



Для того, чтобы в акварели легко изображать сложные фактуры, прозрачные объекты и предметы с узором, нужно вспомнить технику многослойного письма.

В данном мастер-классе я расскажу вам, как написать чашку с узором, "налить" в неё чай и изобразить фактуры металлической ложечки и печенья.



картинки увеличиваются кликом мышки по ним **1. Рисунок.** Я делаю подробный рисунок мини-натюрморта на акварельной бумаге. Стараюсь минимально пользоваться ластиком, чтобы сохранить поверхность бумаги.

2. Узор на чашке. Первым делом рисую узор на чашке. При этом начинаю с самого

светлого оттенка узора:



На палитре у меня при этом всяческие оттенки желтого, охры и зеленых:



Пока еще первая заливка не совсем высохла, прописываю в ней более темные

участки, ввожу оттенки зеленого.



Что при этом важно? Если узор попадает на освещенную часть, то цвет даю светлее, если на тень - тот же оттенок делаю темнее.

Точно так же прописываю ягоды и цветы узора:



Марина Трушникова
izo-life.ru

Сначала на белом фоне рисую контур чашки и блюдца. Ближе к розовому и



Марина Трушникова
izo-life.ru

Фон не просох, вливаю в него охристо-оранжевый. Это участки вогнутости



Важнейшим элементом композиции является цвет. Цвет определяет настроение и стиль работы. Цветовая гамма должна быть гармоничной и выразительной. Цветовые акценты помогают выделить главные объекты.



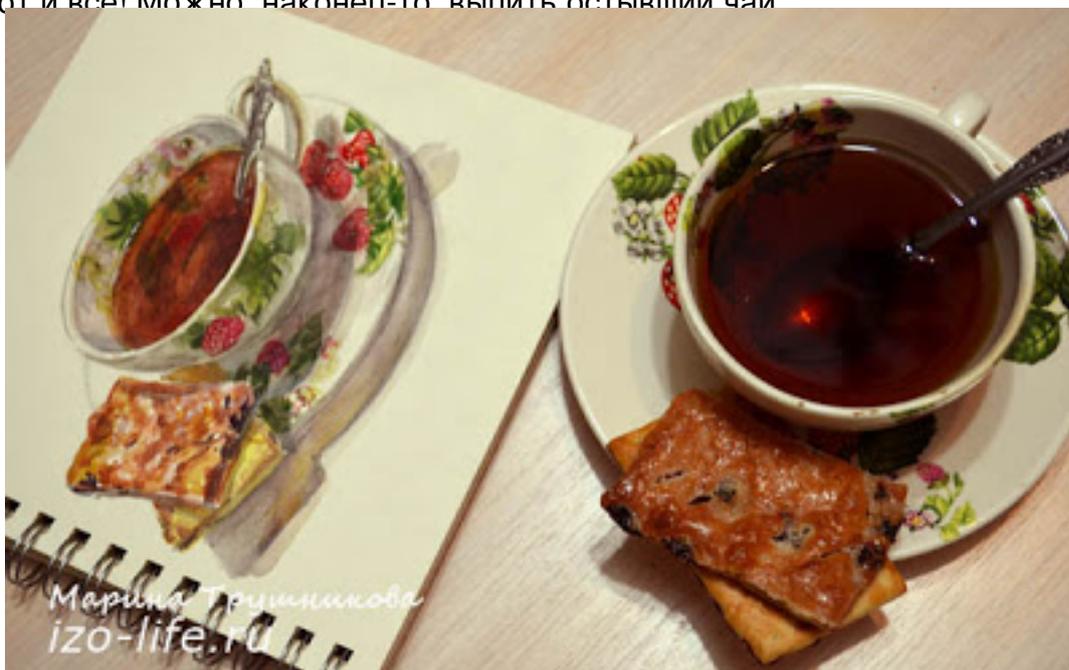
Марина Трушникова
izo-life.ru

Важнейшим элементом композиции является цвет. Цвет определяет настроение и стиль работы. Цветовая гамма должна быть гармоничной и выразительной. Цветовые акценты помогают выделить главные объекты.



Марина Трушникова
izo-life.ru

Вот и всё! Можно наконец-то выпить остывший чай



Марина Трушникова
izo-life.ru

Вы можете увидеть работу в формате PDF (ссылка) на сайте Блог о живописи акварелью и рисунком. Также вы можете увидеть работу в формате PDF (ссылка) на сайте Блог о живописи акварелью и рисунком. Также вы можете увидеть работу в формате PDF (ссылка) на сайте Блог о живописи акварелью и рисунком.