

## ОПЛЕТЕНИЕ БУСИН БИСЕРОМ

Я ведь уже где-то когда-то писала, что мне для всего правила и расчеты разные и относительная симметрия нужны, да? Ну так ничего и не изменилось, нужны, ага:) Вот потому, натываясь в очередной раз на описание обшивания бусины пейотом вроде «наберите достаточно для окружности, потом шейте по кругу немножко, а потом постепенно убавляйте, как бусинка закругляется, а потом то же самое с другого конца сделайте» я злюсь, огорчаюсь и оставляю такую бусинку на потом, на когда-нибудь... К тому же отсутствие симметрии означает, что узор какой-нибудь интересный на такой бусине сшить будет нелегко, а мне-то хочется! В конце концов надоело мне это оставление, и решила я – нуууу, если мне таких готовых описание никто дать не может или не хочет, нужно самой их сделать. А раз уж я их сделала, то почему бы и не поделиться – наверняка ведь не одной мне они пригодятся.



Добавлю в качестве дисклаймера - я старалась сделать подбор под самый, на мой взгляд, распространенный и относительно недорогой бисер - некалиброванный чешский 11/0. Это, кстати, одно из тех применений неровного бисера, где его неровность – достоинство, а не недостаток. В некоторых рядах бисеринки будут чуть помельче, в некоторых – чуть покрупнее, это видно по ходу работы. Если, увы, для вашего бисера этот подбор не будет работать, не расстраивайтесь, попробуйте его немножко изменить. В конце концов симметрия и абсолютная аккуратность подбора важны только для обшивания с рисунком, а для всех остальных вариаций - совсем не обязательны.

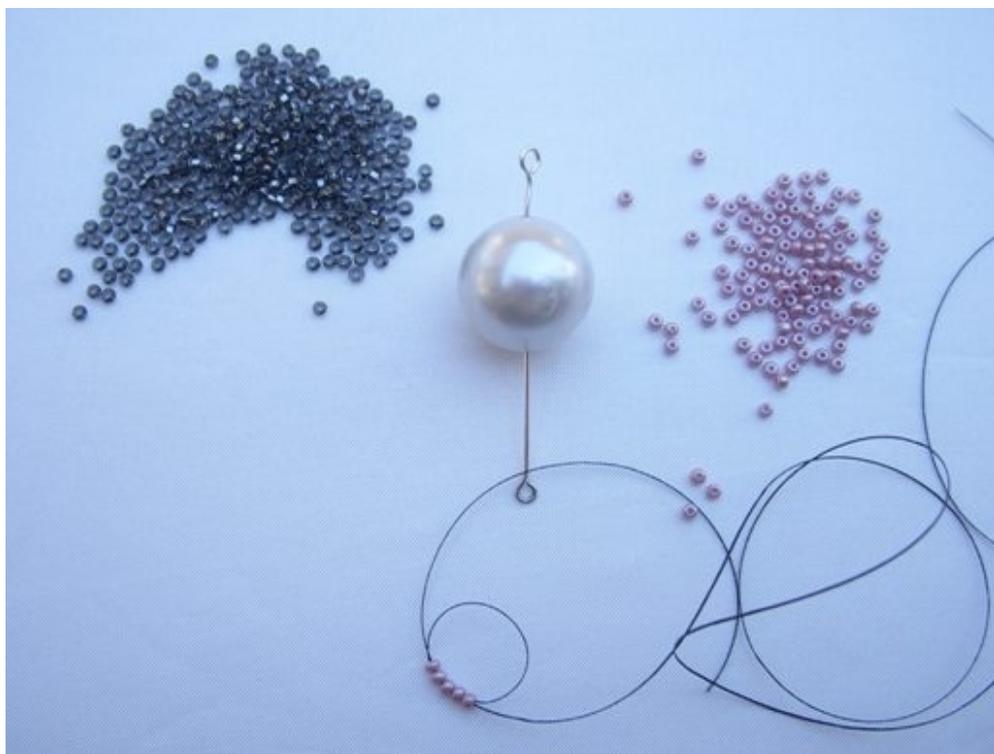
Для основы годится бусина из любого материала подходящего цвета. Чаще всего мне встречались описания, где предлагалось деревянную бусину покрасить акриловыми красками. Я для своих экспериментов использовала стеклянные и пластмассовые бусины. Если вы планируете остановиться на простом обшивании, будьте внимательны с подбором цвета бусины основы – она будет чуть просматриваться между бисеринками, так что сильных контрастов стоит избегать. Бусину нужно посадить на проволоку с колечками на концах – временную или постоянную, чтобы не потерять случайно отверстия.

Я подробно покажу как обшить бусинку диаметром 18 мм (мой любимый подбор:)) Бусины с другим диаметром обшиваются по такому же принципу, шпаргалку я помещу ниже.

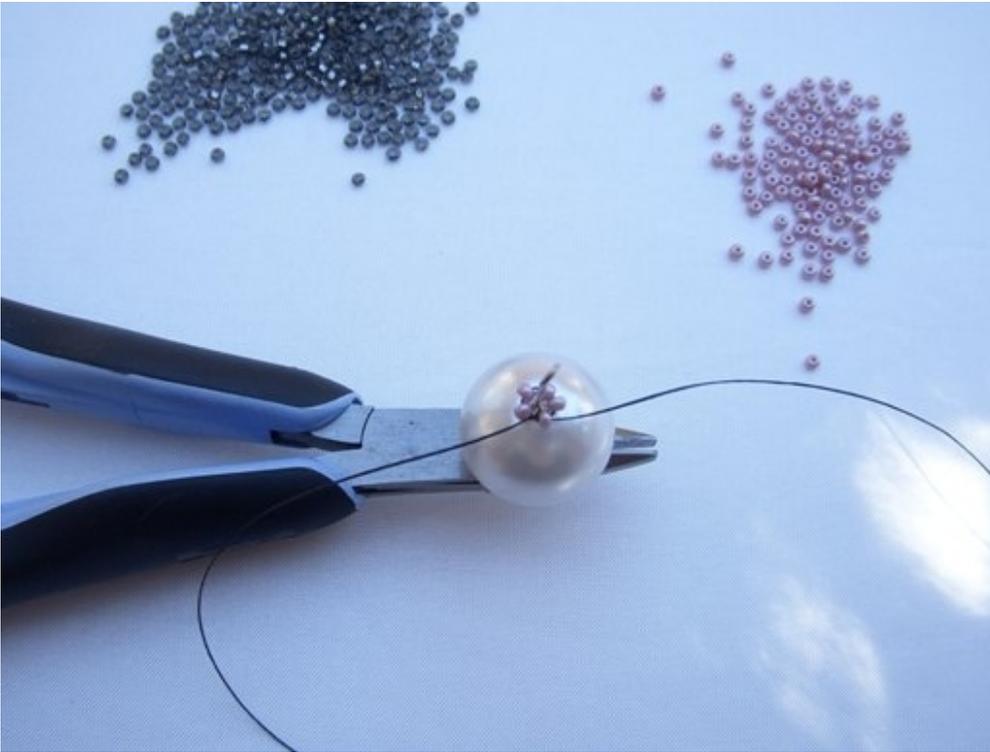
Вот моя 18-мм бусина, готовая к обшиванию:



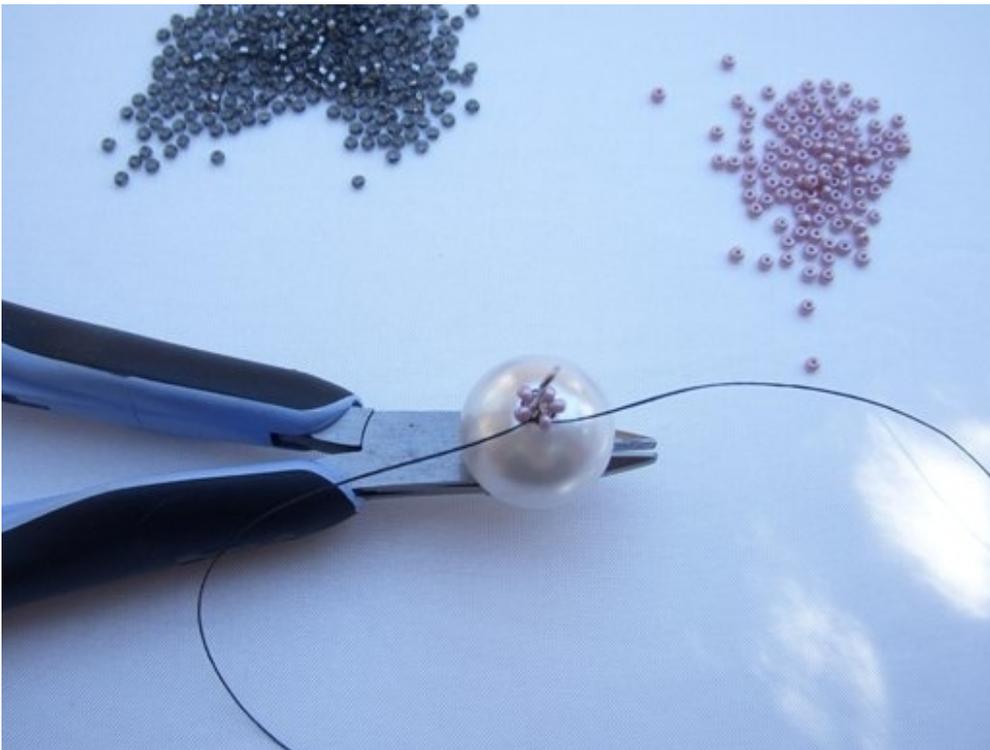
1-й ряд. Набираем 5 бисеринок. (Я собираюсь использовать два цвета бисера, чтобы было хорошо видно, как происходит прибавление-убавление)



Прошиваем их в кольцо вокруг проволоки завязываем узел, прошиваем через первую после узла бусинку.



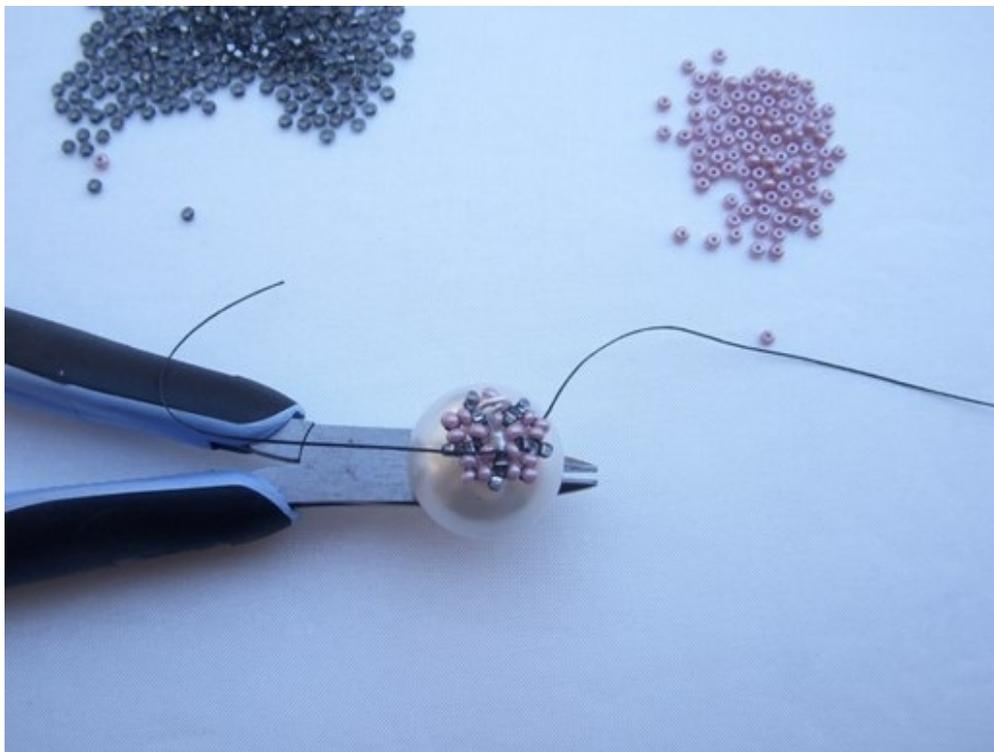
2-й ряд. Прошиваем по одной бусинке между бусинками предыдущего ряда. **ОЧЕНЬ ВАЖНО!** В конце **КАЖДОГО** ряда нам нужно подняться на один ряд вверх, для чего мы прошиваем через первую бусинку только что добавленного, нового ряда.



3-й ряд. В этом ряду добавляем 5 бусинок. Для этого прошиваем по две бусинки между бусинками предыдущего ряда. У нас теперь 10 бусинок в окружности.



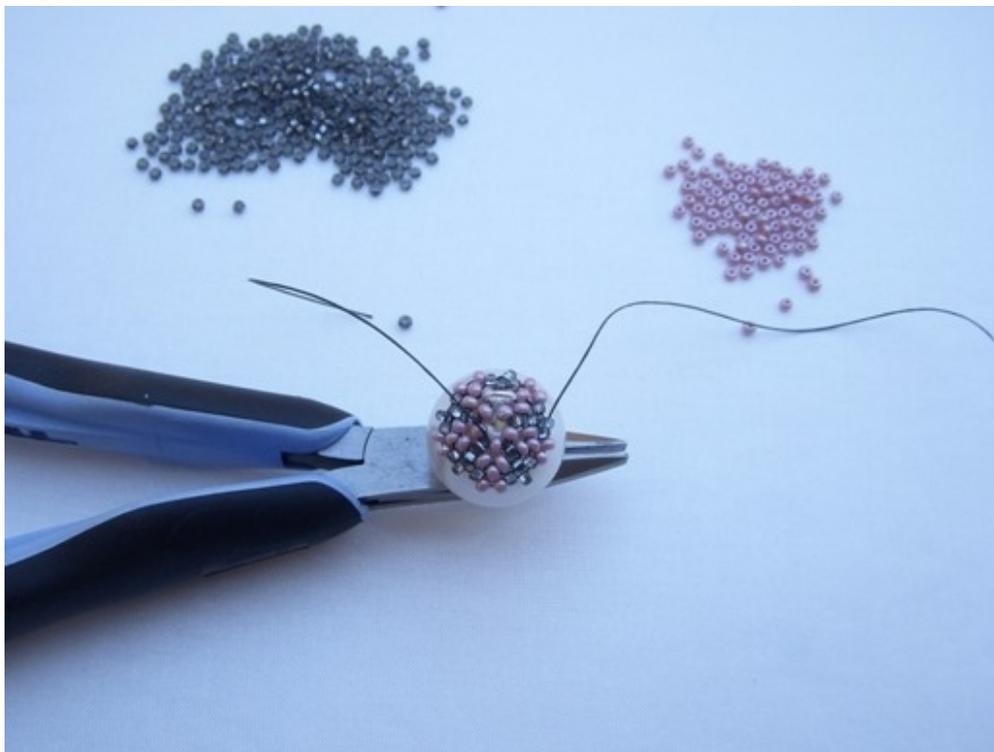
4-й ряд. Шьем обычный пейот, т.е. по одной бусинке между всеми бусинками (в том числе добавленными) предыдущего ряда



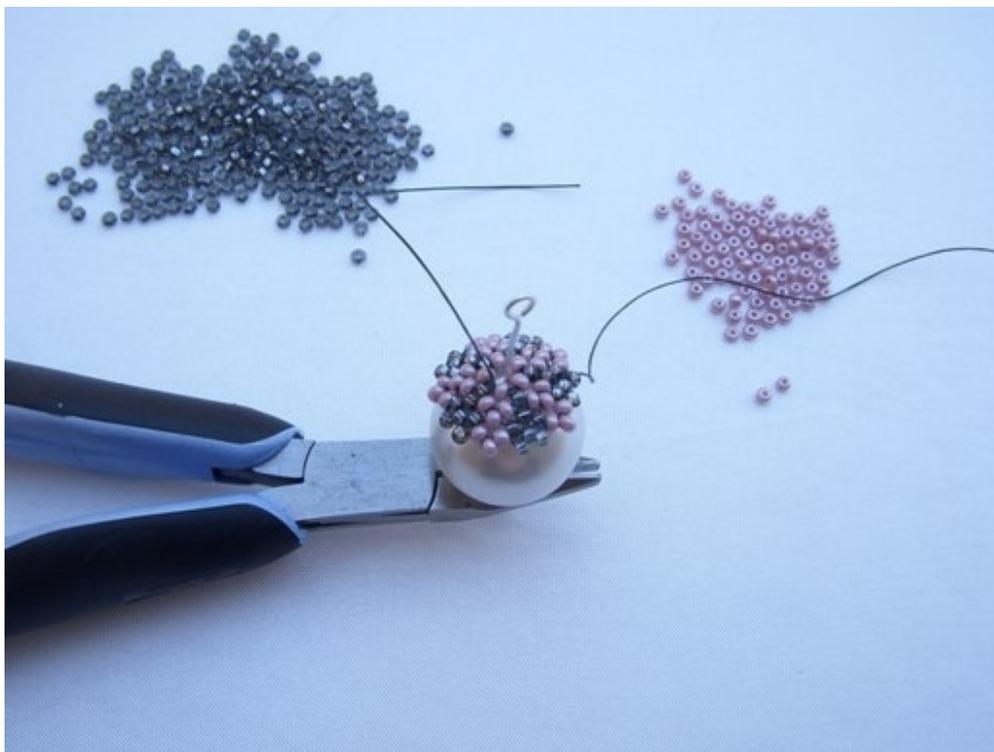
5-й ряд. Опять обычный пейот на десяти бусинках.



6-й ряд. Добавляем еще 5 бусинок. Прошиваем поочередно по две бусинки и по одной бусинке между бусинками предыдущего ряда.



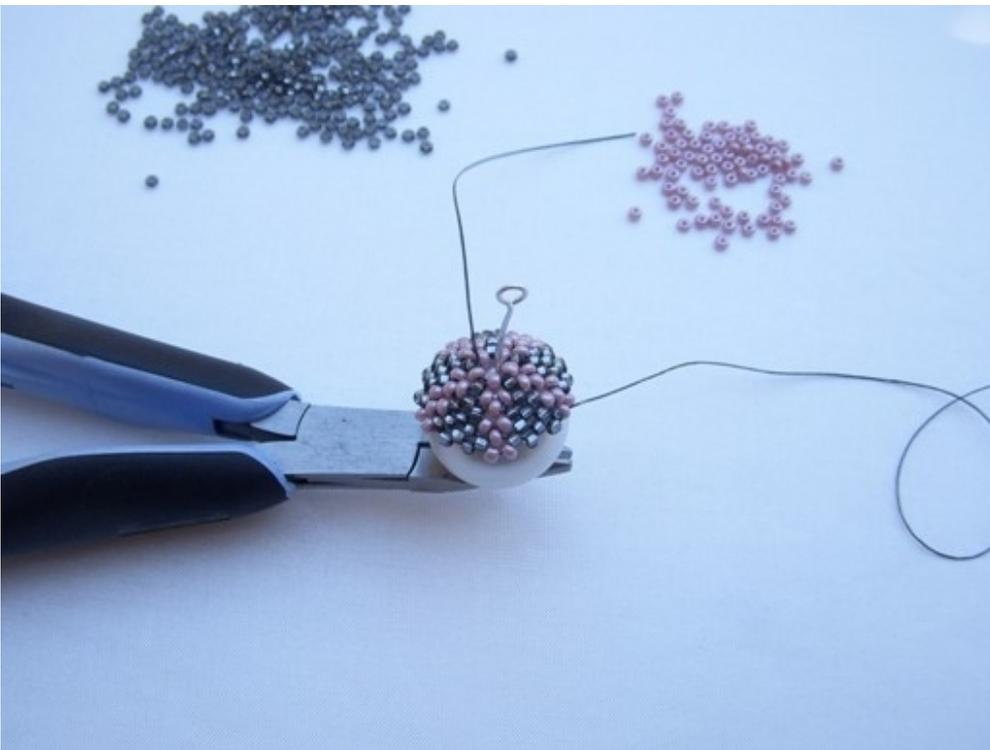
7-й ряд. Обычный пейот, по одной бусинке между всеми бусинками предыдущего ряда



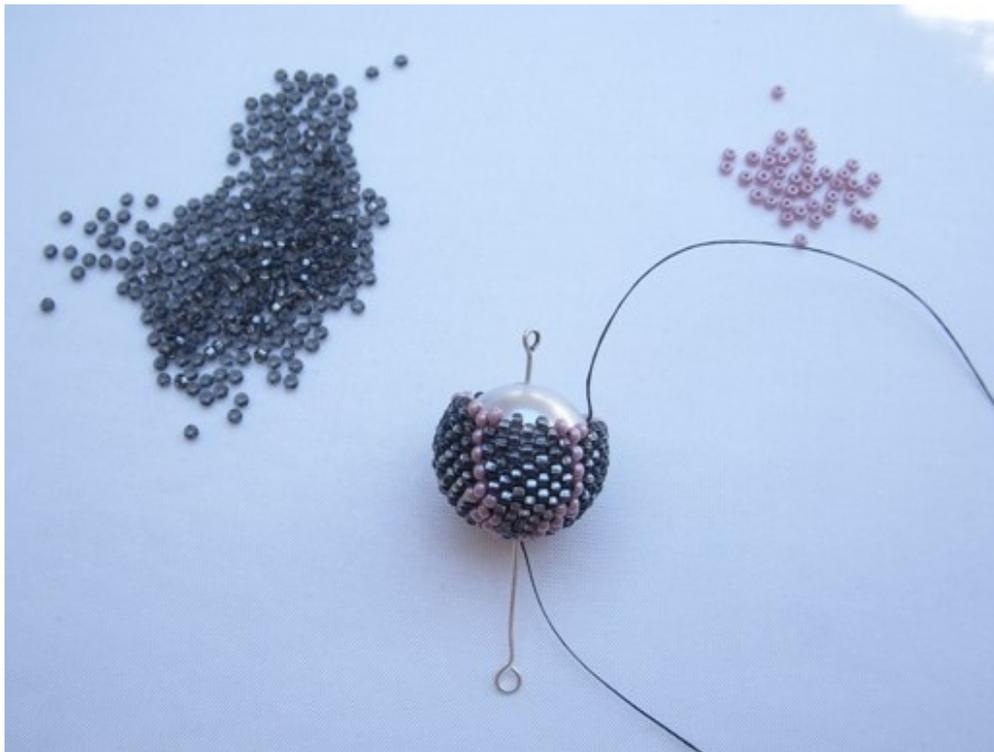
8-й ряд. Опять обычный пейот на пятнадцати бусинках.



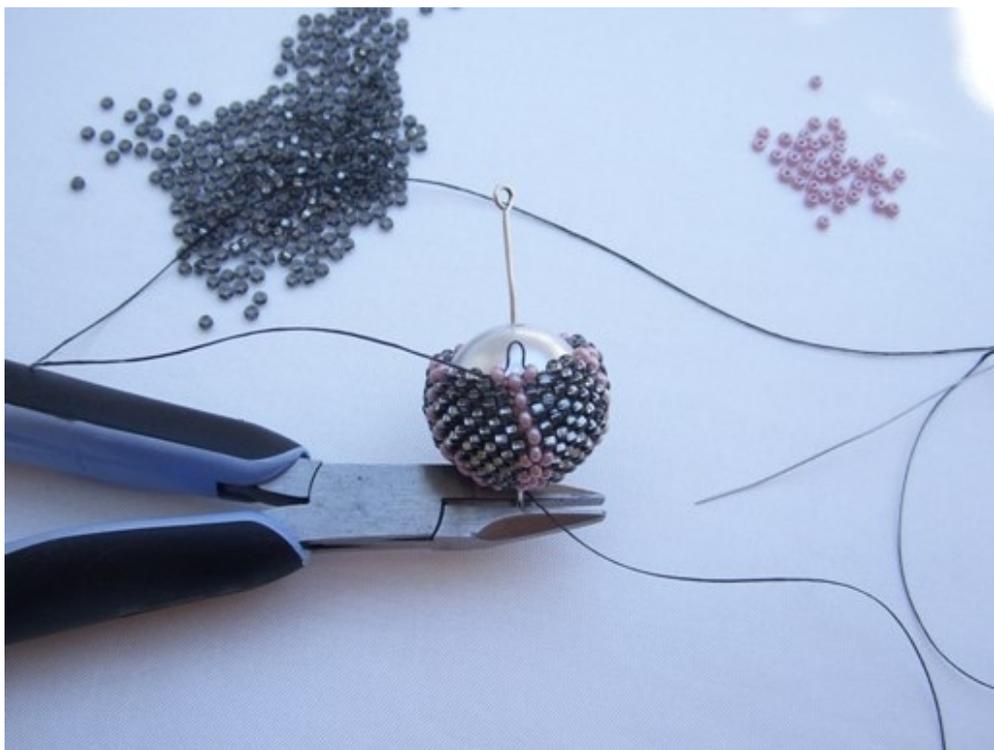
9-й ряд. Последний раз добавляем 5 бусинок. Прошиваем поочередно один раз по две бусинки и два раза по одной бусинке между бусинками предыдущего ряда.



10-й ряд – 19-й ряд. Шьем простой пейот на двадцати бусинках. Все время держим работу на бусине основы – ближе к центру расстояние между бусинками в мозаике чуть-чуть увеличится, нужно, чтобы такое «растягивание» соответствовало форме бусины.



20-й ряд. Убавляем 5 бисеринок, для этого прошиваем поочередно один раз две бусинки вместе, три раза по одной.





21-й ряд. 15 бисеринок простым пейотом. У вас получится по одной бусинке над стянутыми двумя предыдущего ряда.



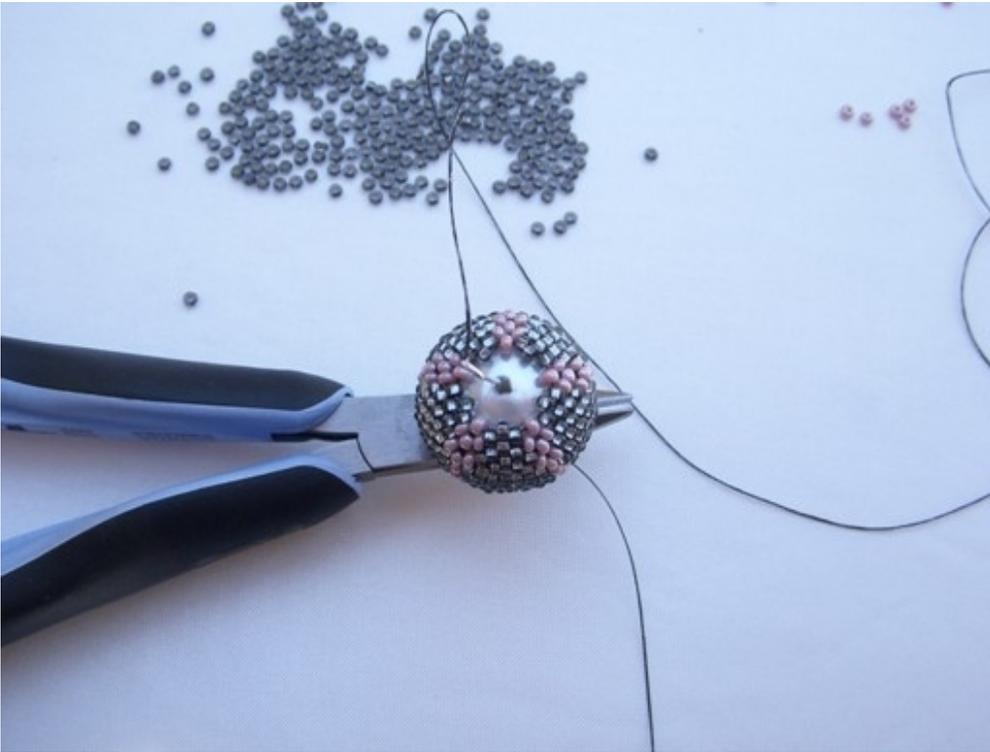
22-й ряд. Простой пейот.



23-й ряд. Опять убавляем пять - прошиваем поочередно две вместе и два раза по одной.



24-й ряд. 10 бусинок простым пейотом



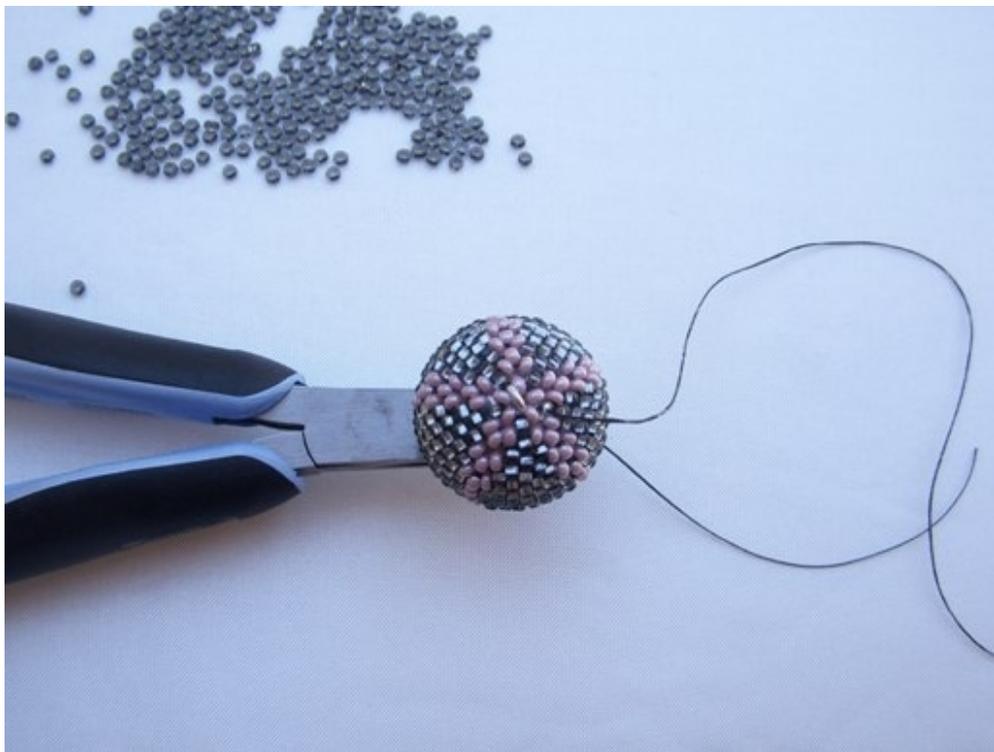
25-й ряд. То же самое.



26-й ряд. Последний раз убавляем пять бисеринок - поочередно две вместе и один раз по одной

27-й ряд. Пять бисеринок простым пейотом.

28-й ряд. Плотно стягиваем последний ряд в кольцо (не уверена, что это можно считать за ряд, но пусть уж будет - для симметрии с наборным рядом:))



Что получается в результате:



## ПОРЯДОК ОБШИВАНИЯ ДЛЯ БУСИН ОСНОВЫ РАЗНОГО ДИАМЕТРА

Диаметр бусины основы	Первый и последний ряд	Порядок прибавления	Количество рядов простого пейота	Порядок убавления
6 мм	4 бусинки	Один раз 4 бусинки в 3-м ряду	5	Один раз 4 бусинки в 9-м ряду
8 мм	4 бусинки	Один раз 4 бусинки в 3-м ряду	9	Один раз 4 бусинки в 13-м ряду
10 мм	5 бусинок	Один раз 5 бусинок в 3-м ряду	10	Один раз 5 бусинок в 14-м ряду
12 мм	5 бусинок	Два раза по 5 бусинок – в 3-м и 6-м ряду	8	Два раза по 5 бусинок – в 15-м и 18-м ряду
14 мм	5 бусинок	Два раза по 5 бусинок – 3-м и 6-м ряду	10	Два раза по 5 бусинок – в 17-м и 20-м ряду
16 мм	6 бусинок	Два раза по 6 бусинок – в 3-м и 6-м ряду	12	Два раза по 6 бусинок – в 19-м и 22-м ряду
18 мм	5 бусинок	Три раза по 5 бусинок – в 3-м, 6-м и 9-м ряду	10	Три раза по 5 бусинок – в 20-м, 23-м и 26-м ряду
20 мм	5 бусинок	Три раза по 5 бусинок – в 3-м, 6-м и 9-м ряду	14	Три раза по 5 бусинок – в 24-м, 27-м и 30-м ряду
22 мм	6 бусинок	Три раза по 6 бусинок – в 3-м, 6-м и 11-м ряду	12	Три раза по 6 бусинок – в 24-м, 29-м и 32-м

После последнего ряда с убавлением нужно прошить еще два заключительных ряда.

Теперь, когда с основой мы разобрались, перейдем к тому, что можно с этой основой сделать.



## ПРОСТЫЕ ОДНОЦВЕТНЫЕ БУСИНЫ

Простые ведь не значит некрасивые или неинтересные:) Посмотрите, какую красоту создает из таких простых бусин [Lisa Gastelum](#)





## ПЁСТРЫЕ БУСИНЫ

Я на них одно время очень плотно сидела, да и сейчас они мне очень нравятся. Обшиваем основу готовой или самодельной смесью разноцветного бисера:



## БУСИНЫ, ОБШИТЫЕ РИСУНКОМ

Собственно говоря, именно для того, чтобы попробовать шить такие бусины, я все это и затеяла. Ну и где же я оказалась?:)))) Сделано так много, а вот ни одной бусины с рисунком я так и не пошила:))))

Это работы [Sharri Moroshok](#), на них я и обзавидывалась, может, когда-нибудь и попробую что-то подобное:)



## КОЛЮЧИЕ БУСИНЫ

Придуманы они Rachel Nelson. Очень просто и эффектно – обшиваем бусину основы (в оригинале – 8 мм), а вторым слоем нашиваем колючки.



Варианты колючек:

- из четырех бисеринок - одна 11/0, одна 8/0, одна 11/0, вернуться через 8/0, одна 11/0
- пико из трех бисеринок - одна 11/0, одна 8/0, одна 11/0

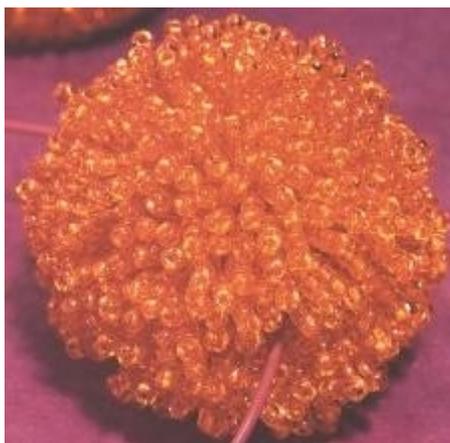
- свой вариант – больше бусина основы, разноцветные и/или разноразмерные колючки – куда фантазия занесет:)

Мои картинки к таким бусинам и результат - первая бусина обшита колючками очень плотно, вторая - гораздо реже:



## БУСИНЫ-ОДУВАНЧИКИ

Их автор – Nancy Zeller. Она называет их помпонами, но мне захотелось их переименовать, очень уж на пушистый одуванчик они похожи:)

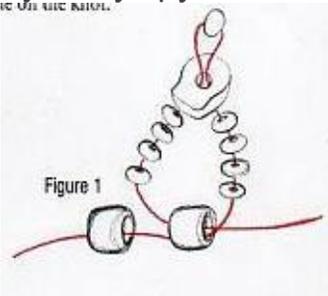


Шьются они несложно, но долго. Опять же, обшиваем бусину основы (в моем одуванчике ее диаметр 18 мм), а потом из каждой бисеринки основы шьем простой лучик из 5-6 бисеринок. В моих лучиках - 5 бисеринок серебристых, а шестая, поворотная – фиолетовая.

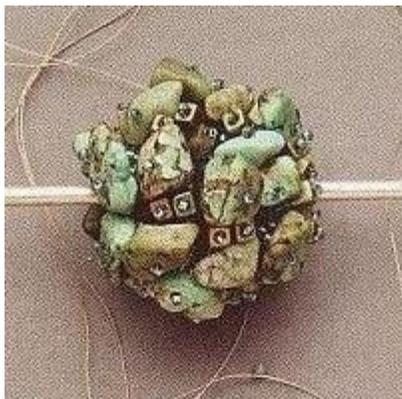


## ПУШИСТЫЕ БУСИНЫ-ПОМПОНЫ

На самом деле эти бусины не должны были бы быть частью этого поста - их автор, [Janie Warnick](#), делает их по другому принципу. В ее описании начинается работа с трубочки, сшитой мозаикой на двенадцати бусинах основы. Два первых и два последних ряда шьются бисером делика, десять рядов между ними – крупным бисером 8/0. Потом из каждой бусины-восьмерки бисером 15/0 шьются двойные бисерные лучики с большой бусиной на конце - прошиваем через бусину трубочки, набираем, скажем, четыре бисеринки, одну большую бусину, еще одну бисеринку, возвращаемся в большую бусину, еще четыре бисеринки, опять прошиваем в бусинку трубочки, переходим к следующей бусинке:



При этом число бисеринок в усиках постепенно меняется от четырех на торцах до шести по центру, за счет чего получается ровный шарик. Вот такой:



Я сшила пару бусин по этому описанию, но оказалось, что некоторые моменты лично меня не совсем устраивают. Поэтому, оставив форму лучиков такой же, я, во-первых, начала в качестве основы для бусины использовать шарик размером 8-12 мм обшитый пейотом, а во-вторых, благодаря ровности и округлости основы, получила возможность шить все лучики одной длины – 4-5 бисеринок 11/0, в зависимости от размера бусины основы и желаемого результата.

Ну, и об еще одном личном предпочтении – мне гораздо больше понравился результат, когда бисер для обшивания и для лучиков я использовала не однотонный, а смешанный из двух-трех подходящих цветов.

В общем, все просто:

1. Смешиваем бисер
2. Обшиваем бусину основы
3. По кругу шьем лучики.



Кстати, для таких шариков (и для одуванчиков тоже) 1-2 мм кончика иголки я загибаю слегка кверху – так легче через бисеринки основы проходить.

Какое описание вы сочтете более удобным для вас лично – вам решать, результат от этого не изменится:)

И о прекрасном:) На сайте [Etsy](#) мне встретились бусины, сшитые по тому же описанию, что и в моей книжке – с трубочкой в основании. Собственно говоря, я даже не совсем уверена, кто придумал эти бусины – автор главы в книге [Janie Warnick](#) или создательница вот этой красоты, Darcy Horn:





Картинки я натащила с [Etsy](https://www.etsy.com/), ага, «для любования и вдохновения»:)