мнились пальмы и песок,
Где пьёт она не кровь, а сок...
Она крутая, топ – модель!
Прислуга стелет ей постель.

Всё для неё: салоны, спа..
Да и поклонников толпа....
Но пролетающий комар
Немного сбил флюидов жар.

Блоха очнулась вся в пыли...
И стала грезить о любви.
Мнился принц - красавец мачо!
(И она от счастья плачет.)

Но, дождь пошёл. Какой кошмар!
Залил блоху – унял пожар.
Лежит блоха в огромной луже,
Да по любви ушедшей тужит.

В сердцах мечтается ей всласть:
«А может мне пойти во власть?
Для разгону, для начала
Буду в чине генерала!»

Но дождь усилился. Аврал!

Уплыл блошиный генерал.

Мечтаешь – мечтай о любой чепухе.
Но только не стать генералом блохе.

.....

© Copyright: Коб Ра, 2011
Свидетельство о публикации №21108040809

25.03.2012 - (Юмористические стихи)

Ахтунг!

Отдав парнишку в студию балетную-
Ошибку совершаете конкретную.
Всю жизнь в колготах. Нужно ли? Едва ли.
И стал противным, и резьбу сорвали...

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21203231540

24.03.2012 - (Сатирические стихи)

Любовь ангела. Пародия

Вдохновило сие
<http://www.proza.ru/2011/05/10/440>

«Гордость отбросив
В поцелуе их губы слились...»(с)

С губ свисающая гордость!

Ты мешаешь поцелую!
Так свисать - большая подлость.
Оторвись сама. Прошу я!

Ты огромнейшею каплей
Брось оземь, слух лаская.
(Я давно стою тут цаплей
Поцелуя ожидая).

Вот и ангел приунывши -
Он рассчитывал на ласки.
А теперь стоит поникший,
Вытирает нервно глазки.

С губ свисающая гордость!
Не мешай же поцелую!
Проявлю сейчас я твёрдость
И тебя... рас-кри-ти-кую!

.....

Губы как отбросят гордость?
Что по русскому в дипломе?
Свой язык коверкать - подлость.
Или стих написан в коме?

<http://www.youtube.com/watch?v=k4NH37zezFo>

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21203140588

24.03.2012 - (Подражания и пародии)

Время Лилит

Словно щепку.
Мачта в пыль.

На осколки, крошки, атомы..

Вихрем.
Смерчем
Стёрта былъ
Память? Ноль.
И по накатанной.

Шаг за шагом.
Время спит.
Точен взмах.
Пройти по лезвию.

Никого
Не пощадит:
Кровь одна
Навеки с бездною.

Враг повержен.
Чёрен мёд.
Лаком вкус.
Готово сочиво.

Сто смертей –
Один укус.
Обвила
И напорочила.

<http://www.youtube.com/watch?v=aqh5WkwwIP8&feature=related>

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21203070629

24.03.2012 - (Эзотерические стихи)

Подождем

Рассыпаться на тысячи частиц
И дальше, сука, дальше без оглядки.
В огонь листки желтеющих страниц,
И в плоть земли мечом по рукоятку.

Взлететь, упасть, подняться и взлететь.
Тайфуном, смерчем, огненным дождём.
Чадить всегда больше, чем гореть.
Пройдёт - оно не вечно. Подождём.

<http://www.youtube.com/watch?v=Bk91O7xzHGY&feature=related>

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21202020007

24.03.2012 - (Мир души)

Лунный свет. Сказка для взрослых

<http://www.proza.ru/rec.html?2012/02/24/222>

«А вы когда-нибудь купались в лунном свете?»(с)

Хочешь попробовать? Тогдапусти.
Окна, двери, трубы твоего дома закрыты до тех пор, пока ты сам не позовёшь.
Без согласия хозяина, без его свободной воли никто не имеет права приблизиться к нему, разве только...

Лунный свет..

Что ты знаешь о нём? Что ты хочешь о нём знать? Как лаком на вкус и нежен на ощупь?

В твоём доме темно и тихо...кажется, что спит время. Прикорнуло белой кошкой на твоём животе и дышит..

Ты не можешь уснуть. Аромат лаванды, чёрный шёлк постели, крепкий кофе

с щепоткой соли - маленькие слабости...но от них трудно отказаться. Они так желанны....

Ты не можешь уснуть. За окном луна. Она огромна! Кажется, что вот-вот, разбив оконный пластик, она ввалится в твою комнату!

Её бледная тыквенная мякоть совсем рядом...настолько близко, что ты можешь чувствовать её аромат.. Сок манго, мартини, коньяк..пара-тройка кубиков льда ...и оливка.- маленькая звёздочка, случайно упавшая в бокал... Прохлада и нежность...

Не пей сразу слишком много, захмелеешь..

Первый бокал тонизирует, второй расслабляет, третий.... Не спе - шшши....

Лунный сок касается твоих губ Нежность его капель..

Твоё дыхание тихое, спокойное глубокое... учащается пульс..

Ничего не бойся и ни о чём не думай....Всё будет хорошо.

Нежность лунного сияния...медленно и верно.. настойчиво и терпко..

Как в детстве..на качелях..закрыв глаза.. баюкает, заставляет летать..парить!

Во власти нежности и прохлады...

Каждая клеточка твоего тела во власти нежности и прохлады. Лунный сок капля за каплей наполняет твоё дыхание, заставляя искриться твою плоть.. Венозная пульсация нефритовых змеек . Тебе становится тесно и горячо... Правда, так хочется коснуться головки белой кошки, слизывающей с тебя капли лунного сока...?

Не мешай её влажному язычку.. Она думает, что это молоко! Ты куришь и любишь пряности?

Так подсласти ей жизнь: немного сладости сгущённого молока из пакетика и она замурчит от восторга!..

Ещё немного и всё сольётся воедино.. Сгущенное молоко твоих желаний, прохлада и нежность лунного света... Лунный микс! Что может быть лучше? Ещё секунда. Ещё миг.словно разряд тока...

И, в одно мгновение тысяча танцующих нефритовых змеек скрывается в потоке огненной лавы нежнейшего йогурта...

Лакомо сие! Более чем...

(Боже..зачем так много?)

Белая кошка! Её лапы, язычок, розовый нос

От изумления она выпустила свои коготки.!

Обилие молока и нежнейшего йогурта - кошачье счастье... Но разве можно так баловать? Привыкнет..

И всё же..

Рр-рры!! Что улыбаешься!? Ты же всю облил её!!!

Мр-ры !! Лакомо сие...!!

Мрррр...!

Рр-ры.....мрры.....мррр....! Древнее заклинание счастья.

Аромат лаванды, чёрный шёлк постели, крепкий кофе с щепоткой соли - маленькие слабости...но от них трудно отказаться...

Лунный свет..

Что ты знаешь о нём? Что ты хочешь о нём знать? Как лаком на вкус и нежен на ощупь?

"А вы когда-нибудь купались в лунном свете?"(с)

Лунный свет запутался в твоих ресницах.....спи.....

<http://www.youtube.com/watch?v=q1fcPdS5Ccg&feature=related>

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21202241733

24.03.2012 - (Эротика)

Радуга чувств. Империя цвета. Чёрный

Кто тебе сказал, что белая магия лучше чёрной? Чище, честнее, безобидней? Неправда.

Чёрное не таится. Оно натурально, открыто, правдиво. Оно не прячется за

ширмой лести. Чёрное никогда не предаст. Классика жанра. Всегда на контрасте. Подчеркнёт, вознесёт, согреет.. Горячий эксклюзив.

Чёрный лимузин, чёрное золото, чёрный жемчуг, чёрная икра, чёрный кофе, чёрный шоколад, чёрный шёлк, маленькое чёрное платье...

Линогравюра...чёрная типографская краска на мокром листе бумаги. Тушь, перо, буквы старославянской вязи..
Аз, Буки, Веди, Глаголь.

Если себя ведаешь, твори добро.
Живёт земля, пока как люди мыслим.
В этом есть наш покой, если слово наше твёрдо...

Не стоит удивляться.
Возьми всего по шепотке.
Черника, малина, имбирь, лаванда... Медовый аромат... Шалфей, корица, мята, розмарин, фенхель ...для воды. Всего 24 ингредиента Никаких солнечных лучей и перепада температур.

Начинай искать чёрную кошку.

<http://www.youtube.com/watch?v=rgEDNBZlvZQ&feature=fvsr>

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21203030293

24.03.2012 - (Авторская песня)

No comment

<http://www.stihi.ru/2011/12/24/2004>

"Все персонажи вымышлены. Все совпадения случайны."(с)

Девять часов утра.Типичная сталинка на Болотниковской. Поднимаемся на четвёртый этаж. Налево первая дверь. Ты вставляешь ключ в замочную

скважину. Он с трудом поворачивается..

Своей пухлой рукой ты начинаешь трясти дверную ручку. Всего пара секунд и мы входим в квартиру. Станный какой-то запах....

- Тааак. Раздеваемся, золотце, раздеваемся, - суетливо приговаривает он. - Проходи, я сейчас.

-Ага, давай, - отвечаю я. Делаю два шага - чуть не падаю: каблук цепляется за высохшую паркетину. - Чёрт!

- Что случилось, золотце? - доносится твой голос.

- Всё в порядке! Просто паркет старый, каблук зацепился. А кто здесь живёт?

- Да старуха одна сумасшедшая, глухая совсем.

-А где она сейчас?

-Где - где. Ясно где. В сумасшедшем доме.

-Понятно,- отвечаю я и прохожу в комнату.

Станный запах усилился. Я поняла что это. Так пахнет в квартирах, где живут старики. Тяжёлый, спёртый воздух. Такое ощущение, что здесь давно никто не проветривал комнату...и не убирался. И всё же, странная квартира. Вещи..очень много каких-то старых вещей. Самых разных. На столе, на стульях, на трюмо. Потолки здесь высокие. На стенах висят многочисленные картины, фотографии в рамках. От такого «изобилия» кажется, что вещи завоевали комнату окончательно.

Запах..какой ужасный запах! Осторожно, чтобы опять не споткнуться об очередную выбоину в паркетном полу, я пытаюсь подойти к окну. Прохожу мимо старого шкафа. Вдруг оттуда на меня сваливается несколько картонных коробок. Пылина!! Жуть!!

Одна коробка открывается...а там шляпка! Старая такая, с вуалькой. Такие шляпки в двадцатые годы, похоже носили. Одеваю, подхожу к трюмо. Класс! Стильная вещица!

Ну и квартирка, однако...

Возвращаюсь к шкафу. То ли от падения коробок, то ли ещё от чего, его дверца раскрылась. Там вещи..опять вещи., но какие! Яркие блестящие платья, какая-то мишура и форма! Немецкая форма! Н-да... Чего-чего, но немецкая форма...это несколько неожиданно! Стаскиваю с себя свитер, надеваю китель и фуражку, подбегаю к трюмо...Гыыы! Дойче зольдатн!!!

Супер! Только джинсы невтемно. Стаскиваю их, сую ноги в туфли. Ништяк! Фуражка, китель, стринги и туфли. Зае*ись! Квартирка, а ты мне нравишься всё больше и больше!

-Зо-о-олотце! Как ты великолепна! Иди сюда, моя хорошая. Коньячку?

Я оборачиваюсь. Ты стоишь в дверях с подносом в руках и каком-то ужасном банном халате.

- Милый, ты же знаешь, я за рулём.

- Ну, как хочешь. А я тогда с твоего позволения чуть-чуть.

Коньяк, ломтик лимона.. Ты привлекаешь меня к себе и усаживаешь в кожаное кресло.

-Как ты великолепна, девочка! Эта немецкая форма как по тебе сшита! Ты распахиваешь китель, твоя пухлая рука скользит вниз к моему животу, ниже ...плавно к внутренней стороне бёдер. Я подвигаюсь чуть ближе. Твои руки привычно разводят мои колени. Как ты тяжело дышишь, однако.. Ты рядом. Совсем рядом. Твои глаза..чёрные, маленькие, масляные. Как ты сам. Как твоя душа.

Твои пальцы толстые, огромные, проверяют меня на готовность. Ты любишь всё делать сам. Добиваться, раздвигать, брать..

-Золотце, ну что такое? Ты разве не хочешь своего котика?

-Милый, всё хорошо.

-Знаю, как тебя развеселить, - холодно улыбнулся он, из халата достал свой бумажник и вытащил оттуда зелёную хрустящую купюрку. Затем всей пятернёй впился в мои стринги и разорвал их. Я вскрикнула. Он придвинул меня ещё ближе и зелёной купюрой, как кредиткой в щель банкомата.... «Тоже мне, нашёл компостер», - промелькнула в моей голове. Я закрыла глаза.

«Не можешь сопротивляться насилию, расслабься и получай удовольствие»
(с)

Каждая следующая купюрка становилась влажнее, чем предыдущая.

Всё прошло очень быстро – он не признавал резинок.

Довольная улыбка и чёрный масляный взгляд...взгляд победителя. Он закуривает.

Обнимаю его, опускаюсь на колени. Беру губами..как он любит. Через несколько минут он отстраняет меня. Идём в ванную.

- Милый. А почему здесь так много вещей?- спрашиваю я.

- Это старухино всё . Она натаскала.

-Которая сумасшедшая?

- Оно самое. Она когда-то костюмершей работала. Да и на дому шила.

Кстати, золотце. Иди возьми зелёненькие на столе. Они твои.

Я иду в комнату. Мой взгляд падает на немецкую фуражку. В порыве страсти моего милого, она свалилась на пол. Поднимаю её, одеваю, подхожу к трюмо.

Н-да..интересная картинка. Голая девица в немецкой фуражке на фоне старческого барахла! Остаётся только сказать «чииз!»! Показываю зеркалу язык, улыбаюсь. Нда...невесело как-то.

Вдруг, прямо передо мной, резко открывается дверь. В дверном проёме появляется старуха! Меня аж передёрнуло...

Как говорится «шок – это по-нашему!»! Минута молчания. Я только потом сообразила, что квартирка-то двухкомнатная. Барахло так замаскировало дверь...

Короче, первой опомнилась бабка. Такого мерзкого пронзительного вопля я в жизни не слышала: Во-о-овя-я-я! Во-ов-я-я!!

Я пячусь назад, машинально хватаю джинсы, свитер, начинаю напяливать всё это на себя. Бабка же надрывается как сирена. Вытянув голову, сжав сухонькие кулачки...: «Во-о-овя-я!»

Наконец-то появляется мой милый.

- Мам! Ну что ты встала? Ну что ты кричишь?

Бабка прижалась к нему и запищала что-то невнятное, показывая на меня пальцем.

Он взял бабку за руку и, почти насильно, отвёл обратно в комнату.

Через несколько минут он вышел.

- Так это твоя мать?!

- Ты знаешь, она смирная. Это сегодня что-то разошлась, -. сказал он улыбаясь, но его глаза сверкали.

- Ты не ответил. Это твоя мать?

Он молчал.

Я взяла со стола зелёные купюры, пересчитала. Ровно десять.

Из этих десяти беру одну, кладу на стол, щёлкаю по ней ногтем:

- Это тебе. На убраться здесь.

Я не помнила как оказалась в машине. Я ехала к матери. Своей матери. На следующий же день я уволилась с работы.

© Copyright: Коб Ра, 2011

Свидетельство о публикации №21112240303

24.03.2012 - (Миниатюра)

Ох уж эти мазохистки. Наблюдение

Как раба себя хлестала!

Любо дорого смотреть:

По сусалам, по сусалам!

Надо ж так рассвирепеть!

Ох уж эти мазохистки -

Одиночки брошенки.

Их давно никто не хочет
Жухлые горошинки.

..

картинка из интернета

© Copyright: Коб Ра, 2011
Свидетельство о публикации №21107250272

24.03.2012 - (Иронические стихи)

Конкурсы, критика, междусобойчики и прочая лабуда

Наблюдала одну такую ситуацию в сети.
Небольшая группка авторов решила организовать конкурс. Анонимный.
Типа любой желающий приносит своё прои на суд честной.
В принципе-то идея неплоха. Особенно, так сказать, своей анонимностью.
Принесёт, допустим, какой-нибудь господин Пушкин инкогнито своё «буря мглою небо кроет», а ему с ходу – «Чёйто Вы, батенька, про бурю как-то не очень разверзлись. Подите-ка подумайте на эту темку поподробнее». Да, классно было бы...только вот где же взять этих...пушкиных..здесь-то?

И, о чудо! Пришёл! Сам! Своей собственной персоной! К.Л. Пуцкин!
И принёс на суд честной своё нетленное прои под говорящим названием «Звездуля»!

Чё ха-ха? Говорю, конкурс был анонимный. Никто ж, мля, не знал, что нетленка по имени «Звездуля» принадлежит великому К.Л Пуцкину.
Кто ж знал, что в красные уши великого К. Л. Пуцкина вольётся судейским каноном «ГамнЭ Ваше прои!»

Немая сцена? Рано.

На судейский канон великий К.Л. Пуцкин ответил художественным свистом уровня: « А сами-то...!!!!»

Судьи аж присели с испугу, успокаивать великого К.Л. Пуцкина начали, типа: «Извините, дескать, маэстро! Не мы таки – таки правила! Если бы мы знали,

что «Звездуля» - Ваша, то конечно же, безо всяких разговоров Вам первое место, уважуха и респекты!»

-Тогда дерьмо ваши правила, - парировал К.Л. Пуцкин, нервно теребя свои красные (от негодования?) уши.

Короче, обидели крепко на конкурсе великого К. Л. А всё почему? Не признали гения.

«Папаня! Так жених завсегда с невестой на улице в пальте встречались. А без пальте он узнавать её отказывается.»(с)

<http://www.youtube.com/watch?v=5EU-GGYMxGI&feature=related>

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21202131139

24.03.2012 - (Сатира)

Радуга чувств. Империя цвета. Серый

Скажи мне. Ответь.

Кто слышит маленького белого ангела в своём сердце?

Мы слишком заняты собой. Своими мелкими проблемами, которые мы, на данный момент, считаем чем-то сверхважным...

Всё верно. Из мелочей складывается жизнь. Твоя маленькая, пустячная, никчёмная жизнь... По сравнению с вечностью – действительно, это ничто, даже не пыль, даже не миф, даже не сказка...

Порой ты не видишь смысла в своём существовании... И такое бывает. Потому что идёт война. Война за наши души.

Итак, маленький белый Ангел.

Ты улыбаешься? Отводишь взгляд и машешь рукой... Понимаю. И всё же.

Маленький белый Ангел.

Ты не один в этом мире. Я хочу, чтобы ты это знал.

Ты, как и все, ищешь тепла и света. Это желание пронизывает тебя насквозь.

Маленький белый Ангел...маленький комочок наспех смятых снежинок.
Таких правильных... Таких чистых... Таких холодных...

Скажи, мне, маленький белый Ангел. Какова цена нежности? Заботы? Ласки?
Того света, к которому стремишься ты?
Бесценно, Ангел. Сие бесценно.

Таять снежным комочком в горячей руке Господа, превращаться в хрусталь
прохладной родниковой воды. Нежность и прохлада, способная питать
маленькие ростки человеческого счастья.

Нужно только твоё желание. Только одно. Твоё желание. Твоя свободная
воля.
Ибо сие единственное, чем ты действительно располагаешь.

http://www.youtube.com/watch?v=1RyjgHE_UkU

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21203041377

24.03.2012 - (Миниатюра)

Седым клоунессам. Наблюдение

"Никто не вливает вина молодого в мехи ветхие.."(Мф.9,14-17; Лк.5,33-39)

Седым клоунессам сегодня не спится-
Намазаны гримом увядшие лица,
Фальшивость причёсок, изъеденных молью,
Костюмы, что души, пропитаны солью.

Пусть зритель посмотрит! Пусть зритель увидит!
Они ещё могут любить - ненавидеть!
Когда-то же их восхваляли поэты!

Но вызовут жалость седые Джульетты.

.....

1. Роль должна быть адекватна возрасту.

2. Свой возраст нужно нести достойно.

.....

© Copyright: Коб Ра, 2011

Свидетельство о публикации №21107170436

24.03.2012 - (Юмористические стихи)

Замуж не напасть

Вот услышала - некоторые про свадьбы всё триндят.

Да ещё как триндят-то. Типа вышла замуж девка - счастлива стала. Такие наивные!

Однозначно либо курнули чего не того, либо не спят ночами, бедолаги.

«Замуж не напасть - кабы замужем не пропасть»(с) говорят в народе.

Стыдно сие не знать.

Некоторые вроде и женятся по любви, а ночи с компом в обнимку проводят. К молодым девкам тайком от жены клеятся. Это семейное счастье такое, да?

Лицемерие это. Видимость. Иллюзия благополучия. Показуха.

Некоторые вроде и к костюмам цвета шампань свои счастливые экстремально-коричневые галстуки напяливают, чтобы своих страшненьких дочур удачно замуж пристроить., а что толку?

Идёт такое носато-усатое существо в бЭлом платье, аж заходится! Взяли-таки! Папа упросил!

А где гарантия, что потом-то она будет счастлива? Нет гарантий.

Никто их не даст. Ни маман ейная, вырядившаяся словно насекомое, в чёрные колготы и ярко-красный костюм, ни мужеподобные тётки, ни развесёлые дяди, никто абсолютно.

Сколько угодно можно расплясывать в дешёвой кафешке с приторнорозовыми стенами, изображая неподдельную радость, но.. Но ни

это, ни шамп в паспорте счастья также не гарантируют.

Проходит время. Кто-то разводится сразу, кто-то терпит друг друга до седой бороды .

И существуют двое бок о бок, по привычке, не интересные друг другу. Он и Она.

Два некогда окольцованных одиночества.

И оно надо?

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21203240030

24.03.2012 - (Миниатюра)

Чумачему разборчегисту

А он цукинями кормил жену и дочку,
Старухам краснодарским помогал,
Свои стихи, похожие на дробку,
Протяжно – завывающе читал.

А он терял, падлюка, амулеты,
Пока однажды не поймал его Господь
И не сказал ему: «В них щастья, сцуко, нету,
Ты лучше напиши-ка мне пародь!»

И он, влекомый повеленьем свыше,
Засел чужие вирши разбирать.
(И чё в чужих стихах он, сцуко, ищет?)
Конечно, своего-то нету, млять...

<http://www.youtube.com/watch?v=WdVT0EWBtW8>

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21202291003

23.03.2012 - (Юмористические стихи)

Уйти не солоно

Уйти не солоно ебавши

23.03.2012 - (Анекдот)

О мании величия. Наблюдения психолога

Хочу сегодня поговорить о такой штуке как мания величия. В принципе каждый представляет себе что это такое – когда человек (личность) несколько переоценивает свои силы и возможности в той или иной сфере деятельности. Сие, конечно, не является каким-то страшным недугом, но может послужить довольно тревожным звоночком достаточно серьёзного заболевания – паранойи.

Ладно. Не буду вас пугать. Немного отвлечёмся.

У меня в детстве книжка была. Сейчас не вспомню автора, жаль. Там коротенько так описывались жизненные ситуации и где-то на пол-листа пояснения психолога. Утомлять пересказами не буду, просто вкратце: девочка улыбнулась мальчику. И этот мальчик решил, что он понравился девочке, а на самом деле...

На самом деле девочка улыбнулась потому, что увидела как он неаккуратно кушает семечки (лицо мальчика было в очистках). Всего лишь...

Так вот. Если сказать об этом мальчику со здоровой психикой – он посмеётся, а если с больной – затаит обиду.

А если, допустим, с детства этот мальчик понимает, что он ни росточком, ни лицом, ни обеспеченными родителями не вышел? Тогда пиши пропало.

Комплексы.

Затаённая обида на весь белый свет, зависть, ненависть... всё это обязательно выйдет наружу. Рано или поздно.

Итак. Мальчик рос, обиды накапливались. Перед ним все были виноваты. Богатые мужчины потому что не давали ему денег, красивые женщины потому что не давали...

Даже , порой, обвинял мать в том, что растила его одна.
«Как несправедлива ко мне жизнь», - с горечью думал он. Пока не появился Интернет.

Перед монитором уже сидит не маленький мальчик, а взрослый дяденька..дедушка пятидесяти с лишним лет от роду. Спрашивается, что сидит? Отрывается. На всех. За всё.

За лишения! За унижения! За недотрах! За всё, сцуко!

Не зря говорят: "Самые страшные тираны вырастают из бывших рабов".

Здесь, в сети, он царь и бог, властитель и врачеватель человеческих душ! Только здесь он нужен, востребован, значим.

О, сколько он сил положил, чтобы завоевать этот, пусть виртуальный, но авторитет!

Сколько его ипостасей работали над этим! Маски помощника блюстителя закона, врача, шалопая, мага, секси-леди..! В ход пошли даже маски пушистых зверушек, жалобно и настойчиво клянчивших внимания у местных тёплых великовозрастных завсегдаек.

А вот поддерживать свой авторитет, как оказалось, дело затратное. Утомительное.

Чтобы о тебе не забывали, нужна движуха, скандалец, так сказать.

О! В этом наш с вами герой весьма преуспел! Стоит лишь нахамить паре-тройке снобов, полоумной бабушке или оповестить общественность о том, что такая-то и такая мадемуазель его страстно желаячи, систематически признаётся ему в любви.

А почему нет, раз работает!

Но просчитался наш герой.

Вспомним эпизод с улыбками и семечками.

За ним действительно давно наблюдают. Только воспринимают в качестве шута горохового. Клоуна.

Почему? Да потому что во время своего «правления» он успел поругаться со всеми своими друзьями. Не прощает народ диктатуру красного мыльного пузыря. Бунтует.

Но и тут не успокаивается наш мыльный пузырик. Всё чаще раздаются его душераздирающие крики: «

Я лучший! Я гений! Меня все хотят! ...Меня преследуют ...!!

«Меня преследуют ...!!»(с) ?? А вот это уже серьезно.

<http://www.youtube.com/watch?v=xwTVDmoduz0&feature=related>

Продолжение следует...

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21202151890

23.03.2012 - (Очерк)

Улетевшему Купидону

»

...Не пищей единой поддержим мы дух,
Мне пищи не надо - бабца, лучше двух...
(Александр Купидон)

.....

Он улетел!Какая незадача!
Как жаль!А клялся что с двумя.
Опять одна..Возьму,да и заплачу!!!
Стенаньем обещания клеймя!!!!

Хотя ,неправда!Я реветь не буду,
Рыданьями окрестности пугая!
Я буду верить, и случится чудо!
Все скажут:"Вот счастливая какая!"

© Copyright: Коб Ра, 2011

Свидетельство о публикации №21106211151

23.03.2012 - (Юмористические стихи)

В кафешке. Impression

<http://www.proza.ru/2012/03/14/7>

Цвет индиго - тушь ресниц,
Разговор нелеп и громок.
Шесть отчаянных девиц.
Аромат кофейный тонок.

Баксы, выставки, наезды,
Шмотки, тачки, секс втроём,
Старый двор, любовь, подъезды...
Щас. Докурим и уйдём.

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21203140007

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №11203140270

23.03.2012 - (Авторская песня)

Про бабу

По картинке из сети.

Есть у бабушки - недотрашки
Идиотские замашки:
За соседями следить
И 3,14*дить, **дить, **дить.

У кого чего болит,

У кого и как стоит,
У кого на нервной почве
Обнаружен целлюлит...

Знает бабка - недотрашка
Кто пришёл в какой рубашке,
Кто когда и где упал,
Кто кого когда *бал.

Эта бабушка хромая
На головушку больная.
Нихрена она не знает.
Фантазируя, кончает.

<http://www.youtube.com/watch?v=E6dnSFS4bTg>

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21201311596

22.03.2012 - (Юмористические стихи)

Про бабку

По картинке из сети.

Есть у бабки - недотрашки
Идиотские замашки:
За соседями следить
И 3,14*дить, **дить, **дить.

У кого чего болит,
У кого и как стоит,
У кого на нервной почве
Обнаружен целлюлит...

Знает бабка - недотрашка

Кто пришёл в какой рубашке,
Кто когда и где упал,
Кто кого когда *бал.

Эта бабушка хромая
На головушку больная.
Нихрена она не знает.
Фантазируя, кончает.

<http://www.youtube.com/watch?v=E6dnSFS4bTg>

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21201311596

22.03.2012 - (Юмористические стихи)

Краснозобый дрозд

Краснозобый дрозд
<http://www.proza.ru/2012/01/25/150>

В лучших традициях comedy club.

Итак, господа, начнём пожалуй.
Хочу представить вам одного интересного птыца.
Прошу любить и жаловать – краснозобый дрозд.
.
Краснозобый дрозд, сцуко, птицэ серьёзный.
Летает низко, плюёт близко, территорию не метит –не метит..
Потомушта, во- первых, нечем,
а во-вторых, тупо метить то, чего у тебя нет, не было и никогда не будет.

Поехали дальше.

Пытается размножаться эта краснозобая тварь где придётся:
приемущественно в старых дуплах

, на пнях или попросту на земле в ворохе жухлых листьев. Строить гнёзд краснозобый не умеет – не умеет, потомушта в детстве свою мамку не слушал – не слушал. А папки у него отродясь не то что не было, просто он его не помнит - не помнит. Потомушта трудно назвать папкой каждого птыца, заглянувшего в дупло к его мамке.

Яйца краснозобый дрозд имеет голубовато – зеленоватого цвета, но зато их 5 штук!

Вследствие чего, танцует краснозобый дрозд из ряда вон плохо.

Тяжело, конечно птыцу, а что делать? Генетика, сцуко, вещь коварная!

Поёт краснозобый исключительно фальшиво.

Потомушта опять же что? Праильн. Генетика.

Песня краснозобого дрозда представляет собой негромкое, немелодичное щебетание-щебетание, прерываемое скрипучими и трескучими звуками – звуками.

И самое главное здесь что? Праильн., чтобы оно нравилось самому дрозду и его краснозобой маме.

А если что-то нравится маме, то на мнение всех остальных тупо посрать..

Поскольку самки краснозобого дрозда серые и страшные, пытается заглядываться краснозобый дрозд на птыц высокого полёта – полёта. Даже отваживается изобразить позывку к выводке. Но птыцы высокого полёта на свист мелкокалиберного краснозобого недоразумения не отзываются – не отзываются, потомушта это, мля, не их уровень.

Вследствие чего краснозобый дрозд впадает в уныние, а иной раз в истерику – истерику,

Которая также выражается трескучими и скрипучими звуками – звуками.

Спрашивается. А на кой тада ляд живёт эта краснозобая тварь на белом свете и портит всем музыкальный слух своей какофонией? Отвечу.

Потомушта, мля, на земле, сцуко, должно быть разнообразие –разнообразие, и чтоб было на ком птыцам дальнего полёта тренировать своё милосердие, жалость и снисхождение.

<http://www.youtube.com/watch?v=cjOsrX4vKVI>

Картинка из сети.

Свидетельство о публикации №21201250150

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №11201252457

21.03.2012 - (Юмор)

Шавки, глазки долу!

Как можно Солнце грязью залепить?
И здесь дворняги-шавки просчитались.
Не могут про ожоги позабыть.
А кремом для загара натирались?

Да ладно, шутки в сторону, братва.
Куда им к королевскому престолу.
А шавки, не ответив за слова,
Теперь скулят и держат глазки долу.

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №11203190633

20.03.2012 - (Авторская песня)

Про старикашку-скорострела

<http://www.proza.ru/2012/03/20/1032>

Старикашка - скорострел
Ублажить себя успел.
Только сил не рассчитал -
Прогибался и застрял.

<http://www.proza.ru/2012/02/20/2050>

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №21203201032

© Copyright: Коб Ра, 2012

Свидетельство о публикации №11203207778

20.03.2012 - (Авторская песня)

Любовь ангела. Пародия

<http://www.proza.ru/2012/03/14/588>

.....

Вдохновило сие

<http://www.proza.ru/2011/05/10/440>

«Гордость отбросив

В поцелуе их губы слились...»(с)

С губ свисающая гордость!

Ты мешаешь поцелую!

Так свисать - большая подлость.

Оторвись сама. Прошу я!

Ты крупнейшей каплей

Брось оземь, слух лаская.

(Я давно стою тут цаплей

Поцелуя ожидая).

Вот и ангел приунывши -

Он рассчитывал на ласки.

А теперь стоит поникший,

Вытирает нервно глазки.

С губ свисающая гордость!

Не мешай же поцелую!
Проявлю сейчас я твёрдость
И тебя... рас-кри-ти-кую!

.....

Губы как отбросят гордость?
Что по русскому в дипломе?
Свой язык коверкать – подлость.
Или стих написан в коме?

<http://www.youtube.com/watch?v=k4NH37zezFo>

© Copyright: Коб Ра, 2012
Свидетельство о публикации №21203140588

14.03.2012 - (Подражания и пародии)

Про ежиху Шерстиклок

<http://www.proza.ru/2012/03/13/806>

Вдалеке от грязных склок
Жить не может Шерстиклок
Сублимация по Фрейдю.
Недотрашка - это рок*.

* - судьба.

http://www.youtube.com/watch?v=y7fOaol_POM&feature=related

13.03.2012 - (Иронические стихи)

Про очередное фиаско ежихи

<http://www.proza.ru/2012/03/11/1148>

По картинке из сети.

Вот ежихе 60.
Полон дом (чужих) внучат.
Ведь свои-то не родятся-
Грязь бесплодна (говорят).

Ну так вот. Не в этом дело.
От пельменей пышнотела
Наша милая ежиха.
Но зато мечтает лихо!

Ей мечтается юнец.
Он даёт ей леденец...
(20 лет она без секса:
Тут и скалочка - конец!)

Вот стоит она на льдинке,
Тянет лапки, сиротинка,
Леденчик ухватить,
Полизать и применить.

Только жаль. Ежихин вес
Обломал весь интерес:
Хрупок лёд!(Весна пришла).
И ежиха уплыла.

..
Двадцать вам иль все 60 -
Жрите меньше!
(Говорят).

http://www.youtube.com/watch?v=s_Gr93hDfxA&feature=related

11.03.2012 - (Иронические стихи)

Белогвардейская эпиграмма

Исчезла фотка дяди на диване.
Теперь он словно гриб среди травы.
Опять штаны потеряны с ключами
От ящика почтового? Увы...

© Copyright: Коб Ра, 2009
Свидетельство о публикации №2910101168

25.02.2012 - (Иронические стихи)

Белогвардейская эпиграмма2

Дядя просит баллы,
Клянчит,словно нищий:
"Тётеньки!Подайте!
Не хватает тыщи!

© Copyright: Коб Ра, 2009
Свидетельство о публикации №2910180523

25.02.2012 - (Иронические стихи)

Белогвардейская эпиграмма3

Коб Ра
Вот бобыль,
А вот ковыль.
Белы тапки
Да костыль.

© Copyright: Коб Ра, 2009

Свидетельство о публикации №2911221142

25.02.2012 - (Лирика философская)

Очередное наблюдение

Коб Ра

Нам некого бояться,
Нам не о чем тужить.
На сайте развлекаться,
За рейтингом гоняться
Полезней ,чем дружить.

© Copyright: Коб Ра, 2009

Свидетельство о публикации №2911171014

25.02.2012 - (Иронические стихи)

Эпиграмма на Память любви

Коб Ра

Дружеская эпиграмма на
<http://www.stihi.ru/avtor/galina562016>

Женщина-"Память.."
Ловите момент
Глобально,массивно
Как монумент.

© Copyright: Коб Ра, 2009

Свидетельство о публикации №2910090146

25.02.2012 - (Авторская песня)

"Кот ушёл!"-

Коб Ра

"Кот ушёл!"-

И мышки в пляс.

"Пусть споют.."

(В последний раз)

© Copyright: Коб Ра, 2009

Свидетельство о публикации №2910090131

25.02.2012 - (Авторская песня)

Из опыта

Коб Ра

Вкушая каждый день одно и то же

Со временем на каторгу похоже...

2009г.

© Copyright: Коб Ра, 2011

Свидетельство о публикации №21106230596

25.02.2012 - (Лирика философская)

Почти хокку

Коб Ра

А дождь идет,

И нет причины плакать.

(Обычно, небо плачет убедительней людей).

Пускай ворвётся в душу ветер,
И ,флейцем став,
Смахнёт остатки пепла
С сердца моего.
Я продолжаю жить
Любя и ненавидя.
Любя людей
И сладко ненавидя их пороки.
Вода водою эти строки,
Дай Бог, чтоб к очищению вели.

© Copyright: Коб Ра, 2011
Свидетельство о публикации №21106211160

25.02.2012 - (Лирика философская)

лабиринты времени

Коб Ра

»

Порою не пойму,
Откуда что берётся,
Кисть положу,
Так сердце не сдаётся...
Графита строчки,
Запятые ,точки,
Пропасть на миг
Для сына и для дочки.
И в лабиринтах времени
Запропасться где-то
Где чудом из художников
Рождаются поэты.

© Copyright: Коб Ра, 2011
Свидетельство о публикации №21106211162

25.02.2012 - (Лирика философская)

потерянный рай

Коб Ра

»

Ну что ж, виновата сама,
Так бывает.

Проходит весна
И зима наступает.

А красная пряжа
Струится на спицах,
И ей дела нет

До печали в ресницах.

Печали на сердце,
Печали в глазах.

Потерянный рай!

Ты остался в слезах...

© Copyright: Коб Ра, 2011

Свидетельство о публикации №21106211166

25.02.2012 - (Лирика философская)

За жизнь

Коб Ра

Мы не с теми слёзы льём,
И не тех подчас боимся
И, порой, не тем даём,
И потом напрасно злимся.

В нашей воле наступать
На одни и те же грабли.
Сердце надо охранять-
Ведь язык страшнее сабли.

© Copyright: Коб Ра, 2009

Свидетельство о публикации №2908220255

25.02.2012 - (Лирика философская)

Разочарование

Коб Ра

Всей душою прикипая к человеку,
Слишком больно по-живому сердце рвать.
Словно оборотень-филин кукарекал...
Сделать выводы, простить, но не понять.

Нет, лукавлю! Понимая-не приемлю.
Ведь цена таких ошибок высока.
Жёрнов времени стирает в пепел землю,
В кровь зажатую темницей кулака.

© Copyright: Коб Ра, 2009

Свидетельство о публикации №2908310847

25.02.2012 - (Лирика философская)

Кот

Коб Ра

Я кот,
Что ночами исследует мир
На коготь, на хвост и на зуб.
Пусть мягкие лапы истёрты до дыр,
Потрёпан и серый тулуп.
Я кот!
Я гроза всех ночных мотыльков,
Соседских мышей и кротов.
За свет лунных нитей
С таким же как я
Порою сражаться готов!

Я кот на окне!
Это нравится мне,
Я смотрю на всех вас свысока.
Но как ночь настаёт,
Лунный свет позовёт,
Я уйду!
Всем привет и пока!

© Copyright: Коб Ра, 2009
Свидетельство о публикации №2906220089

25.02.2012 - (Лирика философская)

Пожелание

Коб Ра
Даже дождь-и тот горяч,
Пузырятся лужи.
Душу от жары не прячь-
Прячь от зимней стужи.

Чтобы всем ветрам назло
Выжить,не сломаться.
Повезло-не повезло -
Чаще улыбаться.

Чтобы верные друзья
На твоём пути
Повстречались,помогли
Без забот идти.

Чтобы было чем друзей
Угостить-приветить.
А шальных ,лихих людей
Никогда не встретить.

Богу благодарным быть,
Чтобы не случилось.

Верить,помогать,любить.
Чтобы жизнь сложилась.

© Copyright: Коб Ра, 2009
Свидетельство о публикации №2907200612

25.02.2012 - (Лирика философская)

Дитя

Коб Ра
Подвластна Разуму душа.
Тройник в маслѐнку неспеша,
Щелчок холсту как барабану
И погружаешься в нирвану.

Бликует холст от желатина
И мастер видит всю картину-
Где лессировка,где мазки,...
Пульсары Таинства в виски..

Мазок к мазку-кипит работа.
Да разве существует что-то
Помимо мастера,картины?
Рожденья праздником едины!

Они во власти вдохновенья!
Сильней акцент,ещѐ движенья!
Сочней,живей передний план!
То в жар,то в холод-пополам!

Процесс окончен-кисти в воду.
На суд?На выставку?Народу?
Вот так,легко?Почти шутя?
Волнуюсь очень..
Вот..
Дитя..!

© Copyright: Коб Ра, 2009

Свидетельство о публикации №2907090870

25.02.2012 - (Лирика философская)

Игра

Коб Ра

Я играю в "куклы"-

Я не наигралась.

Строфы, рифмы, буквы-

Сколько их осталось?

Выбирая перлы,

Отметаю сор.

Предложенья-нервы,

Времени укор.

Музыка мгновенья.

Росчерком графита

Задано движенье

И душа открыта.

Я играю в "куклы"-

Весело смеюсь.

Строфы, рифмы, буквы-

Шалость удалась.

© Copyright: Коб Ра, 2009

Свидетельство о публикации №2907050955

25.02.2012 - (Лирика философская)

Школьный альбом

Коб Ра

Школа номер девять-"гостевой" альбом.

Сколько фотографий из былых времён!

Сценки и линейки, сбор макулатуры,
Кнопки на скамейке, фотки с физкультуры.

Третий "б" в столице. Клятва пионера,
Красный галстук, знамя, ты в шеренге первый..
Мы на Красной площади, плиты из гранита..
Жалко Третьяковка временно закрыта.

Первые экзамены, щёлкаем орешки,
Импортные прыгалки позабыты в спешке.
Веточка сирени, в поисках "пятёрочки".
Шоколад "Алёнка", да шпаргалок горочки.

КВН, экскурсия на речном трамвайчике,
Как похорошели девочки и мальчики!
Первое свидание, первая влюблёнка,
Школа, до свидания! Не грусти, Алёнка!

© Copyright: Коб Ра, 2009
Свидетельство о публикации №2905190255

25.02.2012 - (Лирика философская)

Лунная считалка

Коб Ра
Лунными нитями соткано сердце
С первых аккордов-фальшивая терция.
Пьеса провальна, известен финал
Мальвина не знала-Пьеро подсказал.

Розданы роли, известны актёры,
А на плечах притаились суфлёры:
Тот, что левее-слуга темноты
Какого подсказчика выберешь ты?

© Copyright: Коб Ра, 2009

Свидетельство о публикации №2907031074

25.02.2012 - (Лирика философская)

Разговор ни о чём..

Коб Ра

Схорониться, укрыться, спрятаться..

И к дождливой погоде посвататься.

Посидеть с ней рядком

За столом, за чайком..

Разговор ни о чём

У открытых окон..

© Copyright: Коб Ра, 2009

Свидетельство о публикации №2911290715

25.02.2012 - (Лирика философская)

Мамины советы

Коб Ра

Вдохновитель-талантливый автор Виктория Шефер

<http://www.stihi.ru/2009/07/04/3818>

Я не плачу - просто в глаз попало что-то.

На удачу? Слоник вдребезги, чайники бергамота..

Два гудка и "абонент не отвечает.."

Просто в глаз попало что-то - так бывает..

"Кто мало видел-много плачет"

Давай не будем о былом.

Расколем чашку (на удачу)

И молча посидим вдвоем.

Забудем все сомненья, слёзы

Начнём всё с чистого листа
Уйдут с души снега-морозы
Теперь ведь ты не так проста.

И заиграют изумрудом,
Как прежде, зеркала души.
А чувства впредь держи под спудом-
Быть нараспашку не спеши.

© Copyright: Коб Ра, 2009
Свидетельство о публикации №2907040865

25.02.2012 - (Лирика философская)

Волна индиго

Коб Ра
«Поэтический альбом. Конкурс восьмой»

Держать в узде не нужно наше поколение!
Другие мы! Другой оставим след!
И Всплеск шальных идей лучистых ,как мгновение,
С волной индиго шлёт тебе привет!

© Copyright: Коб Ра, 2009
Свидетельство о публикации №2906220081

25.02.2012 - (Лирика философская)

наверно

Коб Ра

Птички, наверно, питаются тем, что летают.
Осы, наверно, питаются тем, что кусают.

Репей с лебедою ест в упоенье коза.
И лишь только люди питаются тем,
Что смотрят друг другу в глаза.

© Copyright: Коб Ра, 2009

Свидетельство о публикации №2905150460

25.02.2012 - (Лирика философская)

Размышления о зависти

Коб Ра

Церрулиум небес,седая влага облаков..
Всё что-то пыжился и всё куда-то лез,
И на любую драку был готов...

Места под солнцем!Все вы нарасхват
Но каждый,всё равно, своё получит.
(Как жаль,что в школах этому не учат)
И был бы каждый своей нише рад.

Мы надрываемся по зависти порою
А истина-то где?Да вот ,над головою..

© Copyright: Коб Ра, 2009

Свидетельство о публикации №2905201000

25.02.2012 - (Лирика философская)

Алмазная пыль

Коб Ра

Алмазная пыль словно пыльца..
Положу в ладошку,
сохраню на память

© Copyright: Коб Ра, 2011

Свидетельство о публикации №21104091581

25.02.2012 - (Авторская песня)

Из высказываний Бочарова

лицо кавказкой ориентации

25.02.2012 - (Другое)

Тори

Коб Ра

Рецензия на <http://www.stihi.ru/2009/01/15/2620>

Пурпурны осенние нотки..
Любимый ты мой мотылёк,
Смотри-это старые фотки-
Я целый альбом приволок!

Забудь, что на улице слякоть,
Забудь, что тоска щемит грудь.
Забудь, что хотела заплакать.
С тобой я побуду чуть-чуть.

Крылышки пледом укурю,
Душистого чая налью.
Вдвоём хорошо нам с тобою,
Ведь я тебя, Тори, люблю.

2009

© Copyright: Коб Ра, 2011

Свидетельство о публикации №21106230629

25.02.2012 - (Лирика философская)

Улетевшему Купидону

Коб Ра

»

...Не пищей единой поддержим мы дух,
Мне пищи не надо - бабца, лучше двух...
(Александр Купидон)

.....

Он улетел!Какая незадача!
Как жаль!А клялся что с двумя.
Опять одна..Возьму,да и заплачу!!!
Стенаньем обещания клеймя!!!!

Хотя ,неправда!Я реветь не буду,
Рыданиями окрестности пугая!
Я буду верить, и случится чудо!
Все скажут:"Вот счастливая какая!"

© Copyright: Коб Ра, 2011

Свидетельство о публикации №21106211151

25.02.2012 - (Иронические стихи)

Эпиграмма Серебряной Ёлочке

Коб Ра

Дошли до Авалона как могли
Всесильная жена едва дышала.
В дороге мы едва не полегли-
Стиральная машинка нам мешала.

Почти рецензия на <http://www.stihi.ru/2009/05/14/7100>

© Copyright: Коб Ра, 2011

Свидетельство о публикации №21106211154

25.02.2012 - (Иронические стихи)

Любимому

Коб Ра

»

Ты спросишь: «Где была?»

Скажу: «В библиотеке».

И ,право ,не совру.

Ты спросишь: «Как дела?»....

Разогналась чего-то.....

(Наверное, с тоски).

Конечно, ты не спросишь,

А лишь борща попросишь

И чистые носки....

2009г

© Copyright: Коб Ра, 2011

Свидетельство о публикации №21106211177

25.02.2012 - (Иронические стихи)

Шуточная эпиграмма. Учителю

Коб Ра

»

Кот Васька! Милый озорник!

Счастливчик косолапый!

Обидчив. На удар судьбы

Он отвечает ударом мощной лапы.

Ему и кошек погонять не прочь

И обласкать их тоже.

Спешу заметить без труда

Он получает иногда
Хвостом по наглой
Он- суперкот, он супербой,
Но иногда и головой
Подумать надо тоже
Но чужда нашему коту
Всех мудрых мыслей кутерьма.
А не мешало бы,весьма.
1991г.

(памяти В.Иванина1975-1997)

© Copyright: Коб Ра, 2011
Свидетельство о публикации №21106211180

25.02.2012 - (Мир души)

Экспромт для Надин

Коб Ра
У моей Надин-
Волосы цвета каштана.
У моей Надин-
Сила горы-великана.

У моей Надин-
Взгляд- никуда не деться.
У моей Надин
Пиво и чипсы-всё с перцем.

У моей Надин
Хрупкие нежные плечи.
У моей Надин
Я не остался в тот вечер...

© Copyright: Коб Ра, 2011

Свидетельство о публикации №21106211186

25.02.2012 - (Иронические стихи)

Надин

Коб Ра

Я рисую настроенье!
Я могу себе позволить,
Потому что я училась,
Потому, что я хочу!
Я рисую настроенье!
Я-художник!
Я сумею!
Потому что сердце просит!
Захотела- и лечу!

© Copyright: Коб Ра, 2011

Свидетельство о публикации №21106211188

25.02.2012 - (Иронические стихи)

Афоризм для Железной Леди

Коб Ра

Вдохновитель <http://www.stihi.ru/2009/06/28/543>

Не нужна обнажёнка на блюде,
Не спеши всех скорее обнять.
Кто с открытой душой идёт к людям..
Ведь того очень просто распять.

© Copyright: Коб Ра, 2011

Свидетельство о публикации №21106211128

25.02.2012 - (Авторская песня)

Баллы для Жругрита. Эпиграмма

Коб Ра

»

<http://www.stihi.ru/2009/06/18/1313>

Зачем стихи,раз чувство юмора в наличии?
Порочный круг порой стремимся разорвать:
Одна,две ,три..потом приходит безразличие.
Страдаешь?Грохни Робость,твою мать.

Скажи,а кто-то здесь святой?
Как любят все давать советы
Конечно,"Воля,Разум"!Но ,постой
Ты молод,а у чувств свои секреты.

© Copyright: Коб Ра, 2011

Свидетельство о публикации №21106211133

25.02.2012 - (Авторская песня)

Эпиграмма к мюзиклу

Не чёсано,не мыто и не стрижено..
Чудовище, явилось к нам откель?
За что же на весь мир ты так обижено,
Учи,что только чистых любит Бэль.

© Copyright: Коб Ра, 2009

Свидетельство о публикации №2912120119

25.02.2012 - (Авторская песня)

Дружеская эпиграмма Жоре Помидорову

Коб Ра

<http://stihi.ru/avtor/pomidor63>

Он напрягся в поэтическом экстазе,
От картинки на стене амбре сирени..
Видно что-то перепутал с фоткой дядя
Или он сейчас Шварцнеггероесенин?

© Copyright: Коб Ра, 2009

Свидетельство о публикации №2911011111

25.02.2012 - (Шуточные стихи)

Недругу..

Коб Ра

Ты создан,недруг,мне на вразумленье,
Чтоб я не возвышался над другим!
Люблю тебя-ты божее творенье,
Молитвой за тебя я невредим!:)

© Copyright: Коб Ра, 2009

Свидетельство о публикации №2905150458

25.02.2012 - (Лирика философская)

Братану от братана с почтеньицем

Коб Ра

Вдохновитель <http://www.stihi.ru/2009/07/02/62>

Стреляных красавиц-полный вещмешок.

То с охоты Женька уток приволок.
Но трофеей по-братски, чинно, неспеша
Поделил брательник-человек-душа.

Подошёл понтово: "Здравствуй, мол, Женёк!"
А в глазах недобрый вспыхнул огонёк.
Он обнял за плечи, нежно, чуть дыша-
"Я смотрю охота, Женя, хороша?"

От прикосновенья братских нежных рук
Роты две мурашек появились вдруг.
В мыслях промелькнуло: "Всё ведь заберёт!
Он Сэнсэй, бывалый-мимо не пройдёт!"

Добрый ты, брательник, малый золотой!
До утра делёжка шла у нас с тобой:
Мне достались перья, клювы и хвосты.
Обхожу братана аж за две версты.

© Copyright: Коб Ра, 2009

25.02.2012 - (Шуточные стихи)

Дружеская эпиграмма Дмитрию

Коб Ра

Вдохновитель - <http://www.stihi.ru/avtor/dm3r78>

Почему желты штаны
Дяди на картинке?
За его спиной дракон
Расстегнул ширинку.

© Copyright: Коб Ра, 2009

Свидетельство о публикации №2907290675

25.02.2012 - (Авторская песня)

Мечта

Мечта

Коб Ра

ответ на <http://www.stihi.ru/2009/07/15/802>

Мечта-что птичка на ладошке!
Движеньем резким не спугни..
Ты полюбуйся ей немножко,
Зарисовав, судьбе верни!

© Copyright: Коб Ра, 2009

Свидетельство о публикации №2907150464

25.02.2012 - (Лирика философская)

Ответ Гулящей.. Алексею Щедрину

Коб Ра

Да кто виноват в том, что гулящая?
Где же она-Любовь настоящая?
Все мужики вы порой одинаковы-
Вместо эксцельса-пей кофе злаковый!

Вам же самим всё да без разницы,
Лишь бы под боком сочные задницы.
Вечно в горЕ будет баба гулящая.
Кто пожалеет душу пропащую?

Жёны в слезах, с опухшими лицами,
Где муженёк? В морге, в милиции?
Продал семью мужик настоящую,
Бабки потратил на девку гулящую.

Сколько по миру сломанных судеб,
Так что давайте ханжить мы не будем.

Баба гулящая-это не зло,
Зол,кто оплатит её ремесло.

Почти рецензия:)На <http://www.stihi.ru/2009/04/09/2957>

Фотка с фотосайта.

© Copyright: Коб Ра, 2009
Свидетельство о публикации №2910081288

25.02.2012 - (Авторская песня)

10 лет спустя..

Неси бургундское,Мадлен-
Ко мне пришли друзья!
Коль много в жизни перемен-
Пируем как князя!

Пускай бургундское рекой
Будь счастлив дю Валлон!
Баронство к чёрту,дорогой,
Раз есть ещё Пьерфон!

Сутана,друг мой,вам к лицу!
По чарке,Арамис?
«Иезуитскому» гонцу
Не верь,остерегись.

Глотком вина залей недуг,
Забудь графиню граф.
Всё справедливо,милый друг.
Единожды солгав....

Воспоминаньям нет конца
Ещё вина,Мадлен!

Четыре шпаги за Творца-
Наш ветер перемен!

© Copyright: Коб Ра, 2009
Свидетельство о публикации №2906220086

25.02.2012 - (Иронические стихи)

Экспромт

Коб Ра
Рецензия на <http://www.stihi.ru/2009/07/12/2722>

Дождливая трасса скользка
Ты послушай меня и пойми
Суета- маета не долгА!
Не гони,я прошу,не гони!!!

Понимаю,как хочется часто
По газам до упора в пол!!
А потом что?Железная масса..
Пустота,да

Не пишу.Пусть останутся точки
Ты сама понимаешь укор.
Пусть плывут мониторные строчки,-
Не расстреливай душу в упор!

© Copyright: Коб Ра, 2009
Свидетельство о публикации №2907120471

25.02.2012 - (Лирика философская)

Плохой садовник

<http://www.proza.ru/2011/12/13/981>

Мизинец топыря,
Без доли стеснения,
Он резал и резал...
Своё самомнение.

Но только без толку
Все эти старанья:
Надменность плодилась,
Увы...почкованьем.

Картинка из сети.

© Copyright: Коб Ра, 2011
Свидетельство о публикации №21112130981

13.12.2011 - (Юмористические стихи)

Эпиграмма на злобу дня

"Стиху уже скоро пять лет как написано,....
технически там орехов много есть."(с)

Пробирает на хи-хи:
Дядя выставил стихи -
Рифмонесуразности
Пятилетней давности.

Что ж ты, дядя, ё-маё,
Тычешь всем под нос старьё?
Хошь один, хошь с клонами,
Шевели батонами.

Ты читателю, дружок,
Выдай новенький стишок.
Стыдно дядя, твою мать,
Лавры с плесени снимать.

Картинка из сети.

<http://www.proza.ru/2011/12/02/9>

© Copyright: Коб Ра, 2011
Свидетельство о публикации №21112020009

02.12.2011 - (Иронические стихи)

Про печенье.. Афоризм

Интересно..на какой ступени развития стоит печенье, прошедшее инициацию дефикацией?

© Copyright: Коб Ра, 2011
Свидетельство о публикации №21111151663

15.11.2011 - (Афоризм)

Конь Педальный

По картинке из сети.

Вот конструкция брутальна -
Настоящий Конь Педальный*!
Да...в семье не без урода.
Лошадиный квазимодо.

Це коняшко - раритет.
Средь игрушек прочих - дед,
А лукавит всем, подлец:
"Конь Педальный - Жеребец!"

Ну какой он Жеребец?
Года два и не жилец.

А какие перспективы,
Если моль проела гриву.
Где был хвост - сейчас дупло.
Да..Коню не повезло:

Продырявленная ложка -
Не гламурная обложка.
И теперь об этом знают -
До детей не допускают.

...

Конь Педальный - "это мифическое существо, незаконнорожденный кузен кентавра и тянитолкая, возникло из стремления советской промышленности дать все лучшее детям. Самые блестящие умы нашей оборонки были брошены на то, чтобы создать идеальный гибрид лошадки на колесиках с велосипедом. Мутант получил официальное наименование «Конь Педальный» и в конце 1950-х годов был запущен в массовое производство. Но ездить на конике, привычно отталкиваясь ногами, детишки не могли: мешали торчащие педали. А крутить тугие и корявые педали тоже не получалось – редкий мускулистый ребенок мог осилить дистанцию в несколько метров, после чего обычно благополучно падал, так как излишней устойчивостью конструкция тоже не страдала. Спустя несколько лет конестроители вынуждены были признать свое фиаско, и конь педальный исчез с прилавков, но навсегда остался в памяти народной."(с)

© Copyright: Коб Ра, 2011
Свидетельство о публикации №21111101013

10.11.2011 - (Юмористические стихи)

Почту бабке блокнули

Почту бабке блокнули -
Не осталось адресов.
Хакнули, повернули -
И по новой...без трусов.

И теперь она по сайту
Пышнотела, чуть жива,
Треплет сагу о форсайтах,
Типа.. "бедная вдова".

Ты бы бабка не потела,
И соплю подобрала.
Жрать над клавию - не дело.
Ты же почту про..жрала.

<http://www.proza.ru/2011/11/06/14>

© Copyright: Коб Ра, 2011
Свидетельство о публикации №21111081799

09.11.2011 - (Иронические стихи)

О победе красных. Фантазёр

Ну скажи мне, Бога ради,
Где ж твоя победа, дядя?
Может ты и языкаст,
Только вставить не горазд.

Картинка из сети.

© Copyright: Коб Ра, 2011

Свидетельство о публикации №21111021901

03.11.2011 - (Иронические стихи)

Чёрное на красном

Скоро станет тише.
Сбор играй трубач.
Ветер чуть колыхает
Сорванный кумач.

Чёрное на красном.
Чёрным сапогом
Жёстко, смачно, властно.
Стихло всё кругом...

© Copyright: Коб Ра, 2011

Свидетельство о публикации №21110211170

01.11.2011 - (Эзотерические стихи)

И будет падать снег

И будет падать снег. Хлопьями.
Всё как я люблю.
И морозный воздух будет пахнуть арбузной мякотью.
Это моё время.
Всего лишь три дня.
Три дня на мощёные улочки, уют местных кафешек и ртуть Даугавы.

© Copyright: Коб Ра, 2011

Свидетельство о публикации №21110120013

01.11.2011 - (Стихи в прозе)

Хочет дедушка-врачок..

Хочет дедушка-врачок
Молодуху под бочок.
А ему в ответ: "Репей!
Ты сперва помолодей!"

Обозначился врачок...
Но обмяк его крючок.
Раньше времени обмяк
От ненужных склок и драк.

Ты, врачок, не шебуршень,
А привязывай женьшень.
Может быть когда-нибудь
И получится задуть.

© Copyright: Коб Ра, 2011
Свидетельство о публикации №21110081017

09.10.2011 - (Иронические стихи)

Басня о принце Чарминге

Сюжет басни не основан на реальных событиях.
Имя героя вымышленное. Любые совпадения с лучайны.
Приятного просмотра. Поехали.

.....

Сколько Чармингов на свете?»-
Если спросит вдруг Создатель,
Расскажу я о «поэте»...
(это тот, кто «наблюдатель»)

Пятьдесят ему - не молод,

Очень (в сумерках) красив.
Но в душе - мертвецкий холод-
(Принц спесив и горделив).

По тропинкам бродит волком,
А чтоб было веселее,
С расстановкой, чувством, толком
Тех гнобит, кто послабее.

И, порой, впадая в детство,
Он кирпичики рисует:
«Биться здесь!»(Как интересно-
Он без жертвы так тоскует!)

Говорит: «Так развлекаюсь!
Я могу себе позволить!
Травлей сладкой наслаждаюсь
И прошу не беспокоить!»

Захотел - нарисовался
Миллион советов дал.
Сутью жаль не проникался.
Пропиариться влезал?

Для него авторитет
Не талантливый сосед,
А зеркал огромных куча-
(В них глаза сверкают круче!)

Полу женскому он рад-
Любит свой электорат.
(Скоро ласковых поклонниц
Будет в зале целый ряд!)
Но,девчонки,не перечь!
А не то - косички с плеч!

Я, народ, не жду наличку
(право, серенький стишок)
Принц-то «с личка как яичко,
А внутри-то болтушок!»

***- Принц Чарминг- герой-мультишка, вскормлённый злой феей(не Морганой) Само очарование. Само совершенство. Он — жертва чрезмерно усердной мамочки, с детства внушившей ему мысль о его исключительности. Принц никого не любит кроме себя, его пафос и стремление понравиться столь же смешны, сколь и жалки. Однако есть в нём и хорошее. Огромные голубые глаза, статная фигура, знание мужской косметики и чистоплотность делают его лакомым кусочком в глазах не особо разборчивых представителей сексуальных меньшинств и наивных девочек. (текст пояснения-страницы интернета)

2009г.

05.10.2011 - (Авторская песня)

Наблюдение психолога.

"Мыши плакали, кололись, но продолжали есть кактус"(с)

Друзья мои!

В силу того, что в июле у меня появилось немного свободного времени, я позволила себе пробежаться по сайту "**за.ру", понаблюдать.

Наткнулась на очень интересную ситуацию.

На страницу к молодому автору пришла, судя по фотографии, очень приятная дама. Видимо, этой даме первое же прочитанное произведение не понравилось. Она написала гневную рецензию оскорбительно-осуждающего характера. Чуть позже, видимо поняв, что на своей странице каждый автор волен публиковать всё, что ему захочется(кроме текстов, нарушающих закон РФ и правила сайта), эта приятная дама написала другую рецензию уже под другим произведением молодого автора. Вторая рецензия приятной дамы носила характер снисхождения и дружеского похлопывания по плечу.

(Замечу, молодой автор и приятная дама не знакомы)

Молодой автор, отреагировав на отклики удивлением, удалил их со своей страницы.

Дальше начинается самое интересное.

Приятная дама была оскорблена. В реале она занимала какой-то значимый пост и никак не ожидала, что в сети её рецензии будут кем-то отвергнуты. Тогда она начала писать рецензии другим авторам. Эти рецензии носили уже характер любви ко всему живому. Но обида на молодого автора не давала

покою. И приятная дама, в одной из своих приятных рецензий под произведением автора - завсегда сайта, решила пожаловаться. Но как сказать другому человеку, что с твоим мнением не считаются. Как сказать, что была отвергнута молодым автором за неуважительный, начальственный тон рецензий? Признаться незнакомому в этом стыдно. Должна быть какая-то другая причина. И жалоба приятной дамы приобрела вполне конкретные формы. Молодой автор обвинялся во всех смертных грехах, включая терроризм, гомосексуализм, человеконенавистничество и надругательство над пленными...

Автор-завсегда сайта был возмущён: что себе позволяют молодые!? И, посоветовав приятной даме не связываться с *****, сразу же поспешил на страницу молодого автора.

Хотелось бы отметить, что автор-завсегда был человеком горячим, несмотря на свой преклонный возраст. Одиночество и обилие свободного времени постоянно звали его на подвиги. Среди всех полтора года опубликованных молодым автором произведений о природе, искусстве и любви, автор-завсегда нашёл одно единственное. В нём употреблялось слово, простите,... урина.

Разбирать, почему автор-завсегда выбрал именно это произведение, думаю, не стоит. Ибо как в песне поётся: «Каждый выбирает по себе...»

Продолжим.

Отыскав неприятное слово в произведении, автор-завсегда поспешил забросать молодого автора вполне конкретными эпитетами в замечаниях под рецензиями других авторов. Поскольку автор-завсегда считал себя тактичным и вежливым человеком, тексты его замечаний, адресованные молодому автору, незамедлительно удалялись модератором сайта. Безразличие и ирония молодого автора к ситуации, приводили автора-завсегда в бешенство.

Тем временем на странице молодого автора появлялись новые произведения.

Автор-завсегда негодовал!

Ему казалось, что молодой автор в своих свежее опубликованных произведениях пишет о нём и только о нём. Своими опасениями автор-завсегда незамедлительно делился со своими поклонниками – собратьями по перу. Письменной речи автора-завсегда мог бы позавидовать не только Гитлер, но и сам вождь мирового пролетариата.

Выхватывая из произведений молодого автора нужные строки, автор-завсегдаей убеждал поклонников в своей правоте. Ему верили.

А что же наша приятная дама? Приятная дама спокойно писала любвеобильные рецензии уже другим авторам. После своей жалобы автору-завсегдаю на молодого автора, она, почувствовав неладное, поспешила ретироваться. Видимо, у неё есть семья и хорошая репутация ей важнее. Она даже не посчитала нужным внести в список избранных автора-завсегдаей. Она была умна.

Что же мы имеем на сегодняшний день?

1. Возмущённая народная масса поклонников автора-завсегдаей в лице четырёх человек, не считая самого автора-завсегдаей, регулярно приходит на страницу молодого автора, пишет ему рецензии и замечания. Поскольку тексты этих рецензий имеют довольно пикантный и дружелюбный характер, они систематически удаляются модераторами.

2. Автор-завсегдаей, в поте лица своего, трудится не только над написанием очередного обличительного опуса о борьбе с хамством, который, вполне возможно, также будет удалён службой модерации за нарушение правил сайта (равно как и его предшествующие собратья). Объявление бойкота молодому автору также входит в планы автора-завсегдаей. (Проворности автора-завсегдаей могла бы позавидовать даже девочка Мамлакат, награждённая в своё время Сталиным за внедрение передовых технологий – сбор хлопка двумя руками.)

А что же молодой автор?

Молодой автор продолжает заниматься тем, что ему интересно – творчеством.

14.09.2011 - (Фельетон)

Красный рак в крапиве. Наблюдение.

Мамке рака – место под корягой.

Раку самому – в тарелке супа.

Прытким был рачочком, бедолага.

В сети только так попался глупо

Вот он, раскоряченный, в тарелке
Брюхом собирает лист крапивный.
Он и раньше-то, ребята, плавал мелко.
А сейчас такой лежит...совсем пассивный.

.....

Первый, кто прочитал это произведение - автор "Красный Лекарь".))

..

Копия листа читательских посещений:

Красный Лекарь Красный рак в крапиве. Наблюдение 16.09.2011 13:13
кабинет автора

16.09.2011 - (Авторская песня)

Ответ красному раку.

По цитате из полемики:

«Она искала меня с "Береттой" в сумочке по всем сайтам)))
Нашла.»(с)

Да не, врачок, не жалую «Беретту»
И ближе всех скорее мне ГШ.
Но твой хитин - не повод для котлеты.
Сварила. Всё. Закуска хороша.!

19.09.2011 - (Шуточные стихи)

Афоризм для варёного рака

<http://www.proza.ru/2011/09/19/336>

Прежде чем своими клешнями пытаться ущипнуть отдыхающих, нужно чётко понимать, что ты всего лишь закуска к пиву.

19.09.2011 - (Афоризм)

Гипофизарно-карликовый нанизм человека с арбалетом

Странные нынче пошли стихари.
Фотки чужие, стихов-раз,два,три.

Чужими трудами скребут голоса.
Четырнадцать тысяч! Протрите глаза!

"Щастье моё заскорузлое, здрасьте!
Роется мышью И ноет внутри"-
Как вам цитата? Как газы из пасти.
Просто ужасно! Пойди, посмотри.

Килек заводят, акул и мальков.
Ладно бы стоили их ноготков.

Тьма паразитов летает по миру!
Один залетел и на нашу Стихи.ру.

Срашный диагноз у тех "сосунов":
"Творческий нолик. Их жалко- нет слов.

Здоровья тебе, человек с арбалетом!
Желаю тебе стать хорошим поэтом.

© Copyright: Коб Ра, 2011
Свидетельство о публикации №21106230609

24.09.2011 - (Сатирические стихи)