

Фёдор Демидюк



РОЗА ВЕТРОВ СУДЬБЫ МОЕЙ

**ИЛИ НЕВЕРОЯТНЫЕ СЛУЧАИ
ИЗ НЕПРОСТОЙ ЖИЗНИ ПЕТРОВИЧА**

(ЭПИЗОД-САГА)

**г.Харьков, Украина
2011г.**

ПРЕАМУЛА

Пару слов о том, кто же всё-таки на самом деле этот Петрович



Украина	Петрович
ФП	ПЕНСИОНЕР-ХАРЬКОВЧАНИН
Пенсионер-Харьковчанин	(Фёдор Петрович)
Харьков	г. Харьков, Украина Http:// ru.wikipedia.org/wiki/Харьков E-mail: df@datasvit.net

«Пенсионер-в-Законе»

Петрович (Демидюк Фёдор Петрович, род. 2 марта 1947г. в традиционной украинской хате под соломенной стріхою-крышей на козацком хуторе Кононо-Ивасів Вильшанского р-на Черкасской области – родине Великого Украинского Поэта-Кобзаря – Тараса Шевченка) - украинско-харьковский «пенсионер-в-законе», ветеран эсэсэровско-коммунистического и современного дико-капиталистического умственных трудов вместе взятых (хай їм грець!), всю свою непростую жизнь остающийся принципиальным беспартийным «нечленом» и неприципиальным научным «некандидатом» (как ему это умудрялось удаваться - уму не постижимо!), Петрович практически в последние годы никаких букв на прозаических, поэтических и тем более политических бумажных страницах книг, отдельных больших и малых бумагах, плакатах, баннерах и буммерах не читающий сложнее надписей типа «100 американских долларов или евро», «Выход» (чтобы вовремя свалить со скучных собраний акционеров, литературных встреч, светско-гламурных вечеров-тусовок и по другому поводу различных «збіговиськ» («сборищ»); ну, там, «ЭМ» и «ЖО» (это святое!), «Буфет» или Забігайлівка-ганделик «На коня!» - «Харівська горілка українська з перцем в суліях - на виніс і в гранчатках – на перéхил!» (Забегаловка-ганделик «На посошок!» - «Харьковская горелка украинская с перцем в 3-х литровых бутлях на вынос и в маленьких гранённых стаканчиках - на опрокид!» - ну, это надо воспринимать скорее не как реальный призыв к практическому действию, а как фантомные реминисценции алкогольных экспериментов шальной молодости!) и т.п. На это у подлеца-организма Петровича сил ещё кое-как хватает, но...

Но, если как-то там что-то, надув щёки, о литературе или об аналогичных серьёзных вещах кумекать или анализировать, то, к сожалению, насчёт этого Петрович в этих делах - никому не помощник. Т.е. – он абсолютно не историк, не литкритик и в технологиях и тонкостях прозаического и поэтического качества продуктов прозо- и стихопроизводства ни бум-бум! Если, конечно, это не, действительно, уж какая-то там из ряда вон выходящая «магия слова» типа «...Я к ней вошёл в полночный час... И тихо как вода в сосуде стояла жизнь её во сне...», от запредельности которой помимо воли читающего (даже такого толстокожего бегемота как Петрович!) «оторопь» берёт... А Петрович лично ни истории, ни прозы ни поэзии абсолютно не понимает и ничего у него на них абсолютно не «оттопыривается» (научно-доказанный медицинский факт!)

То есть, «мурашки по телу» он ещё почувствовать, пожалуй, смог бы, а вот уже от чего и как они происходят (может отсидел чего-то там себе в общественном «кабинете задумчивости» или приглядевшегося цуцыка улучшенной помоечной породы между ушами почухал ненароком на улице голой рукой...), хоть убейте! - объяснить не смог бы. Да уже, честно говоря, и не хочется ему ничего никому объяснять...

Поэтому Петрович благодарит интеллигентных читателей за понимание последствий его личной литературно-поэтической «трагедии», т.к. Организм Петровича, каналья, как только изнутри интуитивно просечёт, что Петрович втихаря начинает подслеповато водить заскорузлым на компьютерных клавишах пальцем по строчкам какого-либо художественно-поэтического печатного текста (особенно современных молодых или начинающих «гениев») сложнее текстов вышеуказанных табличек, мгновенно, зараза, автоматически вырубает Петровича в глубокий сон...

А пишет Петрович свои «шкодные» жизнёмы по чисто мистическому наитию и из интуитивного удовольствия и как это у него происходит вразумительно никому промычать не смог бы даже за деньги... Хотя, впрочем, это отдельный разговор и, смотря за какие деньги...

Заранее спасибо за понимание!

С уважением и любовью ко всем добрым людям, хотя бы чуть-чуть дружащим с чувством юмора, самоиронией и доброй улыбкой,

ФПетрович / Пенсионер-Петрович /

г.Харьков, Украина

ИСХОДНАЯ ГЛАВА ИЗ ДАЛЁКОГО 1947-ГО ГОДА «РОЖДЕНИЕ ПЕТРОВИЧА»

(Удивительные эпизоды из Петровичевой бесхитростной жизненной саги)

«ЭПИЗОД 1-Й: ТАЙНЫЕ НЕБЕСНЫЕ ЗНАКИ ПРИ РОЖДЕНИИ ПЕТРОВИЧА»

1. Вопрос: Огласите, п'жалста, когда именно и под каким знаком Зодиака родился Петрович?



Ответ: Как утверждают звездочёты и мудрецы (см. фото слева) **Демидюк Фёдор Петрович** (далее по тексту в целях экономии бумаги – просто **Петрович**) **родился под звёздным знаком Зодиака «Рыбы»** (см. фото справа) **2 марта в 1947-м году** от Рождества Христова Четвертичного Периода Кайнозойской Эры на третьей планете под названием «Земля» Солнечной Системы на самом краю звёздной ассоциации под названием «Млечный Путь».

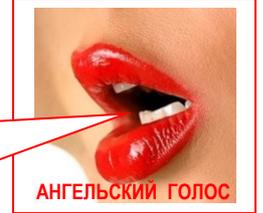


Комментарий Петровича: «И действительно! Ну, только, кажется, совсем относительно недавно - всего навсего где-то в середине прошлого столетия, стоило родиться, а уже какая летописная дремучесть...».

2. Вопрос: А были ли какие-либо небесные знамения, предвещающие появление на свет Петровича?



Скотыняки пьяные!
Проснитесь!
Проспите момент
рождения
Петровича!



Ответ: Как утверждают свидетели, в ночь накануне дня рождения Петровича были чудесные знамения и видения на небесах... Так, например, один местный пастух и его любимая корова (см. 1-е фото слева), протрезвев, божились даже, что видели на небе ангелов, рассматривающих внимательно что-то на Земле (см. 2-е фото слева), серафимов, летящих на огненных колесницах (см. 3-е фото слева)... и, как им показалось, отдельно даже ещё слышали голос неповторимой красоты небесной... (см. самое красивое фото!).

3. Вопрос: А, интересно, как выглядел Петрович, когда появился на свет?



Ответ: Петрович в вышеуказанный день появился на свет чудесным образом, т.е. очень похожим на «чудо в перьях», эдаким себе симпатичным маленьким сопливым (как и сейчас) и беззубым (тоже как и сейчас) ангелочком (назвать сейчас пузатого Петровича «ангелочком» довольно проблематично, но насчёт порою впадения в детство – есть малеха...).

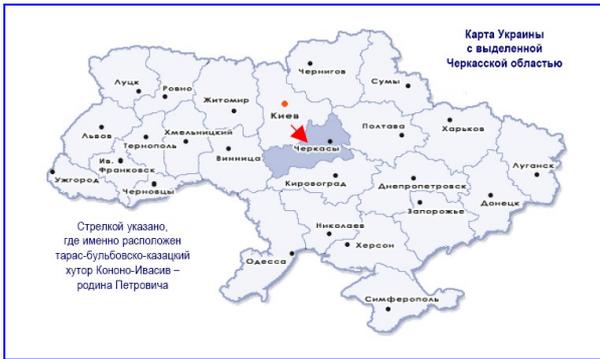


4. Вопрос: Прошу прощеньца, а где именно родился Петрович?



Ответ: Петрович родился в маленьком украинском казацком тарас-бульбовском хуторке Кононо-Ивасив на Черкасщине. А Черкасщина - это вам не хухры-мухры, а **родина самого Тараса Шевченка** - и поэтому Петрович сейчас такой же лысый и на вид кажется такой же умный как сам наш Великий Кобзар Тарас Шевченко был на самом деле!

«Рідна хата Федора Демидюка» - картина маслом Дороднова Николая Ивановича, известного харьковского художника-пейзажиста, одного из хороших друзей Петровича (художественная реконструкция по реальной фотографии по просьбе Петровича). На присьбе сидят Петровичеви бабуня Орися и дед Иван Демченки – потомственные украинские хлеборобы (по маминей линии).



5. Вопрос: Чисто из географических побуждений. Если по карте посмотреть, где этот Ваш, Петрович, «тарасбульбовский», как Вы выразились, хуторок Кононо-Ивасив расположен?

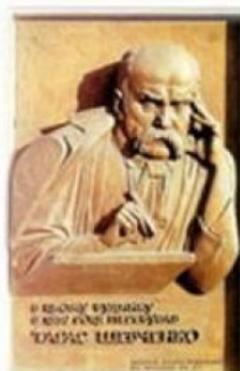
Ответ: Та можно сказать - в самом, что ни на есть, сердце Украины (и я не боюсь этого слова!), на богатой украинскими национальными славными казацкими традициями Черкасской земле, на земле украинских потомственных хлеборобов и родине Гениального Украинского Кобзаря – Тараса Григорьевича Шевченка! Там всё детство Петровича, собственно, и прошло.



Приблизительно вот на такой украинской сельской печи в отдельной чистой спальной «горнице» и родился Петрович...



Вот на такой, приблизительно, «припичок» садила малого Петровича его бабуня Орися, когда готовила обед, убиралась по хате и, вообще, хлопотала по нешуточному домашнему хозяйству...



Так вот, уважаемые, а теперь попробуйте немного мудро поразмыслить и ответить себе сами на следующий риторический вопрос Петровича, а именно: может ли «...**I все то те, вся країна, повита красою, зеленіє, вмивається дрібною росою. споконвіку вмивається, сонце зострічає... I нема тому почину, і краю немає!...**» (Т.Г.Шевченко. Поема «Сон») оказать какое-то влияние на душу малолетнего пацана-Петровича? А? А если может, то какое именно?...

1982-1997гг. ЧТО ПРОИЗОШЛО С ПЕТРОВИЧЕМ ПОСЛЕ ЕГО ВОЗВРАЩЕНИЯ ИЗ АФРИКИ В СОВЕТСКИЙ СОЮЗ И КАК ОН В КОНЦЕ КОНЦОВ СТАЛ «КРУТЫМ БОССОМ» АККРЕДИТОВАННОГО ООНОМ ФОНДА «РАЗВИТИЕ»? (Удивительные эпизоды из Петровичевой бесхитростной жизненной саги)

1. Вопрос: Петрович, говорят, что Вы были (а, может быть, и сейчас ещё есть) каким-то крутым боссом какой-то мафиозной структуры, какого-то, там, Фонда «Развитие» и неслабые «бабки» загребали (а, может быть, и сейчас ещё загребаετε) лопатой? Спасибо за ответ.

Ответ: Та шо там, «спасибо» - наливай да пей, как говорится!

А насчёт Фонда «Развитие» официально заявляю следующее...



Петрович, шоб вы знали, уважаемые, был и есть никакой ни «босс» и никакой не мафиозной, там, структуры для отмывания грязного бабла, а был и есть обычным украинским директором обычного Фонда «Развитие», и стал им не с бухты-барухты и не сегодня, не вчера и даже не с 1-го января 2001-го года... А он стал, ребята, основателем, учредителем и руководителем Информационно-консалтингового центра - Фонд «Развитие» реально аж с конца ноября 1997-го очень тогда непростого в

экономическом отношении для Украины и для функционирования желудка, отдельно взятого конкретно-индивидуального украинского человеческого организма, года....

Так что в ноябре 2011-го года широкие слои харьковской и мировой прогрессивной общественности с чистой совестью могут смело отмечать 14-ю годовщину со дня создания этой удивительной структуры - Информационно-консалтингового центра - Фонд «Развитие», которая за прошедшие годы, так и не обогатив своего учредителя Петровича, тем не менее получила в своё распоряжение, исправно истратила в соответствии с утвержденными с зарубежными финансирующими организациями-донорами сметами реализации соответствующих проектов (в основном - в сфере информационных технологий, охраны окружающей природной среды и научно-технологического инновационного развития), исправно уплатила куда надо какие надо государственные налоги и обязательные отчисления, грантового* финансирования на общую сумму ни много ни мало аж где-то до 5 млн американской зелёно-долларовой «капусты».

*Примечание: «Грант» — безвозмездная невозвратная субсидия предприятиям, организациям и физическим лицам в денежной или натуральной форме на проведение научных или других исследований, опытно-конструкторских работ, на обучение, лечение и другие цели с последующим отчетом об их использовании.

А с харьковскими мафиозными «крышами» Петровичу приходилось-таки иметь в своё время дело, и было это на самом деле (извините за каламбур) так...

В 1996-м году, на 5-м году Незалежности Украины, при президентствовании ставленника днепропетровского промышленно-финансового мафиозного клана бывших советских «красных директоров» 2-го Президента Украины - Леонида Даниловича Кучмы (был Президентом 2 срока подряд с 1994-го по 2005 годы), Петрович работал тогда в Харьковском гуманитарном университете - «Народная украинская академия» (ХГУ-НУА).

Он спешно ушёл туда по первой подвернувшейся возможности из Харьковского автомобильно-дорожного института - ХАДИ (помните, крылатое: «...стиль бафтерфляй на водной глади, покажут нам студентки ХАДИ...!»), т.к. в этом самом ХАДИ работать уже не было никакой физической возможности, т.к. там в то время платили ему официальную зарплату эквивалентную всего лишь 10-ти американским долларам....

А в ХАДИ он в своё время (а именно: в сентябре 1985-го года) перешёл из

Городского совета по делам иностранных учащихся при Харьковском городском исполнительном комитете народных депутатов (Харьковский горисполком), куда в свою очередь, если оглянуться назад ещё дальше, с сентября 1982-го года, после возвращения из Алжира, его с руками и ногами забрали работать в качестве референта по делам иностранных студентов из франкофонных стран, обучающихся в разных вузах Харькова.



1982-1985гг. Харьковский городской совет по делам иностранных учащихся (ул. Сумская, д.13).



Июль 1985г. Петрович – референт по делам студентов из арабских и франкофонных стран, обучающихся в вузах г. Харькова. А с 1-го сентября этого же года он уже перейдёт на работу в ХАДИ.

Соблазнили, можно сказать, под их честное партийно-капээсэсовское слово в течение минимум, там, 2-3-х лет ему выделить из фондов горисполкома 3-комнатную кооперативную квартиру для его семьи из 4-х человек, ютящейся временно в маленькой комнатке 2-х комнатной квартирки престарелых родителей его жены Людмилы

Николаевны. Что собственно и сделали. И он в мае 1985 года с женой Люсей и 2-мя малыши детьми, наконец, выехали из теще-тёщиной 2-комнатной тесной квартирке по переулку Ползунова возле Харьковского Южного ж/д вокзала и вселились в собственную новую 3-комнатную квартиру по ул. Ильинской на Холодной Горе (следующая от Южного вокзала станция метро). Если учесть, что возле подъезда стояла и его новенькая в экспортном исполнении, заработанная в Алжире, «Волга», то можно смело сказать, что мечтать этому советскому «пареньку» Петровичу уже и не было о чём, собственно... Как вы знаете, на этой самой улице Ильинской, где мы сейчас так хорошо «сидим» на кухне, на Холодной Горе Петрович живёт и поныне.

В ХАДИ же он сначала работал на кафедре русского языка как иностранного старшим преподавателем, затем – зам. декана по работе с иностранными студентами и, наконец, - директором



С 1985-го по 1995-й год (10 лет) Петрович работал в Харьковском автомобильно-дорожном институте (ХАДИ)

научно-технического информационно-библиотечного центра, продолжая преподавать на почасовой основе этот самый «очень русский и очень иностранный». В парткоме института его, как и полагается руководящему вузовскому кадру, поставили на очередь на вступление в КПСС, т.к. он до тех пор так и не удосужился самостоятельно «окапээситься» и упорно продолжал оставаться обыкновенным «нечленом».



«...Стиль «баттерфляй» на водной глади, покажут нам студентки ХАДИ...»



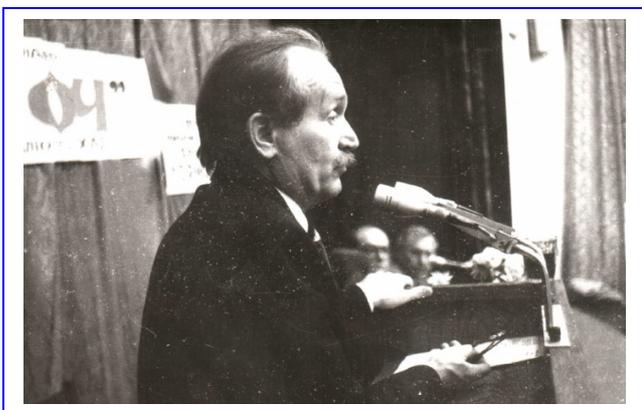
Петрович со своим замечательным женским коллективом научно-технической библиотеки ХАДИ (18 февраля 1991-го года).

У него появился шикарный отдельный кабинет, сами по себе надулись от важности щёки и он стал вальяжной неспешной походкой ходить на заседания очень учёного совета института, где с переменным успехом боролся со страшной скукотей и жутким желанием, подперев голову руками, тут же по старой армейской политзанятиевской привычке с открытыми глазами «придавить нешуточного комара». Он имел в управлении трудовой коллектив в количестве где-то около 60-ти женских душ, а заодно и симпатичных (в основном) женских фигурок, в которых эти, в основном, порядочные и добрые души обитали.

НЕКОТОРЫЕ ДРУГИЕ ЭПИЗОДЫ ЭТОГО ПЕРИОДА С УЧАСТИЕМ ПЕТРОВИЧА

Кандидат в Президенты Украины от Народного Руха Украины (НРУ) Вячеслав Чорновол в гостях у «Світоча»* в Харьковском автомобильно-дорожном институте (ХАДИ)

(5 ноября 1991 г., г.Харьков, Украина)



Выступает кандидат в Президенты Украины, председатель Народного Руха Украины (НРУ) – Вячеслав Чорновол.
5.11.1991г, ХАДИ, г.Харьков.

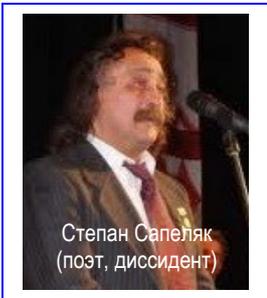
**Примечание:* «Світоч» - Харьковское культурно-просветительское объединение - неполитическое общественное объединение простых харьковчан разных национальностей, вероисповеданий, партийной принадлежности, цвета кожи и спортивно-футбольных «болений», которым не безразличен один нюанс, а именно: останется ли Харьков в статусе «первой большевитско-пролетарской столицы восточной, завоёванной и оккупированной в 1918-м году большевиками, части Украины», статусе, придуманного ему в 1919-м году в Московском Кремле коммунистическими гегемонистами и остающегося местами ещё и по настоящее время идейным оплотом ещё огрызающейся и кусающейся за ноги проэсэзровско-комуняцкой реакционной «пятой колонны» в Украине или же он восстановит свое бывшее культурно-историческое величие украинско-слобожанского вольнолюбивого города имени славного запорожского казака Харька?



На фото: Во время встречи с кандидатом в Президенты Украины от Народного Руха Украины - Вячеславом Чорноволом 5 ноября 1991г. Слева направо: Вячеслав Чорновил (на трибуне), другие видные национально-демократические партийные деятели и вожди разного уровня и разных политических сил народного движения за независимость Украины, а также беспартийный Петрович (председатель собрания, в центре, в очках, возле микрофона).

ПОЭТ СТЕПАН САПЕЛЯК - ОДИН ТАКЖЕ БЕСПАРТИЙНЫЙ ХАРЬКОВСКИЙ НЕСЛАБЫЙ ДРУЖБАН ПЕТРОВИЧА, СТОЯЩИЙ, ХОТЯ И НЕСКОЛЬКО ОСОБНЯКОМ ОТ КИЕВСКОЙ СТОЛИЧНОЙ ПУБЛИКИ, НО, ТЕМ НЕ МЕНЕЕ, НЕ УСТУПАЮЩИЙ, А, ИНОГДА, И ПРЕВОСХОДЯЩИЙ ИХ ПО СИЛЕ СВОЕГО ДУХА И ЛЮБВИ К НЕНЬКЕ-УКРАИНЕ...

(...до сих пор на удивление общественно-«горячий», я вам скажу, этот почти 60-летний уже «хлопец»!...)



Степан Сапеляк
(поэт, диссидент)

Степан Евстафиевич Сапеляк (род. 26 марта 1951, село Росохач Чертковского района Тернопольской области) - украинский поэт, писатель, публицист, литературовед, правозащитник, общественный деятель. Участник «росохацкой группы», член Национального союза писателей Украины (1991), международного ПЕН-клуба (1992), Украинского Хельсинского союза (1987). 24 сентября 1973 года был осужден Тернопольским областным судом по части 1 ст. 62 УК УССР («Антисоветская агитация и пропаганда») и ст. 64 («Организационная деятельность и участие в антисоветской организации») к 5 годам лишения свободы и 3 годам ссылки. Срок отмотал полностью. В 1991 году полностью реабилитирован Генеральной Прокуратурой Украины «за отсутствием состава преступления». С 1983 года проживает с семьёй в г. Харькове на

Залютино, почти рядом с Холодной Горой Петровича. Работает по призванию его души и сердца «крепким орешком» и «занозой» для тоталитарных режимов разных мастей и разливов, начиная от капэссэвосско-брежневского и заканчивая нынешними – януковичевско-азаровско-табачниковским и подрабатывающего в свободное от этой своей основной работы время известным украинским поэтом в Харьковском отделении Союзе писателей Украины... Спонтанно заходит к Петровичу рассказать, что успел «натворить» за последнее время и заодно поговорить за текущий момент политической, экономической и культурной жизни страны, а также о том, что бы такое придумать и в меру своих слабых сил и ограниченных возможностей практически сделать, чтобы этот бандитско-олигархический «беспредел», вот уже как 20 лет царящий в Украине, поскорее закончился и украинский народ начал, наконец, жить по-европейски, по-человечески...

НЕКОТОРЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ ВСТРЕЧИ, КОТОРЫЕ ПЕТРОВИЧ ОРГАНИЗОВЫВАЛ С УЧАСТИЕМ ПОЭТА-ДИССИДЕНТА СТЕПАНА САПЕЛЯКА



Литературные вечера в Культурно-просветительском центре «Светоч». Творческая встреча с поэтом Степаном Сапеляком по случаю его сорокалетия. Ведёт встречу (на заднем плане) руководитель «Светоча» - Петрович. 26 марта 1991г. ХАДИ, г.Харьков.



Свои новые стихи читает поэт-диссидент и общественный деятель Степан Сапеляк. Харьковский автомобильно-дорожный институт (ХАДИ) 26.03.1991г., г.Харьков