



Для того, чтобы в акварели легко изображать сложные фактуры, прозрачные объекты и предметы с узором, нужно вспомнить технику многослойного письма.

В данном мастер-классе я расскажу вам, как написать чашку с узором, "налить" в неё чай и изобразить фактуры металлической ложечки и печенья.



картинки увеличиваются кликом мышки по ним **1. Рисунок.** Я делаю подробный рисунок мини-натюрморта на акварельной бумаге. Стараюсь минимально пользоваться ластиком, чтобы сохранить поверхность бумаги.

2. Узор на чашке. Первым делом рисую узор на чашке. При этом начинаю с самого

светлого оттенка узора:



На палитре у меня при этом всяческие оттенки желтого, охры и зеленых:



Пока еще первая заливка не совсем высохла, прописываю в ней более темные

участки, ввожу оттенки зеленого.



Что при этом важно? Если узор попадает на освещенную часть, то цвет даю светлее, если на тень - тот же оттенок делаю темнее.

Точно так же прописываю ягоды и цветы узора:



дождя и ветра, а также и в других случаях, уже на этом можно остановиться -



4. Печенье. Пока чашка сохнет, пишу печенье.



Марина Трушникова
izo-life.ru

Сначала на белом фоне рисую контур чашки и блюдца. Ближе к розовому и

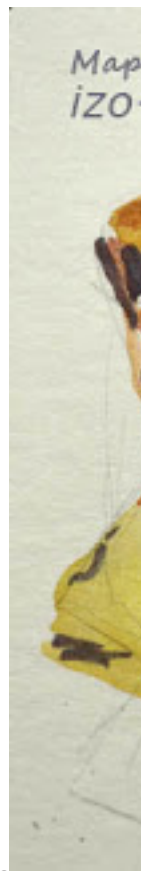


Марина Трушникова
izo-life.ru

Фон не просох, вливаю в него охристо-оранжевый. Это участки вогнутости



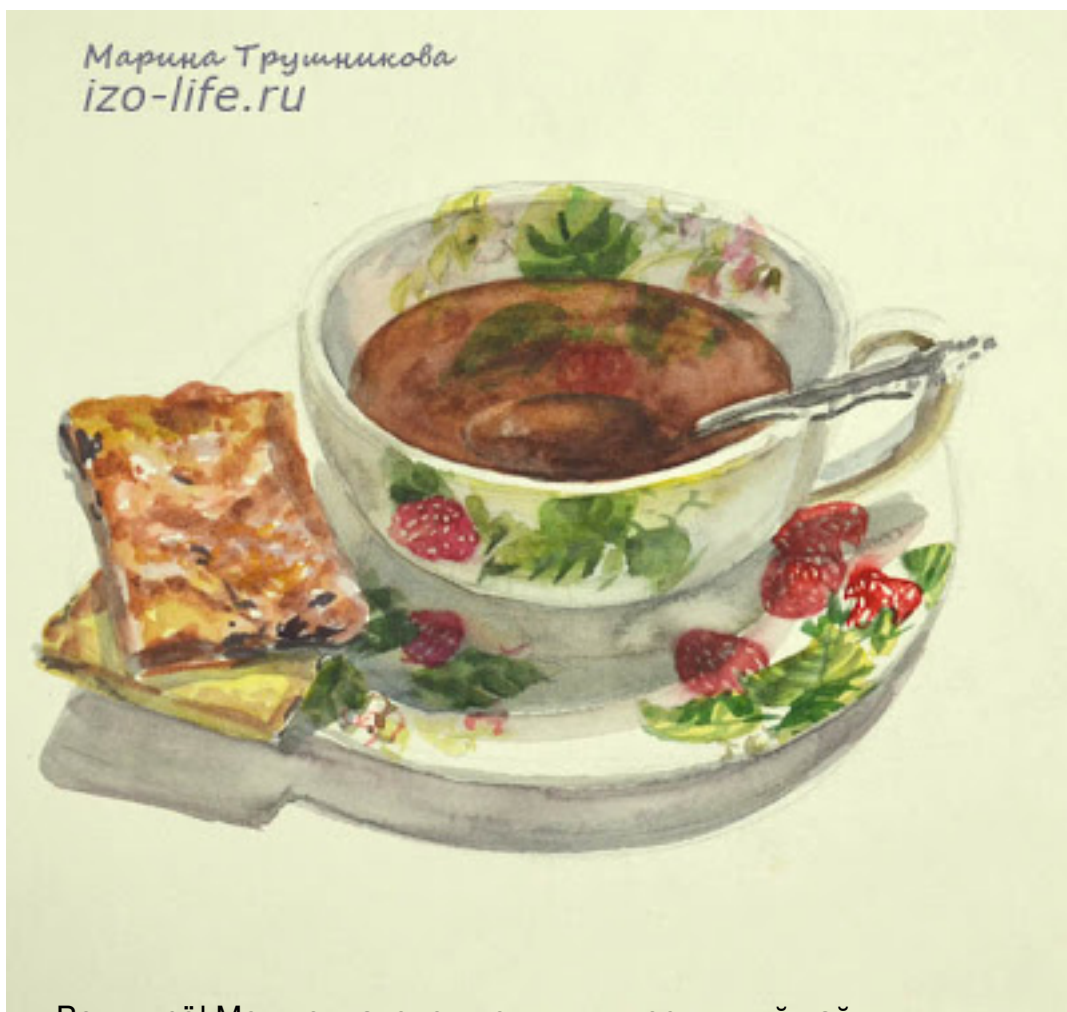
После, когда слой чуть подсыхает, добавляю еще более темные участки. И изюм. :)



все это время они то себе, то друг другу, то друг другу. Они думают, вместе с собой, и



Важно помнить, что работа может быть закончена. Но мне еще нужно сделать, чтобы вы могли увидеть, как это выглядит в жизни.



Вот и всё! Можно наконец-то выпить остывший чай



Видеоурок по рисованию акварелью (ссылка на видеоурок) [http://www.youtube.com/watch?v=...](#) данное видео является авторским материалом на расылку